

عُيُونُ الْأَنْبَاءِ
فِي

طَبَقَاتِ الْأَطِبَّاءِ

إِنِّي لَا أَصْدِيقُهُ

مَنْشُورَات دَارِ مَكْتَبَةِ الْحَيَاة - بَيْرُوت

عُيُونُ الْأَنْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَاءِ

تأليف

موفق الدين أبي العباس أحمد بن
القاسم بن خليفة بن يونس الشعري
الخزرجي المعروف بـ
ابن أبي أصيبعة

شرح وتحقيق

الدكتور زار رضا

منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت

1965

ابن أبي أصيبعة

من اطباء العرب المعروفين وادباهم المرموقين رجل ترجم في كتاب واحد ، لم يؤلف غيره ، اطباء العالم المشهورين منذ بدء التاريخ حتى يومه الذي هو فيه . انه موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم ابن ابي اصيبعة السعدي الحزرجي .

ولد موفق الدين في مدينة دمشق في عام ٦٠٠ للهجرة في بيت علم وأدب ، فقد كان والده من امهر الكاثلين (اطباء العيون) في دمشق .

وبعد ان اتقن العلوم اللسانية على علماء زمانه انصرف الى تلقي علوم الطب عن والده ولكنه رأى ان ما يحسنه والده لا يشفي غليلاً فانصرف الى تلقي العلوم التي تبحث في شتى امراض العيون على كل من يحسنها . وكانت القاهرة في عهده تنتهى السبل وملتقى العلماء ، والدولة الأيوبية في عز مجدها وسؤدها . فسافر الى القاهرة والتحق في المارستان الناصري الذي أنشأه الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة وأخذ يعمل ليلاً نهاراً على تحصيل العلم فاشتهر بذلكه وحسن مداواته لامراض العيون واستلفت نبوغه الجالس على كرسي الملك فألحقه بخدمة الدولة .

لكن شهرته وصلت الى اسماع عز الدين وهو في صرخد ، احدى مدن جبال حوران ، فأرسل في طلبه ، فرحل اليه واعجبه مناع صرخد فكث فيها حتى وافته المنية عام ٦٦٨ للهجرة .

وقد ترك ذكرأ خالداً ومؤلفاً ضخماً ألفه لامين الدولة وزير الملك الصالح وهو أحسن كتاب في التراجم لا يشبهه الا كتاب اخبار الحكماء لكنه يمتاز عليه بأنه اوسع وأوفر مادة جمعه وقاسى في جمعه الصعاب وقضى السنين الطوال محققاً ومدققاً حتى تمكن من تأليف كتابه هذا وقد اسماء عيون الانباء في طبقات الاطباء .

ابتدأ بترجمة كبار الاطباء زمن الاغريق والرومان والهنود ، وقسمه الى عدة اقسام وهو يحوي ما ينوف عن ٤٠٠ ترجمة .

ترجم أولاً اطباء اليونان وغيرهم . وهو لا يترك شاردة ولا واردة إلا ويذكرها . ولا يكفي
بذكر ما قام به الترجمة له من أعمال بل يأتي على شيء من آرائه في الطب لكنه لا يذكر سنة الولادة
ولا سنة الوفاة على أنه إذا تمكن من معرفة سنة الوفاة ذكرها والا تكلم عن صاحب الترجمة . فاحصراً
ما وصل إليه . ويذكر أيضاً ما ألفه المترجم له من كتب أو ما نقله إلى اللسان العربي من الكتب يذكرها
بوضوح ويذكر منها بوفرة .

ثم ينكم عن الأطباء العرب والمسلمين والهند والمغرب وأطباء مصر والشام كل قطر على حدة .
ويذكر في كتابه الكثير من الشعر العربي الذي نظمه الأطباء الذين ترجم لهم ، وتروى بين التراجم
عدة كبراً من المشاهير الذين لم يعرفوا أنهم أطباء ، لكلك حين تقرأ كتاب ابن أبي أصيبعة تعلم عند
ذلك أن هؤلاء كلهم أطباء إلى جانب كونهم أدباء أو شعراء أو من مشاهير الصوفية .

وقد استلفت هذا الكتاب نظر الأفرنج فتدبره وقام المستشرق الألماني مولر بطبعه نقلاً عن
نسختين خطيتين عثر عليها وذلك في عام ١٨٨١ وفي عام ١٢٩٩ قامت المطابع المصرية بطبع الكتاب
نقلاً عن طبعة المستشرق مولر وهي الطبعة الأولى والوحيدة من هذا الكتاب . وقد أصبحت
نافذة الوجود .

ولا شك أن العالم العربي سوف يقل على اقتناء هذا الكتاب الفريد في نوعه والذي لا تقدر
المعلومات التي يحتويها بشئ .

بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله ناصر الامم ومُنشئ الرمم ، باري السم ومبْرِئ السم ، حائذ من فضله بسوابغ النعم ،
الموعذ من عصاه بألم العقاب والتقم ، مخرج الخلائق بلطف صنعه إلى الوجود من العدم ، مقدر الادواء
ومنزّل الدواء بأتم الصنع وأتقن الحكم ، وأشهد أن لا إله الا الله شهادة خالصة بوفاء الذمم ، مخلصه
من موبقات الخطل والتدم . وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله المبعوث بمجامع الكلم ، المرسل إلى
كافة العرب والعجم ، الذي أنار بآلاء نور مبينه حنادس الظلم ، وأباد بسيف ممجزه من تجير وظلم ،
وقطع ببرهان دلالة نبوته داء الشرك وحسم . صلى الله عليه صلاة دائمة باقية ما لمت البروق وجمعت
الديم ، وعلى آله أولي الفضل والكرم ، وعلى أصحابه الذين جعلوا شريعته لهم أمم ، وعلى أزواجه
أمهات المؤمنين المبرآت من الدنس ، وشرّف وكرم .

وبعد ، فإنه لما كانت صناعة الطب من أشرف الصنائع وأربح البضائع ، وقد ورد تفصيلها في
الكتب الالهية والأوامر الشرعية ، حتى جعل علم الابدان قريناً لعلم الاديان . وقد قالت الحكاء : ان
المطالب نوعان : خير ولذة ، وهذان الشيئان إنما يتم حصولهما للإنسان بوجود الصحة . لأن اللذة
المستفادة من هذه الدنيا ، والخير المرجو في الدار الآخرة ، لا يصل الواصل إليها الا بدوام صحته
وقوة بنيته . وذلك إنما يتم بالصناعة الطبية لأنها حافظة للصحة الموجودة ، ورادة للصحة المفقودة ،
فوجب ، إذ كانت صناعة الطب من الشرف بهذا المكان وعموم الحاجة إليه داعية في كل وقت وزمان ،
ان يكون الاعتناء بها أشد ، والرغبة في تحصيل قوانينها الشكلية والجزئية أكد وأجد . وأنه لما كان
قد ورد كثير من المشتغلين بها والراغبين في مباحث اصولها وتطبيقاتها ، منذ أول ظهورها وإلى وقتنا
هذا ، وكان فيهم جماعة من اكابر أهل هذه الصناعة ، وأولي النظر فيها والبراعة ، ممن قد توارثت
الاخبار بفضلهم ، ونقلت الآثار بملو قدومهم ونيلهم ، وشهدت لهم بذلك مصنفاتهم ، ودلت عليهم
مؤلفاتهم ، ولم اجد لأحد من أربابها ولا من انعم الاعتناء بها كتاباً جامعاً في معرفة طبقات الأطباء
وفي ذكر أحوالهم على الولاء ، رأيت ان اذكر في هذا الكتاب نكتاً وعبوات في مراتب التميزين من
الأطباء القدماء والحديثين ، ومعرفة طبقاتهم على نوالي ازمنتهم وواقاتهم ، وان اودعه أيضاً نبذاً من
اقوالهم وحكاياتهم ، وفوايدهم ومخاوراتهم ، وذكر شيء من اسماء كتبهم ، ليستدل بذلك على ما خصهم

الله تعالى به من العلم ، وحباهم به من جودة القريحة والفهم ، فإن كثيراً منهم وإن قدمت أزمانهم ، وتفاوتت أوقاتهم ، فإن لهم علينا من النعم فيما صنفوه ، والمثلن فيما قد جمعوه في كتبهم من علم هذه الصناعة وروضه ، ما هو تقضل المعلم على تلميذه والحسن إلى من أحسن إليه . وقد أودعت هذا الكتاب أيضاً ذكر جماعة من الحكماء والفلاسفة ، ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب ، وجلاء من أحوالهم ونواديرهم وأسماء كتبهم ، وجعلت ذكر كل واحد منهم في الموضع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم .

فأما ذكر جميع الحكماء وأصحاب التعاليم وغيرهم من أرباب النظر في سائر العلوم ، فإني أذكر ذلك إن شاء الله تعالى مستقصى في كتاب « معالم الأمم ، وأخبار ذوي الحكم » .

وأما هذا الكتاب الذي قصدت حينئذ إلى تأليفه ، فإني جعلته منقسماً إلى خمسة عشر باباً وبسميته « كتاب عمود الأنبياء في طبقات الأطباء » وخدمت به خزانة المولى صاحب « الوزير العالم العادل ، الرئيس الكامل ، سيد الوزراء ، ملك الحكماء ، إمام العلماء ، شمس الشريعة ، أمين الدولة ، كمال الدين ، شرف الملة أبي الحسن بن غزال بن أبي سعيد أدام الله سعادته ، وبلغه في الدارين إرادته .

ومن الله تعالى استمد التوفيق والمعونة ، إنه ولي ذلك والقادر عليه . وهذا عدد الأبواب :

- الباب الأول : في كيفية وجود صناعة الطب وأول حدوثها .
- الباب الثاني : في طبقات الأطباء الذين ظهرت لهم أجزاء من صناعة الطب وكانوا المبتدئين بها .
- الباب الثالث : في طبقات الأطباء اليونانيين الذين هم من نسل أسقليبيوس (١) .
- الباب الرابع : في طبقات الأطباء اليونانيين الذين أذاع أبقراط فيهم صناعة الطب .
- الباب الخامس : في طبقات الأطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس وقريباً منه .
- الباب السادس : في طبقات الأطباء الاسكندرانيين ومن كان في زمنهم من الأطباء النصارى وغيرهم .
- الباب السابع : في طبقات الأطباء الذين كانوا في أول ظهور الاسلام من أطباء العرب .
- الباب الثامن : في طبقات الأطباء السريانيين الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس .
- الباب التاسع : في طبقات الأطباء النقلة الذين نقلوا كتب الطب وغيره من اللسان اليوناني إلى

(١) هو إله الطب ابن أبولون . لم يرض فقط بشفاء المرضى ، كما تقول الخرافة ، بل أسيا المولى . وقد أثار ذلك جوبيتر فدمر « بناء لرجاء أخيه بلوطون إله الجميع الذي خاف أن تصبح مملكته صحراء . (ن . د)

اللسان العربي وذكر الذين نقلوا لهم .

الباب العاشر : في طبقات الأطباء العراقيين وأطباء الجزيرة وديار بكر .

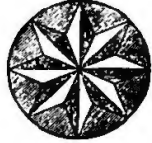
الباب الحادي عشر : في طبقات الأطباء الذين ظهروا في بلاد المعجم .

الباب الثاني عشر : في طبقات الأطباء الذين كانوا من الهند .

الباب الثالث عشر : في طبقات الأطباء الذين ظهروا في بلاد المغرب وأقاموا بها .

الباب الرابع عشر : في طبقات الأطباء المشهورين من أطباء ديار مصر .

الباب الخامس عشر : في طبقات الأطباء المشهورين من أطباء الشام .



الباب الأول

كيفية وجود صناعة الطب وأول حدودها

اقول : ان الكلام في تحقيق هذا المعنى يعسر لوجوه :

أحدها 'بعد العهد به' ، فان كل ما بعد عهده وخصوصاً ما كان من هذا القبيل ، فان النظر فيه عسر جداً .

الثاني : اننا لم نجد للقديماء والمتميزين وذوي ^(١) الآراء الصادقة ، لا واحداً ساداً في هذا متفقاً عليه فنتبعه .

الثالث : ان المتكلمين في هذا لما كانوا فرقاً وكانوا كثيري الاختلاف ، جداً بحسب ما وقع الى كل واحد منهم ، أشكل ^(٢) التوجيه في أي اقوالهم هو الحق .

وقد ذكر جالينوس في تفسيره لكتاب الايمان لابقراط ، ان البحث فيما ن القديماء عن اول من وجد صناعة الطب لم يكن بحثاً يسيراً . ولنبداً اولاً بآيات ما ذكره مع ما احقناه به في جهة الحصر لهذه الآراء المختلفة .

وذلك ان القول في وجود صناعة الطب ينقسم الى قسمين أولين : فقوم يقولون بقدمه ، وقوم يقولون بحدوثه .

فالذين يمتقدون حدوث الاجسام يقولون ان صناعة الطب 'محدثه' ، لأن الاجسام التي يستعمل فيها الطب محدثة .

١ - سديداً ومصيباً - ٢ - التيس (ن . د)



والذين يعتقدون القديم، يعتقدون في الطب قدمه . ويقولون أن صناعة الطب قديمة لم تزل منذ كانت ، كاحد الاشياء القديمة لم تزل ، مثل خلق الانسان .

واما اصحاب الحدوث فينقسم قولهم الى قسمين ، فبعضهم يقول ان الطب 'خلق مع خلق الانسان' ، اذ كان من احد الاشياء التي بها صلاح الانسان . وبعضهم يقول وهم الجمهور ان الطب استخرج بعد . وهؤلاء ايضا ينقسمون قسمين : فمنهم من يقول ان الله تعالى اهتمها للناس ، واصحاب هذا الرأي على ما يقوله جالينوس وابقراط وجميع اصحاب القياس وشعراء اليونانيين .

ومنهم من يقول ان الناس استخرجوها . وهؤلاء قوم من اصحاب التجربة واصحاب الحيل وثلس المغالط وفيلسوف ، وهم ايضا يختلفون في الوضع الذي به استخرجت وبماذا استخرجت . فبعضهم يقول ان اهل مصر استخرجوها ، ويصحون ذلك من الدواء المسمى باليونانية الأني وهو الراسن^(١) . وبعضهم يقول ان هرمس^(٢) استخرج سائر الصنائع والفلسفة والطب ، وبعضهم يقول ان اهل فلولس وأفروجيا استخرجوها ، وذلك ان هؤلاء اول من استخرج الزمر ، فكانوا يشفون بتلك الاطباء والافعال آلام النفس ، ويشفي آلام النفس ما يشفي به البدن . وبعضهم يقول ان المستخرج لها الحكماء من اهل قو ، وهي الجزيرة التي كان بها ابقرات وآبؤه ، واعني آل اسقليبيوس . وقد ذكر كثير من القدماء ان الطب ظهر في ثلاث جزائر في وسط الاقليم الرابع احداها تسمى رودس^(٣) والثانية تسمى قنيس^(٤) ، والثالثة تسمى قو^(٥) ، ومن هذه كان ابقرات .

وبعضهم يرى ان المستخرج لها الكلدانيون . وبعضهم يقول ان المستخرج لها السحرة من اهل الهند ، وبعضهم يقول ان المستخرج لها اهل فارس . وبعضهم يقول ان المستخرج لها اهل طورسينا^(٦) . فالذين قالوا ان الطب من الله تعالى ، قال بعضهم : هو الهام بالرويا . واحتجوا بان جماعة رأوا في الاحلام أدوية استعملوها في البقطة فشفتهم من امراض صعبة ، وشفت كل من استعملها .

١ - النفس . قال في الفيلسوف الجاهلي وهو نبات طبيب الرائحة ينفع في جميع الآلام والارباع الباردة والماليخوليا ووجع الظهر والمفاصل . جلاء مغر حمارين مقو للقلب والمعدة بالصل لموت ، جيد للسعال وعسر التنفس ، يذهب اللفظ ويبعد من الآفات . (وقارستين الراسن)

٢ - هرمس هو الاسم اليوناني لهرموبون بن جوبيتر ، رسول الآلهة . وهو ايضا إله الفصاحة والتجارة والاصوص .

٣ - جزيرة شرقية الارخبيل اليوناني ٤ - جزيرة صغيرة في الدوديكانيز - جزيرة في بحر ايجه موطن ابقرات والراسم آبل .

٦ - او كريت جزيرة يونانية في المتوسط اشتهرت بمدينتها القديمة .

وقال قوم اهتمها الله تعالى بالتجربة ثم زاد الامر في ذلك وقوي ، واحتجوا ان امرأة كانت بمصر وكانت شديدة الحزن والهم ، مبتلاة باللفظ^(١) والدرد^(٢) ، ومع ذلك فكانت ضعيفة المعدة ، وصدرها مملوء اخلاطاً رديئة ، وكان حيضها معتبساً ، فاتفق لها ان أكلت الراسن مراراً كثيرة بشهوة منها له ، فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت الى صحتها ، وجميع من كان به شيء مما كان بها لما استعمله برأياً به ، فاستعمل الناس التجربة على سائر الاشياء .

والذين قالوا ان الله تعالى خلق صناعة الطب ، احتجوا في ذلك بأنه لا يمكن في هذا العلم الجليل ان يستخرجه عقل انسان ، وهذا الرأي هو رأي جالينوس ، وهذا نص ما ذكره في تفسيره لكتاب الايمان لابقراط ، قال :

« واما نحن فالاصوب عندنا والاولى ان نقول ان الله تبارك وتعالى خلق صناعة الطب والاهمها الناس ، وذلك انه لا يمكن في مثل هذا العلم الجليل ان يدركه عقل الانسان ، لكن الله تبارك وتعالى هو الخالق الذي هو بالحقيقة فقط يمكنه خلقه ، وذلك انا لا نجد الطب أحسن من الفلسفة التي يرون أن استخراجها كان من عند الله تبارك وتعالى » .

ووجدت في كتاب الشيخ موفق الدين اسعد بن الياس بن المطران^(٣) الذي وسعه ببستان اطباء وروضة الالباء ، كلاماً نقله عن ابي جابر المغربي وهو هذا ، قال :

« سبب وجود هذه الصناعة وحي والهام ، والدليل على ذلك ان هذه الصناعة موضوعة للعناية باشخاص الناس ، إما لان تقديم الصحة عند المرض ، واما لان تحفظ الصحة عليهم . وممتنع ان تعني الصناعة بالاشخاص بذاتها دون ان تكون مقرونة بعلم امر هذه الاشخاص التي خصت العناية بها . ومن البين ان الاشخاص ذوات مبدأ^(٤) ، لوقوعها تحت العدد وكل معدود فأوله واحد تكثر ، ولا يجوز ان تكون اشخاص الناس الى ما لا نهاية له لأن خروج ما لا نهاية له الى الفعل محال » قال ابن المطران : ليس كل ما لا يقدر على حصره فلا نهاية له ، بل قد تكون له نهاية يضمف عن حصرها .

قال ابو جابر : « واذا كانت الاشخاص التي لا تقوم هذه الصناعة إلا بها ذوات مبدأ ضرورة ، فالصناعة ذات مبدأ ضرورة . ومن البين ان الشخص الذي هو اول الكثرة مقتدر اليها كافتقار سائرهم . ومن البين ايضا انه لا يأتي من اول شخص وجد علم هذه الصناعة استنباطاً لقصر عمره وطول الصناعة ، ولا يجوز ان يجتمعوا في مبدأ الكثرة على استنباطها من اجل ان الصناعة متقنة بحكمة . وكل أمر متقن لا يستنبط باختلاف بل بالاتفاق . والاشخاص التي

١ - الكرب والهم الملازم ٢ - ذهب الانسان او تكسرها .

٣ - هو الحكيم الامام سيد الحكماء وراشد العلماء نشأ في دمشق وله تصانيف كثيرة

٤ - اي ذوات اصل (ن . د)

هي أول في الكثرة لا يجوز ان تجتمع على امر متقن، من أجل ان كل شخص لا يساوي كل شخص من جميع الجهات . وإذا لم تتساو من جهة آرائنا لم يجوز ان تجتمع على امر محكم .

قال ابن المطران : وهذا يؤدي أيضاً في باقي العلوم والصناعات الى انها إلهام ، لانها ذوات اتفاق أيضاً ، وقوله أيضاً ان الاشخاص لا يجوز ان تجتمع على امر متقن ، ليس بشيء (١) ، بل اجتاعها لا يكون إلا على أمر متقن . وانما الاختلاف يقع مع عدم الاتفاق .

قال ابو جابر : « فقد بان ان الاشخاص في مبدأ الكثرة لا يتأتى منها استنباط هذه الصناعة ، وكذلك عند نهاية الكثرة لتباينهم واقتراحهم ، ووقوع الخلف بينهم » .

وتقول أيضاً : يجوز ان يشك شك فيقول : هل يتأتى عندك ان يعرف انسان من الناس او كثير منهم ، مثاب الحشائش والعقابر ، ومواضع المعادن وخواصها ، وقوى اعضاء سائر الحيوان وخواصها ومضارها ومنافعها ويعرف سائر الامراض والبلدان واختلاف امزجة أهلها مع تفريق ديارهم ؟ ويعرف القوة التي ينتجها تركيب الادوية ، وما يضاد قوة قو من قوى الادوية ، وما يلائم مزاجاً مزاجاً وما يضاده ، مع ما يتبع ذلك من سائر صناعة الطب فان سهل ذلك وهونه كذب ، وان صعب أمره في علمه من حيلة المعرفة قلنا استنباطه متع . وإذا لم يكن للصناعة الطبية لابتدائها الا الاستنباط أو الوحي أو الإلهام ، وكان لا سبيل الى استنباط هذه الصناعة بقي ان تكون موجودة بطريق الوحي والإلهام .

قال ابن المطران : « هذا كلام مشوش كله مضطرب ، وان كان جالينوس قال في تفسيره العهد : ان هذه الصناعة وحيدة إلهامية . وقال فلاطن في كتاب « السياسة أن اسقليبيوس كان رجلاً مؤيداً ملهماً » .

لكن تباعد حصول هذه الصناعة باستنباط العقول خطأ ، وتضعيف العقول التي استنبطت أجل من صناعة الطب . ولننزل ان أول العالم كان واحداً محتاجاً الى صناعة الطب كحاجة هذا العالم الجرم الفقير اليوم ، وأنه ثقل عليه جسمه واحترت عيناه واصابه علامات الامتلاء الدموي ، ولا يدري ما يفعل ، فاصابه من قوته الرعاف (٢) فزال عنه ما كان يحده فعرف ذلك ، فعاوده في وقت آخر ذلك بعينه ، فبادر الى انقذه فغدش فجري منه الدم فسكن عنه ما كان يحده ، فصار ذلك عنده محفوظاً يعلمه كل من وجده من ولده ونسله . ولطفت حواشي الصناعة حتى فتح العرق بلطافة ذهن ورقة حس .

ولو نزلنا لفتح العرق ، ان آخر ، من هذه صفته ، انخرج او اغدش فجري منه الدم فكان له ما ذكرنا من النفع ، ولطفت الادهان في استخراج (٣) الفصد ، جاز فصار هذا باباً من الطب . وآخر امتلاً من الطعام امتلاء مفرطاً فاصابه من طبيعته أحد الاستفراغين ، أما القيء وأما الاسهال بعد غشيان (٤)

(١) ليس بما يصح ان يعلم ويغير عنه .

(٢) الدم يخرج من الأنف .

(٣) تقبيل الدم من العرق .

(٤) جيشان النفس والدفاعها للقيء . (ن. د. ر)

وكرب (١) ، وقلق وتهوع (٢) ومنعص وقرقر (٣) وريح جواله في البطن ، فمعد ذلك الاستفراغ سكن جميع ما كان يحده . وقد كان آخر من الناس عبث ببعض التنوعات (٤) فمنعه ، فأسهل وقبأه أسهالاً وقبأه كثيراً ، وصارت عنده معرفة ان هذه الحشيشة تفعل هذا الفعل ، وان هذا الحادث تخفف لتلك الاعراض مزيل لها ، فذكره لذلك الشخص ، وحسه على استعمال القليل منه لمسا تموق عليه القيء والاسهال ، وصعبت عليه الاعراض فأداه الى غرضه منها ، وخفف عنه ما لقي من شر تلك الاعراض . ولطفت الصناعة ورقت حواشيتها ، ونظرت في باقي الحشائش الشبيهة بتلك ، ما منها يفعل ذلك ، وما منها لا يفعله ، وما منها يفعله بعنف ، وما منها يفعله بضعف . وجاء صفاء العقول فنظر في الدواء الذي يفعل ذلك أي الطعوم طعمه ، وأي الكيفيات يسبق الى اللسان منه ، وأما يتبعها ، فعمل ذلك سباره (٥) ويستخرج منه . واعانته التجربة واخرجت ما وقع له من القول الى الفعل ، وكذبت ما غلط فيه ، وصححت ما حدس (٦) عليه حدساً صحيحاً ، حتى اكتفى من ذلك . وإذا نزلت ان مسهولاً (٧) لا يعلم أي الادوية وأي الاغذية ينفعه أو يضره ، استعمل بالاتفاق سباقاً في غذائه فانتفع به ودام عليه فأبرأه ، فأحب ان يعلم بماذا أبرأه ، فقطعه فوجده حامضاً قابضاً ، فلم أنه لا يتخلو من ان يكون حوضه نفعه او قبضه ، فذاق غيره مما فيه حوضه عضة فقط ، واستعمله في غيره بمن به مثل ما كان به ، فوجده لا يقبضه مما أفاده هو ، فعمد الى شيء آخر طعمه قابض فقط ، فاستعمله في ذلك الشخص بعينه ، فوجد فائدته فيه أكثر من فائدة الحامض المطلق ، فلم ان ذلك الطعم مفيد في تلك الحالة وسماه قابضاً ، وسعى ذلك استفراغاً ، وقال أن القابض ينفع من الاستفراغ .

« ولطفت الصناعة ورقت حواشيتها في ذلك ، حتى استخرجت المجائب ، واستنبطت البدائع . وأتى الثاني فوجد الاول وقد استخرج شيئاً جرّبه فوجده حقاً ، فاحتفظ به وقاس عليه ، وتم حتى استكلت الصناعة . ولو نزلنا بجيء غالف وجداً كثيرين موافقين ، وإذا غلط متقدم سدد متأخر ، وإذا قصر قديم ثمم محدث . هكذا في جميع الصناعات ، كذا الغالب على ظني .

قال : قال حبش (٨) الاعسم : ان رجلاً اشترى كبداً طرية من جزار ومضى الى بيته ، فاحتاج ان ينصرف في حاجة اخرى ، فوضع تلك الكبدة التي كانت معه على اوراق نبات مبسوطة كانت على وجه الارض ، ثم قضى حاجته وعاد ليأخذ الكبدة فوجدها قد ذابت وسالت دماً فأخذ تلك الاوراق وعرف ذلك النبات وصار يبيعه دواءاً لتلف حتى فطن به وأمر بقتله .

(١) الحزن يأخذ بالنفس (٢) التقبيل بتكلف (٣) واحدها قرقرة وهي صوت البطن .

(٤) واحدها يتوع ويتشوع . كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع وكل التنوعات اذا استعملت على غير وجهها اهلكتك .

(٥) السبار : قتيبة تجعل في الجرح (٦) توهم وطن وضمين (٧) مصاباً بالاسهال

(٨) عاش في أيام المتوكل وبعده اي في القرن التاسع . ونقل الى العربية قسم بقراط والمياه لبقراط ، وكتاب الفواكه لجالينوس ولديوسقوريدس (ن. د. ر) .



أقول : هذه الحكاية كانت في وقت جالينوس . وقال انه كان السبب في مسك ذلك الرجل وفي توديته الى الحاكم حتى أمر بقتله .

قال جالينوس : وأمرت ايضاً في وقت مروره الى القتل ان تشد عيناه حتى لا ينظر الى ذلك النبات ، او ان يشير الى احد سواء فيتعلم منه . ذكر ذلك في كتابه في الادوية المسهلة .

وحدثني جمال الدين النقاش السعودي ان في لحف الجبل الذي باسعد ، على الجانب الآخر منه قريباً من الميدان ، عشباً كثيراً . وان بعض الفقراء من مشايخ اهل المدينة اتى الى ذلك الموضع ، ونام على نبات هناك ، ولم يزل نائماً الى ان عبر عليه جماعة ، فوجدوه كذلك ، وتحته دماً سائحاً من انفه ومن ناحية الخرج ، فأنبهوه ويقوا متعجبين من ذلك ، الى ان ظهر لهم انه من النبات الذي نام عليه . واخبرني انه خرج الى ذلك الموضع ورأى ذلك النبات ، وذكر من صفته انه على شكل الهندباء^(١) غير انه مشرف الجوانب ، وهو مر المذاق . قال : وقد شاهدت كثيراً ممن يذنبه الى انفه ويستنشقه مرات ، فانه يحدث له رعافاً في الوقت . هذا ما ذكره ، ولم يتحقق عندي في أمر هذا النبات ، هل هو الذي أشار اليه جالينوس أو غيره .

قال ابن المطران : فأقول حينئذ ان النفس الفاضلة المفيدة للخير ، نطّرت حينئذ فولمت . وكما ان الدواء قتل ذلك الفعل ، فلا بد وأن يكون خلقت دواء آخر ينفع هذا العضو ، ويقاوم هذا الدواء ، ففتش عليه بالتجربة ، ولم يزل يطلب في كل يوم أو في كل وقت حيواناً فيعطيه الدواء الاول ثم الثاني ، فان دفع ضرره فقد حصل مراده ، وان لم ينفع فيه طلب غيره ، حتى وقع على ذلك الدواء . وفي استخراج الترياق اعظم دليل على ما قلت ، اذ لم يكن الترياق سوى حب الغار وعسل ، ثم صار الى ما صار اليه من الكثرة والنفع ، لا يوحى ولا الهام ، ولكن بقياس وصفاء عقول وفي مدد طوية .

فان قلت : من أين علم ان الدواء لا بد له من ضد . قلنا : انهم لما نظروا الى قاتل البيش^(٢) ، وهو نبات يطلع فاذا وقع على البيش جفقه وأقلقه ، علوا ان مثله في غيره فطلبوه . والعالم الفطن يقدر على علم كيفية استخراج شيء من المعلومات اذا نظر فيه ، على قياسنا الذي وضعناه له . وقد عمل جالينوس كتاباً في كيف كان استخراج جميع الصناعات ، فما زاد فيه على النحو الذي ذكرنا . اقول : وانما نقلنا هذه الآراء التي تقدم ذكرها على اختلافها وتنوعها ، لكون مقصدنا حينئذ ان نذكر جل ما ذهب اليه كل فريق . ولما كان الخلف والتباين في هذا على ما ترى صار طلب أوله

(١) بقل معروف يؤكل .

(٢) نبات كالزنجبيل وطيباً ويابساً وفيه سم قتال لكل حيوان وترياقه فارة البيش وهي فارة تنفث به . (ن.د.)

عسراً جداً . إلا ان الانسان العاقل اذا فكر في ذلك بحسب معقوله ، فانه يجد صناعة الطب لا يبعد ان تكون أوائلها قد تحصلت من هذه الاشياء التي قد تقدمت أو من اكثرها . وذلك اننا نقول ان صناعة الطب أمر ضروري للناس منوطة بهم حيث وجدوا ومتى وجدوا ، إلا انها قد تختلف عندهم بحسب المواضع وكثرة التغذي وقوة التمييز ، فتكون الحاجة اليها أماً عند قوم دون قوم . وذلك انه لما كانت بعض النواحي قد يعرض فيها كثيراً امراض ما لاهل تلك الناحية ، وخصوصاً كلما كانوا اكثر تنوعاً في الاغذية ، وهم ادموم اكلاً للفواكه ، فان ابدانهم تبقى متهيئة للأمراض ، وربما لم يفلت منهم أحد في سائر اوقاته من مرض يعمره ، فيكون امثال هؤلاء مضطرين الى الصناعة الطبية اكثر من غيرهم ، ممن هم في نواحي أصح هواء ، وأغذيتهم أقل تنوعاً ، وهم مع ذلك قليلو الاعتناء بما عندهم . ثم ان الناس ايضاً لما كانوا متفاضلين في قوة التمييز النطقي ، كان انهم تمييزاً ، وأقوام حنكة ، وافضلهم رأياً أدرك وأحفظ لما يمر بهم من الامور التجريبية وغيرها ، لمقابلة الامراض بما يعالجها به من الأدوية دون غيره . فاذا اتفق في بعض النواحي ان يكون أهلها تعرض لهم الامراض كثيراً ، وكان فيهم جماعة عدة بمثابة من أشرنا اليه اولاً فانهم يتسلطون بقوة ادراكهم وجودة قرائنهم ، وبما عندهم من الامور التجريبية وغيرها على سبيل المداواة ، فيجتمع عندهم على الطول اشياء كثيرة من صناعة الطب .

ولنذكر حينئذ اقساماً في مبدئية هذه الصناعة بقدر الممكن ، فنقول :

القسم الاول

ان احد الأقسام في ذلك انه قد يكون حصل لهم شيء منها عن الانبياء والاصفياء ، عليهم السلام ، بما خصهم الله تعالى به من التأييد الالهي .

روى ابن عباس^(١) رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

كان سليمان بن داود عليهما السلام ، اذا صلى رأى شجرة ثابتة بين يديه ، فيسألها ما اسمك ؟ فان كانت لغرس غرست وان كانت لدواء كتبت .

وقال قوم من اليهود : ان الله عز وجل أنزل على موسى عليه السلام سفر الأشفية .

والصابئة^(٢) تقول : ان الشفاء كان يؤخذ من هياكلهم على يد كهانهم وصلحاتهم ، بعض بالرؤيا

(١) ابن عم النبي . ولد قبل الهجرة . ولقب حبر الامة . وهو من رواة الحديث المشهورين . ناصر علياً ثم والى الامويين وتوفي في الكوفة سنة ٦٨٨ .

(٢) قوم يزعمون انهم على دين نوح عليه السلام . وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار .

القسم الثاني

ان يكون قد حصل لهم شيء منها بالرؤيا الصادقة، مثل ما حكى جالينوس في كتابه في الفصد، من فصد للعرق الضارب الذي أمر به . وذلك انه قال :

« اني أمرت في منامي مرتين بفصد العرق الضارب الذي بين السبابة والابهام من اليد اليمنى ، فلما أصبحت فصدت هذا العرق وتركتم الدم يجري الى ان انقطع من تلقاء نفسه ، لأنني كذلك أمرت في منامي . فكان ما جرى أقل من رطل^(١) ، فكان عني بذلك على المكان وجع كنت أجده قديماً في الموضع الذي يتصل به الكبد بالحجاب . وكنت في وقت ما عرض لي هذا غلاماً . قال : وأعرف انساناً بمدينة فرغاس ، شفاه الله تعالى من وجع مزمن كان به في جنبه ، بفصد العرق الضارب من كفه ، والذي دعا ذلك الرجل الى ان يفعل ذلك رؤيا رآها . »

وقال في المقالة الرابعة عشرة من كتابه « في حيلة البرء » : « قد رأيت لساناً عظم وانتفخ حتى لم يسهه الفم ، وكان الذي أصابه ذلك رجلاً لم يعتد اخراج الدم قط ، وكان من ابتداء ستين سنة ، وكان الوقت الذي رأيته فيه اول مرة الساعة العاشرة من النهار ، فرأيت انه ينبغي لي ان أسهله بهذا الحب الذي قد جرت العادة باستعماله ، وهو الحب المتخذ بالصبر^(٢) والسقمونيا^(٣) وشحم الحنظل^(٤) ، فسقيته الدواء نحو العشاء ، واثرت عليه ان يضع على العضو الليل بعض الاشياء التي تبرّد . وقلت له افعل هذا حتى انظر ما يحدث ، فاقدر المداواة على حسبه . ولم يساعدني على ذلك رجل حضره من الاطباء ، فهذا السبب أخذ الرجل ذلك الحب ، وتأخر النظر في امر ما يداوي به العضو نفسه الى الغد . وكنا نطمع جميعاً ان يكون قد تبين فيه حسن أثر الشيء الذي يداوي به ونجربه عليه . اذ كان فيه يكون البدن قد استفرغ كله ، والشيء المنصب الى العضو قد انحدر الى اسفل . »

(١) ثقل يونان به وهو على نوعين : الرطل الشرعي وهو $\frac{1}{128}$ الدرهم ويعادل بالغرام : ٣٠٩٠٢٨١ ؛ والرطل العراقي وهو ١٣٠ درهماً ، يعادل : ٣١٢٠٧١٨ غ . وهو غير الرطل الشامي المعروف والذي يزن اثنان ويعادل : ٢٥٦٠٨٩٠ غ « ن . ر »

(٢) الصبر : عصارة شجر مر . وجاء في معجم الشهابي : جنس نباتات من فصيلة الزنبقيات تنبت في البلاد الحارة . منها انواع تزرع في الحدائق للتزيين ، واخرى كالصبر السقطري (نسبة الى جزيرة سقطرى) يستخرجون من اوراقها اللحمية عصارة وتنجية مرة تستعمل في الطب للاسهال « ن . ر » .

(٣) Convulvulus scammonia (المفردات) : نوع من النباتات العشبية والنصف خشبية معظمها معترش من فصيلة البلباب . يستخرج منه صمغ واثنين شديداً الاسهال (ن . ر)

(٤) نبات معترش ثمرته بحجم البرتقالة والخمار منه اصفره ، وشحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شرباً او الغاء في الحفن . نافع للأنفوخيا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ، ومن لسع الافاعي والمقارب ، ولوجع السن تبخره بجبة ، ولقتل البراغيث وشا بطبخه ، وللأسا دلوكا بأخضره (ن . ر)

ربعض بالالهام . ومنهم من قال انه كان يوجد مكتوباً في الهياكل لا يعلم من كتبه ، ومنهم من قال انها كانت تخرج يد بيضاء مكتوب عليها الطب ، وتقل عنهم ان شئت^(١) اظهر الطب ، وانه ورثه عن آدم ، عليها الصلاة والسلام .

فأما الجوس فانها تقول ان زرادشت^(٢) الذي تدعي انه نبهم ، جاء بكتب علوم أربعة زعموا انها جلدت باثني عشر الف جلد جاموس ، الف منها طب .

وأما نبط^(٣) العراق والسورانيون والكلدانيون والكسديون وغيرهم من أصناف النبط القدم ، فيدعى لهم انهم اكتشفوا مبادئ صناعة الطب . وان هرمس^(٤) الهرامسة المثلث بالحكمة كان بينهم ويعرف علومهم ، فخرج حينئذ الى مصر وبث في اهلها العلوم والصنائع ، وبنى الاهرام والبرابي^(٥) ثم انتقل العلم منهم الى اليونانيين .

وقال الامير أبو الوفاء المبشر بن فانك^(٦) في كتاب « مختار الحكم ومحاسن الكلم » : « ان الاسكندر^(٧) لما تملك مملكة دارا^(٨) ، واحتوى على فارس ، أحرق كتب دين المجوسية وعمد الى كتب النجوم والطب والفلسفة ، فقلها الى اللسان اليوناني وانفذها الى بلاده ، واحرق اصولها . »

وقال الشيخ ابو سليمان المنطقي^(٩) : قال لي ابن عدي : ان الهند لهم علوم جليلة من علوم الفلسفة ، وانه وقع اليه ان العلم من ثم وصل الى اليونانيين . وقال الشيخ ابو سليمان : ولست ادري من اين وقع له ذلك .

وقال بعض علماء الاسرائيليين ان الذي استخرج صناعة الطب يوقال بن لامخ بن متوشلخ

(١) فالت ابنا آدم وحواء

(٢) ولد في بلاد مادي وهو مصلح الديانة القديمة في ايران ومنشئ الماجوسية (٦٦٠ - ٥٨٣ ق م)

(٣) قوم من العرب كانوا من التجار وكان بينهم شعراء واطباء . عبدوا الاصنام ومنها اللات .

(٤) هو الاسم اليوناني للاله المصري طوت . وهو من سكان مصر (ق . م)

(٥) ابنية عجيبة في مصر فيها تماثيل وصور .

(٦) هو الامير حمود الدولة ابو الوفاء المبشر بن فانك الاسري لازم علماء عصره واخذ عنهم العلوم الحكيمية .

(٧) ملك مقدونيا ولد سنة ٣٥٦ ق م وتولى على ارسطوطاليس ، قهر جيوش داريوس واخضع صور وصيدا ومصر فبنى الاسكندرية ثم عبر دجلة والفرات واستولى على بابل . واراد التقدم ايضاً ولكن المقدونيين رفضوا التقدم فرجع الى بابل حيث مات باحلى وكان له من العمر ٣٣ سنة

(٨) هو دارا الثالث الذي ملك الفرس (٤٨٦ - ٤٢٤ ق م) وانتصر عليه الاسكندر في موقعة آسيا الصغرى سنة ٣٣٤ ق م . وفي معركة ايسوس واربيل (مدينة في آشور القديمة) وباغتياه انتهت الامبراطورية الفارسية .

(٩) هو ابو سليمان السجستاني المنطقي اجتمع يحيى بن عدي واخذ عنه وكثرت الى جانب تعمقه في العلوم الحكيمية ادبياً وشاعراً . (ن . ر) .

ففي ليلة رأى في حلمه رؤيا ظاهرة بيئة ، فحمد مشورتي واتخذ مشورتي مادة في ذلك الدواء ، وذلك انه رأى التائم أمراً يأمره بأن يمسك في فيه عصارة الحن ، فاستعمل هذه العصارة كما امره وبرأ برءاً ثاماً ، ولم ينجح معها الى شيء آخر يتداوى به .

وقال في شرحه لكتاب « الايمان » لابرقراط : « وعامة الناس يشهدون على ان الله تبارك وتعالى هو الملم لهم صناعة الطب من الاحلام والرؤيا التي تقدم من الامراض الصعبة . من ذلك اننا نجد خلقاً كثيراً من لا ينجس عديم انهم من عند الله تبارك وتعالى ، بعضهم على يد سارافس (١) ، وبعضهم على يد اسقليديوس بمدينة ابيدروس ومدينة قو ومدينة فراغاس ، وهي مدينة . وبالجملة فقد يوجد في جميع الهياكل التي لليونانيين وغيرهم من سائر الناس ، الشفاء من الامراض الصعبة التي تأتي بالاحلام والرؤيا .

وأريباسوس يحكي في كتابه الكبير ان رجلاً عرض له في المثانة حجر عظيم . قال : ودأبته بكل دواء مستعمل لتفتت الحجر ، فلم ينتفع البتة وأشرف على الهلاك . فرأى في النوم كان انساناً اقبل عليه وفي يده طائر صغير الجنة ، وقال له ان هذا الطائر اسمه صفراغون (٢) ، ويكون بواضع السباحات ولا جام ، فخذوه واحرقوه وتناول من رماحه حتى تسلم من هذه العلة . فلما انتبه فعمل ذلك فخرج الحجر من مثانته مفتتاً كالرماح ، وبرأ برءاً ثاماً .

وما حصل ايضاً من ذلك بالرؤيا الصادقة ان بعض خلفاء المغرب مرض مرضاً طويلاً ، وقدواى بدواوة كثيرة فلم ينتفع بها ، فلما كان في بعض الليالي رأى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في نومه وشكى اليه ما يجده ، فقال له صلى الله عليه وسلم : اذهب بلا ، وكل لا ، تبرأ ، فلما انتبه من نومه بقي متعجباً من ذلك ولم يفهم ما معناه . فسأل المبرزين (٣) عنه ، فكل منهم عجز عن تأويله ، ما خلا علي بن ابي طالب القيراني ، فانه قال يا امير المؤمنين : ان النبي صلى الله عليه وسلم ، امرك ان تدهن بالزيت وتفاكل منه فتبرأ . فلما سألته من اين له معرفة ذلك . قال من قول الله عز وجل : من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يبغيه ولو لم ينسها فار . فلما استعمل ذلك صلب به وبرأ برءاً ثاماً .

ونقلت من خط علي بن رضوان (٤) ، في شرحه لكتاب جالينوس في فرق الطب ما هذا نصه :

- (١) اله مصري من عصر بطليموس والرومان . فله عن احتلال ايرازيس آيتش مع اله غريب عن مصر . واخيراً اصبح زارامس مشابهاً لوطوبوس واسقليديوس وسونيتر .
(٢) باللاتينية Troglodyte وهو الوهم : طائر صغير جداً هو اصغر الصائفي في العالم القديم . واجه في الشام وذكره وسكسوكه . وقال الرازي في كتاب الافي : انه عصفور صغير اصغر من جميع الصائفي . اكثر ما يظهر في الشتاء ، لونه بين البارد والصفرة . وفي حسانيه ريش ذهبي ، وحماره دقيق ، وفي ذنبه نقط بيض . له حركات دافئة . وهو دائم الصغير قليل المصيرين .
(٣) علي بن رضوان المصري ولد في الجزيرة سنة ١٠٦٨ وكان مبعراً على الطرقات ثم تعلم الطب واصبح طبيب الخليفة طاهر بن المعتمد ابو الحسن علي بن رضوان علي بن جعفر ولد في مصر بالجزيرة وسأ مدينة مصر وكان ابيه هراً ارباب .

قال : « وقد كان عرض لي منذ سنين صداع مبرح عن امتلاء في عروق الرأس ، ففصدت فلم يسكن ، وأعدت الفصد مراراً وهو باق على حاله ، فرأيت جالينوس في النوم ، وقد امرني ان اقرأ عليه حيلة البرء ، فقرأت عليه منها سبع مقالات فلما بلغت الى آخر السابعة ، قال : نسيت ما بك من الصداع ؟ وامرني انت احجم الفصد (١) من الرأس . ثم استيقظت ففجعتهما ، فبرأت من الصداع على المكان .

وقال عبدالله بن زهر (٢) في كتاب « التيسير » : « انني كنت قد اعتل بصري من قبيء بحراني (٣) افرط علي ، فعرض لي انتشار في الحدقتين دفعة ، فشغل بذلك بالي ، فرأيت فيا يرى التائم من كان في حياتي يعنى افعال الطب ، فأمرني في النوم بالاحتجال بشراب الورد ، وكنت في ذلك الزمان طالباً قد حذقت ، ولم تكن لي حكمة في الصناعة ، فأخبرت ابني فنظر في الأمر ملياً ثم قال لي : استعمل ما امرت به في نومك . فانتفعت به . ثم لم ازل استعمله الى وقت وضعي هذا الكتاب في تقوية الابصار .

اقول : « ومثل هذا ايضاً كثير بما يحصل بالرؤيا الصادقة ، فانه قد يمرح احياناً بعض الناس ان يروا في منامهم صفات ادوية عن يوجد لها ، فيكون بها برؤم ، ثم تشتهر المداواة بتلك الادوية فيا بعد .

القسم الثالث

ان يكون حصل لهم شيء منها ايضاً بالاتفاق والمصادقة ، مثل المعرفة التي حصلت لاندروماخس الثاني في الفناء لحوم الأفاعي في الترابق . والذي نشطه لذلك وأفرد ذهنه لتأليفه ، ثلاثة اسباب جرت على غير قصد ، وهذا كلامه ، قال :

« اما التجربة الاولى ، فانه كان يعمل عندي في بعض ضياعي في الموضع المعروف ببورونوس ،

على النظر والاشتغال الى ان ذاع صيته وخدم الحاكم فجمعه رئيساً على سائر المتطببين . وكان يرد على معاصره من الاطباء بشفاعة وتوسيع . وقد اصاب بطفه . وكانت وفاته في سنة اربعائة وثلاث وخمسين بصر في خلافة المستنصر بالله . وله من الكتب الشيء الكثير .

- (١) مؤخر الفصد - جماع مؤخر الرأس - من الرأس .
(٢) هو ابو مروان بن ابي العلاء ولد في اشبيلية وقد جاء الافرغ Avenzoar . له اختراعات في علم الجراحة . وله كتاب « الاقتصاد » وكتاب « التيسير » البعيد التأثير في الطب الاروروبي .
(٣) دعوى خالص (ن. د.)

حراثون يمرحون الأرض للزرع ، وكان يبنى وبين الموضع نحو فرسخين ^(١) ، وكنت أبكر إليهم لأنظر ما يعملون ، وارجع اذا فرغوا . وكنت احمل لهم معي على الدابة التي تحت القسيلا زادا وشرايا لتطيب انفسهم ، وينتجدوا على العمل . فما زلت كذلك الى ان حلت الغداة في بعض الايام ، وكنت قد اخرجت إليهم بسقوة ^(٢) خضراء ، وفيها خر مطبنة الرأس لم تفتح ، مع زاد . فلما اكوا الزاد قدموا البسقوة وفتحوها ، فلما ادخل اسمح يده مع كوز ليرفغ منها الشراب وجبد فيها أفعى قد تهرأ ، فأسكوا عن الشراب ، وقالوا : ان هنا في هذه القرية رجلا عجوزا ^(٣) يمتنى الموت من شدة ما به ، فنسب من هذا الشراب ليموت ، ويكون لنا في ذلك أجر اذ نريجه من وصبه ^(٤) . فمضوا اليه زد وسقوه من ذلك الشراب ، متغنين له ببعث يومه ذلك ، فلما كان قريب الليل انتفخ جسمه نفخا عظيما وبقي الى الغداة ثم سقط عنه الجلد الخارج ، وظهر الجلد الداخل الاحمر ، ولم يزل حتى صلب جلده وبرأ وعاش دهرا طويلا ثم غير ان يشكو علة ، حتى مات الموت الطبيعي الذي هو فناء الحرارة الغريبة . فهذا دليل على ان لحوم الافاعي تنفع من الاوصاب الشديدة والامراض المتعقبة في الابدان .

واما التجربة الثانية فان أخي البولونيوس كان ماسعا من قبل الملك على الضياع ، وكان كثيرا ما يخرج إليها في الاوقات الوعرة الرديئة في الصيف والشتاء ، فخرج ذات يوم الى بعض القرى على سبعة فراسخ ، فبرل يسير عند أصل شجرة ، وكان الزمان شديد الحر ، وانه ثم اجتازته افعى فبهنته في يده ، وكان قد التقى يده على الأرض من شدة تيمه ، فالتبته بفزع وعلم ان الآفة قد لحقته ، ولم يكن به على اقيام طاقة ليقول الاقوى ، واخذته الكرب والغشي ^(٥) فكتب وصية وضمها اسم ونسبه ، ووضع منزله وصفته ، وعلق ذلك على الشجرة ، كي اذا مات واجتاز به انسان ، ورأى الرقعة بأخذها ويرفأها ويصل أهل ، ثم استلم الموت . وكان بالقرب منه ماء قد حصل منه فضة بيرة ^(٦) في جوفه ^(٧) في أصل تلك الشجرة التي علق عليها الرقعة ، وكان قد غلبه العطش ، فشرب من ذلك الماء شربا كثيرا . فلم يلبث الماء في جوفه حتى سكن ألمه ، وما كان يبعد من ضربة الاقوى ، ثم برأ فبقى متعجبا ولم يعلم ما كان في المساء . فقطع حودا من للشجرة وأقبل يفتش به الماء ، لانه

(١) الفرسخ : ثلاثة أميال ، والميل يختلف (١) بمضاده ٤٠٠٠ ذراع فرسي يساري في القياس المصري ١٩٢٠ مترا (٢) مضاده ٣٠٠٠ ذراع اي ١٦٨٠ مترا . ومضاده ٣٠٠٠ ذراع اي ١٤٤٠ مترا . فيكون الفرسخ على ذلك (١) ٥٧٦٠ مترا (٣) ٥٠٤٠ - ٣ - ٤٣٠ (٤) اذ من خرف مغرب يستو (٥) مصابا بمرض الجذام ، وهو مرض وخيم وربما انتهى الى تقطع اطراف البدن وسقوطها عن تقروح ، ويفسد مزاج الاوصاء ويهتس . (٦) مرضه . (٧) الامعاء . (٨) الخطوة الشديدة الراسمة .

كره ان يفتشه بيده لئلا يكون فيه ايضا شيء يؤذيه ، فوجد فيه افعين قد اقتتلا ووقعا جميعا في الماء وهما ، فاقبل اخي الى منزلنا صحبنا سالما ايام حياته ، وترك ذلك العمل الذي كانت فيه ، واقتصر بلانمي . وكان هذا ايضا دليلا على ان لحوم الافاعي تنفع من نيش « الافاعي » والحيات والسباع الضارية .

واما التجربة الثالثة فانه كان للملك ببولوس غلام ، وكان شريرا ^(١) غرازا خما ^(٢) : فيه كل بلاء ، وكان كبيرا عند الملك يحبه لذلك ، وكان قد آذى أكثر الناس ، فاجتمع الوزراء والقواد والرؤساء على قتله ، فلم يتبأ لهم ذلك لكانته عند الملك . فاحتال بعضهم وقال : اذهبوا فاسحقوا وزن درهمين افيونا ^(٣) ، وأطعموه اياه في طعامه ، او اسقوه في شرابه ، فان الموت السريع يلحق الناس كثيرا ، فاذا مات حلتهم الى الملك وليس به جراحة ولا قلبه ^(٤) . فدعوه الى بعض يتبأ لهم ان يغفلوا ذلك في الطعام فسقوه في الشراب ، فلم يلبث الا قليلا ان مات ، فقالوا نتركة في بعض البيوت ونحتم عليه ، ونولق القعة بباب البيت ، حتى غشي الى الملك ندمه انه قد مات فجأة ليبت ثقاته ينظرونه . فلما صاروا باجمعهم الى الملك نظر القعة الى افعى قد خرج من بين الحجر ، ودخل الى البيت الذي فيه الغلام ، فلم يتبأ لهم ان يدخلوا خلفه ويقتلوه لان الباب كان مغتما فلم يلبثوا الا ساعة والغلام يصيح بهم لم قتلتم على الباب ؟ أعينوني قد لسمتي افعى ! ومد الباب من داخل وأعانه قوائم البستان من خارج فكسروه فخرج فخرج وليس به قلبه . وكان هذا ايضا دليلا على ان لحوم الافاعي تنفع من شرب الادوية للقتالة المهلكة . هذا جملة ما ذكره اندروماخس .

ومثل هذا ايضا ، أعني ما حصل بالاتفاق والمصادفة ، انه كانت بعض المرضى بالبصرة ، وكان قد استسقى ^(٥) ويشأ أهله من حياته ودأبوه بوصفات كثيرة من ادوية الاطباء ، ففلسوا منه وقالوا لاحية في برته ، فمسح ذلك من أهله ، فقال لهم : دعوني الآن اتزود من الدنيا وأكل كل ما عنى ولا تقتنوني بالجملة . فقالوا له : كل ما تريد ! فكان يجلس بباب الدار فمهما جاز اشترى منه وأكل . فمر به رجل يبيع جرادا مطبوخا فاشترى منه كثيرا ، فلما اكاه انسهل بطنه من الماء الاصفر في ثلاثة ايام ما كاد به ان يتلف لافراطه . ثم انه عندما انقطع القيام زال كل ما كان في جوفه من المرض ، وثابت قوته فبرأ ، وخرج يتصرف في حوائجه . فقرأه بعض الاطباء فعجب من أمره ، وسأله عن الخبر فعرفه ، فقال : ان الجراد ليس من طبعه ان يفعل هذا ، فدلني على بائع الجراد فدلته عليه ، فقال له من أين تصطاد هذا الجراد ؟ فخرجه الى المكان ، فوجد الجراد في ارض أكثر نباتها المازريون ^(٦) ، وهو من دواء الاستسقاء ، واذا دفع الى مريض منه وزن درهم اسهل اسهالا

(١) يطعن في الباس (٢) يقول ماخس والطان .

(٣) عصير الخشخاش وحامض الخشخاش الابيض وله حاسة عددة ومنومه .

(٤) الهرة فيه .

(٥) اصيب بمرض الاستسقاء وهو تجمع الماء في البطن عن مرض (٦) جلس من التباينات يستعمل التزيين وهو بالافريقية Daphne

فربما لا يكاد ان يضبط والعلاج به خطر ، ولذلك ما تكاد تصفه الأطباء . فلما وقع الجراد على هذه الحشيشة ، ونضجت في جوفه ، ثم طبخ الجراد ، صُفّ فلعها . وأكل الجراد فموفي بسببها .

ومثل هذا إنباء أي ما حصل من طريق المصادفة والاتفاق ، أنه كان بافلولان من سلية اسقليبيوس ورم حار في ذراعاه ، مؤلم ألماً شديداً ، فلما اشقى منه أراحته نفسه الى الخروج الى شاطئه نهر كان عليه النبات المسمى حي العالم ،^(١١) وأنه وضعا عليه تبرداً به فحفظ بذلك ألمه ، فاستطاع وضع يده عليه ، وأصبح من غد فعمل مثل ذلك فبرأ برءاً تاماً . فلما رأى الناس سرعة برئه علوه انما كان بهذا لدواء وهو على ما قيل اول ما عرف من الأدوية .

وأشبه هذه الأمثلة التي قد ذكرنا كثيرة .

القسم الرابع

ان يكون قد حصل شيء منها أيضاً بما شاهده الناس من الحيوانات ، واقتدى بأفعالها ونشبه بها وذلك مثل ما ذكره الرازي^(١٢) في كتاب (الخواص) ان الحطاف^(١٣) اذا وقع بفراخه اليرقان^(١٤) ، مضى فجاء بمجر اليرقان ، وهو حجر أبيض صغير يعرفه ، فجعله في عثه فيبرأوا . وان الانسان اذا اراد ذلك الحجر طلى فراخه بالزعفران ، فطين به قد اصابهم اليرقان ، فيمضي فيجبر به فيؤخذ ذلك الحجر ويعلق على من به اليرقان ، فينتقم به .

وكذلك أيضاً شأن العقاب الاثنى ، انه اذا نعر عليها بيضا وخروجه ، وصعب حتى تبلغ الموت ، ورأى ذكرها ذلك طار واحضر حجراً يعرف بالفلقل ، لانه اذا حرك تقلقل في داخله ، فاذا كسر لم يوجد فيه شيء ، وكل قطعه منه اذا حركت تقلقلت مثل صحيحه ، واكثر الناس تعرفه بمجر العقاب ، ويضعه فينسل على الاثنى بيضا . والناس يستعملونه في عسر الولادة على ما استنبطوه من العقاب .

ومثل ذلك أيضاً ان الحيات اذا اظلمت اعينهن لكونهن في الشتاء في ظلمة بطن الارض ، وخروجن من مكانهن في وقت ما يدفأ الوقت طلبن نبات الازارنج^(١٥) ، وامردن عيونهن عليه فيصلعن ما بها .

(١) قال الشهابي في مجيئه من كتاب الفهرات : كان القدماء يطلقون لفظ حي العالم على انواع من جنس Orpin والاربع من جنس Sempervivum وهو ما سمته الخلة وهو بالعربية Joubarte . وهو جنس نباتات معمرة كثيرة . (٢) هو ابر بكر محمد بن ذكريا الرازي جالينوس العرب وسألي الكلام عنه . (٣) طائر يشبه السنونو طويل الجناحين قصير الخد وما يليه بلا طعنة . (٤) من القادسية وهي الشاذ جنس بقول من فصيلة الحبيبات جدورها مسبة . (٥) ر

فلما رأى الناس ذلك وجربوه وجدوا من خاصيته اذهاب ظلمة البصر اذا اكتحل بهائه .

وذكر جالينوس في كتابه في الحقن عن اردودطس ، ان طائر أ يدعي أيبس^(١٦) هو الذي دل على علم الحقن ، وزعم ان هذا الطير كثير الاغتذاء لا يترك شيئاً من اللحوم الا اكله ، فيحتبس بطنه لاجتماع الاخلاط الرديئة وكثرتها فيه ، فاذا اشتد ذلك توجه الى البحر ، فأخذ ينقاره من ماء البحر ثم ادخله في دبره ، فيخرج بذلك الماء الاخلاط الممتلئة في بطنه ، ثم يعود الى طعامه الذي عاده الاغتذاء به .

القسم الخامس

ان يكون حصل شيء منها أيضاً بطريق الالهام كما هو لكثير من الحيوانات . فانه يقال ان البازي اذا اشتكى جوفه عند ان طائر معروف يسميه اليونانيون ذوففوس ، فيصيده ويأكل من كبده فيسكن وجعه على الحال .

وكما تشاهد عليه أيضاً السنانير^(١٧) ، فانها في اوقات الربيع تأكل الحشيش ، فان عدمت الحشيش عدلت الى خوص^(١٨) المكانس فتأكله ، ومعلوم ان ذلك ليس مما كانت تقتذي به اولاً ، وانما دعاهها الى ذلك الالهام لفعل ما جعله الله تعالى سبباً لصحة ابدانها ، ولا تزال كذلك الى ان تحس بالصحة المألوس اليها بالطبع ، فتكف عن اكله . وكذلك أيضاً متى ظأها اذى من بعض الحيوانات المؤذية ذات السموم ، واكتت شيئاً منها فانها تقصد الى السرج^(١٩) والى مواضع الزيت فتتأكل منه ، ذلك يسكن عنها سورة^(٢٠) ما تجده .

ويحكى ان الدواب اذا اكلت الدفلى^(٢١) في ربيعتها اضر ذلك بها ، فتسارع الى حشيشة هي باندزهر^(٢٢) للدفلى فقرتها ، ويكون بها برؤها . وما يحقق ذلك حالة جرت من قريب ، وهي ان بها الدين بن

(١) Ibis طائر مائي طويل الرجلين والذق . له منقار طويل . وهو من طيور البلاد الممتدة ابيض اللون جسداً اسود رؤساً وعنقاً ومنقاراً ويعرف بالوربية بأبي منجل . وعنده المصريون لانه يهلك الحيات التي تنزوي بشفاف النيل . وموطنه مصر والشام والعراق واسمها على ما روى جيزمان سلتندوسحس رواية الكرملي : عتذ . وعند عامة المصريين المفلق الاسود (٢) جمع سنور وهو الحمر . (٣) ورق النخل . (٤) دهن السمسم . (٥) حدة .

(٦) فيتمت ما ياكه شيء ، زهره كالورد ومنه ابيض ، ينبت في شواطئ الانهار وفي الجبال . وقال ابن الاعرابي : من الشرج الفلطي وهو الآء والآلاء والخن . وكله الدفلى .

(٧) هو في الاساس ثجيدات مرغية كروية او بيضية تتكون في الحيوانات قالوا انها مضادة للسم .

نقادة الكتاب حكى انه لما كان متوجها الى الكرك^(١) كان في طريقه بالطليل وهي منزلة كثيرة نزل الدلفي ، فنزل هو وآخر في مكان منها والى جانبهم هذا النبات ، فربط الغلمان دوابهم هنالك ، وجعلت الدواب ترعى ما يقرب منها واكلت من الدلفي ، فأما دوابه فان غلمانهم غفلوا عنها فسابت ورعت من مواضع متفرقة ، واما دواب الآخر فأنها بقيت في موضعها لم تتقدم على التنقل منه ، ولا اصبحوا وجبت دوابه في عافية ودواب الآخرين قد ماتت بأسرها في ذلك الموضع .

وحكى ديسقوريدس^(٢) في كتابه ان المزمى البرية باقريطش اذا رميت بالنبل وبقيت في ابدان فانها ترعى النبات الذي يقال له المشكطرامشير ، وهو نوع من الفوتنج^(٣) فيساقط عنها ما رميت به ، ولم يضرها شيء منه .

وحديثي القاضي نجم الدين عمر بن محمد بن الكرندي ، ان اللقلق يعيش في اعلى القباب والمواضع المرتفعة ، وان له عدداً من الطيور يتقصده ابدأ ، وبأني الى عشه ويكسر البيض الذي فيه . قال : وان ثم حشيشة من خاصيتها ان عدو اللقلق اذا شم رائحتها يغمى ، فيأتي بها اللقلق الى عشه ويجعلها تحت بيضه ، فلا يقدر العدو عليها .

وذكر أوحده الزمان^(٤) في لمعتبر ان الفندق لبنة ابواب يسدها ويفتحها عند هبوب الريح التي تؤذيه وفوائده . وحكى ان انساناً رأى الجباري^(٥) تقاتل الافعى ، وتتهزم عنها الى بقعة تتسائل منها ، ثم تعود لتقاتلها . وان هذا الانسان اعانها فنهض الى البقعة فقطعها عند اشتغال الجباري بالقتال ، فعادت الجباري الى منبثها ففقدتها وطافت عليها فلم تجدوها فغرت ميتة . فقد كانت تتماجد السليل وتفتك واستطلعت^(٦) ، واذا جرح اللقلق دأوى جراحه بالصمتر الجبلي^(٧) . والثور يفرق بين الحشائش المشابة في صورها ، ويعرف ما يوافقه منها فيرعى ، وما لا يوافقه فيتركه ، مع نهم وكثرة اكله وبلاذة ذمته . ومثل هذا كثير .

فاذا كانت الحيوانات التي لا عقول لها اهتمت مصالحها ومنافعها ، كان الانسان العاقل المميز المكلف ، الذي هو افضل الحيوانات ، أول بذلك . وهذا اكبر حجة لمن يعتقد ان الطب انما هو الهام وهداية من الله سبحانه خلقه .

وبالجملة فانه قد يكون من هذا وما وقع بالتجربة والاتفاق والمصادفة اكثر ما حصله من هذه الصناعة . ثم تكاف ذلك بينهم وعضده القياس بحسب ما شاهدوه ، وادتهم اليه فطرتهم ، فاجتمع لهم من جميع تلك الاجزاء التي حصلت لهم بهذه الطرق المتفنتة المختلفة اشياء كثيرة . ثم انهم تأملوا تلك الاشياء واستخرجوا علما والمناسبات التي بينها ، فتحصل لهم من ذلك قوانين كلية ومبادئ منها يبدأ بالتعلم والتعليم ، والى ما ادركوه منها اولاً ينتهى . فعند التكال يتدرج في التعلم من الكليات الى الجزئيات ، وعند استنباطها يتدرج من الجزئيات الى الكليات ، واقول ايضاً وقد اشرنا الى ذلك من قبل ، انه ليس يلزم ان يكون اول هذا مختصاً بموضع دون موضع ، ولا يفرد به قوم دون آخرين الا بحسب الاكثر والاقول ، وبحسب تنوع المداواة . ولهذا فان كل قوم هم مصطلحون على ادوية يألّفونها ويتداوون بها ، وارى انهم انما اختلفوا في نسبة صناعة الطب الى قوم بحسب ما قد كان يتجدد عند قوم فينسب اليهم ، فانه قد يمكن ان تكون صناعة الطب في امة او في بقعة من الارض ، فتدور وتبدي بأسباب سمومية او ارضية ، كالطواعين الغنية والقحوط المجلبة ، والحروب المبيدة ، والملوك المتخلفة ، والسير الحافلة . فاذا انتقضت في امة ونشأت في امة اخرى ، وتطاول الزمان عليها نسي ما تقدم ، وصارت الصناعة تنسب الى الامة الثانية دون الاولى ، ويعتبر اولها بالقياس اليهم فقط ، فيقال لها مذ طهرت كذا وكذا وانما يعنى في الحقيقة مذ ظهرت في هذه الامة خاصة ، وهذا بما لا يعبد . فانه على ما توارث به الآثار ، وخصوصاً ما حكاه جالينوس وغيره ، ان ابقراط لما رأى صناعة الطب قد كادت ان تبعد ، وانه قد درست معالمها عن آل اسقليبيوس ، الذين ابقراط منهم ، تداركها بأن أظهرها وبشأ في الغراء ، وقواها ونشرها وشهرها بأن اثبتها بالكتب . فلما يقال ايضاً على ما ذهب اليه كثير من الناس ، ان ابقراط اول من وضع صناعة الطب وارل من دورها وليس الحق ، على ما توارث به الآثار ، إلا انه اول من دونها من آل اسقليبيوس لتعلم كل من يصلح لتعلمها من الناس كافة ، ومثل سلك الاطباء من بعده واستمر الى الآن . واسقليبيوس الاول هو أول من تكلم في شيء من الطب على ما سيأتي ذكره .

(١) مدينة اردنية كانت قاعدة لدولة الهلاليك ، حصنها بشرق على طريق التجارة والحج ، طيب في ثاني القرن الاول من تاريخنا شهر مؤلفاته في علم النباتات .

(٢) درود في الفانوس اللوذنج وهو بيت حول النفع ونسبه ايضاً نفع الماء . وورد اسمه في معجم النشائي للفوتنج كما هو هذا .

(٣) ابو الفركان مية الله بن علي ملكا البليدي ولد ببلد ثم اقام بفساد وكان يهودياً مسلم . اخذ صناعة الطب عن ابي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين وكان شديد الاثر .

(٤) عاشق من طيور البر يعلم الدجاجة طرية الفسق والذئب مشاة الرجان ومن اسمائها دجاجة البر (والجباري في الالفاظ الفارسية المموية تصريب ابره . ويقال لها بالعربية جزر) « عن حجاب الخفوقات » .

(٥) يقل يسمى القيقب له خواص تستعمل في الطب .

(٦) نبات عطر طري من الفصيلة السمية من الشفويات . (ن . د)

الباب الثاني

طبقات الأطباء الذين ظهرت لهم أجزاء من صناعة الطب وكانوا المبتدئين بها

اسقليبيوس

قد اتفق كثير من قدماء الفلاسفة والمنطبيين على ان اسقليبيوس ، كما اشرنا اليه اولاً ، هو اول من ذكر من الاطباء واول من تكلم في شيء من الطب على طريق التجربة . وكان يونانياً ، واليونان منسوبة الى يونان ، وهي جزيرة كانت الحكاه من الروم يزلونها . ويقال ابو مشر^(١) في المقالة الثانية من كتاب (الالوف) ان بلدة من المغرب كانت تسمى في قديم الدهر ارغس^(٢) ، وكان اهلها يسمون ارغوا ، وسميت المدينة بعد ذلك ايونيا ، وسموا اهلها يونانيين باسم بلدهم ، وكان ملكها احد ملوك الطوائف . ويقال ان اول من اجتمع له ملك مدينة ايونيا من ملوك اليونانيين كان اسمه ايوليوس^(٣) ، وكان لقبه دقظاطر ، ملكهم ثمانى عشرة سنة ، ووضع لليونانيين سنناً كثيرة مستعملة عندهم .

وقال الشيخ الجليل ابو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني^(٤) المنطقي في وقاليقه : ان

(١) ويدعوه الافرنج Albumasar . ولد في بلخ (خراسان) . وهو متبحر انصرف الى علم الحديث والى رصد النجوم ومنها يتبدى الى الكشف عن الحيايا . ولد في سنة ٨٨٥

(٢) مدينة من مملكة اليونان الحالية وتدعى اليوم بلاثينزا . وكانت عاصمة ارضوليد القديمة خضعت فيما بعد لاسباطة . وقد لبست ارغس درواً هاماً في قصص الاساطير . وقد قتل بيروس اثناء حصارها (٣٧٢ ق م) .

(٣) هو ما يرى فيه اليونانيون الجد الخرافي للابولين الذين طردهم درديان من بلوونيز واستوطنوا آسيا الصغرى

(٤) هو احد الاطباء الذين طهروا في بلاد المصم . وكان فاضلاً ادبياً الى جانب نمفه في العلوم الحكيمية واطلاعه الواسع على دقائقها . اخذ عن يحيى بن عدي وله عدة كتب في شتى الفنون اعياها تعالين حكيمية .

وذكر افلاطون في كتابه المعروف « بالنواميس » عن اسقليبيوس اشياء عدة من اخباره بمغيبات ، وحكايات عجيبة ظهرت عنه بتأييد إلهي ، وشاهدها الناس كما قاله واخبر به . وقال في المقالة الثالثة من كتاب « السياسة » : إن اسقليبيوس كان هو واولاده عالين بالسياسة . وكان اولاده جنداً قرهه وكانوا عالين بالطب . وقال : ان اسقليبيوس كان يرى ان من كان به مرض يبرأ منه عاجله ، ومن كان مرضه قاتلاً لم يطل حياته التي لا تنفعه ولا تنفع غيره ، اي يترك علاجه له .

وقال الامير ابو الوفاء المبرور بن فاتك^(١) في كتاب « مختار الحكم ومحاسن الكلم » : « ان اسقليبيوس هذا كان تلميذ هرمس ، وكان يسافر معه . فلما خرجا من بلاد الهند وجاءا الى فارس ، خلفه ببابل ليضبط الشرع فيهم . قال : واما هرمس هذا فهو هرمس الاول ، ولفظه أرمس ، وهو اسم عطارده . ويسمى عند اليونانيين أطرسيمس ، وعند العرب ادريس ، وعند العبرانيين اخنوخ ، وهو ابن يارد بن مهلائيل بن قينان بن انوش بن شيث بن آدم عليهم السلام . ومولده بصر في مدينة منف منها . قال : وكانت مدته على الارض اثنتين وثمانين سنة ، وقال غيره ثلاثاً وخمسة وستين سنة . قال المبرور بن فاتك : وكان عليه السلام رجلاً آدم^(٢) اللون ، تام القامة ، اجلح ، حسن الوجه ، كث اللحية ، ملج التخاطيط ، تام الباع^(٣) ، عريض المنكبين ، ضخم العظام ، قليل اللحم ، براق العين اكحل ، متأنياً في كلامه ، كثير الصمت ، ساكن الاعضاء ، اذا مشى اكثر نظره الى الارض ، كثير الفكرة ، به حدة وعبرة ، يحرك اذا تكلم سبابته .

وقال غيره : ان اسقليبيوس كان قبل الطوفان الكبير ، وهو تلميذ اغاثوزيمون المصري ، وكان اغاثوزيمون احد انبياء اليونانيين والمصريين ، وتفسير اغاثوزيمون السعيد الجد . وكان اسقليبيوس هذا هو البادئ بصناعة الطب في اليونانيين ، علمها بنيه وحذر عليهم ان يعلوها الغرباء .

واما ابو معشر البلخي المنجم فانه ذكر في « كتاب الالوف » : « ان اسقليبيوس هذا لم يكن بالمتأله^(٤) الاول في صناعة الطب ولا بالمبتدئ بها ، بل انه عن غيره اخذ ، وعلى نهج من سبقه سلك . وذكر انه كان تلميذ هرمس المصري . وقال ان الهرامسة كانوا ثلاثة .

اما - (هرمس الاول) وهو المثلث بالنعم فإنه كان قبل الطوفان ، ومعنى هرمس لقب كما يقال قيصر وكسرى . وتسميه الفرس في سيرها اللهجد ، وتفسيره ذو عدل . وهو الذي تذكر الحرائية

(١) هو الامير محمود الدولة ابو الوفاء المبرور بن فاتك الأمري . لازم اكبر علماء عصره واخذ عنهم العلوم الحكيمية . وكان عباً للعلم وله خزائن كتب لا يفارقها فقد كان لا دأب له إلا المطالعة . وكان من تلاميذه ابو الخير سلامة ابن مبارك بن رحمون . وله كتب كثيرة منها : كتاب في الطب ، وكتاب الوسايا والامثال ، والموجز من حكم الاقوال ، وكتاب مختار الحكم ومحاسن الكلم .

(٢) اسمر .

(٣) قدر مد البدن ويراد بتمام الباع هنا القوة وكال الخلق .

(٤) المتكلف الالوهية .

اسقليبيوس بن زيوس ، قالوا مولده روحاني ، وهو امام الطب ، وابو اكثر الفلاسفة ؛ قال : واقليدس ينسب اليه ، وافلاطون وارسطوطاليس وبقراط واكثر اليونانية ؛ قال : وبقراط كان السادس عشر من اولاده ، يعني البطن السادس عشر من اولاده ؛ وقال : سولون^(١) اخو اسقليبيوس ، وهو ابو واضع النواميس .

اقول : وترجمة اسقليبيوس بالعربي منع اليبس ، وقيل ان اصل هذا الاسم في لسان اليونانيين مشتق من البهاء والنور . وكان اسقليبيوس ، على ما وجد في اخبار الجبابرة بالسريانية ، ذكي الطبع ، قوي الفهم ، حريصاً مجتهداً في علم صناعة الطب . واتفقت له اتفاقات حميدة معينة على التمر في هذه الصناعة ، وانكشفت له امور عجيبة من احوال العلاج بإلهام من الله عز وجل .

وحكي انه وجد علم الطب في هيكل كانت لهم برمية ، يعرف بهيكل ابلن^(٢) وهو للشمس ، ويقال ان اسقليبيوس هو الذي اوضح هذا الهيكل ويعرف بهيكل اسقليبيوس . وبما يحقق ذلك ان جالينوس قال في كتابه في فينكس : ان الله عز اسمه لما خلصني من دبية^(٣) قتالة كانت عرضت لي ، حجبت الى بيته المسمى بهيكل اسقليبيوس . وقال جالينوس في كتابه « حيلة البره » في صدر الكتاب : « بما يجب ان يحقق الطب عند العامة ما يروونه من الطب الالهي في هيكل اسقليبيوس ، على ما حكاه هرويس صاحب القصص ، بيت كان بمدينة رومية كانت فيه صورة تكلمهم عندها يسألونها ، وكان السنتبط لها في القديم اسقليبيوس . » وزعم مجوس رومية ان تلك الصورة كانت منصوبة على حركات نجومية ، وانه كان فيها روحانية كوكب من الكواكب السبعة . وكان دين النصرانية في رومية قبل عبادة النجوم ، كذا حكى هرويس .

وذكر جالينوس ايضاً في مواضع كثيرة ، ان طب اسقليبيوس كان طباً الهياً . وقال : « ان قياس الطب الالهي الى طينا قياس طينا الى طب الطرقات » . وذكر ايضاً في حق اسقليبيوس في كتابه الذي ألفه في الحث على تعلم صناعة الطب : « ان الله تعالى اوحى الى اسقليبيوس اني الى انك اسميك ملكاً اقرب منك الى ان اسميك انساناً » . وقال أبقرط : « ان الله تعالى رفعه اليه في الهواء في عمود من نور » . وقال غيره : ان اسقليبيوس كان معظماً عند اليونانيين ، وكانوا يستشفون بقره^(٤) . ويقال انه كان يسرج^(٥) على قبره كل ليلة الف قنديل . وكان الملوك من نسله تدعي له النبوة .

(١) هو مشرق اثينا واحد حكماء اليونان السبعة (٦٤٠ - ٥٥٨ ق م) تعالى بالفكر الوطني عند الاثينيين ، وخفف احوال المواطنين الفقراء وهكذا جدد الافقة في المدينة التي اعطاهما دستوراً اكثر ديمقراطية . وذهب اسمه على اللسان كحكم ومشرع .

(٢) وكان في مدينة ابيدور احدى مدن اوكوليد القديمة (اليونان) على شاطئ بحر ايجه . وكان يقصده جميع المرضى من جميع انحاء اليونان .

(٣) داء يجمع في الجوف او خراج دمل كبير فيه ، وربما قتل صاحبه . (ن . ر .)

(٤) يوقد .

نبوته ؛ وتذكر الفرس ان جده كيومرث وهو آدم . ويذكر العبرانيون انه اخنوخ وهو بالعربية ادريس

تلميذ يعرف باسقليبيوس ، وكان مسكنه بارض الشام .

رجع الكلام الى ذكر اسقليبيوس

ويبلغ من أمر اسقليبيوس ان ابرأ المرضى الذين يشس الناس من برهم . ولما شاهده الناس من افعاله ظن العامة انه يحيي الموتى . وأنشد فيه شعراء اليونانيين الاشعار المعجبية ، وحنوها انه يحيي الموتى ، ويرد كل من مات الى الدنيا ^(١) . وزعموا ان الله تعالى رفعه اليه تكريماً له واجلالاً ، وصيره في عديد الملائكة ، ويقال انه ادريس عليه السلام .

وقال يحيى النحوي : « ان اسقليبيوس عاش تسعين سنة ، منها صبي وقبل ان تفتح له القوة الالهية خسين سنة ، وعالم معلم اربعين سنة ، وخلف ابنين ماهرين في صناعة الطب ، وعهد اليها ان لا يعلما الطب إلا لاولادهما وأهل بيته ، وان لا يدخلوا في صناعة الطب غريباً ، وعهد الى من يأتي بعده كذلك وأمرهم بأمرين : احدهما ان يكونوا وسط المصور من ارض اليونانيين ، وذلك في ثلاث جزائر : منها قو جزيرة ابقراط . والثاني ان لا تخرج صناعة الطب الى الغرباء ، بل يعلمها الآباء الابناء . وكان ابنا اسقليبيوس مع اغامنون ^(٢) لما سار لفتح طرياس ^(٣) ، وكانت يكرمها غاية الكرامة ، ويشرفها لعلو محلها في العلم . »

ومن خط ثابت بن قرة الحراني ^(٤) لما ذكر البقارطة ^(٥) قال : ويقال انه كان في جميع اقاليم الارض لاسقليبيوس اثنا عشر الف تلميذ ، وانه كان يعلم الطب مشافهة . وكان آل اسقليبيوس يتوارثون صناعة الطب ، الى ان تضعف الأمر في صناعة الطب على زمن بقراط ، ورأى ان أهل بيته وشيعته قد قلوا ، ولم يأمن ان تنقرض الصناعة ، فابتدأ في تأليف الكتب على جهة الايجاز . وقد ذكر جالينوس في تفسيره لكتاب ايمان ابقراط وعهده من أمر اسقليبيوس ما هذا نصه . قال : الذي تنهى اليها من قصة اسقليبيوس قولان احدهما لغز والاخر طبيعي .

اما اللغز فيذهب فيه الى انه قوة من قوى الله تبارك وتعالى واشتق لها هذا الاسم من فعلها وهو

(١) الى الحياة الدنيا .

(٢) ابن آتري وشقيق مينيلاس ، وهو ملك اسطوري لكينا (ميسين قديماً) وارغوس ، ورئيس ابطال اليونان الذين حاصروا طروادة . ولم يتأخر عن التضحية بابنته الفيجي ليخفف غضب ديانا الشديدة وتتمع الرياح المضادة التي تبقي اسطوله في المياه اليونانية . ولقد اغتالته امرأته بعد رجوعه من طروادة بالاتفاق مع عشيها .

(٣) طروادة .

(٤) كان صديقاً لجبران من الصابئة . قرأ على محمد بن موسى . ولم يكن في زمنه من ياتله في صناعة الطب .

(٥) تلاميذ واصحاب بقراط . (ن.د.)

قال ابو معشر « هو اول من تكلم في الاشياء العلوية من الحركات النجومية ، وان جده كيومرث وهو آدم علمه ساعات الليل والنهار ، وهو اول من بنى الهياكل ومجد الله فيها ؛ واول من نظر في الطب وتكلم فيه . وانه ألف لأهل زمانه كتباً كثيرة بأشعار موزونة وقواف معلومة بلغة اصل زمانه في معرفة الاشياء الارضية والعلوية . وهو اول من انذر بالطوفان ، ورأى ان آفة سماوية تلحق الارض من الماء والنار ، وكان مسكنه صعيد مصر ، تخير ذلك فبنى هناك الاهرام ومدائن التراب ، وخاف ذهاب العلم بالطوفان فبنى البرابي ^(١) وهو الجبل المعروف بالبرابر بأخيم ^(٢) وصور فيها جميع الصناعات وصناعاتها نقشاً وصور جميع آلات الصناعات ، وأشار الى صفات العلوم لمن بعده برسوم حرصاً منه على تخليد العلوم لمن بعده ، وخيفة ان يذهب رسم ذلك من العالم .

وثبت في الاثر المروي عن السلف : « ان ادريس اول من درس الكتب ، ونظر في العلوم ، وانزل الله عليه ثلاثين صحيفة ، وهو اول من خاط الثياب ولبسها ورفع الله مكاناً علياً . »

واما (هرمس الثاني) فانه من اهل بابل ، سكن مدينة الكلدانيين وهي بابل ، وكان بعد الطوفان في زمن زيربال الذي هو اول من بنى مدينة بابل بعد غرود ^(٣) بن كوش . وكان بارعاً في علم الطب والفلسفة ، وعارفاً بطبائع الاعداد ، وكان تلميذه فيثاغورس الارتماطيقي ^(٤) . وهرمس هذا جسد من علم الطب والفلسفة وعلم العدد ما كان قد درس ^(٥) بالطوفان ببابل ، ومدينة الكلدانيين هذه مدينة الفلاسفة من اهل المشرق ، وفلاسفتهم أول من حدد الحدود، ورتب القوانين .

واما (هرمس الثالث) فانه سكن مدينة مصر وكان بعد الطوفان ، وهو صاحب كتاب (الحيوانات ذوات السموم) وكان طبيباً فيلسوفاً وعالماً بطبائع الادوية القتالة والحيوانات المؤذية ، وكان جوالاً في البلاد طوافاً بها ، عالماً بنسبة المدائن وطبائعها وطبائع اهلها . وله كلام حسن في صناعة الكيمياء نفيس يتعلق ^(٦) منه الى صناعات كثيرة ، كالزجاج والحرز والنضار ^(٧) وما اشبه ذلك . وكان له

(١) ابنة عجيبة فيها تقابل وصور .

(٢) بلد في صعيد مصر على النيل .

(٣) هو غرود بن كوش بن شام ورد ذكره في كتب العرب وقالوا انه كان خصماً لابراهيم واشتهر بولوعه في الصيد وهو ملك كلدنة حسب ما ورد في الاساطير التي تسميه الصياد القادر امام الخالد .

(٤) فيلسوف ورياضي يوناني في القرن السادس قبل المسيح . وهو مؤسس المذهب الفيثاغوري . ولا يعرف شيء عن اكتشافاته الرياضية والهندسية والفلكية ولكن يميز اليه جدول الضرب في علم الحساب .

(٥) عفى راعى .

(٦) في الاصل يتعلق ولا معنى لها والارجح انها ينطلق كما ارى .

(٧) الطين اللازب الاخضر او الطين الحر يتخذ منه الخزف . (ن.د.)

منع اليبس . قال حنين^(١) : « لما كان الموت انما يعرض عند غلبة اليبس والبرد ، وكان هذان جميعا يحفظان البدن الميت ، سميت بهذا السبب المهنة التي تحفظ على الابدان القائمة حرارتها ورطوبتها ، كما تلبث على الحياة باسم يدل على عدمان اليبس » .

وقال جالينوس : « فيقولون انه ابن افولان^(٢) وابن فلاغواس وقورونس مهديته ، وانه مركب من مائت وغير قابل للموت . فيدلون بهذا القول على ان عنايته بالناس لانهم من جنسه وان له طبيعة لا تموت افضل من طبيعة الانسان . وانما اشتق له الشاعر هذا الاسم اعني اسقليبيوس من اعمال الطب ؛ واما قولهم انه ابن فلاغواس ، فلان هذا الاسم مشتق من اسم اللبيب اعني ابن القوة الملبهة الحيوانية . » قال حنين : « انما سمي بهذا الاسم لان الحياة تكون بحفظ الجراية القرزية التي في القلب والكبد ؛ اشتق لها اسم من اللبيب لانها من جنس النار . »

وقال جالينوس : « رأما قولهم انه ابن قورونس ؛ فلان هذا الاسم مشتق من الشبع واستفادة الصحة . » قال حنين : « وانما سمي بهذا الاسم ليدل على ان الشبع من الطعام والشراب انما يتم للانسان بصناعة الطب اذا انهم طعامه ؛ لان حفظ الصحة انما يكون بهذه المهنة ، وكذلك ايضا ردها اذا زالت . » قال جالينوس : واما قولهم انه ابن افولان فلان الطبيب يحتاج ان يكون معه شيء من التمكن ، لانه ليس من الواجب ان يخلو الطبيب الفاضل من معرفة الاشياء الحادثة فيما بعد . قال حنين : يعني مقدمة المعرفة الطبية . قال جالينوس : وقد آن لنا ايضا ان نتكلم في صورة اسقليبيوس ووثابه وتمكنه . وذلك ان الاقاويل التي نجدها مكتوبة في تأله انما تليق بالخرافات لا بالحق . ومن المشهور من امره انه رفع الى الملائكة في عمود من ثار كما يقال في ديونوس^(٣) وارقليس^(٤) وسائر من اشبهها ممن عني بنفع الناس واجتهد في ذلك . وبالجملة يقال ان الله تبارك وتعالى فعل باسقليبيوس وسائر من اشبه هذا الفعل كما يغني الجزء الميت الارضي منه بالنار ، ثم يحتد بعد ذلك جزءه الذي لا يقبل الموت ، ويرفع نفسه الى السماء . » قال حنين : « جالينوس في هذا الموضع يبين كيف يكون تشبه الانسان بالله تبارك وتعالى . وذلك انه يقول : « ان الانسان اذا اباد شهواته الجسدية بتار الصبر والشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الجزء الميت الارضي ، وزين نفسه الناطقة بعد النفي من هذه الشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الارتفاع الى السماء ، كان شبيهاً بالله تبارك وتعالى . »

قال جالينوس : « رأما قولهم انه ابن قورونس ؛ فلان هذا الاسم مشتق من الشبع واستفادة الصحة . » قال حنين : « وانما سمي بهذا الاسم ليدل على ان الشبع من الطعام والشراب انما يتم للانسان بصناعة الطب اذا انهم طعامه ؛ لان حفظ الصحة انما يكون بهذه المهنة ، وكذلك ايضا ردها اذا زالت . » قال جالينوس : واما قولهم انه ابن افولان فلان الطبيب يحتاج ان يكون معه شيء من التمكن ، لانه ليس من الواجب ان يخلو الطبيب الفاضل من معرفة الاشياء الحادثة فيما بعد . قال حنين : يعني مقدمة المعرفة الطبية . قال جالينوس : وقد آن لنا ايضا ان نتكلم في صورة اسقليبيوس ووثابه وتمكنه . وذلك ان الاقاويل التي نجدها مكتوبة في تأله انما تليق بالخرافات لا بالحق . ومن المشهور من امره انه رفع الى الملائكة في عمود من ثار كما يقال في ديونوس^(٣) وارقليس^(٤) وسائر من اشبهها ممن عني بنفع الناس واجتهد في ذلك . وبالجملة يقال ان الله تبارك وتعالى فعل باسقليبيوس وسائر من اشبه هذا الفعل كما يغني الجزء الميت الارضي منه بالنار ، ثم يحتد بعد ذلك جزءه الذي لا يقبل الموت ، ويرفع نفسه الى السماء . » قال حنين : « جالينوس في هذا الموضع يبين كيف يكون تشبه الانسان بالله تبارك وتعالى . وذلك انه يقول : « ان الانسان اذا اباد شهواته الجسدية بتار الصبر والشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الجزء الميت الارضي ، وزين نفسه الناطقة بعد النفي من هذه الشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الارتفاع الى السماء ، كان شبيهاً بالله تبارك وتعالى . »

وقال جالينوس : « رأما قولهم انه ابن قورونس ؛ فلان هذا الاسم مشتق من الشبع واستفادة الصحة . » قال حنين : « وانما سمي بهذا الاسم ليدل على ان الشبع من الطعام والشراب انما يتم للانسان بصناعة الطب اذا انهم طعامه ؛ لان حفظ الصحة انما يكون بهذه المهنة ، وكذلك ايضا ردها اذا زالت . » قال جالينوس : واما قولهم انه ابن افولان فلان الطبيب يحتاج ان يكون معه شيء من التمكن ، لانه ليس من الواجب ان يخلو الطبيب الفاضل من معرفة الاشياء الحادثة فيما بعد . قال حنين : يعني مقدمة المعرفة الطبية . قال جالينوس : وقد آن لنا ايضا ان نتكلم في صورة اسقليبيوس ووثابه وتمكنه . وذلك ان الاقاويل التي نجدها مكتوبة في تأله انما تليق بالخرافات لا بالحق . ومن المشهور من امره انه رفع الى الملائكة في عمود من ثار كما يقال في ديونوس^(٣) وارقليس^(٤) وسائر من اشبهها ممن عني بنفع الناس واجتهد في ذلك . وبالجملة يقال ان الله تبارك وتعالى فعل باسقليبيوس وسائر من اشبه هذا الفعل كما يغني الجزء الميت الارضي منه بالنار ، ثم يحتد بعد ذلك جزءه الذي لا يقبل الموت ، ويرفع نفسه الى السماء . » قال حنين : « جالينوس في هذا الموضع يبين كيف يكون تشبه الانسان بالله تبارك وتعالى . وذلك انه يقول : « ان الانسان اذا اباد شهواته الجسدية بتار الصبر والشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الجزء الميت الارضي ، وزين نفسه الناطقة بعد النفي من هذه الشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الارتفاع الى السماء ، كان شبيهاً بالله تبارك وتعالى . »

قال جالينوس : « رأما قولهم انه ابن قورونس ؛ فلان هذا الاسم مشتق من الشبع واستفادة الصحة . » قال حنين : « وانما سمي بهذا الاسم ليدل على ان الشبع من الطعام والشراب انما يتم للانسان بصناعة الطب اذا انهم طعامه ؛ لان حفظ الصحة انما يكون بهذه المهنة ، وكذلك ايضا ردها اذا زالت . » قال جالينوس : واما قولهم انه ابن افولان فلان الطبيب يحتاج ان يكون معه شيء من التمكن ، لانه ليس من الواجب ان يخلو الطبيب الفاضل من معرفة الاشياء الحادثة فيما بعد . قال حنين : يعني مقدمة المعرفة الطبية . قال جالينوس : وقد آن لنا ايضا ان نتكلم في صورة اسقليبيوس ووثابه وتمكنه . وذلك ان الاقاويل التي نجدها مكتوبة في تأله انما تليق بالخرافات لا بالحق . ومن المشهور من امره انه رفع الى الملائكة في عمود من ثار كما يقال في ديونوس^(٣) وارقليس^(٤) وسائر من اشبهها ممن عني بنفع الناس واجتهد في ذلك . وبالجملة يقال ان الله تبارك وتعالى فعل باسقليبيوس وسائر من اشبه هذا الفعل كما يغني الجزء الميت الارضي منه بالنار ، ثم يحتد بعد ذلك جزءه الذي لا يقبل الموت ، ويرفع نفسه الى السماء . » قال حنين : « جالينوس في هذا الموضع يبين كيف يكون تشبه الانسان بالله تبارك وتعالى . وذلك انه يقول : « ان الانسان اذا اباد شهواته الجسدية بتار الصبر والشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الجزء الميت الارضي ، وزين نفسه الناطقة بعد النفي من هذه الشهوات بالفضائل ، وهي التي يريد بها الارتفاع الى السماء ، كان شبيهاً بالله تبارك وتعالى . »

(١) هو حنين بن اسحاق العبدي من اطباء السريانيين زمن الدول الساسانية .

(٢) افولان إله الشمس والنور والفنون والطب والتكنن عند الاغريق .

(٣) هو باخوس عند الرومان

(٤) اكبر الابطال الاسطوريين اليونان ابن جيوبير ولومين

(٥) مجتمع شعر للرأس

قال حنين : « نبات الخطمي لما كان دواء يُسخن اسخانا معتدلاً ، تهباً فيه ان يكون علاجاً كثير المنافع اذا استعمل مفرداً وحده واذا خلط بمواد آخر ، ما أسخن منه وما أبرد ، كما بين ذلك ديسقوريدس وسائر من تكلم فيه . ولهذا السبب نجد اسمه في اللسان اليوناني مشتقاً من اسم العلاجات . وذلك انهم يدلون بهذا الاسم على ان الخطمي فيه منافع كثيرة . »

وقال جالينوس : واما اعوجاجها وكثرة شعبها فتدل على كثرة الاصناف والتفنن الموجود في صناعة الطب . ولن نجد ايضا تركوا تلك العصا بغير زينة ولا تهيتة ، لكنهم صوروا عليها صورة حيوان طويل العمر ، ملتحف عليها وهو التين . ويقرب هذا الحيوان من اسقليبيوس لاسباب كثيرة ، أحدها انه حيوان حاد النظر ، كثير السهر ، لا ينام في وقت من الاوقات . وقد ينبغي لمن قصد تعلم صناعة الطب ان لا يتشاغل عنها بالنوم ، ويكون في غاية الذكاء ليتمكن ان يتقدم فينذر بما هو حاضر ، وبما من شأنه ان يحدث . وذلك انك تجد ابقراط يشير بهذا الفعل في قوله : اني ارى انه من افضل الامور ان يستعمل الطبيب سابق النظر ، وذلك انه اذا سبق فعمل وتقدم ، فأنذر المرضى بالشيء الحاضر مما بهم ، وما مضى وما يستأنف . »

وقد يقال ايضا في تصوير التين على العصا ، الماسك لها اسقليبيوس ، قول آخر وهو هذا : قالوا هذا الحيوان ، اعني التين ، طويل العمر جداً ، حتى ان حياته يقال انها الدهر كله ؛ وقد يمكن في المستعملين لصناعة الطب ان تطول اعمارهم . من ذلك أنا نجد ديموقريطس^(١) وايرودوطس^(٢) عندما استعملوا الرصايات التي تأمر بها صناعة الطب طالعت حياتهم جداً . فكما ان هذا الحيوان ، اعني التين ،

(١) فيلسوف يوناني من القرن الخامس قبل المسيح . وكان يضعك دائماً من الجنون البشري فهو في تضاد مع ميلاكليت الذي كان يبي السبب نفسه .

(٢) مؤرخ يوناني هو ايرودوطس (من ٤٨٤ - الى ٤٢٥) .

يبلغ عنه لباسه الذي يسميه اليونانيون الشيخوخة ، كذلك أيضاً قد يمكن الناس ، باستعمال صناعة الطب اذا سلخوا عنهم الشيخوخة التي تفيدهم ايها الامراض ، ان يستفيدوا بالصحة . واذا صوروا نجل هرمس اذ سمي المهيّب كلّ يمثّل هذا الاكليل ، فان الاطباء ينبغي لهم ان يصرفوا عنهم الاحزان . كذلك كل اسقليبيوس باكليل يذهب بالحزن ، او لان الاكليل كان يعم صناعة الطب والكهانة ، وأو انه ينبغي ان يكون الاكليل الذي يتكلل به الاطباء والمتكهنون اكليل واحد بعينه ؛ او لان هذه الشجرة أيضاً فيها قوة تشفي الامراض . من ذلك انك تجدوها اذا القيت في بعض المواضع هربت من ذلك الموضع الموحش ذوات السموم وكذلك أيضاً التبت المسمى قوفورا ، وثمره هذه الشجرة أيضاً وهي التي تسمى حب الفار ، اذا مرخ^(١) بها البدن فعلت فيه شيئاً بفعل الجند بدمستر^(٢) . واذا صوروا ذلك التين جعلوا بيده بيضه ، يومون بذلك الى ان هذا العالم كله يحتاج الى الطب ، ومثال الكل مثال البيضة .

وقد ينبغي لنا ان نتكلم أيضاً في الذبائح التي تذبح باسم اسقليبيوس تقرباً الى الله تبارك وتعالى ، فنقول انه لم يوجد احد قرب لله قرباناً باسم اسقليبيوس ، في وقت من الاوقات ، شيئاً من الماعز ، وذلك لأن شعر هذا الحيوان لا يسهل غزله بمنزلة الصوف . ومن اكثر من لحمه سهل وقوعه في امراض الصرع^(٣) لان الغذاء المتولد عنه رديء الكيموس^(٤) ، مجفف غليظ حريف^(٥) ، يميل الى الدم السوداوي .

قال جالينوس : بل انما نجد الناس يقربون الى الله تبارك وتعالى باسم اسقليبيوس ديكه ، وپروون ايضاً ان سقراط قرب له هذه الذبيحة فبهذه الحال علم هذا الرجل الالهى الناس صناعة الطب ، قنية^(٦) ثابتة افضل كثيراً من الاشياء التي استخرجها ديونوس وديميتر . قال حنين : يعني باستخراج ديونوس الحمر ، وذلك ان اليونانيين يرون ان اول من استخرج الحجر ديونوس ويومي الشعراء بهذا الاسم الى القوة ، التي اذا غيرت الماء في الكرمة اعدته ليكون الحجر والسرور المتولد عنها في شرابها ، واما استخراج ديميتر فالحب وسائر الحبوب التي يتخذ منها ، ولهذا نجدهم يسمون هذه الحبوب بهذا الاسم . وقد تسمى الشعراء بهذا الاسم ايضاً الارض المخرجة للحبوب . واما استخراج اسقليبيوس فيعني به الصحة ، وهي التي لا يمكن دونها ان يقتنى شيء من الاشياء التي ينتفع بها او يلتذ .

قال جالينوس : وذلك ان ما استخرجه هذان لا ينتفع به ما لم يكن استخراج اسقليبيوس موجوداً . واما صورة الكرسي الذي يقعد عليه اسقليبيوس فصورة القوة التي تستفاد بها الصحة ، وهي اشرف

(١) ضرب من الشجر او شجر عظام له اوراق طوال وحمل اصفر من البندق اسود يستخرج منه الزيت ، وورقه طيب الريح . ومنه نوع في جبل عامل يعرف بالفردول . (ن.د.)

(٢) دمن (٣) ار الجند بدمستر « كلفه دخيلة » ، مثانة حيوان بري يجري يكون في الانهار يسمى القنذر من خلط غليظ او لزج كثير فتشتت الروح عن السلوك فيها سلوكاً طبيعياً فتشتتج الاعضاء .

(٣) كلفه سرمانية منها اما هنا فهي الطعام الذي انهم في المدة بواسطة الحماض والمصارات قبل ان يدفع الى العفج .

(٤) يذبح السان بمزارق . (٥) ما اكتسب .

وقد ينبغي لنا ان نتكلم ايضاً في الذبائح التي تذبح باسم اسقليبيوس تقرباً الى الله تبارك وتعالى ، فنقول انه لم يوجد احد قرب لله قرباناً باسم اسقليبيوس ، في وقت من الاوقات ، شيئاً من الماعز ، وذلك لأن شعر هذا الحيوان لا يسهل غزله بمنزلة الصوف . ومن اكثر من لحمه سهل وقوعه في امراض الصرع^(٣) لان الغذاء المتولد عنه رديء الكيموس^(٤) ، مجفف غليظ حريف^(٥) ، يميل الى الدم السوداوي .

قال جالينوس : بل انما نجد الناس يقربون الى الله تبارك وتعالى باسم اسقليبيوس ديكه ، وپروون ايضاً ان سقراط قرب له هذه الذبيحة فبهذه الحال علم هذا الرجل الالهى الناس صناعة الطب ، قنية^(٦) ثابتة افضل كثيراً من الاشياء التي استخرجها ديونوس وديميتر . قال حنين : يعني باستخراج ديونوس الحمر ، وذلك ان اليونانيين يرون ان اول من استخرج الحجر ديونوس ويومي الشعراء بهذا الاسم الى القوة ، التي اذا غيرت الماء في الكرمة اعدته ليكون الحجر والسرور المتولد عنها في شرابها ، واما استخراج ديميتر فالحب وسائر الحبوب التي يتخذ منها ، ولهذا نجدهم يسمون هذه الحبوب بهذا الاسم . وقد تسمى الشعراء بهذا الاسم ايضاً الارض المخرجة للحبوب . واما استخراج اسقليبيوس فيعني به الصحة ، وهي التي لا يمكن دونها ان يقتنى شيء من الاشياء التي ينتفع بها او يلتذ .

قال جالينوس : وذلك ان ما استخرجه هذان لا ينتفع به ما لم يكن استخراج اسقليبيوس موجوداً . واما صورة الكرسي الذي يقعد عليه اسقليبيوس فصورة القوة التي تستفاد بها الصحة ، وهي اشرف

وقد ينبغي لنا ان نتكلم ايضاً في الذبائح التي تذبح باسم اسقليبيوس تقرباً الى الله تبارك وتعالى ، فنقول انه لم يوجد احد قرب لله قرباناً باسم اسقليبيوس ، في وقت من الاوقات ، شيئاً من الماعز ، وذلك لأن شعر هذا الحيوان لا يسهل غزله بمنزلة الصوف . ومن اكثر من لحمه سهل وقوعه في امراض الصرع^(٣) لان الغذاء المتولد عنه رديء الكيموس^(٤) ، مجفف غليظ حريف^(٥) ، يميل الى الدم السوداوي .

(١) ضرب من الشجر او شجر عظام له اوراق طوال وحمل اصفر من البندق اسود يستخرج منه الزيت ، وورقه طيب الريح . ومنه نوع في جبل عامل يعرف بالفردول . (ن.د.)

(٢) دمن (٣) ار الجند بدمستر « كلفه دخيلة » ، مثانة حيوان بري يجري يكون في الانهار يسمى القنذر من خلط غليظ او لزج كثير فتشتت الروح عن السلوك فيها سلوكاً طبيعياً فتشتتج الاعضاء .

(٣) كلفه سرمانية منها اما هنا فهي الطعام الذي انهم في المدة بواسطة الحماض والمصارات قبل ان يدفع الى العفج .

(٤) يذبح السان بمزارق . (٥) ما اكتسب .

(١) البيرة : كل حلقة من سوار تجعل في لحم انف البعير وهي الحزام .

(٢) المشاء مبالغة من المشي ويطلق هذا الاسم على الفلاسفة الذين يقولون بفلسفة اريسطو لانه كان يعلم وهو يمشي .

(٣) وسعوا باصحاب المظلة لانهم كانوا يجلسون تحت الشجرة .

واذا تأملت صورة اسقليبيوس وجدته قاعداً متكئاً على رجال مصورين حوله ، وذلك واجب لانه ينبغي ان يكون ثابتاً لا يزول من بين الناس ، ويصور عليه تين ملتف حوله وقد خبرت سبب ذلك فيما تقدم .

« ومن الآداب والحكم ، التي لاسقليبيوس »

بما ذكره الامير ابو الوفاء المبرهن فائق في كتاب « مختار الحكم ومحاسن الكلم » ، قال اسقليبيوس :

من عرف الايام لم يغفل الاستعداد . وقال :

- (١) البيرة : كل حلقة من سوار تجعل في لحم انف البعير وهي الحزام .
- (٢) المشاء مبالغة من المشي ويطلق هذا الاسم على الفلاسفة الذين يقولون بفلسفة اريسطو لانه كان يعلم وهو يمشي .
- (٣) وسعوا باصحاب المظلة لانهم كانوا يجلسون تحت الشجرة .



ان احدثكم بين نعمة من بارئه وبين ذنب عمله ، وما يصلح هاتين الحالتين الا الحمد للنعمة والاستغفار من الذنب . قال : كم من دمر ذمتموه فلما صرتم الى غيرهم حمدتموه ؛ وكم من امر أبغضت أوائله وبكى عند أواخره عليه .

وقال : المتعبد بغير معرفة كحمار الطاحون يدور ولا يبرح ، ولا يدري ما هو فاعل .

وقال : فوت ^(١) الحاجة خير من طلبها الى غير أهلها .

وقال : اعطاء الفاجر تقوية له على فجوره ؛ والصنعة عند الكفور ^(٢) اضاعه للنعمة ؛ وتعليم الجامل ازدياد في الجهل ؛ ومساءلة اللئيم اهانة للعرض .

وقال : اني لأعجب من محتني من المأكّل الرديئة مخافة الضرر ، ولا يدع الذنوب مخافة الآخرة .

وقال : اكثروا من الصمت فانه سلامة من المقت ^(٣) ، واستعملوا الصدق فانه زين النطق .

وقيل له صف لنا الدنيا فقال : امس اجل ، واليوم عمل ، وغدا امل .

وقال : المشفق عليكم يسيء الظن بكم ، والزاري عليكم كثير العتب لكم ، وذو البغضاء لكم قليل النصيحة لكم .

وقال : سبيل من له دين ومروءة ان يبذل لصديقه نفسه وماله ، ولمن يعرفه طلاقة وجهه وحسن محضره ، ولعمدوه العدل ، وان يتصاون ^(٤) عن كل حال يعيب .

أيلق

ويقال له أيلة . قال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل ^(٥) : « ان هذا اول حكم تكلم في الطب ببلد الروم والفرس ، وهو اول من استنيط كتاب الاغريقي لهيامس الملك ، وتكلم في الطب ، وقاسه وعمل به . وكان بعد موسى ، عليه الصلاة والسلام ، في زمان بذاق الحاك ، وله اثار عظيمة واخبار شنيعة وهو يعد في كثرة المجائب كاسقليبيوس . »

(١) امتناع .

(٢) مبالغة كافر وهو الجاحد للنعمة .

(٣) للبعض الشديد .

(٤) تصاون عن العيب : حفظ نفسه منه .

(٥) ابو داود سليمان بن حسان وكان طبيباً فاضلاً متمكناً في صناعة الطب وخبيراً بفن الماجلات .

الباب الثالث

طبقات الأطباء اليونانيين الذين هم من نسل اسقليبيوس

وذلك ان اسقليبيوس كما ذكرنا اولاً لما حصلت له معرفة صناعة الطب بالتجربة وبقيت عنده امور منها ، وشرع في تعليمها لأولاده وأقاربه ، عهد اليهم ألا يعملوا هذه الصناعة لأحد إلا لأولادهم ، ولمن هو من نسل اسقليبيوس لا غير ، وكان الذي خلفه اسقليبيوس من التلاميذ من ولد وقرابة ستة وهم : ماغينس ، وسقراطون ، وخروسيوس الطيب ، ومهراريس المكذوب عليه المزور نسبة في الكتب الاولى ، وانه لحق سليمان بن داود وهذا حديث خرافة لان بينها الوف من السنين ، وموريدس ، وميساوس .

وكان كل واحد من هؤلاء ينتحل رأي استاذه اسقليبيوس وهو رأي التجربة . اذا كان الطب انما خرج له بالتجربة ، ولم يزل الطب ينتقل من هؤلاء التلاميذ الى من علموه من الاهل ، الى ان ظهر :

غورس

غورس هو الثاني من الاطباء الحذاق المشهورين الذين اسقليبيوس اولهم ، على ما ذكره يحيى النحوي وذلك انه قال :

الاطباء المشهورون الذين كان يقتدى بهم في صناعة الطب من اليونانيين على ما تنهاى الينا ثمانية

وهم : اسقليبيوس الاول ، وغورس ، وميتس ، وبرمانيدس ، وافلاطن الطبيب واسقليبيوس الثاني ، وابقراط ، وجالينوس .

وكانت مدة حياة غورس سبعة واربعين سنة منها صبي ومتعلم سبع عشرة سنة ؛ وعالم معلم ثلاثين سنة . وكان منذ وقت وفاة اسقليبيوس الاول ، الى وقت ظهور غورس ثمانمائة وخمسين سنة .

وكان في هذه الفترة بين اسقليبيوس وبين غورس من الاطباء المذكورين : سورندوس ، ومانيس ، وساوثوس ، وميسانندس ، وسقوريدس الاول ، وسيفلوس ، وسيرياس ، وانطياخس ، وقلبيوس ، واغانيس ، وابرقلس ، واسطورس الطبيب .

ولما ظهر غورس نظر في رأي التجربة وقواه وخلف من التلاميذ من بين ولد وقريب سبعة وهم : مرقس ، وجورجيس ، ومالطس ، وفولس ، وماهالس ، وأراسطوطلس الاول ، وسقيروس . وكان كل واحد من هؤلاء ينتحل رأي استاذه وهو رأي التجربة . ولم يزل الطب ينتقل من هؤلاء الى من علموه من ولد وقريب الى ان ظهر

مينس

ومينس هو الثالث من الاطباء المشهورين الثانية الذين تقدم ذكرهم ، وكانت مدة حياته اربعاً وعشرين سنة منها : صبي ومتعلم اربعاً وستين سنة ، وعالم معلم عشرين سنة . وكان منذ وقت وفاة غورس الى ظهور مينس خمسمائة وستين سنة .

وكان في هذه الفترة التي بين غورس ومينس من الاطباء المذكورين : أبيقورس ، وسقوريدوس الثاني ، وأسطيفون ، وأسقوريس ، وداوس ، واسفلس ، وموطيس ، وافلاطن الاول الطبيب وابقراط الاول ابن غنوسيديقوس .

ولما ظهر مينس نظر في مقالات من تقدم ، فاذا التجربة خطأ عنده ، فضم اليها القياس ، وقال : « لا يجب ان تكون تجربة بلا قياس لانها تكون خطراً ؛ ولما توفي خلف من التلاميذ اربعة وهم : قطرطس ، وامينس ، وسورانس ، ومثيناوس القديم . ورأي هؤلاء القياس والتجربة . ولم يزل الطب ينتقل من هؤلاء التلاميذ الى من علموه وخلفوه ، الى ان ظهر .

برمانيدس

وبرمانيدس هو الرابع من الاطباء المشهورين الثانية الذين تقدم ذكرهم ، وكانت مدة حياته

أربعين سنة ، منها : صبي ومتعلم خمساً وعشرين سنة ، وكامل معلم خمس عشرة سنة . وكان منذ وقت وفاة مينس ، الى ظهور برمانيدس سبعمائة وخمس عشرة سنة . وكان في هذه الفترة التي بين مينس وبرمانيدس من الاطباء المذكورين : سمانس ، وغوانس ، وأبيقورس ، واسطفانس ، وأنيقولس ، وساوارس ، وجوراطيمس ، وفولوس ، وسوانيديقوس ، وساموس ، ومثيناوس الثاني ، وأفيطافلون ، وسوناخس ، وسوايزيوس ، ومامالس .

ولما ظهر برمانيدس قال : « ان التجربة وحدها كانت او مع القياس خطر . » فأسقطها وأنتحل القياس وحده .

ولما توفي خلف من التلاميذ ثلاثة نفر وهم : ثالس ، وأفرن ، ودوفيلس ، فوقع بينهم المنازعات والخلف وانفصلوا ثلاث فرق ، فأدعى أفرن التجربة وحدها ، وأدعى دوفيلس القياس وحده . وأدعى ثالس الحيل ، وذكر ان الطب انما هو حيلة . ولم تزل هذه الحال بينهم الى ان ظهر

افلاطن الطبيب

وافلاطن الطبيب هو الخامس من الاطباء المشهورين الثانية الذين تقدم ذكرهم وكانت مدة حياته ستين سنة ، منها : صبي ومتعلم أربعين سنة ، وعالم معلم عشرين سنة . وكان منذ وقت وفاة برمانيدس الى ظهور افلاطن سبعمائة وخمس وثلاثون سنة . وكان الاطباء المذكورون في هذه الفترة التي بين برمانيدس وافلاطن الطبيب قد تقسموا ثلاثة أقسام :

أصحاب التجربة وهم : أفرن الاقراغنطي ، وبنتلخس ، وأنقلس ، وفيلنيس ، وغافريطيس ، والحسدروس ، ومليس .

واصحاب الحيل وهم : ماناخس ، وماساوس ، وغوريانس ، وغرغوريس ، وقونيس .

واصحاب القياس وهم : انكداغورس ، وفولوطيمس ، وماخاخس ، وسقولوس ، وسوقورس .

ولما ظهر افلاطن نظر في هذه المقالات وعلم ان التجربة وحدها رديئة وخطرة ، والقياس وحده لا يصح ، فانتحل الرأيين جميعاً . قال يحبي النحوي : « وان افلاطون أحرق الكتب التي ألفها ثالس واصحابه ^(١) ومن انتحل رأياً واحداً من التجربة والقياس ، وترك الكتب القديمة ، التي فيها الرأيان جميعاً . »

وأقول : ان يحبي النحوي فيما ذكره من هذه الكتب ، وانها قد الفت ، فان كان لها حقيقة

(١) وهم الذين قالوا بالحيل وإنما الطب حيلة .

فذلك بنافي قول من يرى ان صناعة الطب اول من دونها وأثبتها في الكتب ابقرات ، اذ كل هؤلاء الذين قد ألفوا هذه الكتب من قبل أبقرات بمدة طويلة .

ولما توفي أفلاطن خلف من تلاميذه من اولاده وأقربائه ستة وهم : ميرونس وأفرده بالحكم على الأمراض ؛ وفورونوس وأفرده بالتدبير للابدان ، وفوراس وأفرده بالفصد والكي ؛ وثافوروس وأفرده بعلاج الجراحات ؛ وسرجس وأفرده بعلاج العين ، وقانيس وأفرده بجبر العظام المكسورة واصلاح الخلوعة . ولم يزل الطب يجري أمره على سداد بين هؤلاء التلاميذ وبين من خلفوه الى ان ظهر :

الباب الرابع

اسقليبيوس الثاني

طبقات الأطباء اليونانيين الذين أذاع ابقرات فيهم صناعة الطب

ابقرات

ولنبديء اولاً بذكر شيء من اخبار أبقرات على حياها وما كان عليه من التأيد الالهي، ونذكر بعد ذلك جملاً من أمر الأطباء اليونانيين الذين اذاع ابقرات فيهم هذه الصناعة ، وان لم يكونوا من نسل اسقليبيوس فنقول :

ان أبقرات ، على ما تقدم ذكره ، وهو السابع من الأطباء الكبار المذكورين الذين اسقليبيوس اولهم . وابقرات هو من اشرف اهل بيته واعلام نسباً ، وذلك على ما وجدته في بعض المواضع المتقولة من اليوناني ، انه أبقرات بن ايراقليس بن أبقرات بن غنوسيديقوس بن نبروس بن سوسطراطس بن ثاودروس بن قلاوموطاداس بن قريساميس الملك ، فهو بالطبع الشريف الفاضل نسباً لأنه التاسع من قريساميس الملك والثامن عشر من اسقليبيوس والعشرون من زاوس . واما فركسيثا بنت فيناريطي من بيت ايراقليس . فهو من جنسين فاضلين لان أباه من آل اسقليبيوس واما من آل ايراقليس . وتعلم صناعة الطب من ابيه ايراقليس ومن جده أبقرات ، وهما اسرا اليه اصول صناعة الطب .

وكانت مدة حياة أبقرات خمساً وتسعين سنة منها صبي ومتعلم ست عشرة سنة ، وعالم معلم تسعاً وسبعين سنة . وكان منذ وقت وفاة اسقليبيوس الثاني والى ظهور أبقرات سنتين .

ولما نظر أبقرات في صناعة الطب وخاف عليها ان تنقرض عندما رأى انها قد بادت من اكثر المواضع التي كان اسقليبيوس الاول أسس فيها التعليم . وذلك ان المواضع التي يتعلم فيها صناعة الطب

واسقليبيوس الثاني هو السادس من الأطباء المشهورين الثانية الذين تقدم ذكرهم ، وكانت مدة حياته مائة وعشر سنين منها صبي ومتعلم خمس عشرة سنة ، وعالم ومعلم خمساً وتسعين سنة ، منها عطل خمس سنين . وكان منذ وقت وفاة أفلاطن والى ظهور اسقليبيوس الثاني ألف وأربعمائة وعشرون سنة . وكان في هذه الفترة التي بين أفلاطن واسقليبيوس الثاني من الأطباء المذكورين : ميلن الاقراغطي ، وثامسيتوس الطبيب ، واقتينوس ، وفرديقوس ، واندروماخس القديم وهو اول من صنع الترياق وعاش اربعين سنة ، وايراقليس الاول وعاش ستين سنة ، وفلاغورس وعاش خمساً وثلاثين سنة ، وماخيس ، ونسطس ، وسيقورس ، وغالوس ، وما باطياس ، وايرقلس الطبيب وعاش مائة سنة ، وماناطيس ، وفيثاغورس الطبيب وعاش سبعين سنة ، ومارينوس وعاش مائة سنة .

ولما ظهر اسقليبيوس الثاني نظر في الآراء القديمة فوجد ان الذي يجب ان يعتقد هو رأي افلاطن فانتحل . ثم توفي وخلف ثلاثة تلاميذ من اهل بيته ، لا غريب فيهم ولا طبيب سوام ، وهم : ابقرات ابن ايراقليس ، وماغاريس ، وأرخس .

ولم تقص عدة اشهر حتى توفي ماغاريس ولحقه أرخس ، وبقي ابقرات وحيد دهره طبيباً كامل الفضائل تضرب به الامثال ، الطبيب الفيلسوف ، الى ان بلغ به الامر الى ان عبد وهو الذي قوى صناعة القياس والتجربة تقوية عظيمة عجيبه لا يتهاى لطاعن ان يخلها ولا يهتكها ، وعلم الفراء الطب وجعلهم شبيهاً بأولاده لما خاف على الطب ان يفنى ويبعد من العالم . كما يتبين امره في هذا الباب الذي يأتي .

كانت على ما ذكره جالينوس في تفسيره لكتاب « الايمان » لأبقراط ثلاثة : احدها بمدينة رودس ، والثاني بمدينة قنيدس ، والثالث بمدينة قو^(١) .

فاما التعليم الذي كان بمدينة رودس فانه باد بسرعة لانه لم يكن لاربابه وارث .

واما الذي كان منه بمدينة قنيدس فطغى لان الوارثين له كانوا نقرأ سيرا .

واما الذي كان منه بمدينة قو ، وهي التي كان يسكنها أبقراط ، فثبت وبقي منه بقايا يسيرة لثة الوارثين له .

فلما نظر أبقراط في صناعة الطب ووجدها قد كادت ان تبيد لثة الابناء المتوارثين لها من آل اسقليبيوس ، رأى ان يذيعها في جميع الارض ، وينقلها الى سائر الناس ، ويعلمها المستعفين لها حتى لا تبيد . وقال : « ان الجود بالحير يجب ان يكون على كل أحد يستحقه قريبا كان او بعيدا » ، واتخذ الترياء وعلمهم هذه الصناعة الجليلة ، وعهد اليهم العهد الذي كتبه ، وأحلفهم بالايان المذكورة فيه ان لا يتخلفوا ما شرطه عليهم ، وان لا يعلموا هذا العلم احدا الا بعد اخذ هذا العهد عليه .

وقال ابو الحسن علي^(٢) بن رضوان : « كانت صناعة الطب قبل ابقراط كنزا و ذخيرة يكنزها الآباء ويدخلونها للابناء ، وكانت في أهل بيت واحد منسوب الى اسقليبيوس .

« وهذا الاسم ، أعني اسقليبيوس ، اما ان يكون اسما للملك بعثه الله فعلمت الناس الطب ، واما ان يكون قوة لله عز وجل علمت الناس الطب . وكيف صرفت الحال فهو اول من علم صناعة الطب . ونسب العلم الاول اليه على عادة القدماء في تسمية العلم أبا للعلم . وتنازل من المتعلم الاول اهل هذا البيت المنسوب الى اسقليبيوس . وكان ملوك اليونانيين والمعلماء منهم ، ولم يكونوا يكتفون غيرهم من تعليم صناعة الطب ، بل كانت الصناعة فيهم خاصة يعلم الرجل منهم ولده أو ولد ولده فقط . وكان تعليمهم بالخطابة ، ولم يكونوا يدونونها في الكتب . وما احتاجوا الى تدوينه في الكتب دونوه بلفظ حتى لا يفهمه أحد سواهم ، فيفسر ذلك اللفظ الابن للابن . وكان الطب في الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسان الى الناس من غير اجرة ولا شرط .

ولم يزل كذلك الى ان نشأ ابقراط من اهل قو ، ودمقرط من اهل أبديرا ، وكانا متعاصرين ، فأما دمقرط فتردد وترك تدبير مدينته ، وأما ابقراط فرأى اهل بيته قد اختلفوا في صناعة الطب ، وخوف ان يكون ذلك سببا لفساد الطب ، فعمد على ان دونه بالخطابة في الكتب . وكان له ولدان فاضلان وهما ثالس وفراقن وتلميذ فاضل وهو فولوبس ، فعلمهم هذه الصناعة وشعر أنها قد تخرج عن اهل اسقليبيوس الى غيرهم ، فوضع عهدا استعمل فيه المتعلم لها على ان يكون لازما للطهارة

(١) جزيرة في بحر ايجه هي موطن ابقراط .

(٢) هو ابو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر . ولد ونشأ في مصر . وبها تعلم الطب .

والعصية . ثم وضع ناموسا عرف فيه من الذي ينبغي له ان يشمل صناعة الطب . ثم وضع وصية عرف فيها جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه .

أقول وهذه نسخة العهد الذي وضعه أبقراط^(١) .

قسم ابقراط

قال أبقراط : « اني اقسم بالله رب الحياة والموت ، وواهب الصحة ، وخالق الشفاء وكل علاج .

وأقسم باسقليبيوس . وأقسم بولياء الله من الرجال والنساء جميعا . وأشهدم جميعا على أني أني هذه اليمين وهذا الشرط . وأرى ان المعلم لي هذه الصناعة بنزلة آتائي ، وأواسي في معاشي ، وإذا احتاج الى مال واسيته وواصلته من مالي .

« وأما الجنس المتنازل منه فأرى انه مساو لآخوتي ، وأعلمهم هذه الصناعة ان احتاجوا الى تعلمها بنير اجرة ولا شرط . وأترك اولادي واولاد المعلم لي والتلاميذ الذين كتب عليهم الشرط او حلفوا بالناموس الطبي في الوصايا والعلوم وسائر ما في الصناعة . واما غير هؤلاء فلا افضل به ذلك ، وأقصد في جميع التدابير ، بقدر طاقتي ، منفعة المرضى .

« واما الاشياء التي تضر بهم وتدني منهم بالجور عليهم فامنع منها بحسب رأيي . ولا اعطي اذا طلب مني دواء قتالا ، ولا اشير ايضا بمثل هذه المشورة . وكذلك ايضا لا أرى ان أدني من النسوة فوزجة^(٢) تسقط الجنين . وأحفظ نفسي في تدبيرتي وصنعتي على الزكاة والطهارة ، ولا أشق أيضا عن في مثانة حجارة ، ولكن أترك ذلك الى من كانت حرفته هذا العمل . وكل المنازل التي أدخلها انما أدخل اليها لمنفعة المرضى ، وانا بحال خارجة عن كل جور وظلم وفساد إرادي مقصود اليه في سائر الاشياء ، وفي الجماع لنساء والرجال ، الاحرار منهم والعبيد . واما الاشياء التي اعانيها في اوقات علاج المرضى أو أسعها ، في غير اوقات علاجهم في تصرف الناس من الاشياء التي لا ينطق بها خارجا فامسك عنها ، وأرى ان أمثالها لا ينطق به .

فمن أكمل هذه اليمين ولم يفسد شيئا كان له ان يكل تدبيره وصناعته على أفضل الاحوال واجلها ، وان يحمد جميع الناس فيما يأتي من الزمان دائما ، ومن تجاوز ذلك كان بضده .

(١) ويدهي قسم ابقراط .

(٢) شيء يتدارى به النساء .

يقابلونا بذلك ، وينبغي لنا ان نحتملهم عليه ، ونعلم انه ليس منهم ، وان السبب فيه المرض الخارج عن الطبيعة .

وينبغي ان يكون خلق رأسه معتدلاً مستويا ، لا يخلقه ولا يدعه كالجثة ، ولا يستقصي (١) قص أظافر يديه ، ولا يتركها تعلق على أطراف أصابعه .
وينبغي ان تكون ثيابه بيضاء نقية ليننة ، ولا يكون في مشيه مستعجلاً ، لان ذلك دليل على الطيش ، ولا متباطئاً لانه يدل على فتور النفس . واذا دعي الى المريض فليقعد متربعا ويختبر منه حاله بسكون وثان ، لا بقلق واضطراب ، فان هذا الشكل والزي والترتيب عندي أفضل من غيره .

قال جالينوس ، في المقالة الثالثة من كتابه في اخلاق النفس :

« ان ابقراط كان يعلم مع ما كان يظن من الطب من أمر النجوم ما لم يكن يدانيه فيه احد من اهل زمانه . وكان يعلم أمر الاركان التي منها تركيب أبدان الحيوان ، وكون جميع الاجسام التي تقبل الكون والفساد ، وفسادها . وهو أول من برهن ببراين حقيقة هذه الأشياء التي ذكرنا . وبرهن كيف يكون المرض والصحة في جميع الحيوان وفي النبات . وهو الذي استنبط اجناس الامراض وجهات مداراتها .

اقول : « فاما معالجة أبقراط ومداواته للامراض فانه أبدأ كانت له العناية البالغة في نفع المرضى وفي مداواتهم . ويقال انه أول من جدد البيارستان (٢) واخترعه وأوجده . وذلك انه عمل بالقرب من داره في موضع من بستان كان له ، موضعاً مفرداً للمرضى ، وجعل فيه خدماً يقومون بمداواتهم ، وسماه أخسندوكين أي جمع المرضى - وكذلك أيضاً معنى لفظة البيارستان ، وهو فارسي ، وذلك ان البيار بالفارسي هو المرضى ، وستان هو الموضع ، أي موضع المرضى .

ولم يكن لأبقراط دأب على هذه الوتيرة ، في مدة حياته وطول بقائه ، إلا للنظر في صناعة الطب وإيجاد قوانينها ومداواة المرضى ، وإيصال الراحة اليهم وانقاذهم من علالهم وامراضهم . وقد ذكر كثيراً من قصص مرضى عالجهم في كتابه المعروف بأبيديا وتفسير أبيديا الامراض الواقعة .

« ولم يكن لأبقراط رغبة في خدمة احد من الملوك لطلب الغنى ، ولا في زيادة مال يفضل عن احتياجه الضروري . وفي ذلك قال جالينوس : « ان ابقراط لم يحب احد ملوك الفرس العظيم الشأن المعروف عند اليونانيين بأرطخششت (٣) » - وهو أزدشير الفارسي جد دارا بن دارا - فانه عرض في أيام هذا الملك للفرس وباء ، فوجه الى عامله بمدينة قازان ان يحمل الى ابقراط مائة قنطار ذهباً ويجعله بكرامة عظيمة واجلال ، وان يكون هذا المال مقدمة له ، ويضمن له اقطاعاً بثلاث .

(١) يبلغ الغاية في .

(٢) المكان المخصص لمداواة المرضى .

(٣) ملك الفرس حكم من سنة ٤٦٥ الى ٤٢٥ قبل المسيح .

ناموس الطب لابقرراط

وهذه نسخة ناموس الطب لابقرراط . قال ابقراط :

« ان الطب اشرف الصنائع كلها إلا أن نقص فهم من ينتحلها صار سبباً لسلب الناس اياها ، لانه لم يوجد لها في جميع المدن عيب غير جهل من يدعيها من ليس باهل للتسمي بها اذ كانوا يشبهون الاشباح التي يحضرها اصحاب الحكاية ليلها الناس بها ، فكما أنها صور لا حقيقة لها ، كذلك هؤلاء الاطباء ، بالاسم كثير ، وبالفعل قليل جداً .

« وينبغي لمن أراد تعلم صناعة الطب أن يكون ذا طبيعة جيدة مؤاتية ، وحرص شديد ورغبة ثامة ، وأفضل ذلك كله الطبيعة لانها اذا كانت مؤاتية فينبغي ان يقبل على التعليم ولا يضجر لينطبع في فكره ويشترئاراً حسنة ، مثل ما يرى في نبات الارض . اما الطبيعة فمثل القرية ، واما منفعة التعليم فمثل الزرع ، واما تربية التعليم فمثل وقوع البذر في الارض الجيدة . وفق قدمت العناية في صناعة الطب بما ذكرنا ، ثم صاروا الى المدن لم يكونوا اطباء بالاسم بل بالفعل . والعلم بالطب كنز جيد وذخيرة فاخرة لمن علمه ، ملوئ سروراً ، سرراً وجهراً ، والجهل به لمن انتحل صناعة سوء ، ونخبة ردية ، عديم السرور ، دائم الجزع والتهور . والجزع دليل على الضعف ، والتهور دليل على قلة الخبر بالصناعة .

وصية ابقراط

وهذه نسخة وصية ابقراط المعروفة بترتيب الطب . قال ابقراط :

« ينبغي ان يكون المتعلم للطب ، في جنسه حراً ، وفي طبعه جيداً ، حديث السن ، معتدل القامة ، متناسب الاعضاء ، جيد الفهم ، حسن الحديث ، صحيح الرأي عند المشورة ، عفيفاً شجاعاً ، غير محب للفضة ، مالكا لنفسه عند الغضب ، ولا يكون تاركاً له في الغاية ، ولا يكون بليداً . وينبغي ان يكون مشاركاً للعليل مشفقاً عليه ، حافظاً للأسرار ، لان كثيراً من المرضى يوقعون على امراضهم لا يخبون ان يقف عليها غيرهم .

وينبغي ان يكون محتملاً للشتية ، لان قوماً من المبرسمين (١) واصحاب الوسواس (٢) السوداوي

(١) المصابون بالبرسام وهي علة يئس فيها .

(٢) حديث النفس والشیطان بما لا يقع ولا خير .

الأرواح . واصل اسمه باليونانية ابوقراطيس ، ويقال هو بقراطيس ، وإنما العرب عادتھا تخفيف الأسماء واختصار المعاني ، فخففت هذا الاسم فقالوا ابقرات وبقرات أيضاً . وقد جرى ذلك كثيراً في الشعر ويقال أيضاً بالثناء أبقرات وبقرات .

وقال المبشر بن فائق في كتاب « مختار الحكم ومحاسن الكلم » .

ان ابقرات كان ربعة ، ابيض ، حسن الصورة ، أشهل العينين ، غليظ العظام ، ذا عصب ، معتدل اللحية أبيضها ، منحني الظهر ، عظيم الهامة ، بطيء الحركة . اذا التفت التفت بكليته ، كثير الأطراق ، مصيب القول ، متأنياً في كلامه ، يكرر على السامع منه . ونعلاه ابدأ بين يديه اذا جلس ؛ وات 'كلم اجاب وان 'سكت عنه سأل ؛ وان جلس كان نظره الى الارض ، معه مداعة ، كثير الصوم ، قليل الاكل ، بيده ابدأ إما مبضع ^(١) وإما مروء ^(٢) .

وقال حنين بن اسحاق ، في كتاب نوادر الفلاسفة والحكماء : انه كان منقوشاً على فص خاتم أبقرات : « المريض الذي يشتهي أرجى عندي من الصحيح الذي لا يشتهي شيئاً » .

ويقال ان ابقرات مات بالفالج وأوصى ان يدفن معه درج ^(٣) من عاج لا يعلم ما فيه ، فلما اجتاز قصر الملك بقبره رآه قبراً ذليلاً ، فأمر بتجديده لانه كان من عادة الملوك ان يفتقدوا احوال الحكماء في حياتهم وبعد وفاتهم ، لانهم كانوا عندهم أجمل الناس وأقربهم اليهم . فأمر قيصر الملك بحفره ، فلما حفره لينظر اليه استخرج الدرج ، فوجد فيه الخمس والعشرين قضية في الموت التي لا يعلم العلة فيها لانه حكم فيها بالموت الى اوقات معينة وأيام معلومة . وهي موجودة بالعربي .

ويقال ان جالينوس فسرھا ، وهذا ما استبعده . وإلا فلا كان ذلك حقاً ووجد تفسير جالينوس لنقل الى العربي كما قد فعل ذلك بغيره من كتب ابقرات التي فسرھا جالينوس ، فانها نقلت بأسرها الى العربي .

ومن ألفاظ أبقرات الحكيم ونوادره المفردة في الطب ، قال ابقرات : الطب قياس وتجربة .

وقال : لو خلق الانسان من طبيعة واحدة لما مرض احد لانه لم يكن هناك شيء يضادها فيمرض .

وقال : العادة اذا قدمت صارت طبيعة ثانية . والزجر والفأل حس نفساني .

وقال : احذق الناس بأحكام النجوم أعرفهم بطبائعها وآخذهم بالتشبيه .

وقال : الانسان ما دام في عالم الحس فلا بد من ان يأخذ من الحس بنصيب قل أو كثر .

(١) آلة البضع وهي سكين الجراح

(٢) الميل يكتحل به .

(٣) الدرج : مقيط صغير تدخر فيه المرأة طبيبها وادراتها وعم به جمع مصر كل وعاء غير منقول لكتب او غيرها وترجم به Tiroir وتطلق عليه العامة الجارور .

وكتب الى ملك اليونانيين يستعين به على اخراجه اليه ، وضمن له مهادنة سبع سنين متى اخرج ابقرات اليه . فلم يجب ابقرات الى الخروج عن بلده الى الفرس . فلما ألب عليه ملك اليونانيين في الخروج قال له ابقرات : « لست ابدل الفضيلة بالمال » . ولما عالج بردقس ^(١) الملك من امراض مرضها لم يبق عنده دهره كله . وانصرف الى علاج المساكين والفقراء الذين كانوا في بلدته ، وفي مدن أخرى وان صغرت . ودار هو بنفسه جميع مدن اليونانيين ، حتى وضع لهم كتاباً في الأهوية والبلدان . قال جالينوس : ومن هذه حاله ليس انما يستخف بالفضي فقط ، بل بالخفض ^(٢) والدعة ^(٣) ، ويؤثر التعب والنصب ^(٤) عليها في جنب الفضيلة .

ومن بعض التواريخ القديمة ان ابقرات كان في زمن بهمن بن أردشير وكان بهمن قد اعتل ، فأنفذ الى أهل بلد ابقرات يستدعيه فامتنعوا من ذلك ، وقالوا ان اخرج ابقرات من مدينتنا ، خرجنا جيماً وقتلنا دونه ، فرق لهم بهمن واقره عندهم . وظهر ابقرات سنة ست وتسعين لمختصر ^(٥) وهي سنة أربع عشرة للملك بهمن .

قال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل : ورأيت حكاية طريفة لأبقرات استحلينا ذكرها لنذل بها على فضله ، وذلك ان أقليمون صاحب الفراسة ^(٦) كان يزعم في فراسته انه يستدل بتركيب الانسان على اخلاق نفسه ، فاجتمع تلاميذ ابقرات وقال بعضهم لبعض : هل تعلمون في دهرنا افضل من هذا المرء الفاضل ؟ فقالوا ما نعلم . فقال بعضهم : تعالوا نمتحن به اقليمون فيما يدعيه من الفراسة فصوروا صورة ابقرات ، ثم نهضوا بها الى اقليمون . فقالوا له : ايها الفاضل ، انظر هذا الشخص واحكم على اخلاق نفسه من تركيبه . فنظر اليه ، وقرن أعضائه بعضها ببعض ، ثم حكم ، فقال : رجل يحب الزنا ، فقالوا له : كذبت ، هذه صورة ابقرات الحكيم . فقال لهم : لا بد لعلمي ان يصدق ، فاسألوه فان المرء لا يرضى بالكذب . فرجعوا الى ابقرات واخبروه بالخبر وما صنعوا وما قال لهم اقليمون ، فقال ابقرات : صدق اقليمون ! أحب الزنا ، ولكني أملك نفسي .

فهذا يدل على فضل ابقرات وملكه لنفسه ، ورياضته لها بالفضيلة . أقول : وقد تنسب هذه الحكاية الى سقراط الفيلسوف وتلاميذه .

فأما تفسير اسم ابقرات فان معناه صابط الخيل ، وقيل معناه ماسك الصحة ، وقيل ماسك

(١) ملك مقدونيا .

(٢) لين العيش وسعته .

(٣) الترفه .

(٤) البلاء والشر .

(٥) ملك الكلدانيين (٦٠٤ - ٥٦١)

(٦) علم ادراك الباطن من نظر الظاهر .

وقال : كل مرض معروف السبب موجود الشفاء .

وقال : ان الناس اغتدوا في حال الصحة باغذية السباع فأمرضتهم ، فغدوناهم باغذية الطير فصحوا .
وقال : انما نأكل لنعيش ، ولا نعيش لنأكل .

وقال : لا تأكل حتى تأكل .

وقال : يتداوى كل عليل بمقاير أرضه ، فان الطبيعة تفزع الى عادتها .

وقال : الحمرة صديقة الجسم ، والتفاحة صديقة النفس .

وقيل له : لم أقور ما يكون البدن اذا شرب الانسان الدواء ؟ قال : لأن أشد ما يكون البيت غباراً اذا كنس .

وقال : لا تشرب الدواء الا وأنت محتاج اليه ، فان شربته من غير حاجة ولم يجد داء يعمل فيه وجد صحة يعمل فيها فيحدث مرضاً .

وقال : مَشَلُّ المني في الظهر كَمَشَلِّ الماء في البشر ، إن نزفته فار وإن تركته غار .

وقال : ان المجامع يقتدح من ماء الحياة . وسئل في كم ينبغي للانسان ان يجامع ؟ قال : في كل سنة مرة ! قيل له : فان لم يقدر ؟ قال : في كل شهر مرة . قيل له : فان لم يقدر ؟ قال : في كل اسبوع مرة . قيل له : فان لم يقدر ؟ قال : هي روحه اي وقت شاء يخرجها .

وقال : امهات لذات الدنيا أربع : لذة الطعام ، ولذة الشراب ، ولذة الجماع ، ولذة السماع ؛ فاللذات الثلاث لا يتوصل اليها ولا الى شيء منها إلا بتعب ومشقة ولها مضار اذا استكثر منها ، ولذة السماع قلت او كثرت صافية من التعب ، خالصة من النصب .

ومن كلامه قال : اذا كان الغدر بالناس طباعاً ، كانت الثقة بكل احد عجزاً ؛ واذا كان الرزق مقسوماً ، كان الحرص باطلاً .

وقال : قلة العيال احد اليسارين .

وقال : العافية ملك خفي لا يعرف قدرها إلا من عدها .

وقيل له اي العيش خير ؟ فقال : الأمن مع الفقر ، خير من الفنى مع الخوف .
ورأى قوماً يدفنون امرأة فقال : نعم الصهر صاهره .

وحكي عنه انه أقبل^(١) بالتعليم على حدث من تلامذته ، فعاتبه الشيوخ على تقديمه اياه عليهم ،

فقال لهم : الا تعلموا ما السبب في تقديمه عليكم ؟ قالوا : لا . فقال لهم : ما اعجب ما في الدنيا ؟ فقال احدهم : الساء والافلاك والكواكب . وقال آخر : الارض وما فيها من الحيوانات والنبات . وقال آخر : الانسان وتركيبه . ولم يزل كل واحد منهم يقول شيئاً وهو يقول لا . فقال للصبي :

(١) أقبل عليه أي ولاه قبل وجهه ، وكفده .

ما اعجب ما في الدنيا ؟ فقال : أيها الحكيم ، اذا كان كل ما في الدنيا عجيباً فلا عجب . فقال الحكيم : لاجل هذا قدمته ، لفظنته .

ومن كلامه قال : محاربة الشهوة أيسر^(١) من معالجة العلة . وقال : التخلص من الامراض الصعبة صناعة كبيرة .

ودخل على عليل فقال : أنا والعلة وأنت ثلاثة : فان أعنتني عليها بالقبول مني لما تسمع صرنا اثنين ، وانفردت العلة فقويتنا عليها ؛ والاثنان اذا اجتمعا على واحد غلباه .

ولما حضرته الوفاة قال : خذوا جامع العلم مني : من كثر نومه ولانت طبيعته ، وندبت جلده طال عمره .

ومن كلامه ، ما ذكره حنين بن اسحق في كتاب نواذر الفلاسفة ، انه قال : منزلة لطافة القلب في الابدان ، بمنزلة النواظر في الاجفان .

وقال : للقلب آفتان وهما الغم والههم ، فالغم يعرض منه النوم ، والههم يعرض منه السهر . وذلك بان الههم فيه فكر في الخوف بما سيكون ، فممن يكون السهر . والههم لا فكر فيه ، لانه انما يكون بما قد مضى وانقضى . وقال : القلب من دم جامد ، والههم بهيج الحرارة الغريزية ، فذلك الحرارة تذيب جامد الدم ، ولذلك كره الغم خوف الدواضر المكروهة التي تهيج الحرارة ، وتحمي المزاج ، فيحل جامد الدم ، فينتفض الترتيب .

وقال : من صحب السلطان فلا يجزع من قوته ، كما لا يجزع الغواص من ملوحة البحر .

وقال : من احب لنفسه الحياة أمانها .

وقال : العلم كثير والعمر قصير ، فخذ من العلم ما يبلغك قليلا الى كثير .

وقال : ان الحجة قد تقع بين العاقلين من باب تشاكلها^(٢) في العقل ، ولا تقع بين الأحقنين من باب تشاكلها في الحق . لان العقل يجري على ترتيب فيجوز ان يتفق فيه اثنان على طريق واحد ؛ والحق لا يجري على ترتيب فلا يجوز ان يقع به اتفاق بين اثنين .

ومن كلامه في العشق قال : « العشق طمع يتولد في القلب وتجتمع فيه مواد من الحرص . فكما قوي ازداد صاحبه في الاهتياج واللجاج وشدة القلق وكثرة السهر ، وعند ذلك يكون احتراق الدم ، واستحالة الى السوداء^(٣) ، والتهاب الصفراء وانقلابها الى السوداء ؛ ومن طفيات السوداء فساد الفكر ، ومع فساد يكون الفدامة^(٤) ، ونقصان العقل ، ورجاء ما لم يكن ، وتفتي ما لم يتم حتى يؤدي ذلك الى

(١) أيسر .

(٢) التشابه .

(٣) من اخلاط البدن الاربعة منشؤها من الطحال .

(٤) المي عن الحجة مع قلة فهم .

الجنون . فعينئذ ربما قتل العاشق نفسه ، وربما مات غماً . وربما وصل الى معشوقه فيموت فرسار اسفاً . وربما شق شقة فتختفي منها روحه اربعاً وعشرين ساعة ، فيظن انه قد مات فيقبر وهو حي . وربما تنفس الصعداء^(١) فتختفي نفسه في ثامور^(٢) قلبه ، ويضم عليها القلب فلا تنفجر حتى يموت . وربما ارتاح وتشوق للنظر ، ورأى من يحب فجأة فتخرج نفسه فجأة دفعة واحدة .

وانت ترى العاشق اذا سمع بذكر من يحب كيف يهرب دمه ويستحيل لونه ، وزوال ذلك عن هذه حاله بلطف من رب العالمين ، لا بتدبير من الآدميين . وذلك ان المكروه العارض من سبب قائم منفرد بنفسه يتبهاً بالتلف بآزائه بازالة سببه . فاذا وقع السببان وكل واحد منهما علة لصاحبه ، لم يكن الى زوال واحد منهما سبيل . واذا كانت السوداء سبباً لاتصال الفكر ، وكان اتصال الفكر سبباً لاحتراق الدم والصفراء وميلها الى السوداء . والصفراء كلها قوت قوت الفكر ، والفكر كلما قوي قوى السوداء . فهذا الداء العمياء الذي يعجز عن معالجته الأطباء .

ومن كلامه قال : الجسد يعالج جملة من خسة أضرب : ما في الرأس بالغرغرة ؛ وما في المعدة بالقيء ؛ وما في البدن بأسهل البطن ؛ وما بين الجلدتين بالعرق ؛ وما في العمق ودخل العروق بإرسال الدم .

وقال : الصفراء^(٣) بيتها المرارة^(٤) وسلطانها^(٥) في الكبد والبلغم^(٦) بيته المعدة وسلطانها في الصدر ، والسوداء بيتها الطحال^(٧) وسلطانها في القلب . والدم بيته القلب وسلطانها في الرأس . وقال لتليذ له : ليكن افضل وسيلتك الى الناس محبتك لهم ، والتفقد لأموالهم ، ومعرفة حالهم ، واصطناع المعروف اليهم .

ومن كتاب مختار الحكم ومحاسن الكلم ، للبشرين فاتك من كلام أبقراط ايضاً وآدابه قال :

وقال : ان انت فعلت ما ينبغي على ما ينبغي ان يفعل فلم يكن ما ينبغي ، فلا تنتقل عما انت

عليه ما دام ما رأيته اول الأمر ثابتاً .

وقال : الافلال من الضار خير من الاكثار من النافع .

وقال : اما العفلاء فيجب ان يسقوا الخمر ، واما المحقق فيجب ان يسقوا الخمر^(٨) .

وقال : ليس معي من فضيلة العلم الا علمي ، فاني لست بعالم .

(١) النفس الطويل من هم او نصب . او هو تسمي عمود . (٢) غلاف القلب .

(٣) المرة وهي من اخلاط البدن الاربعة (٤) حنة - شبه كيس - لاصقة بالكبد فيها ماء اخضر مر . (٥) هنا يعني مقرها . (٦) مكان تكوينا (٧) من اخلاط البدن (٨) من الاحتناء كائن في الجبهة اليسرى بين المعدة والاضلاع للكاذبة .

(٩) وهو بالفرنسية Hellebore نبات ورقه كلسان الحمل . ابيض واسود ينفع في الصرع والجنون . والمفاصل والبهن والمعالج . ويسهل المصون القزجة . وربما اورد تشجراً واهراطة مهلك . وهو سم الكلاب والحمازير . وان نبت تحت كريمة اسهل خمرة عسهاون - ر .

وقال : اقنعوا بالقوت ، والذوا عنكم اللجاجة ، لتكون لكم قربة الى الله عز وجل . لان الله سبحانه وتعالى غير محتاج الى شيء ، فكلما احتجتم اكثر كنتم منه أبعد . واهربوا من الشرور ، ذروا^(١) المآثم ، واطلبوا من الخيرات الغايات .

وقال : المالك للشيء هو المسلط عليه . فمن أحب ان يكون حراً فلا هو ما ليس له ، وليهرب منه والا صار له عبداً .

وقال : ينبغي للمرء ان يكون في دنياه كالمدعو في الوليمة . اذا أتته الكأس تناولها ، وان جازته^(٢) لم يرصدها^(٣) . ولم يقصد لطلبها . وكذلك يفعل في الامل والمال والولد .

وقال لتليذ له : انت أحببت ان لا تقوتك شهوتك فاشتت ما يمكنك .

وسئل عن اشيء قبيحة فسكت عنها ، فقيل له : لم لا تجيب عنها ؟ فقال : جوابها السكوت عنها .

وقال : الدنيا غير باقية ، فاذا امكن الخير فاصطنعوه ، واذا عدمتم ذلك فتحمدوا ، واتخذوا من الذكر أحسنه .

وقال : لولا العمل لم يطلب العلم ؛ ولولا العلم لم يطلب العمل . ولأن ادع الحق جهلا به أحب الي من ان ادعه زهداً فيه .

وقال : لا ينبغي ان تكون علة صديقك وان طالمت آلم به من تعامدك له .

وكان يقول العلم روح والعمل بدن ؛ والعلم أصل والعمل فرع ؛ والعلم والد والعمل مولود ؛ وكان العمل لمكان العلم ، ولم يكن العلم لمكان العمل . وكان يقول : العمل خادم العلم والعلم غاية ، والعلم رائد والعمل مرسل .

وقال : اعطاء المريض بعض ما يشتهي أنفع من أخذه بكل ما لا يشتهي .

اقول : وابقراط هو اول من درن صناعة الطب ، وشهرها واظهرها كما قلنا قبل . وجعل اسلوبه في تأليف كتبه على ثلاث طرائق من طرق التعليم : أحداها على سبيل الفخر ؛ والثانية على غاية الامحاز والاختصار ؛ والثالثة على طريق التساهل والتبيين .

والذي انتهى اليه ذكره ووجدناه من كتب أبقراط الصحيحة يكون نحو ثلاثين كتاباً . والذي يدرس من كتبه لمن يقرأ صناعة الطب ، اذا كان درسه على اصل صحيح وترتيب جيد ، اثنا عشر كتاباً وهي المشهورة من سائر كتبه .

(١) دعوا واتركوا .

(٢) تعدته .

(٣) يرقبها .

الوافدة وتدبيرها وعلاجها ، وذكر انها صنفان : احدهما مرض واحد فقط ، والاخر مرض قتال يسمى الموتان^(١) . ليتلقى الطبيب كل واحد منها بما ينبغي . وذكر في هذا الكتاب تذاكير .

وجالينوس يقول : اني وغيري من المفسرين نعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسابعة من هذا الكتاب مدلىة^(٢) ، ليست من كلام ابقراط . وبين ان المقالة الاولى والثالثة فيها القول في الامراض الوافدة ؛ وان المقالة الثانية والسادسة تذاكير ابقراط ، اما ان يكون ابقراط وضعها ، واما ان يكون ولده اثبت لنفسه ما سمعه من ابيه على سبيل التذاكير ، ومن أجل ما بينه . وقال جالينوس : اطرشح^(٣) الناس النظر في المقالة الرابعة والخامسة والسابعة من هذا الكتاب فاندurst .

التاسع - كتاب الاخلاط . وهو ثلاث مقالات . ويتعرف من هذا الكتاب حال الاخلاط ، اعني كميتها وكيفيتها ، وتقدمة المعرفة بالاعراض اللاحقة بها ، والحيلة ، والتأني في علاج كل واحد منها .

العاشر - كتاب الغذاء وهو اربع مقالات . ويستفاد من هذا الكتاب علل واسباب مساوئ الاخلاط . أعني علل الاغذية واسبابها التي بها تزيد في البدن وتنمي ، وتختلف عليه بدل ما الحل منه .

الحادي عشر - كتاب « قاطيطريون » اي حانوت الطبيب ، وهو ثلاث مقالات . ويستفاد من هذا الكتاب ما يحتاج اليه من اعمال الطب التي تختص بعمل اليدين دون غيرها من الربط ، والشد ، والجبر ، والحياطة ، ورد الخلع ، والتنطيل ، والتكيد ، وجميع ما يحتاج اليه .

وقال جالينوس : ان ابقراط بنى امره على ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتبه ، وكذلك ظن به جميع المفسرين ، وانا واحد منهم . وسماه الحانوت الذي يجلس فيه الطبيب لمعالجة المرضى . والاجود ان تجعل ترجمته كتاب الاشياء التي تعمل في حانوت الطبيب .

الثاني عشر - كتاب الكسر والجبر ، وهو ثلاث مقالات . تتضمن كل ما يحتاج اليه الطبيب من هذا الفن .

ولأبقراط ايضاً من الكتب وبعضها منحول اليه : كتاب اوجاع العذارى ؛ كتاب في مواضع الجسد ، كتاب في القلب ؛ كتاب في نبات الانسان ؛ كتاب في العين ؛ كتاب الى بساوس ؛ كتاب في سيلان الدم ؛ كتاب في النفخ ؛ كتاب في الحمى المحرقة ؛ كتاب في الغدد ؛ رسالة الى ديمطريوس الملك ويعرف كتابه هذا بالمقال الثاني ؛ كتاب منافع الرطوبات ؛ كتاب الوصايا ؛ كتاب العهد ويعرف ايضاً بكتاب الايمان وضعه ابقراط للمتململين ، ولما يعلمونه ايضاً ليقبضوا به ، وان لا يخالفوا ما شرطه عليهم فيه ، وان ينبغي بما ذكره الشئمة عليه في نقله هذه الصناعة من الوراثة الى الازاعة ؛ كتاب ناموس الطب ؛ كتاب الوصية المعروفة بترتيب الطب ، ذكر فيها ما يجب ان يكون الطبيب عليه من الشكل والزي والترتيب ، وغير ذلك ؛ كتاب الخلع ؛ كتاب جراحات الرأس ؛ كتاب

(١) « الفناء يصيب الناس والحيران .

(٢) « الاصل في الدلس اختلاط الظلام وهنا يقصد مدلىة انها منسوبة غير صحيحة .

(٣) « ترك - ن - ر -

الاول - كتاب لائحة^(١) وهو ثلاث مقالات : المقالة الاولى تتضمن القول في كون الحي^(٢) ونسبة اشياء تتضمن القول في تكون الحنين . والمقالة الثالثة تتضمن القول في تكون الاعضاء . الثاني - كتاب طبيعة الانسان ، ومفاتيح^(٣) . وهو يتضمن القول في طبائع الابدان وماذا تركبت .

الثالث - كتاب الادوية والمياه والسمات . وهو ثلاث مقالات ، المقالة الاولى يعرف فيها كيف تتعرف أمراض البلدان وما تولد من الامراض البلدية ، والمقالة الثانية يعرف فيها كيف تتعرف أمراض المياه المشروبة وفصول السنة ، وما تولد من الامراض البلدية . والمقالة الثالثة يعرف فيها كيفية ما يبقى من الاشياء التي تولد الامراض البلدية كالشئ ما كانت .

الرابع - كتاب الفصول ، سبع مقالات ، وضمنه تعريف حمل الطب لشكون قوائسين في نفس الطبيب يقف^(٤) على ما يتلوه من اعمال الطب . وهو يحتوي على يحمل ما أودعه في سائر كتبه . وهذا ظهر لمن تأمل فصوله فانها تنظم جملاً وجوامع من كتابه « مقدمة المعرفة » ، وكتاب « الادوية والبلدان » ، وكتاب « الامراض الحادة » ، وكتاب « عيوننا من كتابه العنونا « بايدينا » وتفسيره الامراض المزمنة . وفصولا من كتابه في « اوجاع النساء » وغير ذلك من سائر كتبه الاخر .

الخامس - كتاب مقدمة المعرفة . ثلاث مقالات ، وضمنه تعريف العلامات التي يقف بها الطبيب على احوال مرضى في الارمان الثلاثة الماضي والحاضر والمستقبل . وعرف انه اذا أخبر بالماضي وثق به المريض فستسلم له فتمكن بذلك من علاجه على ما توجه الصناعة . واذا عرف الحاضر قابله بما ينفع من الادوية وغيرها . واذا عرف المستقبل استعمله بما يجمع ما يقابله به قبل ان يهجم عليه بما لا ينهيه في ان يتلقاه بما ينبغي .

السادس - كتاب الامراض الحادة ، وهو ثلاث مقالات . المقالة الاولى ، تتضمن القول في تدبير الغذاء . والاستفراغ في الامراض الحادة . والمقالة الثانية ، تتضمن المداواة بالتكيد والفصد وتركيب الادوية المسهلة ونحو ذلك . والمقالة الثالثة تتضمن القول في التدبير بالحر وماء العسل والسكنجبين^(٥) والماء البارد والاستحمام .

السابع - كتاب اوجاع النساء مقالاتان ضمنه اولا تعريف ما يعرض للمرأة من الملل بسبب احتباس الطمث^(٦) وتزيفه ؛ ثم ذكر ما يعرض في وقت الحمل وبعده من الاسقام التي تعرض كثيرا .

الثامن - كتاب الامراض الوافدة ويسمى إبيديا ، وهو سبع مقالات . ضمنه تعريف الامراض

(١) واحدها حنين وهو الولد ما دام في بطن امه .

(٢) ماء الرجل وهو مادة لينة تتكون في الجهاز التناسلي عند الذكر .

(٣) هذه المرأة فيبتكون من ذلك الجنين (ن.د)

(٤) محرب من كتكبين وهو شراب يتخذ من خل وعسل (ن.د) .

(٥) الخبيص وهو المادة الشهرية للمرأة .

الطب ويقال انها كانت اربع من اخويها .

والاطباء المذكورون في الفترة التي بين أبقرات وجالينوس، خلا تلاميذ أبقرات في نفسه واولاده، فهم سنبلقيوس المفسر لكتب أبقرات، وانقيلوس الاول الطبيب، وارسيسطراطس الثاني القياسي، ولوقس، وميلن الثاني، وغالوس، وميرتديطوس صاحب العقاقير، وسقلس المفسر لكتب أبقرات، ومانظلياس المفسر ايضا لكتاب أبقرات، وغولس الطارنطائي، ومغنس الحمصي صاحب كتاب البول وعاش تسعين سنة، واندروماخس القريب العهد وعاش تسعين سنة، وأبراس الملقب بالبعيد، وسوناخس الاثيني صاحب الادوية والصيدلة، وروفس الكبير وكان من مدينة افسس، ولم يكن في زمانه احد مثله في صناعة الطب وقد ذكره جالينوس في بعض كتبه وقضله ونقل عنه .

ولروفس من الكتب : كتاب المايلخوليا مقالتان، وهو من اجل كتبه، وكتاب الاربعين مقالة؛ وكتاب تسمية اعضاء الانسان؛ مقالة في العلة التي يعرض معها الفزع من الماء؛ مقالة في اليرقان والمرار؛ مقالة في الامراض التي تعرض في المفاصل؛ مقالة في تنقيص اللحم؛ كتاب تدبير من لا يحضره طبيب، مقالتان؛ مقالة في الذبحة؛ كتاب طب أبقرات؛ مقالة في استعمال الشراب؛ مقالة في علاج اللواتي لا يجب؛ مقالة في قضايا حفظ الصحة؛ مقالة في الصرع؛ مقالة في الحمى الربع^(١)؛ مقالة في ذات الجنب وذات الرئة؛ كتاب التدبير مقالتان؛ كتاب الباه^(٢)؛ مقالة؛ كتاب الطب؛ مقالة في الاعمال التي تعمل في الجيارسناتات؛ مقالة في اللبن؛ مقالة في الفواق^(٣)؛ مقالة في الايكار؛ مقالة في التين؛ مقالة في تدبير المسافرين؛ مقالة في البخر^(٤)؛ مقالة في القيء؛ مقالة في الادوية القاتلة؛ مقالة في ادوية علل الكلي والمثانة^(٥)؛ مقالة في هل كثرة شرب الماء في الولاثم نافع؛ مقالة في الاورام الصلبة؛ مقالة في الحفظ؛ مقالة في علة ديونوسوس وهو القيح؛ مقالة في الجراحات؛ مقالة في تدبير الشيخوخة؛ مقالة في وصايا الاطباء؛ مقالة في الحقن؛ مقالة في الولادة؛ مقالة في الخلع؛ مقالة في علاج احتباس الطمث؛ مقالة في الامراض المزمنة على رأي أبقرات؛ مقالة في مراتب الادوية؛ مقالة فيما ينبغي للطبيب ان يسأل عنه العليل؛ مقالة في تربية الاطفال؛ مقالة في دوران الرأس؛ مقالة في البول؛ مقالة في المقار الذي يدعى سوسا؛ مقالة في النزلة الى الرئة؛ مقالة في علل الكبد المزمنة؛ مقالة في ان يعرض للرجال انقطاع التنفس؛ مقالة في شرى المايليك؛ مقالة في علاج صبي يصرع؛ مقالة في تدبير الحبالى؛ مقالة في التخمة؛ مقالة في السذاب^(٦)؛ مقالة في العرق؛ مقالة في ايلوس؛ مقالة في ابلسيا .

«١» التي تأتي يوماً وتترك يومين وتعود في الرابع .

«٢» النكاح .

«٣» ما يأخذ المحتضر عند النزاع .

«٤» وائسة الفم الكرية .

«٥» حوصلة هي مستقر البول في الانسان والحيوان .

«٦» نبت ورقة كالصعتر كرية الرائحة وهو الفيحون «ن.ر» .

اللحوم؛ كتاب في مقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء؛ كتاب طبائع الحيوان؛ كتاب علامات القضايا، وهو الخمس والعشرون قضية الدالة على الموت؛ كتاب علامات السحران^(١)؛ كتاب في حبس على حبس؛ كتاب في المدخل الى الطب؛ كتاب في المولودين لسبعة اشهر؛ كتاب في الجراح؛ كتاب في الاسابيع؛ كتاب في الجنون؛ كتاب في البثور^(٢)؛ كتاب المولودين لثمانية اشهر؛ كتاب في الفصد^(٣) والحجامة^(٤)؛ كتاب في الابطى؛ رسالة في مسنونات أفلاطن على أرس؛ كتاب في البول؛ كتاب في الالوان؛ كتاب الى أنطيقن الملك في حفظ الصحة؛ كتاب في الامراض؛ كتاب في الاحداث؛ كتاب في المرض الاهلي - وذكر جالينوس في المقالة الاولى من شرح مقدمة المعرفة عن هذا الكتاب، ان أبقرات يرد فيه على من ظن ان الله تبارك وتعالى يصون سبب مرض من الامراض .

كتاب الى اقطينيودس قيصر ملك الروم في قسمة الانسان على مزاج السنة؛ كتاب طب الوحي وهذا الكتاب ذكروا انه يتضمن كل ما كان يقع في قلبه فيستعمله، فيكون كما وقع له؛ رسالة الى أرطحشت الكبير ملك فارس لما عرض في ايامه للفرس الموتان؛ رسالة الى جماعة من اهل ابدرا^(٥)، مدينة ديمقراطيس الحكيم، جواباً عن رسالتهم اليه لاستدعائه وحضوره لعلاج ديمقراطيس؛ كتاب اختلاف الازمنة واصلاح الاغذية؛ كتاب تركيب الانسان؛ كتاب في استخراج النصول؛ كتاب مقدمة القول الاول؛ كتاب مقدمة القول الثاني .

ولما توفي أبقرات خلف من الاولاد والتلاميذ من آل اسقليبيوس وغيرهم اربعة عشر .

اما اولاده فهم أربعة : ثاسوس، ودراقن، وابناما : أبقرات بن ثاسوس، بن أبقرات؛ وأبقرات بن دراقن بن أبقرات . فكل واحد من ولديه كان له ولد سماه أبقرات باسم جده .

واما تلامذته من اهل بيته وغيرهم فهم عشرة : لاون، وماسرجس، وميغانوس، وقولويس وهو أجل تلاميذه وخليفته من اهل بيته، واملانيسوت، واسطاث، وساورى، وغورس، وسنبلقيوس، وثاليس . هذا قول يحيى النحوي . وقال غيره ان أبقرات كان له اثنا عشر تلميذاً لا يزيد عليهم الا بعد الموت، ولا ينقص منهم . وبقوا على تلك السنة حيناً في بلاد الروم في الروان الذي كان يدرس فيه .

ووجدت ببعض المواضيع ان أبقرات كانت له ابنة تسمى مالانا أرسا، وكان لها براعة في صناعة

«١» التغير الذي يحدث دفعة في الامراض الحادة .

«٢» واحدها بثر وهي خراجات صغيرة وتسميها العامة الحبوب .

«٣» شق المرق .

«٤» الداواة والمدايلة بالحجم وهو كالكلأ يوضع على الجلد فيحدث فيه تهيجاً ويجذب الدم الى المادة بقوة «ن.ر» .

«٥» مدينة قديمة على بحر ايجيه اشتهر اهلها بمحقاتهم «ن.ر» .

وكان من الاطباء المذكورين أيضاً في الفترة التي بين ابقراط وجالينوس: ابولونيوس، وارشيبيانس وله أيضاً كتب عدة في صناعة الطب. ووجدت له من ذلك بما نقل الى العربي: كتاب اسقام الارحام وعلاجها، كتاب طبيعة الانسان، كتاب في النقرس (١).

ومن اولئك الاطباء أيضاً دياسقوريدس الاول المفسر لكتب ابقراط، وطياوس الفلستيني المفسر لكتب ابقراط أيضاً؛ ونباديوطس الملقب بموهبة الله في المعجونات؛ وميسايوس المعروف بالقسم للطب؛ ومارس الحيلي الملقب بشاسل باسم ذلك الذي ذكرناه في اصحاب الحيل - وذلك لانه وقع اليه كتاب بعد احراق كتب ثالس الاول من كتب الحيليين فانتحله وقال لا صناعة غير صناعة الحيل وهي صناعة الطب الصحيحة، وأراد ان يفسد الناس ويخرجهم عن اعتقادهم للقياس والتجربة، ووضع في الحيل من ذلك الكتاب كتباً كثيرة، فلم تزل مع الاطباء فبعض يقبلها وبعض لا، حتى ظهر جالينوس فنأفضه عليها وأفسدها، وأحرق ما وجد منها، وأبطل هذه الصناعة الحيلية - واقريطن الملقب بالزير وهو صاحب كتاب الزينة - وقد نقل جالينوس عنه أشياء من كتابه في وريغاس؛ وهرمس الطبيب، ويولاس، وحاحونا، وحلمانس (هؤلاء الاثنا عشر من الاطباء الذين ألهم اقريطن يعرفون بمأضدة بعضهم لبعض، وباتصال بعضهم ببعض في تأليف الادوية لمنفعة الناس بالبروج الاثني عشر لانها متصلة بعضها ببعض) وفيلس الخلقديوني الملقب بالقادر - من قبل انه كانت يتجرأ على العلاجات الصعبة ويشفيها، ويعلو عليها ويقتدر ولا يخطئ له علاج - وديمقراطيس الثاني؛ واقفرويس؛ وأكسانقراطس، واقفرويس؛ وبطليموس الطبيب؛ وسقراطس الطبيب؛ ومارقس الملقب بعاشق الدم، وسوروس؛ وفوريس قاذع العيون؛ ونيادريطوس الملقب بالساهر؛ وفرفوريوس التاليفي صاحب الكتب الكثيرة لانه كان مع فلسفته مبرزاً في الطب بارعاً فيه قوياً، فمن قبل ذلك يسميه بعض الناس الفيلسوف وبعضهم الطبيب؛ ودياسقوريدس (٢) العين زربي (٣) صاحب النفس الزكية النافع للناس المنفعة الحيلية، المتعرب المنصور السائح في البلاد، المقتبس لعلوم الادوية المفردة من البراري والجزائر والبحار، المصور لها الحرب المعدد لمنافعها قبل المسألة من افاعيلها، حتى اذا صحت عنده بالتجربة فوجدتها قد خرجت بالمسألة غير مختلفة عن التجربة اثبت ذلك وصوره من مثله، وهو رأس كل دواء مفرد، وعنه اخذ جميع من جاء بعده، ومنه تفقوا على سائر ما يحتاجون اليه من الادوية المفردة، وطوبى لتلك النفس الطيبة التي شقيت بالتعب من محبتها لايصال الخيرات الى الناس كلهم.

وقال حنين بن اسحق: « ان دياسقوريدس كان اسمه عند قومه أزدش نياديش ومعناه بلغتهم

(١) « وجمع او ورد في مفاصل القدم واجامها .

(٢) ويدعى ديسقوريدس بيزانيوس من القرن الاول ولد في عين زوي .

(٣) او عين زويه ثغر قرب القصيصه - بلد في الشام او ثغر من ثغور الروم .

الحارث عنا . قال حنين : « وذلك انه كان معتزلاً عن قومه متعلقاً بالجبال ومواقع النبات ، مقيماً بها في كل الارمئة ، لا يدخل الى قومه في طاعة ولا مشورة ولا حكم . فلما كان ذلك سماه قومه بهذا الاسم . ومعنى ديسقوري باليونانية اشجار ، ودوس باليونانية : الله ، ومعناه اي ملهمه الله الشجر والحشائش .

اقول : وما يؤيد ان دياسقوريدس كان متنقلاً في البلدان لمعرفة الحشائش والنظر اليها وفي منابها قوله في صدر كتابه يخاطب الذي ألف الكتاب له : « واما نحن فانه كانت لنا ، كما علمت ، في الصغر شهوة لا تقدر في معرفة هيولى العلاج وتحويلنا في ذلك بلداناً كثيرة ؛ وكان دهرنا كما قد علمت ، دهر من ليس له مقام في موضع واحد » .

وكتاب دياسقوريدس هذا خمس مقالات ويوجد متصلاً به أيضاً مقالتان في سموم الحيوانات تنسب اليه وانها سادسة وسابعة .

وهذا ذكر اغراض مقالات كتاب دياسقوريدس :

المقالة الاولى تشتمل على ذكر ادوية عطرة الرائحة واقاويه وادهان وصمغ واشجار كبار .

والمقالة الثانية تشتمل على ذكر الحيوانات ورطوبات الحيوان والحبوب والقطاني والبقول المأكولة والبقول الحريفة وادوية حريفة .

والمقالة الثالثة تشتمل على ذكر اصول النباتات وعلى نبات شوكي وعلى بزور وصمغ وعلى حشائش باهريّة .

المقالة الرابعة تشتمل على ذكر ادوية اكثرها حشائش باردة ، وعلى حشائش حارة مسهلة ومقيئة ، وعلى حشائش نافعة من السموم وهو ختام المقالة .

المقالة الخامسة تشتمل على ذكر الكرم وعلى انواع الاشربة وعلى الادوية المعدنية .

وجالينوس يقول عن هذا الكتاب : « اني تصفحت اربعة عشر مصحفاً في الادوية المفردة لأقوام شتى فما رأيت فيها أتم من كتاب ديسقوريدس الذي من أهل عين زربة . » .

وكان من الاطباء المذكورين أيضاً في الفترة التي بين ابقراط وجالينوس : بلاديوس المفسر لكتب ابقراط ؛ وكلاوبطرا امرأة طبيبة فارمة اخذ عنها جالينوس أدوية كثيرة وعلاجات شتى ، وخاصة ما كان من ذلك من أمور النساء ؛ واسقليداس (١) ؛ وسورانوس الملقب بالذهبي ؛ وايراقليس الطارنطي ؛ واديس الكعالم الملقب بالملك ؛ ونساروس الفلستيني ، وغاليس الحمصي ، وكسانقراطس ، وقوطانس وديوجانس الطبيب الملقب بالفرائي ، واسقليداس الثاني ، وديقراطيس الجوارثي ، ولاون الطرسوسي ،

(١) من مشاهير الاطباء اليونان اسس في روما مدرسة قارم فيها تعاليم ابقراط (٢١٤ - ٩٦ ق م) .

واربوس الطرسوسي ، وقيمين الحراني ، وموسقوس الاثيني ، واقليدس المعروف بالمهسدي للضالين ؛ وارباقليس المعروف بالهادي ، وبطروس ، وفروادس ، ومانطيلياس الفاسد ؛ وثافراطس المين زربي ، وانطيطاطوس الميصي ، وخروسبس المعروف بالفتي ، واربوس المعروف بالمضاد ، وفيلون الطرسوسي ، وفاسيوس المصري ، وطولس الاسكندراني ، واولينس ، وسقورس الملقب بالمطاع ، واما لقب بذلك لان الادوية كانت تطاوعه فيما يستعملها ، وتامور الحراني .

وجميع هؤلاء الاطباء اصحاب ادوية مركبة اخذ جالينوس عنهم كتبته في الادوية المركبة ، وعن الذين من قبلهم من سيناها اولاً مثل ايولس وارشيچانس وغيرها .

وكان قبل جالينوس ايضاً طرالينوس وهو الاسكندروس الطبيب ، وله من الكتب : كتاب علل العين وعلاجها ثلاث مقالات ، كتاب البرسام ، كتاب الضبان والحيات التي تتولد في البطن والديدان .

وكان في ذلك الزمان ايضاً جماعة من عظماء الفلاسفة وأكابرهم على ما ذكره اسحق بن حنين مثل : فوثاغرس ، وديوفيلس ، وثاوث ، وانبادقلس ، واقليدس (١) ، وساوري ، وطاماتوس (٢) وانكسپانس (٣) ، وديقراطيس (٤) ، وثاليس (٥) . قال : وكانت الشعراء ايضاً في ذلك الوقت اوميرس (٦) وقاقلس ومارقس ، وتلام ايضاً من الفلاسفة زينون الكبير وزينون الصغير (٧) ، واقراطوس الملقب بالموسيقي ، ورامون المنطقي ، واغلوون البنضيي ، وسقراط ، وافلاطن ، وديقراط ، وارسطوطاليس ، وثافوطس ابن اخته ، واذايس ، وافيانس ، وخروسبس ، وديوجانس (٨) وقبلاطس ، وفيماطوس ، وسنبليقيوس ، وارمينس معلم جالينوس ، وغلوقس ، والاسكندر الملك ، والاسكندر الافروديسي (٩) وفرفوريس الصوري (١٠) ، وارباقليس الافلاطوني ، وطاليوس

(١) واضح مبادئ علم الهندسة السطحية وعلم في مدرسة الاسكندرية على عهد بطليموس ٣٠٦ - ٢٨٣ .
(٢) كانت ابوه وثانياً واما يهودية .
(٣) فيلسوف يوناني ٥٨٥ - ٥٢٨ . قال ان الهواء هو اصل الاشياء كلها ، وانه مادة غير متناهية ، وانه من جنس النفس البشرية . اما السبب في تكوين العالم فهو تخلخل الهواء وتكاثفه .
(٤) فيلسوف يوناني في القرن الخامس كانت تعاليمه الادبية عالية ثبيلة منها ان السعادة بضبط اهواء النفس .
(٥) فيلسوف وعالم بالحساب من المدرسة الايونية اشتهر بالنظرية الهندسية المعروفة باسمه « Thalès » ٦٤٠ - ٥٤٨ ق م .
(٦) لعله يقصد مومبيوس اشهر شعراء اليونان الاقدمين من القرن التاسع قبل المسيح .
(٧) ربما هو زينون الابيلياني « ولد بين ٤٩٠ - ٤٨٥ ق م » فيلسوف تعلم على برمينيس . او انه زينون سبيوم الذي ولد في قبرص في اواخر القرن الرابع قبل المسيح وهو مؤسس المذهب الروائي . وربما كان زينون الصغير هو زينون الصيداوي .
(٨) هو دوجين الكلبي الفيلسوف اليوناني .
(٩) من فلاسفة القرن الثاني وهو من ام شراح ارسطوطاليس نمت ابن سينا بأفضل التأخرين واعتد بآرائه . وقد خالفه ابن رشد .
(١٠) ولد في صور . فيلسوف من اتباع الافلاطونية الجديدة وتلميذ افلاطون . علم في روما ٢٣٣ - ٣٠٤ .

الاسكندراني ، وموسى الاسكندراني ، ورودس الافلاطوني ، واسطفانس المصري ، ومنجس ، ورامن . ويتلو هؤلاء ايضاً من الفلاسفة : ثامسطيوس ، وفرفوديس المصري ، ويحيى التنحوي (١) الاسكندراني ، وداريوس ، وانقيلالوس المختصر لكتب ارسطوطاليس ، وامونيوس ، وفولوس ، وافروطوخس ، واوديس الاسكندراني ، وياغات العين زربي ، وثيادوس الاثيني ، وادي الطرسوسي .

وقال القاضي ابو انقاسم صاعد (٢) بن احمد بن صاعد في كتاب طبقات الامم : ان الفلاسفة اليونانيين من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة ، لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية ، والمعارف الطبيعية والالهية ، والسياسات المنزلية والمدنية . قال : واعظم هؤلاء الفلاسفة قدراً عند اليونانيين خمسة ، فأولهم زمانا : بندقليس ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم ارسطوطاليس ابن نيقوماخس .

اقول وسنذكر جلا من احوال هؤلاء الخمسة وغيرهم ان شاء الله تعالى .

بندقليس

قال القاضي صاعد : ان بندقليس كان في زمن داود النبي عليه السلام على ما ذكره العلماء بتاريخ الامم ، وكان أخذ الحكمة عن لقمان الحكيم بالشام ، ثم انصرف الى بلاد اليونانيين فتكلم في خلق العالم بشيء يقبح ظاهرها في امر المعاد ، فمجره لذلك بعضهم ، وطائفة من الباطنية تنتمي الى حكمته ، وترغم ان له رموزاً قلما يوقف عليها . قال : وكان محمد بن عبد الله بن مرة الجبلي الباطني من أهل قرطبة كلفاً بفلسفته دؤوباً على دراستها .

قال : وبندقليس اول من ذهب الى الجمع بين معاني صفات الله تعالى ، وانها كلها تؤدي الى شيء واحد ، وانه وان وصف بالعلم والجود والقدرة فليس هو ذا معان متميزة تختص بهذه الاسماء المختلفة ، بل الواحد بالحقيقة الذي لا يتكرر بوجه ما اصلا ، بخلاف سائر الموجودات فان الوجدانيات العالمية معرضة للتكثير اما باجزائها واما بمعانيها واما بنظائرها ، وذات الباري متعالية عن هذا كله . قال : والى هذا المذهب في الصفات ذهب ابو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف البصري .
وبندقليس من الكتب : كتاب فيما بعد الطبيعة ، كتاب الميامر .

فيثاغورس

ويقال فوثاغوراس وفوثاغوريا ، وقال القاضي صاعد في كتاب طبقات الامم : ان فيثاغورس كان

(١) كان اسقفا في ارض امرة في مصر يعقوبي المذهب . وكان طبيباً ماهراً . ولحق الاسلام .
(٢) هو صاعد الاندلسي ولد في قرطبة وتولى القضاء في طليطلة . اشتهر بالفقه والتاريخ والحساب والمهنة .

بعد بندقليس بزمان ، واخذ الحكمة عن اصحاب سليمان بن داود عليها السلام بمصر حين دخلوا اليها من بلاد الشام ، وكان قد اخذ الهندسة قبلهم عن المصريين ، ثم رجع الى بلاد اليونان وادخل عندهم علم الهندسة وعلم الطبيعة وعلم الدين ، واستخرج بذلك علم الألحان وتأليف النغم وأوقعها تحت النسب العديدة ، وادعى انه استفاد ذلك من مشكاة النبوة .

وله في نضد العالم وترتيبه على خواص العدد ومراتبه ، رموز عجيبة ، واغراض بعيدة . وله في شأن المعاد مذاهب قارب فيها بندقليس من أن فوق عالم الطبيعة عالماً روحانياً نورانياً لا يدرك العقل حسنه وبهائه ، وان الانفس الزكية تشتاق اليه ؛ وان كل انسان أحسن تقويم نفسه بالتبري من المعجب والتعجب والرياء والحسد وغيرها من الشهوات الجسدانية ، فقد صار أهلاً ان يلحق بالعالم الروحاني ، ويطلع على ما يشاء من جواهره من الحكمة الالهية . وان الاشياء المذدة للنفس تأتيه حينئذ ارسالاً كالألحان الموسيقية الآتية الى حاسة السمع ، فلا يحتاج ان يتكلف لها طلباً . ولفيثاغورس تأليف شريعة الارتعاطقي والموسيقي وغير ذلك ، هذا آخر قوله .

وذكر غيره عن الحكيم فيثاغورس انه كان يرى السياحة ، واجتناب مماسة القاتل والمقتول . وأنه أمر بتقديس الخواص ، وتعلم العمل بالعدل وجميع الفضائل ، والكف عن الخطايا ، والبحث عن العطية الانسية ليعرف طبيعة كل شيء وأمر بالتحبيب والتأديب بشرح العلوم العلية ، ومجاهدة المعاصي وعصمة النفوس ، وتعلم الجهاد ، واكثار الصيام ، والقعود على الكراسي ، والمواظبة على قراءة الكتب ، وان يعلم الرجال الرجال وتعلم النساء والنساء ، وأمر بحودة المنطق ومواعظ الملوك ، وكان يقول ببقاء النفس وكونها فيما بعد في ثراب او عقاب على رأي الحكماء الالهيين ، ولما رأس الحكيم فيثاغورس على الهياكل وصار رئيس الكهنة ، جعل يقتذي بالاغذية غير المجموعة وغير المعطشة .

اما الغذاء غير المجموع فكان يهيشه من بزر ميقيونيون ومسم ، وقشر اسقال مفصول غسل مستقصى حتى ينأى^(١) قلبه^(٢) ، وانتاريقون ، واسفودالن ، والفيطون ، وحمص ، وشعير ، من كل واحد جزء بالتحريز كان يسحقها ويمعجنها يحنس من العسل يسمى اميطيو .

واما غير المعطش فكان يهيشه من بزر القثاء ، وزبيب سمين منزوع العجم^(٣) ، وزهر قوريون ، وبزر ملوشيا وبزر اسوفا ، وأندراخين ، ونوع من الخبز يدعى فيلطا موس ، ودقيق أوليس ، وكان يعجنها بعسل حابوق .

وذكر الحكيم ان هرقلس تعلم هاتين الصفتين من ديميطر ، وكان فيثاغورس قد ألزم نفسه عادة موزونة فلم يكن مرة صحيحاً ومرة سقيماً ، ولا كان مرة يسمن ومرة يهزل . وكانت نفسه لطيفة جداً ، ولم يكن يفرح بأفراط ولا يحزن بأفراط ولا رآه احد قط ضاحكاً ولا باكياً ، وكان يقدم اخوانه على نفسه .

«١» يرتفع «٢» القلب من الشجر : مارخن من اجوافها «٣» كل ما كان في جوف ماكول اي بزره .

ويحكى انه اول من قال ان اموال الاخلاء مشاعة غير مقسومة وكان يحافظ على صحة الاصحاء ويبرئ المقومى الايدان ، وكان يبرئ النفوس الآلة ، منها بالتكن ، ومنها بالألحان الالهية التي كان يحيي بها آلام البدن . وكان يأمر بإداء الامانة في الوديعة لا المال فقط ، والكلمة المستودعة المحقة وصدق الوعد .

وذكر فرفوريوس في المقالة الاولى من كتابه في اخبار الفلاسفة وقصصهم وآرائهم حكايات عجيبة ، ظهرت عن فيثاغورس مما تكن به ومن اخباره بغيبات سمعت منه وشهودت ، كما قاله .

كلمات حكيمه

وكان يرمز حكمته ويسترها ، فمن الغازه انه كان يقول : لا تعتمد في الميزان ، اي اجتنب الافراط . ولا تحرك النار بالسكين لانها قد حيت فيها مرة ، اي اجتنب الكلام المحرض عند الغضب المفتاظ . ولا تجلس على قفيز ، اي لا تمس في البطالة . ولا تمر بفيض الليوث ، اي لا تقدر برأي المردة . ولا تمر الخطاطيف البيوت ، اي لا تقتصد باصحاب الطرمذه^(١) والبقبة^(٢) من الناس غير المالكين لآلستهم . وان لا يلقي الحمل عن حامله لكن يمان على حمله ، اي لا ينفصل احد اعمال نفسه في الفضائل في الطاعات . وان لا تلبس ثنائيل الملائكة على فصوص الخواتيم ، اي لا تجهز بديانتك وتدع اسرار العلوم الالهية عند الجهال .

قال الامير المبشر بن فائك : كان لفيثاغورس أب اسمه منيسارخوس من اهل صور ، وكان له اخوان اسم الاكبر منها أونوسطوس ، والاخر طورينوس ، وكان اسم أمه يوتايس بنت رجل اسمه اجقاويس من سكان ساموس^(٣) ولما غلب على صور ثلاث قبائل ليمنون^(٤) ويمقرون وسقرون ، واستوطنوها وجلا أهلها منها ، جلا والد فيثاغورس فيمن جلا وسكن البحيرة ، وسافر منها الى ساموس ملتصاً كسباً ، واقام بها وصار فيها مكرماً ولما سافر منها الى انطاكيا أخذ فيثاغورس معه ليتفرج عليها لأنها كانت زهرة جداً كثيرة الخصب . وذكروا ان فيثاغورس انما عاد اليها فسكنها ، لما رأى من طيبها اول مرة . ولما جلا منيسارخوس عن صور سكن ساموس ومعه اولاده أونوسطوس وطورينوس وفيثاغورس . فقبني أندروقلوس رئيس ساموس فيثاغورس وكفله ، لانه كان احدث الاخوة واسلمه من صفه في تعليم الآداب واللغة والموسيقى ، فلما التحى وجهه به الى مدينة ميليطون

(١) المفاغرون المباحون بما ليس عندهم

(٢) الكثيرة الكلام

(٣) جزيرة يونانية من جزر الارخبيل موطن فيثاغورس .

(٤) سكان جزيرة ليمنون قديماً - اليوم يسمونه Lemmo .

والسلة الى أناكسياندرس الحكيم ليعلمه الهندسة والمساحة والنجوم ، فلما أحسكم فيثاغورس هاتين الصناعتين اشد حبه للعلوم والحكمة فسافر الى بلدات شتى طالباً لذلك ، فورد على الكلدانيين والمصريين وغيرهم ، ورابط الكهنة وتعلم منهم الحكمة وحذق لغة المصريين بثلاثة أصفان من الخط : خط العامة ، وخط الخاصة وهو خط الكهنة المختصر ، وخط الملوك . وعندما كان في أراقليا^(١) كان مرابطاً للملكها ، ولما صار الى بابل رابط رؤساء خاذايون ودرس على زارباطا فبصره بما يجب على الصديقين ، واسمعه سماع الكيان وعلمه أوائل الكل^(٢) ايما هي . فمن ذلك فضلت حكمة فيثاغورس وبه وُجد السبيل الى هداية الامم وردم عن الخطايا ، لكثرة ما اقتنى من العلوم من كل امة ومكان .

ورود على قارقوديس الحكيم السرياني في بداية امره في مدينة اسمها ديلون من سورية ، وخرج عنها قارقوديس فكنن ساموس ، وكان قد عرض له مرض شديد حتى ان القمل كان ينتمش في جسمه ، فلما عظم به وساء مشواه حمله تلاميذه الى افسس^(٣) ، ولما تزايد ذلك عليه رغب الى اهل افسس وأقسم عليهم ان يحولوه عن مدينتهم ، فأخرجوه الى ماغانيا . وعنى تلاميذه بخدمته حتى مات ، فدفنوه وكتبوا قصته على قبره .

ورجع فيثاغورس الى مدينة ساموس ودرس بعده على ارمودامانيطس الحكيم البهي المثاله المكنى بقرافوليو بمدينة ساموس . ولقي ايضاً بها ارمودامانيطس الحكيم المكنى افروقوليم فرابطه زماناً وكانت طرانة ساموس قد صارت لفولوقراطيس الاطرون ، واشتاق فيثاغورس الى الاجتماع بالكهنة الذين بمصر ، فابتهل الى فولوقراطيس ان يكون له على ذلك معينا ، فكتب له الى أماسيس^(٤) ملك مصر كتاباً يخبره بما تاق اليه فيثاغورس ويعلمه أنه صديق لأصدقائه ، ويسأله ان يحود عليه بالذي طلب وان يتعن عليه ، فأحسن أماسيس قبوله ، وكتب له الى رؤساء الكهنة بما اراد ، فورد على اهل مدينة الشمس وهي المعروفة بزماننا بعين شمس^(٥) بكتب ملكهم ، فقبلوه قبولاً كريماً واخذوا في امتحانه زماناً فلم يجدوا عليه نقصاً ولا تقصيراً ، فوجهوا به الى كهنة منف^(٦) كي يبالغوا في امتحانه فقبلوه قبولاً على كراهية واستقصوا امتحانه فلم يجدوا عليه معيباً ولا أصابوا له عثرة ، فبعثوا به الى اهل ديبوسبولس ليستحنوه فلم يجدوا عليه طريقاً ولا الى ادحاضه سبيلاً لمنياة ملكهم به ، فعرضوا عليه فرائض صعبة مخالفة لفرائض اليونانيين كيا يتمتع من قبولها فيدحضوه ويحرموه طلبه ، فقبل ذلك وقام به ، فاشد اعجابهم منه ، وفشا بمصر ورعه حتى بلغ ذكره الى أماسيس ، فاعطاه سلطاناً على الضحايا للرب تعالى وعلى سائر قرايينهم ، ولم يعط ذلك لغريب قط .

(١) مدينة قديّة في آسيا الصغرى - بيزنطيا - وهي اليوم ايركلي (ن . د) .

(٢) مدينة قديّة على شاطئ بحر ايجة كان بها هيكل لديانا وهي اليوم راكم من الخراب .

(٣) ملك مصر من السلالة الثامنة عشرة .

(٤) موضع بمصر بالطرية .

(٥) اد منفيس : عاصمة مصر قديماً بالقرب من القاهرة . ولا يوجد فيها اليوم إلا الاثر في موضع يدعى عين شمس انقاض كنائس قديّة . (ن . د) .

كنائس قديّة . (ن . د) .

ثم مضى فيثاغورس من مصر راجعاً الى بلاده ، وبنى له بمدينة ايرنية منزلاً للتعليم ، فكان اهل ساموس يأتون اليه وبأخذون من حكمته ، واعد له خارجاً من تلك المدينة ، انطروناً جملة جمعاً خاصاً لحكمته ، فكان يربط فيه مع قليل من اصحابه اكثر اوقاته . ولما اتت عليه اربعون سنة وفادت طرانة فولوقراطيس ، وكان قد استخلفه عليهم حيناً طويلاً واستكفاه ففكر ورأى انه لا يحسن بلأمر الحكيم المكث على لزوم الطرانة والسلطان، فرحل الى ايطاليا وسار منها الى قروطونيا^(١) ودخلها ، فرأى اهلها حسن منظرة ومنطقه ونبله ، وسعة علمه ، وصحة سيرته ، مع كثرة يساره وتكامله في جميع خصاله ، واجتماع الفضائل كلها فيه ، فانقاد له اهل قروطونيا انقياد الطاعة العلمية ، فالزمهم عصمة القدماء ، وهدى نفوسهم ، ووعظهم بالصالحات ، وأمر الاراكنة^(٢) ان يضعوا للأحداث كتب الآداب الحكمية وتعليمهم ايها . فكان الرجال والنساء يجتمعون اليه ليسمعوا مواعظه ويتنفعوا بحكمته . فظم مجده وكبر شأنه ، وصير كثيراً من اهل تلك المدينة مهرة بالعلوم ، وانتشر الخبر حتى ان عامة ملوك البربر وردوا عليه ليسمعوا حكمته ويستوعبوا من علمه .

ثم ان فيثاغورس جال في مدن ايطاليا وسقيليا^(٣) ، وكان الجور والتعرد قد غلب عليهم فصاروا سماعه وصديقيه من اهل طاورومانيون وغير ذلك . فاستأصل الفتنة منهم ومن تسلمهم الى احقاب كثيرة . وكان منطقته طارداً لكل منكر ، ولما سمع حكمته ومواعظه سباحس اطرون قانطوريبيا خرج من ملكه وخلف امواله بعضها لاختيه وبعضها لاهل مدينته .

وذكر ان باندس الذي كان جنسه من فرمس وكان ملك فوثو وكان من ولد فيثاغورس ، وكانت لفيثاغورس ، وهو باقروطونيا ، بنت بتول كانت تعلم عذارى المدينة شرائع الدين وفرائضه وستته من حلاله وحرامه . وكانت ايضاً زوجته تعلم سائر النساء . ولما توفي فيثاغورس عمد ديميطودوس المؤمن الى منزل الحكيم فجعله هيكلًا لأهل قروطونيا .

وذكروا ان فيثاغورس كان على عهد كورس حدثاً وكان ملكه ثلاثين سنة ، وملك بعده ابنه قامبوسيس وفيثاغورس في الحياة . وان فيثاغورس لبث بساموس ستين سنة ثم سافر الى ايطاليا ، ثم توجه منها الى ماطايرنطيون ، فمكث بها خمس سنين وتوفي .

وكان غذاؤه عسلاً وسمناً ، وعشاؤه خبز قاخجرون وبقول نيئة ومطبوخة ، ولم يكن يأكل من اللحم إلا ما كان من أضحية^(٤) كهونته بما كان يقرب لله تعالى .

(١) مدينة قديّة في ايطاليا (اليونان الكبرى) موطن فيثاغورس .

(٢) واحداً الاكون وهو الرئيس المقدم والدفعان المعظم .

(٣) جزيرة كبيرة في البحر المتوسط تبلغ مساحتها ٢٠٧٤٠ ميلاً مربعاً وهي قسم من الجمهورية الايطالية اليوم .

(٤) جمع ضحية وهي ما يقدم تقرباً من العبود .

فلما ان رأس على الهياكل وصار رئيس الكهنة جعل ينتنزي بالأغذية غير المجموعة وغير المغطاة . وكان اذا ورد عليه وارد لسمع كلامه يكلمه على احد وجهين : إما بالاحتجاج والدراس ؛ وإما بالموعظة والمشورة ، فكان لتعليمه شكل ذو فنين .

وحضره سفر الى بعض الاماكن ، فأراد ان يؤنس اصحابه بنفسه قبل فراقهم ، فاجتمعوا في بيت رجل يقال له ميلن ، فبينما هم في البيت مجتمعون اذ هجم عليهم رجل من اهل قروطونيا اسمه قولون ، وكان له شرف وحسب ومال عظيم . وكان يستطيل بذلك على الناس ويتمرد عليهم ويفتر بالجور . وكان قد دخل على فيثاغورس وجعل يمدح نفسه فزجره بين يدي جلسائه ، وأشار اليه باكتساب خلاص نفسه ، فاشتد غيظ قولون عليه فجمع اخلاءه وقذف فيثاغورس عندهم ونسبه الى الكفر ، وواقفهم على قتله واصحابه ، ولما هجم عليه قتل منهم اربعين انساناً وهرب باقيهم ، فمنهم من ادرك وقتل ، ومنهم من افلت واختفى . ودامت السعاية بهم والطلب لهم ، وخافوا على فيثاغورس القتل ، فأفردوا له قوماً منهم واحتالوا له حتى اخرجوه من تلك المدينة بالليل ، ووجهوا معه بعضهم حتى أوصلوه الى قارولونيا ، ومن هناك الى لوقروس ، فانتهت الشناعة فيه الى اهل هذه المدينة ، فوجهوا اليه مشايخ منهم فقالوا له : « اما انت يا فيثاغورس فحكيم فيا نرى ، واما الشناعة عنك فسمجة جداً . لكننا لا نجد في نواميلنا ما يلزمك القتل ونحن متمسكون بشرائعنا » ، فخذ منا ضيافتك ونفقه لطريقك وارحل عن بلدنا تسلم . فرحل عنها الى طارنطا^(١) ، ففاجأه هناك قوم من اهل قروطونيا فكدوا ان يخنقوه واصحابه ، فرحل الى ميطابونطيون . وتكاثر الهوج في البلاد بسببه حتى صار يذكر ذلك اهل تلك البلاد سبباً كثيرة . ثم انحاز الى هيكل الانسان المسمى هيكل المومن فتحصن فيه واصحابه ، ولبت فيه اربعين يوماً لم يفتد ، فضربوا الهيكل الذي كان فيه بالنار . فلما احس اصحابه بذلك عمدوا اليه فجعلوه في وسطهم واحدقوا به ليوقوه النار بأجسامهم ، فعندما امتدت النار في الهيكل واشتد لهيبها ، غشي على الحكيم من ألم حرارتها ومن الخواء فسقط ميتاً . ثم ان تلك الآفة عمتهم أجمعين فاحترقوا كلهم ، وكان ذلك سبب موته .

وذكروا أنه صنف مائتين وعشرين كتاباً ، وخلف من التلاميذ خلقاً كثيراً ، وكان نقش خاتمه « شر لا يدوم خير من خير لا يدوم » ، أي شر ينتظر زواله ألد من خير ينتظر زواله . وعلى منطقته : « الصمت سلامة من الندامة » .

من آداب فيثاغورس ومواعظه ، نقلت ذلك من كتاب مختار الحكم ومحاسن الكلم ، للامير محمود الدولة أبي الوفاء البشير بن فائق . قال فيثاغورس :

كما ان يده وجودنا وخلقتنا من الله سبحانه ، هكذا ينبغي ان تكون نفوسنا منصرفة الى الله تعالى وقال : الفكرة لله خاصة فمحبتها متصلة بحبة الله تعالى ، ومن أحب الله سبحانه عمل بحبائه ،

(١) مدينة في جنوب ايطاليا على الخليج المسمى باسمها .

ومن عمل بحبائه قرب منه ، ومن قرب منه نجاة وفاز . وقال : ليس الضحايا والقرابين كرامات الله تعالى ذكره ، لكن الاعتقاد الذي يليق به هو الذي يكتفي به في شكرته .

وقال : الاقوال الكثيرة في الله سبحانه علامة تقصير الانسان عن معرفته .

وقال : ما انفع للانسان ان يتكلم بالاشياء الجليلة النفيسة ، فان لم يمكنه فليسمع قائلاًها .

وقال : احذر ان تركب قبيحاً من الامر لا في خلوة ولا مع غيرك ، وليكن استحيائك من نفسك اكثر من استحيائك من كل احد .

وقال : ليكون قصدك بالمال في اكتسابه من حلال وانفاقه في مثله .

وقال : اذا سمعت كذباً فهون على نفسك الصبر عليه .

وقال : لا ينبغي لك أن تهمل امر صحة بدنك لكن ينبغي القصد في الطعام والشراب والنكاح والرياضة .

وقال : لا تكن متلاًفاً بمنزلة من لا خبرة له بقدر ما في يده ، ولا تكن شحيحاً فتخرج عن الحرية ، بل الافضل في الأمور كلها هو القصد فيها .

وقال : كن متيقظاً في آرائك ايام حياتك ، فان سبات الرأي مشارك للموت في الجنس .

وقال : ما لا ينبغي ان تقعله احذر ان تحظره ببالك .

وقال : لا تدنس لسانك بالقذف ، ولا تصغ بأذنيك الى مثل ذلك .

وقال : عسر على الانسان ان يكون حراً ، وهو ينصاع للأفعال القبيحة الجارية مجرى العادة .

وقال : ليس ينبغي للانسان ان يلتمس القنية^(١) العالية ، والابنية المشيدة . لأنها من بعد موته تنلني على حدود طباعها ، ويتصرف غيره فيها ، لكن يطلب من القنية ما ينفعه بعد المفارقة والتصرف فيها .

وقال : الاشكال المزخرفة ، والامور الموهمة^(٢) ، في اقصر الزمان تبهرج^(٣) . وقال : اعتقد ان أس مخافة الله سبحانه الرحمة .

وقال : متى التمتست فعلاً من الأفعال فابداً الى ربك بالابتهاال في النجاح فيه .

وقال : الانسان الذي اختبرته بالتجربة فوجدته لا يصلح ان يكون صديقاً وخلاً ، احذر من ان تجعله لك عدواً .

وقال : ما احسن بالانسان ان لا يخطيء ، وان اخطأ فما اكثر انتفاعه بأن يكون عالماً بأنه اخطأ ، ويحرص في ان لا يعاود .

(١) ما اكتسب (٢) المطلية . (٣) تزيف .

وذكر المال عنده ومدح فقال : « وما حاجتي الى ما يعطيه الحظ ، ويحفظه اللؤم ، ويهلكه السخاء . »

وقال : وقد نظر الى شيخ يحب النظر في العلم ويستحي ان يرى متملاً : يا هذا ! انتحي ان تكون في آخر عرك افضل منك في أوله ؟ وقال : انكى شيء لعدوك ان لا تريه انك تتخذه عدواً ، وحضر امرأته الوفاة في أرض غربة ، فجعل اصحابه يتحزون على موتها في ارض غربة فقال : يا معشر الاخوان ليس بين الموت في الغربة والوطن فرق ، وذلك ان الطريق الى الآخرة واحد من جميع النواحي .

وقيل له : ما احلى الاشياء ؟ فقال : الذي يشتهي الانسان .
وقال : الرجل المحبوب عند الله تعالى الذي لا يدعن لافكاره القبيحة .

ونقلت من كتاب فرفوريس في اخبار الفلاسفة وقصصهم وآرائهم قال : « واما كتب فيثاغورس الحكيم ، التي انفرد يجمعها ارخوطس ^(١) ، الفيلسوف الطارنطيني فتكون ثمانين كتاباً . فاما التي اجتهد بكلية جهده في التقاطها وتأليفها وجمعها من جميع الكهول الذين كانوا من جنس فيثاغورس الفيلسوف وحزبه وورثة علومه رجل فرجل ، فتكون مئتي كتاب عدداً فمن انفرد بصقوة عقله وعزل منها الكتب الكاذبة المقولة على لسان الحكيم واسمه التي اختلقها أناس فجرة ، وهي : كتاب المناجاة ، وكتاب وصف المهن السيئة ، وكتاب علم المخاريق ^(٢) ، وكتاب احكام تصوير مجالس الخمر ، وكتاب تهينة الطبول والصنوج ^(٣) ، والمعازف ^(٤) ، وكتاب الميامر ^(٥) الكهنوتية ، وكتاب بذر الزروع ، وكتاب الآلات ، وكتاب القصائد ، وكتاب تكوين العالم ، وكتاب الايادي ، وكتاب المروءة ، وكتب اخرى كثيرة تشاكل هذه الكتب مما اختلق حديثاً ، فيسعد سعادة الابد . »

وقال : وأما الرجال الائمة الذين اختلقوا هذه الكتب الكاذبة التي ذكرناها فانهم على ما ادت البنا الروايات : ارستيبوس المحدث ، ونقوس الذي كان يكنى عين الناقص ، ورجل من اهل اقريطية ^(٦) يقال له قونيوس ، وماغيايوس ، وفوخجواقا مع آخرين اطلق منهم . وكان الذي دعاهم الى اختلاق هذه الكتب الكاذبة على لسان فيثاغورس الفيلسوف واسمه ، كي يقبلوا عند الاحداث بسببه فيكرموا او يؤثروا ويواسوا .

- (١) هو ارخيئاس Archylas ولد في طارنطا (ايطاليا سنة ٤٣٠ ق م) وهو فيلسوف على المذهب الفيثاغوري ينسب اليه اختراع البرغي وبكرة الدلو وعالم بالحساب ميز بين المتواليين الحسابية والهندسية .
(٢) جمع غرائب وهو المتصرف بالامور او الذي لا يقع في أمر الا عرف كيف يخرج منه .
(٢) واحدها صنع وهي صليحة مدبرة من نحاس اصفر تضرب على اخرى للطرب .
(٤) آلات الطرب كالطنبور والعود والقيثارة
(٥) التراثيل الكنسية واحدها ميمر (سرانية) .
(٦) جزيرة صكريت (ت ر) .

وقال : الاخلاق بالانسان ان يفعل ما ينبغي لا ما يشتهي .

وقال : ينبغي ان يعرف الوقت الذي يحسن فيه الكلام ، والوقت الذي يحسن فيه السكوت .

وقال : الحر هو الذي لا يضيع حرفاً من حروف النفس لشهوة من شهوات الطبيعة .
وقال : بقدر ما تطلب تعلم ، وبقدر ما تعلم تطلب .

وقال : ليس من شرائط الحكيم ان لا يضجر ، ولكن يضجر بوزن .

وقال : ليس الحكيم من حل عليه بقدر ما يطيق فصبر واحتمل ، ولكن الحكيم من حمل عليه اكثر مما تحتمل الطبيعة فصبر .

وقال : الدنيا دول ، مرة لك واخرى عليك ، فان توليت فأحسن وان تولوك فليّن .

وكان يقول : ان اكثر الآفات انما تعرض للحيوانات لعدمها الكلام ، وتعرض للانسان من قبل الكلام .

وكان يقول : من استطاع ان يمنع نفسه من اربعة اشياء فهو خليق ان لا ينزل به المكروه كما ينزل بغيره : العجلة واللجاجة والمعجب والتواني ، ثمرة العجلة الندامة ، وثمره اللجاجة الحيرة ، وثمره المعجب البغضاء ، وثمره التواني الذلة .

ونظر الى رجل عليه ثياب فاخرة يتكلم فيلحن في كلامه فقال له : اما انت تتكلم بكلام يشبه لباسك او تلبس لباساً يشبه كلامك .

وقال لتلاميذه : لا تطلبوا من الاشياء ما يكون بحسب محبتكم ، ولكن أحبوا من الاشياء ما هي محبوبة في انفسها .

وقال : اصبر على التواثب اذا أتتك من غير ان تتنمر ، بل اطلب مداواتها بقدر ما تطيق .
وقال : استعملوا الفكر قبل العمل .

وقال : كثرة العدو تقلل الهدوء .

وكان فيثاغورس اذا جلس على كرسيه أوصى بهذه السبع الرصايا : « قوموا موازينكم واعترفوا اوزانها ؛ عدلوا الخط تصحبكم السلامة ؛ لا تشعلوا النار حيث ترون السكين تقطع ؛ عدلوا شهواتكم تديروا الصحة ؛ استعملوا العدل تحط بحكم الهبة ؛ عاملوا الزمان كاللواة الذين يستعملون عليكم ويمزلون عنكم ؛ لا تترقوا ^(١) ابدانكم وانفسكم فتفقدوها في اوقات الشدائد اذ اوردت عليكم . »

(١) لا تبطروا او تفسدوا .

فأما كتب الحكماء التي لا ريب فيها فهي مائتان وثلاثون كتاباً ، وقد كانت منسية ، حتى جاء للكاتبان يقوم حكماء ذوي نية وورع فحصلوها وجمعوها وألفوها . ولم تكن قبل ذلك مشهورة ببلدة لكنها كانت مخزونة في إيطاليا .

وقال فلوطرخس ابن فيثاغورس أول من سمى الفلسفة بهذا الاسم . ومما يوجد لفيثاغورس من الكتب : كتاب الارثاطيقي ، كتاب الالواح ، كتاب في النوم واليقظة ، كتاب في كيفية النفس والجسد ، رسالة الى متعرد صقلية ، الرسالة الذهبية . وسميت بهذا الاسم لان جالينوس كان يكتبها بالذهب اعطاماً لها واجلالاً وكانت يواظب على دراستها وقراءتها في كل يوم ، رسالة الى سقايس في استخراج المعاني ، رسالة في السياسة العقلية وقد تباب هذه الرسالة بتفسير اميليخس ، رسالة الى فيمدوسيوس .

سقراط

قال القاضي صاعد في طبقات الامم :

ان سقراط كان من تلاميذ فيثاغورس . اقتصر من الفلسفة على العلوم الالهية ، واعرض عن ملاذ الدنيا ورفضها ، واعان بخلافه اليونانيين في عبادتهم الاصنام ، وقابل رؤسائهم بالطجاج والأدلة الالهية فثوروا العامة عليه واضطروا ملكهم الى قتله ، فاودعه الملك الحبس تحمداً اليهم ، ثم سقاه السم تقديداً من شرم . ومن آثاره مناظرات جرت له مع الملك محفوفة ، وله وصايا شريفة ، وآداب فاضلة ، وحكم مشهورة ، ومذاهب في الصفات قريبة من مذاهب فيثاغورس وبندقليس ، الا ان له في شأن المعاد آراء ضعيفة بعيدة عن محض الفلسفة خارجة عن المذاهب المحقة .

وقال الامير المبشر بن فاتك في كتاب مختار الحكم ومحاسن الكلم : معنى سقراطيس باليونانية المعتصم بالعدل ، وهو ابن سفرونس^(١) ، ومولده ومنشأه ومنبته بأثينية . وخلف من الولد ثلاثة ذكور ، ولما لزم التزويج على عاداتهم الجارية في الزام الافاضل بالتزويج ليلقى نسله بينهم ، طلب تزويج المرأة السفية التي لم يكن في بلده أسلط منها ، ليعتاد جهلها والصبر على سوء خلقها ، ليقدّر ان يحتمل جهل العامة والخاصة .

وبلغ من تعظيمه الحكمة مبلغاً اضر بن بعده من محبي الحكمة ، لانه كان من رأيه ان لا تستودع الحكمة الصحف والفراطيس تنزيهاً لها عن ذلك . ويقول ان الحكمة طاهرة مقدسة ، غير فاسدة ولا دنسة ، فلا ينبغي لنا ان نستودعها الا الانفس الحية ، وننزها عن الجلود الميتة ، ونصونها عن القلوب

(١) وكان ثماناً .

المتعردة . ولم يصنف كتاباً ولا املى على احد من تلاميذه ما أثبتته في قرطاس ، وانما كان يلقنهم علمه تلقيناً لا غير . وتعلم ذلك من استاذة طيناثوس فإنه قال له في صباه : « لم لا تدعني أدون ما اسمع منك من الحكمة ؟ » فقال له : « ما أوثقك يجلود البهائم الميتة ، وأزهذك في الخواطر الحية ! هب انت انساناً لفيك في طريق فسألك عن شيء من العلم ، هل كان يحسن ان تحمله على الرجوع الى منزلك ، والنظر في كتبك ؟ فان كان لا يحسن فالزم الحفظ . » فلزمها سقراط .

وكان سقراط زاهداً في الدنيا قليل المبالاة بها ، وكان من رسوم ملوك اليونانيين اذا حاربوا أخرجوا حكامهم معهم في اسفارهم . فاخرج الملك سقراط معه في سفرة خرج فيها لبعض مهاته ، فكان سقراط يأوي في عسكر ذلك الملك الى زير^(١) مكسور يسكن فيه من البرد ، واذا طلعت الشمس خرج منه فجلس عليه يستدفئ بالشمس . ولاجل ذلك سمي سقراط الحب .

فمر به الملك يوماً وهو على ذلك الزير فوقف عليه ، وقال : ما لنا لا نراك يا سقراط ، وما بمنك من المصير النينا ؟ فقال : « الشغل أيها الملك ! قال : بماذا ؟ قال : بما يقيم الحياة ، قال : قصير النينا فان هذا لك عندنا معد ابدأ . قال : لو علمت ايها الملك اني اجد ذلك عندك لم أدعه . قال : بلغني انك تقول ان عبادة الاصنام ضارة . قال : لم اقل هكذا ! قال : فكيف قلت ؟ قال : انما قلت ان عبادة الاصنام نافعة للملك ضارة لسقراط ، لان الملك يصلح بها رعيته ويستخرج بها خراجها ، وسقراط يعلم ايها لا تضره ولا تنفعه ، اذ كان مقرأ بأن له خالفاً يرزقه ويجزيه بما قدم من سيء أو حسن . قال : فهل لك من حاجة ؟ قال : نعم . تصرف عنان دابتك عني فقد سترتني جيوشك من ضوء الشمس .

قد دعا الملك بكسوة^(٢) فاخرة من ديباج^(٣) وغيره ، ويجوهر ودنانير كثيرة ليجيئه بذلك . فقال له سقراط : ايها الملك وعدت بما يقيم الحياة ، وبذلت ما يقيم الموت ، ليس لسقراط حاجة الى حجارة الارض ، وهشم النبت ولعاب الدود . والذي يحتاج اليه سقراط هو معه حيث توجه .

وكان سقراط يرمز في كلامه مثل ما كان يفعل فيثاغورس . فمن كلامه المرموز قوله :

وعندما فتشت عن علّة الحياة ألفت^(٤) الموت ؟ وعندما وجدت الموت عرفت حينئذ كيف ينبغي لي ان أعيش . أي ان الذي يريد ان يحيا حياة الهية ، ينبغي ان يميت جسمه من جميع الافعال الحسية على قدر القوة التي منحها ، فإنه حينئذ يتنبأ له بان يعيش حياة الحق .

وقال : تكلم بالليل حيث لا يكون أعشاش الحفافيش . أي ينبغي ان يكون كلامك عند خلوتك

(١) الدن وهو الراقد العظيم كالحب اي الجرّة العظيمة .

(٢) اللباس . (٣) ثوب لمته وسداه حرير .

(٤) وجدت .

قال : « ليت آمركم بشيء جديد ، بل هو الذي لم ازل آمركم به قديماً من الاجتهاد في اصلاح انفسكم ، فانكم اذا فعلتم ذلك فقد سررتوني وسررتكم كل من هو مني بسبيل » .
ثم سكت ملياً وسكت الجماعة .

واقبل خادم الاحد عشر قاضياً فقال له : يا سقراط ! انك تجري مع ما اراه منك ، وانك تعلم اني لست علة موتك ، وان علة موتك القضاة الاحد عشر ، وأنا مأمور بذلك مضطر اليه ، وانك افضل من جميع من صار الى هذا الموضع فاشرب الدواء بطيبة نفس ، واصبر على الاضطراب اللازم .
ثم ذرفت عيناه وانصرف . فقال سقراط : « نفعل وليس انت بلوم » . ثم سكت هنيهة والتفت الى اقريطون فقال : « مر الرجل ان يأتيني بشرية موتي » . فقال للغلام : « ادع الرجل » فدعاه ، فدخل ومعه الشرية منه فشرها . فلما رأوه قد شرها غلبهم من البكاء والاسف ما لم يملكوا معه انفسهم ، فعلت اصواتهم بالبكاء فأقبل عليهم سقراط يلومهم ويمظهم . وقال :

« انا صرفنا النساء لئلا يكون منهن مثل هذا » . فأمسكوا استحياء منه ، وقصدوا للطاعة له ، على مضض شديد منهم في فقد مثله . وأخذ سقراط في المشي والتردد هنيهة ، ثم قال للخادم : قد ثقلت رجلاي علي . فقال له : استلق . فاستلقى : وجعل الغلام يحس قدميه ويمزحها ويقول له : هل تحس غزري لها ؟ قال : لا . ثم غمز غمزاً شديداً ، فقال له : هل تحس ؟ فقال : لا . ثم غمز ساقيه وجعل يسأله ساعة بعد ساعة ، وهو يقول لا ، وأخذ يحمد اولاً فأولاً ويشدد برده ، حتى انتهى ذلك الى حقويه فقال الخادم لنا اذا انتهى البرد الى قلبه مضى . فقال له اقريطون : يا امام الحكمة ، ما أرى عقولنا لا تبعد عن عقلك فاعهد لنا . فقال : عليكم بما أمرتكم به أولاً ! ثم مد يده الى يد اقريطون فوضعا على خده فقال له : مرني بما تحب . فلم يحبه بشيء ، ثم شخص بصره وقال : اسلمت نفسي الى قابض انفس الحكماء . ومات . فأطبق اقريطون عينيه وشد لحبيه ، ولم يكن افلاطون حاضراً معهم لأنه كان مريضاً . وذكر ان سقراط ملك عن اثني عشر الف تلميذ وتلميذة تلميذ .

قال المبشرين فاتك : « وكان سقراط رجلاً ابيض اشقر ازرق ، جيد العظام ، قبيح الوجه ، ضيق ما بين المتكبين ، بطيء الحركة ، سريع الجواب ، شعث ^(١) اللحية ، غير طويل ، اذا سئل اطرق ^(٢) حيناً ثم يجيب بالفاظ مقنعة . كثير التوحد ، قليل الأكل والشرب . شديد التعبد بكثير ذكر الموت ، قليل الاسفار مجدداً لرياضة بدنه ، خسيس الملابس ، مهيباً ، حسن المنطق ، لا يوجد فيه خلل . مات بالسم وله مائة سنة ويضع سنين »

(١) متليدة مفرقة غير منتظمة .

(٢) سكت ولم يتكلم .

السجان الى تلاميذه ، فأدخلهم اليه فسلوا عليه وجلسوا عنده . فثزل سقراط عن السرير وقعد على الارض ثم كشف عن ساقيه فمسحها وحكها ، وقال : « ما اعجب فعل السياسة الالهية حيث قوت الاضداد بعضها ببعض ، فانه لا يكاد ان تكون لذة إلا يتبعها ألم ، ولا ألم إلا يتبعه لذة » .

وصار هذا القول سبباً لدوران الكلام بينهم ، فسأله سيمياس وفيدون عن شيء من الافعال النفسية . وكثرت المذاكرة بينهم حتى استوعب الكلام في النفس بالقول المثقن المستقصى . وهو على ما كان يعمد عليه في حال سروره وبهجته ومرجه في بعض المواضع . والجماعة يتعجبون من صرامته وشدة استهائته بالموت . ولم ينكل عن تقصي الحق في موضعه ، ولم يترك شيئاً من اخلاقه واحوال نفسه التي كان عليها في زمان امته من الموت . وهم من الكمد والحزن لفراقه على حال عظيمة . فقال له سيمياس :

« ان في التقصي في السؤال عليك مع هذه الحال لثقلنا علينا شديداً ، وقبحاً في العشرة ، وان الامساك عن التقصي في البحث لحسرة غداً عظيمة ، مع ما نعدم في الارض من وجود الفاتح لما نريد .

قال له سقراط : « يا سيمياس ، لا تدعن التقصي لشيء اردته ، فان تقصيك لذلك هو الذي أسره به ، وليس بين هذه الحال عندني وبين الحال الاخرى فرق في الحرص على تقصي الحق ، فإنا وإن كنا نعدم اصحاباً ورفقاء اشرفاً محمودين فاضلين ، فإنا ايضاً إذ كنا معتقدين ومتيقنين للأقارب التي لم تزل تسمع منا ، فإنا ايضاً نصير الى اخوان اخر فاضلين اشرف محمودين ، منهم اسلاوس وأبارس وارقليس ، وجميع من سلف من قوي الفضائل النفسانية .

ولما تصرم القول في النفس وبلغوا فيها الغرض الذي اراد ، وسأوه عن هيئة العالم وحركات الافلاك وتركيب الاسطوانات ^(١) ، فأجابهم عن جميعه . ثم قص عليهم قصصاً كثيرة من العلوم الالهية والامرار الربانية . ولما فرغ من ذلك قال :

« اما الآن فأظنه قد حضر الوقت الذي ينبغي لنا ان نستحم فيه ونصلي ما امكننا ولا نكلف احداً احمام الموتى ، فان الارماماني قد دعانا ونحن ماضون الى زواس ، وأما أنت فتتصرفون الى اهاليكم » .

ثم نهض ودخل بيتاً واستحم فيه ، وصلى وأطال اللبث ^(٢) ، والقوم يتذكرون عظيم المصيبة بما نزل به بهم من فقده ، وانهم يفقدون فيه حكيماً عظيماً وأباً شقيقاً ، ويبقون بمده كاليتامى . ثم خرج فدعا بولده ونسائه ، وكان له ابن كبير وابنان صغيرات ، فودعهم ووصاهم وصرفهم . فقال له اقريطون :

« فما الذي تأمرنا ان نفعله في اهلك وولدك وغير ذلك من امرك ؟ »

(١) واحداً اسطس دحية يونانية ومعناها الاصل .

(٢) المكوث .

بك اذا كنت لا يأمنك صديقك . وقال : اتقوا من تبغضه قلوبكم ، وقال : الدنيا سجن لمن زهد فيها وجنة لمن احبها . وقال : لكل شيء ثمرة ، وثمره قلة القنية ^(١) تمجيد الراحة ، وطيب النفس الزكية .

وقال : الدنيا كنار مضرمة على محجة ^(٢) ، فمن اقتبس منها ما يستضيء به في طريقه سلم من ثمرها ، ومن جلس ليحتكر منها احرقته بحرها . وقال : من اهتم بالدنيا ضيع نفسه ، ومن اهتم بنفسه زهد في الدنيا . وقال : طالب الدنيا ان تال ما امل تركه لغيره ، وان لم ينل ما امله مات بفصته . وقال : لا تردن على ذي خطأ خطاه فانه يستفيد منك علماً ويتخذك عدواً .

وقيل لسقراط : ما رأيك قط مغموماً ! فقال : لانه ليس لي شيء متى ضاع مني وعدمته اغتمت عليه . وقال : من احب ان لا تفوته شهرته فليشته ما يمكنه .

وقال : اثن على ذي المودة خيراً عند من لقيت ، فان رأس المودة حسن الثناء ، كما ان رأس العداوة سوء الثناء . وقال : اذا وليت امرأ فأبعد عنك الاشرار ، فان جميع عيوبهم منسوبة اليك . وقال له رجل شريف الجنس وضيع الخلاق : اما تأنف يا سقراط من خسارة جنسك ؟ فأجابه : جنسك عندك انثى ، وجنسي مني .

وقال : خير الامور اوسطها . وقال : انما اهل الدنيا كصور في صحيفة ، كلما نشر بعضها طوي بعضها . وقال : الصبر يعين على كل عمل . وقال : من اسرع بوشك ان يكثر عثاره . وقال : اذا لم يكن عقل الرجل اغلب الاشياء عليه كان هلاكه في اغلب الاشياء عليه . وقال : لا يكون الحكيم حكيماً حتى يفلب شهوات الجسم . وقال : كن مع والديك كما تحب ان يكون بنوك معك . وقال : ينبغي للعاقل ان يخاطب الجاهل مخاطبة الطبيب للمريض . وقال : طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر . وكان يقول : القنية غدومة ومن خدم غير ذاته فليس بحر .

وقيل له : ما اقرب شيء ؟ فقال : الأجل . وما ابعد شيء ؟ فقال : الامل . وما آنس شيء ؟ فقال : صاحب المؤاتي . وما اوحش شيء ؟ قال : الموت .

وقال من كان شريراً فالمرت سبب راحة العالم من شره .

وقال : انما جعل للانسان لسان واحد واذنان ، ليكون ما يسمعه أكثر مما يتكلم به .

وقال : الملك الاعظم هو الغالب لشهواته . وقيل له أي الأشياء الذ ؟ فقال : استفادة الادب ، واستماع اخبار لم تكن سمعت .

وقال : انفس ما لزمه الاحداث الادب ، واول نفعه لهم انه يقطعهم عن الافعال الرديئة .

(١) ما تقتنيه .
(٢) المكان الفاخر .

أقول : ووجدت في كتاب افلاطون المسمى احتجاج سقراط على اهل أثينية ، وهو يكي قول سقراط بهذا اللفظ قال : « ما تمنيت مجلس الحكم قط قبل هذه المرة ، على اني قد بلغت من السن سبعين سنة » وهذا الاحتجاج الذي كان بينه وبين اهل أثينية انما كان قبل موته بمدة يسيرة . ومن خط اسحق ^(١) بن حنين : « عاش سقراط قريباً ، عاش افلاطون . ومن خط اسحق : « عاش افلاطون ثمانين سنة » . وقال حنين ^(٢) بن اسحق في كتاب « نوادر الفلاسفة والحكمة » ، انه كان منعوشاً على قص خاتم سقراط « من غلب عقله هواه افتضح » .

ومن آداب سقراط

كما ذكره الامير المبشر بن فائق في كتابه ، قال سقراط : عجبا لمن عرف فناء الدنيا كيف تلهي عما ليس له فناء

وقال : النفوس اشكال ، فما تشاكل منها اتفق وما تضاد منها اختلف .

وقال : اتفاق النفوس باتفاق همها ، واختلافها باختلاف مرادها .

وقال : النفس جامعة لكل شيء ، فمن عرف نفسه عرف كل شيء ، ومن جهل نفسه جهل كل شيء .

وقال : من يخل على نفسه فهو على غيره يخل ؛ ومن جاد على نفسه فذلك المرجو جوده .

وقال : ما ضاع من عرف نفسه ، وما اضيع من جهل نفسه .

وقال : النفس الخيرة مجترئة ^(٣) بالقليل من الادب ، والنفس الشريرة لا ينجع ^(٤) فيها كثير من الادب لسوء مفرسها .

وقال : لو سكت من لا يعلم لسقط الاختلاف .

وقال : ستة لا تفارقهم الكتابة : الحقود ، والحسود ، وحديث عهد بفتى ، وغني يخاف الفقر ، وطالب رتبة يقصر قدره عنها ، وجليس اهل الادب وليس منهم .

وقال : من ملك سره خفي على الناس امره .

وقال : خير من الخير من عمل به ، وشر من الشر من عمل به .

وقال : المقول مواهب ، والمعلوم مكاسب . وقال : لا تكون كاملاً حتى يأمنك عدوك ، فكيف

(١) هو احد اطباء السريان في الدولة العباسية . وكان يتقن اللغات .

(٢) اشتغل بصناعة الطب وكان الى جانب ذلك فصيحاً بارعاً في الشعر وقد تلمذ على الخليل بن احمد .

(٣) مكتفية .

(٤) يفيد . (ن . د) .

بك اذا كنت لا يامنك صديقك . وقال : اتقوا من تبغضه قلوبكم ، وقال : الدنيا سجن لمن زهد فيها وجنة لمن احبها . وقال : لكل شيء ثمره ، وثمره قلة القنية ^(١) تمجيل الراحة ، وطيب النفس الزكية .

وقال : الدنيا كنار مضرمة على محجة ^(٢) ، فمن اقتبس منها ما يستضيء به في طريقه سلم من شرها ، ومن جلس ليحتكر منها احرقته بجرها . وقال : من اهتم بالدنيا ضيع نفسه ، ومن اهتم بنفسه زهد في الدنيا . وقال : طالب الدنيا ان نال ما امل تركه لثيره ، وان لم ينل ما امله مات بنفسه . وقال : لا تردن على ذي خطأ خطاه فانه يستفيد منك علماً ويتخذك عدواً .

وقيل لسقراط : ما رأيك قط مغموماً ؟ فقال : لانه ليس لي شيء متى ضاع متي وعدمته اغتمت عليه . وقال : من احب ان لا تفوته شهرته فليشته ما يمكنه .

وقال : اثن على ذي المودة خيراً عند من لقيت ، فان رأس المودة حسن الثناء ، كما ان رأس العداوة سوء الثناء . وقال : اذا وليت امرأ فابعده عنك الاشرار ، فان جميع عيوبهم منسوبة اليك . وقال له رجل شريف الجنس وضيع الخلاق : اما تأنف يا سقراط من خساسة جنسك ؟ فأجابه : جنسك عندك انثى ، وجنسي مني .

وقال : خير الامور اوسطها . وقال : انما اهل الدنيا كصور في صحيفة ، كلما نشر بعضها طوي بعضها . وقال : الصبر يعين على كل عمل . وقال : من اسرع يوشك ان يكثر عثاره . وقال : اذا لم يكن عقل الرجل اغلب الاشياء عليه كان هلاكه في اغلب الاشياء عليه . وقال : لا يكون الحكيم حكيماً حتى يفلب شهوات الجسم . وقال : كن مع والديك كما تحب ان يكون بنوك معك . وقال : ينبغي للماقل ان يخاطب الجاهل مخاطبة الطبيب للمريض . وقال : طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر . وكان يقول : القنية مخدومة ومن خدم غير ذاته فليس بمر .

وقيل له : ما اقرب شيء ؟ فقال : الأجل . وما ابعد شيء ؟ فقال : الامل . وما آنس شيء ؟ فقال : الصاحب المؤاتي . وما اوحش شيء ؟ قال : الموت .

وقال من كان شريراً فالملوت سبب راحة العالم من شره .

وقال : انما جعل للانسان لسان واحد واذنان ، ليكون ما يسمعه أكثر مما يتكلم به .

وقال : الملك الاعظم هو الغالب لشهواته . وقيل له أي الأشياء الذ ؟ فقال : استفادة الادب ، واستماع اخبار لم تكن سمعت .

وقال : انفس ما لزمه الاحداث الادب ، واول نفعه لهم انه يقطعهم عن الافعال الرديئة .

(١) ما تقنيه .
(٢) المكان الناعم .

أقول : ووجدت في كتاب افلاطون المسمى احتجاج سقراط على اهل أثينية ، وهو يحكي قول سقراط بهذا اللفظ قال : « ما تمنيت مجلس الحكم قط قبل هذه المرة ، على اني قد بلغت من السن سبعين سنة » وهذا الاحتجاج الذي كان بينه وبين اهل أثينية انما كان قبل موته بمدة يسيرة . ومن خط اسحق ^(١) بن حنين : « عاش سقراط قريباً ، ما عاش افلاطون . ومن خط اسحق : « عاش افلاطون ثمانين سنة » . وقال حنين ^(٢) بن اسحق في كتاب « نوادر الفلاسفة والحكمة » ، انه كان منقوشاً على قص خاتم سقراط « من غلب عقله هواه افتضح » .

ومن آداب سقراط

ما ذكره الامير المبشر بن فائق في كتابه ، قال سقراط : عجباً لمن عرف فناء الدنيا كيف تلبه عما ليس له فناء

وقال : النفوس اشكال ، فما تشاكل منها اتفق وما تضاد منها اختلف .

وقال : اتفاق النفوس بائناق همها ، واختلافها باختلاف مرادها .

وقال : النفس جامعة لكل شيء ، فمن عرف نفسه عرف كل شيء ، ومن جهل نفسه جهل كل شيء .

وقال : من يخل على نفسه فهو على غيره ايجل ؛ ومن جاد على نفسه فذلك المرجو جوده .

وقال : ما ضاع من عرف نفسه ، وما اضيع من جهل نفسه .

وقال : النفس الحيرة مجترئة ^(٣) بالقليل من الادب ، والنفس الشريرة لا ينفع ^(٤) فيها كثير من الادب لسوء مفرسها .

وقال : لو سكت من لا يعلم لسقط الاختلاف .

وقال : ستة لا تفارقهم الكتابة : الحقود ، والحسود ، وحديث عهد بغنى ، وغنى يخاف الفقر ، وطالب رتبة يقصر قدره عنها ، وجليس اهل الادب وليس منهم .

وقال : من ملك سره خفي على الناس امره .

وقال : خير من الخير من عمل به ، وشر من الشر من عمل به .

وقال : العقول مواهب ، والعلوم مكاسب . وقال : لا تكون كاملاً حتى يامنك عدوك ، فكيف

(١) هو احد الاطباء السريان في الدولة العباسية . وكان يتقن اللغات .

(٢) اشتغل بصناعة الطب وكان الى جانب ذلك قصيصاً بارعاً في الشعر وقد تلمذ على الخليل بن احمد .

(٣) مكثية .

(٤) بعيد . (ن . د) .

وقال له أرسيجانس : ان الكلام الذي كلمت به أهل المدينة لا يقبل ! فقال : ليس يكربني ^(١)
ان يكون لا يقبل ، وأنا يكربني ان لا يكون صواباً . وقال : من لا يستحي فلا تحطره ببالك .
وقال : لا يصدنك عن الاحسان جحود جاحد للنعمة . وقال : الجاهل من عثر بحجر مرتين . وقال :
كنى بالتجارب تأديباً ، وبثقل الأيام عظة ، وبأخلاق من عاشرت معرفة . وقال : اعلم انك في
أثر من مضى سائر ، وفي محل من قات مقيم ، وإلى العنصر الذي بدأت منه تعود .

وقال : لأهل الاعتبار في صروف الدهر كفاية ، وكل يوم يأتي عليه منه علم جديد . وقال :
بمواضع الآفات تكدر النعم على المتعنين ، وقال : من قل همه على ما فاته ، استراحت نفسه وصفا
ذمته . وقال : من لم يشكر على ما انعم به عليه ، أوشك ان لا يزيد نعمته . وقال : رب متحرز ^(٢)
من الشيء تكون منه آفته .

وقال : داووا الغضب بالصمت . وقال : الذكر الصالح خير من المال ، فان المال ينفذ والذكر
يبقى ، والحكمة غنى لا يعدم ولا يضمحل ، وقال : استحب الفقر مع الحلال عن الغنى مع الحرام .
وقال : افضل السيرة طيب المكسب وتقدير الاتفاق . وقال : من يجرب يزداد علماً ، ومن يؤمن يزداد يقيناً ،
ومن يستيقن يعمل جاهداً ، ومن يحرص على العمل يزداد قوة ، ومن يكسل يزداد فترة ، ومن يتردد
يزداد شكاً .

وان لسقراط بيتاً وژن بالعربية :

انما الدنيا وإث ومقت ^(٣) خطرة ^(٤) من لحظ ^(٥) ملتفت

وقال : ما كان في نفسك فلا تبده لكل احد ، فما أقبح ان تخفي الناس أمتعتهم في البيوت
ويظهرون ما في قلوبهم .

قال : لولا ان في قولي اني لا أعلم إخباراً اني أعلم لقلت اني لا أعلم . وقال : القنية ينبوع
الاحزان ، فلا تقتنوا الأحزان . وكان يقول قللوا القنية تقل مصائبكم .

وينسب الى سقراط من الكتب رسالة الى اخوانه في المقايضة بين السنة والفلسفة ؛ كتاب معاتبة
النفس ؛ مقالة في السياسة . وقيل ان رسالته في السيرة الجميلة هي صحيح له .

أفلاطون

يقال فلاتون وافلاطون وأفلاطون . قال سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل في كتابه :

(١) يشق علي ، ويعني .

(٢) التوقي .

(٣) أحببت . (٤) لحظة خاطفة . (٥) عين .

وقال : انفع ما اقتناه الانسان الصديق المخلص . وقال : الصامت ينسب الى العي وبسب ،
والتكلم ينسب الى الفضول ويندم . وقال : استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه . وقيل : له ما
القنية الممودة ؟ فقال : ما ينمو على الاتفاق .

وقال : المشكور من كتم سرأ لمن يشكته ، واما من استكتم سرأ فذلك واجب عليه .
وقال : اكتم سر غيرك كما تحب ان يكتم غيرك سر . واذا ضاق صدرك بسر فصد غيرك
به اضيق .

وقيل له : لم صار العاقل يستشير ؟ فقال : العلة في ذلك تجريد الرأي عن الهوى ، وانما استشار
تخوفاً من شوائب ^(١) الهوى . وقال : من حسن خلقه طابت عيشته ، ودامت سلامته ، وثاكدت في
النفوس محبته ؛ ومن ساء خلقه تنكدت عيشته ، ودامت بغضته ، ونفرت النفوس منه . وقال :
حسن الخلق يغطي غيره من القبايح ، وسوء الخلق يقيح غيره من المحاسن . وقال : رأس المحنة
حسن الخلق . وقال : النوم مودة خفيفة ، والموت نوم طويل .

وقال لتلميذ له : لا تركن ^(٢) الى الزمان فانه سريع الحيانة لمن ركن اليه . وقال : من سره
الزمان في حال ساءه في اخرى .

وقال : من اهتم نفسه حب الدنيا امتلاً قلبه من ثلاث خلال : فقر لا يدرك غناه ، وامل لا يبلغ
منتهاه ، وشغل لا يدرك فناء . وقال : من احتجبت ان تستكتم سر فلا تسره اليه .
وسئل سقراط : لم صار ماء البحر مالحة ؟ فقال للذي سأل : ان اعلمني المنفعة التي تتالك من علم
ذلك اعلمتك السبب فيه .

وقال : لا ضر ^(٣) أضر من الجهل ، ولا شر أشر من النساء .

ونظر الى صبية تتعلم الكتابة فقال : لا تريدوا الشر سرأ ، وقال : من اراد النجاة من مكانه
الشيطان فلا يطعم امرأه . فان النساء سلم منصوب ليس للشيطان حيلة إلا بالصمود عليه . وقال لتلميذه :
يا بني ان كان لا بد لك من النساء فاجعل لقاءك لمن تأكل الميتة ، لا تأكل منها إلا عند الضرورة ،
فتأخذ منها بقدر ما يقيم الرمت ^(٤) ، فان اخذ اخذ منها فوق الحاجة أسقمته وقتلته . وقيل له :
ما تقول في النساء ؟ فقال : من كشجر الدفل له رونق وبهاء ، فاذا أكله الفر قتله . وقيل له : كيف
يموز لك ان تدم النساء ولولا ان لم تكن انت ولا امثالك من الحكماء ؟ فقال : انما المرأة مثل النخلة
ذات السلاع ^(٥) ، ان دخل في بدن انسان عقره ، وحملها الرطب الجني .

(١) العيوب والادناس .

(٢) مال اليه وروى به . (٣) ضد النفع : الضيق وسوء الحال .

(٤) بقية الروح .

(٥) السلاع : جمع سلة واحداها الشجة في الرأس كائنة ما كانت وشبه بها عدد جذع النخلة .

« افلاطون الحكيم من اهل مدينة أثينا ، رومي فيلسوف يوناني طي ؛ عالم بالهندسة وطبايع الأعداد ، وله في الطب كتاب بعثه الى طيبارس تلميذه ؛ وله في الفلسفة كتب واشعار ، وله في التأليف كلام لم يسبقه احد اليه ، استنبط به صنعة الديباج ، وهو الكلام المنسوب الى المحس النسب التأليفية التي لا سبيل الى وجود غيرها في جميع الموجودات المؤتلفات . فلما أحاط علماً بطباع الأعداد ومعرفة المحس النسب التأليفية استشرف الى علم العالم كله ، وعرف موانع الاجزاء المؤتلفات المتزجات باختلاف ألوانها واصباغها ، وأنتلفها على قدر النسبة ، فوصل بذلك الى علم التصوير ، فوضع اول حركة جامعة لجميع الحركات ثم صنفها بالنسبة المددية ، ووضع الاجزاء المؤتلفة على ذلك فصار الى علم تصوير التصويرات . فقامت له صناعة الديباج وصناعة كل مؤتلف به . ، وألف في ذلك كتاباً .

« وله في الفلسفة كلام عجيب ، وهو من وضع لاهل زمانه سنناً وحدوداً . وله كتاب السياسة في ذلك ، وكتاب النواميس . وكان في دولة داريطو^(١) ، وهو والد دارا الذي قتله الاسكندر ، فكان بعد ابقراط في دولة والد الاسكندر ، فيليبس^(٢) . وكانت الفرس يومئذ تملك الروم واليونانيين . وقال المبشر بن فاتك ، في « كتاب مختار الحكم ومحاسن الكلم » : « معنى افلاطون وتفسيره في لغتهم : العميم الواسع . وكان اسم ابيه ارسطن ، وكان ابواه من اشراف اليونانيين من ولد اسقليبيوس جيماً ، وكانت امه خاصة من نسل سولون^(٣) صاحب الشرائع .

« وكان قد اخذ في اول امره في تعلم علم الشعر واللغة ، فبلغ في ذلك مبلغاً عظيماً الى ان حضر يوماً سقراطيس وهو يطلب^(٤) صناعة الشعر ، فاعجبه ما سمع منه ، وزهد فيما كان عنده منه ، ولزم سقراط وسمع منه خمس سنين . ثم مات سقراط ، فبلغ ان يصير قوماً ممن أصحاب فيثاغورس ، فسار اليهم حتى اخذ عنهم ، وكان يميل في الحكمة ، قبل ان يصحب سقراط ، الى رأي ايرقليطس^(٥) ، ولما صحب سقراط زهد في مذهب ايرقليطس وكان يتبعه في الاشياء المحسومة ، وكان يتبع فيثاغورس في الاشياء المقولة ، وكان يتبع سقراطيس في امور التدبير . ثم رجع افلاطون من مصر الى اثينية ، ونصب فيها بيتي حكمة ، وعلم الناس فيها . ثم سار الى سيقليا فجرت له قصة مع ديونوسوس^(٦) المتغلب الذي كان بها ، وبلي منه بأشياء صعبة ، ثم تخلص منه وعاد الى اثينية ، فسار فيهم احسن سيرة ، وارضى الجميع ، وأعان الضعفاء . وراموه ان يتولى تدبير امورهم فامتنع لانه

(١) هو داريس الثاني ملك الفرس (٤٢٤ - ٤٠٦) وقد ساعد اسباطر ضد اليونان .
(٢) هو ملك مقدونيا ووالد الاسكندر الكبير ولد سنة ٣٨٢ .

(٣) احد حكام اثينية السبعة وهو مشرع عظيم (٦٥٠ - ٥٨٠ ق م)
(٤) عيم ويلوم ويثل .

(٥) فيلسوف يوناني (٥٧٦ - ٤٨٠ ق م) وكانت النار عنده العنصر الاول للمادة الخاضعة لتحويل دائم .
(٦) طاغية سيقوروز (سيقليا) (٤٠٥ - ٣٦٧ ق م) وكان لا ينام ليلة في سرير واحد تحرق من اعدائه .

« وبلغ افلاطون من العمر احدى وثمانين سنة ، وكان حسن الاخلاق ، كريم الافعال ، كثير الاحسان الى كل ذي قرابة منه والى الغرباء ، مثنداً^(١) حلياً صبوراً . وكان له تلاميذ كثيرة ، وتولى التدريس بعد رجلا ن احدهما باثينية في الموضع المعروف بأقاديبيا^(٢) وهو كسانو قراطيس ؛ والاخر بلوقين من عمل اثينية ايضاً وهو ارسطوطاليس .

« وكان يرمز حكمته ويسترها ويتكلم بها ملفوفة ، حتى لا يظهر مقصده لذوي الحكمة . وكان درسه وتعلمه على طيبارس وسقراطيس وغنها اخذ اكثر آرائه .

« وصنف كتباً كثيرة ، منها ما بلغنا اسمه ستة وخسون كتاباً ، وفيها كتب كبار يكون فيها عدة مقالات . وكتبه يتصل بعضها ببعض اربعة اربعة يجمعها غرض واحد ، ويخص كل واحد منها غرض خاص يشتمل عليه ذلك الغرض العام ، ويسمى كل واحد منها رابوعاً ، وكل رابوع منها يتصل بالرابع الذي قبله .

« وكان رجلاً اسمر اللون ، معتدل القامة ، حسن الصورة ، تام التخاطيط ، حسن اللحية ، قليل شعر العارضين ، ساكتاً خافضاً ، اشمل العينين براق بياضها ، في ذقنه الاسفل خال اسود ؛ تام الباع ، لطيف الكلمة ، محباً للغلات والصحارى والوحدة . وكان يستدل في الحال الاكثر على موضعه بصوت بكائه ، ويسمع منه على نحو ميلين في الغيافي والصحارى .

« ومن خط اسحق بن حنين : عاش افلاطون ثمانين سنة . وقال حنين بن اسحق في كتاب نوادر الفلاسفة والحكماء : كان منقوشاً على فص خاتم افلاطون : « تحريك الساكن أسهل من تسكين المتحرك »

مواعظ افلاطون

« ومن آداب افلاطون ومواعظه ، بما ذكره المبشر بن فاتك رحمه الله في كتابه ، قال افلاطون : « للمادة على كل شيء سلطان ، وقال : اذا هرب الحكيم من الناس فاطلبه ، واذا طلبهم فاهرب منه . وقال : من لا يواس الاخوان عند دولته خذلوه عند فاقته .

« وقيل له : لم لا تجتمع الحكمة والمال ؟ فقال : لعز الكمال . وسئل : من احق الناس ان يؤثن على تدبير المدينة ؟ فقال : من كان في تدبير نفسه حسن المذهب .

(١) المثاني التزوين

(٢) حدائق كان يجتمع بها الفلاسفة .

وقيل له : من يسلم من سائر العيوب وقبيح الافعال ؟ فقال : من جعل عقله امينه ، وحذره وزيره ، والمواظب زمامه والصبر قائده ، والاعتصام بالتوقي ظهيره ^(١) ، وخوف الله جليسه ، وذكر الموت انيسه .

وقال : المليك هو كالنهر الاعظم تستمد منه الانهار الصغار ، فان كان عذبا عذبت ، وان كان ملحا ملحت .

وقال : اذا اردت ان تدوم لك اللذة فلا تستوف الملتذ ابداً ، بل دع فيه فضله ^(٢) ، تدوم لك اللذة .

وقال : اياك في وقت الحرب ان تستعمل النجدة وتدع العقل ، فان للعقل مواقف قد تم بلا حاجة الى النجدة ، ولا ترى للنجدة غنى عن العقل . وقال : غاية الادب ان يستحي المرء من نفسه . وقال : ما ألت نفسي الا من ثلاث : من غني افتقر ، وعزيز ذل ، وحكيم تلاعبت به الجهال .

وقال : لا تصحبوا الاشرار فانهم ينون عليكم بالسلامة منهم . وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تجريده ، فان الناس لا يسألون في كم فرغ من هذا العمل : وانما يسألون عن جودة صنعه .

وقال : احسانك الى الحر يحركه على المكافاة ، واحسانك الى الخسيس يحركه على معاودة المسألة . وقال : الاشرار يتبعون مساوي الناس ويتركون محاسنهم ، كما يتتبع الذباب الموضع الفاسد من الجسد ويترك الصحيح منه . وقال : لا تستصغر عدوك فيقتحم عليك المكروه من زيادة مقداره على تقديرك فيه . وقال : ليس تكلم خيرية الرجل حتى يكون صديقاً للعداوين .

وقال : اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرأس على الناس ، لانهم بين خاص وعام ، فالخاصة تفضلك بما تحسن ، والعامة تفضلك بما فلك .

وقال : من جمع الى شرف اصله شرف نفسه فقد قضى الحق عليه . واستدعى التفضل بالحجة ؛ ومن أغفل نفسه واعتمد على شرف آبائه فقد عقم ^(٣) واستحق ان لا يقدم بهم على غيره .

وقال : لا تتباغن بملوكا قوي الشهوة فان له مولى غيرك ، ولا غضوباً ^(٤) فانه يلقى في ملكك ، ولا قوي الرأي فيستعمل الحيلة عليك .

وقال : استعمل مع فرط النصيحة ما تستعمله الخونة من حسن المداواة ، ولا تدخل عليك العجب ^(٥) لفصلك على اكفائك فيفسد عليك ثمرة ما فضلت به .

(١) المعين .

(٢) ما فضل من الشيء .

(٣) شق طاعتهم وعصاهم .

(٤) السريع الهياج .

(٥) الزهو والتكبر .

وقال : لا تنظر الى احد بالموضع الذي رتبته فيه زمانه ، وانظر اليه بقيمته في الحقيقة فانها مكانه الطبيعي .

وقال : اذا خبت الزمان كسدت ^(١) الفضائل وضرت ، ونفقت الرذائل ونفعت ، وكان خوف المومس ^(٢) اشد من خوف المومس ^(٣) .

وقال : لا يزال الجائر مهلاً حتى يتخطى الى اركان المعارة ومباني الشريعة ، واذا أقصد ^(٤) لها تحرك عليه فيتم العالم فأباده . وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم حرك نية السامع ، وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به . وقال : افضل الملوك من بقي بالعدل ذكره واستمل من اتى بعده بفضائله .

وقال رجل جاهل لأفلاطون : كيف قدرت على كثرة ما تعلمت ؟ فقال : لاني افنيت من الزيت بمقدار ما افنيت انت من الشراب . وقال : عين الحب عمياء عن عيوب المحبوب .

وقال : اذا خاطبت من هو اعلم منك فجرد له المعاني ، ولا تكلف ^(٥) باطالة اللفظ ولا تحسينه ؛ واذا خاطبت من هو دونك في المعرفة فأبسط ^(٦) كلامك ليلحق في اواخره ما اعجزه في أوائله . وقال : الحلم لا ينسب الا الى من قدر على السطوة ، والزهد لا ينسب الا الى من ترك بعد القدرة .

وقال : العزيز النفس هو الذي يذل للفاقة . وقال : الحسن الخلق من صبر على السيئ الخلق . وقال : اشرف الناس من شرفته الفضائل ، لا من تشرف بالفضائل ، وذلك ان من كانت الفضائل فيه جوهرية فهي تشرفه ومن كانت فيه عرضية تشرف بها ولم تشرفه .

وقال : الحياء اذا توسط اوقف الانسان عما عابه ، واذا افراط اوقفه عما يحتاج اليه ، واذا قصر خلع عنه ثوب التجمل في كثير من احواله .

وقال : اذا حصل عدوك في قدرتك خرج من جملة اعدائك ، ودخل في عدة حشمك . وقال : ينبغي للمرء ان ينظر وجهه في المرآة ، فان كان حسناً استبجح ان يضيف اليه فعلاً قبيحاً ، وان كان قبيحاً استبجح ان يجمع بين قبحين .

وقال : لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق من طبعه شراً وانت لا تدري .

وقال : اذا قامت حجتك في المناظرة على كريم أكرمك ووقرك ، واذا قامت على خسيس عاداك واصطنعها ^(٧) عليك .

(١) لم تتفق ، واصل المعنى افساد .

(٢) الفني .

(٣) من قلت ذات يده .

(٤) اي استمر على عملها .

(٥) تولس .

(٦) جملة بسيط سهل .

(٧) مكثدا في الاصل واظنها اصطنعها اي طواها على حقد . (ن . د)

وقال : من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك .

وقال انما صار التقليد واجباً في العالم لان الضعف فيه قائم في الناس .

وقال : من تعلم العلم لفصيلته لم يوحشه كساده ، ومن تعلمه لجذواه ^(١) انصرف بانصراف الحظ عن امله الى ما يكسبه .

وقال : ليكون خوفك من تدبيرك على عدوك اكثر من خوفك من تدبير عدوك عليك .

وقال : رب مغبوط بنعمة هي بلاؤه ، ورب محسود على حال هي داؤه .

وقال : شهوات الناس تتحرك بحسب شهوات الملك واراوته .

وقال : ما معي من فضيلة العلم الا علي باني لست بعالم . وقال : الامل خداع الناس . وقال : احفظ الناموس يحفظك . وقال : اذا صادقت رجلاً وجب ان تكون صديق صديقه ، وليس يجب عليك ان تكون عدو عدوه .

وقال : الثورة تريك طبع المستشار . وقال : ينبغي للعاقل ان لا يتكسب الا بأزيد ما فيه ، ولا يخدم الا المقارب له في خلقه .

وقال : اكثر الفضائل مرة المبادي حلوة العواقب ، واكثر الرذائل حلوة المبادي مرة العواقب . وقال : لا تستكثر من عشرة حملة عيوب الناس ، فانهم يتسقطون ^(٢) ما غفلت عنه وينقلونه الى غيرك كما ينقلون عنه اليك .

وقال : الظفر شافع المذنبين الى الكرماء .

وقال : ينبغي للحازم ان يمد للامر الذي يلتزمه كل ما اوجبه الرأي في طلبه ، ولا يتشكل فيه على الأسباب الخارجة عن سمية مما يدعو اليه الامل وما جرت به العادة ، فانها ليست له وانما هي للاتفاق الذي لا تتق به الحزمة .

وقيل لافلاطون : لم صار الرجل يقتني مالا وهو شيخ ؟ فقال : لان يموت الانسان فيخلف مالا لاعدائه ، خير له من ان يحتاج في حياته الى اصدقائه .

ورأى طبيباً جاهلاً فقال : هذا محب مزعج للوت .

وقال : الافراط في النصيحة يهجم بصاحبها على كثير من الطنة ^(٣) . وقال : ليس ينبغي للرجل ان يشغل قلبه بما ذهب منه ، ولكن يعتني بحفظ ما بقي عليه .

(١) لنفعه وعطائه .

(٢) تسقط الخبر : اخذه شيئاً بعد شيء .

(٣) التهمة . (ن.د.)

وسأله ارسطوطاليس : بماذا يعرف الحكيم انه قد صار حكيماً ؟ فقال : اذا لم يكن بما يصيب من الرأي معجباً ، ولا لما يأتي من الأمر متكلفاً ، ولم يستغزه عند الذم الغضب ، ولا يدخله عند المرح النخوة . وسئل : مم ينبغي ان يحتسب ^(١) ؟ فقال : من العدو القادر ، والصديق المكدر ، والمسلط الغاضب . وسئل : اي شيء أنفع للانسان ؟ فقال : ان يعنى بتقويم نفسه اكثر من عنايته بتقويم غيره .

وقال : الشرير العالم يسره الطعن على من تقدمه من العلماء ، ويسوؤه بقاء من في عصره منهم ، لانه يجب ان لا يعرف بالعلم غيره ؛ لان الاغلب عليه شهوة الرئاسة والخير العالم يسوؤه فقد اُحد من طبقته في المعرفة ، لان رغبته في الازدياد واحياء علمه بالذاكرة اكثر من رغبته في الرئاسة والغلبة .

وقال : تكبت ^(٢) الرجل بالذنب بعد العفو عنه ازراء ^(٣) بالصنعة ، وانما يكون قبل هبة الجرم له .

وقال : اطلب في حياتك العلم والمال والعمل الصالح ، فان الخاصة تفضلك بما تحسن ، والعامية بما تفلك ، والجميع بما تعمل .

وسئل افلاطون عند موته عن الدنيا فقال : خرجت اليها مضطراً ، وعشت فيها متحيراً ، وها انا اخرج منها كارهاً ؛ ولم اعلم فيها الا أنني لم اعلم .

كتب افلاطون

ولفلاطون من الكتب : كتاب احتجاج سقراط على أهل اثينية ؛ كتاب فاذن في النفس ؛ كتاب السياسة المدنية ؛ كتاب طيماوس الروحاني في ترتيب العوالم الثلاثة العقلية ، التي هي عالم الروبية وعالم العقل وعالم النفس ؛ كتاب طيماوس الطبيعي ؛ أربع مقالات في تركيب عالم الطبيعة . - كتب يهذين الكتابين الى تلميذ له يسمى طيماوس ، وغرض فلاطون في كتابه هذا ان يصف جميع العلم الطبيعي .

اقول وذكر جالينوس في المقالة الثامنة من كتابه «من آراء أبقراط وفلاطون» ان كتاب طيماوس قد شرحه كثير من المفسرين وأطنبوا في ذلك ، حتى جاوزوا المقصد الذي ينبغي ما خلا الأقاويل الطبية التي فيه ، فانه قل من رام شرحها ، ومن رام شرحها أيضاً لم يحسن فيها كتب فيها . ولجالينوس كتاب ينقسم الى أربع مقالات فسر فيه ما في كتاب طيماوس من علم الطب .

كتاب الاقوال الافلاطونية ؛ كتاب اونفرون ؛ كتاب اقريطن ؛ كتاب قراطلس ؛ كتاب «طيطس» ؛ كتاب سوفسطس ؛ كتاب فوليطيقوس ؛ كتاب برمينيدس ؛ كتاب فلبس ؛ كتاب سمبوسين ؛ كتاب

(١) يترقى .

(٢) تمنيف .

(٣) تحقير . (ن.د.)

ويقال انه لما توفي نيقوماخس ابوه اسلمه برقسانس ، وكيل ابيه ، وهو حدث لافلاطن .
وقال بعض الناس ان اسلام ارسطوطاليس الى افلاطن انما كانت بوحى من الله تعالى في هيكل
بوثيون (١٠) .

وقال بعضهم بل انما كان ذلك لصداقة كانت بين برقسانس وبين فلاطن . ويقال انه لبث في التعليم
عن افلاطن عشرين سنة وانه لما عاد افلاطن الى سقلية في المرة الثانية كان ارسطوطاليس خليفته على
دار التعليم المسماة أكاديمية ، وانه لما قدم افلاطن من سقلية انتقل ارسطوطاليس الى لوقيون واتخذ
هناك دار التعليم المنسوبة الى الفلاسفة المشائين . ثم لما توفي فلاطن سار الى ارمياس الخادم الوالي
على أترنوس ، ثم لما مات هذا الخادم رجع الى اثينس وهي التي تعرف بمدينة الحكماء ، فأرسل اليه
فيلبس فصار الى مقدونيا فلبث بها يعلم الى ان تجاوز الاسكندر بلاد آسيا ، ثم استخلف في
مقدونيا قلسانوس ، ورجع الى اثينا واقام في لوقيون عشر سنين .

ثم ان رجلا من الكهنة الذين يسمون الكربين يقال له اوروماذن اراد السعاية بارسطوطاليس ونسبه
الى الكفر ، وانه لا يعظم الاصنام التي كانت تعبد في ذلك الوقت ، بسبب ضغن (١١) كان في نفسه عليه .
وقد قص ارسطوطاليس هذه القصة في كتابه الى أنطيطوس - فلما احس ارسطوطاليس بذلك شخص
عن اثينا الى بلاده وهي خلقيديق ، لانه كره ان يبتلى اهل اثنية من امره بمثل الذي ابتلوا في أمر
سقراطيس معلم افلاطن حتى قتله . وكان شخوصه من غير ان يكون احداً اجترأ به ، الى أي شخص
على قبول كتاب الكمري وقرقه او ان يناله بمكرهه . وليس ما يحكى عن ارسطوطاليس من الاعتذار
من قرف الكمري اياه بحق ، ولكنه شيء موضوع على لسانه ولما صار ارسطوطاليس الى بلاده اقام بها
بقية عمره ، الى ان توفي وهو ابن ثمان وستين سنة .

قال : وقد يستدل بما ذكرنا من حالاته على بطلان قول من يزعم انه انما نظر في الفلسفة بعد ان
أنت عليه ثلاثون سنة ، وانه انما كان الى هذا الوقت يلي سياسة المدن لعنايته التي كانت باصلاح
أمر المدن .

ويقال ان اهل اسطاغيرا نقلوا يدنه من الموضع الذي توفي فيه (١٢) اليهم ، وصبروه في الموضع
المسمى الارسطوطاليسي ، وصبروا مجتمعهم للشاورة في جلائل الامور وما يحزنهم في ذلك الموضع .

وكان ارسطوطاليس هو الذي وضع سنن اسطاغيرا لأهلها ، وكان جليل القدر في الناس . ودلائل
ذلك بينة من كرامات الملوك الذين كانوا في عصره له . فاما ما كان عليه من الرغبة في اصطناع المعروف
والعناية بالأحسان الى الناس فذلك بين من رسائله وكتبه ، وما يقف عليه الناظر فيها من كثرة توسطه

* هكذا في الاصل واظن انه معبد بارثينون وهو هيكل مينرفا في اثينا .

(١) الحقد (٢) انه يدعى قالفيس وهو في جزيرة من جزر الأرخبيل تدعى اليوم نكريبون Negrepoint وقديماً أربي
وهالكرون ، واوريب .

القيبيداس الاول ؛ كتاب القبيداس الثاني ؛ كتاب أبرخس ؛ كتاب ارسطا في الفلسفة ؛ كتاب
ثاجيس في الفلسفة ؛ كتاب اوثوديموس ؛ كتاب لاختس في الشجاعة ؛ كتاب لوسيس ؛ كتاب
افروطاغورس ؛ كتاب غورجياس ؛ كتاب مانون ؛ كتابان مسمينان أبيا ؛ كتاب أين ؛ كتاب
منكسانس ؛ كتاب فليطفون ؛ كتاب الفلسفي ؛ كتاب أقريطياس ؛ كتاب مينس ؛ كتاب أفينومس ؛
كتاب النواميس ؛ اثنا عشر كتاباً في الفلسفة ؛ كتاب فيما ينبغي ؛ كتاب في الاشياء العالية ؛ كتاب
خرميدس في العفة ؛ كتاب قدروس ؛ كتاب المناسبات ؛ كتاب التوحيد ؛ كتاب في النفس والعقل
والجوهر والفرض ؛ كتاب الحس واللذة ، مقالة ؛ كتاب تأديب الاحداث ووصاياهم ؛ كتاب مناتبة
النفس ؛ كتاب اصول الهندسة .

ارسطوطاليس (١١)

هو ارسطوطاليس بن نيقوماخس الجراسني النيشغوري وتفسير نيقوماخس : قاهر الخصم ، وتفسير
ارسطوطاليس : تام الفضيلة ، حكيم ذلك أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (١٢) .
كان نيقوماخس فيثاغوري المذهب ، وله تأليف مشهور في الارثماتيقي .

قال سلبان بن حسان المعروف بابن جلجل في كتابه عن ارسطوطاليس : انه كان فيلسوف الروم
وعالمها وجهدها ونحريها وخطيبها وطبيبها . قال : وكان أوحده في الطب ، وغلب عليه علم الفلسفة .
وقال بطليموس (١٣) في كتابه الى غلس ، في سيرة ارسطوطاليس وخبره ووصيته وفهرست كتبه

المشهوره : انه كان أصل ارسطوطاليس من المدينة التي تسمى اسطاغيرا (١٤) ، وهي من البلاد التي يقال
لها خلقيديق (١٥) ، مما يلي بلاد تراقية (١٦) بالقرب من اولنشن وماثوني ، وكان اسم امه افسطيا . قال : وكان
نيقوماخس ابو ارسطوطاليس طبيباً امنطس أبي فيلبس ، وفيلبس هذا هو أبو الاسكندر الملك ،
وكان نيقوماخس يرجع في نسبه الى اسقليبيوس ، وكان اسقليبيوس هذا أباً لماخاون ، وماخاون ابو
اسقليبيوس ، وكان اصل امه افسطيا يرجع في النسبة ايضاً الى اسقليبيوس .

(١) فيلسوف يوناني ولد في اسطاغيرا Stagire في مقدونيا . وكانت مؤدب رصديق الاسكندر الكبير . وهو مؤسس
المدرسة المشائية Peripatéticienne (٣٨٤ - ٣٢٢ ق . م) .

(٢) مؤرخ وجغرافي عربي نشأ في بغداد .

(٣) فلكي يوناني ولد في مصر في القرن الثاني بعد المسيح وقد سادت نظرياته في الرياضيات والهندسة في العصور الوسطى وهو
الذي حدد مكان الأرض في مركز نصف الكون وقال بأنها ثابتة ولكن نظريته هذه قلبت رأساً على عقب من قبل كوبرنيك .

(٤) مدينة في مقدونيا هي موطن ارسطو .

(٥) خلقيديق : شبه جزيرة في شبه جزيرة البلقان بين خليج البوسفور وادرفانو .

(٦) قديماً البلاد الأوروبية شمالي اليونان . (ن . ر)

هذا العلم عندهم المحيط ، أعني علم اللسان لحاجة جميع الناس اليه ، لأنه الاداة والمراقى الى كل حكمة وفضيلة ، والبيان الذي يتحصل به كل علم . وأن قوماً من الحكماء ازروا بعلم البلغاء والنحويين والنحويين وعنفوا المتشاكسين به ، منهم أبيقورس وفيثاغورس ، وزعموا انه لا يحتاج الى علمهم في شيء من الحكمة لان النحويين معلمي الصبيات ، والشعراء اصحاب الباطل وكذب ، والبلغاء اصحاب تحمل^(١) رعاياهم ومراء .

فلما بلغ ارسطوطاليس ذلك ادركته الحفيظة^(٢) لهم ، ففاضل عن النحويين والبلغاء والشعراء واحتج منهم ، وقال انه لا غنى للحكمة عن علمهم لان المنطق اداة لعلمهم وقال : « ان فضل الانسان على البهائم بالمنطق . فأحقهم بالانسية بالعلم في منطقهم وأوصلهم الى عبارة ذات نفس ، وأوضعهم لمنطقه في موضعه ، واحسنهم اختياراً لاوجزه واعذبه . ولأن الحكمة اشرف الاشياء فينبغي ان تكون العبارة عنها بأحكم المنطق وأفصح اللهجة ، واوزج اللفظ الأبعد عن الدخّل^(٣) والزلل^(٤) وسماجة المنطق وقبح للكثرة والعي ، فان ذلك يذهب بنور الحكمة ، ويقطع عن الاداء ، ويقصر عن الحاجة ، ويلبس^(٥) على المستمع ، ويفسد المعاني ، ويورث الشبهة . »

فلما استكمل علم الشعراء والنحويين والبلغاء واستوعبه قصد الى العلوم الاخلاقية والسياسية والطبيعية والتعليمية والالهية ، وانقطع الى افلاطون وصار تلميذاً له ومتعلماً منه ، وله يومئذ سبع عشرة سنة .

قال المبشر بن فائق : « وكان افلاطون يجلس فيستدعي منه الكلام فيقول : حتى يحضر الناس . فاذا جاء ارسطوطاليس قال تكلموا فقد حضر الناس . وربما قال حتى يحضر العقل ، فاذا حضر ارسطوطاليس قال تكلموا فقد حضر العقل . » قال : « ولما توفي ارسطوطاليس نقل اهل اسطاغيرا رثته^(٦) بعدما بليت ، وجمعوا عظامه وصيروها في اثناء من نحاس ودفنوها في الموضع المعروف بالأرسطوطاليسي ، وصيروه مجماً لهم يجتمعون فيه للمشاورة في جلائل الامور وما يحزنهم ، ويستريحون الى قبره ويسكنون الى عظامه ، فاذا صعب عليهم شيء من فنون العلم والحكمة آتوا^(٧) بذلك الموضع وجلسوا اليه ، ثم تناظروا فيما بينهم حتى يستنبطوا ما اشكل عليهم ، ويصح لهم ما شجر^(٨) بينهم . وكانوا يرون ان مجيئهم الى ذلك الموضع الذي فيه عظام ارسطوطاليس يذكى عقولهم ، ويصح فكرهم

(١) الحديمة والكبد .

(٢) الحية لحمة تبتك .

(٣) العيب .

(٤) الخطأ .

(٥) يختلط ويخفى .

(٦) النظام البالية .

(٧) قصدوا .

(٨) شجر بينهم الامر : تنازعوا .

للأمر فيما بين ملوك دهره وبين العوام فيما يصلح به امورهم ويحتل به المصالح اليهم .

ولكثرة ما عقد من المنز والاحسان ، في هذا الباب ، صار اهل اثينية الى ان اجتمعوا وتماقدروا على ان كتبوا كتاباً نقشوه في عمود من الحجارة ، وصيروه على البرج العالي الذي في المدينة . وذكروا فيما كتبوا على ذلك العمود ان ارسطوطاليس بن نيقوخامس الذي من اهل اسطاغيرا قد استحق بما كان عليه من اصنطاع المعروف وكثرة الايادي والمنز ، وما يخص به اهل اثينية من ذلك ، ومن قيامه عند فيليبس^(١) الملك بما اصلح شأنهم وبلغ به الاحسان اليهم ، ان يتبين صناعة اهل اثينية عليه يحيل ما أتى من ذلك ، ويقروا له بالفضل والرئاسة ، ويوجبوا له الحفظ والحياطة . واهل الرئاسة فيهم هو نفسه وعقبه من بعده ، والقيام لهم بكل ما التمسوه من حوائجهم وامورهم .

وقد كان رجل من اهل اثينية يقال له ايماروس بعد اجتماع اهل اثينية على ما اجتمعوا عليه من هذا الكتاب شد عن جماعتهم ، وقال بخلاف قولهم في امر ارسطوطاليس ، ووثب على العمود الذي كان قد اجتمع اهل اثينية على ان كتبوا فيه ما كتبوا من الثناء ونصبوه في الموضع الذي يسمى اعلى المدينة ، فرمى به عن موضعه ، فظفر به ، بعد ان صنع ما صنع ، أنطينوس فقتله .

ثم ان رجلاً من اهل اثينية يسمى اصطفانوس وجماعة معه عمدوا الى عمود حجارة فكتبوا فيه من الثناء على ارسطوطاليس شبيهاً بما كان على العمود الاول ، وأثبتوا مع ذلك ذكر ايماروس الذي رمى بالعمود وقعله ما فعل ، واوجبوا لعنه والبراءة منه .

ولما ان مات فيليبس وملك الاسكندر بعده وشخص عن بلاده محاربة الامم ، وحاز بلاد آسيا ، صار ارسطوطاليس الى التبتل^(٢) والتخلي عما كان فيه من الاتصال بأمور الملوك والملابسة لهم ، وصار الى اثينية فهياً موضع التعليم ، الذي ذكرناه فيما تقدم ، وهو المنسوب الى الفلاسفة المشاكسين . واقبل على العناية بمصالح الناس ورغد^(٣) الضعفاء واهل الفاقة ، وتزويج الايامى ، وعول^(٤) اليتامى والعناية بتربيته ، ورغد المتعلمين للتعليم والتأديب من كانوا . وأي نوع من العلم والادب طلبوا ، ومعونتهم على ذلك وانهاضهم ، والصدقات على الفقراء ، واقامة المصالح في المدن . وجدد بناء مدينته وهي مدينة اسطاغيرا ، ولم يزل في الغاية من لين الجانب والتواضع وحسن اللقاء للصغير والكبير والقوي والضعيف .

واما قيامه بأمور اصدقائه فلا يوصف ، ويدل على ذلك ما كتبه اصحاب السير واتفقهم جميعاً على ما كتبوه من خبر ارسطوطاليس وسيرته . وقال الامير المبشر بن فائق في كتاب « مختار الحكم ومحاسن الكلم » : ان ارسطوطاليس لما بلغ ثمانين سنة حمله ابوه الى بلاد اثينية ، وهي المعروفة ببلاد الحكماء ، واقام في لوقيين منها فضمه ابوه الى الشعراء والبلغاء والنحويين . فأقام متعلماً منهم تسع سنين ، وكان اسم

(١) هو والده الاسكندر الكبير وملك مقدونيا .

(٢) الانقطاع الى الله تعالى . (٣) اعانة واعطاء . (٤) كفالة معاشهم .

ويلطف اذهانهم . وأيضاً تعظيماً له بعد موته ، وأسفاً على فراقه ، وحزننا لاجل المفجعة به ومسا فقده من يتابع الحكمة .

وقال المسعودي^(١) في كتاب «المسالك والممالك»: ان المدينة الكبرى التي تسمى بالرم^(٢) من جزيرة صقلية فيها مسجد الجامع الاكبر ، وكان بيعة للروم ، فيه هيكل عظيم . قال : « وسمعت بعض النطقيين يقول ان حكيم يونان يعني ارسطوطاليس في خشبة معلق في هذا الهيكل الذي قد اتخذته المسلمون مسجداً ، وان النصارى كانت تعظم قدره وتستشفي به لما شاهدت اليونانية عليه من اكباره واعظامه ، وان السبب في تعليق بين السماء والارض ما كان الناس يلاقونه عند الاستشفاء والاستسقاء والامور المهمة التي توجب الفرز الى الله تعالى والتقرب اليه في حين الشدة والهلكة وعند وطء بعضهم لبعض . » قال المسعودي : « وقد رأيت هناك خشبة عظيمة يوشك ان يكون القبر فيها . »

وقال المبشر بن فائق : وكان ارسطوطاليس كثير التلاميذ من الملوك وابناء الملوك وغيرهم ، منهم ثاوفرسطس ، واذينوس ، والاسكندروس الملك ، وارمينوس ، واسخولوس ، وغيرهم ممن الافاضل المشهورين بالعلم ، المبرزين في الحكمة ، المعروفين بشرف النسب . وقام من بعده ليعلم حكمته التي صنفها وجلس على كرسى وورث مرتبته ابن خالته ثاوفرسطس ، ومعه رجلان يمينانه على ذلك ويؤازرانه ، يسمى احدهما ارمينوس والآخر اسخولوس ، وصنفوا كتباً كثيرة في المنطق والحكمة . وخلف من الولد ابناً صغيراً يقال له نيقوماخس وابنة صغيرة ايضاً ، وخلف مالا كثيراً وعبيداً واماء كثيرة وغير ذلك .

قال : « وكان ارسطوطاليس ابيض اجلح قليلاً ، حسن القامة ، عظيم العظام ، صغير العينين ، كث اللحية ، اشهل^(٣) العينين اقنى^(٤) الانف صغير الفم ، عريض الصدر ، يسرع في مشيته اذا خلا ويبطئ اذا كانت مع اصحابه ، ناظراً في الكتب دائماً لا يهذي ، ويقف عند كل كلمة ، وبطيل الاطراق عند السؤال ، قليل الجواب يتنقل في اوقات النهار في الغيافي ونحو الانهار ؛ محباً لاستماع الاطيان والاجتماع باهل الرياض واصحاب الجدل ، منصفاً من نفسه اذا خصم ، معترفاً بموضع الاصابة والخطا ، معتدلاً في الملابس والمآكل والمشارب والمناكح والحركات ، بيده آلة النجوم والساعات . »

وقال حنين بن اسحق في كتاب «نوادير الفلاسفة والحكماء»: كان منقوشاً على فص خاتم ارسطوطاليس: « المُكْرِهُ لِمَا يَعْلَمُ أَكْثَرُ مِنَ الْقُرَى بِمَا يَعْلَمُ . »

- (١) مؤرخ وجغرافي نشأ في بغداد وطاف معظم آسيا وافريقيا وتوفي سنة ٩٠٦ .
(٢) عاصمة صقلية فيها آثار يونانية وعربية .
(٣) سواد يشوب ذرقة العينين .
(٤) الانف الاقنى : المرتفع وسط القصة الضيق المنغورين .

وقال الشيخ ابو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام المنطقي في تعاليقه : ان ثيوفرسطس كانت وصي ارسطوطاليس ، وان ارسطوطاليس عمر احدى وستين سنة . قال : « واما افلاطون فانه عمر كثيراً . » وقال ابن النديم^(١) البغدادي الكاتب في «كتاب الفهرست» : « ان ارسطوطاليس توفي وله ست وستون سنة . »

ومن خط اسحق ولفظه : « عاش ارسطوطاليس سبعمائة وستين سنة . »

وقال القاضي ابو القاسم صاعد بن احمد بن صاعد في كتاب «التعريف بطبقات الامم» : « ان ارسطوطاليس انتهت اليه فلسفة اليونانيين ، وهو خاتم حكمائهم وسيد علمائهم ، وهو اول من خلص صناعة البرهان من سائر الصناعات المنطقية ، وصورها بالاشكال الثلاثة ، وجعلها آلة للعلوم النظرية حتى لقب بصاحب المنطق . وله في جميع العلوم الفلسفية كتب شريفة كلية وجزئية . فالجزئية رسائله التي يتعلم منها معنى واحد فقط ، والكلية بعضها تذاكير يتذكر بقراءتها ما قد علم من علمه ، وهي السبعون كتاباً التي وضعها لاوفارس ، وبعضها تعاليم يتعلم منها ثلاثة اشياء ، احدها علوم الفلسفة ، والثاني اعمال الفلسفة ، والثالث الآلة المستعملة في علم الفلسفة وغيره من العلوم . »

فالكتب التي في علوم الفلسفة بعضها في العلوم التعليمية ، وبعضها في العلوم الطبيعية وبعضها في العلوم الآلية .

فاما الكتب التي في العلوم التعليمية ، فكتابه في المناظر ، وكتابه في الخطوط ، وكتابه في الحيل .

واما الكتب التي في العلوم الطبيعية فنما ما يتعلم منه الامور التي تعم جميع الطبائع ، ومنها ما يتعلم منه الامور التي تخص كل واحد من الطبائع .

فالتي يتعلم منها الامور التي تعم جميع الطبائع هي كتابه المسمى بسمع الكيان ، فهذا الكتاب يعرف بعدد المبادئ لجميع الاشياء الطبيعية ، وبلاشياء التي هي كالمبادئ ، وبلاشياء التوالي للمبادئ ، وبلاشياء المشاكلة للتوالي . اما المبادئ ، فالعنصر والصورة ، واما التي كالمبادئ فليست مبادئ بالحقيقة بل بالتقريب كالعدم ، واما التوالي فالزمان والمكان . واما المشاكلة للتوالي فالخلاء ، الملاء وما لا نهاية له .

واما التي يعلم منها الامور الخاصة لكل واحد من الطبائع فبعضها في الاشياء التي لا كون لها ، وبعضها في الاشياء المكونة .

اما التي في الاشياء التي لا كون لها فالاشياء التي تتعلم من المقاتلين الاوليتين من كتاب السماء والعالم .

واما التي في الاشياء المكونة فبعض علمها عامي ، وبعضها خاصي .

(١) ولد في بغداد وعاش فيها . وكان من المعتزلة تعاطى مهنة الكتبي او الوراق فلقب بالوراق ، له «الفهرست» وهو مجري فهرس العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب .

والثاني : في قوانين الالفاظ المركبة التي هي المعقولات المركبة من معقولين مفردين ، والألفاظ الدالة عليها المركبة من لفظين ، وهي في الكتاب الملقب في العربية بالعبرة وبال يونانية بارمينيئاس .
والثالث : في الاقاول التي تميز بها القياسات المشتركة للصنائع الخمس ، وهي في الكتاب الملقب في العربية بالقياس وبال يونانية اناطوطيقا الاولى .

والرابع : في القوانين التي تمتحن بها الاقاول البرهانية ، وقوانين الامور التي تلتئم بها الفلسفة ، وكل ما يصير بها أفعالها أتم وأفضل وأكمل ، وهو بالعربية كتاب البرهان وبال يونانية اناطوطيقا الثانية .
والخامس : في القوانين التي تمتحن بها الاقاول ، وكيفية السؤال الجدي والجواب الجدي ، وبالجملة ، قوانين الامور التي تلتئم بها صناعة الجدل ، وتصير بها أفعالها أتم وأفضل وانفذ وهو بالعربية كتاب المواضيع الجدلية وبال يونانية طوبيقا .

والسادس : في قوانين الاشياء التي شأنها ان تغلط عن الحق وتحيد . وأحصى جميع الامور التي يستعملها من قصده التموه (١) والخرقة (٢) في العلوم والاقاويل ، ثم من بعد ما أحصى ما ينبغي ان تنتفي به الاقاول المغلطة التي يستعملها المستمع والموه ، وكيف يفتتح وبأي الاشياء يقع ، وكيف يتعزز الانسان ومن أين يغلط في مطالباته ، وهذا الكتاب يسمى باليونانية سوفسطيقا ومعناه الحكمة الموهمة .

والسابع : في القوانين التي يمتحن بها الاقاول الخطبية ، وأصناف الخطب واقاويل البلاء والخطباء ، هل هي على مذهب الخطابة ام لا ؟ ويحصى فيها جميع الامور التي بها تلتئم صناعة الخطابة ، ويعرف كيف صنعة الاقاول الخطبية والخطب في فن من الأمور ، وبأي الاشياء تصير أجود وأكمل وتكون أفعالها أنفع وأبلغ . وهذا الكتاب يسمى باليونانية الريطورية وهي الخطابة .

والثامن : في القوانين التي يشير بها الاشعار وأصناف الاقاول الشعرية المعمولة والتي تعمل من فن فن من الأمور ، ويحصى ايضاً جميع الأمور التي بها تلتئم صناعة الشعر ، وكما أصناف الاشعار والاقاويل الشعرية ؟ وكيف صنعة كل صنف منها ، ومن أي الاشياء تلتئم وتصير أجود وأفهم ، وأيه آلة؟ وبأي الاحوال ينبغي ان تكون حتى تصير أبلغ وأبعد ؟. وهذا الكتاب يسمى باليونانية فوطيقا ، وهو كتاب الشعر .

فهذه جملة اجزاء المنطق وجملة ما يشتمل عليه كل جزء منها ، والجزء الرابع هو اشدها تقدماً للشرف والرامة . والمنطق انما التمس به على القصد الأول الجزء الرابع ، وباقي اجزائها انما تحمل لأجل الرابع . فان الثلاثة التي تتقدمه في ترتيب التعليل هي توطئات ومداخل وطرق اليه ، والأربعة الباقية التي تتلوه فلسيتين : احدهما ان في كل واحد منها افراداً ما ومعونة على الجزء الرابع ومعونة بعضها أكثر وبعضها أقل .

(١) التدليس وهو الاتيان بغير الراعي من الحديث او العمل . (٢) الكذب والاختلاق .

والعامي بعضه في الاستحالات ، وبعضه في الحركات .

اما الاستحالات ففي كتاب الكون والفساد ، واما الحركات ففسي المقاليتين الاخرتين من كتاب السماء والعالم .

واما الخاصي فبعضه في البسائط ، وبعضه في المركبات . اما الذي في البسائط ففي كتاب الآثار العلوية ، واما الذي في المركبات فبعضه في وصف كليات الاشياء المركبة ، وبعضه في وصف أجزاء الاشياء المركبة .

أما الذي في وصف كليات المركبات ففي كتاب الحيوان ، وفي كتاب النبات .

واما الذي في وصف اجزاء المركبات ففسي كتاب النفس ، وفي كتاب الحس والحسوس ، وفي كتاب الصحة والسقم ، وفي كتاب الشباب والهرم .

واما الكتب التي في العلوم الالهية فمقالاته الثلاث عشرة التي في كتاب ما بعد الطبيعة .

واما الكتب التي في اعمال الفلسفة فبعضها في اصلاح اخلاق النفس ، وبعضها في السياسة .

فاما التي في اصلاح اخلاق النفس فكتابه الكبير الذي كتب به الى ابنه ، وكتابه الصغير الذي كتب به الى ابنه ايضاً ، وكتابه المسمى اوديميا .

واما التي في السياسة فبعضها في سياسة المدن ، وبعضها في سياسة المنزل .

واما الكتب التي في الآلة المستعملة في علوم الفلسفة فهي كتبه الثانية المنطقية التي لم يسبقه احد من علمائها الى تأليفها ، ولا تقدمه الى جهها . وقد ذكر ذلك ارسطوطاليس في آخر الكتاب السادس منها ، وهو كتاب سوفسطيقا . فقال :

« واما صناعة المنطق وبناء السالوجسموس فلم نجد لها فيما خلا اصلاً متقدماً نبني عليه ، لكننا وقفنا على ذلك بعد الجهد الشديد والنصب الطويل . وهذه الصناعة وان كنا نحن ابتدعناها (١) ، واختراعناها فقد حصنا جهتها ورممنا (٢) اصولها ، ولم نفقد شيئاً مما ينبغي ان يكون موجوداً فيها كما فقدت أوائل الصناعات ، ولكنها كاملة مستحكمة مثبتة اسسها مرموقة قواعدها ، وثيق بنيانها ، معروفة غاياتها واضحة اعلامها ، قد قدمت امامها اركاناً مهيمة ودعائم موطدة . فمن عسى ان ترد عليه هذه الصناعة بعدنا فليفتقر خلا ان وجدده فيها ، وليعتد (٣) بما بلغت الكلفة منا اعتداده باللمة العظيمة واليد الجليلة ، ومن بلغ جهده بلغ عذره » .

وقال ابو نصر الفارابي : ان ارسطوطاليس جعل اجزاء المنطق ثمانية كل جزء منها في كتاب :

الأول : في قوانين المفردات من المعقولات والالفاظ الدالة عليها ، وهي في الكتاب الملقب في العربية بالمقولات وبال يونانية القاطاغورياس .

(١) انشا وخلق (٢) اصلح (٣) اصل اعتد : تيمناً معنا بمعنى الالتفات والاعجاب والتباهي .

في امرها وفي امر ابني نيقوماخس .

«وصيتي اياه في ذلك ان يجري التدبير فيما يعمل به في ذلك على ما يشتهي وما يليق به لو كانت ابا او اخا لها ، وان حدث نيقمار حدث الموت قبل ان تزوج ابنتي او بعد تزويجها من غير ان يكون لها ولد فأوصى نيقمار فيما خلفت بوصية فهي جائزة نافذة . وان مات نيقمار عن غير وصية وسهل على ثاوفرسطس وأحب ان يقوم في الامر مقامه ، فذلك له في جميع ما كان يقوم به نيقمار من امر ولدي وغير ذلك مما خلفت ، وان لم يحب ثاوفرسطس القيام بذلك فليرجع الاوصياء الذين سميت الى انطيطرس ، فيشاوروه فيما يعملون به فيما خلفت ، ويمضوا الامر على ما يتفقون عليه . وليحفظني الاوصياء ونيقمار في أربليس فانها تستحق مني ذلك ، لما رأيت من عنايتها بخدمتي واجتهادها فيما وافقتي وبيئتها ما جميع ما تحتاج اليه وان هي احببت التزويج فلا توضع إلا عند رجل فاضل . وليدفع اليها من الفضة ، سوى ما هو لها ، طالطن واحد وهو مائة وخمس وعشرون رطلا ، ومن الاماء ثلاث ممن تختار مع جاريتها التي لها وغلماها ، وان هي احببت المقام بخلقيس فلها السكنى في داري دار الضيافة التي الى جانب البستان ، وان اختارت السكنى في المدينة باسطاغيرا فلتسكن في منازل آباءني ، واي المنازل اختارته فليتخذ الاوصياء لها فيه ما تذكر انها تحتاج اليه مما يرون ان لها فيه مصلحة وبها اليه حاجة .

«اما اهلي وولدي فلا حاجة بي الى ان اوصيهم بأمرهم . ولين نيقمار بمقرس الغلام حتى يرده الى بلده ، ومعه جميع ما له على الحالة التي يشتهيها . ولتعتق جاريتي امبراقيس ، وان هي بعد المعتق اقامت على خدمة ابنتي ان تزوج فليدفع اليها خمسمائة درخمي وجاريتها . ويدفع الى ثاليس الصبية التي ملكناها قريبا غلام من ممالكنا والف درخمي ، ويدفع الى سمينس ثمن غلام يبتاعه لنفسه غير الغلام الذي كان دفع اليه ثمنه ، ويوهب له سوى ذلك شيء على ما يرى الاوصياء .

«ومتى تزوجت ابنتي فليعتق غلاماني ثاخن وفيلن واولبوس ، ولا يباع ابن اولبوس ولا احد من خدمتي من غلاماني ولكن يقرون ماليك في الخدمة الى ان يدركوا مدرك الرجال ، فاذا بلغوا ذلك فليعتقوا ويفعل بهم فيما يوجب لهم حسب استحقاقهم .

قال حنين بن اسحق في كتاب «نوادير الفلاسفة» : « اصل اجتماعات الفلاسفة انه كانت الملوك من اليونانية وغيرها تعلم اولادها الحكمة والفلسفة ، وتؤدبهم بأصناف الآداب وتتخذ لهم بيوت الذهب المصورة بأصناف الصور . وانما جعلت الصور لارتياح القلوب اليها واشتياق النظر الى رؤيتها . فكان الصبيان يلزمون بيوت الصور للتأديب بسبب الصور التي فيها ، وكذلك نقش اليهود هياكلها وصورت النصارى كنائسها وبيعها^(١) وزوق المسلمون مساجدهم . كل ذلك لتراتج النفوس اليها وتشغل القلوب بها . فاذا حفظ المتعلم من اولاد الملوك علما او حكمة او ادبا صعد على درج الى مجلس

(١) المعبد للنصارى واليهود .

والثاني على جهة التحديد ، وذلك انها لو لم تتميز هذه الصنائع بعضها من بعض بالفعل ، حتى تعرف قوانين كل واحد منها على انفرادها متميزة عن قوانين الاخرى لم يأمن الانسان ، عند الناس الحق واليقين ، ان يستعمل الاشياء الجدلية من حيث لا يشعر انها جدلية فيعدل من اليقين الى الظنون القوية ، ويكون قد استعمل من حيث لا يشعر امورا خطيبة ، فيعدل به الى الاقتناع ، او يكون قد استعمل المغالطات من حيث لا يشعر . واما ان توهمه فيها ليس بحق انه حق فيعتقده ، ولما ان يكون قد استعمل الاشياء الشعرية من حيث لا يشعر أنها شعرية ، فيكون قد عمل في اعتقاده على التخييلات ، وعند نفسه انه سلك في كل هذه الاقوال الطريق الى الحق وصادف متلسه ، فلا يكون صادفه على الحقيقة . كما ان الذي لا يعرف الأزمنة والأدوية ولا تتميز له السموم عن هذه بالفعل ، حتى يتقن معرفتها بعلاماتها ، لم يأمن ان يتناولها على انها داء او دواء ، من حيث لا يشعر ، فيتلف .

وأما على النصد الثاني فانه يكون قد اعطى كل صناعة من الصنائع الاربع جميع ما تلتزم به تلك الصناعة ، حتى يدري الانسان اذا اراد ان يصير جدليا بارعا كم شيء يحتاج الى تعلمه ، ويدري بأي شيء يتجن ، على نفسه او على غيره ، اقاويله . ولعلم هل سلك فيها طريق الجدل . ويدري اذا اراد ان يصير خطيبا بارعا كم شيء يحتاج الى تعلمه ، ويدري بأي الاشياء يتجن ، على نفسه او على غيره ، اقاويله . ويعلم هل سلك في ذلك طريق الخطابة او اي طريق غيرها . وكذلك يدري اذا اراد ان يصير شاعرا بارعا كم شيء يحتاج الى تعلمه ، ويدري بأي الاشياء يتجن ، على نفسه او على غيره ، من الشعر ، ويدري هل سلك في اقاويله طريق الشعراء او عدل عنه وخلط به طريقا غيره . وكذلك يدري اذا اراد ان تكون له القدرة على ان يغالط غيره ولا يغالطه احد ، كم شيء يحتاج الى ان اي جهة كان ذلك .

وصية ارستوطاليس

قال بطليموس في كتابه الى غلس في سيرة ارستوطاليس : «ولما حضرت ارستوطاليس الوفاة اوصى بهذه الوصية التي نحن ذكروها قال :

«اني جعلت وصي ابداء في جميع ما خلفت انطيطرس ، والى ان تقدم نيقمار ، فليكن ارستومانس وطجارخس وبرخس ودیوطالس ممتنين بتفقد ما يحتاج الى تفقده والعناية بما يلينني ان يعني به من امر اهلي واريليس جاريتي وسائر جواربي وعبيدي وما خلفت ، وان سهل على ثاوفرسطس وامكنه القيام معهم في ذلك كان معهم ، ومتى ادركت ابنتي قول امرها نيقمار ، وان حدث بها حدث الموت قبل ان تزوج او بعد ذلك من غير ان يكون لها ولد فالامر مردود الى نيقمار

« لبارئنا التقديس والاعظام والاحلال والاكرام . ايها الاشهاد ، العلم موهبة الباري ، والحكمة عطية من يعطي ويمنع ويحيط ويرفع . والتفاضل في الدنيا والتفاخر في الحكمة التي هي روح الحياة وعمادة العقل الرباني العلوي .

« انا ارسطوطاليس بن فيلوپيس اليتيم خادم نطاפורس ابن الملك العظيم ، حفظت ووعيت ، والتسبيح والتقديس لمعلم الصواب ومسبب الاسباب ايها الاشهاد ، بالمقول تتفاضل الناس لا بالاصول :

وعيت عن افلاطون الحكيم : « الحكمة رأس العلوم » والاداب تلقح الافهام وتنتائج الازدهان . وبالفكر الثاقب يدرك الرأي المازب (١) ، وبالتالي تسهل المطالب ، وبلين الكلم تدوم المودة في الصدور . ويخفض الجناح تتم الأمور ، وبسعة الاخلاق يطيب العيش ويكمل السرور . وبحسن الصمت جلالة الهية ، وبصابة المتطق يعظم القدر ويرتقي الشرف ، وبالاتصاف يحب التواصل ، وبالتواضع تكثر المحبة ، وبالعرفق تستخدم القلوب ، وبالاتيثار (٢) يستوجب اسم الجود ، وبالاتنام يستحق اسم الكرم ، وبالفاء يدوم الاخاء ، وبالصدق يتم الفضل وبحسن الاعتبار تضرب الامثال ، وبالاتياف تقيد الحكم : يستوجب الزيادة من عرف نقص الدنيا ، ومن الساعات تتولد الآفات ، وبالاتياف يوجد طيب الطعام والشراب ، وبحلول المكاره يتنفض العيش وتتكدس النعم ، وبالن (٣) يكفر بالاحسان ، وبالجحد (٤) للانعام يحب الحرمان .

« صديق الملل زائل عنه ، السوء الخلق مخاطر صاحبه ، الضيق الباع حسير (٥) النظر ، البخل ذليل وان كان غنياً ، والجواد عزيز وان كان مقلًا . الطمع هو الفقر الحاضر ، اليأس الغنى الظاهر . لا أدري نصف العلم . السرعة في الجواب توجب العثار ، التروي في الامور يبعث على البصائر ، الرياضة تشدق القريحة ، الادب يقني عن الحسب . التقوى شعار العالم ، والرياء لبوس الجاهل . مقاساة الاحق عذاب الروح . الاستهتار بالنساء فعل الفوقي (٦) . الاشتغال بالفاتت قضيب الاوقات . التعرض للبلاء مخاطر بنفسه ، التمني سبب الحسرة ، الصبر تأييد العزم وثمره الفرج وتمحيق الهنة . صديق الجاهل مغرور ، المخاطر خائب ، من عرف نفسه لم يضع بين الناس . من زاد علمه على عقله كان علمه وبالا عليه . الجرب احكم من الطيب . اذا فأتك الادب فالزم الصمت .

« من لم ينفعه العلم يأمن ضرر الجهل . من تأنى لم يندم ، من افتخر ارقطم ، من عجل تورط ،

(١) البعيد والحفي .

(٢) التفصيل والاختيار .

(٣) ذكر النعمة بما يقطع شكرها .

(٤) الكفر بالنعمة

(٥) ضيف .

(٦) واحداً الاقوى وهو الاحق

معمول من الرخام الصور المنقوش ، في يوم العيد الذي يجتمع فيه اهل المملكة الى ذلك البيت بعد انقضاء الصلاة والتبرك فينتكلم بالحكمة التي حفظها وينطق بالادب الذي وعاه على رؤوس الاشهاد وسطهم ، وعليه التاج وحلل الجواهر . ويحيي المعلم ويكرم ويبر ، ويشرف الغلام ، ويعد حكيماً على قدر ذكائه وقهه . وتعظم الهياكل وتستر ويشعل فيها النيران والشمع ، وتبخر بالنخن الطيبة ، ويتزين الناس بانواع الزينة . وبقي ذلك الى اليوم للصابنة والمجوس واليهود والنصارى اثبات في الهياكل ، وللمسلمين منابر في المساجد .

قال حنين بن اسحق : « وكان افلاطون المعلم الحكيم في زمن روفسطانيس الملك ، وكان اسم ابنه نطاפורس . وكان ارسطوطاليس غلاماً يتيماً قد سمى به همة الى خدمة افلاطون الحكيم ، فأنخذ روفسطانيس الملك بيتاً للحكمة ، وفرشه لابنه نطاפורس ، وأمر افلاطون بلامته وتعليمه . وكان نطاפורس غلاماً متخلفاً قليل الفهم بطيء الحفظ . وكان ارسطوطاليس غلاماً ذكياً فهماً جاداً معبراً ، وكان افلاطون يعلم نطاפורس الحكمة والاداب ، فكان ما يتعلمه اليوم ينساه غداً ولا يبر حرفاً واحداً . وكان ارسطوطاليس يتلقف ما يلقى الى نطاפורس فيحفظه ويرسخ في صدره ويعي ذلك سرّاً عن افلاطون ويحفظه . وافلاطون لا يعلم بذلك من سر ارسطوطاليس وخيمره ، حتى اذا كان يوم العيد زين بيت الذهب وألبس نطاפורس الحلى والحلل ، وحضر الملك روفسطانيس واهل المملكة ، وافلاطون وتلاميذه ، وانقضت الصلاة وصعد افلاطون الحكيم ونطاפורس الى مرتبة الشرف ودراسة الحكم ، على الاشهاد والملوك ، فلم يؤد الغلام نطاפורس شيئاً من الحكمة ولا نطق يحرف من الاداب ، فأسقط في يد افلاطون واعتذر الى الناس بأنه لم يتحن علمه ولا عرف مقدار فهمه ، وانه كان واثقاً بحكته وقطنته . ثم قال : « يا معشر التلامذة ! من فيكم يضطلع بحفظ شيء من الحكمة وينوب عن نطاפורس ؟ » فبدر ارسطوطاليس فقال : انا ايها الحكيم ! فازدراه ولم يأذن له في الكلام . ثم اعاد القول على تلامذته ، فبدرهم ارسطوطاليس فقال : انا يا معلم الحكمة اضطلع بما ألقيت من الحكمة الى نطاפורس . فقال له ارق ! فرقي ارسطوطاليس الدرج بغير زينة ولا استعداد في اوابه الدنيئة المبتذلة ، فهدر كما يهدر الطير ، وأتى بانواع الحكمة والادب الذي القاه افلاطون الى نطاפורس ولم يترك منها حرفاً واحداً . فقال افلاطون : « ايها الملك هذه الحكمة التي لقيتها نطاפורس قد وعاما ارسطوطاليس سرقة وحفظها سرّاً ، ما غادر منها حرفاً ، فما حيلقي في الرزق والحرمان » . وكان الملك في مثل ذلك اليوم يرشح ابنه للملك ويشرفه ويعي مرتبته ، فأمر الملك باصطناع ارسطوطاليس ولم يرشح ابنه للملك . وانصرف الجميع في ذلك اليوم على استحسان ما اتى به ارسطوطاليس ، ولتسبب من الرزق والحرمان .

مقالة ارسطوطاليس

قال حنين بن اسحق : هذا بعض ما وجدت من حكمة ارسطوطاليس في ذلك اليوم .

واليقين بالصبر ، والصبر بالفكر ؛ فإذا فكرت في الدنيا لم تجد لها أهلاً لأن تكرمها بهوان الآخرة ، لأن الدنيا دار بلاء ومنزل بلاء^(١) .

وقال : « إذا أردت الغنى فاطلبه بالقناعة » ، فإنه من لم تكن له القناعة فليس المال مغنيه وإن كثرت . وقال : « اعلم أن من علامة تنقل الدنيا وكدر عيشها أنه لا يصلح منها جانب إلا بفساد جانب آخر ، ولا سبيل لصاحبها إلى عز إلا باذلال ، ولا استغناء إلا بافتقار . واعلم أنها ربما أصيبت بغير حزم في الرأي ولا فضل في الدين ، فإن أصبت حاجتك منها وانت مخطيء ، أو أدبرت عنك وانت مصيب ، فلا يستخفنك^(٢) ذلك إلى معاودة الخطأ ومجانبة^(٣) الضواب .

وقال : « لا تبطل عمراً في غير نفع ، ولا تضع لك مالاً في غير حق ، ولا تصرف لك قوة في غير عناء ، ولا تمدد لك رأياً في غير رشد^(٤) ؛ فملكك بالحفظ لما أتيت من ذلك والجد فيه ، وخاصة في العمر الذي كل شيء مستفاد سواه ؛ وإن كان لا بد لك من اشتغال نفسك بلذة فلتكن في محادثة العلماء ودرس كتب الحكمة .

وقال : « اعلم أنه ليس من أحد يخلو من عيب ولا من حسنة ، فلا يملك عيب رجل من الاستعانة به فيما لا تقص به . ولا يملكك ما في رجل من الحسنات طل الاستعانة به فيما لا معونة عنده عليه . واعلم أن كثرة أعوان السوء أضرت عليك من فقد أعوان الصديق .

وقال : « العدل ميزان الله عز وجل في أرضه ، وبه يؤخذ للضعيف من القوي ، وللمحق من المبطل . فمن أزال ميزان الله عما وضعه بين عباده فقد جهل اعظم الجهالة ، واعتز بالله سبحانه أشد اعتزازاً .

وقال : « العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلاً ، والجاهل لا يعرف العالم لأنه لم يكن عالماً .

وقال : « ليس طلي للملم طمعاً في بلوغ قاصيته ، ولا الاستيلاء على غايته ، ولكن الناس لما لا يسع جهل ولا يحسن بالعقل خلافة .

وقال : « اطلب الغنى الذي لا يفنى^(٥) ، والحياة التي لا تتغير ، والملك الذي لا يزول ، والبقاء الذي لا يضمحل^(٦) .

وقال : « أصلح نفسك لنفسك يكن الناس تبعاً لك .

وقال : « كن رؤوفاً رحياً ، ولا تكن رافقاً ورحمتك فساداً لمن يستحق العقوبة ويصلحه الأدب .

وقال : « خذ نفسك باثبات السنة فإن فيها اكمال التقى ، وقال : « افترس^(٧) من عدوك الفرصة

(١) الكفاية (٢) استغز (٣) التباعد عن الشيء .

(٤) الاستقامة على طريق الحق مع صلابه فيه .

(٥) لا يهلك (٦) لا يتلاشى (٧) انتز .

من تفكر سلم ومن روى غم ، من سأل علم ، من حل ما لا يطيق ارتبك . التجارب ليس لها غاية ، والمائل منها في زيادة ، للعادة على كل أحد سلطان . وكل شيء يستطيع نقله إلا الطباع ، وكل شيء يتهاى فيه حيلة إلا القضاء . من عرف بالحكمة لحظته العيون بالوقار . قد يكتفى من حظ البسالة بالامحاز . لا يؤتى^(١) الناطق إلا من سوء فهم السامع . ومن وجد برد اليقين أغناه عن المنازعة في السؤال ، ومن عدم ذلك كان مغموراً بالجهل ، ومفتوناً بعجب الرأي ، ومعدولاً بالهوى عن باب الثبوت ، ومصرفاً بسوء العادة عن تفصيل التعليم . الجزع^(٢) عند مصائب الاخوات أحد من الصبر ، وصبر المرء على مصيبته أحد من جزعه . ليس شيء أقرب إلى تغيير النعم من الاقسامة على الظلم . من طلب خدمة السلطان بغير ادب ، خرج من السلامة إلى العطب^(٣) . الارتقاء إلى السوء صعب ، والانحطاط إلى الدناءة سهل .

قال حنين بن اسحق : « وهذا الصنف من الآداب أول ما يعلمه الحكيم للتليذ في أول سنة مع الخط اليوناني ، ثم يرفعه من ذلك إلى الشعر والنحو ، ثم إلى الحساب ، ثم إلى الهندسة ، ثم إلى النجوم ، ثم إلى الطب ، ثم إلى الموسيقى ، ثم بعد ذلك يرتقي إلى المنطق ، ثم الفلسفة ، وهي علوم الآثار العلوية ، فهذه عشرة علوم يتعلمها المتعلم في عشر سنين .

فلما رأى افلاطون الحكيم حفظ ارسطوطاليس لما كان يلقي إلى نطافورس وتأديبه إياه كما القاه سره حفظه وطبعه ، ورأى الملك قد أمر باصطناعه فاصطنعه هو وأقبل عليه ، وعلمه علماً عالياً ، حتى وعى العلوم العشرة ، وصار فيلسوفاً حكيماً جامعاً لما تقدم ذكره .

أقول : « ومن كلام ارسطوطاليس وهو اصل يعتمد عليه في الصحة : « عجب لمن يشرب ماء الكرم ، ويأكل الخبز واللحم ، ويقتصد في حركته وسكونه ونومه ويقظته ، وأحسن السياسة في جماعة وتعديل مزاجه كيف يمرض ؟ » .

آداب ارسطوطاليس

ومن آداب ارسطوطاليس وكلماته الحكيمة ما ذكره الامير المبرر بن فائق قال ارسطوطاليس : اعلم انه ليس شيء أصلح من أولي الأمر إذا صلحوا ، ولا أفسد لهم ولأقربهم منهم إذا فسدوا . قالوا لي من الرعية بمنزلة الروح من الجسد الذي لا حياة له إلا بها .

وقال : احذر الحرص ، فأما ما هو مصلحك ومصلح على يديك فالزهد ، واعلم أن الزهد باليقين ،

(١) أي : هي وتغير عليه همه فنوم غير الصحيح صحيحاً .

(٢) ضد الصبر ، وهو الضعف عما نزل بك .

(٣) املاك .

وكتب الى الاسكندر في وصاياه له : « ان الاردياء يتقادون بالخوف ، والاخياري يتقادون بالحياء ،
فبين الطبقتين ، واستعمل في اولئك الغلظة والبطش ، وفي هؤلاء الافضال والاحسان » .
وقال ايضاً : « ليكن غضبك امراً بين المنزلتين ، لا شديداً قاسياً ولا فاتراً ضعيفاً ، فان ذلك من
اخلاق السباع وهذا من اخلاق الصبيان .

وكتب اليه ايضاً : « ان الامور التي يشرف بها الملوك ثلاثة : سن السن الجميلة ، وفتح الفتوح
المذكورة ، وعارة البلدان المظلة » .

وقال : « اختصار الكلام طي المعاني . رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس ، وزهدك فيمن يرغب
فيك قصر همة . التنمية تهدي الى القلوب البغضاء . من واجهك فقد شتمك ، ومن نغل اليك نقل
عنك . الجاهل عدو لنفسه فكيف يكون صديقاً لغيره . السعيد من اتعظ بغيره » .

وقال لاصحابه : « لتكن عنايتكم في رياضة انفسكم ، فأما الابدان فاعتنوا بها لما يدعو اليه
الاضطرار ، وأهروا من الذات فانها تسرق النفوس الضعيفة ، ولا قوة لها على القوة » .

وقال : « انا لنحب الحق ونحب افلاطون فاذا افترقا فالحق أولى بالهبة . الوفاء نتيجة الكرم
لسان الجاهل مفتاح حقه . الحاجة تفتح باب الحيلة . الصمت خير من عجز المنطق . بالأفضال تعظم
الاقدار . بالتواضع تتم النعمة . باحتيال المؤمن يحب السوء . بالسيرة العادلة تقل المساوىء . بترك
ما لا ينبيك يتم لك الفضل . بالسميات تنشأ المكاره » .

ونظر الى حدّث يتهاون بالعلم فقال له : « انك إن لم تصبر على تمب العلم صبرت على شقاء الجهل » .
وسعى اليه تلميذ له بأخر فقال له : « أتحب ان نقبل قولك فيه ، على انا نقبل قوله فيك ؟ قال :
لا . قال : فكف عن الشر يكف عنك » .

ورأى انساناً ناقهاً^(١) يكثر من الاكل وهو يرى انه تقوية ، فقال له : « با هذا ليس زيادة القوة
بكثرة ما يرد البدن من الغذاء ، ولكن بكثرة ما يقبل منه » .

وقال : « كفى بالتجارب تأديباً ويتقلب الايام عظة » .

وقيل لارسطوطاليس : ما الشيء الذي لا ينبغي ان يقال وان كانت حقاً ؟ فقال : مدح
الانسان نفسه » .

وقيل له : لم حِفِظَت الحكمة المال ؟ فقال : « لئلا يقيموا انفسهم بحيث لا يستحقونه من المقام » .

وقال : « امتحن المرء في وقت غضبه لا في وقت رضاه ، وفي حين قدرته لا في حين ذلته » .

وقال : « رضى الناس غاية لا تدرك ، فلا تكره سخط من رضاه الجور » .

(١) اي شاف من مرض وبه ضعف .

واعمل على ان الدهر دول^(١) . وقال : « لا تصادم من كان على الحق ، ولا تحارب من كان متمسكاً
بالدين » .

وقال : « صير الدين موضع ملكك ، فمن خالفه فهو عدو للملك ، ومن تمسك بالسنة فحرام عليك
ذمه وادخال الذلة عليه ، واعتبر بمن مضى ولا تكن عبرة لمن بعدك » .

وقال : « لا فخر فيما يزول ، ولا غنى فيما لا يثبت » . وقال : « عامل الضيف من اعدائك على
انه اقوى منك ، وتفقد جندك تفقد من قد نزلت به الآفة واضطرته الى مدافعتهم^(٢) » .

وقال : « دار الرعية مداراة من قد انتهكت عليه مملكته وكثرت عليه اعداؤه » . وقال : قدم
اهل الدين والصلاح والامانة على انك تتال بذلك في العاقبة الفوز وتزوين به في الدنيا . وقال : « افق
اهل الفجور على انك تصلح دينك ورعيتك بذلك » .

وقال : « لا تغفل فان الغفلة تورث الندامة » ، وقال : « لا ترج السلامة لنفسك حتى يسلم الناس
من جورك ؛ ولا تعاقب غيرك على امر ترخص فيه لنفسك واعتبر بمن تقدم واحفظ ما مضى ، والزم
الصحة يلزمك النصر » .

وقال : الصدق قوام امر الخلائق ، والكذب داء لا يتجو من زل به . ومن جعل الاجل امامه
اصلح نفسه ، ومن وسخ نفسه ابفضته خاصته » .

وقال : « لن يسود من يتبع الميوب الباطنة من اخوانه من تجبر على الناس ذلته . من أفرط
في اللوم كره الناس حياته . من مات محموداً كان احسن حالاً ممن عاش مذموماً . من نازع السلطات
مات قبل يومه . أي مَلِك نازع السوق^(٣) هَتِك شرفه . أي ملك تطلف^(٤) الى المحقرات فالوت
اكرم له » .

وقال : « من اسرف في حب الدنيا مات فقيراً ، ومن قنع مات غنياً . من اسرف في الشراب
فهو من السفلى . من مات قل حساده » .

وقال : « الحكمة شرف من لا قديم له . الطمع يورث الذلة التي لا تستفال^(٥) . اللوم يهدم
الشرف ويعرض النفس للتلف . سوء الادب يهدم ما بناء الاسلاف . الجهل سر الاصحاب . بذل
الوجه الى الناس هو الموت الاصغر . ينبغي للدير ان لا يتخذ الرعية مالاً وقتية ، ولكن يتخذهم
اهلاً واخواناً ، ولا يرغب في الكرامة التي ينالها من العامة كرهاً ولكن في التي يستحقها بحسن الاثر
وصواب التدبير » .

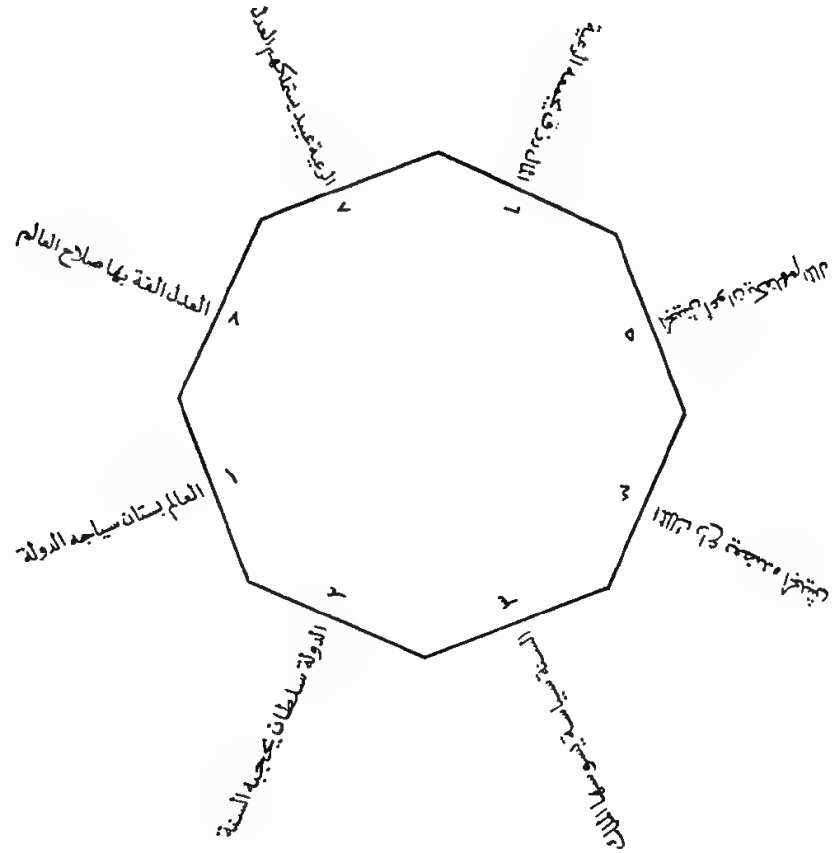
(١) اي لا يثبت فيه ولا قرار .

(٢) مقاومتهم ودفاعهم .

(٣) الرعية من الناس .

(٤) هفا .

(٥) لا يمكن النهوض والخلاص منها .



كتب ارسطوطاليس

ولارسطوطاليس من الكتب المشهورة بما ذكره بصليموس .

كتاب يحض فيه على الفلسفة ، ثلاث مقالات . كتاب سوفسطس ، مقالة ؛ كتاب في صناعة
الرياضة ، ثلاث مقالات . كتاب في العدل ، اربع مقالات ، كتاب في الرياضة والادب المصلحين

وقال : « شرف الانسان على جميع الحيوان بالنطق والذهن ، فان سكنت ولم يفهم عاد بهيمياً » .
وقال : « لا تكثرنا من الشراب فيغير عقولكم ويفسد افهامكم » .
وأعاد على تلميذه له مسألة فقال له : أفهمت ؟ قال التلميذ : نعم . قال : لا ارى آثار الفهم عليك . قال : وكيف ذلك ؟ قال : لا اراك مسروراً ، والدليل على الفهم السرور » .
وقال : « خير الاشياء اجدها (٢) إلا المودات فان خيرها اقدمها » .
وقال : « لكل شيء خاصة ، وخاصة العقل حسن الاختيار » .
وقال : « لا يلام الانسان في ترك الجواب اذا سئل حتى يتبين ان السائل قد احسن السؤال ؛ لان حسن السؤال سبيل وعلة الى حسن الجواب » .
وقال : « كلام المعجلة موكل به الزلل » .
وقال : « انما يحمل المرء على ترك ابتغاء ما لم يعلم قوة انتفاعه بما قد علم » .
وقال : « من ذات حلاوة عمل صبر على مرارة طريقه ؛ ومن وجد منفعة علم عنى بالتزديد فيه » .
وقال : « دفع الشر بالشر جلد ، ودفع الشر بالخير فضيلة » .
وقال : « ليكون ما تكتب من خير ما يقرأ وما تحفظ من خير ما يكتب » .
وكتب الى الاسكندر : « اذا أعطاك الله ما تحب من الظفر فافعل ما أحب من العفو » .
وقال : « لا يوجد الفخور محموداً ، ولا الفضوب مسروراً ، ولا الكريم حسوداً ، ولا الشره غنياً ، ولا الملول دائم الاخاء ، ولا مفتتح يعجل الاخاء ثم يندم » .
وقال : « انما غلبت الشهوة على الرأي في اكثر الناس ؛ لان الشهوة معهم من لدن الصبا ، والرأي انما يأتي عند تكاملهم » ، فأنهم بالشهوة تقدم الصعبة اكثر من أنسهم بالرأي ، لانه فيهم كالرجل الغريب .
ولما فرغ من تعليم الاسكندر دعا به فسأله عن مسائل في سياسة العامة والخاصة ، فاحسن الجواب عنها فناله بغاية ما كره من الضرب والأذى . فسئل عن هذا الفعل فقال : هذا غلام يرشح للملك ، فأردت ان أذيقه طعم الظلم ليكون رادعاً له عن ظلم الناس .
وامر ارسطوطاليس عند موته ان يدفن ويبنى عليه بيت مثنى يكتب في جمة جهاته ثمان كلمات
جامعات لجميع الامور التي بها مصلحة الناس ، وتلك الكلم الثمان هي هذه على هذا المثال :

كتاب في صناعة التحديد التي استعملها ثاوفرسطس لاثولوجيا الاولى، مقالة . كتاب في تقويم التحديد، مقالاتان ، كتاب في مسائل ، ثمان وستون مقالة . كتاب في مقدمات المسائل ، ثلاث مقالات ، كتاب في المسائل الدورية التي يستعملها المتعلمون ، اربع مقالات ، كتاب في الوصايا اربع مقالات ، كتاب في التذكرات مقالاتان . كتاب في الطب ، خمس مقالات ، كتاب في تدبير الغذاء ، مقالة ، كتاب في الفلاحة ، عشر مقالات . كتاب في الرطوبات ، مقالة ، كتاب في النبض ، مقالة ، كتاب في الاعراض العامة ، ثلاث مقالات ، كتاب في الآثار العلوية مقالاتان . كتاب في تناسل الحيوان ، مقالاتان ، كتاب آخر في تناسل الحيوانات ، مقالاتان . كتاب في المقدمات ثلاث وعشرون مقالة كتاب آخر في مقدمات آخر ، سبع مقالات . كتاب في سياسة المدن وعدد الأمم ، ذكر فيه مائة واحد وسبعين مدينة كبيرة . كتاب في تذكرات عدة ، ست عشرة مقالة ، كتاب آخر في مثل ذلك ، مقالة . كتاب في المناقشات ، كتاب في المضاف ، مقالة ، كتاب في الزمان ، مقالة . كتبه التي وجدت في خزائن ابلقون ، عدة مقالات . كتابه في تذكرات آخر ، كتاب كبير مجموع فيه عدة رسائل ، ثمانية اجزاء . كتاب في سير المدن ، مقالاتان ، رسائل وجدها أندرونيقوس في عشرين جزء كتب فيها عدة تذكرات ، عددها وأسمائها في كتاب اندرونيقوس في فهرست كتب ارسطو . كتاب في مسائل من عويس شعر أوميرس في عشرة اجزاء . كتاب في معاني مليحة من الطب .

قال بطليموس : فهذه جملة ما شاهدت له من الكتب . وقد شاهد غيري كتباً آخر عدة .

أقول : ولأرسطوطاليس أيضاً من الكتب مما وجدت كثيراً منها غير الكتب التي شاهدها بطليموس كتاب الفراسة ، كتاب السياسة المدنية . كتاب السياسة العملية . مسائل في الشراب ، شراب الخمر والسكر ، وهي اثنتان وعشرون مسألة . كتاب في التوحيد على مذهب سقراط . كتاب الشباب والحرم ، كتاب الصحة والسقم . كتاب في الأعداء . كتاب في الباء ، رسائله الى ابنه ، وصيته الى نيقانز كتاب الحركة ، كتاب فضل النفس ، كتاب في العظم الذي لا يتجزأ ، كتاب التنقل ، رسائله الذهبية ، رسالة الى الاسكندر في تدبير الملك ، كتاب الكنايات والطبيعات . كتاب في علل النجوم . كتاب الانواء . رسالة في البيضة . كتاب نعت الاحجار ومناقضها والسبب في خلق الاجرام السماوية . كتاب الى الاسكندر في الروحانيات واعمالها في الاقاليم ، كتاب الاسماطاليس الى الاسكندر . رسالة في طبائع العالم الى الاسكندر . كتاب الاصطباخيس ، وضعه حين اراد الخروج الى بلد الروم ، كتاب الحيل ، كتاب المرأة ، كتاب القول على الربوبية . كتاب المسائل الطبيعية ويعرف أيضاً بكتاب ما بال سبع عشرة مقالة ، كتاب ماثافوسيقا ، وهو كتاب ما بعد الطبيعة ، اثنتا عشرة مقالة ، كتاب الحيوان ، تسع عشرة مقالة ، كتاب نعت الحيوانات الغير ناطقة وما فيها من المنافع والمضار وغير ذلك . كتاب ايضاخ الحير الحوض ، كتاب الملاطيس ، كتاب في نفت الدم . كتاب المعادن كتاب التيم وهو كتاب الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب ألقه للاسكندر الملك ، كتاب اسرار النجوم .

لحالات الانسان في نفسه ، اربع مقالات . كتاب في شرف الجنس ، خمس مقالات ، كتاب في الشعراء ، ثلاث مقالات . كتاب في الملل ، ست مقالات . كتاب في الخير ، خمس مقالات . كتاب ارخوطس ، ثلاث مقالات . كتاب في الخطوط هل هي منقسمة ام لا ، ثلاث مقالات . كتاب في صفة العدل ، اربع مقالات . كتاب في التباين والاختلاف ، اربع مقالات . كتاب في العشق ، ثلاث مقالات . كتاب في الصور هل لها وجود ام لا ، ثلاث مقالات . كتاب في اختصار قول فلاطن ، مقالاتان . كتاب في اختصار اقاريل فلاطن في تدبير المدن ، خمس مقالات . كتاب في اختصار قول فلاطن في الذة في كتابه في السياسة ، مقالاتان . كتاب في الذة ، مقالاتان . كتاب في الحركات ، ثمان مقالات . كتاب في المسائل الحيلية ، مقالاتان . كتاب في صناعة الشعر على منذهب فيثاغورس ، مقالاتان . كتاب في الروح ، ثلاث مقالات . كتاب في المسائل ، ثلاث مقالات . كتاب في نيل مصر ، ثلاث مقالات . كتاب في اتخاذ الحيوان المواضيع لياوي فيها ويكمن ، مقالة . كتاب في جوامع الصناعات ، مقالة . كتاب في المحبة ، ثلاث مقالات . كتاب قاطيغورياس ، مقالة . كتاب أفودقسطا وهو البرهان ، مقالاتان . كتاب في السوفسطائية ، مقالة . كتاب في المقالات الكبار في الاخلاق ، مقالاتان . كتاب في المقالات الصغار في الاخلاق الى أوديس ، ثمان مقالات . كتاب في تدبير المدن ، ثمان مقالات . كتاب في المقالات الصغار في الاخلاق الى أوديس ، ثمان مقالات . مقالات . كتاب في الساء والتام ، اربع مقالات . كتاب في الكون والفساد ، مقالاتان . كتاب في الآثار العلوية ، اربع مقالات . كتاب في النفس ، ثلاث مقالات . كتاب في الحس والمحسوس ، مقالة . كتاب في الذكر والنوم ، مقالة . كتاب في حركة الحيوانات وتشريحها ، سبع مقالات . كتاب في طبائع الحيوان ، عشر مقالات . كتاب في الاعضاء التي بها الحياة ، اربع مقالات . كتاب في كون الحيوان ، خمس مقالات . كتاب في حركات الحيوانات الكائنة على الارض ، مقالة . كتاب في طول العمر وقصره ، مقالة . كتاب في الحياة والموت ، مقالة . كتاب في النبات ، مقالاتان . كتاب فيا بعد الطبيعة ، ثلاث عشرة مقالة . كتاب في مسائل هيولانية ، مقالة . كتاب في مسائل طبيعية ، اربع مقالات . كتاب في القسم ، ست وعشرون مقالة ، ويذكر في هذا الكتاب اقسام الزمان واقسام النفس والشهوة وأمر الفاعل والمنفعل والفعل والمحبة ، وانواع الحيوان ، وأمر الخير والشر والحركات وانواع الموجودات .

كتاب في قسم فلاطن ، ست مقالات . كتاب في قسمة الشروط التي تشتت في القول وتوضع ، ثلاث مقالات . كتاب في مناقضة من يزعم بأن تؤخذ مقدمات النقيض من نفس القول ، تسع وثلاثون مقالة . كتاب في النفي يسمى ايسطاس ، ثلاث عشرة مقالة كتاب في الموضوعات ، اربع وثلاثون مقالة كتاب في موضوعات عشقية ، مقالة . كتاب في الحدود ست عشرة مقالة ، كتاب في الأشياء التحديدية ، اربع مقالات . كتاب في تحديد طوبيقا ، مقالة . كتاب في تقويم حدود طوبيقا ، ثلاث مقالات ، كتاب في موضوعات تقوم بها الحدود ، مقالاتان . كتاب في مناقضة الحدود ، مقالاتان ،

ثاوفرسطس

احد تلاميذ أرسطوطاليس وابن خالته ؛ واحد الاوصياء الذين وصى اليهم ارسطوطاليس وخلفه على دار التعليم بعد وفاته .

ولثاوفرسطس من الكتب :

كتاب النفس ، مقالة . كتاب الآثار العلوية ، مقالة . كتاب الأدلة ، مقالة . كتاب الحس او المحسوس ، اربع مقالات . كتاب ما بعد الطبيعة ، مقالة . كتاب اسباب النبات تفسير كتاب قاطيفورياس ، وقيل انه متحول اليه . كتاب الى ديمقراط في التوحيد . كتاب في المسائل الطبيعية .

الاسكندر الافروديسي الدمشقي

كان في ايام ملوك الطوائف بعد الاسكندر الملك ، ورأى جالينوس واجتمع معه . وكان يلقب جالينوس رأس البقل ، وبينها مشاغبات وغصاصات .

وكان فيلسوفاً متقناً للعلوم الحكمة بارعاً في العلم الطبيعي ، وله مجلس عام يدرس فيه الحكمة وقد فسر اكثر كتب ارسطوطاليس . وتفسيره مرغوب فيها مفيدة للاشتغال بها .

قال ابو زكريا يحيى بن عدي : « ان شرح الاسكندر للسباع كله ولكتاب البرهان ، رأيت في تركة ابراهيم بن عبدالله الناقل النصراني ، وان الشرحين عرضاه علي بمائة دينار وعشرين ديناراً ، فمضيت لاحتال في الدنانير ، ثم عدت فأصبت القوم قد باعوا الشرحين في جملة كتب الى رجل خراساني بثلاثة آلاف دينار . » وقيل ان هذه الكتب كانت تحمل في الكم . وقال ابو زكريا انه التمس من ابراهيم بن عبدالله نص سوفسطيا ، ونص الخطابة ، ونص الشعر ، بنقل اسحق بنخمين ديناراً فلم يبعه ، واحرقها وقت وفاته .

ولالاسكندر الافروديسي من الكتب : تفسير كتاب قاطيفورياس لارسطوطاليس . تفسير كتاب ارمينياس لارسطوطاليس . تفسير كتاب اناطوطيقا الثانية لارسطوطاليس . تفسير كتاب طوبيقا لارسطوطاليس والذي وجد من تفسيره لهذا الكتاب تفسير بعض المقالة الاولى ، وتفسير المقالة الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة . تفسير كتاب السباع الطبيعي لارسطوطاليس . تفسير بعض المقالة الاولى من كتاب السماء والعالم لارسطوطاليس . تفسير كتاب الكون والفساد لارسطوطاليس . تفسير كتاب الآثار العلوية لارسطوطاليس . كتاب النفس ، مقالة في عكس المقدمات . مقالة في العناية . مقالة في الفرق بين الهيولي والجنس . مقالة في الرد على من قال انه لا يكون شيء إلا من شيء . مقالة في

ان الابصار لا يكون بشعاعات تنبث ^(١) من العين ، والرد على من قال باننبث الشعاع . مقالة في اللون وأي شيء هو على رأي الفيلسوف . مقالة في الفصل خاصة ما هو على رأي ارسطوطاليس . مقالة في المايخوليا . مقالة في الاجناس والانواع . مقالة في الرد على جالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في البرهان . مقالة في الرد على جالينوس فيما طعن على قول ارسطوطاليس ان كل ما يتحرك فانما يتحرك عن محرك . مقالة في الرد على جالينوس في مادة الممكن . مقالة في الفصول التي تقسم بها الاجسام . مقالة في العقل على رأي ارسطوطاليس . رسالة في العالم وأي اجزائه تحتاج في ثباتها ودوامها الى تدبير اجزاء اخرى . كتاب في التوحيد . مقالة في القول في مبادئ الكل على رأي ارسطوطاليس . كتاب آراء الفلاسفة في التوحيد . مقالة في حدوث الصور لا من شيء . مقالة في قوام الامور العامة . مقالة في تفسير ما قاله ارسطوطاليس في طريق القسمة على رأي افلاطون . مقالة في ان الكيفيات ليست اجساماً . مقالة في الاستطاعة . مقالة في الاضداد وانها اوائل الاشياء على رأي ارسطوطاليس . مقالة في الزمان . مقالة في الهيولي وانها معلولة مفعولة . مقالة في ان القوة الواحدة تقبل الاضداد جميعاً على رأي ارسطوطاليس . مقالة في الفرق بين المادة والجنس . مقالة في المادة والعدم والكون ، وحل مسألة الناس من القدماء ابطلوا بها الكون من كتاب ارسطوطاليس في سمع الكيان . مقالة في الامور العامة والكلية وانها ليست اعياناً قائمة . مقالة في الرد على من زعم ان الاجناس مركبة من الصور اذ كانت الصور تنفصل منها . مقالة في ان الفصول التي بها ينقسم جنس من الاجناس ليس واجب ضرورة ان تكون انما توجد في ذلك الجنس وحده الذي اياه تقسم ، بل قد يمكن ان يقسم بها اجناساً اكثر من واحد ليس بعضها مرقباً تحت بعض . مقالة فيما استخرجه من كتاب ارسطوطاليس الذي يدعى بالرومية ثولوجيا ، ومعناه الكلام في توحيد الله تعالى . رسالة في ان كل علة مباينة فهي في جميع الاشياء وليست في شيء من الاشياء . مقالة في اثبات الصور الروحانية التي لا هيولي لها . مقالة في العلل التي تحدث في فم المعدة . مقالة في الجنس . مقالة تتضمن فصلاً من المقالة الثانية من كتاب ارسطوطاليس في النفس . رسالة في القوة الآتية من حركة الجرم الشريف الى الاجرام الواقعة تحت الكون والفساد .

الباب الخامس

طبقات الأطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس وقريباً منه

جالينوس

ولنضع اولاً كلاماً كلياً في اخبار جالينوس وما كان عليه ، ثم نلتحق بعد ذلك معه جلاً من ذكر
الاطباء الذين كانوا منذ زمانه وقريباً من وقته فنقول :

« ان الذي قد علم من حال جالينوس واشتهرت به المعرفة عند الخاص والعام في كثير من الامم انه
كان خاتم الاطباء الكبار المعلمين وهو الثامن منهم ، وانه ليس يدانيه أحد في صناعة الطب فضلاً عن
ان يساويه . وذلك لانه عندما ظهر وجد صناعة الطب قد كثرت فيها اقوال الاطباء السوفسطائيين
وانمخت محاسنها . فانتدب لذلك ، وابطل آراء اولئك ، وايسد وشيد كلام أبقراط وآراء وآراء
التابعين له ونصر ذلك بحسب امكانه ، وصنف في ذلك كتباً كثيرة كشف فيها عن مكنون هذه
الصناعة ، ، وافصح عن حقائقها ونصر القول الحق فيها . ولم يحىء بعده من الاطباء الا من هو دون
منزلته ومتعلم منه .

« وكانت مدة حياة جالينوس سبعا وثمانين سنة منها صبي ومتعلم سبع عشرة سنة ، وعالم معلم
سبعين سنة .

وهذا على ما ذكره يحيى النحوي .

وكذلك تقسيم عمر كل واحد من تقدم ذكره من سائر الاطباء الكبار المعلمين الى وقته تعلمه وتعليمه

فإنه من قول يحيى النحوي . وقوله هذا يجب ان ينظر فيه وذلك انه لا يمكن ان تنحصر معرفة كما ذكر ، فإن القياس يوجب ان البعض من ذلك غير ممكن واحده ما ذكره هنا عن جالينوس انه كان صبياً ومتعلماً سبع عشرة سنة ، وعالمًا معلماً سبعين سنة . ولو لم يكن التتبع على قوله هذا الا ما قد ذكره جالينوس نفسه . واتباع قول مثل جالينوس عن نفسه اولى من اتباع قول غيره عنه . وهذا نص ما ذكره جالينوس في كتابه مراتب قراءة كتبه قال :

« ان ابي لم يزل يؤدبني بما كان يحسنه من علم الهندسة والحساب والرياضيات التي تؤدب بها الاحداث حتى انتهيت من السن الى خمس عشرة سنة ، ثم انه أسلمني في تعليم المنطق وقصد بي حينئذ في تعليم الفلسفة وحدها فرأى رؤيا دعتني الى تعليمي الطب فأسلمني في تعليم الطب وقد أتت علي من السنين سبع عشرة سنة . »

واذا كان هذا ، فقد تبين من قول جالينوس خلاف ما ذكر عنه . ولا يبعد ان يكون الكلام في الذين ذكرهم من قبل جالينوس ايضاً مثل هذا .

وكانت منذ وقت وفاة ابقراط الى ظهور جالينوس ستائة سنة وخمس وستون سنة . ويكون من وقت مولد اسقليبيوس الاول ، على ما ذكره يحيى النحوي ، الى وقت وفاة جالينوس خمسة آلاف سنة وخمسةائة سنة وستان .

وذكر اسحق بن حنين ان من وقت وفاة جالينوس الى سنة الهجرة خمسةائة سنة وخمسة وعشرين سنة .

اقول : « وكان مولد جالينوس بعد زمان المسيح بتسع وخمسين سنة على ما أرخه اسحق . فأما قول من زعم انه كان معاصره وانه توجه اليه ليراه ويؤمن به فغير صحيح . وقد اورد جالينوس في مواضع متفرقة من كتبه ذكر موسى والمسيح ، وتبين من قوله انه كان من بعد المسيح بهذه المدة التي تقدم ذكرها . »

ومن جملة من ذكر ان جالينوس كان معاصراً للمسيح البيهقي (١) وذلك انه قال في كتاب مسارب التجارب وغوارب الغرائب : « انه لو لم يكن في الحوارين إلا بولس (٢) اخذ جالينوس لكان كافياً . وانما بعث الى عيسى جالينوس واظهر عجزه عن الهجرة اليه لضعفه وكبر سنه ، وآمن بعيسى وأمر ابن اخته بولس ببيعة عيسى . »

قال جالينوس في الرسالة الاولى من كتابه في الاخلاق ، وذكر الرفاء واستحسنه واتى فيه بذكر القوم الذين نكبوا بأخذ صاحبهم وابتلوا بالمكاره . « يلتبس منهم ان ييؤحوا بمساوي اصحابهم وذكر معانيهم ، فامتنعوا من ذلك وصبروا على غليظ المكاره . وان ذلك كان في سنة أربع عشرة وخمسةائة

(١) هو عبد البيهقي مؤرخ فارس له تاريخ ملاطين غزنة والمعروف بتاريخ البيهقي (٩٩٦ - ١٠٧٧)
(٢) واسمه شاول وصاحبه المسيح بولس بعد ان دعاه الى الايمان به بطريقة عجائبية وبعد بمصاف الرسل . وهو رسول الامم.

للاسكندر . « وهذا اصح ما ذكره من امر جالينوس ووقته وموضعه من الزمان .

وقال ابو الحسين علي بن الحسين المسعودي : كان جالينوس بعد المسيح بنحو مائتي سنة ، وبعد ابقراط بنحو ستائة سنة ، وبعد الاسكندر بنحو خمسمائة سنة ونيف .

اقول : ووجدت عبيد الله (١) بن جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع قد استقصى النظر في هذا المعنى ، وذلك انه كان قد سئل عن زمان جالينوس وهل كان معاصراً للمسيح او كان قبله او بعده ، فأجاب عن ذلك بما هذا نصه . قال :

« ان اصحاب التواريخ اختلفوا اختلافاً بيناً فيما وضعوه ، وكل منهم اثبت جلاً اذا فصلت خرج منها زيادات ونقصان . ومن هذا يتبين لك متى تصفحت كتب التواريخ ، لا سيما متى وقفت على كتاب الازمنة الذي عمله مار اليا مطران نصيبين ، فانه قد كشف الخلف الذي بين التواريخ العتيقة والحديثة وأوضح وكشف وأبان ذلك احسن بيان ، يجمعه لجلها في صدر كتابه ويراود تفاصيلها ، وتنبه على مواضع الخلاف فيها والزيادات والنقصانات وذكر اسبابها وعللها . »

ووجدت تاريخاً مختصراً لهارون بن عزور الراهب ، ذكر فيه انه اعتبر التواريخ وعول على صحتها ، ورأيت قد كشف بعض اختلافها وعلل ذلك بعلم مقنعة ، وأورد شواهد من صحتها .

وذكر هذا الراهب في تاريخه : « ان جميع السنين من آدم الى ملك دارا بن سام ، وهو أول ظهور الاسكندر ذي القرنين ، خمسة آلاف ومائة وثمانون سنة وعشرة اشهر على موجب التاريخ الذي عند اليونانيين ، وهو تاريخ التوراة المنقولة الى اليونانيين قبل ظهور المسيح بمائتي سنة وثمان وسبعين سنة ، وذلك في زمان فيلدفوس الملك ، لانه كان حمل الى اليهود هدايا حسنة لما سمع ان عندهم كتباً منزلة من عند الله تعالى على ألسنة الانبياء . وكان من جملة ما حل مائدتان من ذهب مرصعتان بالجواهر لم ير احسن منها . وأسألهم عن الكتب التي في ايديهم وأعلمهم انه يختار ان يكون عنده نسختها . فكتبوا جميع الكتب التي كانت عندهم لليهود من التوراة والانبياء وما جرى مجراها ، في اوراق من فضة بأحرف من ذهب على ما نسب الراهب الى اوسابيوس القيسري . فلما وصلت اليه استحسنها ولم يفهم ما فيها ، فأنفذ اليهم يقول : « أي فائدة من كنز مستور لا يظهر ما فيه ، وعين مسدودة لا ينضح ماؤها ؟ » فانفذوا اليه اثنين وسبعين رجلاً من جميع الاسباط من كل سبط ستة رجال . فلما وصلوا عمل لهم الملك فيلدفوس مراكب ونزل كل رجلين منهم في مركب ، وكل بهم حفظة حتى نقلوها . وقابل النسخ فلما وجدوها صحيحة غير مختلفة خلع عليهم واحسن اليهم وردهم الى مواطنهم . »

وذكر اوسابيوس القيسري الذي كان اسقف قيسارية ان هذا الملك كان قد نقل الكتب قبل

(١) احد الاطباء السريان الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس وهو طبيب مشهور ، اقام بميافارقين وتوفي تقريباً سنة ٤٥٠ هـ . وله كتب جليلة .

مجيء اليهود (استدعاء اليهود) وحضوره عنده وتقلهم اياها، وانما شك فيما نقله منها فأحب تصحيحه.
قال عبيد الله بن جبرائيل : « وهذا مما يشهد فيه العقل لان فيلدفوس الملك لو لم يشك في نقله لما احتاط هذا الاحتياط المذكور وحرص هذا الحرص على حفظ هذا النقل ، ولولا اتهامه لنقله لما كان يتعن ما فسره فعل ما فعل وقابل عليه وصححه . ومن هنا وجب ان تاريخ اليونانيين أصبح اتواريخ أعني تاريخ التوراة والانبياء التي عندهم . وكانت مدة هذا الملك فيلدفوس في المملكة ثمان وثلاثين سنة، وهو الملك الثالث من الاسكندر . على ان تاريخ الاسكندر منذ قتله دارا ، وهو ان مدة ملكه تكون ست سنين ، ومنه يؤخذ تواريخ اليونانيين ، فتكون مدة ملك اليونانيين من الاسكندر والى اول ملك الروم الذين لقبهم قيصر مائتين واثنين وسبعين سنة . وأول ملوك الروم الذين لقبهم قيصر يوليوس^(١) وكانت مدته ست وخسين سنة وستة اشهر . وفي سنة ثلاث واربعين من ملكه بعده اغوستوس^(٢) قيصر في بيت لحم^(٣) . فجميع سني العالم من آدم والى مولد المسيح خمسة آلاف وخمسة وأربع سنين . وملك بعده طيباريوس قيصر^(٤) ثلاث وعشرين سنة ، وفي سنة خمس عشرة من ملكه^(٥) اعتمد المسيح في الاردن بيد يوحنا المعمدان^(٦) . وفي سنة تسع عشرة صلب (رفع) وذلك في يوم الجمعة الرابع والعشرين من آذار ، وانبعث حيا يوم الاحد السادس والعشرين من آذار ، وبعد اربعين يوما صعد الى السماء بمشهد من الحواريين .

ثم ملك بعده يوليوس^(٧) جايوس الآخر اربع سنين وقتل في بلاطه ، وملك بعده قلوديوس^(٨) جرمانيقوس قيصر اربع عشرة سنة . ثم ملك بعده نارون^(٩) بن قلوديوس قيصر ثلاث عشرة سنة ، ثم أندرونيقوس اربع عشرة سنة ، وهو الذي قتل بطرس ويولس في السجن ، لانه ارتد الى عبادة الاصنام وكفر بعد الايمان وقتل وهو مريض .

- (١) من كبار قواد روما « ١٠٦ - ٤٤ ب م » ولما انتصر وفتح غاليا وهزم يوميوس ارسل الى روما بشرى انتصاره بهذه الكلمات : « جيش رأيت انتصرت » .
(٢) اول امبراطور روماني في ايامه ولد السيد المسيح « ٦٣ ق م - ١٤ م » .
(٣) بلدة في فلسطين جنوبي القدس ، ولد فيها داره التي والمسيح .
(٤) هو الامبراطور الروماني الثاني خلف ارغسطس . ولد في روما (٤٢ ق م) .
(٥) اجريت له المعمودية وهي غسل الصبي وغيره بلاء باسم الاب والابن وروح القدس .
(٦) ابن ذكريا والبصايات . من انساب يسوع المسيح . ظهر على شاطئ الاردن بعد بلقاء القوية داعيا للرجوع عن الخطيئة قطع رأسه هيرودس الملك على طلب ستومه .
(٧) وهو كاليكيلا ولد في انطليوم سنة ١٢ م وملك من سنة ٣٧ الى ٤٤ وهو ابن جرمانيقوس واغريبين . اغتال شرياس في بلاطه .
(٨) وهو قلوديوس الاول امبراطور روما وروح غريبن التي اغتاله فيها بعد ولد سنة ٦٩ م وحكم من سنة ٤٤ م الى ٥٤ م .
(٩) هو نيرون (٤ - ٦٨) امبراطور روماني من (٤ - ٦٨) انتصح بنصائح معلمه الفيلسوف سينيكا ثم طغى فقتل امه وزوجته واحرق روما .

وذكر أندرونيقوس في تاريخه انه ملك بعد نارون، جالباس^(١) سبعة اشهر، ووطليوس^(٢) ثمانية وارثن^(٣) ثلاثة اشهر . ثم ملك بعده اسفاسيانوس^(٤) قيصر عشر سنين ، وفي آخر ملكه غزا بيت المقدس وخربه ، ونقل جميع آلة البيت الى القسطنطينية واقطع عنهم ، يعني اليهود ، الملك والثبوة . وهو الذي وعد الله تعالى به بمجيء المسيح (ولا رجعة لهم بعده) وهذه المملكة الاخيرة من الممالك التي وعدهم الله بها . ثم ملك بعده طيطوس ابنه^(٥) سنتين .

ووجدت في تاريخ مختصر (قديم) رومي : « انه ملك بعده طيطوس طميدوس ؛ وفي زمانه كان بليناس الحكيم صاحب الطلسمات ، ثم ملك بعده دوميطانوس^(٦) أخو طيطوس ، وانت اسفاسيانوس ملك خمس عشرة سنة ، وفي زمانه ظهر ماني ، وفي ايامه (زمانه) نهبت مدينة رأس العين . »

وفي تاريخ اندرونيقوس انه ملك ست عشرة سنة . ثم ملك بعده فرواس قيصر سنة واحدة .

ثم ملك البيوس طرينوس^(٧) قيصر تسع عشرة سنة وهو الذي ارجع انطاكية من الفرس . وكتب اليه خليفته على فلسطين يقول له انني كلما قتلت النصارى ازدادوا رغبة في دينهم ، فامرهم برفع السيف عنهم وفي السنة اللاحقة من ملكه ولد جالينوس ، على ما ستبين فيما بعد .

ثم ملك بعده أبليوس أدريانوس^(٨) قيصر احدى وعشرين سنة وبنى مدينته . ثم ملك بعده أنطونينوس قيصر اثنتين وعشرين سنة وبنى مدينة ايلوبليس وهي مدينة بعلبك . وفي ايام هذا الملك ظهر جالينوس وهو الملك الذي استخدمه . وبيان ذلك قول جالينوس في صدر مقالته الاولى من « كتاب علم التشريح » وهذا قوله بعينه ، قال جالينوس :

« قد كنت وضعت فيما تقدم في علاج التشريح كتابا في مقدمي الاول الى مدينة رومية ، وذلك في اول ملك انطونينوس الملك في وقتنا هذا . »

وما يؤيد هذا ، قول جالينوس في الكتاب الذي وضعه في تقييد اسماء كتبه ويعرف ببنيكس جالينوس . قال : « لما رجعت من مدينة رومية وعزمت على المقام بمدينة ، والزموم لما كانت جرت فيه عادي ، واذا كُتِبَ قد وردت من مدينة أقوليا من الملكين يأمران لشخصي لانها كانا قد عزمنا على ان يشتبا باقولييا ثم يغزوا أهل جرمانيا ، فاضطرت الى الشخصين اليها وانما على رجاء ان أعفى »

- (١) من الإباطرة الرومان
(٢) امبراطور روماني (٦٩ - ٧٩) ولد في ربات . وغزا بيت المقدس ومات وهو مريض .
(٣) « وهو ابن فسبسيانوس وفاتح اورشليم سنة ٧٠ واشتهر بحكمه واحسانه . »
(٤) « ٥١ - ٩٦ » امبراطور روماني كان آخر القياصرة . استبد بحكمه .
(٥) « وهو تراجانوس » ١١٧ - ١٣٨ » امبراطور روماني ولد في اسبانيا . اضطلع بالمسيحية .
(٦) « امبراطور روماني » ١١٧ - ١٣٨ » ابن تراجانوس بالتبني وخلفه بالملك . ادخ باسمه الكثير من الآثار الرومانية في الشرق الادنى . وشجع الصناعة والآداب والفنون .
(٧) « عيون الانبياء (٨) »

أبقراط ومن أصحاب برساغورس وغيرهم ، وإني اختار من مقالة كل قوم أحسن ما فيها .

واتفق يوماً إني حضرت مجلساً عاماً ليمتحن حذقي بكتب القدماء ، فأخرج كتاب أرسطاطس في نفث الدم والقي فيه نامر على العادة الجارية ، فوقع على الموضوع الذي ينهي فيه أرسطاطس عن فصد العرق ، فزدت في المعاندة لأرسطاطس ، لِقَمَ مرطيا ليس لأنه ادعى أنه من أصحابه ، فأعجب ذلك القول من سمعه . وسألني رجل من أوليائي وأعداء مرطيا ليس أن املي الكلام الذي قلته في ذلك المجلس على كاتب له بمتبه الي ماهر بالكتاب الذي يكتب بالعلامات سريماً فيه ليقوله لمرطيا ليس إذا صادفه عند المرضى ، فلما اشخصني الملك إلى مدينة رومية في المرة الثانية وكان الرجل الذي أخذ مني تلك المقالة قد مات ولا أدري كيف وقعت نسختها إلى كثير من الناس ، فلم يسرنى ذلك لأنه كلام جرى على حجة الغلبة في ذلك الوقت أن لا أخطب في المجالس العامة ولا إباري ، لاني رزقت من السعادة والنجاح في علاج المرضى أكثر مما كنت اتنى . وذلك إني لما رأيت غير أهل المهنة إذا مدح أحد الأطباء بحسن العبارة سموه طبيب الكلام ، أحببت أن أقطع ألسنتهم عني فامسكت عن الكلام ، سوى ما لا بد منه عند المرضى ، وعما كنت أفعله من التلميح في المحافل ومن الخطب في المجالس العامة واقتصرت على اظهار مبلغ علمي في الطب على ما كنت أفعله في علاج المرضى . وافتت برومية ثلاث سنين آخر فلما ابتدأ فيها الوباء خرجت منها مبادراً إلى بلادتي ، وكان رجوعي إلى رومية وقد أتى علي من السنين سبع وثلاثون سنة .

قال عبيد الله بن جبرائيل : فمن وقت هذا يكون مولد جالينوس في السنة العاشرة من ملك طرينوس الملك ، لأنه زعم انه وضعه لكتاب علاج التشريح كان في مقدمه الاول إلى رومية وذلك في ملك انطونينوس ، كما ذكرنا ، وانه كان له من عمره على ما ذكرنا ثلاثون سنة مضى منها من مدة ملك ادريانوس احدى وعشرون سنة ، وكان مدة الملك طرينوس قيصر تسع عشرة سنة . وإذا كان هذا هكذا اصبح ان مولد جالينوس كان في السنة العاشرة من ملك طرينوس ، فتكون المدة التي من صعود المسيح إلى السماء ، وهي من سنة تسع عشرة من ملك طيباريوس قيصر ، إلى السنة العاشرة من ملك طرينوس التي ولد فيها جالينوس على موجب التاريخ المذكور ، ثلاثاً وسبعين سنة .

وعاش جالينوس ، على ما ذكره اسحق بن حنين في تاريخه ونسبه إلى يحيى النحوي ، سبعاً وثمانين سنة ، منها صبي ومتعلم سبع عشرة سنة ، وعالم معلم سبعين سنة .

قال اسحق : « بين وفاة جالينوس إلى سنة تسعين ومائتين للهجرة ، وهي السنة التي عمل فيها التاريخ ثمانمائة وخمس عشرة سنة . »

وقال عبدالله بن جبرائيل : « وينضاف إلى ذلك ما بين هذه السنة التي عملنا فيها هذا الكتاب ، وهي سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة للهجرة الواقعة في سنة الف وثلاثمائة واثنين وأربعين لاسكندر ، وبين سنة تسعين ومائتين ، وهو مائة واثنان وثلاثون سنة فيكون من وفاة جالينوس إلى سننتنا هذه

إذا استعفيت ، لأنه كان قد بلغني عن أحدهما وهو أشبهها بحسن الخلق ولين الجانب ، وهو الذي كان اسمه بيرس . فلما ملك انطونينوس من بعد ادريانوس وصير بيرس ولي عهده أشرك في ملكه رجلاً يقال له لوفيس . وسماه بيرس ، وسمى هذا الذي كان اسمه بيرس انطونينوس . فلما صرت إلى بلاد اقوليا عرض فيها من الوباء ما لم يعرض قط ، فهرب الملكان إلى مدينة رومية مع عدة من أصحابها وبقي عامة العسكر بأقوليا . فهلك البعض وسلم البعض ، وقالوا جهداً شديداً ليس من أجل الوباء فقط ، ولكن من جهة أن الأمر فاجأهم في وسط الشتاء . ومات لوقيوس في الطريق ، فحصل انطونينوس بدنه إلى رومية فدفعه هناك . وهم يغزو أهل جرمانيا ، وحرص ألحرص كله أن اصعبه ، فقلت : « ان الله تعالى لما خلصني من دويلة قتالة كانت عرضت لي امرني بالحج إلى بيته المسمى هيكل اسقليديوس وسألته الاذن في ذلك فشعني وأمرني بأن أحج . »

« ثم انتظرت إلى وقت انصرافه إلى رومية ، فانه قد كان يرجو أن ينقضي حربه سريعاً . وخرج وخلف ابنه قومودس صبياً صغيراً وأمر المتولين لخدمته وتربيته أن يحثدوا في حفظ صحته فان مريض دعوني للعلاج أتولاه . »

ففي هذا الزمان جمعت كل ما جمعت من المعلمين وما كنت استنبطته ، وفحصت عن أشياء كثيرة ، ووضعت كتباً كثيرة لأروض بها نفسي في معان كثيرة من الطب والفلسفة ، احترق أكثرها في هيكل أربني ومعنى أربني السلامة ، ولأن انطونينوس أيضاً في سفره أبطاً خلاف ما كان يقدر فكان ذلك الزمان مهلة في رياضة نفسي .

فهذه الأقاويل وغيرها مما لم نورد له لطلب الاختصار ، فقد بان أن جالينوس كان في أيام هذا الملك ، وكان عمره في الوقت الذي قدم فيه رومية القديس الاول ثلاثين سنة ، وذلك بدليل قوله في هذا الكتاب المقدم ذكره عند وصفه ما وضعه من الكتب في التشريح قال جالينوس .

ووضعت أربع مقالات في الصوت كتبها إلى رجل من الوزراء اسمه بوشس يتعاطى من الفلسفة مذهب فرقة ارسطوطاليس ، وإلى هذا الرجل كتبت أيضاً خمس مقالات وضعتها في التشريح على رأي ابقراط وثلاث مقالات وضعتها بعدها في التشريح على رأي اربسطراطس نحو في ما نحو من يجب الغلبة والظهور على مخالفته ، بسبب رجل يقال له مرطيا ليس وضع مقالتي في التشريح ما إلى هذه الغاية موجودتان في أيدي الناس ، وقد كان الناس بها في وقت ما وضعت هذا الكتاب معجبين . وكان هذا الرجل حسوداً شديد البغي والمراء^(١) على كبر سنه ، فانه قد كان من ابناء سبعين سنة وأكثر ، فلما بلغه إني سئلت في مجلس عام عن مسألة في التشريح فاعجب بما أجبت به فيها ، واستحسنه جميع من سمعه ، وكثر مدح الناس لي عليه سأل عني بعض أصدقائنا بقول من أقول من أهل فرق الطب كلها . قال له : « إني أسمى من ليست نفسه إلى فرقته من الفرق ، وقال : « انه من أصحاب

(١) الجدل .

والهجرة ، وقد تظهر منهم افعال المتفلسفين ايضاً . وذلك ان عدم جرعه من الموت وما يلقون بعده امر قد نراه كل يوم . وكذلك عناقهم عن الجماع وان منهم قوماً لا رجال فقط لكن نساء ايضاً قد اقاموا ايام حياتهم بمنزلة عن الجماع . ومنهم قوم قد بلغ من ضبطهم لانفسهم في التدبير في المطعم والمشراب ، وشدة حرصهم على العدل ان صاروا غير مقصرين عن الذين يتفلسفون بالحقيقة .

قال عبدالله بن جبرائيل : فبهذا القول قد علم ان النصارى لم يكونوا ظاهرين في زمن المسيح بهذه الصورة ، أعني الرهبة التي نعمتها جالينوس ، وإيثار الادب طاع الى الله سبحانه وتعالى . ولكن بعد المسيح بأمة سنة انتشروا هذا الانتشار سنة ، زادوا على الفلاسفة في فعل الخير وآثروا العدل والتفضل والمغاف ، وفازوا بتصديق المعجز ، رحل لهم الحلالان ، وورثوا المنزلتين ، واغبطوا بالسعادتين أعني السعادة الشرعية والسعادة العقلية . فمن هذا وشبهه يتبين تاريخ جالينوس .

وهذا آخر ما ذكره عبدالله بن جبرائيل من امر جالينوس .

ونقلت من خط الشيخ موفق الدين اسعد بن الياس بن المطران قال :

الموضع الذي ذكر جالينوس فيها موسى والمسيح ، قد ذكر موسى في المقالة الرابعة من كتابه في التشرية على رأي أبوقراط اذ يقول : « هكذا يشبهون من تعين من المتطهين لموسى الذي سن سنة لشعب اليهود لان من شأنه أن يكتب كتبه من غير برهان اذ يقول الله امر والله قال » .

ويذكر موسى في كتاب منافع الاغضاء . ويذكر موسى والمسيح في كتاب النبض الكبير اذ يقول : « لا الخشب المتفتت تستوي ولا الشجرة العتيقة اذا حولت تعلق فيسهل ان يعلم الانسان أهل موسى والمسيح من ان يعلم الاطباء والفلاسفة الممارين بالاحزاب .

ويذكر موسى والمسيح في مقالته في المحرك الاول ويقول : لو كنت رأيت قوماً يعلمون تلاميذهم كما كان يعلمون أهل موسى والمسيح اذ كانوا بأمرهم ان يقبلوا كل شيء بالامانة ، لم اكن اريك احداً .

وفي مواضع أخر قال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل : « وكان جالينوس من الحكماء اليونانيين الذين كانوا في الدولة القيصرية بعد بفيان روميه ومولده ومنشؤه بفرغامس وهي مدينة صغيرة من جملة مدائن آسيا شرقى قسطنطينية ، وهي جزيرة في بحر قسطنطينية ، وم روم أغريقيون يونانيون . ومن تلك الناحية اندفع الجيش المعروف بالقوط من الروم الذين غنموا الاندلس واستوطنوها . وذكر لشيدرا الاشيلي الحراي ان مدينة فرغامس كانت موضع سجن الملوك ، وهناك كانوا يحبسون من غضبوا عليه » .

مسكن جالينوس

وقال يوسف بن الداية في تعريف موضع جالينوس ومسكنه ما هذه حكايته :

وهي سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة ، تسعة وتسبع وأربعمائة سنة . واذا اضيف الى هذه الجملة عمر جالينوس وما بين مولده الى صعود المسيح الى السماء وهو مئة وستون سنة يصبح الجميع ، أعني من صعود المسيح الى سنتنا هذه ، ألف ومائة وسبع سنين ، الجملة غلط وهي تنقص بالتفصيل . ومن مثل هذا التاريخ يضل الناس لانهم يقلدوا أصحاب التواريخ فيضلون .

ووجه الغلط في هذه الجملة يقين من جهتين : احدهما من تاريخ المسيح والاخرى من تاريخ جالينوس . وقد ذكرناهما ، فها تقدم ، ذكرنا شافياً فمن أحب امتحان ذلك فليرجع اليه فانه يقينه من التفصيل المذكور . فان لمسيح منذ ولد الف سنة وثمان مائة سنة ، وجالينوس تسعمائة وثلاث عشرة سنة ، وهذا خلف عظيم وغلط بين .

قال واما استطرف كيف مر مثل هذا مع بيان المواضع التي استدللنا بها من كلام جالينوس ، ومن اوضاع أصحاب التواريخ الصحيحة . واستطرف ايضاً كيف لم يتنبه الى فصل ورد في كتاب الاخلاق تبين فيه غلط تاريخ هذه المدة فصارت المائة سنة . وقد يكون سبب هذا الغلط من النسخ ويستمر حتى تحصل حجة يضل بها من لم يفحص عن حقائق الامور .

وهذه نسخة الفصل من كتاب الاخلاق بعينه قال جالينوس .

« وقد رأينا نحن في هذا الزمان عبيداً فعلوا هذا الفعل دون الاحرار لانهم كانوا في طبعناهم اخياراً . وذلك ، انه لما مات فرونيوس ، وكان موته في السنة التاسعة من ملك قومودوس وفي سنة خمسمائة وست عشرة من ملك الاسكندر ، وكان الوزيران في ذلك الوقت ماطروس وايروس تتبع قوم كثير عددهم ، وعدت عبيدهم ليفشوا على مواليتهم ما فعلوا .

وهذا خلف عظيم لا سيما لما ذكره اسحق ، لانه يحصل بينه اختلاف عظيم الى وفاة جالينوس يقتضي بان تكون على ما ذكره اسحق من ان عمره كان سبعمائة وثنتين سنة في هذه السنة المذكورة وهي سنة خمسمائة وست عشرة للاسكندر . ويقتضي ان يكون هذا الكتاب آخر ما عمله أعني كتاب الاخلاق لانه وقت وفاته يجب ان يكون الوقت الذي ذكر فيه امر العبيد والتاريخ . وقد رأينا في كتاب آخر يدل على انه قد عمل بعده ، وانسه عاش بعد هذا الوقت زمان ما يجوز السنة المذكورة عدته ، فقد بان تناقض تاريخه وفساد جملة .

ولو فرضنا الامر على ما ذكره لم يجب له ان يغفل مثل هذا التاريخ البين الجلي ، ويثبت جملة ما تحصل ولا يصح . وما يشهد بان المسيح كان قبل جالينوس بمدة من الزمان ، ما ذكره جالينوس بمدة من الزمان ، ما ذكره جالينوس في تفسير كتاب افلاطون في « السياسة المدنية » وهذا نص قوله .

قال جالينوس : « من ذلك قد نرى القوم الذين يدعون نصارى انما اخذوا ايمانهم عن الرموز

قال : سأل ابو اسحق ابراهيم ^(١) بن المهدي جبرائيل ^(٢) بن بختيشوع عن مسكن جالينوس ان كان من أرض الروم ، فذكر ان مسكنه في دهره كان متوسطاً لأرض الروم ، وانه في هذا الوقت في طرف من اطرافها . وذكر ان حد أرض الروم كان في أيام جالينوس من ناحية الشرق مسايل الفرات القريبة المعروفة بنغيا من طوج الانبار ^(٣) ، وكانت المسلحة التي يجتمع فيها جند فارس والروم ونواطيرها فيها . وكان الحد من ناحية دجلة دارا ، الا في بعض الاوقات ، فان ملوك فارس كانت تغلبهم على ما بين دارا ورأس العين ^(٤) ، فكان الحد فيما بين فارس والروم من ناحية الشمال ارمينية ^(٥) ومن ناحية المغرب مصر ^(٦) ، إلا ان الروم كانت تغلب في بعض الاوقات على مصر وعلى أرمينية .

فلما ذكر جبرائيل غلبة الروم على ارمينية في بعض الاوقات تلقيت قوله بالانكار ، وجعدت ان تكون الروم غلبت على ارمينية الا الموضع الذي يسمى بلسان الروم ارمينانس ، فان الروم يسمون اهل هذا البلد الى هذه الغاية الارمن قشده له علي ابو اسحق بالصدق ، وأتى بدليل على ذلك لم اصل الى دفعه ، وهو غط ^(٧) ارميني كأحسن ما رأيت من الارمن صنعة فيه صور جوار يلعب في بستان بأصناف الملامي الرومية ، وهو مطرز بالرومية مسمى باسم ملك الروم فسلمت لجبرائيل .

(ورجع الحديث الى القول في جالينوس) قال : واسم البلد الذي ولد فيه وكان مسكنه سمرة ، وكان منزله بالقرب من قرية بينه وبينها فرسخان .

قال جبرائيل : « فلما نزل الرشيد على قرة ، رايت طيب النفس ، فقلت له يا سيدي يا امير المؤمنين ، منزل استاذي الاكبر مني على فرسخين ، فان رأى أمير المؤمنين ان يطلق لي الذهاب اليه حتى اطعم فيه وأنزب ، فأصول بذلك على متطبي اهل دهري ، وأقول أني أكلت وشربت في منزل استاذي ، فليفعل ؟ »

فاستضحك من قولي ثم قال لي : « ويحك يا جبرائيل أنتخوف ان يخرج جيش الروم او منسر ^(٨) فيختطفك » .

فقلت له : « مني الحال ان يقدم الروم على القرب من معسكرك هذا القرب كده ، فامر باحضار

(١) هو ابراهيم بن المهدي العباسي عم المأمون تماثل الفناء والطرب والملاهي وحتى التماذة (٧٧٩ - ٨٣٨) .

(٢) من كبار أسرة طيبة من سوريا مات سنة ٨٣٠ وله كتب ناعمة في الطب والمنطق وتغل الى اللغة العربية كثيراً من كتب الطب اليونانية .

(٣) مدينة قديمة في العراق على الفرات (ن . د) .

(٤) مدينة في سوريا على الحايور « المسجعة » هي الحجاد وجبال في آسيا الصغرى جنوب القفاز بين ايران شرقاً والأناضول غرباً ، وبين بحر قزوين وسيل الفرات الأعلى .

(٥) بلاد في شمال افريقية تمتد بين البحر المتوسط وبلاد النوب وهي جمهورية مصر العربية اليوم .

(٦) النمط : ضرب من البسط . وهنا يرجع الضمير الى جبرائيل .

(٨) قطعة جيش ترقى قدام الجيش (ن . د) .

وكان جبرائيل احياناً يعجب مني لكثرة الاستقصاء في السؤال ، ويمدحني عند ابي اسحق ، وحياناً يغضب منه حتى يكاد ان يطير غيظاً . فقال لي : « وما معنى ذكرك النسبة ؟ » فقلت له : « اردت بذكر النسبة انها لفظة يتكلم بها حكاة الروم ، وانت رئيس تلامذة أولئك الحكاء ، فاردت التقرب اليك بمخاطبتك بألفاظ استاذيك » .

وانما معنى قولي نسبة دار جالينوس الى دار ملك الروم مثل نسبة دارك الى دار امير المؤمنين : انه إن كانت دار جالينوس مثل نصف او ثلث او ربع او خمس او قدر من الاقدار من دار ملك الروم ، هل يكون قدرها من ملك الروم مثل قدر دارك من دار امير المؤمنين او اقل ؟ فان دار امير

المؤمنين ان كانت فرسخاً^(١) في فرسخ وقدر دارك عشر فرسخ في عشر فرسخ ، ودار ملك الرومان كانت عشر فراسخ في عشر فراسخ ، ودار جالينوس عشر عشر فرسخ في عشر عشر فرسخ ، كان قدر دار جالينوس من دار ملك الروم مثل مقدار دارك من دار أمير المؤمنين سواء .

فقال : « لم تكن دار جالينوس كذا ، وهي أقل مقداراً من داري عند دار أمير المؤمنين بكثير كثير » فقلت له . « تخبرني عما أسأل » قال : « لست آتي عليك » . فقلت له : « انك قد اخبرت عن صاحبك انه كان أنقص مروءة منك » . فغضب وقال : « انت نوماجد » . وكنت احسب هذه اللفظة قوية^(٢) فغضبت ، فلما رأى غضيي قال : « اني لم أقذفك بشيء عليك فيه ضرر . ووددت اني كنت نوماجد » . هذا اسم ركب من حرفين فارسيين وهما الحدة والأتين . فانما نوماجد : نوه ، آمد ، اي جاء حدته ، فيقال هذا للحدث ؛ ووددت اننا كنا احداثاً مثلك . وانما أناك انت تنقفر تنقفر الديوك المحنلة ، فانها ربما نازعتها نفسها الى منافرة الديوك الهرمة ، فينقر الديك الهرم الديك المحنل البقرة ، فيظهر دماغه فلا تكون للمحنل بعد ذلك حياة . وانت تعارضني كثيراً المجالس ثم تحكم وتظلم في الحكم » .

« وان عيش جبرائيل وبختيشوع أبيه وجورجس جده لم يكن مسن الخلفاء وعمومتهم وقراباتهم ووجوه مواليتهم وقوادهم ، وكل هؤلاء ففي اتساع من النعمة باتساع قلوب الخلفاء . وجميع اصحاب ملك الروم ففي ضئلك من العيش وقلة ذات يد فكيف يمكن ان اكون مثل جالينوس ، ولم يكن له متقدم نعمة ، لان أباه كان زراعاً وصاحب جنات وكروم ؟ . فكيف يمكن من كان معاشه من أقل هذا المقدار ان يكون مثلي ولي اربان قد خدما الخلفاء وأفضلاوا عليها ، وغيرهم من هو دونهم . وقد افضل الخلفاء علي ورفعوني من حد الطب الى المعاشرة والمسامرة . فلو قلت انه ليس لامير المؤمنين أخ ولا قرابة ولا قائد ولا عامل الا وهو يدارني ، ان لم يكن ما ذللا بحبته الي وان كان مائلا او شاكرأ لي على علاج عاجلته ، او محضر جميل حضرته ، او وصف حسن وصفته به عند الخلفاء فنعمه ، فكل واحد من هؤلاء يفضل علي ويحسن الي . واذا كان قدر داري من دار أمير المؤمنين على جزء من عشرة اجزاء ؛ وكان قدر دار جالينوس من دار ملك الروم على قدر جزء من مائة جزء فهو اعظم مني مروءة . فقال له ابو اسحق : « ارى حدتك على يوسف انما كانت لانه قدمك في المروءة على جالينوس ؟ » فقال : « اجل والله ، لعن الله من لا يشكر النعم ، ولا يكافئها عليها بكل ما امكنه . اني والله اغضب ان اسوى بجالينوس في حال من الحالات ، واشكر في تقديري على نفسي في كل الاحوال » .

فاستحسن ذلك منه ابو اسحق واظهر استصواباً له وقال : « هذا لعمري الذي يحسن بالاحرار

(١) ثلاثة اميال بالهاشمي وهو في قياس المتر ، خمسة آلاف واربعمائة على اشر القوال .
(٢) قذفاً ، « ن . ر » .

والاداء » . فانك على قدم ابي اسحق ليقبلها فتنه من ذلك وضحه اليه .

وقال سليمان بن حسان : « وكان جالينوس في دولة نيرون قيصر وهو السادس من القياصرة الذين ملكوا رومية » وطاف جالينوس البلاد وجالها ودخل الى مدينة رومية مرتين فسكها . وغزا مع ملكها لتدابير الجرحى . وكانت له بمدينة رومية مجالس عامية خطب فيها وأظهر من علمه بالتشريح ما عرف به فضله ، وبأن علمه .

وذكر جالينوس في كتابه محنة الطبيب الفاضل ما هذا حكايته قال : « اني منذ صباي تعلمت طريق البرهان . ثم اني لما ابتدأت بعلم الطب رفضت اللذات ، واستخففت بما فيه من عرض الدنيا ورفضته ، حتى وضعت عن نفسي مؤونة البكور الى ابواب الناس للركوب معهم من منازلهم ، وانتظارهم على ابواب الملوك للانصراف معهم الى منازلهم وملازمتهم . ولم أفن دهري واشق نفسي في هذا لتطواف على الناس الذي يسمونه تسلياً . لكن اشغلت نفسي دهري كله بأعمال الطب والرؤية والفكر فيه . وسهرت عامة ليلي في تقليب الكنوز التي خلفها القدماء لنا . فن قدر ان يقول انه فعل مثل هذا الفعل الذي فعلت ، ثم كانت معه طيعة ذكاه ، وفهم سريع ، يمكن معها قبول هذا العلم العظيم ، فواجب ان يوثق به قبل ان يحرب قضاياه وفعله في المرضى . ويقضي عليه بأنه أفضل من ليس معه ما وصفنا ولا فعل ما عددناه .

« وبهذا الطريق سار رجل من رؤساء الكريين عند رجوعي الى مدينة من البلدان التي كنت تزعت اليها ، على انه لم يكن ثم لي ثلاثون سنة ، الى ان ولاني علاج جميع المجروحين من البارزين في الحرب . وقد كان يولي امرهم قبل ذلك رجلاً او ثلاثة من المشايخ . فلما ان سئل ذلك الرجل عن طريق الحنة التي امتحنني بها حتى وثق بي فولاني امرهم ، قال : « - اني رأيت الايام التي افناها هذا الرجل في التعليم اكثر من الايام التي افناها غيره من مشايخ الاطباء في تعلم هذا العلم . وذلك اني رأيت اولئك يفتنون أعهارهم فيما لا ينتفع به ، ولم أر هذا الرجل يفني يوماً واحداً ولا ليلة من عمره في الباطل . ولا يخلو في يوم من الايام ولا في وقت من الارتياض فيما ينتفع به . وقد رأيناه ايضاً فعل افعالا قريباً هي اصح في الدلالة على حذقه بهذه الصناعة من سنى هؤلاء المشايخ » . -

« وقد كنت حضرت مجلساً عاماً من المجالس التي تجتمع فيها الناس لاختبار علم الاطباء ، فأريت من حضر اشياء كثيرة من امر التشريح . واخذت حيواناً فشقت بطنه حتى اخرجت امعاءه ، ودعوت من حضر من الاطباء الى ردها ، وخياطة البطن على ما ينبغي ، فلم يقدم احد منهم على ذلك . وعالجناه نحن فظهر منا فيه حذق ودربة وسرعة كف . وفجرتنا ايضاً عروقاً كباراً بالتعمد ليجري منها الدم ، ودعونا مشايخ من الاطباء الى علاجها ، فلم يوجد عندهم شيء . وعالجتها انا فبتين لمن كان له عقل بمن حضر ان الذي ينبغي ان يتولى امر المجروحين من كان معه من الحذق ما معي . فلما ولاني ذلك الرجل امرهم وهو اول من ولاني هذا الامر اغتبط بذلك . وذلك انه لم يمت من

جميع من ولاني امره الا رجلان فقط . وقد كان مات من قولي علاجه طبيب كان قبلي ستة عشر نفساً . ثم ولاني بعده امرهم رجل آخر من رؤساء الكوريين فكان بتوليته اياي اسعد . وذلك انه لم يمت احد من ولانيه ، على انه قد كانت بهم جراحات كثيرة جداً عظيمة .

« وانما قلت هذا لأدل كيف يقدر المتحن ان يمتحن ويميز بين الطبيب الماهر وبين غيره قبل ان يجرب قوله وعلمه في المرضى ، ولا يكون امتحانه له كما يمتحن الناس اليوم الاطباء ، ويقدمون منهم من ركب معهم واشتغل بخدمة الشغل الذي لا يمكن معه الفراغ لاعمال الطب . بل يكون تقديمه واختياره لمن كان على خلاف ذلك ، وكان شغله في دهره كله في اعمال الطب لغيرها .

قال : « واني لأعرف رجلاً من اهل العقل والفهم قدمني من فعل واحد رأي فعلته ، وهو تشريح حيوان بينت به بأي الآلات يكون الصوت وبأي الحركة منها . وكان عرض لذلك الرجل قبل ذلك الوقت بشهرين ان سقط من موضع عال فتكسرت من بدنه اعضاء كثيرة ، وبطل عامة صوته ، حتى صار كلامه بمنزلة السرار (١) . وعولجت اعضاؤه فصلحت وبرأت بعد ايام كثيرة ، وبقي صوته لا يرجع . فلما ان رأي مني ذلك الرجل ما رأي وثق بي وفلدي أمر نفسه فابراهته في ايام قلائل ، لاني عرفت الموضوع الذي كانت الآفة فيه ، فقصدت له . »

وقال : « واني لأعرف رجلاً آخر سقط من دابته فتشم ثم عولج فبرأ من جميع ما كان ناله خلا ان اصبعين من اصابع كفه وهما المختصر والبصر بقيتا خدرتين زماناً طويلاً . وكان لا يحس بها كثير حس ، ولا يملك حركتها على ما ينبغي . وكان من ذلك ايضاً شيء في الوسطى . فجعل الاطباء يضعون على تلك الاصابع ادوية مختلفة وكلها لم تنجح . وكلما وضعوا دواء انتقلوا منه الى غيره . فلما أتاني سألت عن الموضوع الذي قرع الارض من بدنه ، فلما قال لي ان الموضوع الذي قرع منه هو ما بين كتفيه ، وكنت قد علمت من التشريح ان خرج العصب التي تأتي هاتين الاصبعين اول خروزة فيما بين الكتفين ، علمت ان اصل البلية هو الموضوع الذي تثبت فيه تلك العصب من التضاع . فوضعت على ذلك الموضوع الذي تثبت منه تلك العصب بعض الادوية التي كانت توضع على الاصابع ، بعد ان أمرت فقلعت عن الاصابع تلك الادوية التي توضع عليها باطلاً ، فلم يلبث الا يسيراً ، حتى برى ، وبقي كل من رأي ذلك يتعجب من ان ما بين الكتفين يعالج فبرأ الاصابع .

قال : « وأتاني رجل آخر اصابته آفة في صوته وشهوته للطعام مما فابراهته بادوية وضعتها على رقبته ، وكان المارض لذلك الرجل ما اصف لك : « كان به خنازير عظيمة في رقبته في كلا الجانبين ، فعالجه بعض الماالجين فقطع تلك الخنازير ، واورثه بسوء احتياطه برداً في العصبين المجاورتين للرقبة ، فالتابضين الشاخصين في الرقبة . وهاتان العصبان تثبتان في اعضاء كثيرة ، وتأتي منها شعبة عظيمة

« السرار : هنا يقصد بها السارة .

الى فم المعدة ، ومن تلك الشعبة تنال المعدة كلها الحس ، الا ان اكثر ما في المعدة حساً منها لكثرة ما ينبت من تلك العصب التي فيها . وشعبة يسيرة من كل واحدة من هاتين العصبين تحرك واحدة من آلات الصوت ، ولذلك ذهب صوت ذلك الرجل وشهوته ، فلما علمت ذلك وضعت على رقبته دواء سخناً فبرأ في ثلاثة ايام ، وما احد رأى هذا الفعل مني ، ثم صبر لان يسمع مني الرأي الذي اداني الى علاجه الاعجب ، إلا وعلم ان بالاطباء الى التشريح اعظم الحاجة . »

وقال جالينوس في كتابه « في الامراض المسرة البرء : انه كان ماراً بمدينة رومية اذ هو برجل خلق حوله جماعة من السفهاء ، وهو يقول : انا رجل من اهل حلب لقيت جالينوس ، وعلمي علومه اجمع ، وهذا دواء ينفع من الدود في الاضراس ، وكان الحديث قد اعد بندقاً من قار (١) وقطران (٢) ، وكان يضعها على الحجر ويبخر بها صاحب الاضراس المدودة بزعمه ، فلا يجد بدأ من غلق عينيه ، فاذا اغلقها دس في فمه دوداً قد اعدتها في حق (٣) ، ثم يخرجها من فم صاحب الضرس . فلما فعل ذلك لقي اليه السفهاء بما معهم ، ثم تجاوز ذلك حتى قطع العروق على غير مفاصل .

قال : « فلما رأيت ذلك ابرزت وجهي للناس وقلت انا جالينوس ! وهذا سفيه . ثم حذرت منه ، واستعديت عليه السلطان فلطمه . »

ولذلك ألف كتاباً في اصحاب الحيل .

وقال جالينوس في « كتاب قاطاجانس » : انه دبر (٤) في الهيكل بمدينة رومية في نوبة الشيخ المقدم الذي كان في الهيكل الذي كان يداوي الجرحى ، وذلك الهيكل هو البيارستان - فبرأ كل من دبره من الجرحى قبل غيرهم .

وبان بذلك فضله وظهر علمه ، وكان لا يقنع من علم الاشياء بالتقليد دون المباشرة .

قال المبشر بن فاتك : « وسافر جالينوس الى اثينية ورومية والاسكندرية وغيرها من البلاد في طلب العلم ، وتعلم من ارمنيس الطب ، وتعلم أولاً من ابيه ومن جماعة مهندسين ونحاة : الهندسة والافقة والنحو وغير ذلك . ودرس الطب ايضاً على امرأة اسمها قلاوطير ، واخذ عنها ادوية كثيرة ، ولا سيما ما تعلق بعلاجات النساء . وشخص الى قبرس ليرى القلقطار في معدته . وكذلك شخص الى جزيرة لمنوس ليرى عمل الطين المختوم ، فباشر كل ذلك بنفسه وصحبه برؤيته . وسافر ايضاً الى مصر واقام بها مدة فنظر عقاقيرها ولا سيما الافقيون ، في بلد اسبوط (٥) من اعمال صعيدها . ثم خرج متوجهاً منها نحو بلاد الشام راجعاً الى بلده ، فمرض في طريقه ومات بالفرما ، وهي مدينة على البحر

« ١ » مادة سوداء تغطي بها السفن وهو انزفت .

« ٢ » عصارة شجرة تغطي بها الابل تحصل من تقطير الخشب او الفحم الحجري .

« ٣ » دواء .

« ٤ » اصل معناها تتبعه من وراءه وهنا تتبع معالجته . (ن . ر) .

« ٥ » مدينة في صعيد مصر مسقط رأس افلاطون الفيلسوف والعلامة جلال الدين السيوطي .

الاخضر في آخر اعمال مصر .

وقال المسعودي في كتاب « المسالك والممالك » ان الفرما (١) على شط بحيرة تبتيس ، وهي مدينة حصينة وبها قبر جالينوس اليوناني . وقد غيره انه لم كانت ديانة النصرانية قد ظهرت في ايام جالينوس قيل له ان رجلاً ظهر في آخر دولة قيصر اكتفيا ببيت المقدس يبرئ الاكس (٢) والابرس ويجبي صعبه فقيل له نعم ! فخرج من رومية يريد بيت المقدس فجاز الى صقلية وهي يومئذ تسمى سلطانية فمات هناك وقبره بصقلية . ويقال ان العلة التي مات بها الذرب (٣) .

وحكي عنه انه لما طالت به العلة عاجلها بكل شيء فلم ينجع ، فقاتل تلاميذه ان الحكيم ليس يعرف علاج علة ، وقصروا في خدمته ، فاحس بذلك منهم وكان زماناً صائفاً ، فأحضر جرة فيها ماء وأخرج شيئاً فطرحه فيها وتركها ساعة وكسرها ، واذا بها قد جدت ، فأخذ من ذلك الدواء فشربه واحتقن به فلم ينفع . فقال لتلاميذه هل تعلمون لم فعلت هذا ؟ قالوا لا ! قال لئلا تظنوا اني قد عجزت عن علاج نفسي فذه علة تسمى داء مدد يعني الداء الذي لا دواء له وهو الموت . وهذه الحكاية احسبها مفتعلة عن جالينوس .

صفة تجويد الماء

وذكر ابن بختويه (٤) في كتاب « المقدمات » صفة لتجويد الماء في غير وقته ، زعم انه اذا اخذ من الشب الباني الجيد رطل ، ويسحق جيداً ويجعل في قدر فخار جديدة ؛ ويلقى عليه ستة ارطال ماء صاف ، ويجعل في تنور ويطين عليه حتى يذهب منه الثلثان ويبقى الثلث لا يزيد ولا ينقص ، فانه يشتد . ثم يرفع في قنينة ويسد رأسها جيداً . فاذا اردت العمل به اخذت ثلجية جديدة وفيها ماء صاف ، واجعل في الماء عشرة مثاقيل (٥) من المساء المعمول بالشب ، ويترك ساعة واحدة فانه يصير ثلجاً . وكذلك ايضاً زعم بعض المغاربة في صفة تجويد المساء في الصيف قال : اعد الى بزر الكنان فانقعه في خل خر جيد ثقيف ، فاذا جد فيه فالقه في جرة او حب مليء ماء . قال : فانه يجمد ما كان فيه من الماء ولو انه في حزيران او تموز .

(١) مدينة قديمة عند مدخل مصر شرقاً .

(٢) المصوح العين والسلب العقل .

(٣) هنا يختلف المعنى باختلاف الحركات البنية فان كانت الذرب فهو داء في الكبد وان كان الذرب فهو داء يعرض للمعدة فلا يفسد الطعام فيفسد ولا تسكه . (ن . د) .

(٤) ابو الحسين عبد الله بن عيسى وكان طبيباً وخطيباً من اهل واسط . وله كتاب المقدمات ويعرف بكثرة الاطباء .

(٥) ما وازنه في الوزن درهم وثلاثة اسباع الدرهم ويعدل بوزن هذا العصر ٣٤٣٦ غ هذا الشرعي و ٤٠٨٠٠ غ للصيرفي الشامي (ن . د) .

قال ابو الوفاء المبرش بن فائق : « وكان جالينوس يعتني به ابوه العناية البالغة ، وينفق عليه النفقة الواسعة ، ويجري على المعلمين الجارية الكثيرة ويحملهم اليه من المدن البعيدة . وكان جالينوس من صفه مشتتاً للعلم البرهاني ، طالباً له ، شديد الحرص والاجتهاد والقبول للعلم . وكان لحرصه على العلم يدرس ما علمه المعلم في طريقه اذا انصرف من عنده حتى يبلغ الى منزله . وكان الفتيان الذين كانوا معه في موضع التعليم يلومونه ويقولون له : « يا هذا ، ينبغي ان تجعل لنفسك وقتاً من الزمان تضحك معنا فيه وتلعب » فرجاً لم يجيبهم لشغله بما يتعلمه ، وربما قال لهم ما الداعي لكم الى الضحك واللعب فيقولون : « شوقنا الى ذلك » فيقول : « والسبب الداعي لي الى ترك ذلك وابثاري العلم بفضي لما اتم عليه ، ومحبي لما انا فيه » فكان الناس يتعجبون منه ويقولون : « لقد رزق ابوك مع كثرة ماله وسعة جاهه ابنه حريصاً على العلم » . وكان ابوه من اهل الهندسة ، وكان مع ذلك يعاني صناعة الفلاحة ، وكان جده رئيس التجارين ، وكان جد ابيه ماسحاً .

وقال جالينوس في كتابه في « الكيموس » الجيد والريء « ان اباه مات وجالينوس من العمر عشرون سنة . وهذا ما ذكره في ذلك الموضع من حاله قال : « انك ان اردت تصديقي ايها الحبيب فصدني ، فانه ليس لي علة ولا واحدة تضطري الى الكذب ، فاني ربما غضبت اذا رأيت ناساً كثيرين من أهل الأئمة في الحكمة وفي الكرامة قد كذبوا كثيراً في كتبهم التي وصفوا بها علم الاشياء . فاما انا فاني اقول ولا اكذب الا ما قد عاينت بنفسي ، وجربت وحدي في طول الزمان . والله يشهد لي اني لست اكذب فيما اقص عليكم : انه قد كان لي اب حكيم فاضل ، قد بلغ من علم الامور بلوغاً ليست من ورائه غاية . اقول : من علم المساحة والهندسة والمنطق والحساب والنجوم الذي يسمى اسطرونميا وكان اهل زمانه يعرفونه بالصدق والوفاء والصلاح والعفاف . وبلغ من هذه الفضائل التي ذكرت ما لم يبلغها احد من حكماء اهل زمانه وعلمائهم . وكان القيم علي وعلى سياسي وانا حدث صغير ، فحفظني الله على يديه بغير وجع ولا سقم واني لما راهقت (١) او زدت توجه ابي الى ضيعة له وخلفتي ، وكان عجباً لعم الاكرة (٢) فكنت في تعليمي وادبي افوق اصحابي المتعلمين عامة ، واتقدمهم في العلم واتركهم خلفي ، واجتهد ليلاً ونهاراً على التعليم . فتنازلت يوماً مع اصحابي فاكهة وتغلات بها . فلما كان اول دخول فصل الخريف مرضت مرضاً حاداً فاحتجت الى فصد العرق ، وقدم والدي علي في تلك الايام ، ودخل المدينة ، وجاء الي فاتنهرني وذكرني بالتذكير والسياسة والغذاء الذي كان يغذوني به وانا صبي . ثم امرني وتقدم الي فقال : « اتق من الآن وتحفظ وتباعد من شوبات اصحابك الشباب وكثرتها والخاصهم واقتحامهم . » فلما كان الحول المقبل حرص ابي بحفظ غذائي والزمنيه ، ودبرني ايضاً وساسني سياسة موافقة . فلم أتناول من الفاكهة الا اليسير منها وانا يومئذ ابن تسع عشرة سنة . فخرجت سني تلك بلا مرض ولا اذى . ثم انه نزل بأبي بعد تلك السنة الموت . فجلست ايضاً مع اصحابي واخواني من اولئك الشباب فاكلت الفاكهة واكثر ، وتغلات ايضاً فرضت مرضاً شديداً

(١) قارب الحلم اي بلغ حد الرجال .

(٢) علم الحراثة (ن . د)

بمرضى الاول فاحتجبت ايضاً الى فصد العرق . ثم لزمته الامراض بعد تلك السنة سنيناً متتابعة ، وربما كان ذلك غيباً سنة بعد سنة ، الى ان بلغت ثمانيا وعشرين سنة . ثم اني اشتكيت شكايمة شديدة ، ظهرت بي ديبلة في الموضع الذي يجتمع فيه الكبد مع ذيفرغما - وهو الحجاب الحاجز ما بين الاعضاء التنفسية والاعضاء الفعالة للغذاء - فعزمت حينئذ على نفسي ان لا اقرب بعد ذلك شيئاً من الفاكهة الرطبة ، الا ما كان من التين والعنب ، وهذان اذا كانا نضجين . وتركته الاكثار منها ايضاً فوق القدر والطاقة . وكنت اتناول منها قدرأ ولا اجاوزة . وقد كان لي ايضاً صاحب أمس وتوفي التخم والشبع من الاغذية ، فبقينا جميعاً معا بغير وجع ولا سقم الى يومنا هذا سنيناً كثيرة . ثم لما رأيت ذلك عدت الى اخلائي واخذاني ومحبي من اخواني فالزمتهم الضمور والغذاء بقدر واعتدال فصعوا ولم يعرض لهم شيء مما اكره الى يومي هذا فمنهم من لزمته الصحة الى يومنا هذا خمسا وعشرين سنة ، ومنهم من لزمته الصحة خمس عشر ومنهم من لزمته السلامة اقل من ذلك واكثر ، من اطاعني ولزم الغذاء على قدر ما قدرت له من ذلك وتباعد من الفاكهة الرطبة وغيرها من الاغذية الرديئة الكيموسات .

وقال في كتابه « في علاج التشريح » بأنه دخل رومية في المرة الاولى في ابتداء ملك انطونيوس الذي ملك بعد ادريانوس ، وصنف كتاباً في التشريح لبواثيوس المظفر الذي كان والياً على الروم عندما اراد ان يخرج من مدينة رومية الى مدينته التي يقال لها بطولوميس ، وسأله أن يزوده كتاباً في التشريح . وصنف ايضاً في التشريح مقالات وهو مقيم بمدينة سميرنا عند باليس معلمه الثاني بعد ساطورس تلميذ قوينطوس . ومضى الى قورنتوس بسبب انسان آخر مذكور كان تلميذاً لقونطس يقال له افقيانوس . وسار الى الاسكندرية لما سمع ان هناك جماعة مذكورين من تلامذة قونطوس ومن تلامذة نوميسيانوس . ثم رجع الى موطنه فرغاس من بلاد آسيا ، ثم سار الى زومية ، وشرح برومية قدام بواثيوس وكان يحضره دائماً اودينيوس الفيلسوف من فرقة المشائين وقد كان يحضرهم الذي يتولى في مدينة رومية وهو سرجيوس بولوس ، فانه في امور الحكمة كلها كان اولي بالقول والفعل جميعاً .

وقال جالينوس في بعض كتبه : انه دخل الاسكندرية في اول دفعة ، ورجع عنها الى فرغاس موطنه وموطن آباءه وعمره ثمان وعشرون سنة . وقال في كتابه « في فينكس كتيبه » : انه كان رجوعه من رومية الى بلاده وقد مضى من عمره سبع وثلاثون سنة . وقال في كتابه « في نفي القم » انه احترق له في الخزانة العظمى التي كانت للملك بمدينة رومية كتب كثيرة واثاث له قدر يبلغ عظيم . وكان بعض النسخ المحترقة بخط أرسطوطاليس ، وبعضها بخط انكساغورس واندروماخس ، وصحح قراءتها على معلمه الثقات ، وعلى من رواها عن أفلاطون . وسافر الى مدن بعيدة حتى صحح اكثرها .

وذكر ان من جملة ما ذهب له في هذا الحريق ايضاً اشياء كثيرة قد ذكرها في كتابه يطول حصرها .

وقال المبشر بن فاتك : « ان من جملة ما احترق لجالينوس في هذا الحريق كتاب « روفس » في الترياقات والسموم ، وعلاج المسمومين وتركيب الأدوية بحسب العلة والزمان ، وان من عزته عنده ، كتبه في ديباج أبيض بقز أسود وأنفق عليه جملة كثيرة » . اقول : وبالجملة فان لجالينوس اخباراً كثيرة جداً ، وحكايات مفيدة لمن يتأملها ، ونبذاً ونوادر متفرقة في خلال كتبه وفي اثناء الاحاديث المقتولة عنه ، وقصصاً كثيرة مما جرى له في مداواة المرضى مما يدل على قوته وبراعته في صناعة الطب . لم ينهأ لي حينئذ ان اذكر جميع ذلك في هذا الموضع . وفي عزمي ان اجعل لذلك كتاباً مفرداً ينظم كل ما اجدته مذكوراً من هذه الاشياء في سائر كتبه وغيرها ان شاء الله تعالى .

وقد ذكر جالينوس في فينكس كتبه انه صنف مقالتين ، وصف فيها سيرته . فاما العلاجات البديعة التي حصلت لجالينوس ونوادره في مقدمة المعرفة التي تفرد بها ، عندما تقدم فأنذر بجدونها فكانت على ما وصفه . فانا وجدناه قد ذكر من ذلك جملاً في كتاب مفرد كتبه الى أفيجانس ، ووسمه بكتاب « نوادر مقدمة المعرفة » ، وهو يقول في كتابه هذا : « ان الناس كانوا يسموني اولاً ، لجودة ما يسمعونني مني في صناعة الطب ، المتكلم بالعجائب : فلما ظهرت لهم المعجزات التي كانوا يحدونها في معالجي سموني الفاعل للعجائب .

وقال في كتابه : « في محنة الطبيب الفاضل » ما هذه حكايته : قال : ولم اعلم أحداً من الحضرة الا وقد علم كيف داوينا الرجل الذي كان يضره كل شياف يكتحل به حتى برأ . وكانت في عينه قرحة عظيمة مؤلمة ، وكان مع ذلك ، الغشاء الغني قد نتأ فتأثنت لذلك حتى سكن ، والقرحة حتى اندملت من غير ان استعمل فيها شيئاً من الشيافات . فاقترصت على اني كنت اهيبه له في كل يوم ثلاثة مياه ، احدها ماء قد طبخت فيه حلبة ، والآخر ماء قد طبخت فيه ورداً ، والآخر ماء قد طبخت فيه زعفراناً غير مطحون . وقد رأى جميع الاطباء الذين بالحضرة وأنا استعمل هذه المياه ، فلم يقدر أحد منهم ان يتمثل استمالي اياها ، وذلك لانهم لا يعرفون الطريق ، ولا المقدار الذي يحتاج ان يقدر في كل يوم من كل واحد من هذه المياه ، على حسب ما تحتاج اليه العلة . وذلك ان تقدير ما كان لتلك المياه عند شدة الوجع وغلظه بنوع ، وعند تقور القتوة بنوع ، وعند كثرة الوسخ في القرحة او الزيادة في غفنها بنوع . ولم استعمل شيئاً سوى هذه المياه ، وبلغت الى ما اردت من سكون تنوء الغشاء الغني الذي كان نتأ ؛ وتسكين الوجع وتنقية القرحة في وقت ما كان الوسخ كثيراً فيها ؛ وانبات اللحم فيها في وقت ما كانت عميقة ؛ واندامها في وقت ما امتلأت . ولست اخلو في يوم من الايام من ان ابين من مبلغ الحدق بهذه الصناعة ما هذا مقداره في العظم او شبيه به . واكثر من يرى هذا من الاطباء لا يعلم اين هو مكتوب فضلاً عما سوى ذلك . وبعضهم اذ رأى ذلك لقبني البديع الفعل ، وبعضهم البديع القول . مثل قوم من كبار اطباء رومية حضرتهم في اول دخلة دخلتها عند فتى محموم ، وهم يتناظرون في فصده ، ويختصمون في ذلك . فلما ان طال كلامهم قلت لهم : ان خصومتكم فضل ، والطبيعة عن قريب ستفجر عرقاً ويستفرغ من المنخرين الدم الفاضل في بدن هذا الفتى ، فلم يلبثوا ان

أقول : « ويقع لي أن من الألفاظ التي في لغة اليونانيين ، وهي قلائل ، ما لا يكون في آخره
بين مثل سقراط وأفلاطون وأغاثا ذيون وأغلقون وثامور وبأغات . وكذلك من غير أسماء الناس مثل :
الأنطوطيقا ونيقوماخيا والريطورية ، ومثل : جند بيدستر وترياق ، فإن هذه الأسماء تكون في لغة
اليونانيين لا يجوز عندهم تنوينها فتكون بلا سين . وذلك مثل ما عندنا في لغة العرب أن من الأسماء
ما لا ينون ، وهي الأسماء التي لا تنصرف مثل إسماعيل وإبراهيم واحمد ومساجد ودنانير ، فتكون
هذه كذلك . والله اعلم .

وقد مدح أبو العلاء بن سليات المعري ^(١) في كتاب « الاستغفار » كتب جالينوس ومدوني
الطب فقال :

سقيا ورعيا ^(٢) لجالينوس من رجل
فكل ما أصابوه غير منتقض
كتب لطاف عليهم خف محملها
ومن ألفاظ جالينوس وآدابه ونوادره الحكيمة ، مما ذكره حنين ابن اسحق في كتاب « نوادر

الفلاسفة والحكماء وآداب المعلمين القدماء » ، قال جالينوس :

« ألهم فناء القلب والنغم مرض القلب » . ثم بين ذلك فقال : « النغم بما كان والهلم بما يكون » .
وفي موضع آخر : « النغم بما فات والهلم بما هو آت » ، فأياك والنغم فإن النغم ذهاب الحياة . ألا ترى أن
الحي إذا غمّ وجبةً تلاشى من النغم » .

قال في صورة القلب : « أن في القلب تجويفين أئين وأيسر . وفي التجويف الأيمن من الدم أكثر
من الأيسر . وفيها عرقان يأخذان إلى الدماغ ، فإذا عرض للقلب ما لا يوافق مزاجه انقبض ، فانتقبض
لانقبضه العرقان ، فتشجن لذلك الوجه وأليم له الجسد . وإذا عرض له ما يوافق مزاجه انبسط ،
وانبسط العرقان لانبساطه » . قال : « وفي القلب عريقت صغير كالأنبوبة مطل على شفاف القلب
وسودائه ^(٣) ، فإذا عرض للقلب غم انقبض ذلك العريقت فقطر منه دم على سوداء القلب وشغافه ،
فيمصر عند ذلك من العريقتين دم يتغشاه ، فيكون ذلك عصراً على القلب ، حتى يحس ذلك في القلب
والروح والنفس والجسم ، كما يتغشى بخار الشراب الدماغ فيكون منه السكر » .

وقيل : أن جالينوس أراد امتحان ذلك ، فأخذ حيواناً ذا حس فغمه أياماً ، ولما ذبحه وجد قلبه

(١) ولد في معرة النعمان (٩٧٩ - ١٠٥٨) شاعر ومفكر . فقد بصره وهو في الرابعة من عمره سمى نفسه وهين الهيبين
العمى والبليت لأنه اعتزل بعدما سافر إلى بغداد وعاد منها إلى بلده . وكان لأذع النقد متشائماً .

(٢) دعاء بالسقيا والرعاية .
(٣) جمع طرد وهو الجبل العظيم أي شغافها للداء عظيم .
(٤) شفاف القلب وسودائه : غلافه وحبته .

ذابلاً نجيفاً قد تلاشى أكثره . فاستبدل بذلك على أن القلب إذا تالت عليه الغموم ، وضاعت به
المعوم ، ذبل وتحل . فحذر حينئذ من عواقب الغم والهلم .
وقال لتلاميذه : « من نصح الخدمة نصحت له المجازاة » . وقال لهم : « لا ينفع علم من لا
يعقل ، ولا عقل من لا يستعمله » .

وقال في كتاب اخلاق النفس : « كما أنه يعرض للبدن المرض والقبح ، فالمرض مثل الصرع
والشوصة ^(١) ، والقبح مثل الحذب وتسقط الرأس وقرعته ، كذلك يعرض للنفس مرض وقبح ،
فمرضها كالغضب ، وقبحها كالجليل » .

وقال : « الملل تجيء على الإنسان من أربعة أشياء : من علة الملل ، ومن سوء السياسة في الغذاء ،
ومن الخطايا ، ومن العدو ابليس » وقال : « الموت من أربعة أشياء : موت طبيعي ، وهو موت الهرم ؛
وموت مرض وشهوة ، مثل من يقتل نفسه أو يقاد ^(٢) منه ؛ وموت الفجأة ، وهو بفتة » . وقال :
وقد ذكر عنده القلم : « القلم طبيب المنطق » .

ومن كلامه في العشق ، قال : « العشق استحسان ينضاف إليه طمع » . وقال : « العشق من فعل
النفس وهي كائمة في الدماغ والقلب والكبد . وفي الدماغ ثلاث قوى : التخيل ، وهو في مقدم
الرأس ؛ والفكر ، وهو في وسطه ؛ والذكر ، وهو في مؤخره . وليس بكل أحد اسم عاشق حتى
يكون إذا فارق من يعشقه لم يتخل من تحيله وفكره وذكره ، وقلبه وكبد . فيمتنع من الطعام
والشراب باشتغال الكبد ، ومن النوم باشتغال الدماغ بالتخيل ، والذكر له والفكر فيه ، فيكون
جميع مساكن النفس قد اشتغلت به . فتى لم تشتغل به وقت الفراق لم يكن عاشقاً . فإذا لقيه خلت
هذه المساكن » .

قال حنين بن اسحق : « وكان منقوشاً على فص خاتم جالينوس « من كم داء أعياه شفاؤه » .
ومن كلام جالينوس ، مما ذكره أبو الوفاء المبرن بن فاتك ، في كتاب « مختار الحكم ومحاسن
الكلم » قال جالينوس :

« لئن تئل ، واحلم تبيل ، ولا تكن ممجياً فتتمهن » .

وقال : « الليل الذي يشتهي ، أرجى من الصحيح الذي لا يشتهي » .

وقال : « لا يملك من فعل الخير ميل النفس إلى الشر » .

وقال « رأيت كثيراً من الملوك يزيدون في ثمن الفلام المتأدب بالعلوم والصناعات ، وفي ثمن الدواب
الفاصلة في اجناسها ، ويتغفلون أمر انفسهم في التأدب ، حتى لو عرض على أحدهم غلام مثله ما اشتراه
ولا قبله . فكان من أقبح الأشياء عندي أن يكون المملوك يساوي الجملة من المال ، والمالك لا يجد
من يقبله جناناً » .

(١) ريح في البطن يجول بسبب آلاماً . (ن . د)
(٢) أن يقتل قوداً ؛ والقود : قتل القاتل بدل القاتل . (ن . د) .

وقال : « كان الاطباء يقيمون انفسهم مقام الامراء . والمرضى مقام المأمورين الذين لا يتمتعون ما حُدَّ لهم ، فكان الطب في ايامهم أنجح ، فلما حال الامر في زماننا فصار الليل بمنزلة الامير ، والطبيب بمنزلة المأمور ، وخدم الاطباء رضا الاعلاء ، وتركوا خدمة ابدانهم ، فقل الانتفاع بهم » .

وقال ايضا : « كان الناس قديماً يجتمعون على الشراب والغناء ، فيتفاضلون في ذكر مساهمة الاشربة في الامزجة ، والالحان في قوة الغضب ، وما يرد كل واحد منها من أنواعه ؛ وهم اليوم اذا اجتمعوا فانما يتفاضلون بعظم الاقداح التي يشربونها » .

وقال : « من عود من صباه القصد في التدبير كانت حركات شهواته معتدلة ؛ فاما من اعتاد ان لا يمنع شهواته منذ صباه ولا يمنع نفسه شيئاً مما تدعوه اليه ، فذلك يبقى شرها . وذلك ان كل شيء يكثر الرياضة في الاعمال التي تخصه يقوى ؛ وكل شيء يستعمل السكون يضعف » .

وقال : « من كان من الصبيان شرماً شديد القعدة ، فلا ينبغي ان يطمع في صلاحه البتة ؛ ومن كان منهم شرها ولم يكن وقحاً فلا ينبغي ان يؤس من صلاحه ، ويقدر انه إن تأدب يكون انساناً عفيفاً » .

وقال : « الحياء خوف المستحي من نقص يقع به عند من هو افضل منه » .

وقال : « يتباهى للانسان ان يصلح أخلاقه اذا عرف نفسه ، فان معرفة الانسان نفسه هي الحكمة العظمى ، وذلك ان الانسان لا فرط محبة لنفسه ، بالطبع ، يظن بها من الجليل ما ليست عليه . حتى ان قوماً يظنون بأنفسهم انهم شجعاء وكرماء وليسوا كذلك . فاما العقل فيكاد ان يكون الناس كلهم يظنون بأنفسهم التقدم فيه ، واقرب الناس الى ان يظن ذلك بنفسه أقلهم عقلاً » .

وقال : « المادل من قدر على ان يحور فلم يفعل ، والمائل من عرف كل واحد من الاشياء التي في طبيعة الانسان معرفتها على الحقيقة » .

وقال : « العجب ظن الانسان بنفسه انه على الحال التي تحب نفسه ان يكون عليها من غير ان يكون عليها » .

وقال : « كما أن من ساءت حال بدنه من مرض به وهو ابن خمسين سنة ليس يستسلم ويترك بدنه حتى يفسد ضياعاً ، بل يلتصق ان يصح بدنه ، وان لم يفده صحة تامة ؛ كذلك ينبغي لنا ان لا نمتنع من ان نزيد أنفسنا صحة على صحتها ، وفضيلة على فضيلتها ، وان كنا لا نقدر ان نلحقها بفضيلة نفس الحكيم » .

وقال : « يتباهى للانسان ان يسلم من ان يظن بنفسه انه اعقل الناس ، اذا قلد غيره ، امتحان كل ما يفعله في كل يوم ، وتعريفه صواب فعله من خطئه ، ليستعمل الجليل ويطرح القبيح . ورأى رجلاً تعظمه الملوك لشدة جسمه ، فسأل عن اعظم ما فعله ، فقالوا : « انه حمل ثوراً » .

مذبحاً من وسط الهيكل حتى اخرجته الى خارج . فقال لهم : « فقد كانت نفس الشور تحمله ولم تكن لها في حمله فضيلة » .

ونقلت من كلام جالينوس ايضا من مواضع آخر ، قال جالينوس : « ان الليل يتروح بنسيم أرضه ، كما تتروح الارض الجدية ببل القطر (١) » .

وسئل عن الشهوة فقال : « بلية تعبر لا بقاء لها » .

وقيل له : « لم تحضر مجالس الطرب والملاهي » قال : « لأعرف القوى والطبائع في كل حال من منظر ومسمع » .

وقيل له : متى ينبغي للانسان ان يموت ؟ قال : « اذا جهل ما يضره مما ينفعه » .

ومن كلامه انه سئل عن الاخلاط فقل له : « ما قولك في الدم ؟ » قال : « عبد مملوك وربما قتل العبد مولاه » قيل له : « فما قولك في الصفراء ؟ » فقال : « كلب عقور (٢) في حديقة » . قيل له : « فما قولك في البلغم ؟ » قال : « ذلك الملك الرئيس ، كلما اغلقت عليه باباً فتح لنفسه باباً » .

قيل له : « فما قولك في السوداء ؟ » قال : « هيهات ، تلك الارض اذا تحركت تحرك ما عليها » .

ومن ذلك ايضا قال : « أنا مثل لك مثالا في الاخلاط الاربعة فأقول ؛ ان مثل الصفراء ، وهي المرأة (٣) الحراء ، كمثل امرأة سليطة (٤) صالحة تقية . فهي تؤدي بطول لسانها وسرعة غضبها ، إلا انها ترجع سريعاً بلا غائلة (٥) . ومثل الدم كمثل الكلب الكلب (٦) فاذا دخل دارك فعاجله اما باخراجه أو قتله . ومثل البلغم اذا تحرك في البدن ، مثل مملوك دخل بيتك وانت تحاف ظلمه وجوره ، وليس يمكن ان تحرق (٧) به وتؤذيه بل يجب ان ترفق به وتخرجه . ومثل السوداء في الجسد ، مثل الانسان الحقود الذي لا يتوهم فيه بما في نفسه ، ثم يشب وثبة فلا يبقى مكروهاً الا ويفعله ، ولا يرجع الا بعد الجهد الصعب » .

ومن تمثيلاته الطريفة ايضا قال :

« الطبيعة كالمُدَّعي ، والعلة كالخصم ، والعلامات كالشهود ، والقارورة والنبط كالبيئنة ، ويوم البُحران كيوم القضاء والفصل ، والمريض كالمُتَوَكِّل ، والطبيب كالقاضي » .

وقال في تفسيره لكتاب ايمان أبقرراط وعهده : « كما انه لا يصلح اتخاذ التمثال من كل حجر »

(١) المطر .

(٢) كلب عقور : كلب جارح .

(٣) خلط من اخلاط البدن (٤) بذينة اللسان .

(٥) الغائلة : الملكة والشر . (٦) المصاب بالكلب وهو داء شبه الجنون يأخذ الكلاب قتمض الناس فيكلبوا هم ايضا اذا لم يتناولوا ادواء .

(٧) تدعته .

ولا ينتفع بكل باب في محاربة السباع ، كذلك ، ايضاً ، لا نجد كل انسان يصلح لقبول صناعات الطب . لكنه ينبغي ان يكون البدن والنفس منه ملائمين لقبولها .

مصنفات جالينوس

ولجالينوس من المصنفات كتب كثيرة جداً ، وهذا ذكر ما وجدته منها منشراً في أيدي الناس مما قد نقله حنين بن اسحق العبادي وغيره الى العربي ، واغراض جالينوس في كل كتاب ، منها :

كتاب بينكس وهو النهرست ، وغرضه في هذا الكتاب : ان يصف الكتب التي وضعها ، وما غرضه في كل واحد منها وما دعاه الى وضعه ، ولما وضعه ، وفي اي حد من سنه . وهو مقالان : المقالة الاولى ذكر فيها كتبه في الطب ، وفي المقالة الثانية كتبه في المنطق والفلسفة والبلاغة والنحو . كتاب في مراتب قراءة كتبه ، مقالة واحدة ، وغرضه فيها : ان يخبر كيف ينبغي ان ترتب كتبه في قراءتها ، كتاباً بعد كتاب ، من اولها الى آخرها .

كتاب الفرق ، مقالة واحدة . وقال جالينوس : انه اول كتاب يقرأه من اراد تعلم صناعة الطب . وغرضه فيه : ان يصف ما يقوله كل واحد من فرقة اصحاب التجربة ، واصحاب القياس ، واصحاب الحيل ، في تثبيت ما يدعي ، والاحتجاج له ، والرد على من خالفه ، وكيف الوجه في الحكم على الحق والباطل منها . وكان وضع جالينوس لهذه المقالة وهو شاب من ابناء ثلاثين سنة او اكثر قليلاً ، عند دخوله رومية اول دخلة .

كتاب الصناعة الصغيرة ، مقالة واحدة . وقد قال جالينوس في اوله : انه اثبت فيه جل ما قد بينه على الشرح والتلخيص في غيره من الكتب . وان ما فيه بمنزلة النتائج لما فيها .

كتاب النبض الصغير ، وهو ايضاً مقالة واحدة ، عنوانها جالينوس الى طولرس وسائر المتعلمين . وغرضه فيها : ان يصف ما يحتاج المتعلمون الى علمه من امر النبض ، ويعدد فيه اولاً اصناف النبض ، وليس يذكر فيه جميعها ، لكن ما يقوى المتعلمون على فهمه منها . ثم يصف بعد ، الاسباب التي تغير النبض ، ما كان منها طبيعياً ، وما كان منها ليس بطبيعي ، وما كان خارجاً من الطبيعية . وكان وضع جالينوس لهذه المقالة في الوقت الذي وضع فيه كتابه في الفرق .

كتاب الى اغلوقن في التأني لشفاء الامراض ومعنى اغلوقن باليونانية الازرق وكان فيلسوفاً وعندما رأى من آثار جالينوس في الطب ما اعجبه سأل ان يكتب له ذلك الكتاب . ولما كان لا يصلح المداوي الى مداواة الامراض دون تعرفها ، قدم قبل مداواتها دلائلها التي تعرف بها ، ووصف في المقالة الاولى دلائل الحيات ومداواتها . ولم يذكرها كلها ، لكنه اقتصر منها على ذكر ما يعرض كثيراً . وهذه المقالة تنقسم قسمين : ويصف في القسم الاول من هذه المقالة الحيات التي تغزو من الاعراض الغريبة ؛

ويصف في القسم الثاني الحيات التي معها اعراض غريبة . ويصف في المقالة الثانية دلائل الاورام ومداواتها . وكان وضع جالينوس لهذا الكتاب في الوقت الذي وضع فيه كتاب الفرق . كتاب في العظام ، هذا الكتاب مقالة واحدة ، وعنوانه جالينوس في العظام للمتعلمين وذلك انه يريد ان يقدم المتعلم للطب تعلم علم التشريح على جميع فنون الطب ، لانه لا يمكن عنده دون معرفة التشريح ان يتم شيئاً من الطب القياسي ، وغرض جالينوس في هذا الكتاب : ان يصف حال كل واحد من العظام في نفسه ، وكيف الحال في اتصاله بغيره . وكان وضع جالينوس له في وقت ما وضع سائر الكتب الى المتعلمين .

كتاب في العضل ، هذا الكتاب مقالة واحدة ، ولم يمنونه جالينوس الى المتعلمين ، لكن اهل الاسكندرية ادخلوه في عداد كتبه الى المتعلمين ، وذلك انهم جمعوا مع هاتين المقالتين ثلاث مقالات أخر كتبها جالينوس الى المتعلمين ، واحدة في تشريح العصب ، وواحدة في تشريح العروق غير الفوارب . وواحدة في تشريح العروق الضوارب . وجملوه كأنها دون كتاباً واحداً ذا خمس مقالات وعنوانه : في التشريح الى المتعلمين ، وغرض جالينوس في كتاب هذا اعني كتابه في العضل ، ان يصف امر جميع العضل الذي في كل واحد من الأعضاء كم هي واي العضل هي ، ومن اين تبتدىء كل واحدة منها ، وما فعلها بغاية الاستقصاء .

كتاب في العصب ، هذا الكتاب ايضاً مقالة كتبها الى المتعلمين وغرضه فيها : ان يصف كم زوجاً من العصب تثبت من الدماغ والنخاع ، واي الاعصاب هي ، وكيف واين تنقسم كل واحدة منها ، وما فعلها ؟ كتاب في العروق ، هذا الكتاب عند جالينوس مقالة واحدة ، يصف فيها امر العروق التي تنبض والتي لا تنبض ، كتبه للمتعلمين ، وعنوانه الى انطسانس . فأما اهل الاسكندرية فقسموه الى مقالتين : مقالة في العروق غير الضوارب ، ومقالة في العروق الضوارب . وغرضه فيه : ان يصف كم عرقاً تثبت من الكبد ، واي العروق هي ؟ وكيف هي ؟ واين تنقسم كل واحد منها ؟ وكما شرياً تثبت من القلب ؟ واي الشريانات هي ؟ وكيف هي ؟ واين تنقسم ؟

كتاب الاسطوانات ، على رأي ابقراط ، مقالة واحدة ، وغرضه فيه : ان يبين ان جميع الاجسام التي تقبل الكون والفساد وهي ابدان الحيوان والنبات والاحياء التي تتولد في بطن الارض انما تركيبها من الاربعة التي هي : النار والهواء والماء والارض ، وان هذه هي الاربعة الاولى البعيدة لبدن الانسان ، واما الاربعة الثواني القريبة التي بها قوام بدن الانسان ، وسائر ما له دم من الحيوان فهي الاخلاط الاربعة اعني الدم والبلغم والمرتين^(١) .

كتاب المزاج ، ثلاث مقالات ، وصف في المقالتين الاوليين منه اصناف مزاج ابدان الحيوان . فبين كم هي ، واي الاصناف هي ؟ ووصف الدلائل التي تدل على كل واحدة منها . وذكر في المقالة الثالثة

(١) الصفراء والسوداء .

منه اصناف مزاج الادوية وبين كيف تختبر وكيف يمكن تعرفها .

كتاب القوى الطبيعية : ثلاث مقالات ، وغرضه فيه : ان يبين ان تدبير البدن يكون بثلاث قوى طبيعية ، وهي القوة الجاذبة ، والقوة الجالبة المنصية ، والقوة الغازية . وان القوة الجالبة مركبة من قوتين أحدهما تغير المني وتحمله حتى تجعل منه الاعضاء المتشابهة الاجزاء ؛ والاخرى تركيب الاعضاء المتشابهة الاجزاء بالهيئة والوضع والمقدار ، او العدد الذي يحتاج اليه في كل واحد من الاعضاء المركبة ، وانه يخدم القوة العادية اربع قوى : وهي القوة الجاذبة ، والقوة المسكة ، والقوة المغيرة ، والقوة الدافعة .

كتاب العلل والاعراض : ست مقالات ، وهذا الكتاب ايضاً ألف جالينوس مقالاته متفرقة ، وانما الاسكندرانيون جمعوها وجعلوها كتاباً واحداً . وعنون جالينوس المقالة الاولى من هذه الست المقالات في اصناف الامراض ، ووصف في تلك المقالة كم اجناس الامراض ، وقسم كل واحد من تلك الاجناس الى انواعه ، حتى انتهى في القسمة الى اقصى انواعها . وعنون المقالة الثانية منها في اسباب الامراض ، وغرضه فيها موافق لعنوانها ، وذلك انه يصف فيها كم اسباب كل واحد من الامراض ، واي اسباب هي . واما المقالة الثالثة من هذه الست فتعنوانها في اصناف الاعراض ، ووصف فيها كم اجناس الاعراض وانواعها ، واي الاعراض هي . واما الثلاث المقالات الباقية فتعنوانها في اسباب الاعراض ، ووصف فيها كم اسباب الفاعلة لكل واحد من الاعراض ، وأي اسباب هي .

كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة : ويعرف ايضاً بالمواضع الآتية ، ست مقالات . وغرضه فيه : ان يصف دلائل يستدل بها على احوال الاعضاء الباطنة اذا حدثت بها الامراض ؛ وعلى تلك الامراض التي تحدث فيها واي الامراض هي ، ووصف في المقالة الاولى وبعض الثانية منه ، السبل العامة التي تتعرف بها الامراض مواضعها . وكشف في المقالة الثانية خطأ ارسطيجانس في الطرق التي سلكها في طلب هذا الغرض . ثم اخذ باقي المقالة الثانية ، وفي المقالات الاربع التالية لها ، في ذكر الاعضاء الباطنة وامراضها عضواً عضواً . وابتدأ من الدماغ ، وهلم جراً على الولاء يصف الدلائل التي يستدل بها على واحد واحد منها ، اذا اعتل ، وكيف تتعرف علته الى ان انتهى الى اقصاها .

كتاب النبض الكبير : هذا الكتاب جعله جالينوس في ست عشرة مقالة وقسمها بأربعة أجزاء ، في كل واحد من الاجزاء أربع مقالات .

وعنون الجزء الاول منها في اصناف النبض . وغرضه فيه : ان يبين كم اجناس النبض الاول ؟ وأي الاجناس هي ، وكيف ينقسم كل واحد منها الى انواعه ؟ الى ان ينتهي الى اقصاها . وعند في المقالة الاولى من هذا الجزء الى جملة ما يحتاج اليه من صفة اجناس النبض وانواعها ، فجمعها فيها عن آخره . وأفرد الثلاث المقالات الباقية من ذلك الجزء للحجج ، والبحث عن اجناس النبض وانواعه ، وعن حده .

وعنون الجزء الثاني في تعرف النبض ، وغرضه فيه : ان يصف كيف يتعرف كل واحد من اصناف النبض بحسب العرق .

وعنون الجزء الثالث في اسباب النبض ، وغرضه فيه : ان يصف من أي الاسباب يكون كل واحد من اصناف النبض .

وعنون الجزء الرابع في مقدمة المعرفة من النبض ، وغرضه فيه : ان يصف كيف يستخرج سائر العلم من كل واحد من اصناف النبض .

كتاب اصناف الحيات : مقالتان . وغرضه فيه : ان يصف اجناس الحيات وانواعها ودلائلها ، ووصف في المقالة الاولى منه جنسين من اجناسها ، احدهما يكون في الروح ، والاخر في الاعضاء الأصلية . ووصف في المقالة الثانية الجنس الثالث منها الذي يكون في الاخلاط اذا عفنت .

كتاب البحران : ثلاث مقالات . وغرضه فيه : ان يصف كيف يصل الانسان الى ان يتقدم ، فيعلم هل يكون البحران ام لا ؟ وان كان يحدث ، متى يحدث ؟ وبماذا ، وإلى أي شيء يؤول امره ؟ **كتاب ايام البحران :** ثلاث مقالات ، وغرضه في المقالتين الأولىين منه : ان يصف اختلاف الحال من الايام في القوة . واما يكون فيه البحران ؟ واما لا يكاد يكون فيه ؟ وأي تلك التي يكون فيها البحران ، يكون البحران الحادث فيها محموداً ؟ واما يكون البحران الحادث فيها مذموماً ؟ وما يتصل بذلك . ويصف في المقالة الثالثة الاسباب التي من اجلها اختلفت الايام في قواها هذا الاختلاف .

كتاب حيلة البرء : اربع عشرة مقالة . وغرضه فيه : ان يصف كيف يدوي كل واحد من الامراض بطريق القياس . ويقتصر فيه على الاعراض العامة التي ينبغي ان يقصد قصدها في ذلك ، ويستخرج منها ما ينبغي ان يدوي به كل مرض من الامراض ، ويضرب لذلك مثالات يسيرة من اشياء جزئية .

وكل وضع ست مقالات منه لرجل يقال له أيارن ، يبين في المقالة الاولى والثانية منها الاصول الصحيحة التي عليها يكون مبنى الامر في هذا العلم ، وفسخ الاصول الخطأ التي اصلها اراسطراطس واصحابه . ثم وصف في المقالات الاربع الباقية مداواة تفرق الاتصال من كل واحد من الاعضاء . ثم ان أيارن توفي فقطع جالينوس استتمام الكتاب الى ان سأل ارجانيوس ان يتممه ، فوضع له الثاني المقالات الباقية . فوصف في الست الاولى منها مداواة امراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء ، وفي المقالتين الباقيتين مداواة امراض الاعضاء المركبة . ووصف في المقالة الاولى من الست الاولى مداواة اصناف سوء المزاج كلها اذا كانت في عضو واحد ، وأجرى امرها على طريق التمثيل بما يحدث في المدة . ثم وصف في المقالة التي بعدها ، وهي الثامنة من جملة الكتاب ، مداواة اصناف الحصى التي تكون في الروح ، وهي حصى يرم . ثم وصف في المقالة التي تتلوها ، وهي التاسعة ،

مداواة الحمى المطبقة (١). ثم في العاشرة مداواة الحمى التي تكون في الاعضاء الاصلية ، وهي الدق (٢) ، ووصف فيها جميع ما يحتاج الى عمله من امر استعمال الحمام . ثم وصف في الحادية عشرة والثانية عشرة مداواة الحميات التي تكون من عفونة الاخلاط . اما في الحادية عشرة فما كان منها شلواً من اعراض غريبة . واما في الثانية عشرة فما كان منها مع اعراض غريبة .

كتاب علاج التشريح - وهو الذي يعرف بالتشريح الكبير - كتبه في خمس عشرة مقالة ، وذكر انه قد جمع فيه كل ما يحتاج اليه من امر التشريح .. ووصف في المقالة الاولى منه العضل والرباطات في اليدين . وفي الثانية العضل والرباطات في الرجلين . وفي الثالثة العصب والعروق التي في اليدين الى ناحية الرأس وإلى ناحية الرقبة والكتفين . وفي الخامسة عضل الصدر (١) ومراق البطن والكتفين (٢) والثلثية (٣) ، وسائر ما اشبه ذلك . وفي السابعة والثامنة وصف تشريح آلات التنفس . اما في السابعة فوصف ما يظهر في التشريح في القلب والرئة والعروق الضواري (٤) بعد موت الحيوان ، وما دام حياً . وأما في الثامنة فوصف ما يظهر في التشريح في جميع الصدر . وأفرد المقالة التاسعة وما يتصل بهذه من الاعضاء . ووصف في الحادية عشرة الحنجرة والعظم الذي يشبه اللام في حروف اليونانيين ، وما يتصل بذلك من العصب الذي يأتي هذه المواضع . ووصف في الثانية عشرة تشريح أعضاء التوليد (١٠) . وفي الثالثة عشرة تشريح الضواري وغير الضواري . وفي الرابعة عشرة تشريح العصب الذي ينبت من النخاع . قال جالينوس : وهذا الكتاب المضطر اليه من علم التشريح . وقد وضعت كتاباً آخر لست بمضطر اليها ، لكنها نافعة في علم التشريح .

اختصار كتاب ماريئس في التشريح - وكان ماريئس ألف كتابه هذا في عشرين مقالة . وانما جالينوس اختصره في اربع مقالات .

اختصار كتاب لوقس في التشريح - وهذا الكتاب أيضاً ألفه صاحبه في سبع عشرة مقالة .

(١) التي تقدم ليلانها .

(٢) الحمى التي تعرفها العامة بالسفوفة الرفيعة .

(٣) الفك الاسفل .

(٤) مارق من اسفل البطن ولان .

(٥) ما يكتنف الصاب من لحم وعصب عن يمين وشمال .

(٦) عظم الظهر ذو الفقار يمتد من الكاحل حتى عجب الذنب .

(٧) مستقر البول وموضع من الانسان والحيوان .

(٨) الاعصاب المحركة (ن.د) .

(٩) مجرى الطعام من الحلقوم الى المعدة .

(١٠) الجهاز التناسلي (ن.د) .

وقد ذكر جالينوس انه اختصره في مقالتين .

كتاب نيا وقع من الاختلاف بين القدماء في التشريح - مقالتان ، وغرضه فيه ان يبين امر الاختلاف الذي وقع في كتب التشريح فيما بين من كان قبله من اصحاب التشريح ، أي شيء منه انما هو في الكلام فقط ، وأي شيء منه وقع في المعنى وما سبب ذلك .

كتاب تشريح الاموات - مقالة واحدة ، يصف فيها الاشياء التي تعرف من تشريح الحيوان الميت ، أي الاشياء هي ؟

كتاب تشريح الاحياء - مقالتان . وغرضه فيه : ان يبين الاشياء التي تعرف من تشريح الحيوان الحي ، أي الاشياء هي .

كتاب في علم ابقراط بالتشريح - هذا الكتاب جعله جالينوس في خمس مقالات وكتبه لبوثوس في حادثة سنة ، وغرضه فيه : ان يبين ان ابقراط كان صادقاً بعلم التشريح ، وأتى على ذلك بشواهد من جميع كتبه .

كتاب في آراء أراسطراطس بالتشريح - هذا الكتاب جعله في ثلاث مقالات ، وكتبه أيضاً لبوثوس في حادثة من سنة . وغرضه فيه : ان يشرح ما قاله أراسطراطس في التشريح في جميع كتبه . ثم بين له صوابه فيما أصاب ، وخطأه فيما أخطأ فيه .

كتاب في علمه لوقس من امر التشريح ، اربع مقالات . كتاب فيا خالف فيه لوقس في التشريح ، مقالات . كتاب في تشريح الرحم ، هذا الكتاب مقالة واحدة صغيرة ، كتبه لامرأة قابلة (١) في حادثة سنة ، فيه جميع ما يحتاج اليه من تشريح الرحم (٢) ، وما يتولد فيها في الوقت الذي للحمل .

كتاب في مفصل الفقرة من فقار الرقبة ، مقالة واحدة . كتاب في اختلاف الاعضاء المتشابهة الاجزاء مقالة واحدة ، كتاب في تشريح آلات الصوت ، مقالة واحدة . وقال حنين : ان هذا الكتاب مفتعل على لسان جالينوس ، وليس هو لجالينوس ولا غيره من القدماء ، ولكنه لبعض الحدث جمه من كتب جالينوس ، وكان الجامع له مع هذا أيضاً ضعيفاً . كتاب في تشريح العين ، هذا الكتاب أيضاً مقالة واحدة . وقال حنين : ان عنوانه أيضاً باطل . لانه ينسب الى جالينوس ، وليس هو لجالينوس . وخليق ان يكون لروفس او لمن دونه .

كتاب في حركة الصدر والرئة : هذا الكتاب جعله في ثلاث مقالات ، وكان وضعه في حادثة من سنة بعد عودته الاولى من رومية . وكان حينئذ مقيماً بمدينة سميرنا عند فالقس ، وانما كان سألها اياه بعض من كان يتعلم معه . وصف في المقالتين الاوليين منه وفي اول الثالثة ما اخذه عن فالقس ، معلده ، في ذلك الفن . ثم وصف في باقي المقالة الثالثة ما كان هو المستخرج له . كتاب في علل النفس ، هذا

(١) التي تتلقى الولد عند ولادته .

(٢) وعاء الولد في بطن امه ما دام جنيناً .

الكتاب جعله في مقالتين في رحلته الأولى الى رومية لبوثيوس ، وغرضه فيها : ان يبين من اي الآلات يكون التنفس عفواً ومن ايها يكون باستكرامه .

كتاب في الصوت : هذا الكتاب جعله في أربع مقالات بعد الكتاب الذي ذكرته قبله ، غرضه فيه : ان يبين كيف يكون الصوت ؟ واي شيء هو ؟ وما مادته ؟ وبأي الآلات يحدث ؟ وأي الاعضاء تعين على حدوثه ؟ وكيف تختلف الاصوات ؟

كتاب في حركة العضل ، مقالتان وغرضه فيه : ان يبين ما حركة العضل ؟ وكيف هي ! وكيف تكون هذه الحركات المختلفة من العضل ؟ وإنما حركته حركة واحدة . ويبحث أيضاً فيه عن النفس هل هو من الحركات الارادية (١) ام من الحركات الطبيعية ؟ ويفحص فيه عن اشياء كثيرة لطيفة من هذا الفن .

مقالة في مناقضة الخطأ الذي اعتقد في تمييز البول من الدم ، مقالة في الحاجة الى النبض . مقالة في الحاجة الى التنفس .

مقالة في العروق الضواري هل يجري فيها الدم بالطبع ام لا ؟

كتاب في قوى الادوية المسهلة ، مقالة واحدة . يبين فيها ان اسهال الادوية وما يسهل ليس هو بأن كل واحد من الادوية يحيل ما يصادفه في البدن الى طبيعته ، ثم يندفع ذلك فيخرج ، لكن كل واحد منها يجتذب خلطاً موافقاً مشاكله له .

كتاب في العادات : مقالة واحدة . وغرضه فيه ان يبين : ان العادة احد الاعراض التي ينبغي ان ينظر فيها ، ويوجد متصلاً بهذا الكتاب ومتحدداً معه تفسير ما أتى به جالينوس فيها من الشهادات من قول فلاطن بشرح ايروقليس له ، وتفسير ما أتى به من قول ابقراط بشرح جالينوس له .

كتاب في آراء ابقراط وفلاطن : عشر مقالات . وغرضه فيه : ان يبين ان افلاطن في اكثر اقاويله . موافق لبقراط من قبل ان عنه اخذها . وان ارسطوطاليس فيها خالفها فيه قد اخطأ . ويبين فيه جميع ما يحتاج اليه من امر قوة النفس المدبرة التي بها تكون الفكرة والتوهم والذكر ، ومن امر الاصول الثلاثة التي منها تنبعث القوى التي بها يكون تدبير البدن . وغير ذلك من فنون شتى .

كتاب في الحركة المعتاصة : مقالة واحدة . وغرضه فيها : ان يبين امر حركات كان قد جعلها هو ومن كان قبله ثم عليها بعد .

كتاب في آلة الشم : مقالة واحدة ؟

كتاب منافع الاعضاء : سبع عشرة مقالة بين في المقالة الاولى والثانية منه حكمة الباربي ، تبارك وتعالى ، في اتقان خلقه اليد ، وبين في القول الثالث حكمته في اتقان الرجل . وفي الرابع والخامس

(١) اي التي تخضع لفعل الدماغ (ن.د.)

حكمته في آلات الغذاء ، وفي السادس والسابع امر آلات التنفس ، وفي الثامن والتاسع امر ما في حركته في آلات العينين . وفي الحادي عشر سائر ما في الوجه ، وفي الثاني عشر الاعضاء الرأس ، وفي العاشر امر العينين . وفي الثالث عشر نواحي الصلب والكففين . ثم وصف في المقالتين التي هي مشاركة للرأس والعنق وفي الثالث عشر نواحي الصلب والكففين . ثم وصف في المقالتين اللتين بعد تلك الحكمة في اعضاء التوليد . ثم في السادس عشر من امر الآلات المشتركة للبدن كله وهي الدروق الضواري وغير الضواري والاعصاب . ثم وصف في المقالة السابعة عشرة حال جميع الاعضاء ومقاديرها ، وبين منافع ذلك الكتاب كله .

مقالة في افضل هيئات البدن ، وهذه المقالة تتلو المقالتين الاوليين من كتاب المزاج . وغرضه فيها بين من عنوانها .

مقالة في خصب البدن : وهي مقالة صغيرة . وغرضه فيها بين من عنوانها .

مقالة في سوء المزاج المختلف ، وغرضه فيها يتبين من عنوانها ، يذكر فيه أي اصناف سوء المزاج هو مستوفي البدن كله ؟ وكيف يكون الحال فيه ؟ وأي اصناف سوء المزاج هو مختلف في اعضاء البدن ؟

كتاب الادوية المفردة ، هذا الكتاب جعله في احدى عشرة مقالة . كشف في المقالتين الاولتين خطأ من اخطأ في الطرق الرديئة التي سلكت في الحكم على قوى الادوية ، ثم أصل في المقالة الثالثة أصلاً صحيحاً بلجم العلم بالحكم على القوى الاولى من الادوية . ثم بين في المقالة الرابعة امر القوى الثواني ، وهي الطعوم والروائح ، واخبر بما يستدل عليها منها على القوى الاولى من الادوية . ووصف في المقالة الخامسة القوى الثوابل من الادوية ، وهي أفاعيلها في البدن من الاسخا والتبريد والتجفيف والترطيب . ثم وصف في المقالات الثلاث التي تتلو تلك قوة دواء من الادوية التي هي اجزاء من النباتات . ثم في المقالة التاسعة قوى الادوية التي هي اجزاء من الارض ، أعني اصناف التراب والطين والحجارة والمعادن . وفي العاشرة قوى الادوية التي هي مما يتولد في ابدان الحيوانات . ثم وصف في الحادية عشرة قوى الادوية التي هي مما يتولد في البحر والماء والمالح .

مقالة في دلائل علل العين ، كتبها في حديثه لغلام كحّال (١) . وقد لخص فيها العلل التي تكون في كل واحدة من طبقات العين ووصف دلائلها .

مقالة في اوقات الامراض ، وصف فيها امر اوقات المرض الاربعة ، أعني الابتداء والتزايد والانتها والاعطاش .

كتاب الامتلاء - - ويعرف أيضاً بكتاب الكثرة - وهو مقالة واحدة يصف فيها امر كثرة الاخطا ، ويصفها ويصف دلائل كل واحد من اصنافها .

مقالة في الاورام ، ووسمها جالينوس أصناف الغلظ الخارج عن الطبيعة . ووصف في هذه المقالة جميع اصناف الاورام ودلائلها .

مقالة في الاسباب البادية - وهي الاورام التي تحدث من خارج البدن - يبين في هذه المقالة ان الاسباب البادية عملاً في البدن ونقص قول من دفع عنها .

مقالة في الاسباب المتصلة بالأمراض ، ذكر فيها الاسباب المتصلة بالمرض الفاعلة له .

مقالة في الرعدة^(١) والنافس^(٢) والاختلاج^(٣) والتشنج^(٤) .

مقالة في اجزاء الطب ، يقسم فيها الطب على طرق شتى من القسم والتقسيم .

كتاب المنى ، مقالاتان . وغرضه فيه : ان يبين ان الشيء الذي يتولد منه جميع اعضاء البدن ليس هو الدم ، كما ظن ارسطوطاليس ، لكن تولد جميع الاعضاء الاصلية انما هو من المنى ، وهي الاعضاء البيض . وان الذي يتولد من دم الطمث انما هو اللحم الاحمر وحده .

مقالة في تولد الجنين المولود لسبعة اشهر .

مقالة في المرة السوداء ، يصف فيها اصناف السوداء ودلائلها .

كتاب ادوار الحميات وتراكيبها .

مقالة واحدة يناقش فيها قوماً ادعوا الباطل من امر ادوار الحميات وتراكيبها ، وعنوان هذا الكتاب عند جالينوس : « مناقضة من تكلم في الرسوم » .

قال حنين : وقد توجد مقالة اخرى نسبت الى جالينوس في هذا الباب وليست له :

اختصار كتابه المعروف بالنبيض الكبير ، مقالة واحدة ذكر جالينوس انه كمل فيها النبيض .

قال حنين : « وأما أنا فقد رأيت باليونانية مقالة ينحى بها هذا النحو ، ولست اصدق ان جالينوس الواضع لتلك المقالة ، لانها لا تحيط بكل ما يحتاج اليه من امر النبيض ، وليست بحسنة التأليف ايضاً . وقد يجوز ان يكون جالينوس قد وعد ان يضع تلك المقالة فلم يتبها له وضعها . فلما وجده بعض الكذابين قد وعد ولم يف ، تحرص وضع المقالة ، واثبت ذكرها في الفهرست كيما يصدق فيها . ويجوز ان يكون جالينوس ايضاً قد وضع مقالة في ذلك غير تلك ، وقد درست كما درس كثير من كتبه » ، واقتضت هذه المقالة عوضها ومكانها .

كتاب في النبيض : يناقش فيه ارخيچانس قال جالينوس : انه جمعه في ثمان مقالات .

كتاب في رداءة التنفس ، هذا الكتاب جمعه في ثلاث مقالات ، وغرضه فيه : ان يصف اصناف التنفس الرديء واسبابه ، وما يدل عليه ، وهو يذكر في المقالة الاولى منه اصناف التنفس واسبابه .

(١) الرعدة : الرعدة وهي النافس من الحمى والخوف ، (٢) النافس : الحمى ذات الرعدة . (٣) الاختلاج : الاضطراب والتحرك . (٤) التشنج : التقيض والتقلص (ن.د.)

وفي الثانية اصناف سوء التنفس وما يدل عليه كل صنف منها ، وفي المقالة الثالثة يأتي بشواهد من كلام ابقراط على صحة قوله .

كتاب نواذر تقدمت المعرفة : مقالة واحدة . يبحث فيها على تقدمت المعرفة ويعلم حيلاً لطيفة تؤدي الى ذلك ، ويصف اشياء بديعة تقدم فعلها من امر المرضى وخبر بها فعجب منه .

اختصار كتابه في حيلة البرء مقالاتان . كتاب الفصد ، ثلاث مقالات قصد في المقالة الاولى منها المناقضة لاراسطراطس لانه كان يمنع من الفصد ، وناقض في الثانية اصحاب اراسطراطس الذين يرومونه في هذا المعنى بعينه ، ووصف في الثالثة ما يراه هو من العلاج بالفصد . كتاب الذبول ، مقالة واحدة . وغرضه فيه ان يبين طبيعة هذا المرض واصنافه ، والتدبير الموفق لمن اشرف عليه .

مقالة في صفات لصي يصرع .

كتاب قوى الأغذية : ثلاث مقالات . عدد فيه ما يتغذى به من الاطعمة والاشربة ، ووصف ما في كل واحد منها من القوى .

كتاب التدبير اللطيف : مقالة واحدة . وغرضه موافق لعنوانه .

اختصار هذا الكتاب الذي في التدبير اللطيف ، مقالة واحدة ، كتاب الكيموس المجيد والرديء .

مقالة واحدة يصف فيها الاغذية ويذكر ايها تولد كيموساً محموداً وايها تولد كيموساً رديئاً .

كتاب في افكار اراسطراطس في مداواة الأمراض ، ثمان مقالات . اختبر فيه السبيل التي سلكها اراسطراطس في المداواة ، ويبين صوابها من خطئها .

كتاب تدبير الامراض الحادة على رأي ابقراط ، مقالة واحدة .

كتاب تركيب الأدوية ، جمعه في سبع عشرة مقالة اجل في سبع منها اجناس الأدوية المركبة ، فعدد جنساً جنساً منها وجعل مثل جنس الادوية التي تبني اللحم في القروح على حدة ، وجنس الادوية التي تحلل على حدة ، وجنس الادوية التي تدمل وسائر اجناس الادوية على هذا القياس ، وانما غرضه فيه ان يصف طريق تركيب الادوية على الجمل . ولذلك جعل عنوان هذه السبع المقالات في تركيب الادوية على الجمل والاجناس ، واما العشر المقالات الباقية فجعل عنوانها في تركيب الادوية بحسب المواضع ، واراد بذلك ان وصفه لتركيب الادوية في تلك المقالات العشر ليس يقصد بها الى ان يخبر ان صنفاً صنفاً منها يفعل فعل ما في مرض من الامراض مطلقاً ، لكن بحسب المواضع اعني العضو الذي فيه ذلك المرض ، وابتدأ فيه من الرأس ، ثم هلم جراً ، على جميع الاعضاء الى ان انتهى الى اقصاها .

أقول : « وجلة هذا الكتاب الذي رسمه جالينوس في تركيب الادوية لا يوجد في هذا الوقت إلا وهو منقسم الى كتابين . وكل واحد منها على حدة . ولا يبعد ان الاسكندراني^(١) لتبصرهم في

(١) م اركان الطب في مدرسة الاسكندرية وهم الذين عنوا بتفسير كتب جالينوس . وكانوا على مذهب المسيح .

كتب جالينوس صنعوا هذا ، او غيرهم . فالأول يعرف بكتاب قاطاجانس ، ويتضمن السبع المقالات الأولى التي تقدم ذكرها . والآخر يعرف بكتاب الميامر . ويحتوي على العشر المقالات الباقية والميامر جمع ميمر ، وهو الطريق ويشبه ان يكون سمي هذا الكتاب بذلك اذ هو الطريق الى استعمال الادوية المركبة على جهة الصواب .

كتاب الادوية التي يسهل وجودها : وهي التي تسمى الموجودة في كل مكان ، مقالتان .

وقال حنين انه قد اضيف اليه مقالة اخرى في هذا الفن ونسبت الى جالينوس ، وما هي لجالينوس لكنها لفلغوريوس . وقال حنين ايضاً انه قد ألحق في هذا الكتاب هدياناً كثيراً ، وصفات بديسة عجيبة ، وادوية لم يرها جالينوس ولم يسمع بها قط .

كتاب الادوية المقابلة للدواء : جملة في مقالتين ووصف في المقالة الاولى منه أمر الترياق (١) . وفي المقالة الثانية منه امر سائر المعجونات .

كتاب الترياق الى مفيليانوس ، مقالة واحدة صغيرة .

كتاب الترياق الى قيسر ، وهذا الكتاب ايضاً مقالة واحدة .

كتاب الحيلة لحفظ الصحة : ست مقالات . وغرضه فيه : ان يعلم كيف يحفظ الاصحاء على صحتهم ، من كان منهم على غاية كمال الصحة ، ومن كانت صحته تقتصر عن غاية الكمال ، ومن كان منهم يسير بسيرة الاحرار ، ومن كان منهم يسير بسيرة الصبيد .

كتاب الى اسبولوس ، مقالة واحدة ، وغرضه فيه : أن يفحص هل يحفظ الاصحاء على صحتهم من صناعة الطب ام هو من صناعة اصحاب الرياضة ؟ وهي المقالة التي اشار اليها في ابتداء كتاب تدبير الاصحاء ، حين قال : « ان الصناعة التي تتلو القيام على الابدان واحدة كما بينت في غير هذا الكتاب ؟

كتاب الرياضة بالكرة الصغيرة ، هذا الكتاب مقالة واحدة صغيرة ، يمدح فيها الرياضة بالكرة الصغيرة واللعب بالصولجان ، ويقدمه على جميع اصناف الرياضة .

تفسير كتاب عهد ابقرراط ، مقالة واحدة .

تفسير كتاب القسول لابقرراط ، جملة في سبع مقالات .

تفسير كتاب الكسر لابقرراط ، جملة في ثلاث مقالات .

تفسير كتاب رد الخلع لابقرراط ، جملة في اربع مقالات .

تفسير كتاب مقدمة المعرفة لابقرراط ، جملة في ثلاث مقالات .

تفسير كتاب تدبير الامراض الحادة لابقرراط ، والذي نجده من تفسيره لهذا الكتاب هو ثلاث مقالات .

(١) دواء السموم « فارسي معرب » واصله الدرياق .

وقال جالينوس في فينكس كتبه : « انه فسر في خمس مقالات ، وان هذه الثلاث مقالات الأولى هي تفسير الجزء الصحيح من هذا الكتاب ، والمقالتان الباقيتان فيها تفسير المشكوك فيه » .

تفسير كتاب القروح لابقرراط ، جملة في مقالة واحدة .

تفسير كتاب جراحات الرأس لابقرراط ، مقالة واحدة .

تفسير كتاب ابيديا لابقرراط ، فسر المقالة الأولى منه في ثلاث مقالات ، والثانية في ست مقالات ، والثالثة في ثلاث مقالات ، والسادسة في ثمان مقالات ، هذه التي فسرهما ، واما الثلاث الباقية وهي الرابعة والخامسة والسادسة فلم يفسرها ، لانه ذكر انها مفتعلة على لسان ابقرراط .

تفسير كتاب الاخلاط لابقرراط ، جملة في ثلاث مقالات .

تفسير كتاب مقدمة الانذار لابقرراط ، وهذا الكتاب لم يجد له نسخة الى هذه الغاية .

تفسير كتاب قاطيطريون لابقرراط ، جملة في ثلاث مقالات .

تفسير كتاب الهواء والماء والمسكن لابقرراط ، جملة ايضاً في ثلاث مقالات ، وقد وجدنا بعض النسخ من هذا التفسير ايضاً في اربع مقالات ، الا ان الاول هو المعتمد عليه .

تفسير كتاب الغذاء لابقرراط ، جملة في اربع مقالات .

تفسير كتاب طبيعة الجنين لابقرراط ، قال حنين : هذا الكتاب لم نجد له تفسيراً من قول جالينوس ، ولا نجد جالينوس ذكر في فهرست كتبه انه عمل له تفسيراً . الا اننا وجدناه قد قسم هذا الكتاب بثلاثة اجزاء في كتابه الذي عمله في علم ابقرراط في التشریح . وذكر ان الجزء الاول والثالث من هذا الكتاب منقول ليس هو لابقرراط . واما الصحيح منه الجزء الثاني . وقد فسر هذا الجزء جاسوس (١) الاسكندراني ، وقد وجدنا لجميع الثلاثة الاجزاء تفسيرين احدهما سرياني موسم بأنه لجالينوس ، قد كان ترجمه مرجس (٢) ، فلما فحصنا عنه علمنا انه لبالبس . والآخر يوناني ، فلما فحصنا عنه وجدناه لسورانوس الذي من شيعة المثوديقون وترجم حنين نص هذا الكتاب الا قليلاً منه الى العربية في خلافة المعتز بالله .

تفسير كتاب طبيعة الانسان لابقرراط ، جملة في مقالتين .

كتاب في ان رأي ابقرراط في كتاب طبيعة الانسان وفي سائر كتبه واحد ، جملة في ثلاث مقالات . وقال جالينوس انه ألفه بعد تفسيره لكتاب طبيعة الانسان ، وذلك عندما بلغه ان قوماً يسيرون ذلك الكتاب ويدعون فيه انه ليس لابقرراط .

(١) احد اطباء الاسكندرانيين واشهر من شرح كتب جالينوس وأظهر فيها عن فضل ودراية .

(٢) وهو مرجس الفيلسوف واصله من رأس معين - الجزيرة - وكان من اشهر من نقل الكتب اليونانية الى السريانية .

كتاب في ان الطبيب الفاضل يجب ان يكون فيلسوفاً ، مقالة واحدة .

كتاب في كتب ابقراط الصحيحة وغير الصحيحة ، مقالة واحدة .

كتاب في البحث عن صواب ما ثلب به قوينطس اصحاب ابقراط الذين قالوا بالكيفيات الاربع ، مقالة واحدة . وقال حنين : ان هذا الكتاب لا اعلم بالحقيقة انه جالينوس ام لا ، ولا احسبه ترجم .

كتاب في السبات على رأي ابقراط ، وقال حنين ايضاً : ان القصة في هذا مثل القصة في الكتاب الذي ذكر قبله .

كتاب في الفاظ ابقراط ، قال حنين : هذا الكتاب ايضاً مقالة واحدة ، وغرضه فيه ان يفسر غريب الفاظ ابقراط في جميع كتبه ، وهو نافع لمن يقرأ باليونانية ، فأما من يقرأ بغير اليونانية فليس يحتاج اليه . ولا يمكن ايضاً ان يترجم أصلاً .

كتاب في جوهر النفس ، ما هي على رأي أسقليبيادس مقالة واحدة .

كتاب في تجربة الطبيعة ، مقالة واحدة يقتض فيها حجج اصحاب التجربة ، وأصحاب القياس بعضهم على بعض .

كتاب في الحث على تعميم الطب ، مقالة واحدة . وقال حنين : ان كتاب جالينوس هذا نسخ فيه كتاب مينودوطس ، وهو كتاب حسن نافع ظريف .

كتاب في جهل التجربة : مقالة واحدة .

كتاب في محنة افضل الاطباء : مقالة واحدة .

كتاب فيما يعتقد رأياً : مقالة واحدة يصف فيها ما علم وما لم يعلم .

كتاب في الاسماء الطبية : وغرضه فيه : ان يبين امر الاسماء التي استعملها الاطباء على اي المعاني استعملوها ، وجعله خمس مقالات . والذي وجدناه قد نقل الى اللغة العربية انما هي المقالة الاولى التي ترجمها حبش الاعم^(١) .

كتاب البرهان : هذا الكتاب جعله في خمس عشرة مقالة ، وغرضه فيه : ان يبين كيف الطريق في تبين ضرورة ، وذلك كان غرض ارسطوطاليس في كتابه الرابع من المنطق ، قال حنين : ولم يقع الى هذه الغاية الى احد من اهل دهرنا لكتاب البرهان نسخة تامة باليونانية . على ان جبرائيل قد كان غني بطلبه عناية شديدة ، وطلبتة انا ايضاً بغاية الطلب ، وجلت في طلبه بلاد الجزيرة ، والشام كلها ، وفلسطين ، ومصر الى ان بلغت الى الاسكندرية ، فلم اجد منه شيئاً الا بدمشق نحواً من نصفه ، إلا انها غير متوالية ولا تامة . وقد كان جبرائيل ايضاً وجد منه مقالات ليست كلها المقالات السقي

(١) احد الاطباء الثقة الذين نقلوا الكتب اليونانية الى اللغة العربية .

وجدت بأعيانها . وترجم له ايوب ما^(١) وجد منها ، وأما أنا فلم تطب نفسي بترجمة شيء منها الا باستكمال قراءتها لما هي عليه من النقصان والاختلال ، وللطعم وتشوق النفس الى وجدان غام الكتاب . ثم اني ترجمت ما وجدت منه الى السريانية ، وهو جزء يسير من المقالة الثانية ، واكثر المقالة الثالثة ونحواً من نصف المقالة الرابعة من ارلما فانه سقط ، وأما سائر المقالات الاخر فوجدت الى آخر الكتاب ما خلا المقالة الخامسة عشرة ، فان في آخرها نقصاناً ، وترجم عيسى^(٢) بن يحيى ما وجد من المقالة الثامنة الى المقالة الحادية عشرة ، وترجم اسحق بن حنين من المقالة الثانية عشرة الى المقالة الخامسة عشرة الى العربية .

كتاب في القياسات الوضعية ، مقالة واحدة . كتاب في قوام الصناعات ، قال حنين : انه لم يجد من هذا الكتاب باليونانية الا تنقاً منه .

كتاب في تعرف الانسان عيوب نفسه : مقالتان . وقال حنين : انه لم يجد منه باليونانية الا مقالة واحدة ناقصة .

كتاب الاخلاق : اربع مقالات . وغرضه فيه : ان يصف أصناف الاخلاق وأسبابها ودلائلها ومداراتها . مقالة في صرف الاغثام . كتبها لرجل سأل ما باله لم يره اغتم قط عندما ذهب جميع ما قد كان تركه في الخزائن العظمى لما احترقت برومية ، فوصف له السبب في ذلك وبين بماذا يجب الاغثام وبماذا لا يجب .

مقالة في ان اخيار الناس : قد ينتفعون باعدائهم . كتاب فيما ذكره افلاطون في كتابه المعروف بطيافوس من علم الطب . اربع مقالات .

كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن ، مقالة واحدة . وغرضه فيه بين من عنوانه .

كتاب جوامع كتب افلاطون ، قال حنين : ووجدت ، من هذا الفن من الكتب ، كتاباً آخر فيه اربع مقالات من ثمان مقالات لجالينوس فيها جوامع كتب افلاطون ، وهي : كتاب اقراطليس في الاسماء ، وكتاب سوفسطيس في القسمة ، وكتاب بوليطيقوس في المدبر ، وكتاب برميندس في الصور وكتاب أوثيديس . وفي المقالة الثالثة جوامع الست المقالات الباقية من كتاب السياسة وجوامع الكتاب المعروف بطيافوس في العلم الطبيعي . وفي المقالة الرابعة جل معاني الاثنتي عشرة مقالة التي في السير لافلاطون .

كتاب في ان المتحرك الاول لا يتحرك ، مقالة واحدة .

كتاب المدخل الى المنطق : مقالة واحدة ، يبين فيها الاشياء التي يحتاج اليها المتعلمون ، وينتفعون بها في علم البرهان .

(١) وهو المعروف بالارش وكان له نظري في صناعة الطب ونقل كثيراً من الكتب الى السريانية والعربية .

(٢) احد الثقة المعروفين وهو من تلاميذ حنين بن اسحاق .

الاطباء المشهورون بعد وفاة جالينوس

فإنما الاطباء المشهورون من بعد وفاة جالينوس وقريباً منه فمنهم : اصطفن الاسكندراني ؛ وانقيلوس الاسكندراني ؛ وجاسيوس الاسكندراني ؛ ومارينوس الاسكندراني - وهؤلاء الاربعة هم من فسر كتب جالينوس وجمعها واختصرها واوجز القول فيها - وطبايوس الطرسوسي ، وسيمري الملقب بالهلل ، لانه كان كثير الملازمة لمنزله منغمساً في العلوم والتأليفات ، فكان لا يراه الناس الا كل مدة ، فلقب بالهلل من الاستتار ؛ ومغنس الاسكندراني ؛ واريباسيوس صاحب الكنانيش طبيب بليان الملك ، ولاريباسيوس من الكتب : كتاب الى ابنه أسطاط تسع مقالات ، كتاب مزج الاحشاء مقالة ، كتاب الادوية المستعملة ، كتاب السبعين مقالة ، كناشه ؛ وفولس الاجانيطي ، وله من الكتب كناش الثريا ، مقالة في تدبير الصبي وعلاجه ؛ واصطفن الحراني ؛ واريباسيوس القوابلي . ولقب بذلك لانه كان ماهراً بمعرفة احوال النساء ؛ ودياسقوريدس الكحال ، ويقال انه أول من انفرد واشتهر بصناعة الكحل ؛ وفافالس الاثيني ، وافرونيطس الاسكندراني ، ونيطس الملقب بالخبير من الحذافة ؛ وفارسيسوس الرومي الذي قدم من الاسكندرية فصار واحداً منهم ؛ وايرون ؛ وزريابل .

ومن كان قريباً من ذلك الوقت ايضاً : فيلفريوس ، وله من الكتب : كتاب من لا يحضره طبيب وهو مقالة ، كتاب علامات الاسقام خمس مقالات ، ومقالة في وجع النقرس ^(١) ، مقالة في الحصة ، مقالة في الماء الاصفر ، مقالة في وجع الصب ، مقالة في القولنج ^(٢) ، مقالة في البرقانات ، مقالة في خلق الرحم ، مقالة في عرق النساء ، مقالة في السرطان ، مقالة في صناعة ترياق الملح ، مقالة في عضه الكلب الكلب ، مقالة في القوباء ^(٣) ، مقالة فيما يعرض للثة والاسنان .

الباب السادس

طبقات الأطباء الاسكندرانيين ومن كان في أزمنتهم من الأطباء النصارى وغيرهم

قال المختار ^(١) بن حسن بن بطلان : ان الاسكندرانيين الذين جمعوا كتب جالينوس الستة عشر وفسروها كانوا سبعة وهم : اصطفن وجاسيوس وثاودوسيوس وأكيلوس وانقيلوس وفلاذيرس ويحيى النحوي ؛ وكانوا على مذهب المسيح ، وقبل ان انقيلوس الاسكندراني هو كان المقدم على سائر الاسكندرانيين ، وانه هو الذي رتب الكتب الستة عشر لجالينوس .

وقال : « وكان هؤلاء الاسكندرانيون يقتصرون على قراءة الكتب الستة عشر لجالينوس في موضع تعليم الطب بالاسكندرية . وكانوا يقرأونها على الترتيب ، ويحتمعون في كل يوم على قراءة شيء منها وتفهمه . ثم صرفوها الى الجمل والجوامع ليسهل حفظهم لها ومعرفتهم اياها . ثم انفرد كل واحد منهم بتفسير الستة عشر . وأجود ما وجدت من ذلك تفسير جاسيوس للستة عشر ، فإنه أبان فيها عن فضل ودراية .

وعمر من هؤلاء الاسكندرانيين : يحيى النحوي الاسكندراني الاسكلافي حتى لحق أوائل الاسلام . قال محمد بن اسحق التميمي البغدادي ^(٢) في « كتاب الفهرست » ^(٣) : ان يحيى النحوي كان تلميذ ساواري . قال : « وكان يحيى النحوي في أول أمره أسقفاً في بعض الكنائس بمصر ، ويمتد

(١) هو ابو الحسن المختار بن الحسن بن بطلان من اهل بغداد . وكان نصرانياً وتلمذ لابن زهرن الحراني الطبيب . وله عدة كتب وله ايضاً اشعار ونوادر طريفة .

(٢) هو ابن التميمي الوراق (٩٣٩ - ٩٩٥) ولد في بغداد وله كتاب الفهرست .

(٣) كتاب الفهرست يحوي فهرس العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والمهند الموجود منها بلغة العرب .

(١) داء معروف وهو ورم ووجع يأخذ في مفاصل الكعبين واصابع الرجلين . وهو في مفاصل القدم رايها ما اكثر .
(٢) مرض معوي مؤلم يمس معه خروج الشغل والريح .
(٣) داء يتقشر منه الجلد ويتسع التقشر وهو المعروف بالخراز .

مذهب النصارى البعقوبية^(١) . ثم رجع عما يمتدحه النصارى من التثليث، واجتمعت الاساقفة وناظرته فغلبيهم ، واستعطفته وآسنه وسألته الرجوع عما هو عليه وترك اظهاره . فاقام على ما كانت عليه وأبى أن يرجع فأسقطوه^(٢) . ولما فتحت مصر على يدي عمرو بن العاص رضي الله عنه دخل اليه وأكرمه ورأى له موضعاً .

ونقلت من تعاليق الشيخ أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني قال : « كان يحيى النحوي في أيام عمرو بن العاص^(٣) ودخل اليه » ، وقال : « انت يحيى النحوي كان نصرانياً بالاسكندرية وانه قرأ على أميونس ، وقرأ أميونس على برقلس . قال : « ويحيى النحوي يقول انه أدرك برقلس وكان شيخاً كبيراً لا ينتفع به من الكبر » .

وقال عبيد الله بن جبرائيل في كتاب « مناقب الاطباء » ، بأن يحيى النحوي كان قوياً في علم النحو والمنطق والفلسفة وقد فسر كتباً كثيرة من الطبيات . ولقوته في الفلسفة ألحق بالفلسفة ، لانه أحد الفلاسفة المذكورين في وقته . قال : وسبب قوته في الفلسفة انه كان في أول أمره ملاحاً يعبر الناس في سفينه ، وكان يحب العلم كثيراً . فاذا عبر معه قوم من دار العلم والمدرس الذي كان يدرس العلم بجزيرة الاسكندرية يتحاورون ما مضى لهم من النظر ويتفاوضونه ، ويسمعه ، فتهش نفسه للعلم فلما قويت رويته في العلم فكر في أمره ، وقال : « قد بلغت نيافاً وأربعين سنة من العمر وما ارتضيت بشيء » وما عرفت غير صناعة الملاحة ، فكيف يمكنني ان أتعرض الى شيء من العلوم ؟ ، فبينما هو مفكر اذ رأى ثمة قد حلت نواة قمر ، وهي تريد ان تصعد بها الى علو ، وكلما صعدت بها سقطت ، فلم تزل تجاهد نفسها في طلوعها وهي في كل مرة يزيد ارتفاعها عن الأولى ، فلم تزل نهارها وهو ينظر اليها ، الى ان بلغت غرضها واطلعتها الى غايتها . فلما رآها يحيى النحوي قال لنفسه ، اذا كان هذا الحيوان الضعيف قد بلغ غرضه بالمجاهدة فانا أولى ان أبلغ غرضي بالمجاهدة . فخرج من وقته وباع سفينه ، ولازم دار العلم وبدأ يعلم النحو واللغة والمنطق ، فبرز في هذه الامور وبرز ولانه أول ما ابتدأ بالنحو فنسب اليه واشتهر به ووضع كتباً كثيرة منها تفاسير وغيرها . ووجدت في بعض تواريخ النصارى أن يحيى النحوي كان في المجمع الرابع^(٤) الذي اجتمع في مدينة يقال لها خلكدونية^(٥) ، وكان في هذا المجمع ستائة وثلاثون أسقفاً على أوتوشوس - وهو يحيى النحوي

(١) طائفة من النصارى قالت بالطبيعة الوحيدة .

(٢) أي حرموه وهو منعه من شركه المؤمنين .

(٣) قرشي اسم (٦٢٩) كان من اجناد اليرموك فتح مصر راس النسطاط . ناصر معاوية على علي في صفين . وهو صاحب الحيلة التي ادت الى التحكم وفوز معاوية .

(٤) هو المجمع الذي انعقد للحكم على المونوفيسية .

(٥) هي خلكدونية وهي مدينة قديمة في آسيا الصغرى على البوسفور وعقد فيها عدة مجامع كنسية خاصة سنة ٤٥١ للحكم على المونوفيسية

وأصحابه - وأوتوشوس تفسيره بالعربي أبو سعيد .

وهذا أوتوشوس كان طبيباً حكيماً ، وانهم لما أحرموه لم ينفوه كما نفوا المحرومين . وكان ذلك لما جئهم الى طبه . وترك في مدينة القسطنطينية ولم يزل مقيماً بها حتى مات مرقيان الملك .

وليحيى النحوي هذا لقب آخر بالرومي يقال له فيلوبيدوس أي المجتهد . وهو من جملة السبعة الحكماء المصنفين للجوامع الستة عشر وغيرها في مدينة الاسكندرية . وله مصنفات كثيرة في الطب وغيره وترك في مدينة القسطنطينية لعله وفضله وطبه .

« وقام بعد مرقيان الملك ، اسطيربوس الملك ، فاعتل هذا الملك علة شديدة صعبة ، وذلك من بعد سنتين من حرم أوتوشوس المذكور . فدخل على الملك وعالجه وبرأ من علته ، فقال له الملك : « سلفي كل حاجة لك ؟ فقال له أوتوشوس : حاجتي اليك يا سيدي ان أسقف ذورية وقع بيني وبينه شر شديد ، وبغى علي ، وقوى عزم أفلايانوس بطريرك القسطنطينية ، وحمله على أن جمع لي سوندس ، أي جمع ، وحرمني ظلاً وعدواناً . فحاجتي اليك يا سيدي أن تجمع لي جمعاً ينظرون في امرى ، فقال له الملك : « انا افعل لك هذا ان شاء الله تعالى » . فارسل الملك الى ديسقوروس صاحب الاسكندرية ، ويوانيس بطرك انطاكية ، فأمرهم ان يحضروا عنده فحضر ديسقوروس ومعه ثلاثة عشر أسقفاً وابطاً صاحب انطاكية ولم يحضر . وأمر الملك لديسقوروس أن ينظر في أمر أوتوشوس ، وأن يحله من حرمه على أي الجهات كان . وقال له متوعداً : « انك انت حلالته من حرمه بررتك بكل بر ، واحسنت اليك غاية الأحسان ، وان لم تفعل ذلك قتلتك قتلاً رديئاً . » فاختار لنفسه البر على القتل . فعمل له مجلساً هو وهؤلاء الثلاثة عشر أسقفاً ومن حضر معه أيضاً ، فحسنا قصته وحلوه من حرمه . وخرج أسقف ذورية وأصحابه وانصرفوا من القسطنطينية وقد خالفوا رأي الكنيسة . وبهذا السبب كان تعصب ديسقوروس لأوتوشوس المذكور ، المعروف بيحيى النحوي ، ومات مخالفاً لمذهب الروم المعروفين بالملكية . ومات وهو يعقوبي يخالف للروم المذكورين .

كتب يحيى النحوي

وليحيى النحوي من الكتب :

تفسير (كتاب قاطيغوريان لارسطوطاليس . تفسير كتاب أنالوطيقا الاولى لارسطوطاليس ، فسر منها الى الاشكال المحلية . تفسير كتاب أنالوطيقا الثانية لارسطوطاليس . تفسير كتاب طوبيقا لارسطوطاليس . تفسير كتاب السماع الطبيعي لارسطوطاليس . تفسير كتاب الكون والفساد لارسطوطاليس . تفسير كتاب مايل لارسطوطاليس . تفسير كتاب الفرق جالينوس . تفسير كتاب الصناعة الصغير جالينوس . تفسير كتاب النبض الصغير جالينوس . تفسير كتاب اغلوقن جالينوس . تفسير كتاب الاسطلسات جالينوس . تفسير كتاب المزاج جالينوس . تفسير كتاب

القوى الطبيعية جالينوس . تفسير كتاب التشريح الصغير جالينوس . تفسير كتاب الملل والاعراض جالينوس . تفسير كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة جالينوس . تفسير كتاب النض الكبير جالينوس . تفسير كتاب الحميات جالينوس . تفسير كتاب البحران جالينوس . تفسير كتاب حيلة البرء جالينوس . تفسير كتاب تدبير الاصحاء جالينوس . تفسير كتاب منافع الاعضاء جالينوس . جوامع كتاب الترياق جالينوس . جوامع كتاب الفصد جالينوس . كتاب الرد على برقلس ، ثمان عشرة مقالة . كتاب في ان كل جسم متناه فقوته متناهية . كتاب الرد على ارسطوطاليس ست مقالات . مقالة يرد فيها على نمطورس . كتاب يرد فيه على قوم لا يعرفون مقالان . مقالة اخرى يرد فيها على قوم آخر . مقالة في النض . نقضه لثمان عشرة مسألة لديد وخن برقلس الافلاطوني ، شرح كتاب ايساغوجي لفرودريوس .

قال ابو الحسن علي بن رضوان في « كتاب المنافع » في كيفية تعليم صناعة الطب : « وانما اقتصر الاسكندرانيون على الكتب الستة عشر من سائر كتب جالينوس في التعليم ، ليكون المشتغل بها ان كانت له قريحة جيدة ، وهمة حسنة ، وحرص على التعليم ، فانه اذا نظر في هذه الكتب اشتاقت نفسه بما يرى فيها من عجيب حكمة جالينوس في الطب ، الى ان ينظر في باقي ما يجد من كتبه . وكان ترتيبهم لهذه الكتب في سبع مراتب :

— أما المرتبة الأولى (فإنهم جعلوها بمنزلة المدخل الى صناعة الطب ، فإن من تحصل له هذه المرتبة يمكنه ان يتعاطى اعمال الطب الجزئية ، فان كان ممن له فراغ ودواع تدعوه الى التعليم والازدياد تعلم ما بعدها ، وان لم يكن له ذلك لم يكده يخفى عليه منافعها في علاج الامراض . وجميع ما في هذه المرتبة أربعة كتب :

أولها : كتاب الفرق وهو مقالة واحدة ، يستفاد منه قوانين العلاج على رأي اصحاب التجربة ، وقوانينه أيضاً على رأي اصحاب القياس ، اذ كان بالتجربة والقياس يستخرج الناس جميع ما في الصنائع وما اتفقا عليه فهو الحق ، وما اختلفا فيه منظر ، فان كان طريقه القياس عمل على قوانين القياس فيه ، وان كان طريقه التجربة عمل على قوانين التجربة فيه .

والثاني : كتاب الصناعة الصغيرة ، مقالة واحدة ، يستفاد منها جل صناعة الطب كلها النظري منها ، والعملية .

والثالث : كتاب النض الصغير ، وهو أيضاً مقالة واحدة ، يستفاد منه جميع ما يحتاج اليه المتعلم من الاستدلال بالنض على ما ينتفع به في الامراض .

والرابع الكتاب المسمى باغلوقة وهو مقالتان ، ويستفاد منه كيفية الثاني في شفاء الامراض . ولأن من يتعاطى الاعمال الجزئية من الطب يضطر الى معرفة قوى ما يحتاج اليه من الأغذية والادوية ، والى ان يباشر بنفسه اعمال اليد من صناعة الطب ، لزمه ان ينظر فيما تدعوه اليه الحاجة

من الكتب التي سماها جالينوس « في آخر الصناعة الصغيرة » ، أو يتعلم ما يحتاج اليه من ذلك تلقيناً ومشاهدة . فصارت هذه الاربعة كتب التي في المرتبة الأولى مقنعة للمتعل في تعليم صناعة الطب . فأما الكامل فانه يتذكر بها جميع ما فهمه من الصناعة .

— فأما المرتبة الثانية فأما أيضاً أربعة كتب :

لأول منها : كتاب الاسطقات ، وهو مقالة واحدة . يستفاد منه أن بدن الانسان وجميع ما يحتاج اليه سريع التغير قابل للاستحالة ، فمن ذلك اسطقات البدن القريبة منه وهي الأعضاء المتشابهة الاجزاء — أعني العظام . والاعصاب والشرابين والمروق والأغشية واللحم والشحم وغير ذلك ؛ واسطقات هذه الأعضاء الاخلاط — أعني الدم والصفراء والسوداء والبلغم ؛ واستقات هذه الاخلاط النار والهواء والماء والأرض ، فإن مبدأ التكون من هذه الاربعة ، وأخذ الانحلال اليها . وان هذه الاسطقات قابلة للتغيير والاستحالة . وهذا الكتاب هو أول كتاب يصلح ان يبدأ به من أراد استكمال تعليم صناعة الطب .

والثاني كتاب المزاج وهو ثلاث مقالات ، يستفاد منه معرفة أصناف المزاج ، وبما يتقوم كل واحد منها ؛ وبماذا يستدل عليه اذا حدث ؟

والثالث : كتاب القوى الطبيعية ، وهو أيضاً ثلاث مقالات . يستفاد منه معرفة القوى التي تدبر بها طبيعة البدن وأسبابها ، والعلامات التي يستدل بها عليها .

والرابع : كتاب التشريح الصغير ، وهو خمس مقالات وضعها جالينوس متفرقة ، وانما الاسكندرانيون جمعوها وجعلوها كتاباً واحداً . يستفاد منه معرفة أعضاء البدن المتشابهة وعددها . وجميع ما يحتاج اليه فيها .

وهذه الكتب التي في هذه المرتبة الثانية يستفاد من جميعها الأمور الطبيعية للبدن ، أعني التي قوامه بها . واذا نظر فيها بحسب التعليم اشتاق أيضاً الى النظر في كل ما يتعلق بطبيعة البدن ، أما كتاب المزاج فيشوق الى مقالته في خصب البدن ، ومقالته في الهيئة الفاضلة ، ومقالته في سوء المزاج المختلف وكتابه في الأدوية المفردة ونحو هذا . وأما كتاب القوى الطبيعية فيشوق الى كتابه في المنى ، وكتابه في منافع الاعضاء وسائر ما وضعه جالينوس في القوى والارواح والافعال . وأما كتاب التشريح الصغير فيشوق الى كتابه في عمل التشريح ونحوه .

— وأما المرتبة الثالثة : فكتاب واحد فقط فيه ست مقالات ، وهو كتاب : الملل والاعراض وجالينوس وضع مقالات هذا الكتاب متفرقة ، وانما الاسكندرانيون جمعوها وجعلوها في كتاب واحد . يستفاد منه معرفة الامراض وأسبابها والاعراض الحادثة عن الامراض .

وهذا باب عظيم الغناء في صناعة الطب ، على رأي اصحاب القياس . وهو أصل عظيم ، اذا وقف الانسان على ما في هذا الكتاب وفهمه لم يخف عليه شيء من صناعة الطب .

وأما المرتبة الرابعة فكتابان أحدهما :

كتاب « تعرف علل الاعضاء الباطنة » ست مقالات ، يستفاد منه تعريف كل علة من الملل التي تحدث في الاعضاء الباطنة ، فان هذه الاعضاء لا تدرك أمراضها بالعيان لأنها خفية عن الحس . فيحتاج الى أن يستدل عليها بعلامات تُقوّم كل واحدة منها ، فإذا ظهرت العلامات المقومسة يتيقن أن العضو الفلاني علة كذا .

مثاله : ذات الجنب : ورم حار يحدث في الغشاء المستبطن للاضلاع . والعلامة التي تقومه ضيق النفس ، والوجع الناحس والحُمى والسعال . فان هذه اذا اجتمعت علم ان في الغشاء المستبطن للاضلاع ورماً حاراً .

ولم يضع جالينوس كتاباً في تعرف علل الاعضاء الظاهرة اذا كانت هذه الملل تقع تحت العيان فيكتفي في تعرفها نظرها بين يدي المعلمين عياناً فقط .

والثاني « كتاب النبض الكبير » وهو ينقسم الى أربعة أجزاء ، كل جزء منه أربع مقالات . يستفاد من الجزء الاول منه : معرفة أصناف النبض ، وجزئيات كل صنف منها . ومن الثاني : تعريف ادراك كل واحد من أصناف النبض . ومن الثالث : تعريف أسباب النبض . ومن الرابع : تعريف منافع اصناف النبض . وهذا باب عظيم النفع في الاستدلال على الامراض ومعرفة قواها ونسبتها الى قوة البدن .

— وأما المرتبة الخامسة فثلاثة كتب :

الاول منها : « كتاب الحيات » مقالتان . يستفاد منه معرفة طبائع أصناف الحيات ، وما يستدل به على كل صنف منها .

والثاني : « كتاب البحران » ثلاث مقالات . يستفاد منه معرفة أوقات المرض ليعطى في كل وقت منها ما يوافق فيه ؛ ومعرفة ما يؤول اليه الحال في كل واحد من الامراض . هل يؤول أمره الى السلامة أم لا ؟ وكيف يكون ؟ وبماذا يكون ؟

والثالث : « كتاب أيام البحران » وهو أيضاً ثلاث مقالات . يستفاد منه معرفة أوقات البحران ؛ ومعرفة الايام التي يكون فيها ، وأسباب ذلك وعلاماته .

— وأما المرتبة السادسة فكتاب واحد . وهو « كتاب حيلة البرء » أربع عشرة مقالة . يستفاد منه قوانين العلاج على رأي اصحاب القياس في كل واحد من الامراض . وهذا الكتاب اذا نظر فيه الانسان اضطره الى ان ينظر في كتاب الأدوية المفردة ، وفي كتب جالينوس في الادوية المركبة — اعني قاطاجانس ، والميامر ، وكتاب المعجونات ، ونحو هذه الكتب .

— وأما المرتبة السابعة فكتاب واحد . وهو « كتاب تدبير الاصحاء » ست مقالات . يستفاد

منه حفظ صحة كل واحد من الأبدان وهذا الكتاب اذا نظر فيه الانسان اضطره الى ان ينظر في كتاب الاغذية ، وفي كتابه في جودة الكيموس وردائه ، وفي كتابه في التدبير اللطيف ، وفي شرائط الرياضة . مثال ذلك : ما في كتاب جالينوس في الرياضة بالكرة الصغيرة ونحو هذا .

فالكتب الستة عشر التي اقتصر الاسكندرانيون على تعليمها تدعو الناظر فيها الى النظر في جميع كتب جالينوس التي استكمل بها صناعة الطب . مثال ذلك : ان النظر في كتاب « آلة الشم » يتعلق بما في المرتبة الثانية . والنظر في كتابه « في علل التنفس » يتعلق أيضاً بهذه المرتبة . والنظر في كتابه « في سوء التنفس » وفي كتابه « في منفعة التنفس » ، وكتاب « في منفعة النبض » وكتاب « في حركة الصدر والرئة » ، وكتاب « في الصوت » ، وكتاب « في الحركات المعتاة » ، وكتاب « في ادوار الحيات » ، وكتاب « في اوقات الامراض » ، وغير ذلك من كتبه ومقالاته ورسائله . كل واحد منها له تعلق بواحدة من المراتب السبع . او باكثر من مرتبة واحدة تدعو الضرورة الى النظر فيه . فاذا ما فعله الاسكندرانيون في ذلك حيلة حسنة في حث المشتغل بها على التبحر في صناعة الطب ، وان تؤديه العناية والاجتهاد الى النظر في سائر كتب جالينوس .

قال أبو الفرج ابن هندو^(١) في كتاب « مفتاح الطب » : « ان هذه الكتب التي اتخذها الاسكندرانيون من كتب جالينوس وعملوا لها جوامع ، وزعموا انها تفني عن متون كتب جالينوس ، وتكفي كلفة ما فيها من التواضع والفصول . قال ابو الخير بن الحارث^(٢) ، وهو استاذ ابي الفرج بن هندو ، « انا اظن انهم قد قصروا فيما جمعوه من ذلك ، لانهم يعوزهم الكلام في الاغذية والأهوية والأدوية » . قال : والترتيب ايضاً قصروا فيه ، لان جالينوس بدأ من التشرريح ثم صار الى القوى والافعال ثم الى الاسطقات . »

قال ابو الفرج : « وانا ارى ان الاسكندرانيين انما اقتصروا على الكتب الستة عشر ، لا من حيث هي كافية في الطب وحماية للغرض ، بل من حيث اقتضت الى المعلم واحتاجت الى المفسر . ولم يمكن ان يقف المتعلم على اسرارها والمعاني الغامضة فيها من غير مذاكرة ومطابقة ، ومن دون مراجعة ومفاوضة . »

فاما الكتب التي ذكرها الاستاذ ابو الخير بن الحارث فالطبيب مضطر الى معرفتها واطاعتها الى الكتب التي عدتها . غير انه يمكنه من نفسه الوقوف على معانيها ، واستنباط الاغراض منها بالقوة المستفادة من الستة عشر التي هي القوانين لما سواها ، والمراقبي الى ما عداها . فان قلت : فما حجة الاسكندرانيين في ترتيبهم لهذه الكتب ؟ قلنا : انهم رتبوا بعضها بحسب استحقاقه في نفسه ، بمنزلة

(١) هو علي بن الحسين بن هندو من اكبر المميزين في العلوم الحكيمية والطبية والفنون الاديبية وهو من طبقة الاطباء الذين ظهروا في بلاد العجم .

(٢) وهو الحسن بن سوار المعروف بابن الحارث وكان نصرانياً عالماً باصول الطب وفروعه وله مصنفات جليلة . وقد نقل كتباً كثيرة من السرياني الى العربي . ولد سنة ٣٣١ هـ .

كتاب الفرق ، فانه وجب تقديمه لتتقنى به نفس المتعلم من شكوك اصحاب التجربة والمتألمين ومغالطاتهم ، ويتحقق رأي اصحاب القياس فيقتدي بهم . وبمؤلة الصناعة الصغيرة ، فانها لما كانت فيها شرارة من صناعة الطب ، كان الاولى ان يتبع بها كتاب الفرق ويحمل مدخلا الى الطب . ورتبوا بعضها بحسب ما توجهه اضافته الى غيره بمؤلة الكتاب الصغير في النبض ، فانه 'جمل' تابعا للصناعة الصغيرة ، لان جالينوس ذكر فيها النبض عند ذكره لمزاج القلب . ووجب ايضا تقديمه على كتاب جالينوس الى أغلوقن ، لانه تكلم في هذا الكتاب في الحيات والنبض وهو اول شيء يعرّف منه أمر الحيات .

على ان الترتيب الذي ذكره الاستاذ أبو الخير أن جالينوس اشار اليه ، هو لمعري الترتيب الصناعي ، وذلك انه يجب على كل ذي صناعة ان يتدرج في تعليمها من الاظهر الى الاغنى ، ومن الاخير الى المبدأ . والتشريع هو علم البدن واعضائه ، وهذه هي أول ما يظهر لنا من الانسان ، وان آخر ما تفعله الطبيعة . فان الطبيعة تأخذ أولا الاسطقات ، ثم تمزجها فيحصل منها الاخلاط ، ثم تفعل القوى والاعضاء . فيجب ان يكون طريقنا في التعليم بالمعكس من طريق الطبيعة في التكوين . ولكننا ندع هذا الاضطراب ، ونرضى ترتيب الاسكندرانيين ، لان العلم حاصل على كل حال . وخرق اجماع الحكماء معدود من الخرق (١) .

أقول : وللاسكندرانيين ايضا جوامع كثيرة في العلوم الحكيمة والطب ولا سيما لكتب جالينوس ، وشرحاتها لكتب أبقراط .

فاما الاطباء المذكورون من النصارى وغيرهم ممن كانت ماصرا هؤلاء الاطباء الاسكندرانيين ، وقريبا من أزمنتهم فمنهم :

شمعون الرامب ، المعروف بطيبويه .

وأهرن النفس صاحب الكناش ، وألف كناشه بالسريانية ، ونقله ما سرجيس الى العربي ، وهو ثلاثون مقالة . وزاد ما سرجيس مقالاتين .

ويوحنا بن سريبيون ، وجميع ما ألف سرياني . وكان والده سريبيون طبيباً من أهل باجرمي . وخرج ولداه طبيبين فاضلين هما : يوحنا وداوود ، وليوحنا بن سريبيون من الكتب : كناشه الكبير ، اثنتا عشرة مقالة . كناشه الصغير ، وهو المشهور ، ؟ سبع مقالات . ونقله الحديشي الكاتب لابي الحسن بن نفيس المتطبب في سنة ثمان عشرة وثلاثمائة ، وهو احسن عبارة من نقل الحسن بن البهلول الاواني الطبرهاني ونقله ايضا أبو البشر متى .

(١) ضعف الرأي وسوء التصرف .

ومنهم : انطليس وبرملادوس ؛ وسندشار ؛ والقلمان ؛ وابو جريج الرامب ؛ وأوراس ؛ وديونوس البيروني ؛ وسيورخنا ؛ وفلاغوسوس ؛ وعيسى بن قسطنطين ويكنى أبا موسى ، وكان من جهة افاضل الاطباء ، وله من الكتب : كتاب الادوية المفردة ، كتاب في البواسير وعللها وعلاجها ؛ وأرس ؛ وسرجس الرأس عيني ، وهو اول من نقل كتب اليونانيين على ما قيل الى لغة السريانيين ، وكان فاضلاً وله مصنفات كثيرة في الطب والفلسفة ؛ واطنوس الأمدي صاحب الكناش المعروف ببغرقونا ، وغريغوريوس صاحب الكناش .

واكثر كتب هؤلاء موجودة وقد نقل الرازي (٢) كثيراً من كلامهم في كناشه الكبير الجامع المعروف بالحواوي .

(١) ابو بكر محمد بن زكريا الرازي من مواليد سنة ٨٦٤ م ولد في الري . ويكنى بجالينوس العرب ودبر البياوستات في الري وبغداد وله عبارة على الحواوي كتاب « برء الساعة » .
(٢) هو كتاب الرازي في العلوم الطبية وهو كناشه الكبير الجامع .

الباب السابع

طبقات الأطباء الذين كانوا في أول ظهور الإسلام من أطباء العرب وغيرهم

الحارث بن كلدة الثقفي كان من الطائفة، وسافر في البلاد وتعلم الطب بناحية فارس وتقرن هناك، وعرف الداء والدواء . وكان يضرب بالعود ، تعلم ذلك أيضاً بفارس واليمن . وبقي أيام رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأيام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي بن أبي طالب ومعاوية رضي الله عنهم . وقال له معاوية : « ما الطب يا حارث ؟ » فقال : « الأزم » يعني الجوع . ذكر ذلك ابن جليل . وقال : الجوهري (١) في « كتاب الصحاح » الأزم المسك ؛ يقال ؛ أزم الرجل عن الشيء ؛ أمسك عنه . وقال أبو زيد (٢) الأزم الذي ضم شفتيه . وفي الحديث إن عمر ، رضي الله عنه ، سأل الحارث بن كلدة (٣) ما الدواء ؟ فقال : الأزم . يعني الحمية . قال : وكان طبيب العرب .

ويروى عن سعد بن أبي وقاص (٤) رضي الله عنه ، أنه مرض بمكة مرضاً فعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : ادعوا له الحارث بن كلدة فإنه رجل يتطبيب . فلما عاده الحارث نظر إليه ، وقال : ليس عليه بأس اتخذوا له فرقة بشي ، من تمر عجوة (٥) وحلبة (٦) يطبخان فتحمسها فبرئ .

(١) هو أبو نصر اسماعيل الجوهري ولد في فاراب (تركيا) وتوفي في نيسابور وهو أشهر مؤلفي المعاجم ويدعى معجمه الصحاح ألفه بعد أن عاش زمناً بين قبائل البدن . وكان خطاطاً ماهراً . أصيب في أواخر أيامه بالسويداء فرمى نفسه عن سطح بيته .

(٢) أبو زيد الأنصاري من علماء اللغة تتلمذ للفضل الضبي . وهو أعلم من الأصمعي وأبي عبيدة بالنحو . كان يرى رأي القدر . وكان ثقة من أهل البصرة .

(٣) هو الحارث بن كلدة الثقفي طبيب اسلم وصحب أبا بكر . واكل من طعام مسموم فعمي وتوفي في خلافة عمر .

(٤) صحابي من فرسان الاسلام قاد الجيش في معركة القادسية وتوفي سنة ٦٧٦ م .

(٥) التمر المحشي في رعاثه .

(٦) ثبث معروف حبه اصفر ويدعى أيضاً الحنشق .

وكانت للحرث معالجات كثيرة ، ومعرفة بما كانت العرب تعتاده وتحتاج اليه من المداواة . وله كلام مستحسن فيما يتعلق بالطب وغيره .

كلام الحارث مع كسرى

من ذلك ، انه لما وفد على كسرى أنو شروان^(١) أذن له بالدخول عليه . فلما وقف بين يديه منتصباً قال له : من أنت ؟ قال : أنا الحرث بن كلداء الثقفي .

قال : فما صناعتك ؟ قال : الطب . قال : أعربي أنت ؟ قال : نعم من صميمها ومحبوبة دارها قال : فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها ، وضعف عقولها ، وسوء اغذيتها ؟ قال : أيها الملك ، اذا كانت هذه صفتها ، كانت أحوج الى من يصلح جهلها ، ويقوم عوجها ، ويسوس أيدانها ، ويعدل^(٢) أمشاجها .^(٣) فان العاقل يعرف ذلك من نفسه . ويميز مريض دائه ، ويحترز^(٤) عن الادواء كلها بحسن سياسته لنفسه . قال كسرى : فكيف تعرف ما تورده عليها ؟ ولو عرفت الحلم لم تنسب الى الجهل قال : الطفل ينأغي فيداوى ، والحية ترقى فتحاوى . ثم قال : أيها الملك ، العقل من قسّم الله تعالى قسمه بين عباده ، كقسمة الرزق فيهم . فكل من قسمته أصاب ، وخص بها قوم وزاد ، ففهم مثر ومعدم ، وجاهل وعالم ، وعاجز وحازم ، وذلك تقدير العزيز العليم .

فأعجب كسرى من كلامه ، ثم قال : « فما الذي محمد من أخلاقها ؟ ويعجبك من مذهبها وسجاياها ؟ قال الحرث : أيها الملك ، لها أنفُس سخية ، وقلوب جريئة ، ولغة فصيحة وألسن بليغة ، وأنساب صحيحة ، وأحساب شريفة ، يرق من أفواههم الكلام مروق السهم من نبعة^(٥) الرام ، أعذب من هواء الربيع ، وألين من سلسيل المعين^(٦) مطعمو الطعام في الجذب ، وضاربو الهام في الحرب . لا يرام عزم ، ولا يضام جارهم ، ولا يستباح حريمهم ، ولا يذل أكرمهم ، ولا يقرون بفضل للأنام ، الا للملك الهام الذي لا يقاس به أحد ، ولا يوازيه سوقة^(٧) ولا ملك .

فاستوى كسرى جالساً ، وجرى ماء رياضة الحلم في وجهه ، لما سمع من محكم كلامه . وقال جلسائه اني وجدته راجعاً ولقومه مادحاً ، وبفضيلتهم ناطقاً ، وبما يورده من لفظه صادقاً . وكذا

(١) اعظم ملوك الساسانيين . حارب البيزنطيين وناصر العلم وباعه فقلت مؤلفات اليونان والسرمان الى الفارسية .
(٢) يعدل اي يجعله مستقيماً .

(٣) جمع مشج وهو ما كان غثلاً وهما ما يتركب منه مزاج البدن .

(٤) يتوقى .

(٥) قوس .

(٦) الماء الجاري ،

(٧) الرعية من الناس .

العاقل من أحكمته التجارب . ثم امره بالجلوس ، فجلس ، فقال : كيف بصرك بالطب ؟ قال : ناهيك^(١) قال : فما أصل الطب ؟ قال : الأزم . قال : فما الأزم ؟ قال ضبط الشفتين والرفق باليدن قال : أصبت ، وقال : فما الداء الذي ؟ قال : ادخال الطعام على الطعام ، هو الذي يفني البرية ، وبهلك السباع في جوف البرية . قال : أصبت ، وقال : فما الجرة التي تصطم^(٢) منها الادواء ؟ قال : هي التخمّة ، ان بقيت في الجوف قتلت ، وان تحللت أسقت . قال : صدقت . وقال : فما تقول في الحجامة ؟ قال : في نقصان الهلال في يوم صحو لا غم فيه ، والنفس طيبة والعروق ساكنة ، لسرور بفاجشك ، وهم يباعدك . قال : فما تقول في دخول الحمام ؟ قال : لا تدخله شبعاناً ، ولا تغش^(٣) أملاك سكراناً ، ولا تقم بالليل عرياناً ، ولا تقعد على الطعام غضباناً ، وارفق بنفسك ، يكن أرخص لبالك ، وقلل من طعامك ، يكن أهنأ لنومك . قال : فما تقول في الدواء ؟ قال : ما لزمتهك الصحة فاجتنبه ، فان هاج داء فاحسمه بما يردعه قبل استحكامه ، فان البدن بمنزلة الارض ان اصلحتها عمرت ، وان تركتها خربت . قال : فما تقول في الشراب ؟ قال : أطيعه أهنأ ، وأرقه^(٤) امرأه^(٥) ، وأعذبه اشهاد . لا تشربه صرفاً^(٦) فيورثك صداعاً ، وتثير عليك من الادواء انواعاً .

قال : فأي اللحبان أفضل ؟ قال الضأن الفتي .^(٧) والقديد^(٨) المالح مهلك للأكل . واجتنب لحم الجزور والبقر . قال : فما تقول في الذواك ؟ قال : كلها في إقبالها وحين أوانها ، واتركها اذا ادبرت وولت وانقضى زمانها . وأفضل الفواكه : الرمان والأترج^(٩) ، وأفضل الرياحين : الورد والبنفسج ، وأفضل البقول : الهندباء والخس . قال : فما تقول في شرب الماء ؟ قال : هو حياة البدن وبه قوامه ، ينفع ما شرب منه بقدر ، وشربه بعد النوم ضرر . أفضله أمراه ، وارقه اصفاه . ومن عظام انهار البارد الزلال لم يختلط بماء الأجسام^(١٠) ، والآكام^(١١) ينزل من صرادح^(١٢) المسطان ، ويتسلل عن الرضراض وعظام الحصى في الايقاع^(١٣) . قال : فما طعمه ؟ قال : لا يوم له طعم الا انه مشتق من الحياة .

(١) اي غاية فيما تطلبه « في مقام المدح » .

(٢) تتناصل .

(٣) دخل على أهله اي جامع امرأته .

(٤) اصلحه واحسنه .

(٥) اسيفه .

(٦) العرق من الشراب : الخالص الغير مزوج .

(٧) اسم جنس من الغنم .

(٨) اللحم القدد أي المجفف بالشمس .

(٩) ثمر من جنس الليمون تسميه العامة الكباد .

(١٠) جمع اجمة وهي الغابة .

(١١) جمع أكمة وهي الرابية .

(١٢) المكان المستوي او الواسع الأملس .

(١٣) ما دق من الحصى .

قال : قنأ لونه ؟ قال : اشتبه^(١) على الابصار لونه لأنه يحكي لون كل شيء يكون فيه . قال : اخبرني عن اصل الانسان ما هو ؟ قال : اصله من حيث شرب الماء ، يعني رأسه .

قال : فما هذا النور في الميتين ؟ مركب من ثلاثة اشياء : فالبياض شحم ، والسواد ماء ، والناسخ ربح . قال فعلى كم جبل وطبع هذا البدن ؟ قال :- على اربع طبائع : المرة السوداء ، وهي باردة يابسة ؛ والمرة الصفراء ، وهي حارة يابسة ، والدم ، وهو حار رطب ؛ والبليغم ، وهو بارد رطب . قال : فلم لم يكن من طبع واحد ؟ قال : لو خلق من طبع واحد لم يأكل ولم يشرب ولم يعرض ولم يهلك . قال : فمن طبيعتين ؟ لو كان اقتصر عليها ؟ قال : لم يجز ، لانها ضدان يقتتلان . قال : فمن ثلاث ؟ قل لم يصلح ، موافقان ومخالف . فالأربع هو الاعتدال والقيام . قال : فأجل لي الحار والبارد في احرف جامعة ؟ قال : كل حلو حار ، وكل حامض بارد ، وكل حريف حار ، وكل مر معتدل ، وفي المر حار وبارد .

قال : فاضل ما عولج به المرة الصفراء ؟ قال : كل بارد لين ؛ قال : فالمرة السوداء ؟ قال لين ؛ قال : والبليغم ؟ قال : كل حار يابس ، قال : والدم ؟ قال : اخراجه اذا زاد ، وتطفئته اذا سخن بالاشياء الباردة اليابسة ؟ قال : فالرياح ؟ قال : بالحقن اللينة والادهان الحارة اللينة . قال : افتأمر بالحقنة ؟ قال : نعم ، قرأت في بعض كتب الحكماء ان الحقنة تنقي الجوف ، وتكسح الادواء عنه ، والعجب لمن احتقن كيف يهرم او يعدم الولد . وان الجهل كل الجهل من اكل ما قد عرف مضرة ، ويؤثر شوته على راحة بدنه . قال فما الحمية ؟ قال الاقتصاد في كل شيء ، فإن الأكل فوق المقدار يضيق على الروح ساحتها ويسد مسامها^(٢) .

قال : فما تقول في النساء وايتان^(٣) ؟ قال كثرة غشيان رديء ، واماك وايتان المرأة المسنة فانها كالشن^(٤) اليابس ، تجذب قوتك ، وتسقم بدنك ، ماؤها سم قاتل ، ونفسها موت عاجل ، تأخذ منك الكل ، ولا تعطيك البعض . والشابة ماؤها عذب زلال ، وعناقها غنج ودلال ، فوها بارد ، وريقها عذب ، ويحما طيب ، وهنها ضيق^(٥) . تزيدك قوة الى قوتك ، ونشاطا الى نشاطك . قال : فأين القلب اليها اميل ، والمين يرويتها اسر ؟ قال : اذا اصبتها المديدة القائمة العظيمة الهامة ؛ واسعة الجبين ، اقناة المرئين^(٦) ؛ كعلاء^(٧) ، لساء^(٨) ؛ صافية الخد عريضة الصدر ، مليحة النحر . في خدها رقة ، وفي شفتيها لمس . مقرونة الحاجبين ، ناهدة الثديين ، لطيفة الخصر والقدمين ، بيضاء

(١) خفي .

(٢) تلبها ومنافذها .

(٣) غالطتين او مجامعتهن .

(٤) القربة البالية .

(٥) الفرج .

(٦) الانف كله او ما صلب منه .

(٧) سوداء الشفة .

فرغاء^(١) جمدة ، غضة بضة . تخالها في الظلمة بدرأ زاهراً تبسم عن اقحوان^(٢) ؛ وعن مبسم كالارجوان ، كأنها بيضة مكنونه ، الدين من الزبد واحلى من الشهد ، وانزه من الفردوس والخلد ، وازكى ربحاً من الياسمين والورد ، تفرح بقربها وتسرك الخلوة معها . قال ، فاستضعك كسرى حق اختلجت كنفاه ، وقال : ففي اي الاوقات اتيانهم افضل ؟ قال : عند ادبار الليل يكون الجوف اخلى ، والنفس اهدى والقلب اشهى والرحم ادفى . فان اردت الاستمتاع بها نهاراً تسرح عينك في جمال وجهها ، ويحتفي فوك من ثمرات حسنها ، ويعمي سمعك من حلاوة لفظها ، وتسكن الجوارح كلها اليها . قال كسرى : لله درك من إعرابي . لقد اعطيت علماً ، وخصصت فطنة وفهماً .

واحسن صلته وامر بتدوين ما نطق به . وقال الواثق^(٣) بالله في كتابه المسمى « بالبستان » : ان الحرث بن كعدة مر يقوم وهم في الشمس فقال : عليكم بالظل فان الشمس تنهج^(٤) الثوب ، وتنقل الريح ، وتشعب اللون ، وتهيج الداء الدفين . ومن كلام الحرث : البطنة بيت الداء والحمة رأس الدواء ، وعودوا كل بدن ما اعتاد . - وقيل هو من كلام عبد الملك بن ابيح . وقد نسب قوم هذا الكلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واوله « المعدة بيت الداء » وهو البليغ من لفظ البطنة .

وروي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، رضي الله عنه ، انه قال : « من اراد البقاء ولا بقاء ، فليجود الغذاء ، وليأكل على نقاء ، وليشرب على ظمأ ، وليقل من شرب الماء ، ويمتدد بعد الغذاء ويتمشى بعد العشاء . ولا يبيت حتى يعرض نفسه على الخلا . ودخول الحمام على البطنة من شر الداء ، ودخلة الى الحمام في الصيف خير من عشر في الشتاء . واكل القديد اليابس في الليل معين على الغناء . وبجامعة المعجوز تهدم اعمار الاحياء » .

وروي بعض هذه الكلمات عن الحرث بن كعدة وفيها : من سره النساء ولا نساء ، فليكر العشاء ، وليباكر الغذاء ، وليخفف الرداء ، وليقل غشيان النساء . - ومعنى فليكر يؤخر ؛ والمراد بالرداء الدين ، وسمي الدين رداء لقولهم « هو في عنقي وفي ذمعي » فلما كانت المنق موضع الرداء سمي الدين رداء . وقد روي من طريق آخر وفيه . « وتمجبل العشاء » وهو أصح . وروي ابو عوانة عن عبد الملك بن عير قال ؛ قال الحرث بن كعدة : « من سره البقاء ولا بقاء ، فليباكر الغذاء وليمعجل العشاء ، وليخفف الرداء وليقل الجماع » .

(وروي) حرب بن محمد قال : حدثنا ابي ، قال : قال الحرث بن كعدة : ازبعة اشياء تهدم البدن : الفشيان على البيطنة^(٥) ، ودخول الحمام على الامتلاء ، واكل القديد ، وبجامعة المعجوز .

(١) كثيرة الشعر .

(٢) نبات له زهر ابيض وارواق زهر مفلجة صغيرة .

(٣) تاسع الخلفاء العباسيين (٨٤٢ - ٨٤٦) تسلط على ايامه القواد الاتراك على جيوش الخلافة وغزا العرب صقلية .

(٤) تلبه .

(٥) الجامعة مع امتلاء البطن بالطعام .

قال : فما لونه ؟ قال : اشبه^(١) على الابصار لونه لأنه يحكي لون كل شيء يكون فيه . قال : اخبرني عن اصل الانسان ما هو ؟ قال : اصله من حيث شرب الماء ، يعني رأسه .

قال : فما هذا النور في العينين ؟ مركب من ثلاثة اشياء : فالبياض شحم ، والسواد ماء ، والناسخ ربح . قال فعلى كم جبل وطبع هذا البدن ؟ قال : على اربع طبائع : المرة السوداء ، وهي باردة يابسة ؛ والمرة الصفراء ، وهي حارة يابسة ، والدم ، وهو حار رطب ؛ والبلغم ، وهو بارد رطب . قال : فلم لم يكن من طبع واحد ؟ قال : لو خلق من طبع واحد لم يأكل ولم يشرب ولم يعرض ولم يهلك . قال : فمن طبيعتين ، لو كان اقتصر عليهما ؟ قال : لم يجوز ، لأنها ضدان يقتتلان . قال : فمن ثلاث ؟ قال : لم يصلح ، موافقان ومخالف . فالأربع هو الاعتدال والقيام . قال : فأجل لي الحار والبارد في احرف جامعة ؟ قال : كل حلو حار ، وكل حامض بارد ، وكل حريف حار ، وكل مر معتدل ، وفي المر حار وبارد .

قال : فاضل ما عولج به المرة الصفراء ؟ قال : كل بارد لين ؛ قال : فالمرة السوداء ؟ قال : لين ؛ قال : والبلغم ؟ قال : كل حار يابس ، قال : والدم ؟ قال : اخراجه اذا زاد ، وقطفته اذا سخن بالاشياء الباردة اليابسة ؟ قال : فالرياح ؟ قال : بالحقن اللينة والادهان الحارة اللينة . قال : افتأمر بالحقنة ؟ قال : نعم ، قرأت في بعض كتب الحكماء ان الحقنة تنقي الجوف ، وتكسح الادواء عنه ، والمعجب لمن احتقن كيف يهرم او يعدم الولد . وان الجهل كل الجهل من اكل ما قد عرف مضرته ، ويؤثر شهوره على راحة بدنه . قال فما الحية ؟ قال الاقتصاد في كل شيء ، فإن الأكل فوق المقدار يضيق على الروح ساحتها ويسد مسامها^(٢) .

قال : فما تقول في النساء وايتان^(٣) ؟ قال كثرة غشيان رديء ، وإياك وايتان المرأة المسنة فانها كالشن^(٤) البالي ، تجذب قوتك ، وتقسم بدنك ، ماؤها سم قاتل ، ونفسها موت عاجل ، تأخذ منك الكل ، ولا تعطيك البعض . والشابة ماؤها عذب زلال ، وعناقها غنج ودلال ، فوها بارد ، وريقها عذب ، ريمها طيب ، ومنها ضيق^(٥) . تزيدك قوة الى قوتك ، ونشاطا الى نشاطك . قال : فأين القلب اليها اميل ، والعين يرويتها اسر ؟ قال : اذا اصبتها المديدة القامة العظيمة الهامة ؛ واسعة الجبين ، اقناة العينين^(٦) ؛ كعلاء ، لعساء^(٧) ؛ صافية الحد عريضة الصدر ، مليحة النحر . في خدها رقة ، وفي شفتيها لس . مقرونة الحاجبين ، ناهدة الثديين ، لطيفة الخصر والقدمين ، بيضاء

(١) خفي .

(٢) تقبها ومنافذها .

(٣) مخالطتين او مجامعتهم .

(٤) القرية البالية .

(٥) الفرج .

(٦) الانف كله او ما صلب منه .

(٧) سوداء الشفة .

فرغاه^(١) جمدة ، غضة بضة . تنالها في الظلمة بدرأ زاهراً تبسم عن اقحوان^(٢) ؛ وعن مبسم كالارجوان ، كأنها بيضة مكنونه ، العين من الزبد واحلى من الشهد ، وانزه من الفردوس والخلد ، وازكى ريحاً من الباسمين والورد ، تفرج بقرها وتسرك الخلوة معها . قال ، فاستضعك كسرى حق اختلجت كتفاه ، وقال : ففي اي الارقات اتيانهم افضل ؟ قال : عند ادبار الليل يكون الجوف اخلى ، والنفس اهدى والقلب اشهى والرحم ادفى . فان اردت الاستمتاع بها نهاراً تسرح عينك في جمال وجهها ، ويحتني فوك من ثمرات حسنها ، ويعمي سمكك من حلاوة لفظها ، وتسكن الجوارح كلها اليها . قال كسرى : لله درك من إعرابي . لقد اعطيت علماً ، وخصصت فطنة وفهماً .

واحسن صلته وامر بتدوين ما نطق به . وقال الواصل^(٣) بالله في كتابه المسمى « بالبيستان » : ان الحرث بن كعدة مر بقوم وهم في الشمس فقال : عليكم بالظل فان الشمس تسج^(٤) الثوب ، وتنقل الريح ، وتشعب اللون ، وتهيج الداء الدفين . ومن كلام الحرث : البطنة بيت الداء والحمة رأس الدواء ، وعدودا كل بدن ما اعتاد . - وقيل هو من كلام عبد الملك بن ابي ر . وقد نسب قوم هذا الكلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واوله « المدة بيت الداء » وهو ابلغ من لفظ البطنة . -

وروي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، رضي الله عنه ، انه قال : « من اراد البقاء ولا بقاء ، فليجود الغذاء ، وليأكل على نقاء ، وليشرب على ظمأ ، وليقل من شرب الماء ؛ ويتمدد بعد الغذاء ويتنشى بعد المشاء . ولا يبيت حتى يعرض نفسه على الخلاء . ودخول الحمام على البطنة من شر الداء ، ودخلة الى الحمام في الصيف خير من عشر في الشتاء . واكل القديد اليابس في الليل ممين على الفناء . ومجامعة المعجوز تهدم اعمار الاحياء » .

وروي بعض هذه الكلمات عن الحرث بن كعدة وفيها : من سره النساء ولا نساء ، فليكر المشاء ، وليباكر الغذاء ، وليخفف الرداء ، وليقل غشيان النساء . - ومعنى فليكر يؤخر ؛ والمراد بالرداء الدين ، وسمي الدين رداء لقولهم « هو في عنقي وفي ذمعي » فلما كانت العنق موضع الرداء سمي الدين رداء . وقد روي من طريق آخر وفيه . « وتمعيل المشاء » وهو أصح . وروي ابو عوانة عن عبد الملك بن عير قال ؛ قال الحرث بن كعدة : « من سره البقاء ولا بقاء ، فليباكر الغذاء وليمعيل المشاء ، وليخفف الرداء وليقل الجماع » .

(وروي) حرب بن محمد قال : حدثنا ابي ، قال : قال الحرث بن كعدة : اربعة اشياء تهدم البدن : الغشيان على البطنة^(٥) ، ودخول الحمام على الامتلاء ، واكل القديد ، ومجامعة المعجوز .

(١) كثيرة الشعر .

(٢) نبات له زهر ابيض واوراق زهر مفلجة صغيرة .

(٣) فاسع الخلفاء العباسيين (٨٤٢ - ٨٤٦) تسلط على ايامه القواد الاثراك على جيوش الخلافة وغزا العرب مقلية .

(٤) تبليه .

(٥) المجامعة مع امتلاء البطن بالطعام .

قال : فطلقها اخوه ، ثم قال : تزوج بها يا اخي . فقال : والله لا تزوجنها . فمات وما تزوجها .
والحرث بن كعدة الثقفي من الكتب : كتاب المحاورة في الطب بينه وبين كسرى انوشروان .

النضر بن الحرث بن كعدة الثقفي

هو ابن خالة النبي ﷺ ، وكان النضر قد سافر البلاد أيضاً كأبيه . واجتمع مع الافاضل والعلماء بمكة وغيرها ، وعاشر الاحبار والكهنة . واشتغل وحصل من العلوم القديمة اشياء جليلة القدر ، واطلع على علوم الفلسفة واجزاء الحكمة ، وتعلم من أبيه ، أيضاً ، ما كان يعلمه من الطب وغيره .
وكان النضر يؤاتي أبا سفيان ^(١) في عداوة النبي ، ﷺ ، لكونه كان ثقيفاً ، كما قال رسول الله ﷺ : « قريش والانصار حليفان ، وبنو أمية وثقيف حليفان » .

وكان النضر كثير الاذى والحسد للنبي ، ﷺ ، ويتكلم فيه باشياء كثيرة ، كما يحط من قدره عند اهل مكة ، ويطل ما أتى به بزعمه . ولم يعلم ، بشقاوته ، ان النبوة أعظم ، والسعادة اقدر ، والنعاية الالهية أجل ، والأمور المقدره اثبت . وانما النضر اعتقد ان بمعلوماته وفضائله وحكته يقاوم النبوة ، وابن الثرى من الثريا ، والحضيض من الاوج ، والشقي من السعيد . وما أحسن ما وجدت حكاية ذكرها افلاطون في كتاب التواميس في ان النبي وما يأتي به لا يصل اليه الحكم بحكمته ، ولا العالم بعلمه . قال افلاطون : وقد كانت « ماربثون » ، ملك اليونانيين الذي يذكره اميرس الشاعر باسمه وجبروته ، وما تهيأ اليونانيين في سلطانه ، رمي بشدائد في زمانه ، وخوارج في سلطانه ، ففزع الى فلاسفة عصره . فتأملوا مصادر أموره ومواردها ، وقالوا له : قد تأملنا أمرك ، فلم نجد فيه من جهتك شيئاً يدعو الى ما لحقك ، وانما يعلم الفيلسوف الافراطات وسوء النظام الواقمين في الجزء . فاما ما خرج عنه فليس تبحث عنه الفلسفة ، وانما يوقف عليه من جهة النبوة . وأشاروا عليه ان يطلب نبي عصره ليجتمع له مع علمهم ما ينبيء به ، وقالوا : « انه لا يسكن في البلدان العامرة ، وانما يكون بين أقاصي المقفرة بين فقراء ذلك العصر » . فسألهم ما يجب ان يكون عليه رساله اليه ، وما يكون دليلاً لهم عليه . فقالوا : « اجعل رسلك اليه من لانت سجيته ، وظهرت قناعته ، وصدقت لهجته ، وكان رجوعه الى الحق احب من ظفزه به ، فان بين من استولى عليه هذا الوصف وبينه صلة تدلهم عليه . وتقدم اليهم في المسألة عنه ، عند مسقط رأسه ومنشئه ، وسيرته في هذه المواضع ، فانك تجده زاهداً في النعم ، راغباً في الصدق ، مؤثراً للخلة ، بعيداً من الحيلة ، غير حظي من الملوكة ، يلسبونه الى تجاوز حده والخروج عما جرى عليه اهل طبقته . تتأمل فيه الخوف ، وتحال فيه الغفلة . اذا تكلم في الامر توهمت انه عالم بأصوله وليس يعرف ما يترقى اليه به .

(١) تاجر عادي النبي وحاربه في مواقع بدر وأحد . وقاد قسماً من جيش المشركين الذي حاصر المدينة ٦٢٧ م وصالح النبي في معاهدة الحديبية ودخل مع النبي مكة . توفي نحو ٦٥٢ م .

(وروى) داود بن رشيد عن عمرو بن عوف قال : لما احتضر الحرث بن كعدة اجتمع اليه الناس فقالوا : « مرنا بأمر ننهي اليه من بعدك . فقال : لا تتزوجوا من النساء إلا شابة ، ولا تأكلوا الفاكية إلا في اوان نضجها ، ولا يتماجن احد منكم ما احتمل بدنه الداء . وعليكم بالنورة ^(١) في كل شهر ، فانها مذيبة للبلغم مهلكة للفرمة منبئة للحم . واذا تقدي أحدكم فليمن على إثر غدائه ، واذا تعشى فليخط أربعين خطوة .

ومن كلام الحرث أيضاً قال : دافع بالدواء ما وجدت مدقفاً ، ولا تشربه الا من ضرورة فانسه لا يصلح شيئاً الا افسد مثله .

(وقال) سليمان بن جليل : أخبرنا الحسن بن الحسين قال : أخبرنا سعيد بن الاموي قال ، أخبرنا عمي محمد بن سعيد ، عن عبد الملك بن عمر قال : كان أخوان من ثقيف ^(٢) من بني كنه يتحايان ، لم يرقط أحسن ألفه منها . فخرج الاكبر الى سفر فأوصى الاصغر بأمراته ؛ فوقعته عنه عليها يوماً غير معتمد لذلك ، فهويا وضي . وقدم أخوه فجاءه بالاطباء ، فلم يعرفوا ما به ، الى ان جاءه بالحرث بن كعدة فقال : أرى عينين محتجبتين وما أدري ما هذا الوجع وسأجرب ، فاسقوه نبيذاً . فلما عمل النبيذ فيه قال :

ألا رفقا ألا رفقا	قليل ما أكونته
ألم ^(٣) بي الى الابيا	ت بالخيف أزهرته
غزالا ما رأيت اليو	م في دور بني كنه
أسيل الحد مريبوب	وفي منطق غنه ^(٤)

(الهزج)

فقالوا له : انت اطب العرب . ثم قال رددوا النبيذ عليه . فلما عمل فيه قال :

أهيا الجيرة اسلموا	وقفوا كي تكلموا
وتقضوا لبانة	وتحبوا وتمموا
خرجت مزنة من	البحر رياتهمحم ^(٥)
هي ما كنتني ^(٦) وتز	عم أي لها حم ^(٧)

(١) سحر الكلس ثم غلب على اخلاط من ذرنيخ وكلس وغيره يزال به الشعر في الحمام طلاء .

(٢) قبيلة عربية سكنت في الطائف قبيل الهجرة واشتركت في الفترحات الاسلامية

(٣) ألم : أي .

(٤) الصوت الرخم .

(٥) تردد الصوت

(٦) امرأة الابن وتقال لامرأة الاخ وابن الاخ .

(٧) ابو زوج المرأة وابو امرأة الرجل . (ن.د)

إذا سئل عما يصدر عنه ذكر انه ، يلقى على لسانه وفي خاطره ، في اليقظة وبين النوم واليقظة ، ما لم يرفيه . وإذا سئل عن شيء ، رأيته كأنه يقتضي الجواب من غيره ، ولا يفكر فيه تفكير القادر عليه ، والمستنبط له . وإذا وجدوه ، فسيجمع لهم الى ما تقرر من وصفه اعاجيب تظهر على لسانه ويده .

فجمع سبعة نفر واطاف اليهم أمثل من وجد من الفلاسفة ، فخرجوا يلتمسونه . فوجدوه على مسافة خمسة ايام من مستقر مارينوس في قرية قد خرج اكثر اهلها عنها . وسكنوا قريباً من مدينة مارينوس لما آفروه من لين جواره وكثرة الانتفاع به . ولم يبق فيها الا نفر من الزهاد قد قدموا عن الاكتساب ، ومشايخ وزمنى^(١) خلفهم الجهد . وهو بينهم في منزل شت^(٢) ، وحول المنزل جماعة من هؤلاء القوم ، قد شغفهم جواره ، والهامهم عن الحظوظ التي وصل اليها غيرهم . فتلقاهم اهل القرية بالترحيب . وسألوه عن سبب دخولهم قريتهم الشعة التي ليس فيها ما يجبس امثالهم عليه ، فقالوا : رغبتنا في لقاء هذا الرجل ومشاركته في فوائده . وسألوه عن وقت خلوته^(٣) ، فقالوا : ما له شيء يشغله عنكم .

فدخلوا اليه فوجدوه مختبئاً^(٤) بين جماعة قد غصوا ابصارهم من هيئته . فلما رآه السبعة نفر سبقتهم العبرة ؛ وغرتهم الهيبة ، ومعهم الفيلسوف ممسك لنفسه ، ومتهم لحسه ، يريد ان يستبرى امره . فلما رآه عليه ، فرد عليهم السلام رداً ضعيفاً وهو كالناعس المتحير . ثم زاد نعاسه حتى كادت حيوته^(٥) ان تنحل فلما تبين من حوله ما تغشاه غصوا ابصارهم ووقفوا وقوف المصلي ، فقال : يا رسول الخاطيء الذي ملك جزءاً من عالمي ، فنظر الى صلاحه في سوق الخيرات الجسدية اليه ، فأفسده بما غره منها . وكان سبيله سبيل من وكل يجره من بستان كثير الزهر والثمار ، فصرف اليه اكثر من حصته من ماء ذلك البستان ، وظن انه اصلى له فكان ما زاده منه على حصته ، ناقصاً من طعامه ثماره ، وروائح ازهاره ؛ وسبباً لجفاف اشجار جزء جزء منه وتصويح^(٦) نبتة .

فلما سمع السبعة نفر هذا لم يملكوا انفسهم حتى قاموا مع اولئك فوقفوا وقوف المصلين . قال الفيلسوف : فبقيت جالساً خارجاً عن جملةهم لاستبرئ امره ، واتقصى عجائبه ، فصاح بي : يا ايها الحسن الظن بنفسه ، الذي كان اقصى ما لحقه ان سلك بفكره بين المحسوسات الجزئية والمقولات الكلية ، واستخلص منها علماً وقف به على طبائع المحسوسات وما قرب منها ؛ فظن انه

(١) ذو العامة .

(٢) مشوش غير منظم .

(٣) زمن فراغه .

(٤) مختبئاً .

(٥) العامة او كل ثوب يشتمل به ،

(٦) اليبس والجفاف .

يلبغ به كل علة ومعلول . انك لا تصل الي هذه الطريق ، لكن بمن جعلته بيني وبين خلقي ، ونصبت للدلالة على ارادتي . فاصرف اكثر عنايتك الى الاستدلال عليه . فاذا اصبت فاردد اليه ما فضل عن معرفتك ، فقد جعلته من جودي ما فرقت به بينه وبين غيره ، وجعلته سمة له يستعرضها افهام المخلصين للحق . ثم تماسك وقوي طرفه ، فرجع من حوله الى ما كانوا عليه ، وخرجت من عنده .

فلما كان العشي عدت اليه فسمعتهم يخاطب اصحابه والسبعة نفر بشيء من كلام الزهاد ، ينهائم فيه عن طاعة الجسد . فلما انقضى كلامه قلت له : « قد سمعت ما سلف لك في صدر هذا اليوم وأنا أسألك زيادتي منه » . فقال : « كلما سمعته فانما هو شيء صور في نفسي وأنطق به لساني ، وليس لي فيه الا التبليغ . وإن كان منه شيء ستقف عليه » . فأقمت عنده ثلاثة ايام ، أدبر السبعة نفر على الرجوع الى اوطانهم فيأبون ذلك علي ، فلما كان اليوم الرابع دخلت عليه ، فما تمكنت من مجلسه حتى تنشأ ما كان غشيه في اليوم الذي دخلنا عليه . ثم قال : « يا رسول الخاطيء المستبطن نفسه في الرجوع له . ارجع الى بلدك فانك لا تلحق صاحبك » ، واني انسخه بمن يعدل ميل الجزء الذي في يده ، فخرجت من عنده فلحقت بلدي وقد قضى نجيته . وتولى الامر كهل من اهل بيت مارينوس ، فرد المظالم وخلص الأرواح ما غشيا من لبوسات الترفه^(١) والبطالة .

أقول ولما كانت يوم بدر والتقى فيه المسلمون ومشركو قريش ، كان المقدم على المشركين أبو سفيان ، وعدتهم ما بين التسعمائة والالف ، والمسلمون يومئذ ثلثائة وثلاثة عشر . وأيد الله الاسلام ونصر نبيه ﷺ ، ووقعت الكسرة على المشركين . وقتلت في جلتهم صناديد^(٢) قريش ، وأسر جماعة من المشركين . فبعضهم استفكوا انفسهم ، وبعضهم أمر النبي ﷺ ، بقتلهم . وكانت من جملة المأسورين عقبة^(٣) بن أبي معيط ، والنضر بن الحرث بن كعدة ، فقتلها عليه السلام بعد منصرفه من بدر .

حدثني شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الكاتب البغدادي ابن الكريم قال : حدثنا أبو غالب محمد بن المبارك بن محمد بن الميمون ، عن أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسين بن محبوب الشافعي البزدي عن أبي سعد أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن أبي القاسم الصيرفي البغدادي ، عن أبي غالب محمد بن أحمد بن سهل بن بشران النحوي الواسطي ، عن أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الرحيم بن دينار الكاتب ، عن أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الكاتب الاصبهاني ، قال : حدثنا محمد بن جرير الطبري ، قال : حدثنا ابن حميد ، قال : حدثنا مسلمة عن محمد بن اسحق ، قال : حدثني عاصم بن عمر بن قتادة وزيد بن رومان : ان رسول الله ﷺ قتل يوم بدر عقبة بن أبي معيط صبراً ، أما عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح الانصاري فضرب عنقه . ثم أقبل من بدر حتى اذا كنا بالصفراء قتل النضر بن الحرث بن كعدة الثقفي أحد بني عبد الدار ، فقد أمر علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، أن يضرب عنقه .

فقال فتية بنت الحرث ترثه :

(١) ليرة العيش .

(٢) جمع صناديد وهو السيد الشجاع .

(٣) احد الاشخاص الجاهليين الذين آذوا النبي

يا راكباً ان الأثيل^(١) مظنة
بلغ به ميتاً فان تحية
مني اليه وعبرة مسفوحة
فليسمن النضر أن ناديتـه
ظلت سيوف بني أبيه تنوشه^(٢)
صبراً يقاد الى المنية متعباً
أحمد^(٣) ولأنت نسل نجبية
ما كان ضرك لو مننت وربما
والنضر أقرب من أخذت بركة
لو كنت قابيل فدية لفديته

من صبح خامسة وأنت موفق
ما ان تزال بها الركائب تخفق
جادت بدرتها وأخرى يخفق
ان كان يسمع ميت أو ينطق
الله ارحام هناك غرق
رسف المقيد وهو عات موثق
في قومها ، والفعل فعل معرق^(٤)
من الفتى وهو المغيظ الحق
وأحقهم ان كان عتق يعق
بأعز ما يفدي به من ينفق
(الكامل)

قال أبو الفرج الاصبهاني^(٥) : فبلغنا ان النبي ﷺ قال : لو سمعت هذا قبل ان أقتله ما قتله .
فيقال ان شعرها أكرم شعر موتورة وأعفه وأكفه وأحله .

أقول : كانه عليه السلام انما أخر قتل النضر بن الحرث الى ان وصل الصفراء ليتروى فيه . ثم
انه رأى الصواب قتله فأمر بقتله . ويروى أيضاً في قولها : والنضر أقرب من قتلت قرابة ، نشير
الى انه قرابة النبي عليه السلام . وكانت وقعة بدر في السنة الثانية من الهجرة . وبدر موضع وهو
اسم ماء

قال الشعبي^(٥) : بدر بشر كانت لرجل يدعى بدرًا ومنه يوم بدر . والصفراء من بدر على سبعة عشر
ميلاً ، ومن المدينة على ثلاث ليال قواصد .

ابن أبي رمثة التميمي

كان طبيباً على عهد رسول الله ﷺ ، مزاولاً لأعمال اليد وصناعة الجراح .
وروى نعيم عن ابن أبي عيينة عن ابن أبي عمير ، عن زياد عن لقيط عن ابن أبي رمثة قال : أتيت

(١) موضع قرب المدينة المنورة .

(٢) تتناولوه .

(٣) كريم الأصل .

(٤) علي بن الحسين (٨٩٧ - ٩٦٦) ولد في اصبهان ونشأ في بغداد وكان من مغربي سيف الدولة الحمداني له كتاب
الاعاني المشهور .

(٥) هو ابو عامر بن شراحيل تابعي وعلامة الكوفة وعحدث دوى عن علي وابي هريرة وعائشة (٦٤٢ - ٧٢٣) .

رسول الله ﷺ ، فرأيت بين كتفيه الحاتم ، فقلت : اني طبيب فدعني أعالجه ، فقال : انت رفيق ،
والطبيب الله . قال سليمان بن حسان : علم رسول الله انه رفيق اليد ولم يكن فائئاً في العلم ، فبات
ذلك من قوله والطبيب الله .

عبد الملك بن أبيجر الكناني

كان طبيباً عالماً ماهراً . وكان في أول أمره مقبياً في الاسكندرية لانه كان المتولي في التدريس
بها من بعد الاسكندرانيين الذين تقدم ذكرهم . وذلك عندما كانت البلاد في ذلك الوقت لمعوك
النصارى . ثم ان المسلمين لما استولوا على البلاد وملكوا الاسكندرية ، أسلم ابن أبيجر على يد عمر بن
عبد العزيز^(١) ، وكان حينئذ أميراً قبل ان تصل اليه الخلافة ، وصحبه . فلما أفضت الخلافة الى
عمر ، وذلك في صفر سنة تسع وتسعين للهجرة ، نقل التدريس الى انطاكية وحران^(٢) وتفرق في
البلاد . وكان عمر بن عبدالعزيز يستطب ابن أبيجر ، ويعتمد عليه في صناعة الطب .

روى الاعمش^(٣) عن ابن أبيجر انه قال : دع الدواء ما احتمل بدنك الداء . وهذا من قول النبي
ﷺ : « سر بدنك ما حلك » .

وروى سفيان^(٤) عن ابن أبيجر أنه قال : المعدة حوض الجسد والعروق تشرع فيه ، فما ورد فيها
بصحة صدر بصحة ، وما ورد فيها بسقم صدر بسقم .

ابن أثال

كان طبيباً متقدماً من الأطباء المتميزين في دمشق ، نصراني المذهب . ولما ملك معاوية^(٥) بن أبي
سفيان دمشق اصطفاه لنفسه وأحسن اليه ، وكان كثير الافتقار له والاعتقاد فيه ، والمحادثة معه
ليلاً ونهاراً . وكان ابن أثال خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة وقواها ، وما منها سموم قواطل ، وكان
معاوية يقربه لذلك كثيراً .

ومات في ايام معاوية جماعة كثيرة من أ كابر الناس والامراء من المسلمين بالسقم . ومن ذلك حدثنا

(١) من الخلفاء الامويين اشتهر بتقواه وقسكته بالسنة مع اهل الذمة . ابطال لعن علي الذي منه معاوية . (٦٨٢ - ٧٢٠) .

(٢) بلد بالشام .

(٣) هو لقب سليمان بن مهران الكوفي المشهور .

(٤) اظن انه سفيان الثوري احد علماء الكلام الصوفيين ولم يكن اعم منه في الحلال والحرام .

(٥) هو مؤسس الدولة الاموية وعاصمتها دمشق . وكان من قبل والياً عليها من قبل الخلفاء واصبح خليفة بعد مقتل علي
ابن ابي طالب (ن . و) .

ابو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الكاتب البغدادي ابن الكرم ، قال : حدثنا ابو غالب محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون ، عن أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسين بن محمود الشافعي اليزدي ، عن أبي سعد احمد بن عبد الجبار بن احمد بن أبي القاسم الصيرفي البغدادي ، عن أبي غالب محمد بن احمد بن سهل بن بشران النعوي الواسطي ، عن أبي الحسين علي بن محمد بن عبد الرحيم بن دينار الكاتب ، عن أبي الفرج علي بن الحسين الأصماني الكاتب قال في كتابه المعروف « بالآغاني » الكبير : أخبرني عمي ، قال : حدثنا احمد بن الحرث الحزاز ، قال : حدثنا المدائني ، عن شيخ من اهل الحجاز ، عن زيد بن رافع مولى المهاجرين خالد بن الوليد ، عن أبي ذئب ، عن أبي سهيل : ان معاوية لما اراد ان يظهر العقيد ليزيد قال لاهل الشام : « ان أمير المؤمنين قد كبرت سنه ، ورق جلده ، ودق عظمه ، واقرب اجله ، يريد ان يستخلف عليكم فمن ترون » ؟ فقالوا : عبد الرحمن بن خالد بن الوليد . فسكت واخبرها . ودس ابن اثال النصراني الطيب اليه ، فسقاه سمًا ، فمات . وبلغ ابن اخيه خالد بن المهاجر رضي الله عنه ، بصنين ، وكان عبد الرحمن بن خالد مع معاوية . وكان خالد بن المهاجر على أبيه ، هاشمي المذهب . فلما قتل عمه عبد الرحمن مر به عروة بن الزبير ، فقال له يا خالد ! اندع لابن اثال نقى ^(١) اوصال عمك بالشام ، وانت بمكة مسيل اذارك تجره وتخطر فيه متخائلاً ؟ فحمي خالد ودعى مولى له يقال له نافع فاعلمه الخبر وقال له : « لا بد من قتل ابن اثال » . وكان نافع جلدًا شهياً ، فخرجا حتى قدما دمشق ، وكان ابن اثال يتمشى عند معاوية ، فجلس له في مسجد دمشق الى اسطوانة ، وجلس غلامه الى اخرى حتى خرج . فقال خالد لنافع : اياك ان تعرض له انت ، فاني اضربه . ولكن احفظ ظهري واكفي من ورائي . فان رأيت شيئاً يريدني من ورائي فنافع وتبعها من كان معه ، فلما غشوها حلا عليهم فتفرقوا ، حتى دخل خالد ونافع زقاقاً شيقاً ففأنا الناس . وبلغ معاوية الخبر فقال : هذا خالد بن المهاجر ، انظروا الزقاق الذي دخل فيه ، ففتش عليه واتي به فقال له : لا جزاك الله من زائر خيراً : قتلت طيبى ؟ فقال : قتلت المأمور وبقي الأمر .

فقال له : « عليك لعنة الله » اما والله لو كان تشهد مرة واحدة لقتلتك به . امعك نافع ؟ قال لا ! قال : بلى والله ، وما اجترأت إلا به . ثم امر بطلبه فوجد ، فاتي به فضرب مائة سوط ولم ينح خالداً بشيء اكثر من ان حبسه ، والزم بني مخزوم دية ابن اثال اثني عشر الف درهم ، ادخل بيت المال منها ستة آلاف واخذ ستة آلاف ، فلم يزل ذلك يجري في دية المعاهد حتى ولي عمر بن عبد العزيز ، فأبطل الذي يأخذه السلطان لنفسه ، واثبت الذي يدخل بيت المال .

قال : لما حبس معاوية خالد بن المهاجر قال في السجن :

(١) مخ العظام وشحمها .

إما خطاي تقاربت مشي المقيد في الحصار
فما أمشي في الأباطح يفتني الزوي إزار
دع ذا ولكن هل ترى نارا تشب بذوي مرار
ما أن تشب لقيرة ^(١) بالمصطلين ^(٢) ولا قنار ^(٣)
ما بال ليك ليس ين قص طولها طول النهار
أقاصر الأزمات أم غرض الاسير من الاسار ^(٤)
(الكامل)

قال فبلغت ابياته معاوية فأطلقه ، فرجع الى مكة . فلما قدمها لقي عروة بن الزبير ، فقال له : اما ابن اثال فقد قتلته . وهذا ابن جرموز نقى اوصال الزبير بالبصرة فاقتله ان كنت ثائراً . فشكا عروة الى أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ، فأقسم عليه ان يمك عنه ، ففعل .

اقول : كان الزبير بن العوام ^(٥) مع عائشة يوم الجمل ^(٦) ، فقتله ابن جرموز ، ولذلك قال خالد بن المهاجر لعروة بن الزبير عن قتل ابن جرموز لابيه يعيره بذلك . وما يحقق هذا ، أن عائشة بنت زيد بن عمرو بن نفيل زوجة الزبير بن العوام قالت ترثه لما قتله ابن جرموز :

غدر ابن جرموز بفارس بهمة ^(٧) يوم اللقاء وكانت غير معرد ^(٨)
يا عمرو لو نبهته لوجدته لا طائشاً رعى الجنان ولا اليد
الله ربك ، ان قتلت لسلماً وجبت عليك عقوبة المتعمد
إن الزبير ، لذو بلاء صادق ، سمح سجيته ، كريم المشد
كم غرة قد خاضها ، لم ينشه عنها طرادك ، يا ابن فقع القرد ^(٩)
فأذهب فما ظفرت يدك بشله فبا مضى مما يروح ويفندي
(الكامل)

وقال ابو عبيد القاسم بن سلام البغدادي ^(١٠) في « كتاب الأمثال » : إن معاوية ابن أبي سفيان

(١) البرد

(٢) المستدفين .

(٣) الدخات .

(٤) ما يشبهه من قد ارقيد .

(٥) هو الزبير بن العوام صحابي امه صفية بنت عبد المطلب واحد اصحاب الشورى الستة وقتل يوم الجمل .

(٦) اسم الموقعة التي دارت فيها الحرب بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وبين اصحاب عائشة التي غرر بها طلحة والزبير

بعد ما نقضاً بيمينهم لملي .

(٧) الشجاع الذي يستبهم ماله على اقاربه .

(٨) غير محجم ولا ناكل .

(٩) اللقع : اردأ الكمأة ، والفرد : الفر أو الارض المستوية ركنى به عنها عن الذليل .

(١٠) ولد في هجرة من ام رومية وهو لغوي وقفيه .

كان خاف ان يميل الناس الى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، فاشتكى عبد الرحمن فسقاه الطبيب شربة عسل فيها سم فأحرقت . فعند ذلك قال معاوية لا جد الا ما اقمص^(١) عنك من تكره . قال : وقال معاوية ابضاحين بلغه ان الاشتر سقي شربة عسل فيها سم فمات : « ان الله جنوداً منها العسل . » ونقلت من تاريخ ابي عبد الله محمد بن عمر الواقدي^(٢) قال : لما كان في سنة ثمان وثلاثين بمثل علي ابن ابي طالب رضي الله عنه الاشتر واليا على مصر ، بعد قتل محمد بن ابي بكر ، وبلغ معاوية مسيره فدم الى^(٣) دهقان بالعريش^(٤) ، فقال ان قتلت الاشتر فلك خراجك عشرين سنة ، فلطف له الدهقان فقال اي الشراب احب اليه ؟ فقبل العسل . فقال عندي عسل من عسل برقة ، فسمه واتاه به فشربه فمات .

وفي تاريخ الطبري ان الحسن بن علي رضي الله عنها مات مسموماً في ايام معاوية وكان عند معاوية كما قيل دهام ؛ فدم الى جمعة بنت الاشعث بن قيس ، وكانت زوجة الحسن ، رضي الله عنه ، شربة وقال لها : ان قتلت الحسن زوجتك يزيد . فلما توفي الحسن بمثل الى معاوية تطلب قوله ، فقال لها في الجواب : انا اضمن يزيد . وقال كثير^(٥) يرثي الحسن رضي الله عنه :

يا جعد ابكيه ولا تسامي
بكاء حق ليس بالباطل
ان تستري الميت على مثله
في الناس من حاف ومن ناعل
(السريع)

وقال عوانة بن الحكم : لما كان قبل موت الحسن بن علي عليها السلام ، كتب معاوية الى مروان ابن الحكم عامله على المدينة ان اقبل المطي فيا بيني وبينك بخبر الحسن بن علي . قال : فلم يلبث الا يسيراً حتى كتب مروان بموته . وكان ابن عباس اذا دخل على معاوية اجلسه معه على سريره فأذن معاوية للناس فأخذوا مجالسهم ، وجاء ابن عباس اذا دخل على معاوية اجلسه معه على سريره فأذن هل أذاك موت الحسن بن علي ؟ قال : لا ! قال معاوية : فانه قد أتاننا موته . فاسترجع ابن عباس وقال : ان موته يا معاوية لا يزيد في عمرك ولا يدخل عملك في قبرك . وقد بلينا بأعظم ، فقدنا منه جده محمد صلى الله عليه وسلم ، فحجر الله مصابنا ولم يهلكنا بعده . فقال له معاوية : اقعد يا ابن عباس ، فقال : ما هذا بيوم قعود . وأظهر معاوية الشاة بموت الحسن رضي الله عنه فقال قم ابن عباس في ذلك :

(١) اقمصه : رماه او ضربه فمات مكانه .

(٢) ولد في المدينة (٧٤٧-٨٢٢) كان قاضياً في الرصافة ودليل الحج لهارون الرشيد ووزيره يحيى ومن مؤلفاته « المغازي » و « فتوح الشام » و « فتوح مصر » .

(٣) رئيس الاقليم .

(٤) بلدة على المتوسط بين مصر وفلسطين فيها وقع الفرنسيون معاهدة اجلائهم عن مصر سنة ١٨٠٠ .

(٥) شاعر اشهر باسم كثير عزة اقام في المدينة . وغالى في تشييعه وقال بالرجعة والتنازع توفي سنة ٧٢٣ .

أصبح اليوم ابن هند شامتاً
رحمة الله عليه انه
ولقد كانت عليه عمره
واذا اقبل حياً رافعاً
فارتع اليوم ابن هند آمناً
وانق الله وأحدث قوبة

ظاهر النخوة أن مات حسن
طال ما أشجى ابن هند وأذن
عدل رضوى وشير وحضن^(١)
صوته والصدر يغلي بالإحن^(٢)
انما يغمص^(٣) بالخير السمن
ان ما كان كشيء لم يكن
(الرمل)

أبو الحكم

كان طبيباً نصرانياً عالماً بأنواع العلاج والادوية ، وله أعمال مذكورة وصفات مشهورة . وكان يستطبه معاوية بن أبي سفيان ويعتمد عليه في تركيبات ادوية لأغراض قصدها منه . وعمر ابو الحكم هذا عمراً طويلاً حتى تجاوز المائة سنة .

حدث أبو جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم ، قال : حدثني أبي قال : حدثني عيسى بن حكم الدمشقي المتطبب قال : حدثني أبي عن أبيه ، قال : ولي الموسم في أيام معاوية^(٤) بن ابي سفيان ، يزيد بن^(٥) معاوية . فوجهني ابوه معه متطبباً له . وخرجت مع عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس الى مكة متطبباً له . وقعد^(٦) عبد الصمد مثل قعد يزيد . وبين وفاتها مائة ونيف وعشرون سنة .

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني عيسى بن حكم عن أبيه ، ان جده أعلمه انه كان محباً لعبد الملك^(٧) ابن مروان من شرب الماء في علته التي توفي فيها . وأعلمه انه متى شرب الماء قبل نضج علته توفي . قال : فاحتسني عن الماء يومين وبعض الثالث . قال : فاني عنده لجالس وعنده بناته ، اذ دخل عليه

(١) رضوى وشير وحضن : اسماء جبال . رضوى بالمدينة ؛ وشير بظاهر مكة ؛ وحضن من جبال سلمى بنجد .

(٢) الحقد .

(٣) ويحترق ويكره . (ن. د.) .

(٤) صحابي قولى الحكم في سوريا ٢٠ عاماً نزع للدلالة بدم عثمان حياً بالوصول الى الحكم . وهو مؤسس الدولة الاموية وعاصمتها دمشق توفي سنة ٦٨٠ .

(٥) ثاني الخلفاء الامويين وانتقلت اليه بالارث فكان اول ملك في العرب وكان خليفاً ماجناً فثار عليه الحسين بن علي فكانت موقعة كربلاء حيث قتل الحسين .

(٦) القريب الايام من الجد الاقل ؛ او البعيد « ضد » .

(٧) الخليفة الاموي الذي يمد كؤوسه فان للدولة الاموية . ارسل جيوشه الى آسيا الصغرى وافريقيا . وصك النقود الذهبية ونظم البريد وبنى الصخرة في المسجد الانصبي .

الوليد^(١) ابنه فسأله عن حاله وهو يتبين في وجه الوليد السرور بموته فأجابه بأن قال :

ومستخبر عنا يريد بنا الردى ومستخبرات والدموع سواج
(الطويل)

وكان استفتاحه النصف الاول وهو مواج للوليد ، ثم واجه البنات عند قوله النصف الثاني ، ثم دعا بالماء فشربه فقصى من ساعته .

حكم الممشقي

كان يلحق بابيه في معرفته بالمداداة والاعمال الطبية والصفات البديعة . وكان مقيماً بدمشق . وعمر أيضاً عمراً طويلاً .

قال ابو يوسف بن ابراهيم : حدثني عيسى بن حكم ان والده توفي ، وكان عبد الله بن ماهر^(٢) بدمشق في سنة عشر ومائتين ؛ وان عبد الله سأله عن مبلغ عمر أبيه فأعلمه انه عمره مائة وخمس سنين ، لم يتغير عقله ، ولم ينقص عله . فقال عبد الله : عاش حكم نصف التاريخ .

قال يوسف وحدثني عيسى انه ركب مع أبيه حكم بمدينة دمشق ، اذ اجتازوا بحاثون حجام قد وقف عليه بشر كثير ، فلما بصر بنا بعض الوقوف قال : أفرجوا هذا حكم المتطبيب وعيسى ابنه . فأفرج القوم ، فاذا رجل قد فصدته الحجام في العرق الباسليق ، وقد فصدته فصداً واسعاً ، وكانت الباسليق على الشريان ، فلم يحسن الحجام تعليق العرق فأصاب الشريان . ولم يكن عند الحجام حيلة في قطع الدم . واستعملنا الحيلة في قطعه بالرفاند^(٣) ونسج العنكبوت والوبر ، فلم ينقطع بذلك . فسألني والدي عن حيلة ، فأعلمته انه لا حيلة عندي . فدعا بفستقة^(٤) فشققها وطرح ما فيها ، وأخذ أحد نصفي القشر فجعله على موضع الفصد ، ثم اخذ حاشية من ثوب كتان غليظ فلف بها موضع الفصد على قشر الفستقة لفاً شديداً ، حتى كان يستغيث المقتصد من شدته ، ثم شد ذلك بعد ألف شداً شديداً ، وأمر بحمل الرجل الى نهر بردى ، وأدخل يده في الماء ووطأ^(٥) له على شاطئ النهر ونومه عليه ، وأمر فحسى محات^(٦) بيض نيمرشت^(٧) ، ووكل به تلميذاً من تلامذته ، وأمره بمنه من اخراج يده

(١) الخليفة الاموي السادس (٧٠٥ - ٧١٥) بلغت في ايامه الامبراطورية العربية اوجها وبلغت فتوحاته القفاس والغرب وصقليا واسبانيا وبنجاري وسمرقند وفرغانة ونشكنت وبلغ حدود الصين .

(٢) ولد سنة ٧٩٨ وهو قائد وسياسي وشاعر . حكم البلاد بين مصر والرقعة ثم استقل بحكم خراسان توفي سنة ٨٤٤ .

(٣) واحدها رفادة وهي الحرقعة توضع على الجرح .

(٤) حبة الفستق وهو شجر معروف .

(٥) مهد وسهل ودمت .

(٦) واحدها عمة وهي بياض البيض .

(٧) المسلوقة قليلاً .

من موضع الفصد من الماء الا عند وقت الصلاة او يتخوف عليه الموت من شدة البرد . فان تخوف ذلك أذن له في اخراج يده هنيئة ثم امره بردها ، ففعل ذلك الى الليل . ثم امر بحمله الى منزله ونهاه عن تغطية موضع الفصد ، وعن حل الشد قبل استتمام خمسة ايام ، ففعل ذلك . إلا انه صار اليه في اليوم الثالث وقد ورم عضده وذراعه ورماً شديداً ، فتنفس من الشد شيئاً يسيراً ، وقال للرجل : « الورم اسهل من الموت » . فلما كان في اليوم الخامس حل الشداد فوجدنا قشر الفستقة ملتصقاً بلحم الرجل . فقال والدي للرجل : « بهذا القشر نجوت من الموت » ، فان خلعت هذا القشر قبل انحلاعه وسقوطه من غير فعل منك تلفت نفسك » .

قال عيسى : فسقط القشر في اليوم السابع وبقي في مكانه دم يابس في خلفة الفستقة . فنهاه والدي عن العبث به ، او حك ما حوله ، او قش شيء من ذلك الدم . فلم يزل الدم يتحات^(١) حتى انكشف موضع الفصد في اكثر من اربعين ليلة وبرأ الرجل .

عيسى بن حكم الممشقي

وهو المشهور بمسبح ، صاحب الكنائش الكبير الذي يعرف به وينسب اليه .

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني عيسى بن الحكم انه عرض لغضيض ام ولد الرشيد قولنج فاحضرته واحضرت الابح والطبري الحاسين ، وسألت عيسى عما يرى معالجتها به . قال عيسى : فاعلمتها ان القولنج قد استحکم بها استحكاماً ان لم تبادره بالحقنة لم يؤمن عليها التلف .

فقلت : للأبح والطبري : « اختارنا لي وقتاً اتمالج فيه » . فقال لها الابح علتك هذه ليست من العلل التي يمكن ان يؤخر لها العلاج الى وقت يحمد المتجمون ، وانا ارى ان تبادري بالعلاج قبل ان تعملي عملاً ، وكذلك يرى عيسى بن حكم . فسألني ، فاعلمتها ان الابح قد صدقها . فسألت الطبري عن رأيه فقال : ان القمر اليوم مع زحل ، وهو في غد مع المشتري ، وانا ارى لك ان تؤخري العلاج الى مقارعة القمر المشتري . فقال الابح : انا اخاف ان يصير القمر مع المشتري وقد عمل القولنج عملاً لا يحتاج معه الى علاج . فتطيرت من ذلك غضيض ولبنتها ام محمد وامرنا باخراجه من الدار وقبلت قول الطبري . فماتت غضيض قبل موافاة القمر المشتري . فلما وافى القمر المشتري قال الابح لام محمد : هذا وقت اختيار الطبري للعلاج فآين الليل حتى نعالجه ؟ فزادتها رسالته غيظاً عليه . ولم تزل سيئة الرأي فيه حتى توفيت .

(١) يتناثر ويتساقط .

تياذوق

كان طبيباً فاضلاً وله نوادر والفاظ مستحسنة في صناعة الطب . وعمره ، وكان في اول دولة بني امية ومشهوراً عندهم بالطب . وصحب ايضاً الحجاج ^(١) بن يوسف الثقفي ، المتولي من جهة عبد الملك ابن مروان ، وخدمه بصناعة الطب وكان يمتد عليه ، ويثق بدراوته ، وكان له منه الجلاءكية ^(٢) الوافرة والافتقار الكثير .

ومن كلام تياذوق للحجاج : قال :

لا تنكح الا شابة ؛ ولا تأكل من اللحم الا فتياً ؛ ولا تشرب الدواء الا من علة ؛ ولا تأكل الفاكة الا في اوان نصعها . وأجد مضغ الطعام ، واذا أكلت نهراً فلا بأس ان تنام ، واذا أكلت ليلاً فلا تم حتى تشي ولو خمسين خطوة . فقال له بعض من حضر : اذا كان الأمر كما تقول فلم ملك بقراط ؟ ولم ملك جالينوس وغيرهما ولم يبق احد منهم ؟ قال : يا بني قد احتججت فاسمع ! ان القوم دبروا أنفسهم بما يملكون وغلبهم ما لا يملكون - يعني الموت - وما يرد من خارج كالحر والبرد والوقوع والفرق والجراح والغم وما أشبه ذلك .

وأوصى تياذوق ايضاً الحجاج فقال : لا تأكلن حتى تجوع . ولا تتكارهن على الجماع . ولا تحبس البول . وغذ من الحمام قبل ان يأخذ منك .

وقال ايضاً للحجاج : اربعة تهدم العمر وربما قتلن : دخول الحمام على البطنة ؛ والمجامعة على الأمتلاء ؛ وأكل القديد الجاف ؛ وشرب الماء البارد على الريق . وما بجامعة المعجوز ببعيدة منهن .

ووجد الحجاج في رأسه صداعاً فبعث الى تياذوق وأحضره فقال : اغسل رجليك بماء حار ، وادهنها . وخصي للحجاج قائم على رأسه ، فقال : والله ما رأيت طبيباً أقل معرفة بالطب منك ! شكى الأمير الصداع في رأسه فتصف له دواء في رجليه ! فقال له : أما أن علامة ما قلت فيك بينة . قال الحصي : وما هي ؟ قال : نزع خصيتاك فذهب شعر لحيتك . فضحك الحجاج ومن حضر .

وشكى الحجاج ضعفاً في معدته وقصوراً في الهضم الى تياذوق فقال : يكون الأمير يحضر بين يديه الفستق الاحمر القشر البراني ويكسره ويأكل من لبه ، فان ذلك يقوي المعدة . فلما امسى الحجاج بعث الى حطايه وقال : ان تياذوق وصف لي الفستق . فبعثت اليه كل واحدة منهن صينة فيها قلوب فستق ، فاكل من ذلك حتى امتلأ . وأصابته بعبه هيزة ^(٣) كادت تأتي على نفسه . فشكى حاله الى تياذوق ، وقال : وصفت لي شيئاً أضر بي ، وذكر له ما تناول ، فقال له : انما

قال يوسف : نزلت على عيسى بن حكم في منزله بدمشق سنة خمس وعشرين ومائتين ، وفي نزلة صعبة ، فكان يغذوني بأغذية طيبة ويسقيني الثلج فكنت انكر ذلك ، واعلم ان تلك الاغذية مضره بالنزلة . فبعثت علي بهواء ويقول : « انا اعلم بهواء بلدي منك وهذه الاشياء المضره بالعراق نافعة بدمشق » . فكنت اغتذي بما يغذوني به . فلما خرجت عن البلد خرج مشيعاً لي حتى صرنا الى الموضع المعروف بالراهب ، وهو الموضع الذي فارقني فيه ، فقال لي : قد اعددت لك طعاماً يجعل معك يخالف الاطعمة التي كنت تأكلها . وانا آمرك ان لا تشرب ماء بارداً ، ولا تأكل من مثل الاغذية التي كنت تأكلها في منزلي شيئاً . فلتنه على ما كان يغذوني به فقال : « انه لا يحسن بالعامل ان يازم قوانين الطب مع ضيفه في منزله .

قال يوسف : ونجارت عيسى يوماً بدمشق ذكر البصل ، فابتكر في ذمه ووصف معايبه .

وكان عيسى وسلوبه ^(١) بن بيان يسلكان طريق الرهبان ، ولا يحمدان شيئاً بما يزيد في الباء ، ويذكران أن ذلك مما يتلف الابدان ويذهب الأنفس . فلم استنجد الاحتجاج عليه بزيادة البصل في الباء . فقلت له : قد رأيت له في سفرى هذا ، اعني فيما بين مر من رأى ودمشق ، منفعة . فسأل عنها ، فاعلمته اني كنت اذوق الماء في بعض المناهل فاصيبه مالاً فأكل البصل التي ثم اعاد شرب الماء فاجد ملوحته قد نقصت .

وكان عيسى قليل الضحك فاستضحك من قولي ثم رجع الى اظهار جرح منه ، ثم قال : يعز علي ان يفلط مثلك هذا الفلظ ، لانك صرت الى اسمج نكتة في البصل واعيب عيب فيه فجعلتها مدحاً . ثم قال لي : أليس متى حدث في الدماغ فساد فسدت الحواس ، حتى ينقص حس الشم والذوق والسمع والبصر . فاعلمته ان الامر كذلك . فقال لي : ان خاصية البصل احدث فساد الدماغ ، فانما قلل حسك بملوحة الماء ما احدث البصل في دماغك من الفساد .

قال : وقال لي عيسى وقد شيعني الى الراهب ، وهو آخر كلام دار بيني وبينه ان والدي توفي وهو ابن مائة سنة وخمس سنين لم يتشج له وجه ، ولم ينقص من ماء وجهه لاشياء كان يفعلها وانا الآن مزودكها فاعمل بها ؛ وهي : ان لا تذوق القديد ، ولا تفصل يديك ورجليك عند خروجه من الحمام ابداً الا بماء بارد ابرد ما يمكنك ، والزم ذلك فانه ينفعك . فلزمت ما امرني به من هذا الباب إلا اني ربما مصصت القطعة الصغيرة من القديد في السنة ، وفي الاكثر من ذلك .

ولعيسى بن حكم من الكتب : كناش ، كتاب منافع الحيوان .

(١) ولد بالطائف ٦٦١ رولا عبد الملك بن مروان على الحجاز فرمى مكة بالمنجنيق وقتل مصعب بن الزبير ثم تولى العراق فآخذ الفتى ببطشه وقوته وله خطب مشهورة . توفي سنة ٧١٤ م

(٢) المال السلطاني .

(٣) انطلاق البطن .

(١) هو طبيب الخليفة عباسي محمد المعتصم بالله .

قلت لك ان تحضر عندك الفسق بقشره البراني ، فتكسر الواحدة بعد الواحدة ، وتلوك قشرها البراني وفيه المطرية والقبض ، فيكون بذلك تقوية المعدة . وأنت فقد عملت غير ما قلت لك . ودأواه مما عرض له .

وقيل ومن اخباره مع الحجاج : انه دخل عليه يوماً ، فقال له الحجاج : أي شيء دواء أكل الطين ؟ فقال عزيمته مثلك أيها الأمير . فرمى الحجاج بالطين من يده ولم يعد إليه أبداً .

وقيل ان بعض الملوك لما رأى تياذوق وقد شاخ وكبر سنه ، وخشي أن يموت ولا يعتاض عنه ، لانه كان أعلم الناس وأحذق الامة في وقته بالطب . فقال له : « صف لي ما أعتمد عليه فأسوس به نفسي ، وأعمل به أيام حياتي ، فلست آمن ان يحدث عليك حدث الموت ، ولا أجد مثلك ؛ فقال تياذوق : « أيها الملك بالحيرات ، اقول لك عشرة أبواب ان علمت واجتنبتها لم تمتل مدة حياتك ، وهذه عشر كلمات :

- ١ - لا تأكل طعاماً وفي معدتك طعام ؛ ٢ - ولا تأكل ما تضمف أسنانك عن مضغه ، فتضمف معدتك عن هضمه ؛ ٣ - ولا تشرب الماء على الطعام حتى تفرغ ساعتين ؛ فان أصل الداء التخمع ، وأصل التخمع الماء على الطعام ؛ ٤ - وعليك بدخول الحمام في كل يومين مرة واحدة ، فإنه يخرج من جسدك ما لا يصل إليه الدواء ؛ ٥ - وأكثر الدم في بدنك تحرص به نفسك ؛ ٦ - وعليك في كل فصل قينة ومسهلة ؛ ٧ - ولا تحبس البول وان كنت راكياً ؛ ٨ - واعرض نفسك على الحلاء قبل نومك ؛ ٩ - ولا تكثر الجماع فانه يقتبس من نار الحياة فليكثر او يقل ؛ ١٠ - ولا تجامع العجوز فانه يورث الموت الفجأة .

فلما سمع الملك ذلك أمر كاتبه ان يكتب هذه الالفاظ بالذهب الاحمر ، ويضعه في صندوق من ذهب مرصع . وبقي ينظر اليه في كل يوم ويعمل به ، فلم يعتل مدة حياته حتى جاءه الموت الذي لا بد منه ولا محيص عنه .

وذكر ابراهيم بن القاسم الكاتب قال : قال الحجاج لابنه محمد : يا بني ان تياذوق الطبيب كانت قد أوصاني في تدبير الصحة بوصية كنت استعملها ، فلم أر الا خيراً . ولما حضرته الوفاة دخلت عليه أعوده فقال الزم ما كنت وصيتك به وما نسيت منها فلا تنس : « لا تشرب دواء حتى تحتاج اليه ، ولا تأكل طعاماً وفي جوفك طعام ، واذا أكلت فامش أربعين خطوة . واذا امتلأت من الطعام فم على جنبك اليسر . ولا تأكلن الفاكهة وهي مولية . ولا تأكلن من اللحم الا قشياً . ولا تتكحن عجوزاً . وعليك بالسواك . ولا تبعن اللحم اللحم . فان ادخال اللحم على اللحم يقتل الأسود في الفلوات » .

وقال ايضاً ابراهيم بن القاسم الكاتب في كتاب أخبار الحجاج : ان الحجاج لما قتل سعيد بن جبير رحمه الله ، وكان من خيار التابعين ، وجرى بينها كلام كثير ، وأمر به فذبح بين يديه ، وخرج منه دم كثير استكثره وهاله . فقال الحجاج لتياذوق طبيبه : ما هذا ؟ قال : « لاجتماع نفسه ، وانه لم

زينب طبيبة بني أود

كانت عارفة بالاعمال الطبية ، خبيرة بالعلاج ومداواة آلام الدين والجراحات ، مشهورة بين العرب بذلك .

قال ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني الكبير : اخبرنا محمد بن خلف المزياني قال ، حدثني حاد بن اسحق عن ابيه عن كنانة عن ابيه عن جده قال : أتيت امرأة من بني أود لتكحلني من رمد كان قد أصابني فكحلني ، ثم قالت : اضطجع قليلاً حتى يدور الدواء في عينيك ، فاضطجعت ثم تمثلت قول الشاعر :

أخترمي^(١) ريب المنون ولم أزر طبيب بني أود على النأي زينبا
(الطويل)

فضحكت ثم قالت : أتدري فيمن قيل هذا الشعر ؟ قلت لا ! قالت : في الله قيل ، وأنا زينب التي عناها ، وأنا طبيبة بني أود . افتدري من الشاعر ؟ قلت لا ! قالت : عمك أبو سماك الاسدي .

(١) هذه اما من أدل - أدلا ، أو من ودل - ودلا الابن : غرضه وهي بهذا المعنى اي غرض الادوية وهو مزجها بالساء وتحريكها (ن . و)
(٢) اخترمتها النية : أخذته .

الباب الثامن

طبقات الأطباء السريانيين الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس

ولنبتيء أولاً بذكر جورجس وابنه بجثشوع ، والمتميزين من اولاده علي قواليم . ثم اذكر بعد ذلك ما يلقى ذكره من الاطباء الذين كانوا في ذلك الوقت .

جورجوس بن جبرائيل

كانت له خبرة بصناعة الطب ، ومعرفة بالداواة وأنواع العلاج ، وخدام بصناعة الطب المنصور^(١) ، وكان حظياً عنده رفيع المنزل ، ونال من جهته اموالا جزيلة . وقد نقل للمنصور كتباً كثيرة من كتب اليونانيين الى العربي .

قال فثيون الترجان : « ان اول ما استدعى ابو جعفر المنصور لجورجس ، هو ان المنصور في سنة مائة وثمان وأربعين سنة للهجرة مرض وفسدت معدته ، وانقطعت شهوته . وكلما عالجها الاطباء ازداد مرضه ، فتقدم الى الربيع^(٢) بان يجمع الاطباء لمشاورتهم . فجمعهم فقال لهم المنصور : « من تعرفون من الاطباء في سائر المدن طبيباً ماهراً ؟ فقالوا : ليس في وقتنا هذا أحد يشبه جورجس رئيس أطباء جندي^(٣) ساور ، فانه ماهر في الطب ، وله مصنفات جليلة » .

فاتفق المنصور في الوقت من يحضره . فلما وصل الرسول الى عامل البلد ، احضر جورجس وخاطبه بالخروج معه : فقال له : « علي ههنا أسباب ولا يد ان تصبر علي أياماً حتى أخرج مملك » ، فقال له : « ان انت خرجت معي في غد طوعاً ، والا اخرجتك كرهاً » ، وامتنع عليه جورجس فأمر

(١) الخليفة العباسي الثاني وقد حاول العلويون في ايامه اخذ الخلافة فقتل زعيمهم ابراهيم في باخره قرب الكوفة واستقل بالخلافة في الاندلس عبد الرحمن الداخل وهو الذي اسس مدينة بغداد وجعلها عاصمة الخلافة وتوفي سنة ٧٧٥ .

(٢) وزير المنصور وكاتم سره .

(٣) مدينة في خوزستان اسما الملك ساور الأول الساساني ، واسكن فيها الشعوب اليونانية ، فتحملها الرومى الاشعري على ايام الخليفة عمر . اشتهرت بمهدى الطي .

البيعة . فأمر الخليفة خادمه سالماً ان يختار من الجوارى الروميات الحسان ثلاثاً ، ويحملن الى جورجس مع ثلاثة آلاف دينار ، ففعل ذلك . ولما انصرف جورجس الى منزله ، عرفه عيسى بن شهلا بما جرى ، وأراه الجوارى ، فأنكر امورهن وقال لعيسى تلميذه : « يا تلميذ الشيطان ! لم ادخلت هؤلاء منزلي ؟ امض ردهن الى صاحبهن ؟ ثم ركب جورجس وعيسى ومعه الجوارى الى دار الخليفة ، وردهن على الخادم . فلما اتصل الخبر بالنصور احضره وقال له : لم رددت الجوارى ؟ قال له : هؤلاء لا يكونون معي في بيت واحد لانا نحن معشر النصارى لا نتزوج بأكثر من امرأة واحدة . وما دامت المرأة في الحياة لا نأخذ غيرها . فحسن موقعه من الخليفة ، وأمر في وقته ان يدخل جورجس الى حظايه وحرمه ويخدمهن . وزاد موضعه في عينه وعظم حله .

قال قتيون : ولما كان في سنة مائة واثنين وخمسين سنة ، مرض جورجس مرضاً صعباً . وكان الخليفة يرسل اليه في كل يوم الخدم حتى يعرف خبره . ولما اشتد مرض جورجس ، أمر به الخليفة فجعل على سرير الى دار العامة ، وخرج اليه الخليفة ماشياً وراءه وسأله عن خبره . فبكى جورجس بكاء شديداً وقال له : « ان رأى أمير المؤمنين ، اطال الله بقاءه ، ان يأذن لي في المصير الى بلدي لانظر الى أهلي وولدي ، وان مت قبرت مع آبائي » . فقال الخليفة : « يا جورجس اتق الله وأسلم ، وأنا اخبر لك الجنة » . قال جورجس : « انا على دين آبائي أموت ، وحيث يكون آبائي احب ان اكون . إما في الجنة او في جهنم » . فضحك الخليفة من قوله وقال له : « وجدت راحة عظيمة في جسمي منذ رأيتك والى هذه الغاية . وقد تخلصت من الامراض التي كانت تلحقني » . قال له جورجس : « اني اخلف بين يديك عيسى وهو تربيته » . فأمر الخليفة ان يخرج جورجس الى بلده ، وان يدفع اليه عشرة آلاف دينار . وأنفذ معه خادماً وقال : « ان مات في طريقه فاحمله الى منزله ليدفن هناك كما أثر » . فوصل الى بلده حياً .

وحصل عيسى في شهلا في الخدمة ، وبسط يده على المطارنة والاساقفة ، يأخذ اموالهم لنفسه ، حتى انه كتب الى مطران نصيبين^(١) كتاباً يلتمس منه فيه من آلات البيعة اشياء جليلة المقدار ، ويتهدده متى أخرها عنه . وقال في كتابه الى المطران : « ألتست تعلم ان أمر الملك بيدي ! ان شئت امرضته وان شئت عافيته » . فمندما وقف المطران على الكتاب احتال في التوصل ، حتى وافى الربيع وشرح له صورته ، واقرأه الكتاب . فأوصله الربيع الى الخليفة حتى عرف شرح ما جرى . فأمر بنفي عيسى بن شهلا بعد أن أخذ منه جميع ما ملكه . ثم قال الخليفة للربيع : « سل عن جورجس ، فان كان حياً فأنفذ من يحضره » ، وان كان قد مات فاحضر ابنه » . فكتب الربيع الى العامل يحندي سابور في ذلك ، واتفق ان جورجس سقط في تلك الايام من السطح وضعفاً فلما خاطبه أمير البلد قال له : « انا انفذ الى الخليفة طبيباً ماهراً يخدمه الى ان أصلح وأوجه اليه » . واحضر ابراهيم تلميذه ، وأنفذه الى الأمير مع كتاب شرح فيه حال جورجس الى الربيع . فلما وصل

(١) مدينة في ما بين النهرين على نهر جفجع اشتهرت قديماً بدارستها .

باعتقاله ، ولما اعتقل اجتمع رؤساء المدينة مع المطران فشاروا على جورجس بالخروج ، فخرج بعد ان اوصى ابنه بختيشوع بأمر البيارستان واموره التي تتعلق به هناك . واخذ معه ابراهيم تلميذه وسرجس تلميذه ، فقال له ابنه بختيشوع : « لا تدع ههنا عيسى بن شهلا ، فانه يؤذي اهل البيارستان » . فترك سرجس ، واخذ عيسى معه عوضاً عنه ، وخرج الى مدينة السلام . ولما ودعه بختيشوع ابنه قال له : لم لا تأخذني معك ؟ فقال : لا تمجّل يا بني . فانك ستخدم الملوك وتبلغ من الاحوال اجلها » .

ولما وصل جورجس الى الحضرة أمر المنصور بايصاله اليه . ولما وصل دعا اليه بالفارسية والعربية ، فتعجب الخليفة من حسن منظره ومنطقه ، فاجلسه قدامه وسأله عن اشياء فاجابه عنها بسكوت فقال له : « قد ظفرت منك بما كنت احبه واشتاقه » ، وحدته بعلمته وكيف كان ابتدؤها . فقال له جورجس : « انا أدبرك كما تحب » . فأمر الخليفة له في الوقت بخلعة جليلة ، وقال للربيع : « انزل في منزل جليل من دورنا ، وأكرمه كما تكرم أخص الاهل » . ولما كان من غد دخل اليه ، ونظر الى نبضه ، والى قارورة الماء ، ووافقه على تخفيف الغذاء ، ودبره تدبيراً لطيفاً حتى رجع الى مزاجه الاول . وفرح به الخليفة فرحاً شديداً ، وأمر ان يحجب الى كل ما يسأل .

ولما كان بعد أيام قال الخليفة للربيع : « أرى هذا الرجل قد تغير وجهه ، لا يكون قد منعت بشيء على عادته ؟ » . قال له الربيع : « لم نأذن له ان يدخل الى هذه الدار مشروباً » ، فاجابه بقبيح وقال له : « لا بد ان تمضي بنفسك حتى تحضره من المشروب كل ما يريد » . فمضى الربيع الى قطرب^(١) ، وحمل منها الى غاية ما أمكنه من الشراب الجيد . ولما كان بعد سنتين قال الخليفة لجورجس : « ارسل من يحضر ابنك الينا فقد بلغني انه مثلك في الطب » . فقال له جورجس : « جندي سابور اليه محتاجة . وان قاربها انفسد أمر البيارستان . وكانت اهل المدينة اذا مرضوا ساروا اليه . وههنا معي تلامذة قد ربيتهم وخرجتهم في الصناعة ، حتى انهم مثلي » . فأمر الخليفة باحضارهم في غد ذلك اليوم ليختبرهم . فلما كان من غد أخذ معه عيسى بن شهلا وأوصله اليه . فسأله الخليفة عن اشياء وجده فيها حاد المزاج حاذقاً بالصناعة . فقال الخليفة لجورجس : « ما احسن ما وصفت هذا التلميذ وعلمته » .

قال قتيون^(٢) : ولما كان في سنة احدى وخمسين ومائة دخل جورجس الى الخليفة في يوم الميلاد ، فقال له الخليفة : « أي شيء آكل اليوم ؟ فقال له : ما تريد . وخرج من بين يديه ، فلما بلغ الباب رده ، وقال له : « من يخدمك ههنا ؟ فقال له : تلامذتي . فقال له : سمعت انه ليست لك امرأة . فقال له : لي زوجة كبيرة ضعيفة ولا تقدر تنتقل الي من موضعها » . وخرج من حضرة ومضى الى

(١) موضع في العراق اشتهر بجودة خمرها .

(٢) هو قتيون بن ايوب ترجمان نقل الى اللغة العربية بعض الاسفار المقدسة وأرخ سير الاطباء السريانيين مع خلفاء بني العباس في القرن التاسع .

الى الربيع أوصله الى الخليفة ، وخطبه الخليفة في اشياء فوجده فيها حاد المزاج جيد الجواب ، فزبه وأكرمه وخلع عليه ، ووهب له مالا واستخلصه لخدمته ولم يزل في الخدمة الى أن مات النصور .
ولجورجس من الكتب كناشه المشهور ، ونقله حنين بن اسحق من السرياني الى العربي .

بختيشوع بن جورجس

ومعنى بختيشوع عبد المسيح ، لان في اللغة السريانية البخت العبد ، ويشوع عيسى عليه السلام .
وكان بختيشوع يلحق بابيه في معرفته بصناعة الطب ومزاويلته لاعمالها ، وخدم هرون (١) الرشيد وتميز في ايامه .

قال قتيون الترجان : لما مرض موسى (٢) الهادي أرسل الى جندي سابور من يحضر له بختيشوع ، فبات قبل قدوم بختيشوع ، وكان من خبره انه جمع الاطباء ، وهم ابو قريش (٣) عيسى ، وعبد الله الطيفوري (٤) ، وداؤد بن سرايوني وقال لهم : انتم تأخذون أموالي وجوائزي ، وفي وقت الشدة تترفعون بي . فقال له ابو قريش : علينا الاجتهاد والله يهب السلامة . فاغتاط من هذا فقال له الربيع : قد وُصف لنا ان ينهر صرصر (٥) طبيباً ماهراً يقال له عبد يشوع بن نصر ، فأمر بإحضاره وبأن تضرب أعناق الاطباء . فلم يفعل الربيع هذا لعله باختلال عقله من شدة المرض ، ولانه كان آمناً منه . ووجه الى صرصر حتى أحضر الرجل ، ولما دخل على موسى قال له : رأيت القارورة ؟ قل : نعم يا أمير المؤمنين ، وها أنا أصنع لك دواء تأخذه ، وإذا كان على تسع ساعات تبرا وتخلص وخرج من عنده ، وقال للاطباء . لا تشغلوا قلوبكم فانكم في هذا اليوم تنصرفون الى بيوتكم . وكان الهادي قد أمر بأن يدفع اليه عشرة آلاف درهم لينتاع له بها الدواء ، فأخذها ووجه بها الى بيته ، وأحضر ادوية وجمع الاطباء بالقرب من موضع الخليفة وقال لهم : دقوا حتى يسمع وتسكن نفسه ، فانكم في آخر النهار تتخلصون . وكان كل ساعة يدعو به ويسأله عن الدواء فيقول له : « هذا تسمع صوت الدق ؟ فيسكت . ولما كان بعد تسع ساعات مات وتخلص الاطباء ، وهذا في سنة سبعين ومائة .

قال قتيون : ولما كان في سنة احدى وسبعين ومائة ، مرض هرون الرشيد من صداع لحقه ، فقال

(١) ولد في الري (٧٦٦) وتوفي في طوس (٨٠٩) وهو اعظم الخلفاء العباسيين استوراد البرامكة ثم قتلهم وغلب نفطوس ملك الروم وسالف شارلمان ملك فرنسا .

(٢) الخليفة العباسي الرابع ولي ابنه جعفر على الرشيد في وراثة المهدي قتل بعد سنة من ملكه « ٧٨٦ » بسعاية الخيزران أم الرشيد . غزا العباسيون آسيا الصغرى على ايامه .

(٣) صيدلاني عرف ما تحمل الخيزران قمطى عندها وخلصت عليه الاموال والهدايا وقد مر ذكره .

(٤) « مذكره » والكلام عنه .

(٥) « قريتان » ببتداد عليا وسفلى . « ن . د »

ليحيى بن خالد (١) : « هؤلاء الاطباء ليس يحسنون شيئا » فقال له يحيى : « يا أمير المؤمنين ، أبو قريش طبيب والدك والدتك . » فقال : « ليس هو بصيراً بالطب ، وانما كرامتي له لتقديم حرمة . فينبغي ان تطلب لي طبيباً ماهراً . » فقال له يحيى بن خالد : « انه لما مرض أخوك موسى ، أرسل والدك الى جندي سابور حتى أحضر رجلاً يعرف ببختيشوع . » قال له : فكيف تركه يمضي ؟ فقال : « لما رأى عيسى أبا قريش ، والدتك يحسدانه اذن له في الانصراف الى بلده » فقال له : « أرسل بالبريد حتى يحملوه ان كان حياً . »

ولما كان بعد مدة مديدة وافى بختيشوع الكبير ابن جورجس ، ووصل الى هرون الرشيد ودعاه بالعربية والفارسية . فضحك الخليفة ، وقال ليحيى بن خالد : « انت منطقي فتكلم معي حتى اسمع كلامه . » فقال له يحيى : بل ندعو بالاطباء ، فدعى بهم ، وهم أبو قريش عيسى ، وعبد الله الطيفوري ، وداود بن سرايوني ، وسرجس . فلما رأوا بختيشوع قال أبو قريش : « يا أمير المؤمنين ليس في الجماعة من يقدر على الكلام مع هذا ، لانه كون الكلام هو وابوه ، وجنسه فلاسفة » فقال الرشيد لبعض الخدم : احضره ماء دابة حتى نجربه ، فمضى الخادم واحضره قارورة الماء . فلما رآه قال : « يا أمير المؤمنين ليس هذا بول انسان . » قال له ابو قريش : كذبت هذا ماء حظية الخليفة . فقال له بختيشوع : « لك اقول ايها الشيخ الكريم لم يبل هذا انسان البتة . وان كان الأمر على ما قلت فلعلها صارت بيمة . » فقال له الخليفة : من اين علمت انه ليس ببول انسان ؟ قال له بختيشوع : لانه ليس له قوام بول الناس ، ولا لونه ولا ريحه . قال له الخليفة : بين يدي من قرأت ؟ قال له : « قدام ابي جورجس قرأت . قال له الاطباء : ابوه كان اسمه جورجس ، ولم يكن مثله في زمانه ، وكان يكرمه ابو جعفر المنصور اكراماً شديداً ، ثم التفت الخليفة الى بختيشوع فقال له : « ما ترى ان نطعم صاحب هذا الماء ؟ فقال : شعيراً جيداً . فضحك الرشيد ضحكاً شديداً ، وأمر فخلع عليه خلعة حسنة جليسة ، ووهب له مالا وافراً . وقال : بختيشوع يكون رئيس الاطباء كلهم ، وله يسمعون ويطيعون .

ولبختيشوع بن جورجس من الكتب : كناش مختصر . كتاب التذكرة الفه لابنه جبرائيل .

جبرائيل بن بختيشوع بن جورجس

كان مشهوراً بالفضل جيد التصرف في المداواة . عالي الهمة ، سعيد الجد ، حظياً عند الخلفاء ، رفيع المأزلة عندهم ، كثيري الاحسان اليه . وحصل من جهتهم من الاموال ، ما لم يحصله غيره من الاطباء .

(١) « حك بلاد افريجيان . ثم اصبح مؤدب الرشيد ومستشاره نكب يقتل ابنه جعفر في نكبة البرامكة وصودرت امواله ومات سبعمائة سنة . ٨٠٥ .

قال فثيون الترجمان : لما كان في سنة خمس وسبعين ومائة ، مرض جعفر ^(١) بن يحيى بن خالد بن برمك ، فتقدم الرشيد الى بختيشوع ان يتولى خدمته ومعالجته . ولما كان في بعض الايام قال له جعفر : « اريد أن تختار لي طبيباً ماهراً أكرمه واحسن اليه » . قال له بختيشوع : « ابني جبرائيل امرئ مني ، وليس في الاطباء من يشاكه » . فقال له : احضرنيه . ولما احضره عاجله في مدة ثلاثة ايام وبرأ ، فاحبه جعفر مثل نفسه . وكان لا يصبر عنه ساعة ، ومعه يأكل ويشرب . وفي تلك الايام قطت ^(٢) حظية الرشيد ورقعت يدها فبقيت منبسطة لا يمكنها ردها . والاطباء يعالجونها بالتمرغ والادمان ، ولا ينفع ذلك شيئاً .

فقال الرشيد لجعفر بن يحيى : « قد بقيت هذه الصبية بعلمتها . قال له جعفر : لي طبيب ماهر ، وهو ابن بختيشوع ، ندعوه ونخاطبه في معنى هذا المرض ، فلعل عنده حيلة في علاجه . فامر باحضاره ، ولما حضر قال له الرشيد : « ما اسمك ؟ قال : « جبرائيل » . قال له : أي شيء تعرف من الطب ؟ فقال : أبرد الحار ، واسخن البارد ، وارطب اليابس ، وأيبس الرطب الخارج عن الطبع . فصحك الخليفة وقال : « هذا ؟ غاية ما يحتاج اليه في صناعة الطب . ثم شرح له حال الصبية ، فقال له جبرائيل : « ان لم يسقط علي أمير المؤمنين فلها عندي حيلة » . فقال له : وما هي ؟ قال : تخرج الجارية الى منها بحضرة الجمع حتى تعمل ما اريده ، وتعمل علي ولا تمجسل بالسخط ^(٣) » . فامر الرشيد باحضار الجارية فخرجت . وحين رآها جبرائيل عدا اليها ونكس رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها ، فانزعجت الجارية ، ومن شدة الحياء والازعاج استرسلت أعضاؤها ، وبسطت يدها الى أسفل ، ومسكت ذيلها . فقال جبرائيل : « قد برئت يا أمير المؤمنين » . فقال الرشيد للجارية ابسطي يديك بينة ويسرة ففعلت ذلك ، وعجب الرشيد وكل من كان بين يديه . وأمر الرشيد في الوقت لجبرائيل بخمسةائة ألف درهم ، وأحبه مثل نفسه ، وجعله رئيساً على جميع الاطباء . ولما سئل جبرائيل عن سبب العلة ، قال هذه الجارية انصب الى اعضائها وقت المجامعة خلط رقيق بالحركة وانتشار الحرارة ، ولأجل أن تكون حركة الجماع تكون بغتة تجدد الفضلة في بطون جميع الاعصاب ، وما كان يحلها الا حركة مثلها . فاحتلت حتى انبسطت حرارتها واحتلت الفضلة .

قال فثيون : وكان محل جبرائيل يقوى في كل وقت ، حتى ان الرشيد قال لاصحابه : « كل من كانت له الى حاجة فليخاطب بها جبرائيل ، لاني أفعل كل ما يسألني فيه وبطلبه مني » . فكان القواد يقصدونه في كل أمورهم ، وحاله تزايد . ومنذ يوم خدم الرشيد والى ان انقضت خمس عشرة سنة لم يمرض الرشيد قط في حياته . وفي آخر ايام الرشيد ، عند حصوله بطوس ، مرض المرأة التي توفي فيها . ولما قوي عليه المرض قال لجبرائيل : لا تمترئي ؟ فقال له : قد كنت أناك دائماً عن التخليط ،

(١) وزير هارون الرشيد وندبه ومؤيد المأمون تروج العباسة اخت هارون وقتل سنة ٨٠٣ .
(٢) قدعت .

(٣) ضد الرضى ولا يكون الا من الكبراء والعظماء .

وأقول لك قديماً ان تخفف من الجماع فلا تسمع مني . والآن ، سألتك ان ترجع الى بلدك ، فانه أوفى لزاجك فلم تقبل ! وهذا مرض شديد ، وأرجو أن يمن الله بعافيتك » . فامر بجلبه . وقيل له ان بفارس اسقفاً يفهم الطب ، فوجه من يحضره اليه ، ولما حضره وراه قال له . الذي عاجلك لم يكن يفهم الطب . « فزاد ذلك ابعاد جبرائيل .

وكان الفضل ^(١) بن الربيع يحب جبرائيل ، ورأى ان الاسقف كذاب يريد اقامة السوق ، فأحسن فيما بينه وبين جبرائيل . وكان الاسقف يعالج الرشيد ومرضه يزيد ، وهو يقول له أنت قريب من الصحة . ثم قال له : « هذا المرض كله من خطأ جبرائيل » . فتقدم الرشيد بقتله ، فلم يقبل منه الفضل بن الربيع ، لانه كان يش من حياته ، فاستبقى جبرائيل . ولما كان بعد أيام يسيرة مات الرشيد ، ولحق الفضل بن الربيع في تلك الايام قولنج صعب أيس الاطباء منه ، فعالجه جبرائيل بالطف علاج وأحسنه ، فبرأ الفضل وازدادت محبته له وعجبه به .

قل فثيون : ولما تولى محمد الأمين ^(٢) ، وافى اليه جبرائيل ، فقبله أحسن قبول وأكرمه . ووجب له أموالاً جليلة أكثر مما كان أبوه يهب له . وكان الأمين لا يأكل ولا يشرب الا بأذنه ، فلما كان من الأمين ما كان ، وملك الأمر المأمون ^(٣) ، كتب الى الحسن ^(٤) بن سهل ، وهو يتخلفه بالحضرة ، بأن يقبض على جبرائيل ويحبسه ، لانه ترك قصره بعد موت أبيه الرشيد ومضى الى اخيه الأمين . ففعل الحسن بن سهل هذا . ولما كان في سنة اثنتين ومائتين مرض الحسن بن سهل مرضاً شديداً ، وعالجه الأطباء فلم ينتفع بذلك ، فاخرج جبرائيل من الحبس حتى عاجله وبرأ في أيام يسيرة فوجب له سرأ مالا وافراً . وكتب الى المأمون يعرفه خبر علته ، وكيف برأ على يد جبرائيل ، ويسأله في أمره . فأجابه بالصفح عنه .

قال فثيون : ولما دخل المأمون الحضرة في سنة خمس ومائتين أمر بأن يجلس جبرائيل في منزله ولا يخدم ، ووجه من أحضر ميخائيل المتطبب ، وهو صهر جبرائيل ، وجعله مكانه وأكرمه اكراماً وافراً كعاداً لجبرائيل .

قال : ولما كان في سنة عشر ومائتين مرض المأمون مرضاً صعباً ، وكان وجوه الاطباء يعالجونه ولا يصلح ، فقال لميخائيل : « الأدوية التي تعطيني تزيدني شراً ، فاجع الاطباء وشاورهم في امري » . فقال له اخوه أبو عيسى : يا أمير المؤمنين تحضر جبرائيل فانه يعرف مزاجاتنا منذ الصبا ، فتفاقل

(١) وزير محمد الأمين حشد البرامكة ودرس الدساتير عليهم ، ورمى البنضاء بين الأمين والمأمون .

(٢) ابن هارون وزبيدة تولى الخلافة بعد أبيه . وقام النزاع بينه وبين أخيه المأمون وقتل سنة ٨١٣ .

(٣) ابن هارون من أمة فارسية اسمها مراجل . ازدهرت في عصره العلوم والفنون ونقلت مؤلفات اليونان الى العربية وعصره يعد عصر الدولة الذهبي .

(٤) من دولة المأمون تولى ادارة بيت المال . حكم جزيرة العرب وبلاد العراق وقمع الفتن . زوج ابنته من المأمون واحسن الى العلماء والشعراء . (ن.د.)

عن كلامه . وأحضر أبو إسحق أخوه ، يوحنا^(١) بن ماسويه ، فطلبه^(٢) ميخائيل طيبه ووقع في
وطلعن عليه . فلما ضعفت قوة المأمون عن أخذ الأدوية أذكروه يجرائيل فأمر بأحضاره . ولما حضر
غير تدبيره كله ، فاستقل بعد يوم ، وبعد ثلاثة أيام صلح . فسر به المأمون سروراً عظيماً . ولما
كان بعد أيام بسيرة صلح صليلاً^(٣) ثاماً ، وأذن له يجرائيل في الأكل والشرب ففعل ذلك .

وقال له أبو عيسى أخوه وهو جالس معه على الشرب : « مثل هذا الرجل ، الذي لم يكن مثله ولا
يكون ، سبيله أن يكرم . فأمر له المأمون بألف ألف درهم ، وبألف كرا^(٤) حنطة ، ورد عليه
سائر ما قبض منه من الأملاك والضيايق ، وصار إذا خاطبه كناه بأبي عيسى يجرائيل وأكرمه زيادة
على ما كان أواه يكرمه . وانتهى به الأمر في الخلافة إلى أن كان كل من تقلد علماً لا يخرج إلى عمله
إلا بعد أن يلقى يجرائيل ويكرمه . وكان عند المأمون مثل أبيه ، ونقص عمل ميخائيل الطيب
صهر يجرائيل والمخط .

قال يوسف بن برهم . دخلت على يجرائيل داره التي بالميدان في يوم من قنوز ، وبين يديه المائدة
وعليها فرائح طيور مسرولة كسار ، وقد عملت كدجاجاً بطليل ، وهو يأكل منها ، وطالبي^(٥) أن أكل
معه . فقلت له ، كيف أكل منها في مثل هذا الوقت من السنة وسي من الشباب ؟ فقال لي : « ما
الحية عندك ؟ فقلت : « تجب الأغذية الرديئة » . فقال لي : « غلطت ليس ما ذكرت حية . ثم
قل : « لا أعرف أحداً ، عظم قدره ولا صفر ، يصل إلى الأمساك عن غذاءه من الأغذية
كل دهره إلا أن يكون ينفسه ، ولا تنوق نفسه اليسه . لأن الإنسان قد يمسك عن
أكل الشيء برهة من دهره ، ثم يضطره إلى أكله عدم آدم سواء لمسه من العسل أو مساعده لطبل
يكون عنده ، أو صديق يحلف عليه ، أو شهوة تتجدد له . فمتى أكله ، وقد أمسك عن أكله من
المدة الطويلة ، لم تقبل ضيقه ونفرت منه ، وأحدث ذلك في بدن أكله مرضاً كثيراً ، وربما أضر
على نفسه . والاصل للأبدان تمسكها على أكل الأغذية الرديئة ، حتى نالها . وإن يأكل منها في كل
يوم شيئاً واحداً ، ولا يجمع أكل شيتين رديتين في يوم واحد ، وإذا أكل من بعض هذه الأشياء في
يوم ، لم يعاود أكله في غد ذلك اليوم . فإن الأبدان إذا مرنت على أكل هذه الأشياء ، ثم اضطرت
الإنسان إلى الاكتثار من أكل بعضها ، لم تنفر الطبيعة منه . فقد رأينا الأدوية المسهلة إذا أدمنها مدمن
وألمها بدنه قل فعلها ولم تسهل . وهؤلاء أهل الأندلس^(٦) إذا أراد أحدكم أسبال طبيعته اخذ من
السقمونيا^(٧) وزن ثلاثة دراهم ، حتى تلبث طبيعته مقدار ما يلينها نصف درهم في ملء وإذا كانت

(١) أحد الأطباء السريان الذين كانوا في إنشاء ظهور دولة بني العباس وكان طبيباً دكاً وله مصنفات مشهورة .
(٢) عاه ولاه .

(٣) مكيايل وهو ستون فيلماً ويبلغ ٩٧٠ كيلو ٩٩٩٩٧٣ ع . (ن . ر)

(٤) اسم أطلقه العرب على شبه جزيرة إيبيريا بعد أن احتلها وتجاوزوها إلى فرنسا واسماها دولة . والأندلس اليوم
اسم ولاية في إسبانيا الجنوبية .

(٥) نبات يستخرج من تجاوبه وطوبه دقة وتحت منه من مادة وهو صمغ واتجني مسهل .

ومن زائد كدوية حتى تقدمها من فعلها ، فهي للأغذية ، وإن ألفت رديئة ، أشد إثمها .

قال يوسف . فحدثت بهذا الحديث تقيشوع بن يجرائيل فسألني أعلامه عليه ، وكتبه لي بعد .

قال يوسف بن برهم . حدثني سليمان أخدم الخراساني موسى الرشيد ، أنه قال : وفقاً على رأس
الرشيد عليه السلام . يوماً وهو يتعدى ، إذا دخل عليه عون الصاهي الخوهمي ، وهو حملي صحنه فيه
سمكة موصوفة بالسمن ، فوصفها بين يديه ومعها يحشي قد أخذها لها . فحزن الرشيد في شيء . فسأله
فمنه من ذلك يجرائيل ، وعلمه صاحب المائدة يعرفه أنه . ففهم الرشيد ، وقد علمت
الرشيد بعده ، خرج يجرائيل عن حضرته .

قال سليمان : فأمرني الرشيد بالتساعه ، وأحفاء شخصي عنه ، وإن تقدم
عنه ، ففعلت ما أمرني به ، وأحسب أن أعري لم يستمر يجرائيل لما تبيت من الحرور
في موضع من دار عون ودعا بالطعام فأحضر له وفيه السمكة ودعا بثلاثة أقذاح من صفة فجعل في
واحدة قطعة منها ، وصب عليه حراً من حر طير نازح يعبر ماء ، وقال : « هذا أكل يجرائيل » .
وجعل في قدح آخر قطعة وصب عليها ماء بثلج ، وقال : « هذا أكل أمير المؤمنين »
بغيره وجعل في القدح الثالث قطعة من السمك ودعا قطعة من اللحم من أنس بثلج ، وصر خواء
وحلوه ووارده وفراراج وبقول ، وصب عليه ماء بثلج وقال : « هذا طعام أمير المؤمنين »
السمك بغيره ورفع الثلاثة الأقذاح إلى صاحب المائدة ، وقال : « اعتطها إلى أن يشته أمير
المؤمنين من قائلة »

قال سليمان الخادم : ثم أقبل يجرائيل على السمكة فأكل منها حتى تصلع . وكان كفا عطش دعا
بقدح مع الحمر الصرف فشربه ثم نام . فلما نله الرشيد من رومه دعاني فسألني عما عدي من خير
يجرائيل ، وهل أكل من السمكة شيئاً أم لم يأكل ؟ فأخبرته بالخبر ، فأمر بأحضار الثلاثة الأقذاح
فوجد الذي صب عليه الحمر الصرف قد تعشت ولم يبق منه شيء . ووجد الذي صب عليه ماء بثلج
قد ربا وصار على أكثر من الضعف بما كان ، ووجد القدح الذي السمك واللحم فيه قد تعثرت رائحته
وحدثت له^(٨) سهوكة شديدة . فأمرني الرشيد بعمل خمسة آلاف دينار إلى يجرائيل ، وقال : « من
يلومي على حمة هذا الرجل الذي يدبرني هذا التدبير ؟ » فأوصلت إليه المال .

وقال إسحق^(٩) بن علي الزهاوي ، في كتاب أدب الطبيب عن عيسى بن مائة : « إن يوحنا

(١) اسمه برك لمصوب . في بعض النسخ بعد حمة
(٢)
(٣)
(٤)
(٥)
(٦)
(٧)
(٨)
(٩)

بن ماسويه أخبره ان الرشيد قال لجبرائيل بن بختيشوع وهو حاج بمكة : « يا جبرائيل علمت مررتك عندي » . قال يا سيدي وكيف لا أعلم ؟ قال له : دعوت لك والله ، في الموقف دعاء كثيراً ، ثم التفت الى بني هاشم فقال : « عسى أنكرتم قولي له ؟ فقالوا : يا سيدنا ذمي فقال : نعم ، ولكن صلاح بدني وقوامه به ، وصلاح المسلمين بي . فصلاحهم بصلاحه وبقائه » . فقالوا : صدقت يا أمير المؤمنين .

ونقلت من بعض التواريخ ، قال جبرائيل بن بختيشوع المتطبب : اشتريت ضيعة بسبعمائة ألف درهم ، فنقدت بعض الثمن وتعدرت علي بعضه فدخلت على يحيى بن خالد وعنده ولده ، وأنا أفكر . فقال : مالي أراك مفكراً ؟ فقلت : اشتريت ضيعة بسبعمائة ألف ، فنقدت بعض الثمن ، وتعدرت علي بعضه . قال : فدعا بالدواة وكتب : يعطى جبرائيل سبعمائة ألف درهم . ثم دفع الى كل واحد من ولده ، فوقع فيه ثلثائة ألف . قال : « فقلت : جعلت فداك ، قد أدبت عامة الثمن ، وإنما بقي أقله » . قال : « اصرف ذلك فيما ينوبك » ، ثم صرت الى د . أمير المؤمنين . فلما رأيته قال : « ما أبطأ بك ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ، كنت عند أبيك واخوتك ففعلوا بي كذا وكذا ، وإنما ذلك لخدمتي لك » . قال : فما حالي أنا ؟ ثم دعا بدابته فركب الى يحيى ، فقال : « يا أبت أخبرني جبرائيل بما كان ، فما حالي أنا من بين ولدك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين مر بما شئت يحمل اليه . فأمر لي بخمسةائة ألف » .

قال يوسف بن ابراهيم الحاسب المعروف بابن الداية : كان لأم جعفر بنت أبي الفضل في قصر عيسى بن علي ، الذي كانت تسكنه ، مجلس لا يجلس فيه الا الحاسب والمتطببون ، وكانت لا تشكي علة الى متطبب حتى يحضر جميع أهل الصنائع ، ويكون مقامهم في ذلك المجلس الى وقت جلوسها ، فكانت تجلس لهم في أحد موضعين ؛ أما عند الشباك الذي على الدكان الكبير المحاذي للشباك وللأبواب الأولى من أبواب الدار ، أو عند الباب الصغير المحاذي لمسجد الدار . فكان الحاسب والمتطببون يجلسون من خارج الموضع الذي تجلس فيه . ثم تشكي ما تجد فيتناظر المتطببون فيما بينهم حتى يحتملوا على العلة والعلاج ، فان كان بينهم اختلاف دخل الحاسب بينهم ، وقالوا بتصديق المصيب عندهم . ثم تسأل الحاسب عن اختيار وقت لذلك العلاج . فان اجتمعوا على وقت ، والا نظر المتطببون فيما بين الحاسب ، وحكوا لالزمهم القياس ، فاعتلت عند اجتماعها على الحج ، آخر حجة حجتها ، علة اجمع متطببوها على اخراج الدم من ساقها بالحجامة ، واختار الحاسب لها يوماً تحتجم فيه ، وكان ذلك في شهر رمضان فلم يمكن ان تكون الحجامة الا في آخر النهار . فكان من يختلف اليها من الحاسب ، الحسن بن محمد الطوسي التميمي المعروف بالابصح ، وعمر بن الفرخان الطبري ، وشعيب اليهودي .

قال يوسف بن ابراهيم : وكنت متى عرضت للابح علة او عاقه عن حضور دار أم جعفر عائق حضرت عنه . فحضرت ذلك المجلس في الوقت الذي وقع الاختيار على حجامة أم جعفر فيه .

قال يوسف بن ابراهيم : وسأل أبو اسحق ابراهيم بن المهدي جبرائيل عن علة الورشكين ، فقال : هو اسم ركبته الفرس من الكسر والصدر ، واسم الصدر بالفارسية الفصيحة : ور ، والعامية تسميه بر . واسم الكسر اشكين ، فاذا جمعت اللفظتين كانتا : ورشكين ، أي هذه العلة من الملل التي يجب ان يكسر عليها الصدر وهي علة لا تستحكم بالناس فيكاد ينهض منها . واث من نهض منها لم يؤمن عليه النكسة سنة إلا أن يخرج منه استفراغ دم كثير تقذفه الطبيعة من الانف او من أسفل ، في وقت العلة أو بعدها قبل السنة ، فمتى حدث ذلك سلم منه . فقال أبو اسحق كالتعجب : سنة ! قال : « نعم » جعلني الله فداك . وعلة أخرى يستخف بها الناس وهي : الحصبة (١) . فاني ما أمنت على من اصابته من النكسة سنة ، إلا ان يصيبه بعقبها استطلاق بطن يكاد اثن يأتي على نفسه ؛ او يخرج به خراج كثير ، فاذا اصابه أحد هذين أمنت عليه .

قال يوسف : ودخل جبرائيل على أبي اسحق يوماً بعقب علة كان فيها ، وقد أذنت له في أكل اللحم الغليظ ، فحين جلس وضعت بين يديه كشكية (٢) رطبة فأمر برفعها ؛ فسألته عن السبب .

(١) من اقاله الدولة العباسية يسمى اليوم خورستان ، وهو من إيران وفيه مدينة عبادان المنطقة الغنية بالبرغل .

(٢) مرض مد يخرج في الجهم يشرب ويسبب حمى . واكثره صلح العاقبة اذا ما تداركوه في اول أمره .

(٣) الطعام المصنوع من الكشك وهو عند عامتنا طعام يتخذ من البرغل مع اللبن بعد اختاره ويطبخ . (ن . د)

فقال : « ما أطلقت لخليفة قط حم يوماً واحداً أكل الكشك سنة كاملة . قال ابو اسحق : أي الكشكين أردت ، الذي بلبن أم الذي بغير لبن ؟ قال : الذي بغير لبن ، لا اطلق له اكله سنة ، وعلى قياس ما يوجب الطب ، فليس ينبغي ان يطلق له أكل الكشك المعمول بلبن الا بعد استكمال ثلاث سنين .

حدث ميمون بن هرون ، قال ؛ حدثني سعيد بن اسحق النصراني ، قال ؛ قال لي جبرائيل بن بختيشوع : « كنت مع الرشيد بالرقه ^(١) ومعه المأمون ومحمد الأمين ولداه ، وكان رجلاً بادناً كثير الأكل والشرب ، فأكل في بعض الأيام أشياء خلط فيها ، ودخل المستراح ففشي ^(٢) عليه ، وأخرج فقوي عليه الفشي حتى لم يشك في موته . وأرسل الي ، فحضرت وجسست عرقه فوجدته نبضاً خفياً ، وقد كان قبل ذلك بأيام يشكو امتلاء وحركة الدم فقلت لهم : يموت ، والصواب ان يحجم الساعة . » فأجاب المأمون اليه وأحضر الحجام ، وتقدمت بأقعاده ، فلما وصَّع الحجام عليه ومصها ، رأيت الموضع قد احمر ، فطابت نفسي وعلمت انه حي . فقلت للحجام : اشترط . فشرط . فخرج الدم ، فسجدت شكراً لله . وجعل كلما خرج الدم يحرك رأسه ؛ ويسفر ^(٣) لونه ، الى ان تكلم . وقال أين أنا ؟ فطيننا نفسه وغدَّناه بصدر درّاج ^(٤) ، وسقيناه شراباً ، وما زلنا نشمه الروائح الطيبة ، ونجعل في انفه الطيب ، حتى تراجعت قوته ، وادخل الناس اليه ، ثم وهب الله عافيته ، فلما كان بعد أيام دعا صاحب حرسه فسأله عن غلته في السنة فعرّفه انها ثلاثمائة ألف درهم . وسأل حاجبه عن غلته فعرّفه انها ألف درهم . فقال : « ما انصفناك حيث غلات هؤلاء وهم يحرسوني من الناس على ما ذكروا ، وانت تحرسني من الامراض والاسقام ، وتكون غلتك ما ذكرته » ، وأمر باقطاعي غلة ألف ألف درهم . فقلت له : يا سيدي ، مالي حاجة الى الاقطاع ، ولكن تهب لي ما اشتري به ضياعاً غلته ألف ألف درهم ، فجميع ضياعي املاك لا اقطاع .

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني ابو اسحق ابراهيم بن المهدي ان جبرائيل لجأ اليه حين انتهت العوام داره في خلافة محمد الأمين ، فأسكنه معه في داره ، وحماه ممن كانت يحاول قتله . قال ابو اسحق : « فكنت أرى من هلع جبرائيل وكثرة أسفه على ما تلف من ماله ، وشدة اغتمامه ، ما لم اتهم ان احداً بلغ به الوجد باله مثل الذي بلغ جبرائيل . قال ابو اسحق : فلما ثارت الميضة فظهرت العلوية ^(٥) بالبصرة والاهواز ، أتاني وهو مسرور ، كأنه قد وصل بمائة ألف دينار ، فقلت له : أرى أبا عيسى مسروراً ! فقال : « اني والله لمسور عين السرور » . فسألته عن سبب سروره ، فقال : انه حاز العلوية ضياعاً ، وضربوا عليها النار . فقلت له : « ما أعجب أمرك » ، انتهت لك

العوام حراً من مالك ، فخرجت نفسك من الجزع الى ما خرجت اليه ؛ وتحوز العلوية جميع ما تملك فيظهر منك من السرور مثل الذي ظهر ؟ فقال : جزعي بما ركبني به العوام ، لاني أوتيت في منامي وسلبت في عزي ، واسلني من يجب عليه حمايتي . ولم يتعاطفني ما كان من العلوية ، لانه من أكبر المحال عيش مثلي في دولتين بنعمة واحدة ، ولو لم تفعل العلوية في ضياعي ما فعلوا ، وقد كان يجب عليهم مع علمهم بصحة طوبقي ^(١) لموالي الذين أنعم الله علي بنعمتهم التي ملكونها ، ان يتقدموا في حفظ وكلائي ، والوصاة بضياعي ومزارعي ؛ وان يقولوا لم يزل جبرائيل مائلاً اليها في أيام دولة أصحابه ، ومتفضلاً علينا من أمواله ، ويؤدي اليها اخبار سادته . فكان الخبر متى تأدى بذلك الى السلطان قتلني ، فسروري بحيازة ضياعي وبسلامة نفسي مما كانت هؤلاء الجبال ملكوه منها فلم يهتدوا اليه .

قال يوسف : وحدثني فرخ الخادم ، المعروف بأبي خراسان ، مولى صالح بن الرشيد ووصيه ، قال : كان مولاي صالح بن الرشيد على البصرة ، وكان عامله عليها أبو الرازي . فلما أحدث جبرائيل ابن بختيشوع عمارة داره التي في الميدان ، سأل مولاي ان يهدي له خمسمائة ساحة ^(٢) ، وكانت الساحة بثلاثة عشر ديناراً ، فاستكثر مولاي المال . وقال له : اما خمسمائة فلا ، ولكي اكتب الى ابن الرازي في حل مائتي ساحة اليك . وقال جبرائيل : فليست بي حاجة اليها . قال فرخ فقلت لسيدي : أرى جبرائيل سيدر عليك تدبيراً بغيضاً . فقال : جبرائيل أهون علي من كل حين ، لاني لا اشرب له دواء ولا أقبل له علاجاً . ثم استأثر مولاي أمير المؤمنين المأمون ، فلما استوى المجلس بالمأمون ، قال له جبرائيل : أرى وجهك متغيراً . ثم قام اليه فجس عرقه ، وقال له : يشرب أمير المؤمنين شرية سكنجبين ^(٣) ويؤخر الغداء حتى يفهم الخبر ، ففعل المأمون ما أشار به ، وأقبل يحبس عرقه في الوقت بعد الوقت ، ثم لم يشعر بشيء حتى دخل غلمان جبرائيل ومعه رغيف واحد ، ومعه الزان قد اتخذت من قرع ^(٤) وماش ^(٥) وما شبه ذلك . فقال : « اني اكراه لأمير المؤمنين ان يأكل في يومه هذا شيئاً من لحوم الحيوان ، فليأكل هذه الألوان » ، فأكل منها وفام . فلما انتبه من قائلته ، قال له : يا أمير المؤمنين ، رائحة التبيذ تزد في الحرارة ، والرأي لك الانصراف . فانصرف المأمون وتلفت نفقة مولاي كلها . فقال لي مولاي يا أبا خراسان : التمييز بين مائتي ساحة وخمسمائة ساحة واستأثرة الخليفة ، لا يحتملان .

قال يوسف : وحدثني جورجس بن ميخائيل عن خاله جبرائيل وكان جبرائيل له مكرماً لكثرة علمه ، لاني لم أر في أهل هذا البيت ، بعد جبرائيل ، أعلم منه على عجب كان فيه شديداً ، وسخف

(١) التبة والضمير .

(٢) الحشبة الطويلة المربعة كالجبليت من الهند . (ن . د)

(٣) شراب يتخذ من خل وعسل .

(٤) نوع من البقطين تطبخ صفاره .

(٥) حب كالكرسة يؤكل مطبوخاً . (ن . د) .

(١) قاعدة ديار مصر في الجزيرة على الفرات . وفيها آثار قديمة .

(٢) فقد حسه وحركته .

(٣) يظهر ويرفع عنه ما يغطيه

(٤) طائر شبيه بالحجل واكبر منه . ارقط بسواد ورياض ، قصير المنقار .

(٥) الدعوة الى ابناء علي باحقيتهم في الخلافة . (ن . د)

كثير ؛ ان جبرائيل اخبره انه انكر من الرشيد قلة الرزء للطعام « اول المحرم سنة سبع وثلاثين ومائة ، وانه لم يكن يرى في مائه ولا في بحجة عرقه ما يدل على علة توجب قلة الطعام ، فكأن يقول للرشيد : يا امير المؤمنين : بدنك صحيح سليم بحمد الله من الملل ؛ وما اعرف لتركك استيفاء الغذاء معنى . فقال لي ، لما اكثرت عليه من القول في هذا الباب : قد استوخت مدينة السلام ؛ وانا اكره الاستبعاد عنها في هذه الايام . افتعرف مكاناً بالقرب منها صحيح الهواء ؟ فقلت له الحيرة يا امير المؤمنين . فقال : قد نزلنا الحيرة مراراً ؛ فاجحفنا بعون المبادي في نزولنا بلده ؛ وهي أيضاً بعيدة . فقلت : يا امير المؤمنين ، فالانبار طيبة وظهرها فأصح هواء من الحيرة ، فخرج اليها فلم يزد في طعامه شيئاً ؛ بل نقص وصام يوم الخميس قبل قتله جعفرأ بيومين وليلة . وأحضر جعفرأ عشاءه ؛ وكان ايضاً صائماً ؛ فلم يصب الرشيد من الطعام كثير شيء . فقال له جعفر : « يا امير المؤمنين ، لو استردت من الطعام ؟ فقال : لو اردت ذلك لقدردت عليه . إلا اني احببت ان أبيت خفيف المعدة لاصبح وانا اشتهي الطعام ، واتفدى مع الحرم . ثم بكر بالركوب غداة يوم الجمعة متنسلاً ، وركب معه جعفر بن يحيى ، فرأيتهم وقد ادخل يده في كم جعفر حتى بلغ بدنه ، فضمه اليه وعانقه ، وقبل بين عينيه ؛ وسار يده في يد جعفر اكثر من الف ذراع . ثم رجع الى مضربه وقال : « يحيائي ، أما اصطبحت في يومك هذا وجعلته يوم سرور ؟ فاني مشغول باهلي . ثم قال لي : يا جبرائيل انا اتفدى مع حرمي فكأن مع اخي تسر بسروره . فسرت مع جعفر ، واحضر طعامه فتدنينا واحضر ابا زكار المنفي ، ولم يحضر مجلسه غيرنا ، ورأيت الخادم بعد الخادم يدخل البنا فيساره ^(١) فيتنفس عند مسارتهم اياه ويقول : ويحك يا ابي عيسى ، لم يطعم امير المؤمنين بعد ، وانا والله خائفان تكون به علة تمنعه من الأكل . ويأمر كلما اراد ان يشرب قدحاً ايازكار ان يغنيه .

ان بني المنذر حين انقضوا
أضحوا ولا يرمهم راهب
كانت من الحز ^(٢) لبوساتهم
كانما جثتهم لعبة
بحيث شاد البيعة الراهب
حقاً ، ولا يرجوهم راغب
لم يجلب الصوف لهم جالب
سار الى لبن بها راكب

(السريع)

فيفنيه أبو زكار هذا الصوت ، ولا يقترح عليه غيره . فلم نزل هذه حالنا الى أن صليت العتمة . ثم دخل البنا ابو هاشم مسرور الكبير ، ومعه خليفة هرثة بن أعين ، ومعه جماعة كثيرة من الجند . فمد يده خليفة هرثة الى يد جعفر ، ثم قال له : « قم يا فاسق ، قال جبرائيل ؛ ولم أكلم ولم يؤمر في بأمر ؟ وصرت الى منزلي من ساعتى ، وأنا لا أعقل . فما أقمت فيه الا اقل من مقدار نصف ساعة ، حتى صار الى رسول الرشيد يأمرني بالمصير اليه ، فدخلت اليه ورأس جعفر في طشت بين يديه ، فقال

(١) يكله مرأ .

(٢) الحرير . او ما نسج من صوف وحرير .

لي يا جبرائيل : أليس كنت تسألني عن السبب في قلة رزئي للطعام ؟ فقلت : بلى يا امير المؤمنين ، فقال : الفكرة ، فيا ترى ، اصادرتني الى ما كنت فيه وانا اليوم يا جبرائيل عند نفسي كالناقة ^(١) . قدم غذائي حتى ترى من الزيادة على ما كنت تراه عجباً ، وانما كنت آكل الشيء بعد الشيء لئلا ينقل الطعام علي فيمرضني . ثم دعا بطعامه في ذلك الوقت فأكل أكلأ صالحاً من ليلته .

قال يوسف : حدثني ابراهيم بن المهدي أنه تخلف عن مجلس محمد الأمين ، امير المؤمنين ، أيام خلافته ، عشية من العشايا لدواء كان أخذه ؛ وان جبرائيل بن بختيشوع باكره غداة اليوم الثاني ، وأبلغه سلام الأمين ، وسأله عن حاله كيف كانت في دوائه . ثم دنا منه ، فقال له امر امير المؤمنين في تجهيز علي بن عيسى بن ماهان الى خراسان ليأتيه بالأمون أسيراً في قيد من قضة وجبرائيل يريه من دين النصرانية ان لم ينقلب الأمون محمداً ويقتله ، ويجوز ملكه - فقلت له ويحك ! ولم قلت هذا القول ؟ وكيف قلته ؟ قال : لان هذا الخليفة الموسوس ^(٢) سكر في هذه الليلة ، فدعا أبا عصمة الشيمي صاحب حره ، وأمر بسواده فتزع عنه وألبسه ثيابه وزناري وقلنسوتي ، والبسني اقبنته ^(٣) ، وسواده وسيفه ومنطقته ^(٤) ؛ واجلسني في مجلس صاحب الحرس الى وقت طلوع الفجر ؛ وأجلسه في مجلسي ؛ وقال لكل واحد ، مني ومن ابي عصمة قد قلدتك ما كان يتقلده صاحبك . فقلت : ان الله مغير ما به من نعمة لتغييره ما بنفسه منها . وانه اذا جعل حراسته الى نصراني . والنصرانية أذل الاديان ، لانه ليس في عقد دين غيرها التسليم لما يريد به عدوه من المكروه ، مثل الاذعان لمن سخره بالسخرة ، وأن يمشي ميلاً أن يزيد على ذلك ميلاً آخر ، وان لطم له خد حول الآخر ليلطم ، غير ديني . فقضيت بان عز الرجل زائل ، وقضيت انه حين أجلس في مجلس متطية الحافظ عنده لحياته والقائم بمصالح بدنه والخادم لطبيعته ، أبا عصمة الذي لا يفهم من كل ذلك قليلاً ولا كثيراً ، بأنه لا عمر له ، وان نفسه تالفة . قال ابو اسحق : فكان على ما تقامل جبرائيل به .

قال يوسف بن ابراهيم : وسمعت جبرائيل بن بختيشوع يحدث ابا اسحق ابراهيم بن المهدي انه كان عند العباس بن محمد اذ دخل عليه شاعر امتدحه ، فلم يزل جبرائيل يسمع منه الى ان صار الى هذا البيت وهو :

لو قيل للعباس يا ابن محمد ، قل : لا ، وأنت تغلد ما قالها
(الكامل)

قال جبرائيل : فلما سمعت هذا البيت لم اصبر لعلمي ان العباس أبجل أهل زمانه . فقلت لا ، فتبسم العباس ثم قال لي : اغرب قبج الله وجهك .

(١) الببل من المره .

(٢) المصاب بالسواس وهو مرض يحدث من غلبة السوداء فيختلط معه الدهن .

(٣) واحدها قباء وهو الثوب يلبس فوق الثياب .

(٤) ما يشد به الوسط . « ن . ر »

أقول . هذا الشاعر الذي يشار إليه هو ربيعة الرقي .

قال يوسف : وحدث جبرائيل أبا اسحق في هذا المجلس انه دخل على العباس بعد فطر النصارى بيوم وفي رأسه فضة من نبيذه بالأمس ، وذلك قبل ان يخدم جبرائيل الرشيد . فقال جبرائيل للعباس : كيف أصبح الأمير أعزه الله ؟ فقال العباس : أصبحت كما تحب . فقال له جبرائيل : والله ما أصبح الأمير على ما أحب ، ولا على ما يحب الله ، ولا على ما يحب الشيطان . فغضب العباس من قوله ثم قال له : ما هذا الكلام قبحك الله ؟ قال جبرائيل فقلت : عليّ البرهان . فقال العباس : لتأنيني به والا احسنت أدبك ولم تدخل لي داراً ؟ فقال جبرائيل : الذي كنت احب ان تكون أمير المؤمنين ، فأنت كذلك ؟ قال العباس : لا . قال جبرائيل : والذي يحب الله من عباده الطاعة له فيما أمرهم به ، ونهاهم عنه . فأنت أيها الملك كذلك ؟ فقال العباس : لا واستغفر الله . قال جبرائيل : والذي يحب الشيطان من العباد ان يكفروا بالله ويحبدوا ربوبيته . فأنت كذلك أيها الأمير ؟ فقال له العباس : لا ، ولا تعد الى مثل هذا القول بعد يومك هذا .

قال قتيوب الترجان : ولما عزم المأمون على الخروج الى بلد الروم في سنة ثلاث عشرة ومائتين مرض جبرائيل مرضاً شديداً قوياً . فلما رآه المأمون ضعيفاً التمس منه انفاذ بختيشوع ابنه معه الى بلد الروم . فاحضره وكان مثل أبيه في الفهم والعقل والسرو (١) . ولما خاطبه المأمون وسمع حسن جوابه ، فرح به فرحاً شديداً واکرمه غاية الاكرام ، ورفع منزلته واخرجه معه الى بلد الروم . ولما خرج المأمون طال مرض جبرائيل الى ان بلغ الموت ، وعمل وصيته الى المأمون ودفعها الى ميخائيل صهره ومات . فمضى في تجميل موته ما لم يرض لامثاله بحسب استحقاقه بافعاله الحسنة وخيرته ، ودفن في دير مار سرجس بالمداثن (٢) . ولما عاد ابنه بختيشوع من بلد الروم جمع للدير رهباناً واجرى عليهم جميع ما يحتاجون اليه .

وقال قتيوب الترجان : ان جنس جورجس وولده كانوا أجل أهل زمانهم بما خصهم الله به من شرف النفوس ، ونبل الهمة ، ومن البر والمعروف ، والافضال والصدقات ، وتفقد المرضى من الفقراء والمساكين ، والاخذ بأيدي المنكوبين والمرهوقين على ما يتجاوز الحد في الصفة والشرح .

أقول : وكانت مدة خدمة جبرائيل بن بختيشوع للرشيد منذ خدمه الى ان توفي الرشيد ثلاثاً وعشرين سنة . ووجد في خزانة بختيشوع بن جبرائيل مدرج فيه عمل بخط كاتب جبرائيل بن بختيشوع الكبير ، واصطلاحات بخط جبرائيل لما صار اليه في خدمته الرشيد يذكر ان رزقه كان من رسم العامة : في كل شهر من الورق عشرة آلاف درهم ، يكون في السنة مائة وعشرون ألف درهم ، في مدة ثلاث وعشرين سنة ألفا ألف وستائة وستون ألفاً ، ونزله في الشهر خمسة آلاف درهم ، يكون في السنة ستون ألف درهم ، في مدة ثلاث وعشرين سنة الف الف وثلاثمائة وثمانون ألف درهم . ومن رسم

(١) الفضل والسخاء .

(٢) اسم مدينة او عدة مدن في العراق على مسافة ٣٠ كيلو جنوبي بغداد على جانبي دجلة « ن . ر . »

الخاصة في المحرم من كل سنة : من الورق خمسون ألف درهم يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة الف الف ومائة وخمسون ألف درهم . ومن الثياب : خمسون الف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة الف الف ومائة وخمسون ألف درهم .

تفصيل ذلك : القصب الخاص الطرازي عشرون شقة . الملح الطرازي عشرون شقة . الخبز المنصوري عشر شقاق . الخبز المبسوط عشر شقاق . الوشي الياباني ثلاثة اثواب . الوشي النصبي ثلاثة اثواب . الطيالة ثلاثة طيالس . ومن السمر (١) والفنك (٢) والقاقم (٣) والدلق (٤) والسنباب (٥) للقبطين (٦) .

وكان يدفع اليه في مدخل صوم النصارى في كل سنة من الورق خمسون الف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين الف الف ومائة وخمسون الف درهم . وفي يوم الثمانين من كل سنة ثياب من وشي وقصب وملحم وغيره بقيمة عشرة آلاف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ؛ مائتا الف وثلاثون الفاً ، وفي يوم الفطر في كل سنة من الورق : خمسون الف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة : الف الف ومائة وخمسون الف درهم ، وثياب بقيمة عشرة آلاف درهم ، على الحكاية ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة : مائتا الف وثلاثون الف درهم .

ولنصد الرشيد : دفعتين في السنة كل دفعة خمسون الف درهم من الورق ، مائة الف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة : الف الف وثلاثمائة الف درهم .

ولشرب الدواء دفعتين في السنة ، كل دفعة خمسون الف درهم ، مائة الف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة الف الف وثلاثمائة الف درهم .

ومن أصحاب الرشيد ، على ما فصل منه مع ما فيه من قيمة الكسوة ومن الطيب والدواب ، وهو : مائة الف درهم من الورق ، فيكون أربع مائة الف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة تسعة آلاف الف ومائتا الف درهم . تفصيل ذلك : عيسى بن جعفر خمسون الف درهم ؛ زبيدة ام جعفر خمسون الف درهم ؛ العباس (٧) خمسون الف درهم ؛ ابراهيم بن عثمان ثلاثون الف درهم ؛ الفضل بن الربيع (٨) خمسون الف درهم ؛ فاطمة ام محمد سبعون الف درهم ؛ كسوة وطيب ودواب

(١) فرع من الفراء يتخذ من جلد السمر وهو حيوان بري لونه احمر مائل الى السواد . وقد اطلق على جلده اسمه .

(٢) فراء ايضاً من جلد الحيوان المسمى الفنك وهو جنس من الثعالب وفروته من احسن الفراء .

(٣) صغار القردان . ويقصد هنا يحلوهما .

(٤) حيوان يغرب من السمر وهو اصفر اللون وبطنه وعنقه مائلان الى البياض . ويراد هنا فراءه .

(٥) فراء حيوان اكبر من الجرذ له ذنب طويل كثيف الشعر لونه ازرق رمادي ومن اللون السنجابي .

(٦) اظن انها ام جعفر البرمكي زوجة يحيى بن خالد .

(٧) بنت المهدي واخت هارون الرشيد . وذهب المؤرخون والشعراء مذهبهم في الكلام عن علاقتها بجعفر البرمكي وانها كانت سبب نكبتهم .

(٨) وزير الامين فيما بعد ، حسد البرامكة ودمى الدساس عليهم ورمى البغضاء بين الامين والمأمون . « ن . ر . »

مائة ألف درهم .

ومن غلة ضياعه يحندي ساوير والسوس والبصرة والسواد في كل سنة قيمته ، بعد المقاطعة ، ورقا ثمان مائة ألف درهم ، يكون في مدة ثلاث وعشرين سنة ثمانية عشر ألف الف ومائة ألف درهم . وكان يصير اليه من البرامكة في كل سنة من الورق ألفا الف واربعمائة الف درهم ، وتفصيل ذلك :

يحيى ^(١) بن خالد ستاية الف درهم ؛ جعفر بن يحيى الوزير الف الف ومائتا الف درهم ؛ الفضل ^(٢) ابن يحيى ستاية الف درهم ، يكون في مدة ثلاث عشرة سنة : احدى وثلاثين الف الف ومائتي الف درهم .

يكون جميع ذلك مدة ايام خدمته الرشيد ، وهي ثلاث وعشرون سنة ، وخدمته للبرامكة وهي ثلاث عشرة سنة ، سوى الصلات الجسام فانها لم تذكر في هذا المدرج من الورق ثمانية وثمانين الف درهم . وثمانمائة الف درهم ؛ ثلاثة آلاف ألف واربعمائة الف درهم .

التذكرة : الحراج من ذلك ومن الصلات التي لم تذكر في النفقات وغيرها على ما تضمنه المدرج المعمول من العين : تسعمائة الف دينار ، ومن الورق : تسعون الف الف وستائة الف درهم .

تفصيل ذلك ، ما صرفه في نفقاته وكانت في السنة : الف الف ومائتي الف درهم على التقريب . وجعلتها في السنين المذكورة سبعة وعشرون الف الف درهم وستاية الف درهم . ثمن دور وبساتين ومنزهات ورقية ودواب والجازات سبعون الف الف درهم ، ثمن آلات وأجر وصناعات وما يجري هذا الجرى ثمانية آلاف الف درهم . ما صار في ثمن ضياع ابتاعها لحاضته اثنا عشر الف الف درهم . ثمن جواهر وما اعدده للذخائر عن قيمة خمسمائة الف دينار خسون الف الف درهم . ما صرفه في البر والصلات والمعروف والصدقات ، وما بذل به حظه في الكفالات لاصحاب المصادرات ، في هذه السنين المقدم ذكرها ثلاثة آلاف ألف درهم . ما كبره ^(٣) عليه أصحاب الودائع وجحدوه ثلاثة آلاف ألف درهم . ثم وصى بعد ذلك كله عند وفاته الى المأمون لابنه بختيشوع ، وجعل المأمون الوصي فيها فسلمها اليه ، ولم يعترض في شيء منها عليه بتسعمائة الف دينار .

وجبرائيل بن بختيشوع هو الذي يعنيه أبو نواس ^(٤) في قوله

سألت أخى أبا عيسى
فقلت الراح ^(٥) تعجبني
وجبريل له عقل
فقال : كثيرها قتل .

(١) والد جعفر البرمكي ومؤدب هارون الرشيد ومستشاره .

(٢) قولى الحكم بن قبل هارون الرشيد على جرجات وطبرستان والري وخراسان . رعات سجيناً ، في الرقة بعد نكبة البرامكة «ن. ر» .

(٣) عانده وغاليه .

(٤) من كبار شعراء العصر العباسي . ولد في الاهواز . لقب بشاعر الحيرة وقضى حياته مقرباً من الرشيد والامين والمأمون .

(٥) الحمر (ن. ر)

فقلت له : فقد لي . فقال ، وقوله فصل :
وجدت طبائع الانسا ن أربعة هي الاصل
فاربعة لاربعة لكل طبيعة رطل
(الوافر)

وذكر أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني في كتاب المجرد في الاغاني هذه الايات :

ألا قل للذي ليس على الاسلام والملة
لجبريل أبي عيسى أخي الانذال والسفلة
أفي طبك يا جبريل ما يشفي ذوي العلة
غزال قد سبي عقلي بلا جرم ولا زلة
(الهزج)

قال أبو الفرج : والشعر للمأمون في جبرائيل بن بختيشوع المتطبيب . والقناء لثيم « خفيف رمل » . ومن كلام جبرائيل بن بختيشوع قال : اربعة تهدم العمر :

ادخال الطعام على الطعام قبل الانهضام . والشرب على الريق . ونكاح المجوز . والتمتع في الحمام .
ولجبرائيل بن بختيشوع من الكتب : رسالة الى المأمون في المطعم والمشرب . كتاب المدخل الى صناعة المنطق . كتاب في الباء . رسالة مختصرة في الطب . كتاب في صناعة البخور ، ألفه لعبدالله المأمون .

بختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع

كان سريانياً نبيل القدر . وبلغ من عظم المنزلة والحال وكثرة المال ، ما لم يبلغه أحد من سائر الأطباء الذين كانوا في عصره . وكان يضاهي المتوكل ^(١) في اللباس والغرش .

ونقل حنين بن اسحق لبختيشوع بن جبرائيل كتباً كثيرة من كتب جالينوس الى اللغة السريانية والعربية .

قال فثيون الترجمان : لما ملك الواثق ^(٢) الامر ، كان محمد ^(٣) بن عبد الملك الزياد وابن أبي داود يعاديان بختيشوع . ويحسدانه على فضله ، وبره ، ومعرفته ، وصدقائه ، وكان مروءته . فكانا يغريان

(١) الخليفة العباسي العاشر . وكان متقلباً يتبع الحموي اراد ان ينقل عاصمته من بغداد الى دمشق فلم يستطع تحمل يرد الشام فرجع . اضطهد المعتزلة . (٨٢٢ - ٨٦١)

(٢) تاسع خلفاء بني العباس « ٨٤٦ - ٨٤٦ » تسلط في ايامه القواد الاثراك على الحكم .

(٣) وزير العباسيين . غضب عليه المتوكل فامر بقتله سنة « ٨٤٧ »

تمرض له لمنازله ، فعرض بختيشوع الكتاب على المهدي بعد صلاة العتمة ، فأمر بإحضار سليات بن وهب في ذلك الوقت ، فحضر ، وتقدم اليه بأن يكتب من حضرته الى سليمان بن عبد الله ، بالانكار عليه لما اتصل به من وكيل بختيشوع ، وان يتقدم اليه باعزاز منازله وأسبابه بأؤكد ما يكون . وانفذ الكتاب ، من وقته ، مع أخص خدمه الى مدينة السلام .

وقال بختيشوع للمهدي في آخر من حضر الدار : « يا أمير المؤمنين ، ما اقتصدت ولا شربت الدواء منذ أربعين سنة ، وقد حكم النجمون بأني أموت في هذه السنة . ولست اغتم لموتي وإنما غمي لفراقكم » . فكله المهدي بكلام جميل ، وقال : قلما يصدق النجم . فلما انصرف كان آخر العهد به .

وقال ابراهيم بن علي الحصري في كتاب نور الطرف ونور الظرف ، انه تنازع ابراهيم بن المهدي وبختيشوع الطبيب بين يدي أحد ابن داود في مجلس الحكم في عقار بناحية السواد ، فأدبى عليه ابراهيم وأغلظ له فغضب لذلك احمد بن ابي داود وقال : « يا ابراهيم ، اذا تنازعت في مجلس الحكم بحضورنا أمراً فليكن قصدك أما (١) ، وطريقك نهجا ، وريحك ساكنة ، وكلامك معتدلاً ، ووف بجالس الخليفة حقوقها من التوفيق والتعظيم والاستطاعة ، والتوجيه الى الحق . فان هذا أشكل (٢) بك ، واجل بذهبك في محتدك (٣) وعظيم خطرك . ولا تعجلن ، فرب العجلة تورث رثياً (٤) ، والله يعصمك من الزلل ، وخطئ القول ، والعمل ، ويتم نعمته عليك كما اتها على آبائك من قبل ، انت ربك علم حكيم . فقال ابراهيم : « أمرت ، اصلحك الله ، بسداد ، وحضضت على رشاد ، ولست بعائد الى ما ينلم قدرتي عندك ، ويسقطني من عينك ، ويخرجني من مقدار الواجب الى الاعتذار ، فما انا معتمد اليك من هذه البادرة ، اعتذار مقر بذنبه ، باخ (٥) يجزئه ، لان الغضب لا يزال يستغزني بمراده ، فيردني مثلك بجمه ، وتلك عادة الله عندك وعندنا فيك ، وهو حسينا ونعم الوكيل . » وقد خلعت حظي من هذا العقار لبختيشوع . فليت ذلك يكون وافياً بأرش (٦) الجنابة عليه ، ولن يتلف مال أفاد موعظة وبالله التوفيق . »

حدث ابو محمد بدر بن أبي الاصبغ الكاتب قال : حدثني جدي ، قال : دخلت الى بختيشوع في يوم شديد الحر وهو جالس في مجلس نخيش بعدة طاقات من الخيش طاقان ربح بينها طاق أسود وفي وسطها قبة عليها جلال (٧) من قصب مظهر بدبيقي (٨) قد صبغ بماء الورد والكافور (٩) والصندل (١٠)

(١) الوسط ما بين القريب والبعيد او الطريق البين .

(٢) اشبه . (٣) الاصل . (٤) الحق .

(٥) مقر به ومذعن .

(٦) الدبة .

(٧) اكسية .

(٨) الثوب الجيد المنسوب الى ديبق وهي بلدة بمصر .

(٩) نبت طيب تستخرج منه مادة عطرية بيضاء متبلورة .

(١٠) شجر هندي طيب الرائحة يشبه شجر الجوز وله حب اخضر في عناقيد .

الرائق عليه اذا خلوا به . فسخط عليه الرائق ، وقبض على أملاكه وضياعه ، وأخذ منه جملة طائلة من المال . ونفاه الى جندي ساور ، وذلك في سنة ثلاثين ومائتين . فلما اعتل بالاستسقاء (١) ، وبلغ الشدة في مرضه ، انفذ من يحضر بختيشوع . ومات الرائق قبل ان يوافي بختيشوع . ثم صلحت حال بختيشوع ، بعد ذلك في ايام المتوكل ، حتى بلغ في الجلالة ، والرفعة ، وعظم المنزلة ، وحسن الحال ، وكثرة المال ، وكال المروءة ، ومباراة الخلافة في الزي واللباس ، والطيب ، والفرش ، والصناعات ، والتفسيح ، والبذخ في النفقات ، مبلغاً يفوق الوصف ، فحسده المتوكل وقبض عليه .

ونقلت من بعض التواريخ ، ان بختيشوع بن جبرائيل ، كان عظيم المنزلة عند المتوكل . ثم ان بختيشوع أفرط في ادلاله عليه ، فنكبه وقبض أملاكه ووجه به الى مدينة السلام . وعرض للمتوكل بعد ذلك قولنج (٢) ، فاستحضره المتوكل واعتذر اليه ، وعالجه وبرأ ، فانعم عليه ورضي عنه ، واعاد ما كان له .

ثم جرت على بختيشوع حيلة أخرى فنكبه نكبة قبض فيها جميع أملاكه ، ووجه به الى البصرة ، وكان سببه الحيلة عليه : ان عبد الله استكتب المنتصر أبا العباس الحيصي وكان رديئاً ، فاتفقا على قتل المتوكل واستخلاف المنتصر . وقال بختيشوع للوزير : كيف استكتبت المنتصر الحيصي وانت تعرف رداوته ؟ فظن عبد الله ان بختيشوع قد وقف على التدبير . فعرف الوزير ما قاله له بختيشوع ، وقال : « انتم تعلمون كيف محبة بختيشوع له ، واحسب انه يبطل التدبير فكيف الحيلة ؟ فقالوا للمنتصر : « اذا سكر الخليفة ، فخرق ثيابك ولوثها بالدم ، وادخل اليه . فاذا قال : ما هذا ؟ فقل لبختيشوع ضرب بيني وبين اخي ، فكاد انت يقتل بعضنا بعضاً . وانا اقول : يا أمير المؤمنين ، يبعد عنهم . فانه يقول : افعلوا . فتنفيه ، قال ان يسأل عنه نكون قد فرغنا من الامر . ففعل ذلك ، ونكبه ، وقتل المتوكل . ولما استخلف المستعين (٣) رد بختيشوع الى الخدمة وأحسن اليه احساناً كثيراً ، ولما ورد الامر الى ابن عبد الله محمد (٤) بن الرائق ، وهو المهدي ، جرى على حال المتوكل في أنسه بالاطباء وتقديمه ايام واحسانه اليهم . وكان بختيشوع لطيف الحل من المهدي بالله . وشكا بختيشوع الى المهدي ما اخذ منه في ايام المتوكل ، فأمر بأن يدخل الى سائر الخزائن فكل ما اعترف به فليرد اليه بغير استئثار ولا مراجعة . فلم يبق له شيء الا اخذه ، واطلق له سائر ما فاته ، وحاطه كل الحياطة .

ورود على بختيشوع كتاب من صاحبه بمدينة السلام يصف فيه ان سليمان بن عبد الله بن طاهر قد

(١) في الطب هو تجمع سوائل مصلية في تجويف او اكثر من تجاويف الجسد او في خلاياه .

(٢) مرض معوي مؤلم . « ن . د »

(٣) الخليفة العباسي الثاني عشر « ٨٦٢ - ٨٦٦ » بابه الامراء واكابر المالك . وكانت ايامه شديدة الاضطراب . خلعت وقتل بسعي اخيه المعتز .

(٤) الخليفة الرابع عشر العباسي . ولد في سمرن رأى ، اراد تخليص الخلافة من سلطة القواد ورفع شأنها . وكان تقياً متمسكاً بالشريعة . قتل بخيانة موسى بن بعا القائد التركي « ٨٦٩ - ٨٧٠ » . « ن . د »

وعليه جبة يافى سميدى مثقلة ، ومطرف قد التحف به ، فمجبى من زيه . فحين حصلت معه في القبة نالني من البرد أمر عظيم فضحك وأمر لي بجبة ومطرف وقال : يا غلام ، اكشف جوانب وغلمان يروحون ذلك الثلج فيخرج منه البرد الذي لحقني . ثم دعا بطمامه فأني بمائدة في غاية الحسن عليها كل شيء طريف . ثم اتى بفراريج مشوية في نهاية الحمرة ، وجاء الطباخ فنفضها كلها فانتفضت وقال : هذه فراريج تملف اللوز والبزر قطونا ، ^(١) وتسقى ماء الرمان ، ولما كانت في صلب الشتاء دخلت عليه يوماً والبرد شديد ، وعليه جبة محشوة وكساء ، وهو جالس في طارمة ^(٢) في الدار على بستان في غاية الحسن ، وعليها سمور قد ظهرت به ، وفوقه جلال حرير مصبغ ، ولبود مغربية وانطاع ^(٣) آدم يمانية . وبين يديه كانون فضة مذهب مخرق ، وخادم يوقد العود الهندي ، وعليه غلالة قصب في نهاية الرفعة . فلما حصلت معه في الطارمة وجدت من الحر أمراً عظيماً ، فضحك وأمر لي بغلالة قصب ، وتقدم يكشف جوانب الطارمة ، فإذا مواضع لها شبابيك خشب بعد شبابيك حديد ، وكوانين فيها فحم الغضا ^(٤) ، وغلمان ينفخون ذلك الفحم بالزقاق ^(٥) كما تكون للحدادين . ثم دعا بطمامه فاحضروا ما جرت به العادة في السرو والنظافة ، فاحضرت فراريج بيض شديدة البياض فبشمتها ^(٦) وخفت ان تكون غير نضيجة ووافى الطباخ فنفضها فانتفضت ، فسألته عنها فقال : هذه تملف الجوز المقر ، وتسقى اللبن الحليب . وكان بختيشوع بن جبرائيل يهدي البخور في درج ، ومعه درج آخر فيه فحم يتخذ له من قضبان الاترج ^(٧) والصفاصاف ^(٨) ، وشس ^(٩) الكرم المرشوش عليه عند احراقه ماء الورد المخلوط بالمسك ^(١٠) والكافور ، وماء الخلاف ^(١١) والشراب العتيق . ويقول : انا اكره ان اهدي بخوراً بغير فحم ، فيفسده فحم العامة ، ويقال هذا عمل بختيشوع .

وحدث ابو محمد بدر بن ابي الأصبح ، عن ابيه ، عن ابي عبد الله محمد بن الجراح ، عن ابيه ، ان المتوكل قال يوماً لبختيشوع : ادعني ، فقال السمع والطاعة فقال : اريد ان يكون ذلك غداً . قال : نعم وكرامة ، وكان الوقت صائفاً ، وحره شديداً ، فقال لبختيشوع لأعوانه وأصحابه : « أمرنا كله مستقيم الا الخيش فانه ليس لنا منه ما يكفي . فاحضر وكلاءه وأمرهم بإبتياح كل ما يوجد ، من

«١» حبة يستشفى بها .

«٢» لكن أو البيت من خشب كالقبة .

«٣» واحداً نطع وهي البساط من الجلد يفرش فوق الارض . واصله ما يفرش تحت المحكوم عليه بالعذاب او يقطع الرأس .

«٤» شجر من الأثل خشبه من اصلب الحش وجوه يبقى زمناً طويلاً لا ينطفئ .

«٥» واحداً رقيق وهو جلد يمز ولا ينتف .

«٦» هنا معنى استحسنها .

«٧» شجر من فصيلة الحمضيات يعرف بالكباد .

«٨» شجر حرجي مائي قيل هو الخلاف .

«٩» قضبان شجر .

«١٠» طيب يستخرج من دم حيوان يدعى غزال المسك .

«١١» ما يعرف في الشام بالزيفونو الثنب (ن.ر) .

الخيش يمر من رأى ، ففعلوا ذلك واحضروا كل من وجدوه من التجادين والصناع ، فقطع لداره كلها صونها ^(١) وحجرها ومجالسها وبيوتها ومستراحاتها ، خيشاً حتى لا يجتاز الخليفة في موضع غير غيش . وانه فكر في روائحه التي لا تزول الا بعد استعماله مدة ، فامر بإبتياح كل ما يقدر عليه بمر من رأى من البطيخ ، وأحضر أكثر حشمه وغلمانه وأجلسهم بدلكون الخيش بذلك البطيخ ليلتهم كلها ، وأصبح وقد انقطعت روائحه . فتقدم الى فراشيه فعلقوا جميعه في المواضع المذكورة ، وأمر طبائخيه بأن يعملوا خمسة آلاف جونة ^(٢) في كل جونة باب خبز سميد ، «دست رفاق وزن الجميع عشرون رطلاً ؛ وحمل مشوي وجدي بارد ، وفانقة ودجاجتان مصدرتان ، وفرخان ومصرصان ^(٣) ، وثلاثة ألوان وجام حلواء ^(٤) .

فلما وافاه المتوكل رأى كثرة الخيش وجدته فقال : « اي شيء ذهب برائحتي ؟ فاعاد عليه حديث البطيخ فمجبى من ذلك ، وأكل هو وبنو عمه والفتح ^(٥) بن خاقان على مائدة واحدة . وأجلس الامراء والحجاب على سماطين ^(٦) عظيمين لم ير مثلاً لأمثاله . وفرقت الجون على الغلمان والخدم والنفباء والركابية والفراشين والملاحين وغيرهم من الحاشية لكل واحد جونة ، وقال : « قد أمنت ذممهم لانني ما كنت آمن لو أطمعوا على موائد ان يرضى هذا ويغضب الآخر ، ويقول واحد شبع ويقول آخر لم أشبع ، فإذا اعطى كل إنسان جونة من هذه الجون كفته واستشرف المتوكل على الطعام فاستعظمه جداً ، وأراد النوم ، فقال لبختيشوع : « أريد ان تنومي في موضع مضى لا ذباب فيه وظن أنه يتعنته بذلك ، وقد كان بختيشوع تقدم بان يجعل اجاجين ^(٧) السيلان في سطوح الدار ليجمع الذباب عليه ، فلم يقرب أسافل الدور ذباباً واحدة . ثم أدخل المتوكل الى مريع كبير سقفه كله بكواء فيها جامات يضيء البيت منها ، وهو غيش مظهر بمد الخيش بالدبقي المصبوغ بماء الورد والصندل والكافور .

فلما اضطجع للنوم أقبل يشم روائح في نهاية الطيب لا يدري ما هي لانه لم ير في البيت شيئاً من الروائح والفاكهة والأنوار ؛ ولا خلف الخيش لا طقات ولا موضع يجعل فيه شيء من ذلك . فتمجب وأمر الفتح بن خاقان ان يتتبع حال تلك الروائح حتى يعرف صورتها . فخرج يطوف فوجد حول البيت من خارجه ومن سائر فواحيه وجوانبه أبواباً صفاراً لطافاً كالطاقات محشوة بصنوف الرياحين

(١) ضمن الدار : مساحتها او وسطها .

(٢) الحاية المطلية .

(٣) واحداً مصوص وهو لحم يطبخ وينقع في الخل .

(٤) كاس .

(٥) وزير المتوكل قتل مع المتوكل سنة «٨٦١» .

(٦) السباط : ما يبسط ليوضع عليه الطعام .

(٧) واحداً اجانة وهي الالة «ن.ر» .

والفواكه والخلخال^(١) ، والشام التي فيها اللقاح^(٢) ، والبطيخ المستخرج ما فيها الحشوة بالنام^(٣) والحامح^(٤) ، الياباني المعمول بماء الورد والخلوق^(٥) ، والكافور والشراب العتيق والزعفران^(٦) ، الشعر . ورأى الفتح غلماناً قد وكلوا بتلك الطاقات مع كل غلام بمجرة فيها ندى يسجده^(٧) ، ويبخر به . والبيت من داخله ازار من اسفيداج غرم خروماً صفاراً لا تبين تخرج منها تلك الروائح الطيبة العجيبة الى البيت .

فلما عاد الفتح وشرح للمتوكل صورة ما شاهده كثر تعجبه منه ، وحسد بختيشوع على ما رآه من نعمته ، وكال مروءته ، وانصرف من داره قبل ان يستم يومه . وادعى شيئاً وجده من الثياب بدنه ، وحقد عليه ذلك فنكبه بعد أيام سيرة ، وأخذ له مالا كثيراً لا يقدر . ووجد له في جملة كسوته أربعة آلاف مراويل دقيقي ستيزي في جميعها تكك ابريسم ارميني . وحضر الحسين بن محمد فحتم على خزانته وحمل الى دار المتوكل ما صلح منها وباع شيئاً كثيراً . وبقي بعد ذلك حطب وفحم ونبيذ وتوابل ، فاشتراه الحسين بن محمد بستة آلاف دينار . وذكر أنه باع من جملة يبلغ ثمانية آلاف دينار ، ثم حسده حمدون يوشى الى المتوكل . وبذل فيما بقي في يده مما ابتاعه ستة آلاف دينار . فاجيب الى ذلك ، وسلم اليه ، فباعه بأكثر من الضعف . وكان هذا في سنة أربع وأربعين ومائتين للهجرة .

قال فثيون الترجان : كان المعتز بالله قد اعتل ، في أيام المتوكل ، علة من حرارة امتنع . يا من أخذ شيء من الادوية والاغذية . فشق ذلك على المتوكل كثيراً ، واغتم به . وصار اليه بختيشوع ، والاطباء عنده وهو على حاله في الامتناع ، فمازحه وحادثه فادخل المعتز يده في كم جبة وشي يمان مثقله كانت على بختيشوع وقال : « ما أحسن هذا الثوب » ! فقال بختيشوع : « يا سيدي ما له والله نظير في الحسن وثمنه علي الف دينار فكل لي تفاحتين وخذ الجبة » . فدعا بتفاح فأكل اثنتين ثم قال له : تحتاج يا سيدي الجبة الى ثوب يكون معها ، وعندني ثوب هو أخ لها ، فاشرب لي شربة سكبجين وخذه . فشرب شربة سكبجين . ووافق ذلك اندفاع طبيعته فبرأ المعتز وأخذ الجبة والثوب وصلح من مرضه . فكان المتوكل يشكر هذا الفعل أبداً لبختيشوع .

وقال ثابت بن سنان بن ثابت : ان المتوكل اشتبه في بعض الاوقات الحرارة أن يأكل مع طعامه خردلا فمنعه الاطباء من ذلك لحدة مزاجه وحرارة كبده وغائلة الخردل . فقال بختيشوع : أنا اطعمك اياه وان ضرك علي ! فقال : افعل . فامر باحضار قرعة وجعل عليها طيناً وتركها في تور

- (١) ضرب من الطيب . (٢) نبات يقطيني اصفر طيب الرائحة اصفر من التفاح . (٣) نبت له يزود كالريحان قوي الرائحة . (٤) الحبق البستاني المريض الورق . (٥) ضرب من الطيب يتخذ من زعفران وغيره او هو الزعفران . (٦) نبات اصفر الزهر له اصل كالصل . (٧) يحبه ويحرقه . « ن . د »

واستخرج ماءها وامر بان يقشر الخردل ويضرب بماء القرع . وقال : « ان الخردل في الدرجة الرابعة من الحرارة والقرع في الدرجة الرابعة من الرطوبة فيمتدلان ، فكل شوتك » . وبات تلك الليلة ولم يحس بشيء من الاذى ، وأصبح كذلك . فامر بان يحمل اليه ثلثائة الف درهم وثلثاؤون تحتاً من اصناف الثياب .

وقال اسحق^(١) بن علي الرهاوي ، عن عيسى بن ماسة قال : رأيت بختيشوع بن جبرائيل وقد اعتل ، فامر امير المؤمنين المتوكل والمعتز^(٢) ان يموده وهو اذ ذاك ولي عهد . فماده ومعه محمد^(٣) بن عبدالله بن طاهر ووصيف^(٤) التركي قال : وأخبرني ابراهيم^(٥) بن محمد المعروف بابن المدير ان المتوكل امر الوزير شفاهاً وقال له : اكتب في ضياع بختيشوع فانها ضياعي وملكي فان عله منا محل ارواحنا من ابداننا .

وقال عبيد الله بن جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع ، هذا المذكور : مما يدل على منزلة بختيشوع عند المتوكل وانبساطه معه ، قال : من ذلك ، ما حدثنا به بعض شيوخنا ، انه دخل بختيشوع يوماً الى المتوكل وهو جالس على سدة في وسط دار الخاصة ، فجلس بختيشوع على عادته معه على السدة وكان عليه^(٦) دراعة ديباج رومي ، وقد انفتق ذيلها قليلاً ، فجعل المتوكل يحادث بختيشوع ويبعث بذلك الفتق حتى بلغ الى حد النفق^(٧) . ودار بينهما كلام اقتضى ان عال المتوكل بختيشوع : بماذا تعلم ان المشوش يحتاج الى الشد والقيادة ؟ قال : اذا بلغ فتق دراعة طبيبه الى حد النفق شدناه . فضعك المتوكل حتى استلقى على ظهره ، وأمر له في الحال بخلع سنية ومال جزيل .

وقال ابو الريحان^(٨) البيروني في كتاب « الجماهر في الجواهر » : ان المتوكل جلس يوماً لهدايا « ثيروز فقدم اليه كل علق^(٩) نفيس ، وكل ظريف فاخر . وان طبيبه بختيشوع بن جبرائيل دخل وكان يأنس به ، فقال له : ما ترى في هذا اليوم ؟ فقال مثل جرياشات الشحاذين إذ ليس قدر ، واقل على ما معي . ثم أخرج من كمه درج أنبوس مضرب بالذهب ، وفتحه عن حرير أخضر انكشف عن ملقعة كبيرة من جوهر لمع منها شهاب ووضعها بين يديه ، فرأى المتوكل ما لا عهد له بمثله ، وقال :

- (١) طبيب من الأطباء العراقيين الف تاريخاً ذكر فيه الرقائق والحوادث من زمان المقتدر حتى أيام الطائع لله . (٢) الخليفة العباسي الثالث عشر تسلط عليه القواد الاثراك واشتدت الازمة المالية في الدولة فلم يتمكن من حل مشاكلها . وضع ومات جوعاً في السجن « ٨٦٩ » . (٣) من رجال الدولة العباسية جعله المتوكل حاكماً على بغداد « ٨٥٩ » فقصى على الفتن التي اثارها العلويون وتوفي سنة « ٨٦٧ » . (٤) أحد القواد الاثراك الذين استأثروا بالحكم وقضوا على الخليفة في الزمن الذي استول فيه غلمان الاثراك على الحكم . (٥) تولى الحجاج في مصر ودمشق والاردن وفلسطين . (٦) جبة مشقوفة القدم . (٧) الموضع المتسع من القميص او السروال . (٨) مؤلف عربي من اصل فارسي ولد في خوارزم . عالم بالرياضيات والعلوم والهندسة . كان بينه وبين ابن سينا مراسلة (٩٧٢ - ١٠٤٨) . (٩) النفيس من كل شيء . (ن . د) .

عشرة ارطال خبز ، وشرب دورقاً ماءً بارداً . فلما مضت ساعة طلب الدواء طريقاً للخروج من فوق أو من أسفل فلم يجد فانتفخت بطنه وعلا نَفْسُهُ ، وكاد يتلف . وصاحت امرأته واستغاثت بابي . فدعا بمحمل وحمل فيه الى بختيشوع ، وكان ذلك اليوم حاراً جداً . وكان بختيشوع حين انصرف من داره وهو ضجر . فسأل عن حاله اني ان علم شرح امره . وكان في داره أكثر من مائتي طير من الطيطويات^(١) والحصانيات^(٢) والبيضانيات^(٣) وما يجري مجراها . ولها مسقاة كبيرة مملوءة ماء ، وقد جمى في الشمس وذرفت فيه الطيور . فدعا بملح جريش ، وأمر بطرحه في المسقاة كله وتذويبه في الماء ودعا بقمع ، وسقى الرجل كله ، وهو لا يعقل ، وأمر بالتباعد عنه . فأتى من طبيعته فوق وأسفل أمر عظيم جداً حتى ضعف . وحفظت قوته بالرائحة الطيبة وبماء الدراج . وأفاق بعد أيام وعجبنا من صلاحه .

وسألنا عنه بختيشوع فقال : فكرت في أمره فرأيت اني ان اتخذت له دواء طال أمره حتى يطبخ ويسقى فيموت الى ذلك الوقت . ونحن نعالج أصحاب القولنج الشديد بذرق الحمام والملح . وكان في المسقاة الماء في الشمس وقد سخن ، واجتمع فيه من ذرق الحمام ما يحتاج اليه ، وكان امرع تناولاً من غيره ، فعالجته به ونجح بحمد الله .

ونقلت من بعض الكتب ان بختيشوع كان يأمر بالحقن ، والقمر متصل بالذئب ، فيحل القولنج من ساعته . ويأمر بشرب الدواء ، والقمر على منازرة الزهرة^(٤) فصلح الليل من يومه . ولما توفي بختيشوع خلف عبيد الله ولده ، وخلف معه ثلاث بنات . وكانت الوزراء والنظار يصادرونهم ويطلبونهم بالاموال . ففارقوا واختلّفوا . وكان موته يوم الاحد لثمان بقين من صفر سنة ست وخسين ومائتين .

ومن كلام بختيشوع بن جبرائيل قال :

الشرب على الجوع رديء ، والأكل على الشبع أردأ .

وقال : أكل القليل مما يضر ، أصلح من أكل الكثير مما ينفع .

ولبختيشوع بن جبرائيل من الكتب : كتاب في الحجة على طريق المسئلة والجواب .

جبرائيل بن عبيد الله

جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع ، كان فاضلاً عالماً متقناً لصناعة الطب ، جيداً في اعمالها ، حسن

من ابن لك هذا ؟ قال : من الناس الكرام ، ثم حدث انه صار الى أبي من أم جعفر زبيدة في ثلاث مرات ثلثمائة الف دينار بثلاث شكايات عاجلها فيها : واحدتها أنها شكت عارضاً في حلقها منذرة بالحناق فأشار اليها بالفصد والتطفئة والتغدي بحشو وصفه ، فاحضر على نسخته في غضارة صينية عجيبة الصفة وفيها هذه الملعقة ، فغمزني أبي على رفعها ، ففعلت ولففتها في طيلسانى وجاذبتها الحادى . فقالت له : لاطفه ومره بردها ، وعوضه منها عشرة آلاف دينار . فامتعت وقال أبي : يا ستي ان ابني لم يسرق قط فلا تفصحيه في اول كراته لئلا ينكسر قلبه . فضحكت ووهبتها له . وسئل عن الآخرتين : فقال انها اشتكت اليه النكبة^(١) باخبار احدى بطانتها اياها ، وذكرت أن الموت أسهل عليها من ذلك ، فجوعوا الى المصر ، واطعمها سمكاً مقوراً^(٢) ، وسقاها دردي^(٣) نبذ دقل باكره ففتت نفسها وقذفت . وكرر ذلك عليها ثلاثة أيام ثم قال لها : تنكبي في وجه من اخبرك بذلك واستخبريه هل زال ؟ والثالثة انها أشرفت على التلف من فواق شديد يسمع من خارج الحجرة ، فامر الحدم بأصعاد خواني الى سطح الصحن وتصفيفها حوله على الشفير ومالأها ماء ، وجلس خادم خلف كل جب حتى اذا صق بيده على الاخرى دفعوها دفعة الى وسط الدار ، ففعلوا وارتنع لذلك صوت شديد اربعها ، فوثبت وزايلها الفواق .

قال أبو علي القمياني ؟ حدثني أبي قال : دخلت يوماً الى بختيشوع ، وكان من أيام الصيف ، وجلست فاذا هو قد رفع طرفه الى خادمه وقال له : هات . فجاء بقدر فيه نحو نصف رطل شراب عتيق ، وعلى طرف خلالة ذهب شيء اسود قمضه ، ثم شرب الشراب عليه ، وصبر ساعة ، فرأيت وجهه يتقد كالنار . ثم دعا باطباق فيها خوخ جبلي في نهاية الحسن ، فاقبل يقطع ويأكل حتى انتهى وسكن قلبه ، وعاد وجهه الى حاله . فقلت له : حدثني بخبرك ؟ فقال : اشتبهت الخوخ شهوة شديدة وخفت ضررها ، فاستعملت الترياق والشراب حتى نقرت الحجر ليجيد الطحن . وقال أبو علي القمياني عن ابيه ، قال : حدثني محمد بن داود بن الجراح ، قال : كان بختيشوع الطبيب صديقاً لأبي . وكان لنا نديم كثير الأكل عظيم الخلق ، فكان كلما رآه قال له : أريد ان تركب لي شربة ، وأبرمه الى ان وصف له دواء فيه شحم الحنظل وسقمونيا ، وقال بختيشوع لأبي : ملاك الامر كله ان يأكل أكلا خفيفاً ويضبط نفسه فيما بعد عن التخليط ، فاطعم يوم الحمية في دارنا واقتصر على اسفيدياج من ثلاثة ارطال خبز ، فلما استوفى ذلك طلب زيادة عليه ففتح واعتقله أبي عنده الى آخر الاوقات ، ووجه الى امرأته يوصيها ان لا تدع شيئاً يؤكل في داره . ولما علم ان الوقت قد ضاق عليه أطلقه الى منزله . فطلب من امرأته شيئاً يأكله فلم يجد عندها شيئاً . وكانت قد أغفلت برنية فيها فتيت على الرف ، فوجده وأخذ منه أرطالا . ثم أصبح وأخذ الدواء فتعير ، وورد على المدة وهي ملأى فلم يؤثر ، وتعالى التمار ، فقال : قد خرف بختيشوع . وعمد الى عشرة ارطال لحم شرائح فاكلها مع

«١» وائمة الفم .

«٢» مشوباً حتى الاحترق .

«٣» الكندر الراسب في اسفه «ن . د .» .

(١) و (٢) انواع من طيور الماء ، وهي من صفار الطير لا تفارق الماء
(٣) ابن الماء وهو نوع من مالك الحزين شديد البياض له جمة مرغوب فيها .
(٤) كوكب من الكواكب السيارة (ن . د) .

الدراية لها . وله تصانيف جليلة في صناعة الطب . وكانت اجداده في هذه الصناعة كل منهم أرواح زمانه وعلامة وقته .

ونقلت من كتاب عبيد الله ، ولد هذا المذكور ، في اخباره . عن ابيه جبرائيل ما هذا مثاله . قال : انت جدي عبيد الله بن بختيشوع كان متصرفاً ولما ولي المقتدر (١) رحمة الله عليه ، الخلافة استكتب لحضرته وبقي مدة مديدة ، ثم توفي . وخلفه والذي جبرائيل وأختاً كانت معه صغيرين . وأنفذ المقتدر ليلة موته ثمانين فراشاً حمل الموجود من رحل وأثاث وآنية . وبعد مواراته في القبر اختفت زوجته ، وكانت ابنة انسان عامل من أجلاء العمال يعرف بالحرسون . فقبض على والدها بسببها وطلب منه ودائع بنت بختيشوع ، وأخذ منه مالاً كثيراً ومات عقيب مصادرتة . فخرجت ابنته معها ولدها جبرائيل وأخته وهما صغيران الى عكبراء (٢) مستترين من السلطان . واتفق انها تزوجت رجل طبيب وصرفت ولدها الى عم كانت له بدقوقاه (٣) واقامت مدة عند ذلك الرجل وماتت ، وأخذ ما كان معها جميعه ، ودفع ولدها . فدخل جبرائيل الى بغداد وما معه إلا اليسير النزر . وقصد طبيباً كان يعرف بقرمرة ، فلزمه وقرأ عليه ، وكان من اطباء المقتدر وخواصه . وقرأ على يوسف الواسطي الطبيب ، ولزم البيارستان والعلم والدرس . وكان يأوي الى اخوال له يسكنون بدار الروم ، وكانوا يسيئون عشرتهم عليه ، ويلومونه على تعرضه للعلم والصناعة ، ويمجنون معه ، ويقولون : يريد ان يكون مثل جده بختيشوع وجبرائيل وما يرضى ان يكون مثل اخواله ، وهو لا يلتفت الى مثل اقوالهم .

واتفق أن جاء رسول من كرمان (٤) الى معز (٥) الدولة وحمل له الحمار المخطط ، والرجل الذي كان طوله سبعة اشبار ، والرجل الذي كان طوله شبرين ، واتفق انه نزل في قصر فرخ من الجانب الشرقي قريباً من الدكان الذي كان يجلس عليه والذي جبرائيل ، وصار ذلك الرسول يجلس عنده كثيراً ويحدثه ، ويبسطه . فلما كان في بعض الايام استدعاه وشاوره بالفصد ، فأشار به وفصده ، وتردد اليه يومين ، فأنفذ له على رسم الديلم الصينية التي كانت فيها العصاب ، والطشت والابريق وجميع الآلة . ثم استدعاه وقال له : ادخل الى هؤلاء القوم وانظر ما يصلح لهم ، وكان مع الرسول جارية هواها قد عرض لها زف الدم ولا بقي بفارس ولا بكرمات ولا بالعراق طبيب مذكور الا وعالجها ولم ينجح فيها العلاج ، فعند ما رآها رتب لها تدبيراً وعمل لها معجوناً وسقاها إياه ، فما

(١) الخليفة العباسي الثاني عشر قول الحكم وعمره ١٣ سنة وظل ايامه انسلخت اقاليم الدولة عن العاصمة وتأسست دول اخرى وتوفي سنة ٩٣٢

(٢) بلد منها عبدالله الكيمبري اللغوي الشهير .

(٣) ويقال ايضاً دقوق ودقومي وهي بلدي العراق بين بغداد واربيل «ن.ر»

(٤) مدينة في ايران هي قاعدة اقليم يعرف باسمها .

(٥) احد افراد بني بويه الاسرة الفارسية التي استولى ابناءؤها على اصفهان وكازرون وشيراز وكرمان وبغداد «٩٤٥» واصبح الخليفة على عهدهم الموية في اديهم .

مضى عليها أربعون يوماً حتى برئت وصلح جسمها ، وفرح الرسول بذلك فرحاً عظيماً . فلما كان بعد مدة ، استدعاه وأعطاه الف درهم ودراعة سقلاطون وثوباً ثوباً ، وعمامة قصب ، وقال له : طالبهم بحقك فأعطته الجارية ألف درهم وقطعتين من كل نوع من الثياب ، وحمل على بغله بركب واتبع ذلك بمملوك زنجي ، فخرج وهو أحسن حالاً من أحد أخواله . فلما رأوه وثبوا له وتلقوه لقباً جيلاً فقال لهم : للثياب تكرمون لا لي . فلما مضى الرسول انتشر ذكره بفارس وبكرمان بما عمل ، وكان ذلك سبب خروجه من شيراز .

فلما دخل رفع خبره الى عضد (١) الدولة ، وكان أول تبوئه ولايته شيراز (٢) ، واستدعى به فحضر ، واحضر معه رسالة في عصب العين تكلم فيها بكلام حسن ، فحسن موقعه عنده ، وقرر له جارية كالباقين ، ثم انه عرض لكوكن ، زوج خالة عضد الدولة ، وهو والي كورة جورق ، مرض واستدعى طبيباً فأنفذه عضد الدولة ، فلما وصل أكرم موضعه وأجله اجلاً عظيماً . وكان به وجع المفاصل والنقرس وضعف الاحشاء ، فركب له جوارش (٣) تقاحي وذلك في ستة سبوع وخسين وثلاثة للهجرة ، فانتفع به منفعة بينة عظيمة فاجزل له عطاءه وأكرمه ورده الى شيراز مكرماً . ثم ان عضد الدولة دخل الى بغداد وهو معه من خاصته ، وجدد البيارستان وصار يأخذ رزقين وهما : برسم خاص ثلثائة درهم شجاعية ؛ وبرسم البيارستان ثلثائة درهم شجاعية ؛ سوى الجراية . وكانت نوبته في الاسبوع يومين وليتين .

واتفق ان الصحابي (٤) بن عباد ، رحمه الله تعالى ، عرض له مرض صعب في معدته فكاتب عضد الدولة يلتمس طبيباً . وكان عمله وقعله وفضله مشهوراً ، فأمر عضد الدولة بجمع الاطباء البغداديين وغيرهم وشاورهم فيمن يصلح ان ينفذ اليه . فلما جمعهم واستشارهم . فأشار جميع الاطباء ، على سبيل الابعاد له من بينهم وحسداً على تقدمه ، ما يصلح ان يلقي مثل هذا الرجل إلا أبو عيسى جبرائيل ، لانه متكلم جيد الحجة ، عالم باللغة الفارسية . فوقع ذلك بوفاق عضد الدولة ، فاطلق له مالا يصلح به امره وحمل اليه مركوب جميل وبغال للحمل وسيّره . فلما وصل الري تلقاه الصحابي لقاء جيلاً وأنزله في دار مزاحة العلل بفراش وطباخ وخازن ووكيل وبواب وغيره . ولما اقام عنده اسبوعاً استدعاه يوماً وقد أعد عنده أهل العلم من اصناف العلوم . ورتب لمناظرته انساناً ، من اهل الري وقد قرأ طرفاً من الطب . فسأله عن اشياء من امر النبض ، فعلم هو ما الغرض في ذلك . فبدأ وشرح أكثر مما تحتمله المسألة . وعلل تعليقات لم يكن في الجماعة من سمع بها . واورد شكوكاً ملاجاً

«١» السلطان البويهي لقبه الخليفة بعد ان هزم الاتراك ودخل بغداد وظفر بالعراق وجرجان وطبرستان بشامشاه «٩٣٦ ص ٩٨٣»

«٢» مدينة في ايران قاعدة اقليم فارس «ن.ر» .

«٣» وهي الجوارش أي القصيحة ، وهي كالفرفر يتخذ للضم .

«٤» وزير بني بويه واسمه ابو القاسم اسماعيل الطالقاني ولقب بالصحابي توفي في الري ودفن في اصفهان (٩٣٨ - ٩٩٥) (ن.ر) .

وحلها ، فلم يكن في الحضور إلا من أكرمه وعظمه . وخلع عليه صاحب خلعا حسنة ، وسأله أن يعمل له كنشاً يختص بذكر الامراض التي تعرض من الرأس الى القدم ولا يخلط بها غيرها . فعمل كنشه الصغير وهو مقصور على ذكر الامراض العارضة من الرأس الى القدم حسباً أمر صاحب به . وحمله اليه ، فحسن موقعه عنده ووصله بشيء قيمته ألف دينار . وكان دائماً يقول : « صفت مائتي ورقة أخذت عنها ألف دينار » . ورفق خبره الى عضد الدولة فأعجب به وزاد موضعه عنده . فلما عاد من الري دخل الى بغداد بزي جميل وأمر مطاع وغلان وحشم وخدم ، وصادف من عضد الدولة ما يسره ويختاره .

قال وحدني من اتق اليه انه دخل الاطباء ليهنئوه بوروده وسلامته . فقال ابو الحسين بن كسكر يا ، تلميذ سنان : يا أبا عيسى ، زرنا وأكلت ، وأردناك تبعد فازددت قرباً ، لأنه كان كما تقدم ذكره . فضحك جبرائيل من قوله وقال له : ليس الامور الينا بل لها مديبر وصاحب . وأقام ببغداد مدة ثلاث سنين .

واعتل خسرو شاه بن مبادر ملك الديلم^(١) وآلت حاله إلى المراقبة ، ونحل جسمه ، وقوي استقامته . وكان عنده اثنا عشر طبيباً من الري وغيرها ، وكلما عاجلوه ازداد مرضه . فأنفذ الى صاحب يلتبس منه طبيباً . فقال : ما أعرف من يصلح لهذا الأمر إلا أبو عيسى جبرائيل . فسأله مكاتبته لما بينها من الانس ، وكاتب عضد الدولة يسأل انفاذه ويعلمه ان حاله قد آلت الى أمر لا يحتمل النوبة في ذلك . فأنفذه مكرماً . فلما وصل الى الديلمي قال له : ما عاجلك أو ينصرف من حولك من اطباء . فصرف الاطباء مكرمين ، وأقام عنده وسأله أن يعمل في صورة المرض مقالة يقف على حقيقته ، وتديبر يختاره ويعول عليه ، فعمل له مقالة ترجها في ألم الدماغ بمشاركة فم المعدة والحجاب الفاصل بين آلات الغذاء وآلات التنفس المسمى ذياً فرغها .

ولما اجتاز بالصاحب سأل عن أفضل استقسط البدن فقال : هو الدم فسأله أن يعمل له في ذلك كتاباً يبرهن عليه فيه ، فعمل في ذلك مقالة مليحة بين فيها البراهين التي تدل على هذا ، وكلت في هذه المدة مستجيلاً لعمل كنشه الكبير .

ولما عاد الى بغداد وكان عضد الدولة قد مات ، فاقام ببغداد سنين مشتغلاً بالتصنيف فتمم كنشاه الكبير وسماه « بالكافي » بقلب صاحب بن عباد لهبة له ، ووقف منه نسخة على دار العلم ببغداد . وعمل كتاب المطابقة بين قول الانبياء والفلاسفة ، وهو كتاب لم يعمل في الشرع مثله لكثرة احتوائه على الأقاويل ، وذكر المواضع التي استخرجت منها ؛ وأكثر فيه من أقوال الفلاسفة في كل معنى لنموذجها وقلة وجودها ؛ وقلل من الأقاويل الشرعية لظهورها وكثرة وجودها ؛ وفي هذه المدة عمل مقالة في الرد على اليهود جمع فيها أشياء منها جواز النسخ من أقوال الانبياء ؛ ومنها شهادات على صحة

(١) القسم الجيلي من بلاد جيلان شمالي بلاد قزوین اعتنق اهل الاسلام وغدما في جيش الخلفاء « ٩١٣ » هـ . ر .

بجاء المسبح وانه قد كان ، وابطل انتظارهم له ؛ ومنها صحة القران بالخبر والحر وعمل مقالات آخر كثيرة صفراً منها ، لم جعل من الخمر قربان وأصله محرم ؟ وأبان علل التحليل والتحرير .

وعرض له ان سافر الى بيت المقدس ، وصام به يوماً واحداً وعاد منه الى دمشق واتصل خبره بالعزيز ، رحمه الله ، وكوئب من الحضرة بكتاب جميل ، فاحتج ان له ببغداد أشياء يمضي وينجزها ويعود الى الحضرة قاصداً ليفوز بحق القصد فحين عاد الى بغداد أقام بها وعدل عن المضي الى مصر . ثم ان ملك الديلم أنفذ خلفه واستدعاه ، فمعد حصوله بالري وقف بها نسخة من كنشاه الكبير . قال : وبلغني ان البيارستان يعمل بها وانه يعرف به بين اطباهم اذا ذكر ابو عيسى صاحب الكنش . واقام عند ملك الديلم مدة ثلاث سنين ، وخرج من عنده على سبيل الغضب ، وكانت قد حلف له بالطلاق انه متى اختار الانصراف لا يمنعه فلم يمكنه رده .

وجاء الى بغداد وأقام بها مدة . ثم انه استدعي الى الموصل الى حسام الدولة فعالجه من مرض كان به . وجرى له معه شيء استعظمه ، وكان ابداً يعيده عنه . وذلك انه كانت له امرأة عليقة بمرض حاد ، فأشار بحفظ القارورة ، واتفق انه عند حسام الدولة وقال له : هذه المرأة تموت ، فانزعج لذلك ، ونظرت الجارية الى ازعاجه وصرخت وخرقت ثيابها وولت فاستدعاه في الحال وقال لها : جرى في أمر هذه المرأة شيء لا أعلمه ؟ فحلفت أنها لم تجاوز التدبير . فقال : لعلكم خضبتوها بالحناء ، قالت : قد كان ذلك . فحرد وقال للجارية أقوالاً ، ثم قال لحسام الدولة أبشر بعد ثلاثة أيام تبرأ ، فكان كما قال فعظم هذا عنده وكان أبداً يعيده ويتعجب منه .

ولما عاد الى بغداد كان العميد لا يفارقه ويلزمه ويبيت في دار الوزارة لاجل المرض الذي كان به ، وحظي لديه .

ثم ان الامير مهد الدولة أنفذ اليه ولاطفه حتى أصعد الى ميفارقين ، فلما وصل اليه أكرمه الاكرام المشهور عند كل من كان يراه . ومن لطيف ما جرى له معه انه اول سنة ورد فيها سقى الامير دواء مسهلاً وقال له : يجب ان تأخذ الدواء سحراً ، فعمد الامير وأخذه أول الليل ، فلما أصبح ركب الى داره ، ووصل اليه ، واخذ نبضه ، وسأله عن الدواء ، فقال له : ما عمل معي شيئاً امتحاناً له ، فقال جبرائيل : النبض يدل على نفاذ دواء الامير وهو اصدق . فضحك ، ثم قال له : كم ظنك بالدواء ؟ فقال : يعمل مع الامير خمسة وعشرين مجلساً ، ومع غيره زائداً ونقصاً . فقال له : عمل معي الى الآن ثلاثة وعشرين مجلساً ، فقال : وهو يعمل تمام ما قلت لك . ورتب ما يستعمله وخرج من عنده مغضباً وأمر ان يشد رحله ، ويصلح اسباب الانصراف . فبلغ مهد الدولة ذلك ، وأنفذ اليه يستعلم خبر انصرافه . فقال : مثلي لا يجرب ، لانني اشهر من ان احتاج الى تجربة . فأرضاه وحل اليه بغلة ودرهم لها قدر .

وفي هذه المدة كاتبه ملك الديلم بكتب جميلة يسأله فيها الزيارة ، وكاتب مهد الدولة يسأله في ذلك . فمنع من المضي واقام في الخدمة ثلاث سنين ، وتوفي يوم الجمعة ثامن شهر رجب من شهر سنة

ليس والله خصيب
لذي بي بطيب
إنما يعرف دأبي^(١)
من به مثل الذي بي
(الرمل)

وحدث أيضاً محمد بن سلام قال : كان خصيب الطبيب نصرانياً نبيلاً ، فسقى محمد بن أبي العباس السفاح شربة دواء وهو على البصرة فمرض منها ، وحل إلى بغداد فأت بها ، وذلك في أول سنة خسين ومائة . فاتهم خصيب فحبس حتى مات . فنظر في علته إلى مائه وكان عالماً ، فقال : قال جالينوس : ان صاحب هذه العلة اذا صار هكذا ماؤه لا يعيش ، فقبل له ان جالينوس ربما أخطأ فقال : ما كنت إلى خطئه قط أحوج مني إليه في هذا الوقت ، ومات من علته !

عيسى المعروف بابي قريش

قال اسحق بن علي الرهاوي في كتاب أدب الطبيب عن عيسى ابن ماسة قال : اخبرني يوحنا بن ماسويه أن أبا قريش كان صيدلانياً يجلس على موضع نحو باب قصر الخليفة ، وكان ديناً صالحاً في نفسه ، وإن الخيزران^(٢) جارية المهدي^(٣) وجهت بمائها مع جارية لها إلى الطبيب ، فخرجت الجارية من القصر فارت أبا قريش الماء فقال لها : هذا ماء امرأة حبلى بفلام ، فرجعت الجارية بالبشارة ، فقالت لها : ارجعي اليه واستقصي المسألة عليه . فرجعت فقالت لها : ما قلت لك حق ، ولكن لي عليك البشري . فقالت : كم تريد من البشري ؟ قال : جامدة فالودج^(٤) وخلعة سنية فقالت لها : ان كان هذا حقاً فقد سقت إلى نفسك خير الدنيا ونعيمها . وانصرفت . فلما كان بعد أربعين يوماً أحسب الخيزران بالحمل فوجهت ببكرة دراهم وكتمت الخبر عن المهدي . فلما مضت الأيام ولدت موسى اخا هرون الرشيد . فعند ذلك اعلمت المهدي وقالت له : ان طبيباً على الباب أخبر بهذا منذ تسعة أشهر . وبلغ الخبر جورجس بن جبرائيل فقال : كذب ومخرقة . فغضبت له الخيزران وأمرت فاتخذ بين يديها مائة خوان فالودج ، ووجهت بذلك اليه مع مائة ثوب ، وفرس بسرجه ولجامه .

وما مضى بعد ذلك الا قليل حتى حبلت بإخيه هرون الرشيد . فقال جورجس للمهدي جرب أنت هذا الطبيب ! فوجه اليه بالماء فلما نظر اليه قال : هذا ماء ابنتي أم موسى وهي حبلى بفلام آخر . فرجعت الرسالة بذلك إلى المهدي وأثبت اليوم عنده ، فلما مضت الأيام ولدت هرون ، فوجه المهدي إلى أبي قريش فاحضره وأقيم بين يديه ، فلم يزل يطرح عليه الخلع ويدبر الدنانير والدراهم

^(١) هكذا ورد في - طبعة سابقة - واطن انها على الاصح دائي .

^(٢) جارية اشتراها المهدي واعتقها ثم تزوجها وارادها موسى الهادي وهارون الرشيد .

^(٣) ابن النصور ، وهو ثالث الخلفاء العباسيين . وفي أيامه ظهرت الدعوة للامويين في الاندلس .

^(٤) معرب بالوزن وهكذا تعرف اليوم وهي حلوة تعمل من لباب الحنطة - ن . و -

ست وتسعين وثلاثمائة للهجرة ، وكان عمره خمسا وثمانين سنة ، ودفن بالمصلى بظاهر ميفارقين .

ولجبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع من الكتب : كناهش الكبير ، الملقب بالكافي ، خمس مجلدات ألفه للصاحب بن عباد ، رسالة في عصب العين ، مقالة في ألم الدماغ بمشاركة فم المعدة والحجاب الفاصل بين آلات الغذاء وآلات التنفس المسمى ذيافرغما ، ألفها لخسرو شاه بن مبادر ملك الديلم . مقالة في ان افضل استقسامات البدن هو الدم ، ألفها للصاحب بن عباد ، كتاب المطابقة بين قول الانبياء والفلاسفة ، مقالة في الرد على اليهود ، مقالة في انه لم يجعل من الخمر قربان واصله محرم .

عبيد الله بن جبرائيل

هو أبو سعيد عبيد الله بن جبرائيل بن عبد الله بن بختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع بن جورجس ابن جبرائيل . كان فاضلاً في صناعة الطب ، مشهوراً بجودة الاعمال فيها ، متقناً لاصولها وفروعها ، من جملة التمييز من اهلها والعريقين من اربابها ، وكان جيد المعرفة بعلم النصارى ومذاهبهم ، وله عناية بالغة بصناعة الطب ، وله تصانيف كثيرة فيها . واقام بميفارقين ، وكان معاصر ابن بطالات ويجمع به ويأنس اليه وبينها صحة .

وتوفي عبيد الله بن جبرائيل في شهر سنة نيف وخسين وأربعمائة .

ولعبيد الله بن جبرائيل من الكتب : مقالة في الاختلاف بين الالبيان ، ألفها لبعض اصدقائه في سنة سبع وأربعين وأربعمائة ، كتاب مناقب الاطباء ، ذكر فيه شيئاً من احوالهم ومآثرهم ، وكان تأليفه لذلك في سنة ثلاث وعشرين واربعمائة ، كتاب الروضة الطبية كتب به إلى الاستاذ أبي الحسن محمد بن علي ، كتاب التواصل إلى حفظ التناسل ، ألفه في سنة احدى واربعين وأربعمائة ، رسالة إلى الاستاذ أبي طاهر بن عبد الباقي المعروف بابن قطرمين جواباً عن مسأله في الطهارة ووجوبها . رسالة في بيان وجوب حركة النفس . كتاب نوادر المسائل مقتضبة من علم الاوائل في الطب . كتاب تذكرة الحاضر وزاد المسافر ، كتاب الخاص في علم الخواص ، كتاب طبائع الحيوان وخواصها ومنافع اعضائها ألفه للامير نصير الدولة .

خصيب

كان نصرانياً من أهل البصرة ومقامه بها ، وكان فاضلاً في صناعة الطب جيد المعالجة .

حدث محمد بن سلام المجعي قال : مرض الحكم بن محمد بن قنبر المازني الشاعر بالبصرة فأتوه بخصيب الطبيب يعالجه فقال فيه :

ولقد قلت لاهلي إذ أتوني بخصيب

حتى علت رأسه ، وسير هرون وموسى ^(١) في حجره ، وكناه أبا قريش أي ابا العرب . وقال لجورجس : هذا شيء انا بنفسى جربته . فصار أبو قريش نظير جرجس بن جبرائيل بل اكبر منه ، حتى تقدمه في المرتبة . وتوفي المهدي واستخلف هرون الرشيد ، وتوفي جرجس وسار ابنه تبع أبي قريش في خدمة الرشيد ، ومات أبو قريش وخلف اثنين وعشرين ألف دينار مع نعمة سنوية .

وقال يوسف بن ابراهيم : حدثني العباس بن علي بن المهدي : أن الرشيد اتخذ مسجداً جامعاً في بستان موسى الهادي ، وأمر اخوته وأهل بيته بحضوره في كل يوم جمعة ليتولى الصلاة بهم فيه . قال فحضر والذي علي بن المهدي ذلك المسجد في يوم حار ، وصلى فيه وانصرف الى داره بسوق يحيى . فكسبه حر ذلك اليوم صداعاً كاد يذهب ببصره . فأحضر له جميع متطبي مدينة السلام ، وكان آخر من احضر منهم عيسى أبو قريش ، فوافاهم قد اجتمعوا للمناظرة . فقال : ليس يتفق للجاعة رأي حتى يذهب بصر هذا . ثم دعا بدهن بنفسج وماء ورد وخل خر وثلج ، فجعل في مضربة من ذلك الدهن بقدر وزن درهمين ، وصب عليه شيئاً من الخل وشيئاً من الماء ، وقت فيه شيئاً من الثلج وحرك المضربة حتى اختلط جميع ما فيها ، ثم أمر بتصبير راحه منه وسط رأسه والصبر عليه حتى ينشفه الرأس ، ثم زيادة راحة أخرى . فلم يزل يفعل ذلك ثلاث مرات أو أربع حتى سكن عنه الصداع وعوفي من العلة .

قال يوسف : وحدثني شكلاً ام ابراهيم ابن المهدي أن المهدي هتف بها وهي معه في مضربة بالريدة ^(٢) من طريق مكة بلسان متغير أنكرته فصارت اليه وهو مستلق على القفا فامرها بالجلوس . فلما جلست وثب فعانقها معانقة الانسان لن يسلم عليه ، ثم عبرها الى صدره وزال عنه عقله . فجهد جميع من حضرها بان يخلص يديه من عنقها فما وصلوا الى ذلك . وحضر المتطيبون فاجعوا على أن الذي به فالج . فقال عيسى أبو قريش : المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن العباس يضربه فالج ؟ لا والله لا يضرب أحداً من هؤلاء ولا نسلهم فالج أبداً إلا ان يبذروا بذورهم في الروميات والصقليات وما اشبهن فيعرض الفالج لن ولده الروميات وأشباهن من نسلهم . ثم دعا بالحجام فحجمه ، فواش ما ان خرج من دمه الا عجة واحدة حتى رد اليه يديه . ثم تكلم مع المسحجة الثانية ، ثم تاب اليه عقله قبل فراغ الحجام من حجامته . ثم طعم بعد ذلك ودعا بام أسماء بنت المهدي فواقها فاحبلها باسماء .

قال يوسف : ولما اشتدت بابراهيم بن المهدي علته التي توفي فيها ، استرخى لحيه ، وغلظ لسانه في فيه فصعب عليه الكلام . وكان اذا تكلم توهمه سامعه مفولجاً . فدعاني وقت صلاة العصر من يوم الثلاثاء لست خلون من شهر رمضان سنة أربع وعشرين ومائتين فقال لي : « اما تعجب من عرض هذه

(١) الخليفة العباسي الرابع قتل بعد توليه الخلافة بسنة بسعاية الخيزران ام الرشيد لأنه دلى اخيه جعفر على الرشيد . وفي عهده غزا العرب اسيا الصغرى .

(٢) قرية قرب المدينة فيها قبر ابي ذر الغفاري (ن. د)

العله التي لم تعرض لأحد من ولد أبي غير اسماعيل بن موسى أمير المؤمنين ومحمد بن صالح المسكين . وانما عرضت لمحمد لأن أمه كانت رومية ، وأم أبيه كانت كذلك . وكانت ام اسماعيل رومية . وأنا فلم تلدني رومية ، فما العلة عندك في عرض هذه العلة لي ؟ فعلت انه كان حفظ عن أمه قول عيسى أبي قريش في المهدي وولده انه لا يعرف لعقبه الفالج الا ان يبذروا بذورهم في الروميات ، وانه قد أمل ان يكون الذي به فالجاً لا عارض الموت . فقلت : « لا أعرف لانكارك هذه العلة معنى ، اذ كانت أمك التي قامت عنك دنياونديئة ودنياوند ^(١) أشد برداً من كل أرض الروم » ، فكانه تفرج الى قولي وصدقني وأظهر السرور بما سمع مني . ثم توفي في وقت طلوع الفجر من يوم الجمعة لتسع خلون من شهر رمضان .

قال يوسف : وحدثني ابراهيم بن المهدي أن لحم عيسى بن جعفر بن المنصور كثر عليه حتى كاد أن يأتي على نفسه . وان الرشيد اغتم لذلك خماً شديداً أضر به في بدنه ومنعه لذة الطعام والشرب ، وأمر جميع المتطبين بمعالجته . فكلهم دفع ان يكون عنده في ذلك حيلة . فزادوا الرشيد غماً الى ما كان عليه منه . وان عيسى المعروف بأبي قريش صار الى الرشيد سراً فقال له : يا أمير المؤمنين ، ان اخاك عيسى بن جعفر رزق معدة صحيحة وبدناً قابلاً للغذاء احسن قبول ، وجميع الامور جارية له بما يحب ، فليس يتمنى شيئاً الا تم له على اكثر مما يحبه . وقد وقى موت احبته ، ودخول النقص في ماله ، والظلم من ناحية سلطانه ، والاستقصاء عليه . والابدان متى لم تختلط على اصحابها طبائهم واحوالهم فتتألم الملل في بعض الاوقات ، والصحة في بعضها والنوم في بعضها ، والسرور في بعضها ورؤية المكارة في بعضها والمحاب في بعضها ، وتدخلها الروعة احياناً ، والفرح احياناً ، لم يؤمن على صاحبها التلف . لان لحمه يزدد حتى تضعف عن حمله العظام ، وحتى يغمر فعمل النفس ، وتبطل قوى الدماغ والكبد . ومتى كان هذا عدمت الحياة ، وأخوك هذا ان لم تظهر موجودة عليه او تغير له او تقصده بما ينكي قلبه من حيازة مال او أخذ عزيز عليه من حرمة ، لم آمن عليه تزايد هذا الشعم حتى يتأني على نفسه . فان احببت حياته فافعل ذلك به والا فلا اخ لك .

فقال الرشيد : انا اعلم أن الذي ذكرت على ما قلت . غير انه لا حيلة عندي في التغير له او غمه بشيء من الاشياء ، فان تكن عندك حيلة في امره فاحتل بها . فاني اكافئك عنه متى رايت لحمه قد انحط بشرة آلاف دينار ، وأخذ لك منه مثلاً . فقال عيسى : عندي حيلة إلا اني اتخوف ان يجعل علي عيسى بالقتل فتتلف نفسي . فليوجه معي امير المؤمنين خادماً جليلاً من خدمه ، ومعه جماعة ينعونه مني ان امر يقتلي . ففعل ذلك به وسار اليه ، فحجمه واعلمه انه يضطر الى بحسة عرقه ثلاثة ايام قبل ان يذكر له شيئاً من العلاج . فأمره عيسى بالانصراف والعود اليه . ففعل ذلك وعاد في اليوم الثاني والثالث . فلما فرغ من بحسة عرقه قال له : « ان الوصية مباركة ، وهي غير مقدمة

(١) جبل شامق في ناحية كرمات وكذلك في ناحية الري الذي غرب اليه ابا الحسنكة لمعائنه التبرنج - وهو اخذ كالسحر وليس به - .

سكباب وأجادها طهاتها فاكلت منها حتى تضلعت ، ونمت بعد أكله الى آخر اوقات العصر ، ثم قمت وما أجد من العلة قليلا ولا كثيرا ، واتصل بي البرء فما عادت إلي تلك العلة منذ ذلك اليوم .

اللجلاج

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني اسمعيل بن ابي سهل بن نوبخت ^(١) ان أباه أبا سهل ، حدثه : أن المنصور لما حج حجة التي توفي فيها ، رافق ابن اللجلاج متطبب المنصور ، فكانا متى نام المنصور تنادما الى أن سأل ابن اللجلاج ، ^(٢) وقد عمل فيه النبذ ، أبا سهل عما بقي من عمر المنصور . قال اسمعيل : فاعظم ذلك والذي وقطع النبذ وجعل على نفسه أن لا ينادمه ، وهجره ثلاثة أيام ، ثم اصطلحا بعد ذلك ، فلما جلسا على نبذهما ، قال ابن اللجلاج لابي سهل : « سألتك عن علمك ببعض الامور فبخلت به وهجرتني ، ولست أبخل عليك بعلمي فاسمعه » ثم قال : « انت المنصور رجل عرور تزداد بيبوسة بدنه كلما أسن ، وقد حلق رأسه بالحيرة ، وجعل مكان الشعر الذي حلقة غالية ^(٣) وهو في هذا الحجاز يدوم الغالية ، وما يقبل قولي في تركها ، ولا أحسبه يبلغ الى قيد ^(٤) حتى يحدث في دماغه من اليبس ما لا يكون عندي ولا عند احد من المتطبين حيلة في ترطيه . فليس يبلغ قيد ، إن بلغها ، إلا مريضاً ؛ ولا يبلغ مكة ، ان بلغها ، وبه حياة . قال اسمعيل ، قال لي والذي : فوالله ما بلغ المنصور قيد إلا وهو عليل ؛ وما وافى مكة الا وهو ميت ، فدفن ببشر ميمون ^(٥) .

قال يوسف : فحدثني ابراهيم بن المهدي بهذا الحديث فاستحسنه ، وسألني عن اسم أبي سهل بن نوبخت فاعلمته باني لا أعرفه . فقال انت الخبر في اسمه أطرف من حديثك الذي حدثتني عن ابنه ، فاحفظ عني . ثم قال لي : حدثني أبو سهل بن نوبخت ، أنه لما ضعف عن خدمة المنصور أمره المنصور باحضار ولده ليقوم مقامه ، قال ابو سهل : فادخلت على المنصور فلما مثلت بين يديه قال لي : تسم لامير المؤمنين ؟ فقلت : خرخشا ذماه طيأذاه ما ذرياد خسرو بهمشاذ . فقال لي : كل ما ذكرت اسمك ؟ قلت : نعم ، فتبسم ثم قال لي : ما صنع أبوك شيئاً ؛ فاختر مني خلة من خلتين ، قلت : وما هما ؟ قال : اما أن اقصر بك من كل ما ذكرت على طيأذ ، واما أن اجعل لك كنية تقوم مقام الاسم وهي ابو سهل قال ابو سهل : قد رضيت بالكنية . فثبت كنيته وبطل اسمه . فحدث بهذا الحديث اسمعيل بن ابي سهل فقال : صدق أبو اسحق ، كذا حدثني والذي .

ولا مؤخرة ، وانا ارى للامير ان يعهد فان لم يحدث حادث قبل اربعين يوماً عاجلته في ذلك بلعاج لا يضي به إلا ثلاثة ايام حتى يخرج من علته هذه ، ويعود بدنه الى احسن مما كان عليه . » ونهض من مجلسه وقد اسكن قلب عيسى من الخوف ما امتنع له من اكثر الغداء ، ومنعه من النوم فلم يبلغ اربعين يوماً حتى انخط من منطقته خمس بشيزجات ، واستتر عيسى ابو قريش في تلك الايام عن الرشيد خوفاً من اعلام الرشيد عيسى بن جعفر تدبير عيسى المتطبيب لاسكان الغم قلبه ، فيفسد عليه تدبيره . فلما كان ليلة يوم الاربعين سار الى الرشيد وأعلمه انه لا يشك في نقصان بدن عيسى ، وسأله احضاره مجلسه او الركوب اليه ، فركب اليه الرشيد ، فدخل عليه ومعه عيسى ، فقال له عيسى : « اطلق لي يا امير المؤمنين قتل هذا الكافر فقد قتلني » . واحضر منطقته فشدّها في وسطه وقال : يا امير المؤمنين نقص هذا العدو ، والله ، من بدني بما ادخل علي من الروح خمس بشيزجات ، فبعد الرشيد شكراً لله ، وقال له : يا اخي متعت ^(١) بك يا بني عيسى - وكان الرشيد كثيراً ما يقول له يا بني عيسى - ردت اليك بعد الله الحياة ، ونعم الحيلة احتال لك ، وقد امرت له بمشرة آلاف دينار فأوصل اليه مثلها . ففعل ذلك له وانصرف المتطبيب الى منزله بالمال ، ولم يرجع إلى عيسى بن جعفر ذلك الشعم الى ان فارق الدنيا .

قال يوسف : وحدثني ابراهيم بن المهدي انه اعتل بالرقعة مع الرشيد علة صعبة ، فامر الرشيد بحدره الى والدته بمدينة السلام ، فكان يجتئشوع جد يجتئشوع الذي كان في دهرنا هذا لا يزاله ويتولى علاجه . ثم قدم الرشيد مدينة السلام ومعه عيسى أبو قريش ، فذكر أن أبا قريش أتاه عائداً ، فرأى العلة قد أذهبت له واذا به شعمه واسارته الى اليأس من نفسه ، وكان اعظم ما عليه في علته شدة الحمة . قال ابو اسحق ، فقال لي عيسى وحق المهدي لاجلجلك غداً علاجاً يكون به برك قبل خروجي من عندك . ثم دعا القهرمان بعد خروجه فقال له لا تدع بمدينة السلام أسمن من ثلاثة فراريج كسكرية تذبجها الساعة ، وتعلقها في ريشها حتى آمرك فيها بأمرى غداة غد . ثم بكر إلى احداهن قطعة ثم قال لي : كل هذه القطعة ، فاعلمته أن يجتئشوع كان يجميني من رائحة البطيخ ، فقال لي : لذلك طالت علتك ، فكل فانه لا بأس عليك . فأكلت القطعة التذاذاً مني لها ثم امرني بالاكل ، فلم أزل أكل حتى استوفيت بطيختين . ثم انتهت نفسي فقطع من الثالثة قطعة وقال : جميع ما أكلت للذة فكل هذه القطعة للعلاج . فأكلتها بتكره . ثم قطع قطعة اخرى وأوما وفرعني القيء فتقيأت أربعة أضعاف ما أكلت من البطيخ ، وكل ذلك مرة صفراء . ثم اغمي علي شهوة الطعام متممة مني ، فدعوت بشيء آكله ، فاحضرني الفراريج الثلاثة ، وقد طبخ لي منها

(١) متع بفلان كاذبه .

(١) بنو نوبخت عائلة اشتهرت في بغداد بنفوذها ومطالباتها بحق اهل الشيعة .
(٢) الخليفة العباسي الثاني وفي عهده تأسست بغداد فصار عاصمة العباسيين توفي سنة ٧٧٥ .
(٣) اختلاط من الطيب .
(٤) موضع بالبادية او قلة او بلدة في طرف مكة في منتصف الطريق من الكوفة (ن د) .
(٥) بشر بمكة .

عبدالله الطيفوري

كان حسن العقل ، طيب الحديث على لكتة سوادية كانت في لسانه شديدة لان مولده كان في بعض قرى كسكر كان من احظى خلق الله عند الهادي

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني الطيفوري انه كان متطببا لطيفور الذي كان يقول انه اخو الخيزران والناس يقولون أو أكثرهم انه مولى الخيزران ولما وجه المنصور المهدي الى الري لحرارية سنقار ، حل المهدي الخيزران ، وهي حامسل بموسى ، وخرج طيفور معها وأخرجني معه ، ولم تكن الخيزران علت بما رزقت من الحل . وكان عيسى المعروف بابي قريش صيدلانيا في السكر ، فلما تبينت الخيزران ارتفاع الملة بعثت بناتها مع عجوز من معها وقالت لها : « أعرضي هذا الماء على جميع المتطبيين الذين في عسكر المهدي ، وجميع من ينظر في ذلك » . ففعلت العجوز ، وكنا في ذلك الوقت بهمدان ^(١) . واجتازت في منصرفها بخيمة عيسى فرأت جماعة من غلمان اهل العسكر وقوفا يمرضون عليه قوارير الماء فكرهت ان تجوزه قبل ان ينظر الى الماء ، فقال لها ، عند نظره الى الماء : « هذا ماء امرأه ، وهي حامل بفلام » فأدت ^(٢) العجوز عنه ما قال الى الخيزران . فسجدت شكراً لله وأطلقت عدة ومالك ، وسارت الى المهدي فأخبرته بما قالت العجوز فظهر من السرور بذلك اكثر من سرورها ، وأمر بأحضار عيسى ، وسأله عما قالت العجوز فأعلمه ان الأمر على ما ذكرت . فوصله ووصلته الخيزران بمال جليل ، وأمره بلزوم الخدمة وترك خيمته وما كان فيها من متاع الصيالة .

قال الطيفوري : فاراد طيفور ان ينغمني فارسل الى الخيزران ان متطبي ماهر بصناعة الطب فابشني اليه بالماء حتى يراه . ففعلت ذلك في اليوم الثاني ، فقال : لي قل مثل قول عيسى فاعلمته ان الماء يدل على انها حامل ، فاما تميز الفلام من الجارية فذلك ما لا أقوله . فجهدي في كل الجهد أن اجيبه الى ذلك فلم افعل صيانة لنفسى عن الاكتساب بالخرقة . فأدى قولي اليها فامرت لي بألف درهم واحد وأمرت بلباسها . فلما وافقت الري ولدت بها الهادي . وصح عند المهدي أن ابا قريش عين ^(٣) بعد ان امتحن بكل محنة ، فسر بذلك واحظاه وتقدم عنده على جميع الحصان . وكان ذلك من اسباب الصنع لي . فضمت الى امير المؤمنين موسى ودعيت متطبيه وهو رضيع وقطيم .

ثم ولدت هرون الرشيد بالري ايضا فكان مولده كان شوما على الهادي لان الخطوة كلها واكثرها صارت له دونه . فأضر بي ذلك في جامي ، وما كنت فيه من كثرة الدسل ، الى ان تزعزع موسى ففهم الامر . فكان ذلك مما زاد في جامي وجيل رأيه في . فكانت يثبني من افضاله أكثر مما كانت الخيزران تثلينه ، وقبح الله على المهدي وقتل سنقار وطراحته شريار أبا مهرويه : وخلد ، وبسخن

(١) مدينة في إيران جنوباً بقرب منها قبر ابن سينا .

(٢) اسرعت .

(٣) مصاب بالمنة وهي عدم القدرة على مقارفة النساء (ن.د) .

أبا الحرث بن بسختز ، والربعين وسبى ذرارهم ، فكان من ذلك السبي مهرويه وخلد وقرباتها شاهك وكانت على مائدة شريار وهي ام السندي ابن شاهك ^(١) ، وكان منهم الحرث بن بسختز ، وجميع هؤلاء الموالى الرازيين .

ثم أدرك الهادي وأفضت الخلافة الى المهدي فاتصل بي الامر وعظم قدري لاني صرت متطبيب ولي العهد . ثم ملك الهادي أمة العزيز ، فكانت اعز علي من جلدة ما بين عيني ، وهي أم جعفر وعبدالله واسمعيل واسحق وعيسى المعروف بالجرجاني وموسى الأعمى ، وأم عيسى زوج المأمون وأم محمد وعبدالله ابنتيه . فبناني موسى الهادي جميع ولدها ، وأعلم أمة العزيز أنه يتبرك بي ، فقلت منها اكثر من أملي مما كان من الهادي .

ثم دبر الهادي البيعة لابنه جعفر ابن موسى ، فدعاني قبل البيعة بيوم فخلع علي وحلني على دابة من دواب رحله بسرجه ولجامه ، وأمر لي بمائة الف حلت الى منزلي ، وقال : لا تبرح الدار باقي يومك وليلتك واكثر نهار غدك حتى ابيع لابنك جعفر ، فتصرف الى منزلك وأنت انبل الناس لانك توليت تربية ابن خليفة صار ولي العهد ، ووكلي ولي العهد الخلافة فربيت ابنه الى ان صار ولي عهده وبلغ أمة العزيز الخبر ، ففعلت بي مثل الذي فعل الهادي من الصلة وحملت الى منزلي ثياب صحاح ، ولم تحلني على دابة وأقمت في الدار بعباسا باذ الى أن طلعت الشمس من غد اليوم الذي نلت فيه ما نلت .

ثم جلس الهادي وقد أحضر جميع بني هاشم فاخذت عليهم البيعة لجعفر ، وأحلفوا عليها وعلى خلع الرشيد . ثم آل زائدة فكانت يزيد بن مزيد أول من خلع الرشيد وبيع جعفر بعده ، ثم سراحيل بن معن بن زائدة وأهل بيته ، ثم سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم ، ثم آل مالك . وكان أول من بايع منهم عبدالله : ثم الصحابة وسائر مشايخ العرب ، ثم القواد . فلما انتصف النهار الا وقد بايع اكثر القواد ، وكان في القواد هرقة بن أعين ولقبه المشؤم ، وكان المنصور قد قوده على خسمائة ولم يكن له حركة بعد أن قود فتوفي اكثر أصحابه ، ولم يثبت له مكان من توفى منهم فاحضره وأمره بالبيعة . فقال له : يا امير المؤمنين ، لمن ابايع ؟ فقال له لجعفر بن امير المؤمنين . قال : ان يميني مشغولة ببيعة امير المؤمنين وشمالى مشغولة ببيعة هرون فابايع بماذا ؟ فقال له : تخلع هارون وتبايع جعفر . فقال : يا امير المؤمنين ، أنا رجل ادين بنصيحتك ونصيعة الائمة منك اهل البيت وبالله لو تحوفت ان تحرقني على صدقي اياك بالنار لما حجرتني ذلك عن صدقك . ان البيعة ، يا امير المؤمنين ، انما هي ايمان وقد حلفت هارون بمثل ما تستحلني به لجعفر . وان خلعت اليوم هارون خلعت جعفر في غد ؟ وكذلك جميع من حلف لهرون على هذا فقدر به . قال ، فاستشاط موسى من قوله وأمر بوجه ^(٢) عنقه . وتسمرت جماعة من الموالى والقواد نحوه بالجيرة ^(٣) والعمد ، فتهام

(١) صاحب الحس على ايام المهدي .

(٢) ضربه بالسكين وقطعه .

(٣) الأعمدة من الحديد .

عبدالله الطيفوري

كان حسن العقل ، طيب الحديث على لكنة سوادية كانت في لسانه شديدة لان مولده كان في بعض قرى كسكر كان من احظى خلق الله عند الهادي .

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني الطيفوري انه كان متطبياً لطيفور الذي كان يقول انه أخو الخيزران والناس يقولون أو أكثرهم انه مولى الخيزران ولما وجه المنصور المهدي الى الري لمحاربة سنقار ، حمل المهدي الخيزران ، وهي حامل بموسى ، وخرج طيفور معها وأخرجني معه ، ولم تكن الخيزران علمت بما رزقت من الحمل . وكان عيسى المعروف بابي قریش صيدلانياً في المعسكر ، فلما تبينت الخيزران ارتفاع العلة بعثت بهاثا مع عجوز من معها وقالت لها : « أعرضي هذا الماء على جميع المتطبيين الذين في عسكر المهدي » ، وجميع من ينظر في ذلك . « ففعلت العجوز ، وكنا في ذلك الوقت بهمدان » . واجتازت في منصرفها بحجة عيسى فرأت جماعة من غلمان اهل العسكر وقوفاً يعرضون عليه قوارير الماء فكرهت ان تجوزه قبل ان ينظر الى الماء ، فقال لها ، عند نظره الى الماء : « هذا ماء امرأة » ، وهي حامل بفلام ، فأدت العجوز عنه ما قال الى الخيزران . فسجدت شكراً لله وأطلقت عدة ممالك ، وسارت الى المهدي فأخبرته بما قالت العجوز فآظهر من السرور بذلك اكثر من سرورها ، وأمر بأحضار عيسى ، وسأله عما قالت العجوز فأعلمه ان الامر على ما ذكرت . فوصله ووصلته الخيزران بمال جليل ، وأمره بلزوم الخدمة وترك خيمته وما كان فيها من متاع الصيدلة .

قال الطيفوري : فاراد طيفور ان ينفعني فارسل الى الخيزران إن متطبي ماهر بصناعة الطب فابشني اليه بالماء حتى يراه . ففعلت ذلك في اليوم الثاني ، فقال : لي قل مثل قول عيسى فاعلمته ان الماء يدل على انها حامل ، فاما تميز الفلام من الجارية فذلك ما لا أقوله . فجهدي في كل الجهد أن اجيبه الى ذلك فلم افعل صيانة لنفسى عن الاكتساب بالخرقة . فأدى قولى اليها فامرت لي بألف درهم واحد وأمرت بملازمتها . فلما وافت الري ولدت بها الهادي . وصح عند المهدي أن ابا قریش عتق (١) بعد ان امتحن بكل محنة ، فسر بذلك واحظاه وتقدم عنده على جميع الحصيان . وكان ذلك من اسباب الصنع لي . فضمامت الى امير المؤمنين موسى ودعيت متطبية وهو رضيع وفطيم .

ثم ولدت هرون الرشيد بالري ايضاً فكان مولده كان شوماً على الهادي لان الخطوة كلها ار اكثرها صارت له دونه . فأضرب في ذلك في جاهي ، وما كنت فيه من كثرة الدخول ، الى ان تخرج موسى ففهم الامر . فكان ذلك ما زاد في جاهي وجميل رأيه في . فكانت يبنلني من افضاله أكثر مما كانت الخيزران تبذلني ، وفتح الله على المهدي وقتل سنقار وطراحتة شهريار أبا مهرويه : وخلد ، وبسغتر

(١) مدينة في ايران جنوباً بقرب منها قبر ابن سينا .

(٢) امرعت .

(٣) مصاب بالفة وهي عدم القدرة على مقارفة النساء (ن.ر) .

أبا الحرث بن بسغتر ، والربعين وسبى ذرارهم ، فكان من ذلك السي مهرويه وخلد وقرابتها شاهك وكانت على مائدة شهريار وهي ام السندي ابن شاهك (١) ، وكان منهم الحرث بن بسغتر ، وجميع مولا الموالى الرازيين .

ثم أدرك الهادي وأفضت الخلافة الى المهدي فاتصل بي الامر وعظم قدرى لاني صرت متطبيب ولي العهد . ثم ملك الهادي أمة العزيز ، فكانت اعز عليه من جلد ما بين عينيه ، وهي أم جعفر وعبدالله والحميل واسحق وعيسى المعروف بالجرجاني وموسى الأعشى ، وأم عيسى زوج المأمون وأم محمد وعبيدالله ابنتيه . فبناني موسى الهادي جميع ولدها ، وأعلم أمة العزيز أنه يتبرك بي ، فقلت منها اكثر من أملي بما كان من الهادي .

ثم دبر الهادي البيعة لابنه جعفر ابن موسى ، فدعاني قبل البيعة بيوم فخلع علي وحلني على دابة من دواب رحله بسرجه ولجامه ، وأمر لي بمائة الف حملت الى منزلي ، وقال : لا تبرح الدار باقي يومك وليلتك واكثر نهار غدك حتى ابايع لابنك جعفر ، فتنصرف الى منزلك وأنت انبل الناس لانك توليت تربية ابن خليفة صار ولي العهد ، ووكلي ولي العهد الخلافة فربيت ابنه الى ان صار ولي عهده وبلغ أمة العزيز الخبر ، ففعلت بي مثل الذي فعل الهادي من الصلة وحملت الى منزلي ثياب صحاح ، ولم تحملني على دابة وأقمت في الدار بميساباذ الى أن طلعت الشمس من غد اليوم الذي نلت فيه ما نلت .

ثم جلس الهادي وقد أحضر جميع بني هاشم فاخذت عليهم البيعة لجعفر ، وأحللوا عليها وعلى خلع الرشيد . ثم آل زائدة فكانت يزيد بن مزيد أول من خلع الرشيد وبايع جعفر بعده ، ثم شراحيل بن معن بن زائدة وأهل بيته ، ثم سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم ، ثم آل مالك . وكانت أول من بايع منهم عبدالله : ثم الصحابة وسائر مشايخ العرب ، ثم القواد . فلما انتصف النهار الا وقد بايع اكثر القواد ، وكان في القواد هرثة بن أعين ولقبه المشؤوم ، وكان المنصور قد قوده على خسمائة ولم يكن له حركة بعد أن قود فترفي اكثر أصحابه ، ولم يثبت له مكان من توفي منهم فاحضروه وأمروه بالبيعة . فقال له : يا امير المؤمنين ، لمن ابايع ؟ فقال له لجعفر بن امير المؤمنين . قال : ان يميني مشغولة ببيعة امير المؤمنين وشماي مشغولة ببيعة هرون فابايع بماذا ؟ فقال له : تخلع هارون وتبايع جعفرأ . فقال : « يا امير المؤمنين ، أنا رجل ادين بنصيحتك ونصيحة الائمة منكم اهل البيت وبالله لو تخوفت ان تحرقني على صديقي اياك بالنار لما حجزني ذلك عن صدقك . ان البيعة ، يا امير المؤمنين ، انا هي ايمان وقد حلفت لهارون بمثل ما تستحلني به لجعفر . وان خلعت اليوم هارون خلعت جعفر في غد » وكذلك جميع من حلف لهارون على هذا فقد ربه . قال ، فاستشاط موسى من قوله وأمر بوج (٢) عنقه . وتسمرت جماعة من الموالى والقواد نحوه بالجررة (٣) والعمد ، ففهم

(١) صاحب الحس على امام المهدي .

(٢) ضربه بالسكين وقطعه .

(٣) الأعمدة من حديد .

الهادي عنه .

ثم عارده الامر بالبيعة فقال : يا امير المؤمنين قولي هذا قولي الاول . فزيره (١) الهادي وقال له : اخرج الى لعنة الله ، لا يبيت ولا يبيع اصحابك الف سنة . ثم امر بإخراجه من الدار بعيسا باذا واسقاط قيادته ، وقال : أطلقوه لينفذ حيث أحب ، لاصحبه الله ولا كلاه . ثم وجم مقدار نصف ساعة لا يأمر ولا ينهى ، ثم رفع رأسه ، وقال ليندون خادمه : الحق الفاجر . فقال له : الحق فأصنع به ماذا ؟ فقال : ترده على امير المؤمنين . قال ، فليحقه يندون فيما بين باب خرابسان وباب بردان بالقرب من الموضع المعروف بباب الثقب وهو يريد منزله على نهر المهدي فرده . فلما دخل قال له : يا حائك تبائع أهل بيت امير المؤمنين فيهم عم جده وعم ابيه وعمومه واخوته وسائر لحته ، وتبايع وجوه العرب والموالي والقواد ، وتسلك أنت عن البيعة ؟ فقال هرثة : يا امير المؤمنين وما حاجتك الى بيعة الحائك بعد بيعة من ذكرت من اشراف الناس ؟ ألا ان الامر على ما حكيت لك ، انه لا يخلع اليوم احد هرون ويبقى في غد لجعفر .

قال الطيفوري : فالتفت الهادي الى من حضر مجلسه فقال لهم : شامت الوجوه ، صدق والله هرثة وبر ، وغدرتم . وأمر الهادي عند هذا الكلام لهرثة بخمسين الف درهم ، وأقطعته الموضع الذي لحقه فيه يندون ، فسمي ذلك الموضع عسكر هرثة الى هذه الغاية . وانصرف الناس كلهم ، في أمر عظيم من أمر ذي قدر ، قد غم ما لقيه به الخليفة . وما يتوقعه من البلاء إن حدث ما يدي حادث ، لسارعتم الى خلع الرشيد ، ومن بطانته لجعفر قد كانوا أملوا خلافة صاحبهم ، والغنى بما قد قلد منها ، فصاروا يتخوفون على نفس صاحبهم التلف . وعلى أنفسهم ان سلوا من القتل والبلاء والفقر .

ودخل موسى الهادي على أمة العزيز فقالت له : يا امير المؤمنين ما أحسب احدا عاب ولا سمع بمثل ما عابنا وسمعنا ، فانا اصبحنا في غاية الأمل لهذا الفتى ، وأمسينا على غاية الخوف عليه . فقال : ان الأمر لملى ما ذكرت وأزيدك واحدة . قالت : وما هي يا امير المؤمنين ؟ قال : أمرت برد هرثة لأضرب عنقه . فلما مثل بين يدي حيل بيني وبينه واضطرت الى ان وصلته وأقطعته ، وأنا على زيادة ورفع مرتبته والتنويه باسمه ، فبكيت أمة العزيز ، فقال لها : ارجو ان يسرك الله . فتوهمت وتوهم جميع من يطيف بها انه على اغتيال الرشيد بالسهم ، فلم يهل ولم تغض به ليال قلائل حتى توفي الهادي وولي الخلافة هرون الرشيد ، فوالله لقد أحسن غاية الاحسان في أمر جعفر وزاده نمسا الى نعمه وزوجه أم محمد ابنته .

قال يوسف بن ابراهيم ، وحدثني أبو مسلم عن حميد الطائي المعروف بالطوسي - ولم يكن حميد طوسيا ، وكانت كورته في الديوان مرو ، وكذلك كورة طاهر مرو ، والطاهر ولي بوشنج ، وموسى ابن أبي العباس الشاشي لم تكن كورته الشاش ، وكورته هراة ، ومحمد بن أبي الفضل الطوسي كورته

(١) انتهره .

نسا ، وهو منسوب الى طوس ، والسبب في نسب هؤلاء وعدة من اصحاب الدولة الى غير كورهم أن منهم من كان يخرج في كورة فنسب الى الكورة التي فيها ضياعه ، ومنهم من ولي بسلا طالوت فيه ولايته إياه فنسب الى ذلك البلد - قال ابو مسلم : اعتل ابو غانم ، يعني أباه ، علة صعبة فتولى علاجها منها الطيفوري المتطبب ، وكاث في ابي غانم حدة شديدة تخرجه الى قذف اصحابه ، والى الاقدام بالمكره عليهم . فاني لواقف على رأسه وانا غلام في قبادر زبيرون اذ دخل عليه الطيفوري فجس عرق ونظر الى مائه ، ثم ناجاه بشيء لم اقمه ، فقال له : كذبت يا ماص بظر (١) أمه ، فقال له الطيفوري : أعرض الله ، أكذبنا بكذا وكذا من أمه . فقلت في نفسي ذهبت والله نفس الطيفوري . فقال أبو غانم : يا ابن الكافرة لقد أقدمت ، وبلك ، كيف اجترأت علي بهذا ؟ فقال له : والله ما احتملت سيدي الهادي قط على لقائي بحرف خشن . ولقد كنت يقذفني فارد عليه مثل قوله فكيف احتمل لك وأنت كلب قذفي ؟ فحلف لي ابو مسلم انه رأى أباه ضاحكا باكيا يفهم في بعض أسرة وجهه الضحك ، وفي بعضها البكاء . ثم قال له : والله ! انك كنت ترد على امير المؤمنين الهادي القذف الذي كنت يقذفك به ؟ فقال له الطيفوري : اللهم نعم . فقال له : فأسألك بالله ما أحببت في عرض حميد ما أحببت ، وقذفته بما شئت من القذف ، متى قذفتك ؟ ثم بكى على الهادي بكاء كثيرا .

قال يوسف : سألت الطيفوري عما حدثني به ابو مسلم من ذلك ، فبكى حتى تخوفت عليه الموت بما قد اخله من الجرع عند ذكر حميد وقال : والله ما عاشرت بعد الهادي أحر نفسا ، ولا أكرم طبعاً ، ولا اطيب عشرة ، ولا أشد انصافاً من حميد ؟ إلا انه كان صاحب جيش ، فكان يظهر ما يجب على اصحاب الجيش اظهاره ، فاذا صار مع اخوانه كان كأنه من المنقطعين اليهم لا من المفضلين عليهم .

قال يوسف : وحدثني الطيفوري انه كان مع حميد الطوسي بقصر ابن هيرة أيام تغلب صاحبنا على مدينة السلام وما والاها ، فقدمت عليه جماعة من جبل طيء عليهم رئيس لهم يقدمونه على أنفسهم ، ويقررون له بالفضل والسؤدد عليهم . فأذن له في الدخول عليه في مجلس عام قد احتشد لاظهار عدده فيه ، ثم قال لذلك الرئيس : ما أقدمك يا ابن عم ؟ فقال له : قدمت مدداً لك اذ كنت على محاربة هذا الدعي لما لا يجب له ولا يستحقه ، يعني صاحبنا . فقال له حميد : لست أقبل مدداً إلا من وثقت بصرامته ، وقوة قلبه ، واحتاله لما تصعب على أكثر الناس في نصرتي ، ولا بد من امتحانك ، فان خرجت على الهنة قبلك ، والا رددتك الى أهلِكَ . فقال له الطائي : فامتحني بما أحببت ! فأخرج حميد عموداً من تحت مصلاه ثم قال له : ابسط ذراعك . فبسط ذراعه ، فحمل حميد العمود على عاتقه ثم هوى به الى ذراع الطائي . فلما قرب العمود من ذراعه رفع يده فاظهر حميد غضباً عليه ، ثم قال له : رددت يدي . فترضاه الطائي ثم دعاه الى معاودة امتحانه . فأمره حميد باظهار ذراعه ، ففعل ، فرفع حميد العمود ليضرب به ذراعه . فلما قرب العمود من ذراع

(١) البظر ما يقطع في ختان الجارية . وقوله يا ماص بظر أمه شتيمة وتحقير .

الطائي فعل مثل فعله في المرة الاولى . فلما جذب ذراعه ولم يمكن حميداً من ضربها بالعمود أمر بسجنه بعد سحبه في مجلسه ، وأخذ دوابه ودواب أصحابه وطردهم من معسكره . فانصرفوا من عنده رجالة بأسوأ حال .

قال الطيفوري فقلته على ما كان منه . فاستضحك ثم قال لي : « قد أطلقت لك الضحك مني ، والاستهزاء بي ، وقذف عرضي متى تكلمت في الطب بحضرتك بشيء تنكره . فأما قيادة الجيوش فذلك ما ليس لك فيه حظ ، فلا تنكرن مخالفة رأيك رأيي » . ثم قال لي : أنا رجل من بين ، وكان الرسول ﷺ ، مضرباً ، والخلافة في أيدي مضر . فكما اني أحب قومي فكذلك الخلفاء تحب قومها ؛ وان أظهرت ميلاً الى قومي في بعض الاوقات ، وانحرافاً عن مواسمها رحماً مني ، فاني غير شاك في ميلها اليهم اذا حقت الحقائق . ومعني من أبناء زرار بشر كثير . وكان في استعماري من قدم علي من قومي مفسدة لقلوب من قد امتحنته ، وعرفت بلاءه من التزارية . ولست أدري لعل كل من أتاني من عشيرتي لا يساوي رجلاً واحداً من التزارية ، فاردت بما كان مني استجلاب قلوب من معي ، وأن ينصرف من أتاني من عشيرتي منذرين لا مبشرين . لانهم متى انصرفوا منذرين انقطعت عنا مادتهم ، ومتى انصرفوا مبشرين أتاني منهم من لا يسهه مال ما في ايدينا من السواد . فعملت أنه قد أصاب التدبير ولم يخطئه فيما بنى عليه امره .

ذكرى ابن الطيفوري

قال يوسف بن ابراهيم ، حدثني زكريا بن الطيفوري قال : كنت مع الافشين (١) في معسكره وهو في محاربة بابك (٢) فأمر بأحصاء جميع من في معسكره من التجار وحوانيتهم ، وصناعة رجل من رجل منهم ، فرفع ذلك اليه . فلما بلغت القراءة بالقراءة الى موضع الصيدالة قال لي : « يا زكريا ، ضبط هؤلاء الصيدالة عندي أولى ما تقدم فيه ، فامتنعهم حتى نعرف منهم الناصح من غيره ، ومن له دين ومن لا دين له » . فقلت : « اعز الله الامير ، ان يوسف لقوة الكيميائي كان يدخل على المأمون كثيراً ويعمل بين يديه . فقال له يوماً : ويحك يا يوسف ، ليس في الكيمياء شيء ؟ فقال له : « بلى يا أمير المؤمنين ، وانما آفة الكيمياء الصيدالة . قال له المأمون : ويحك ، وكيف ذلك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، ان الصيدلاني لا يطلب منه انسان شيئاً من الأشياء كان عنده أو لم يكن إلا أخبره بأنه عنده ، ودفع اليه شيئاً من الأشياء التي عنده ، وقال هذا الذي طلبت . فان رأى أمير المؤمنين أن بضعة اسماً لا يعرف ، ويوجه جماعة الى الصيدالة في طلبه ليتناعه فليفعل . فقال له المأمون : قد وضعت الاسم وهو سقطيئا - وسقطيئا ضيعة تقرب من مدينة السلام . ووجه

(١) هو قائد جيوش المعتصم . رمي بالكفر ومات في السجن جوعاً .

(٢) زعيم فرقة الحرورية من الاسماعيليين . حارب المعتصم وانكسر ثم صلب سنة ٨٣٨ (ن . د)

اسرائيل بن زكريا الطيفوري

متطبب الفتح (١) بن خاقان ، كان مقدماً في صناعة الطب ، جليل القدر عند الخلفاء والملوك ، كثير الاحترام له . وكان مختصاً بخدمة الفتح بن خاقان بصناعة الطب وله منه الجامكية الكثيرة والأنعام الوافرة ، وكان المتوكل بالله يرى له كثيراً ويمتد عليه ، وله عند المتوكل المنزلة المكيئة . ومن ذلك مما حكاه اسحق بن علي الراوي في كتاب أدب الطبيب ان اسرائيل بن زكريا ابن الطيفوري وجد (٢) على أمير المؤمنين المتوكل لما احتجم بغير اذنه ، فافتدى غضبه بثلاثة آلاف دينار وضيعة تغل له في السنة خمسين ألف درهم ، وهبها له وسجل له عليها .

وحكي عن عيسى بن ماسة قال : رأيت المتوكل وقد عادته يوماً ، وقد غشي عليه ، فصير يده تحت رأسه مخدة ، ثم قال للوزير : يا عبدالله حياتي معلقة بحياته ان عدمته لا أعيش . ثم اعتل فوجه اليه سعيد بن صالح حاجبه وموسى بن عبد الملك كاتبه يعودانه .

ونقلت من بعض التواريخ ان الفتح بن خاقان كان كثير العناية بامرائيل بن الطيفوري ، فقدمه عند المتوكل ولم يزل حتى انس به المتوكل وجعله في مرتبة بختيشوع وعظم قدره ، وكان متى ركب الى دار المتوكل يكون موكبه مثل موكب الأمراء وأجلاء القواد ، وبين يديه أصحاب المقارع ، واقطعه المتوكل قطعة يسر من رأى وأمر المتوكل صقلاب وابن الخبيري بأن يركبا معه ويدور جميع سر من رأى حتى يختار المكان الذي يريد ، فركبا حتى اختار من الحيز خمسين ألف ذراع وضربا النار عليه ، ودفع اليه ثلثمائة ألف درهم للنفقة عليه .

(١) وزير المتوكل وقتل مع المتوكل سنة ٨٦١ .

(٢) غضب .

يزيد بن زيد

يزيد بن زيد بن يوحنا بن ابي خالد ، متطبب المأمون ، كان جيد العلم ، حسن المعالجة ، موصوفاً بالفضل . وكان قد خدم المأمون بصناعة الطب ، وخدم أيضاً ابراهيم بن المهدي ، وكان له منه الاحسان الكثير ، والانعام الغزير ، والعناية البالغة ، والجامكية الوافرة . وكان يقال له أيضاً يزيد بور .

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني أبو اسحق ابراهيم بن المهدي ان ثمامة العبسي القمقي وهو ابو عثمان بن ثمامة صاحب الجبار اعتل من خلفه (١) تطاولت به ، وكانت شيخاً كبيراً . قال ابو اسحق : فسالني الرشيد عن علته وأين بلغت به ، فأعلمته اني لا أعرف له خبراً ، فأظهر انكاراً لقولي ، ثم قال : رجل غريب من أهل الشرف قد رغب في مصاهرة أهل عبد الملك بن مروان ، وقد ولدت أخته خليفتين الوليد وسليمان ابني عبد الملك ، وقد رغب أبوك في مصاهرته فتزوج أخته ورغبت أنا أخوك في مثل ذلك منه فتزوجت ابنته ، وهو مع ذلك صحابي لجذك وأبيك ، ولاختك وأخيك ، فلا توجب على نفسك عيادته ؟ ثم امرني بالمصير اليه لعيادته ، فنهضت وأخذت معي متطبي يزيد وصرت اليه . فدخلت على رجل توهمت انه في آخر حشاشة بقيت من نفسه ، ولم أر فيه للسلالة موضعاً . فأمر يزيد متطبي بإحضار متطبيه فحضر ، فسأله عن حاله فأخبره انه يقوم في اليوم والليلة مائة مجلس . وأقبل يزيد يسأل المتطبيب عن باب باب من الأدوية التي تشرب وعن السفوفات والحقن ، فلم يذكر لذلك المتطبيب شيئاً إلا أعلمه انه قد عالج به فلم ينجع فيه . فوجم عند ذلك يزيد مقدار ساعة ، ثم رفع رأسه وقال : قد بقي شيء واحد ان عمل به رجوت أن ينتفع به ، وان لم ينجع فيه فلا علاج له .

قال أبو اسحق : فرأيت ثمامة قد قويت نفسه عندما سمع من يزيد ما سمع ثم قال : وما ذلك الشيء الذي بقي ، تمت بك ؟ قال له شربة اصطمخيقون . فقال ثمامة : أحب أن أرى هذه الشربة حتى اسم رائحتها . فأخرج يزيد من كمه مندبلاً فيه ادوية وفيه شربة اصطمخيقون . فأمر بها ثمامة فحلت ، ثم أتى بها فرمى بها في فيه وابتلعها . فوالله ما وصلت الى جوفه حتى سمعت منه أصواتاً لم أشك في اني لم ابلغ باب داره إلا وقد مات . فنهضت ومتطبي معي ، وما أعقل غماً . وامرت خادماً لي كان يعمل معي الاسطربال (٢) اذا ركبت بالقام في داره وتعرف خبر ما يكون منه . فتخلف ، فوافاني كتاب الخادم بعد الزوال يعلمني « انه قام من بعد طلوع الشمس الى زوالها خمسين مرة » فقلت : تلفت والله نفس ثمامة . ثم وافى كتاب الخادم بعد غروب الشمس « انه قام

(١) ذهاب شهوة الطعام من المرض .

(٢) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب .

منذ روال الشمس الى غروبها عشرين مجلساً . ثم صار الى الغلام مع طلوع الشمس فذكر انه لم يكن منه منذ غروب الشمس الى انتصاف الليل الا ثلاثة مجالس ، ولم يكن منه الى وقت طلوع الفجر شيء . فركبت اليه بعد ان صليت الغداة فوجدته نائماً ، وكان لا ينم ، فانتبته لي ، فسألته عن خبره ، فأعلمني انه لم يزل في وجع من جوفه مانع له النوم والقرار منذ أكثر من اربعين ليلة حتى أخذ تلك الشربة . فلما انقطع فعل الشربة انقطع عنه ذلك الوجع ، وانه لم يشته طعاماً منذ ذلك الوقت وانه ما يبصرني في وقته من غلبة الجوع عليه . وسأل الاذن في الأكل فاذن له يزيد في اكل أسفدياجه قد طبخت من فروج كسكري سمين ، ثم اتباعها زيرباجة ، ففعل ذلك .

وصرت الى الرشيد فأخبرته بما كان من أمر ثمامة . فاحضر المتطبيب وقال له : ويحك كيف اقدمت على اسقائه حب الاصطمخيقون ؟ فقال : يا أمير المؤمنين هذا رجل كان في جوفه كيوس فاسد ، فلم يكن يدخل في جوفه دواء ولا غذاء الا أفسده ذلك الكيوس . وكان كلما فسد من تلك الادوية والاغذية صار مادة لذلك الفساد ، فكانت العلة لهذا السبب ترداد . ففعلت أنه لا علاج له الا بدواء قوي يقوى على قلع ذلك الكيوس . وكان اقوى الاشياء التي يمكن ان يسقاها الاصطمخيقون ، فقلت له فيه الذي قلت . ولم أقدم أيضاً على القول انه يبرئه لا بحالة ، وانما قلت بقي شيء واحد فان هو لم ينفعه فلا علاج له . وانما قلت ذلك لاني رأيت الرجل عليل قد اضعفته العلة ، وأذهبت أكثر قواه . فلم آمن عليه التلف ان شربه ، وكنت أرجو له العافية بشربه اياه . وكنت اعلم انه ان لم يشربه ايضاً تلف . فاستحسن الرشيد ما كان من قوله ووصله بعشرة آلاف درهم . ثم عاد الرشيد ثمامة وقال له : « لقد اقدمت من شرب ذلك الدواء على امر عظيم ، وخاصة اذ كان المتطبيب لم يصرح لك بأن في شربه العافية » . فقال ثمامة : « يا أمير المؤمنين ، كنت قد يشت من نفسي وسمعت المتطبيب يقول ان شرب هذا الدواء رجوت ان ينفعه ، فاخترت المقام على الرجاء ولو لحظة ، على اليأس من الحياة فشربته ، وكانت في ذلك خيرة من الله عظيمة » .

اقول وهذه الحكاية تناسب ما روي عن النبي ﷺ ، انه جاء اليه رجل من العرب فقال : « يا رسول الله ، ان اخي قد غلب عليه الخوف وداوينا ولم ينقطع عنه بشيء » ، فقال له عليه السلام : « اطعمه عسل النحل » . فراح واطعمه اياه فزاد الاسهال ، فأتى اليه وقال : « يا رسول الله ، كثر الاسهال به من وقت اطعمته العسل » ، فقال : « اطعمه العسل » . فاطعمه ، فزاد الاسهال اكثر . فشكا ذلك الى النبي ، عليه السلام ، فقال : « اطعمه ايضاً العسل » . فاطعمه ايضاً في اليوم الثالث فتقاصر الاسهال وانقطع بالكلية . فأخبر النبي ، عليه السلام ، بذلك فقال : « صدق الله وكذبت بطن اخيك » . وانما قال النبي ، عليه السلام ، له ذلك لكونه كان قد علم ان في خل معدة المريض رطوبات لزجة غليظة قد ازلقت معدته فكلما مر بها شيء من الادوية القابضة لم يؤثر فيها ، والرطوبات باقية على حالها والاطعمة تزلق عنها ، فيبقى الاسهال دائماً . فلما تناول العسل جلا تلك الرطوبات واحدها ، فكثر الاسهال اولا بخروجه وتوالى ذلك الى ان نفذت تلك الرطوبات بأسرها ، فانقطع

الاسهال ، وبريء الرجل . فقله « صدق الله » يعني بالعلم الذي اوجده الله عز وجل لنبيه وعرف به ، وقوله « وكذبت بطن اخيك » يعني ما كان يظهر من بطنه من الاسهال وكثرته بطريق المرض ، وليس هو مرض حقيقي ، فكانت بطنه كاذبة في ذلك .

عبدوس بن زيد

قال ابو علي القباني عن ابيه ان القاسم بن عبيد الله مرض في حياة ابيه مرضاً حاداً في قوز ، وحل به القولنج الصعب ، فانفرد بعلاجه عبدوس بن زيد وسقاه ماء اصول قد طبخ وطرح فيه اصل الكرفس^(١) والرازيانج^(٢) ودهن الخروع وجعل فيه شيئاً من ايارج فيقرا ، فحين شرب سكن وجعه واجاب طبعه مجلسين ، فافاق ، ثم أعطاه من غد ذلك اليوم ماء شعير فاستظرف هذا منه .

وقال ابو علي القباني ايضاً ان اخاه اسحق بن علي مرض وغلبت الحرارة على مزاجه ، والنحول على بدنه ، حتى اداء الى الضعف ورد ما يأكله . فسقاه عبدوس بن زيد هذه الاصول بالايارج ودهن الخروع في حزيران اربعة عشر يوماً فمو في وصلحت معدته . وقال : في مثل هذه الايام تم حتى حادة فان كنت حياً خلصتك باذن الله وان كنت ميتاً فعلامة عافيتك له دائر سنة ان تنطلق طبيعتك في اليوم السابع فان انطلقت عوفيت ومع هذا فقد نقرت معدتك نقرأ لو طرحت فيها الحجارة لطحتنا ، فلما انقضت السنة مرض عبدوس وحم اخي كما قال وكان مرضها في يوم واحد . فما زال عبدوس يراعي اخي ويسأل عن خبره الى ان قيل له قد انطلقت طبيعته ، فقال : قد تخلص ومات عبدوس في الغد من ذلك اليوم .

ولعبدوس بن زيد من الكتب : كتاب التذكرة في الطب .

سهل الكوسج

كان سهل الكوسج ، ابو ساور بن سهل صاحب الاقرباذن ، المشهور من اهل الاهواز ، وكان الحى^(٣) . وانما لقب بالكوسج^(٤) على سبيل التضاد . وكان عالماً في الطب إلا انه دوت ابنه في العلم ، وكانت في لسانه لكنة خوزية^(٥) . وكان كثير المزعل فغلب هزل جده . وكان متى اجتمع

(١) من البقول التي تؤكل .

(٢) نبات يعرف اليوم بالشمر .

(٣) له طية .

(٤) الذي طبعته على ذقنه لا على العارضين .

(٥) نسبة الى خوز وهم جيل من الناس ، او اسم اهل خوزستان .

مع يوحنا بن ماسوية : وجورجس بن بختيشوع ، وعيسى بن حكم ، وعيسى بن أبي خالد ، وزكريا ابن الطنبوري ، ويعقوب صاحب البجارسن ، والحسن بن قريش ، وعيسى السلم ، وسهل بن جبير ، وهذه الطبقة من المتطببين قصر عنهم في العبارة ولم يقصر عنهم في العلاج . وكلهم كانت يخاف لسانه اطول كان فيه وبذاء . وكانت له السن^(١) على جماعتهم . وكان انقطاعه الى سلام الابرش ، وكانت سلام لا يفارق هرثة بن أعين ابام محاصره مدينة السلام ، فكان سهل هذا قد خص بهرقة بن أعين حتى كان يكون معه في ليله ونهاره وسمره . وكان بدعايته الكثيرة التي كانت فيه طيب العشرة .

قال يوسف بن ابراهيم : ومن دعايات سهل الكوسج انه تمارض في سنة تسع ومائتين ، وأحضر شهوداً يشهدهم على وصيته ، وكتب كتاباً اثبت فيه اسماء اولاده . فاثبت اولهم جورجس بن ميخائيل وأمه مريم بنت بختيشوع اخت جبرائيل ، والثاني يوحنا بن ماسويه ، والثالث والرابع والخامس ساور ويوحنا وخذاهويه ولد سهل المعروفين . وذكر انه اصاب ام جورجس وام يوحنا بن ماسويه زناً واحبهما يوحنا .

قال يوسف : ومن دعاياته اني حضرته عند أعين بن هرثة بن أعين ، وقد دارت بينه وبين جورجس ملاحة في حمى ربيع قد كانت طالأت باعين ، فعرفه بمثل ما اشهد به في وصيته . وكان في جورجس تلفت كثير الى من عن يمينه وشماله من الناس ، واخرجه الحدة الى زمع^(٢) اصابه ، فصاح سهل : مصرى وهك المسية ، أخروا في اذنه ، آية خرسى ، اراد صرح - وحق المسيح اقرؤوا في اذنه آية الكرسي .

قال يوسف : ومن دعاياته انه خرج في يوم الشعانين^(٣) يريد دير الجائلين^(٤) والمواضع التي تخرج اليها النصارى في يوم الشعانين ، فرأى يوحنا بن ماسوية في هيئة احسن من هيئته وعلى دابة افره من دابته ، ومعه غلمان له روقة^(٥) فحسده على الظاهر من نعمته ، فصار الى صاحب مسلحة الناحية ، فقال له : « ان ابني يعقني وقد اعجبته نفسه ، وربما اخرجته العجب بنفسه وبنعمته الى جحود أبوي ، وان انت بطحته وضربته عشرين مرة^(٦) موجعة اعطيتك عشرين ديناراً » . ثم أخرج الدنانير فدفعها الى رجل وثق به صاحب المسلحة ، ثم اعتزل ناحية الى ان بلغ يوحنا الى الموضع الذي هو فيه ، فقدمه الى صاحب المسلحة وقال : « هذا ابني يعقني ويستغف بي » . فوجد ان يكون ابنه فلم يكله صاحب المسلحة حتى يطح يوحنا وضربه عشرين مرة ضرباً وجيحاً مبرحاً .

(١) اي اكبرهم عمراً .

(٢) الرعدة تعني الانسان اذا هم بالامر .

(٣) يوم الاحد الذي قبل عيد الفصح .

(٤) مقدم الاساقفة عند النصارى اي الرئيس العام .

(٥) الجمال والحسن .

(٦) الوسط يضرب به .

سابور بن سهل

كان ملازماً لبيارستان جندي سابور ومعالجة المرضى به وكان فاضلاً عالمًا بقوى الادوية المفردة وتركيبها ، وتقدم عند المتوكل وكان يرى له وكذلك عند من تولى بعده من الخلفاء . وتوفي في أيام المهدي بالله . وكانت وفاة سابور بن سهل في يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة سنة خمس وخمسين ومائتين .

ولسابور بن سهل من الكتب : كتاب الاقرا باذين الكبير المشهور ، جمعه سبعة عشر باباً وهو الذي كان من المعمول عليه في البيارستان ، ودكاكين الصيدلة وخصوصاً قبل ظهور الاقرا باذين الذي ألفه أمين الدولة بن التلميد . كتاب قوى الاطعمة ومضارها ومنافعها ، كتاب الرد على حنين في كتابه في الفرق بين الغذاء والدواء المسهل . القول في النوم واليقظة ، كتاب ابدال الادوية .

اسرائيل بن سهل

كان متقدماً في صناعة الطب ، حسن العلاج خبيراً بتركيب الادوية . وله كتاب مشهور في الترياق وقد أجاد عمله وبالع في تأليفه .

موسى بن اسرائيل الكوفي

متطبب ابراهيم بن المهدي . قال يوسف بن ابراهيم : كان موسى هذا قليل العلم بالطب إذا قيس الى من هو في دهره من مشايخ المتطبيين ، إلا أنه كان أملاً لمجلسه منهم بمخاض اجتماع فيه ، منها : فصاحة اللهجة ، ومعرفة بالنجوم ، وعلم بأيام الناس ، ورواية الاشعار . وكان مولده فيها ذكر لي سنة تسع وعشرين ومائة ووفاته في سنة اثنتين وعشرين ومائتين . فكان ابو اسحق يحتمل هذه الخلال ولأنه كان طيب العشرة جداً يدخل في كل ما يدخل فيه منادمو الملوك . وكان قد خدم وهو حدث عيسى بن موسى بن محمد ولي المهدي .

قال يوسف بن ابراهيم : حدثني موسى بن اسرائيل قال : كان لعيسى بن موسى متطبب يهودي يقال له فرات بن شحات ، كان تباذوق المتطبب يقدمه على جميع تلامذته ، وكان شيخاً كبيراً قد خدم الحجاج بن يوسف وهو حدث . قال : وكان عيسى يشاور في كل أمر ينويه هذا المتطبب . قال موسى . فلما عقد المنصور لعيسى على عارضة محمد ^(١) بن عبدالله بن حسن العلوي وصار اللواء في داره

(١) ليل الحسن بن علي وفاطمة احتمل اضطهاد الامويين والعباسيين لمطالبتهم بالخلافة لقب بالنفس الزخمية وقتل في المدينة (٧٦٢) .

قال للفرات : ما تقول في هذا اللواء ؟ . قال له المتطبب : أقول انه لواء الشحاء بينك وبين اهلك اي يوم القيامة . إلا أني أرى لك نقل اهلك من الكوفة الى أي البلدان أحببت ، فأنت الكوفة بلد شيعي من تحارب ، فان قلت لم تكن لمن تخاف بها من اهلك بقيا ، وان قلت وأصبحت من توجه اليه زاد ذلك في اضعافهم عليك ، فان سلمت منهم حياتك لم يسلم منهم عقبك بعد وفاتك . فقال له عيسى : ويحك ان أمير المؤمنين غير مفارق للكوفة ، فلم أنقل أهلي عنها وهم معي في دار ؟ فقال له ان الفصل ^(١) في خروجه ، فان كانت الحرب لك فالخليفة مقيم بالكوفة ، وان كانت الحرب عليك لم تكن الكوفة له بدار وسيهرب عنها ، ويخلف حرمة فضلاً عن حرمة .

قال موسى : فحاول عيسى نقل عياله من الكوفة فلم يسوغه ذلك المنصور . قال : ولما فتح الله على عيسى ورجع الى الكوفة وقتل ابراهيم بن عبيد الله انتقل المنصور الى مدينة السلام ، فقال له متطبيه : بادره بالانتقال معه الى مدينته التي قد أحدثها ، واستأذن المنصور في ذلك فأعلمه انه لا سبيل اليه ، وانه قد دبر استخلافه على الكوفة ، فاخبر بذلك عيسى متطبيه .

فقال له المتطبب : « استخلافه اياك على الكوفة قد حل لعقدك عن العهد لانه لو دبر تمام الامر لك لولاك خراسان بلد شيعتك . فأما ان يجعلك بالكوفة مع اعدائه وأعدائك ، وقد قتل محمد بن عبدالله ، فوالله ما دبر فيك الا قتلك وقتل عقبك . ومن الحال أن يوليكم خراسان بعد الظاهر منه فيك . فله توليتك الجزيرتين او الشام ، فاخرج الى أي الولايتين ولاك فاطنهما . فقال له : « تكره لي ولاية الكوفة وأهلها من شيعة بني هاشم ، وترغب لي في ولاية الشام او الجزيرتين ، وأهلها من شيعة بني أمية ؟ » فقال له المتطبب : أهل الكوفة وان سموا أنفسهم بالشيعة لبني هاشم فقلت وأهلك من بني هاشم الذين يتشيعون لهم . وانما تشيعهم لبني أبي طالب وقد أصبت من دمائهم ما قد أكسب أهل الكوفة بغضتك ، وأحل لهم عند أنفسهم الاقتياد ^(٢) منك . وتشيع أهل الجزيرتين والشام ليس على طريق الديانة ، وانما ذلك على طريق احسان بني أمية اليهم . وان انت أظهرت لهم مودة متى وليتهم فأحسنت اليه كانوا لك شيعة ، وبذلك على ذلك محاربتهم مع عبدالله بن علي على ما قد نال من دمائهم لما تألفهم ، وتضمن لهم الاحسان اليهم ، فهم اليك لسلامتك من دمائهم أميل . واستغنى عيسى من ولاية الكوفة وسأل تعويضه عنها ، فأعلمه المنصور ان الكوفة دار الخلافة ، وانه لا يمكن أن تخلو من خليفة أو ولي عهد . ووعد عيسى أن يقيم بمدينة السلام سنة ، وبالكوفة سنة . وانه اذا صار الى الكوفة صار عيسى الى مدينة السلام ، فأقام بها . قال موسى : فلما طلب أهل خراسان عقد البيعة للمهدي قال لمططبيه : ما تقول يا فرات ، فقد دعيت الى تقديم محمد بن أمير المؤمنين على نفسي ؟ فقال له : قد دفع بماذا ! أرى أن تسمع وتطيع اليوم ، وبعد اليوم . « فقال له : وما بعد اليوم ؟ قال : اذا دعاك محمد بن أمير المؤمنين الى خلع نفسك وتسليم الخلافة الى بعض ولده ان تسارع . فليست عندك منعة ولا يمكنك مخالفة القوم في شيء يريدونه منك ، قال موسى : فأت المتطبب في

(١) ما يفصل بين الامور (ن.ر) .

(٢) طلب القود وهو القصاص وقتل القاتل بدل القتيل .

فلما دعى المهدي عيسى الى خلعه نفسه من ولاية العهد . وتسليم الامر الى الهادي قال عيسى بن موسى قاتلك الله يا فرات ما كان اجود رأيك ، واعلمك بما تتقوه به ، كأنك كنت شاهداً ليومنا هذا قال موسى بن اسرائيل ، ولما رأيت فسل أبي السرايا بمنازل العباسيين قلت مثل ما قال عيسى ابن موسى .

وقال يوسف بن ابراهيم : لما بلغه وهو بمصر ما ركب الطاليون واهل الكوفة من العباسيين ، وقتل عبدالله بن محمد بن داود مثل ما قال عيسى بن موسى وموسى المتطبيب . قال يوسف : وحدثني موسى بن اسرائيل المتطبيب ان عيسى بن موسى شكا الى فرات متطبيه ما يصيبه من النعاس مع مسامريه ، وانه ان تمشى معهم ثقلت معدته فنام وفاته السمر ، واصبح ومعه ثقله تمنعه من الغذاء ، وان لم يتمش معهم أضرت به الشهوة الكاذبة فقال له : شكوت الي مثل ما شكا الحجاج الى استاذي تياذوق ، فوصف له شيئاً اراد به الخير فصار شراً . فقال له : وما هو ؟ قال : وصف له البعث بالفسق ، فذكر ذلك الحجاج لحظاياه فلم يبق له حظية الا قشرت له جاماً من الفستق وبعثت به اليه . وجلس مع مسامريه فأقبل يستف الفستق سفا فأصابته هيضة كادت تأتي على نفسه ، فشكا ذلك إلى تياذوق . فقال له : انما امرتك ان تمسح بالفستق ، وأردت بذلك الفستق الذي بقشريه جيداً لتتولى انت كسر الواحدة بعد الواحدة ، ومص قشرها المصالح لعدة مثلك من الشباب المروءين ، واصلاح الكبد بما يتأدى اليها من طعم هذا الفستق ، وذهبت الى انك اذا أكلت ما في الفستق من الثمرة وحاولت كسر أخرى لم يتم لك كسرها الا وقد اسرعت الطبيعة في هضم ما أكلت من ثمرة الفستق التي قبلها . فأما ما فعلت فليس بمعيب ان ينالك معه اكثر مما انت فيه . وان كنت تأخذ ايها الامير الفستق على ما رأى استاذي ان يؤخذ انتقمته به . قال موسى فلزم عيسى بن موسى أخذ الفستق اكثر من عشرين سنة فكان يحمده .

ماسرجويه متطبيب البصرة

وهو الذي نقل كتاب اهرن من السرياني الى العربي . وكان يهودي المذهب سريانياً ، وهو الذي يعنيه أبو بكر محمد بن زكريا الرازي في كتابه الحاروي بقوله قال اليهودي .

وقال سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل : ان ماسرجويه كان في أيام بني أمية . وانه تولى في الدولة المروانية تفسير كتاب اهرن بن اعين الى العربية الذي وجدته عمر بن عبد العزيز ، رحمه الله ، في خزانة الكتب ، فأمر بإخراجه ووضع في مصلاه ، واستخار الله في إخراجه الى المسلمين للانتفاع به ، فلما تم له في ذلك أربعون صباحاً أخرجه الى الناس وبثه في أيديهم .

قال سليمان بن حسان : حدثني أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بهذه الحكاية في مسجد الترمذي

سنة تسع وخسين وثلثائة .

وقال يوسف بن ابراهيم : حدثني ايوب بن الحكم البصري المعروف بالكسروي صاحب محمد بن طاهر بن الحسين - وكان ذا أدب ومروءة ، وعلم بإيام الناس واخبارهم . قال : كان أبو نواس (١) طاهر بن هاني . يعيش جارية لامرأة من ثقيف تسكن الموضع المعروف بحدكان من ارض البصرة ، الحسن بن هاني (٢) ، وكان المعروفان بأبي عثمان وأبي أمية من ثقيف قرييين لولاة الجارية . فكانت يقال لها جنان (٣) ، وكان أول طالع علينا ماسرجويه : المتطبيب ، فقال له أبو نواس : فخرج يوماً وخرجت معه ، وكان أول طالع علينا ماسرجويه : المتطبيب ، فقال له أبو نواس : قال : فخرج يوماً وخرجت معه ، وكان أول طالع علينا ماسرجويه : المتطبيب ، فقال له أبو نواس : كيف خلقت أبا عثمان ومية ؟ .. فقال ماسرجويه : جنان صالحة كما تحب . فأنشأ أبو نواس يقول .

كيف خلقت أبا عثمان
أسال القادمين من حدكان
كيف خلقت أبا عثمان
مول والمرجي لرب الزمان
وأبا مية المذهب والمأ
سرك في حالها فسل عن جنان
فيقولون لي جنان كما
كيف لم يفن عنهم كتابي
ما لهم لا يبارك الله فيهم
الحقيف

قال يوسف : وحدثني أيوب بن الحكم انه كان جالساً عند ماسرجويه ، وهو ينظر في قوارير الماء ، اذ أتاه رجل من الخوز فقال له : « اني بليت بداء لم يبل أحد مثله » . فسأله عن داءه فقال : اصبح وبصري علي مظلم ، وأنا أجد مثل لحس الكلاب في معدتي ، فلا تزال هذه حالي حتى أطعم شيئاً ، فإذا طعمت سكن عني ما أجد الى وقت انتصاف النهار ، ثم يعاودني ما كنت فيه ، فإذا عادت الاكل سكن ما بي الى وقت صلاة العتمة ، ثم يعاودني فلا أجد له دواء الا معاودة الاكل ، فقال ماسرجويه : « على هذا الداء غضب الله فانه أساء لنفسه الاختيار حين قرنها بسفلة مثلك ، ولوددت ان هذا الداء يحول الي والى صبياني ، وكنت أعوضك مما نزل بك منه مثل نصف ما أملك » ، فقال له : ما أفهم عنك ؟ فقال له ماسرجويه : هذه صفة لا تستحقها ، أسأل الله نقلها عنك الى من هو أحق بها منك .

قال يوسف : وحدثني أيوب بن الحكم ، الكسروي قال : شكوت الى ماسرجويه تعذر الطبيعة ، فسألني أي الانبذة أشرب ، فاعلمته أنني ادمن النبيذ المعمول من الدوشاب (٤) البستاني الكثير الداذي (٥) . فأمرني أن أكل في كل يوم من أيام الصيف على الريق قشاة صغيرة من قشاة البصرة يعرف

(١) من كبار شعراء العصر العباسي ولد في الامواز ولقب بشاعر الحفرة . وكان مقرباً من الأمين والمأمون واتصل بالبرامكة . ثم تآب في اواخر أيامه .
(٢) جارية لامرأة من ثقيف احبها وعشقا أبو نواس . (ن.د) .
(٣) النبيذ الاسود او نبيذ التمر .
(٤) نبت او شيء له عقود مستطيل حبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في العرق فتعقب رائحته ويمجود اسكاره .

بالخبري . قال فكنت أوتي بالقضاء وهو قضاء دقيق في دقة الاصابع وطول القضاء منه نحو من قتر فأكل منه الخمس والست والسبع ، فكثرت علي الاسهال ، فشكوت ذلك اليه فلم يكلني حتى حقني بحقنة كثيرة الشحوم والصمغ والخطمي والارز الفارسي ، وقال لي : « كدت تقتل نفسك بالكثارة من القضاء على الريق لانه كان يحذر من الصفراء ما يزيل عن الامعاء من الرطوبات اللاصقة بها ما يمنع الصفراء من سحجها واحداث الدوسطاريا فيها . ولما سرجه من الكتب : كناش ، كتاب في الغذاء ، كتاب في العين .

سلمويه بن بنان متطبب المعتصم

لما استخلف أبو اسحق محمد المعتصم (١) بالله وذلك في سنة ثمان عشرة ومائتين اختار لنفسه سلمويه الطبيب واكرمه اكراما كثيرا يفوق الوصف ، وكان يرد الى الدواوين توقيعات المعتصم في السجلات وغيرها فيخط سلمويه ، وكل ما كان يرد على الامراء والقواد من خروج أمر وتوقيع من حضرة أمير المؤمنين فيخط سلمويه . وولى أخا سلمويه ابراهيم بن بنان خزن بيوت الاموال في البلاد ، وخالقه مع خاتم أمير المؤمنين . ولم يكن أحد عنده مثل سلمويه وأخيه ابراهيم في المنزلة . وكان سلمويه بن بنان نصرانيا حسن الاعتقاد في دينه ، كثير الخير ، محمود السيرة ، وافر العقل ، جليل الرأي .

وقال اسحق بن علي الرهاوي ، في كتاب ادب الطبيب ، عن عيسى بن ماسة قال : أخبرني يوحنا بن ماسويه عن المعتصم ، انه قال : سلمويه طيبني اكبر عندي من قاضي القضاة ، لان هذا يحكم في نفسي ، ونفسي اشرف من مالي وملكي ، ولما مرض سلمويه الطبيب أمر المعتصم ولده أن يعوده فماده . ثم قال : أنا أعلم وأتيقن اني لا أعيش بعده لانه كان يراعي حياتي ويدبر جسمي ولم يعيش بعده تمام السنة .

وقال اسحق بن حنين ، عن ابيه : ان سلمويه كان أعلم أهل زمانه بصناعة الطب . وكان المعتصم يسميه أبي . فلما اعتل سلمويه عاده المعتصم وبكى عنده وقال : تشير علي بعدك بما يصلحني فقال سلمويه : يمز علي بك يا سيدي ولكن عليك بهذا الفضولي يوحنا بن ماسويه ، واذا شكوت اليه شيئا فقد يصف فيه أوصافا ، فاذا وصف فخذ أقلها أخلاطا . فلما مات سلمويه امتنع المعتصم من أكل الطعام يوم موته ، وأمر بأن تحضر جنازته الدار ويصلى عليه بالشمع والبخور على زي النصراني الكامل . ففعل وهو بحيث يبصرهم ويباهي في كرامته ، وحزن عليه حزنا شديدا .

وكان المعتصم المهضم في جسمه قوي ، وكان سلمويه يفصده في السنة مرتين ، ويسقيه بعد كل مرة دواء مسهلا ، ويعالجه بالحية في اوقات . فاراد يوحنا بن ماسويه

(١) الخليفة العباسي الثامن (٧٩٥ - ٨٤٢) حط من شأن العرب واعتمد على المايك ونقل عاصمته الى سامراء فسبب انحطاط الدولة العباسية (ن . د)

أن يريه غير ما عهد ، فسقاه دواء قبل الفصد وقال : اخاف ان تتحرك عليه الصفراء ، فعند ما شرب الدواء حيي دمه ، وحم جسمه ، وما زال جسمه ينقص ، والعلل تتزايد الى ان تحل بدنه ومات بعد عشرين شهرا من وفاة سلمويه . وكانت وفاة المعتصم في شهر ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين .

قال يوسف بن ابراهيم : قال المعتصم لأبي اسحق ابراهيم بن المهدي في أول مقدمه من بلد الروم ، وهو خليفة : يا عم أمورك مضطربة عليك منذ أول ايام الفتنة لانك بليت في أولها مثل ما شمل الناس ، ثم خصك بعد ذلك من خراب الضياع وتحرم حدودها لاستتارك سبع سنين من الخليفة الماضي ما لولم يتقدمه شيء من المكروه لقد كانت فيه كفاية ، ثم ظهر من سوء رأي المأمون ، بعد ذلك ، فيك ما طم على كل ما تقدم من المكروه النازل بك ، فزاد ذلك في أمرك . وفكرت فيك فوجدتك تحتاج الى أن يرد علي في يوم خبرك وما تحتاج اليه لمصالح أمورك . ورأيت ذلك لا يتم الا بتقليدي عن القيام برفع حوائجك الى خادم خاص بي . وقد وقع اختياري لك على خادمين لي يصل كل واحد منها الي في مجالس جدي وهزلي ، بل يصل إلي في مرقدتي ومتوضي : وما : مسرور سمائه الخادم وسلمويه بن بنان . فاخترتها شئت وقلده حوائجك ؟ فوقع اختياره على سلمويه ، وأحضره أمير المؤمنين فأمره أن يتولى ايصال رسائله اليه في جميع الأوقات .

قال يوسف : ففرني أبو اسحق بسلمويه ، وكنت لا أكاد أفارقه . وكان خروج أمير المؤمنين عن مدينة السلام آخر خرجاته عن غير ذكر تقدم لخروج الى ناحية من النواحي . وكان الناس قد حضروا الدكة بالشاسية حلية السروج في يوم الاربعاء لسبع عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة عشرين ومائتين . فاخرجت الحيل ، ودعا بالجمازات فركبها ونحن لا نشك في رجوعه من يومه . ثم أمر الموالى والقواد باللاحاق به ، ولم يخرج معه من أهل بيته احد الا العباس بن المأمون وعبد الوهاب ابن علي . وخلف المعتصم الوائق (٢) بمدينة السلام ، إلى أن صلى بالناس يوم النحر سنة عشرين ومائتين . ثم أمر بالخروج الى القاطول (٣) فخرج . فوجهني أبو اسحق بجوائج له الى باب أمير المؤمنين ، فتوجهت ، فلم يزل سيارة مرة بالقاطول ومدينة القاطول ومرة بدري بني الصقر ، وهو الموضع الذي سمي في ايام المعتصم والوائق بالائتاخية وفي ايام المتوكل بالمحمدية . ثم صار المعتصم الى سر من رأى فضرب مضاربه فيها وأقام بها في المضارب . فاني ، في بعض الايام ، على باب مضرب المعتصم اذ خرج سلمويه بن بنان فاخبرني أن أمير المؤمنين أمره بالمضي الى الدور والنظر الى سوار تكين الفرغاني ، والتقدم الى متطبيه في معالجته من علة يجدها بما يراه سلمويه صوابا . وحلف علي ان لا أفارقه حتى نصير الى الدور وترجع ، ففضيت معه فقال لي : حدثني في غداة يومنا هذا نصر بن منصور بن بسام انه كان يسائر المعتصم بالله في هذا البلد يعني بلد سر من رأى وهو أمير .

(١) تابع الخلفاء العباسيين وفي ايامه تسلط القواد الانراك على جيوش الخلافة . حكم (٨٤٢ - ٨٤٦)

(٢) موقع على دجلة .

قال لي سلمويه : قال لي نصر : ان المعتصم أمير المؤمنين قال له يا نصر أسمعته قط باعجب من اتخذ في هذا البلد بناء وأوطنه ! ليت شعري ما اعجب موطنه حزونة^(١) أرضه ، أو كثرة أخافقه ، أم كثرة نلعه وشدة الحر فيه اذا حي الحصى بالشمس . ما ينبغي ان يكون متوطن هذا البلد إلا مضطراً مقهوراً أو ردي التمييز :

قال لي سلمويه : قال لي نصر بن منصور : وانا والله خائف أن يوطن أمير المؤمنين هذا البلد ، فان سلمويه ليحدثني عن نصر اذ رمى بصره نحو المشرق فرأى في موضع الجوسق^(٢) المعروف بالمصيب أكثر من ألف رجل يضعون أساس الجوسق. فقال لي سلمويه : أحسب ظن نصر بن منصور قد صح . وكان ذلك في رجب سنة احدى وعشرين ومائتين . وصام المعتصم في الصيف في شهر رمضان من هذه السنة . وغدى الناس فيه يوم الفطر ، واحتجم المعتصم بالقاطول يوم سبت وكانت ذلك اليوم آخر يوم من صيام النصارى ، فحضر غداه سلمويه بن بنان ، واستأذنه في المصير الى القادسية^(٣) ليقم في كنيسها باقي يومه وليلته ، ويتقرب فيها يوم الأحد ، ويرجع الى القاطول قبل وقت الغداء من يوم الأحد فاذن له في ذلك وكساه ثياباً كثيرة ، ووهب له مسكاً ونجوراً كثيراً . فخرج منكسراً مغموماً وعزم على المصير معه الى القادسية فاجبته الى ذلك . وكانت عادتنا متى تسارنا قطع الطريق إما بمنظرة في شيء من الآداب واما يدعاه من دعابات المتأدبين ، فلم يحارني شيء من البابين جيماً ، وأقبل على الفكرة وتحريك يده اليمنى ، وشفته تهمس من القول بما لا يعلمه ، فسبق الى وهمي انه رأى من أمير المؤمنين في أمر نفسه شيئاً انكره ، ثم أزال ذلك اليوم عني إقدامه على الاستئذان في المصير الى القادسية والثياب والطيب الذي جيء به . فسألته عن سبب قراءته وفكرته . فقال لي : سمعتك تحكي عن بعض ملوك فارس قولاً في العقل ، وانه وجب أن يكون أكثر ما في الانسان عقله فاعده علي وخبرني باسم ذلك الملك ؟ قال له : قال انوشروان : اذا لم يكن أكثر ما في الرجل عقله كان أكثر ما فيه برديه ، فقال : قاتله الله فما احسن ما قال ، ثم قال : أميرنا هذا يعني الواثق ، حفظه لما يقرأ ويقرأ عليه من الكتب أكثر من عقله ، وأحسبه قد وقع في الذي يكره وأنا استدفع الله في المكارة عنه . وبكى . فسألته عن السبب فقال : أشرت على أمير المؤمنين بترك الشرب في عتبة أمس ليياكر الحجامة في يومنا هذا على نفاء ، فجلس واحضر الأمير هرون وابن أبي داود وعبد الوهاب ليتحدث معهم ، فاندفع هرون في عهد أردشير بن بابك ، وأقبل يسرد جميع ما فيه ظاهراً حتى اتى على العهد كله فتخوفت عليه حمد أبيه له على جودة الحفظ الذي لم يرق مثله وتخوفت عليه امساك أبيه ما حدث أردشير بن بابك في عهده من ترك اظهار البيعة لولي عهده . وتخوفت عليه ما ذكر أردشير في هذا الباب من ميل الناس نحو ولي العهد متى عرفوا مكانه وتخوفت عليه ما ذكر أردشير من انه لا يؤمن اضطغان ولي العهد على أسباب والده متى علم انه الملك بعد أبيه وأنا ، والله ، عالم بأن أقل ما

(١) غلاظة الارض .

(٢) القصر .

(٣) قرية قرب سر من رأى .

يناله في هذا الباب التضييق عليه في معاشه ، وانه لا يظهر له بيعة ابداً ، فاغتمني بهذا السبب فكان جميع ما تخوف سلمويه علي ما تخوف .

قال يوسف : واستبطا المعتصم أبو اسحق ابراهيم بن المهدي في بعض الامور واستجفاه . فكتب اليه كتاباً امرني بقراءته على سلمويه ومناظرته فيه ، فان استصوب الرأي في اصاله ختمته وأوصلته ، وان كره ذلك رددته على أبي اسحق . فقرأته على سلمويه فقال لي : قل له قد جرى لك المقدار مع المأمون والمعتصم ، أعز الله الباقي ورحم الماضي ، بما يوجب عليك شكر ربك ، والا تكثر علي بالخليفة تنكرها في وقت من الأوقات ، لانك تسميت باسم لم يتسم به احد قط فكاثر الاحياء ، فان كان المقدار استعطف عليك رحمتك حتى صرت الى الامن من المكره . فليس ينبغي ان تتعجب من تنكر الخليفة ، في وقت من الاوقات ، ان طعن بعض أعدائك عليك بما كان منك ؛ فيظهر بالجفاء اليومين والثلاثة أو نحو ذلك . ثم يتعطف عليك ويذكر مائة رحمة وشاكرتها فيؤول امرك الى ما تحب . ولك ايضا آفة يجب عليك التحرز منها وهي انك تجلس مع الخليفة في مجلسه وفيه جماعة من أهله وقواده ووجوه مواليه ، فهو يجب ان يكون أجل الناس في عيونهم وأملأ لقلوبهم ، فلا يجرى جار من القول الا ظهرت لنفسك فيه قولاً يبين نصرتك فيه عليه فلو كنت مثل ابن أبي داود أو مثل بعض الكتاب لكان الامر فيه اسهل عليه . لانه ما كان لتلك الطبقة ، فهو للخليفة لانهم من عبيده ؛ وما كان لرجل من أهله له السن والقعدة عليه فهو موجب لمن السن والقعدة له ، وذلك مزر بالخليفة . وأنا أرى أن لا أوصل هذا الكتاب وان يتغافل ، أعزه الله ، حتى يشوق اليه الخليفة . فاذا صار اليه تحرز بما كرمته له ، ففي ذلك غنى عن العتاب والاستبطاء . قال فانصرفت الى أبي اسحق بالكتاب ولم أوصله ، فوجدت سيما الدمشقي عند صاحبنا وقد أبلغه رسالة المعتصم بوصف شوقه اليه ، وبالأمر بالركوب اليه . فاخبرته بما دار بيني وبين سلمويه ، وركب فاستعمل ما أشار به ، فلم ينكر بعد ذلك منه شيئاً حتى فرق بينها الموت .

قال يوسف وجرى بيني وبين سلمويه ذكر يوحنا بن ماسويه ، فاطنبت في وصفه وذكرت منه ما أعرف من اتساع علمه . فقال سلمويه : يوحنا آفة من آفات من اتخذ لنفسه ، واتكل على علاجه وكثرة حفظه للكتب ، وحسن شرحه ووصفه بما يلجم به المكره . ثم قال لي : أول الطب معرفة مقدار الداء حتى يعالج بمقدار ما يحتاج اليه من العلاج . ويوحنا أجعل خلق الله بمقدار الداء والدواء جيماً . فان زاول محروور عاجله من الادوية الباردة والاغذية المفرطة الباردة وبما يزيل عنه تلك الحرارة ، ويعقب معدته وبدنه برداً ، يحتاج له الى المعالجة بالادوية والاغذية الحارة ، ثم يفعل في ذلك كفعله في العلة الاولى من الافراط ليزول عنه البرد ، ويعمل من حرارة مفرطة . فصاحبه ابداً غليل اما من حرارة واما من برودة . والابدان تضعف عن احتمال هذا التدبير . وانما الغرض في اتخاذ الناس المتطيين لحفظ صحتهم في ايام الصحة ، ولخدمة طبائهم في ايام العلة . ويوحنا لجهله بمقادير العلل والعلاج غير قائم بهذين البابين . ومن لم يقم بها فليس بمطبيب .

قال يوسف وأصابني ابراهيم بن بنان أخا سلمويه بن بنان هيضة من خوخ أكله فاكثرت منه فكادت

تأتي على نفسه . فسقاه أخوه سلمويه شهرارانا كثير السقمونيا ، فاسهله اسهالا كثيرا زائداً على المقدار الذي يجب أن يكون من شرب مثل ما شرب ابراهيم من الشهراران . وانقطع مسع انقطاع فعل الشهراران فعل الهضبة ^(١) ، فقلت له : أحسبك امتثلت فيما فعلت بأخيسك ، من اسقائه الدواء السهل ، طريقة يزيد بور في ثامة العبي . فقال : ما استعملت له طريقة ولكني استعملت فكري كما استعمل فكره فنتج لي من الرأي ما نتج له

قال يوسف : وكنت يوماً عند سلمويه وقد أجرينا حديث أيام الفتنة بمدينة السلام أيام محمد الأمين ، فقال لي : لقد نعمنا الله في تلك الأيام بخوار بشر وبشير ابني السميع ، وذلك انا كنا معها في كل حي . ثم قال لي : هل لك أن تركب الى بشر ، فتعوده ، فقد كنت ينست منه أول من أمس ثم أفرق أمس ؟ فاجبت الى الركوب معه وركبنا . فلما صرنا الى باب الدرب الذي كان بشر ينزله طلع علينا بولس بن حنون المتطبب ، الذي هو اليوم متطبب أهل فلسطين ، وهو منصرف من عند بشر . فسأله عن خبره فاجابه بكلمة بالسريانية معناها بش . فقال له سلمويه : ألم تخبرني أمس انه قد أفرق ؟ فقال له بولس : قد كان ذلك الا انه أكل البارحة دماغ جدي فعارده الاسهال . فمطف سلمويه رأس دابته وقال : انصرف بنا فليس يبيت بشر في الدنيا . فسأله عن السبب ، فذكر انه رجل مبطون ، وان أول آفته كانت في البطن ، فساد معدته ، فتناولت أيامه في البطن بفساد المعدة الى أن كان ذلك سبباً لفساد كبده . وان الدماغ الذي أكله سيعلق بمعدته . يخبرني ما بين غضونها فلا يدخلها غذاء ولا دواء الا زلق . وانصرفنا ولم يعد سلمويه ولا عدته فما بات حتى توفي .

قال يوسف وصحبت بعد وفاة أبي اسحق ، أبا دلف . فصحبته وقد كان مبطوناً قبل صحبتي اياه بخمسة عشر شهراً . وكان مجلس أبي دلف مجعاً للمتطبين لانه كان معه من المرتزة جماعة منهم يوسف بن صليبا ، وسليمان بن داود بن بابان ، ويوسف القصير البصري ولا احفظ نسبه ، وبولس بن حنون متطبب فلسطين وختن ^(٢) كان له من اللجلج ، والحسن بن صالح بن بهلة الهندي . وكانت يحضر مجلسه من المتطبين غير المرتزين جماعة ، فرجما اجتمع في مجلسه منهم عشرون رجلاً ، فكانوا على سبيل اختلاف في أصل علته ، فمضهم كان يرى أن يسقيه الدرياق ، وبعضهم كان يرى أن يعالجه بالادوية التي يقع فيها الابيون مثل المتروديطوس وغيره . وكلهم كان مجعاً على معالجته بالجنية وبالقوى في كل بضع عشرة ليلة لانه كان متى تقيا صلت حاله ثلاثة أيام أو نحوها . فاقت معه عشرة أشهر لا اذكر اني تشاغل في يوم منها بأمر من أمور الاعمال التي أقتلدها . فسلمت من رسول له يستهنضي لسير اليه وللنظر فيما بين المتطبين من الاختلاف .

(١) انطلاق البطن .

(٢) كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ ، او زوج الابنة .

ثم أمر المعتصم حيدر بن كاسر بالمقد لابي دلف ^(١) على قزوين ^(٢) وزنجان ^(٣) ونواحيها ، وابراهيم ابن البحري بتقليده خراج الناحية ، ومحمد بن عبد الملك بتقليده ضياعها . فقلد أبو دلف ابنه معنا بن القاسم ، المونة ، وقلدني ، الخراج والضياح ، وأمرنا بالخروج . فأتيت سلمويه مودعاً ومشاوراً . فقال لي ، انقلعك من بلدك مع رجل منحل بدنه منذ خمسة وعشرين شهراً ، وجميع من يطيف به ممل لا يجمعك وياهم رحم ، وانما هم أهل الجبل واصهبان ^(٤) ، واكثرهم صماليك . ولملك قد استقصيت على بعضهم بالحضرة ، وحيث كنت تأمن على نفسك بما لا أحبه لك ، لانه ان حدث بالرجل حادث كنت في ارض غريبة أسيراً في أيدي من لا مجانسة بينك وبينهم . وامتناعك على الرجل بعد أن اجبت الى أن تتقدمه تسمح . ولكن استأجله في الخروج بعد سبعة أيام ، وأشرف في هذه الأيام على مطعمه ومشربه حتى لا يصل الى جوفه في هذا الاسبوع مأكول ومشروب الا عرفت مبلغ وزنه على الحقيقة . ووكل من يعرف وزن ما يخرج منه في هذا الاسبوع من ثقل وبول ، وارفع وزن ذلك ليوم بعد يوم اليك ، وصر إلي بعد هذا الاسبوع بمبلغ وزنت جميع ما دخل بطنه من الطعام والشراب وغير ذلك ، ووزن ما يخرج منه .

فعنيت بذلك غاية العناية وقمرفته حتى صح عندي . فوجدت ما خرج من بدنه قريباً من ضعف ما دخله من مطعم ومشرب . فاعلمت ذلك سلمويه ، فقال لي : لو كان خرج منه بوزن ما دخل بدنه لدل ذلك على سرعة تلفه ، فكيف ترى الحال كائنة والخارج منه مثل ضعف ما دخل بدنه الحرب من التلبس بأمر هذا الرجل ، فان الشوق قد جذبته . فما لبث بعد هذا القول إلا بضع عشرة ليلة حتى توفي أبو دلف .

قال أبو علي القباني : حدثني أبي قال : كانت بين جدي الحسين بن عبد الله وبين سلمويه المتطبب مودة ، فحدثني أنه دخل اليه يوماً الى داره ، وكان في الحمام ثم خرج وهو مكتم والعرق يسيل من جبينه ، وجاءه خادم بمائدة عليها دراج ، مشوي ، وشيء اخضر في زبدية ، وثلاث رفاقات كزمازك ^(٥) ، وفي سكرجة ^(٦) خل . فأكل الجميع ، واستدعى ما مقداره درهمان شرباً فمزجه وشربه وغسل يديه بماء . ثم أخذ في تغيير ثيابه البخور . فلما فرغ أقبل يحادثني فقلت له : قبل أن أحبيك الى شيء عرفني ما صنعت ؟

فقال : أنا أعالج السل منذ ثلاثين سنة لم أكل في جميعها الا ما رأيت ، وهو دراج مشوي ، وهندبا مسلوقة مطبخة بدهن لوز ، وهذا المقدار من الحبز . واذا خرجت من الحمام احتجبت الى

(١) هو القاسم بن عيسى ابو دلف من قواد المأمون ثم المعتصم توفي في بغداد ٨٤٢ .

(٢) مدينة في ايران .

(٣) مدينة في ايران الشمالية قاعدة اقليم .

(٤) مدينة في ايران قتل تيمورلنك سكانها .

(٥) حب الأقل اي غصن الطرفاء ، وتفسيره الغصن الاعرج .

(٦) الصفحة التي يوضع فيها الطعام « ن . ر »

مبادرة الحرارة بما يسكنها كيلا تعطف على بدني فتأخذ من رطوبته ، فاشغلها بالغذاء ليكون عظمها عليه ، ثم أتفرغ لغيره .

ابراهيم بن فزارون

متطبب غسان بن عباد . و ابراهيم بن فزارون هو شيخ بني فزارون الكتاب . قال يوسف ابن ابراهيم : كان ابراهيم بن فزارون قد خرج مع غسان عباد الى السند^(١) . فحدثني أن غسان بن عباد مكث بارض السند من يوم النوروز^(٢) الى يوم المهرجان^(٣) يشتهي أن يأكل قطعة لحم باردة ، فما قدر على ذلك . فسألته عن السبب فقال : « كنا نطبخه فلا يبرد حتى يبرؤج فيرمي به . »

قال يوسف : وأخبرني ابراهيم بن فزارون انه ما أكل بارض السند لحماً استطابه إلا لحوم الطواويس^(٤) وانه لم يأكل لحماً قط أطيب من لحم طواويس بلاد السند .

وحدثني ابراهيم بن عيسى بن المنصور المعروف بابن زبينة عن غسان بن عباد في لحوم الطواويس بمثل ما حدثني ابراهيم بن فزارون .

قال يوسف : وحدثني ابراهيم بن فزارون انه رفع الى غسان بن عباد أن في النهر المعروف بمهران بارض السند سمكة تشبه الجدي ، وانها تصاد ثم يطحن رأسها وجميع بدنها الى موضع يخرج الثقل منها ، ثم يجعل ما لم يطحن منها على الجمر ، ويمسكها بمسك يده حتى ينشوي منها ما كانت موضوعاً على الجمر ، وينضج ثم يؤكل ما نضج أو يرمى به ؛ وتلقى السمكة في الماء ما لم ينكسر العظم الذي هو صلب السمكة ، فتعيش وينبت على عظمها اللحم . وانت غسان أمر بحفر بركة في داره وملأها ماء وأمر بامتحنان ما يلقه .

قال ابراهيم : فكنا نؤتي كل يوم بعدة من هذا السمك فنشويه ، على الحكاية التي ذكرت لنا ، ونكسر من بعضه عظم الصلب ونترك بعضه لا نكسره ، فكان ما يكسر عظمه يموت ، وما لم يكسر عظمه يسلم وينبت عليه اللحم ويستوي الجلد . إلا أن جلدة تلك السمكة تشبه جلد الجدي الاسود ؛ وما قشرناه من لحوم السمك التي شويناها ورددناها الى الماء يكون على غير لون الجلدة الاولى لانه يضرب الى البياض .

قال يوسف : وسألت ابراهيم بن فزارون عن قول من يزعم أن نهر مهران هو نهر النيل فقال لي : رأيت نهر مهران وهو يصب في البحر المالح إلا أن علماء الهند والسند أعلموني أن نهر النيل يخرج النمل ويخرج نهر مهران من عين واحدة عظيمة ، فنهر مهران يشق أرض السند حتى يصب في مجرىها المالح ، والنهر

(١) مقاطعة في باكستان الغربية ويحاذها نهر هندوس .
(٢) يوم الفرج عموماً وهو اول يوم من السنة الشمسية عند الفرس .
(٣) عيد الفرس وهو اليوم السادس عشر من شهر مهرجان وذلك عند زوال الشمس في اول برج الميزان .
(٤) واحد طاوروس وهو طائر حسن الشكل ملون الريش .

الآخر يشق أرض الهند وجميع ارض السودان حتى يخرج الى أرض النوبة ، ثم يصب باقيه في أرض مصر فيرونها ثم يصب باقيه في بحر الروم .
قال يوسف : وحدثني عنبسة بن اسحق الضبي من أمر العين التي منها يخرج نهر مهران والنيل بمثل ما حدثني به ابراهيم ، وكان يحدثنا بحديث السمك في كل وقت .

أيوب المعروف بالأبرش

كان له نظر في صناعة الطب ومعرفة بالنقل ، وقد نقل كتباً من مصنفات اليونانيين الى السرياني والى العربي وهو متوسط النقل ، وما نقله في آخر عمره فهو أجود مما نقله قبل ذلك .

ابراهيم بن أيوب الأبرش

قال اسحق بن علي الرهاوي في كتاب « أدب الطبيب » حدثني عيسى بن ماسة قال : رأيت ابراهيم بن أيوب الأبرش وقد عالج اسمعيل أخا المعتز ويرى . فكلمته أمه قبيصة المتوكل أن يجيزه ، فقال لها : لا تجيزه ليس عندك ما تعطيه حتى أعطيه أنا مثله . و ابراهيم واقف بين أيديها ؛ فأمرت قبيصة فاحضرت بدرة درهم ل ابراهيم ، وأمر المتوكل باحضار مثل ذلك ؛ فاحضرت قبيصة بدرة أخرى فأمر باحضار مثلها ، فلم يزالا يأمران باحضار بدرة وبدرة حتى أحضرت ست عشرة بدرة ، فأمرت قبيصة الى جاريتها أن تمسك ، فقال لها ابراهيم مرأ ؛ لا تقطعي وأنا أرد عليك . فقالت له : املأ الله عين الآخر . فقال لها المتوكل : والله لو أعطيتك الى الصباح لاعطيتك مثل ذلك . فحملت البدر الى منزل ابراهيم .

وقال ثابت بن سنان بن ثابت ان الخلافة لما تأدت الى المعتز بالله كان أخص المتطبيين عنده ابراهيم ابن الأبرش لمكانه من والدته قبيصة . وكانت صلاته أبداً واصلة اليه . وخلع أبو عبدالله المعتز بالله بسر من رأى ، وقبض عليه صالح بن وصيف يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وحسب خمسة أيام ، ثم قتل وقت العصر من يوم الجمعة لليلتين خلتا من شعبان من السنة المذكورة وله ثلاث وعشرون سنة

جبرائيل كحال المأمون

قال يوسف بن ابراهيم : كان المأمون يستخف يد جبرائيل الكحال ، ويذكر أنه ما رأى أبداً على عين أخف من يده . واتخذ مرارود^(١) ومكاحل ودستجا^(٢) ودفعه اليه ، فكان أول من يدخل

(١) واحدها مرود وهو الميل الذي يكحل به .
(٢) الدستجة : الالة الكثير من الزجاج ، (ن.د.)

اليه في كل يوم عند تسليمه من صلاة الغداة ، فيفعل أجفانه ويكحل عينيه ، فإذا انتبه من قائلته فعل مثل ذلك . وكان يجري عليه ألف درهم في كل شهر . ثم سقطت منزلته بعد ذلك ، فسألته عن السبب في ذلك فأخبرني أن الحسين الخادم اعتل ، فلم يكن ياسراً أخاه عيادته لاشتغاله بالخدمة ، إلى أن وافى ياسر باب الحجرة التي كان فيها المأمون ، وقد خرج جبرائيل من عنده بعد أن برد أجفانه ، وكحل عينيه . فسأله ياسر عن خبر المأمون فأخبره أنه أغفى ، فتتقم ياسر ما أخبره به من نومه فصار إلى حسين فماده . وانتبه المأمون قبل انصراف ياسر من عند حسين ، ثم انصرف ياسر فسأله المأمون عن سبب تخلفه ، فقال ياسر : أخبرت بنوم أمير المؤمنين ، فصرت إلى حسين فعدته . فقال له المأمون : ومن أخبرك بركادي ؟ فقال له ياسر : جبرائيل الكحال . قال جبرائيل : فأحضرنى المأمون ثم قال : يا جبرائيل اتخذتك كحالا لي أو عاملا على الاخبار عني ؟ اردد علي مكاحلي واميلي ، واخرج عن داري . فاذكرته خدمتي ، فقال : ان له حرمة ، فليقتصر له على اجراء مائة وخسين درهما في كل شهر ولا يؤذن له في الدخول . فلم يخدم المأمون بعده حتى توفي .

ماسويه أبو يوحنا

قال فثيون الترجمان : ان ماسويه كان يعمل في دق الأدوية في بيارستان جندي سابور ، وهو لا يقرأ حرفاً واحداً بلسان من اللسنة ، إلا انه عرف الامراض وعلاجها وصار بصيراً بانتقاد الادوية ، فأخذ جبرائيل بن يحيى شوش فاحسن اليه ، وعشق جارية لداود بن سريون ، فابتاعها جبرائيل بثلاثمائة درهم ، ووهبها لماسويه ورزق منها ابنه يوحنا وأخاه ميخائيل .

وقال اسحق بن علي الرهاوي في كتاب « أدب الطبيب » عن عيسى بن ماسة : ان ماسويه أبا يوحنا كان تلميذاً في بيارستان جندي سابور ثلاثين سنة ، فلما اتصل به محل جبرائيل من الرشيد ، قال : هذا أبو عيسى قد بلغ السها ، ونحن في البيارستان لا نتجاوز . فبلغ ذلك جبرائيل ، وكان البيارستان اليه ، فأمر بأخراجه منه ، وقطع رزقه . فبقي منقطعاً به ، فصار إلى مدينة السلام ليمتد إلى جبرائيل ويخضع له . فلم يزل على باب دهر طويلاً ، فلم يأذن له . فكان إذا ركب دعا له ، واستعطفه فلا يكلمه . فلما ضاق به الامر صار إلى دار الروم بالجانب الشرقي فقال للقس : اكرز لي في البيعة لعله أن يقع لي شيء ، فأنصرف إلى بلدي ، فان أبا عيسى ليس يرضى عني ولا يكلمني . فقال له القس : أنت في البيارستان منذ ثلاثين سنة ، ولا تحسن شيئاً من الطب ؟ فقال : بلى ، والله ، أطلب وأكحل ، وأعالج الجراحات . فأخرج له صندوقاً وأعطاه إياه ليداوي ، وأجلسه بباب الحرم عند قصر الفضل بن الربيع ، وهو وزير الرشيد ، فلم يزل هناك يكسب الشيء بعد الشيء حتى حسنت حاله . واشتكت عين خادم للفضل بن الربيع فنفذ اليه جبرائيل بكحالين فعالجوه بأصناف العلاج ، فلم ينتفع به واشتد وجهه حتى عدم النوم . فلما اشتد أرقه وقلقه ، خرج من القصر هاماً من الضجر والقلق . فرأى ماسويه فقال له : « يا شيخ ما تصنع هنا ؟ ان كنت تحسن شيئاً فعالجني

ثم حضر جبرائيل فقال له الفضل : يا أبا عيسى ، ان هنا رجلاً يقال له ماسويه ، من أقره الناس وأعرفهم بالكحل ، فقال له : ومن هذا ؟ لعله الذي يجلس بالباب ؟ فقال له : نعم . قال جبرائيل : هذا كان أكاراً^(١) لي فلم يصلح للكروث^(٢) فطرده ، وقد صار الآن طبيباً ! وما عالج الطب قط ! فان شئت فاحضره وأنا حاضر . وتوهم جبرائيل انه يدخل ويقف بين يديه ويتذلل له . فأمر الفضل بإحضاره ، فدخل وسلم وجلس بجدهاء جبرائيل . فقال له جبرائيل : يا ماسويه اصرت طبيباً ؟ فقال له : لم أزل طبيباً ، أنا أخدم البيارستان منذ ثلاثين سنة ، تقول لي هذا القول ! ففرح جبرائيل أن يزيد في المنى ، فبادر وانصرف في الحال وهو خجل . وأجرى الفضل على ماسويه في كل شهر ستائة درهم وعلوفة دابتين ، ونزل خمسة غلمان ، وأمره أن يحمل عياله من جندي سابور ، وأعطاه نفقة واسعة . فحمل عياله ويوحنا ابنه حينئذ وهو صبي

فما مضت إلا أيام حتى اشتكت عين الرشيد ، فقال له الفضل : يا أمير المؤمنين طيبي ماسويه من أخذت الناس بالكحل . وشرح له قصته وما كان من أمر خادمه ، وأمر نفسه . فأمر الرشيد بإحضاره ، فأحضر ماسويه فقال له : تحسن شيئاً من الطب سوى الكحل ؟ فقال : نعم يا أمير المؤمنين ، وكيف لا احسن وأنا قد خدمت المرضى بالبيارستان منذ ثلاثين سنة ؟ فأدناه منه ونظر عينيه ، فقال : الحجام الساعة . فحجمه على ساقيه ، وقطر في عينيه ، فبرأ بعد يومين . فأمر بأن يجرى عليه ألفا درهم في الشهر ، ومعمونة في السنة عشرون ألف درهم ، وعلوفة ونزل ، والزعم الخدمة مع جبرائيل وسائر من كان في الخدمة من المتطبين . وصار نظيراً لجبرائيل ، بسل كان في ذلك الوقت يحضر بحضوره ، ويصل بوصوله ، ودونه في الرزق ، لان جبرائيل كان له في الشهر عشرة آلاف درهم ومعمونة في السنة ، مائة ألف درهم ، وصلات دائمة واقطاعات .

ثم انه اعنت بانو أخت الرشيد ، فلم يزل جبرائيل يعالجها بانواع العلاج فلم تنتفع ، فاعتم بها ،

(١) فلاح .

(٢) للزراعة .

فقال الرشيد ذات يوم : قد كان ماسويه ذكر انه خدم المرضى بالمراستان ، وانسه يعالج الطبايع ، فليدخل الى غلبتنا لعل عنده فرجا لها . فاحضر جبرائيل وماسويه ، فقال له ماسويه : عرفني حالها وجميع ما دبرتها به الى وقتنا هذا . فلم يزل جبرائيل يصف له ما عالجها به ، فقال ماسويه : التدبير صالح ، والعلاج مستقيم ، ولكن احتاج الى ان اراها . فامر الرشيد ان يدخلها اليها . فدخل وتأملها ، وجس عروقها بحضرة الرشيد وخرجوا من عنده . وقال ماسويه للرشيد ! يا امير المؤمنين ، يكون لك طول العمر والبقاء ، هذه تقضي بعد غد ما بين ثلاث ساعات الى نصف الليل . فقال جبرائيل : كذب يا امير المؤمنين ، انها تبرا وتعيش . فامر الرشيد بحبس ماسويه ببعض دوره في القصر ، وقال : لاسبرن^(١) ما قاله وأنذرنا به ، فما رأينا بعلم الشيخ بأسا . فلما حضر الوقت الذي حده ماسويه ، توفيت . فلم يكن للرشيد همة بعد دفنها إلا أن احضر ماسويه ، فسأله وأعجب بكلامه .

وكان أعجمي اللسان ، ولكنه كان بصيراً بالعلاج ، كثير التجارب ، فصوره نظيراً لجبرائيل في الرزق والتزل والمعلقة المرتبة . وعنى بانه يوحنا ووسع النفقة عليه ، فبلغ المرتبة المشهورة .

قال يوسف بن ابراهيم : عدت جبرائيل بن بختيشوع بالعلت^(٢) في سنة خمس عشرة ومائتين ، وقد كان خرج مع المأمون في تلك السنة ، حتى نزل المأمون في دير النساء . فوجدت عنده يوحنا ابن ماسويه وهو يناظره في علته ، وجبرائيل يستحسن استماعه واجابته ووصفه . فدعا جبرائيل بتحويل سنه ، وسألني النظر فيه ، واخبره بما يدل عليه الحساب . فنهض يوحنا عند ابتدائي بالنظر في التحويل ، فلما خرج من الحراسة^(٣) قال لي جبرائيل : ليست بك حاجة الى النظر في التحويل لاني أحفظ جميع قولك وقول غيرك في هذه السنة ، وانما أردت بدفعي التحويل اليك أن ينهض يوحنا فأسألك عن شيء بلغني عنه ، وقد نهض . فأسألك بحق الله ، اهل سمعت يوحنا قط يقول انه أعلم من جالينوس بالطب ؟ فحلفت له اني ما سمعته قط يدعي ذلك ! فما انقضى كلامنا حتى رأيت الحراقات تنحدر الى مدينة السلام ، فالتحدر المأمون في ذلك اليوم ، وكانت يوم خيس ، وواقينا مدينة السلام غداة يوم السبت ، ودخل الناس كلهم الى مدينة السلام خلا ابي العباس بن الرشيد فانه اقام في الموضع المعروف بالفلاين من الجانب الغربي بمدينة السلام ، وهو بازاء دار الفضل بن يحيى بباب الشامية ، التي صار بعضها في خلافة المعتصم لابي العباس بن الرشيد . فكنت وجاعة ممن يريد المصير الى ابي العباس من منازلهم في قطرة البردات ونهر المهدي لا نجشم أنفسنا المصير الى الجسر ثم المصير الى الفلاين ، لبعث الشقة ، فنصير الى قصر الفضل بن يحيى ونقف بازاء مضرب أبي العباس ، وكانت الزبيديات توافينا فتمبر بنا .

(١) امتعنه ليعرف قدره .

(٢) قرية شرقي دجلة وقف على المعوية .

(٣) السفينة الخفيفة المراكب التي فيها مرامي النيران يرمى بها العدو بالبحر .

فاجتمعت ويوحنا بن ماسويه عند أبي العباس بعد موافاة المأمون مدينة السلام بثلاثة أيام . وجمعتنا الزبيدية عند انصرافنا فأناني عن عهدي بجبرائيل ، فأعلمته اني لم أراه منذ اجتمعنا بالعلت ، ثم قلت له : قد شمت عنده . فقال : بماذا ؟ فقلت له : بلغه انك تقول أنا أعلم من جالينوس . فقال : على من ادعى علي هذه الدعوة لعنه الله ؟ والله ما صدق مؤدي هذا الخبر ، ولا بر . فسرى ذلك من قوله ما كان في قلبي ، وأعلمته اني أزيل عن قلب جبرائيل ما تأدى اليه من الخبر الاول . فقال لي : افعل ، نشدتك الله ، وقرر عنده ما أقول ، وهو ما كنت أقوله فحرف عنده . فسألته عنه فقال : « انما قلت لو ان بقرط وجالينوس عاشا الى أن يسمعا قولي في الطب وصفاتي لسألا رها أن يبدلها بجميع حواسها من البصر والشم والذوق واللمس حساً سمعياً يضيفانه الى ما معها من حس السمع ، ليسما حكمي ووصفي . فأسألك بالله أما أدبت هذا القول عني اليه . » فاستغفيت من الغاء هذا الخبر عنه فلم يغفني . فاديت الى جبرائيل الخبر ، وقد كان أصبح في ذلك اليوم مفرقاً من علته ، فتدخله من الغيظ والضجر ما تخوفت عليه منه التكة ، وأقبل يدعو على نفسه ويقول : « هذا جزء من وضع الصنعة في غير موضعها ، وهذا جزء من اصطنع السفل ، وأدخل في مثل هذه الصنعة الشريفة من ليس من أهلها . ثم قال : هل عرفت السبب في يوحنا وأبيه ؟ فاخبرته اني لا أعرفها . فقال لي : انت الرشيد امرني باتخاذ بيارستان ، وأحضرت « دهشتك » ، رئيس بيارستان جندي سابور ، لتقليده البيارستان الذي أمرت باتخاذ ، فامتنع من ذلك . وذكر ان السلطان ليست له عليه أرزاق جارية ، وانه انما يقوم بيارستان جندي سابور وميخائيل ابن أخيه حسبة . وتحمل علي بطمانوس الجائليق في اغفائه وابن أخيه فاعفيتها . فقال لي : أما اذ قد أعفيتني فاني أهدي اليك هدية ذات قدر يحسن بك قبولها ، وتكثر منفعتها لك في هذا البيارستان . فسألته عن الهدية ، فقال لي : « انت صيياً كان من يدق الأدوية عندنا بمن لا يعرف له اب ولا قرابة ، أقام في البيارستان أربعين سنة ، وقد بلغ الحسنة سنة او جاوزها ، وهو لا يقرأ حرفاً واحداً بلسان من اللسان ، الا أنه قد عرف الأدوية داء داء ، وما يعالج به كل داء . وهو أعلم خلق الله بانتقاد الأدوية ، واختيار جيدها ، ونفي رديها . فانا اهديه لك فاضمه الى من أحببت من تلامذتك . ثم قد تلميذك البيارستان فان اموره تخرج على احسن من خرجها لو قدتني هذا البيارستان . » فأعلمته اني قد قبلت الهدية ، وانصرف « دهشتك » الى بلده ، وأنفذ الى الرجل ، فأدخل علي في زي الرهبان ، وكشفتة فوجدته على ما حكى لي عنه . وسألته عن اسمه ، فاخبرني ان اسمه ماسويه . وكنت في خدمة الرشيد وداود بن سراييون مع أم جعفر . وكان المنزل الذي ينزله ماسويه بعيد من منزلي ويقرب من منزل داود بن سراييون . وكانت في داود دعابة وبطالة ، وكان في ماسويه ضعف من ضعف السفلى فيستطيعه كل بطال . فما مضى بماسويه الا يسير حتى صار الي وقد غير زيه ، ولبس الثياب البيض . فسألته عن خبره ، فأعلمني انه قد عشق جارية لداود بن سراييون صقلية يقال لها « رسالة » ، وسألني ابتياعها له ، فابتعتها له بثمانمائة درهم ووهبتها له ، فأولدها يوحنا وأخاه . ثم رعت ماسويه ابتياعي له رسالة وطلبه منها النسل ، وصيرت ولده كأمهم ولداً قرابة لي ، وعينت برفع اقدارهم وتقديهم على ابناء اشراف أهل هذه المهنة وعلمائهم ، ثم رعت ليوحنا ، وهو غلام ، المرتبة الشريفة ووليته البيارستان وجعلته رئيس تلاميذي ، فكانت

مشوبتي منه هذه الدعوى التي لا يسمع بها أحد الا كذف من خرجه ، ونوه باسمه وأطلق لسانه بمثل ما أطلقه به . ولثل ما خرج اليه هذه السفلة ، كانت الاعاجم تمنع جميع الناس من الانتقال عن صناعات آبائهم ، وتحظر ذلك غاية الحظر والله المستعان .

يوحنا بن ماسويه

كان طبيباً ذكياً فاضلاً خبيراً بصناعة الطب ، وله كلام حسن وتصانيف مشهورة وكانت مبعولة حظياً عند الخلفاء والملوك .

قال اسحق بن علي الرهاري في كتاب « ادب الطبيب » عن عيسى بن ماسه الطبيب ، قال : اخبرني أبو زكريا يوحنا بن ماسويه انه اكتسب من صناعة الطب ألف ألف درهم ، وعاش بعد قوله هذا ثلاث سنين آخر . وكان الوائق مشفوقاً ضئيلاً به ، فشرب يوماً عنده فسقاه الساقى شرباً غير صاف ولا لذيق ، على ما جرت به العادة ، وهذا من عادة السقاة اذا قصر في برهم ^(١) . فلما شرب القدر الأول قال : يا أمير المؤمنين ، أما المذاقات فقد عرفت وأعتدتها ، ومذاقة هذا الشراب فتأخر عن طبع المذاقات كلها ، فوجد أمير المؤمنين على السقاة وقال : يسقون أطبائي ، وفي مجلسي ، مثل هذا الشراب ! وأمر ليوحنا ، بهذا السبب ، وفي ذلك الوقت ، بمائة ألف درهم ودعا بسمانة الخادم ، فقال له : احمل اليه المال الساعة . فلما كان وقت العصر سأل سمانة هل حمل مال الطبيب أم لا ؟ فقال : لا ، بعد ، فقال : يحمل اليه مائتا ألف درهم الساعة . فلما صلاوا العشاء سأل عن حمل المال فقيل له لم يحمل بعد ، فدعا بسمانة وقال : احمل اليه ثلثائة ألف درهم . فقال سمانة لحازرت بيت المال : احملوا مال يوحنا والا لم يبق في بيت المال شيء . فحمل اليه من ساعته .

وقال سليمان بن حسان : كان يوحنا بن ماسويه مسيحي المذهب سريانيا . قلده الرشيد ترجمة الكتب القديمة مما وجد بأنقره ^(٢) وعمورية ^(٣) وسائر بلاد الروم حين سبهاها المسلمون ، ووضعه أميناً على الترجمة . وخدم هرون والأمين والمأمون ، وبقي على ذلك إلى أيام المتوكل . قال : وكانت ملوك بني هاشم لا يقتنولون شيئاً من أطعمتهم إلا بحضرته . وكان يقف على رؤوسهم ومعه البراني بالجوارشات ^(٤) المأخضة المسخنة الطابخة القوية للحرارة الفريزية في الشتاء ، وفي الصيف بالانبرية الباردة والجوارشات .

وقال ابن النديم البغدادي الكاتب : إن يوحنا بن ماسويه خدم بصناعة الطب المأمون والمعتصم والوائق والمتوكل .

(١) عطائم والاحسان اليهم .

(٢) بلدة بالاناضول وهي عاصمة تركيا الحديثة منذ ١٩٢٣ .

(٣) مدينة بيزنطية في الاناضول لم يبق منها إلا اثر .

(٤) الجوارش اي القميعة وهي كالسوف يتخذ للهم .

وقال يوسف بن ابراهيم : كان مجلس يوحنا بن ماسويه أعر مجلس كنت أراه بمدينة السلام لمطبيب أو متكلم أو متفلسف ، لانه كان يجتمع فيه كل صنف من اصناف أهل الأدب . وكانت في يوحنا دعابة شديدة ، يحضر بعض من يحضر من أجلها . وكان من ضيق الصدر ، وشدة الحدة ، على أكثر مما كان عليه جبرائيل بن جحشوع . وكانت الحدة تخرج منه ألفاظاً مضحكة ، وكان أطييب ما يكون مجلسه في وقت نظره في قوارير الماء ، وكنت وابن حدود بن عبد الصمد بن علي الملقب بابي العيرطرد ، واسحق بن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل الملقب ببيض البغل ، قد تولكنا به بحفظ نوادره وأظهرت له التلذذة في قراءة كتب المنطق عليه ، وأظهرا له التلذذة بقراءتها كتب جالينوس في الطب عليه .

قال يوسف : فمما حفظت من نوادره في وقت نظره : أت امرأة أنه فقالت له : ان فلانة وفلانة وفلانة يقرآن عليك السلام ، فقال لها : انا باسماء اهل قسطنطينية ^(١) وعمورية أعلم مني باسماء هؤلاء الذين سميتين ، فاطهري بولك حتى أنظر لك فيه .

قال يوسف : وحفظت عليه : ان رجلاً شكى اليه علة كان شفاؤه منها الفصد ، فاشار به عليه ، فقال : لم اعتد الفصد ، فقال له : ولا أحسب أحداً اعتاده في بطن أمه . وكذلك لم تمتد العلة قبل ان تموت ، وقد حدثت بك فاختر ما شئت من الصبر على ما أحدثت لك الطبيعة من العلة او اعتياد الفصد لتسلم منها .

قال يوسف : وشكى اليه رجل بحضرتي جرباً ^(٢) قد أضر به فأمره بفصد الأكل ^(٣) من يده اليمنى ، فأعلمه أنه قد فعل . فأمر بفصد الأكل أيضاً من يده اليسرى ، فذكر انه قد فعل . فأمره بشرب المطبوخ ، فقال : قد فعلت فأمره بشرب الاصبخيون ، فأعلمه انه قد فعل . فأمره بشرب ماء الجن اسبوعاً ، وشرب غيض البقر اسبوعين ، فأعلمه انه قد فعل . فقال له : لم يبق شيء مما أمر به المتطبلون إلا وقد ذكرت انك فعلته ، وبقي شيء مما لم يذكره بقراط ولا جالينوس ، وقد رأيتاه يعمل على التجربة كثيراً ، فاستعمله فاني أرجو أن ينجح علاجك ان شاء الله . فسأله : ما هو؟ فقال ابتغ زوجي قرامليس ، وقطعها رقاعاً صفاراً ، واكتب في كل رقعة : « رحم الله من دعا لميتي بالعافية » ، واتى نصفها في المسجد الشرقي بمدينة السلام ، والنصف الآخر في المسجد الغربي ، وفرقها في المجالس يوم الجمعة ، فاني أرجو ان ينفعك الله بالدعاء ، اذ لم ينفعك العلاج .

قال يوسف : وصار اليه ، وأنا حاضر ، قسيس الكنيسة التي يتقرب فيها يوحنا وقال له : قد فسدت علي معدتي . فقال له : استعمل جوارشن الخوزي ، فقال : قد فعلت . فقال له يوحنا : فاستعمل القمونيا ، قال : قد أكلت منه أرتالاً . فأمره باستعمال المقداذيقون ، فقال : قد شربت

(١) مدينة على ضفتي البوسفور وهي بيزنطيا القديمة اسماها الاغريق في القرن السابع قبل الميلاد وجعلها قسطنطين من عواصم الامبراطورية وسماها باسمه .

(٢) مرض يحدث في الجلد بشواً لها حكة شديدة .

(٣) عرق في الذراع . (ن . د)

منه جرة . قال له : فاستعمل المروسيه ، فقال : قد فعلت واكثر . فغضب وقال له : ان اردت ان تبرأ فأسلم فان الاسلام يصلح المدة .

قال يوسف : واشتدت على يوحنا علة كان فيها حتى ينس منه أهله ، ومن عادة النصارى احضار من ينس منه أهله جماعة من الرهبان والقسيسين والشمامسة يقرؤون حوله ، ففعل مثل ذلك يوحنا . فافرق الرهبان حوله يقرؤون ، فقال له : يا أولاد القسطنطين ما تصنعون في بيتي ؟ فقالوا له : كنا ندعو ربنا في التفضل عليك بالعافية . فقال لهم يوحنا : قرص ورد أفضل من صلوات جميع أهمل النصرانية منذ كانت الى يوم القيامة ، اخرجوا من منزلي فخرجوا .

قال يوسف : وشكى ، بحضرتي ، إلى يوحنا رجل من التجار جربا به في أيام الشتاء فقال : ليست هذه من أيام علاج ما تجدد ، وإنما علاج ذلك هذا في أيام الربيع ؛ فتشكب أكل المغنات كلها ، وطري السمك وماله صفار ذلك وكباره ، وكل حريف من الأرز والبقول ، وما يخرج من الصرع . فقال له الرجل : هذه أشياء لت أعطى صبراً على تركها . فقال له يوحنا : فان كان الأمر على ما ذكرت فأدمن أكلها وحك بدنك ، فلو نزل المسيح لك خاصة لما انتفعت بدعائه ، لما تصف به نفسك من الشره (١) .

قال يوسف : وعاتبه النصارى على اتخاذ الجوارى وقالوا له خالفت ديننا وانت شماس ، فاما إن كنت على سنتنا واقتصرت على امرأة واحدة وكنت شماساً لنا ؛ وإما أخرجت نفسك من الشمامسة واتخذت ما بدا لك من الجوارى : فقال : انما أمرنا في موضع واحد أن لا نتخذ امرأتين ولا ثوبين ، فمن جمل الجائليق (٢) العاض بظر (٣) أمه أولى ان يتخذ عشرين ثوباً من يوحنا الشقي في اتخاذ اربع جوار ، فقولوا للجائليقكم أن يلزم قانون دينه ، حتى نلزمه معه ، وان خالفه خالفناه .

قال يوسف : وكان يحنشوع بن جبرائيل يداعب يوحنا كثيراً ، فقال له يوماً في مجلس أبي اسحق ، ونحن في عسكر المنتصم بالمدين ، في سنة عشرين ومائتين : أنت يا أبا زكريا أخي لأبي فقال يوحنا لأبي اسحق : أشهد ايها الأمير على اقراره فواشه لأقاسمه ميراثه من أبيه ، فقال له يحنشوع : انت اولاد الزنا لا يرثون ولا يورثون وقد حكم دين الاسلام للعاهر بالحجر ، فانتقطع يوحنا ولم يحرج جواباً .

قال يوسف : وكانت دار الطيفوري في دار الروم من الجانب الشرقي بمدينة السلام لصيقة دار يوحنا بن ماسويه ، وكان للطيفوري ابن قد علم الطب علماً حسناً يقال له دانييل ، ثم تهرب بعد ذلك ؛ فكان يدخل مدينة السلام عند تأدي الخبر اليه بيلة والده أو ما أشبه ذلك . وكان ليوحنا طاووس كان يقف على الحائط الذي فيها بين داره ودار الطيفوري ، فقدم دانييل مدينة السلام ليلاً في

(١) اشتداد الميل الى الطعام .

(٢) متقدم الاساقفة ،

(٣) الفلقة التي تقطع في الحتان من الجارية اي ما بين اسكني المرأة . والجملة عبارة عن سيرة . (ن . د .)

الشم المعروف بأب ، وهو شهر شديد الحر كثير الرمد (١) ، فكان الطاووس كلها اشتد عليه الحر صاح قائبه دانييل ، وهو في ثياب صوف من ثياب الرهبان ، فطرده مرات فلم ينفع ذلك فيه ، ثم رفع مرزبه (٢) ففرض بها رأس الطاووس فوقع ميتاً . واستتر الخبر عن يوحنا الى ان ركب ورجع ، فصادف عند منصرفه طاووس ميتاً على باب داره ، فاقبل يقذف بالحدود من قتله . فخرج اليه دانييل فقال : لا تشتم من قتله ، فاني أنا قتلته ، ولك على مكانه عدة طاووس . فقال له يوحنا : بحضرتي ليس يعجبني راهب له سنام وطول ذكر . إلا انه قال ذلك بفحش . فقال له دانييل : وكذلك ليس يعجبني شماس له عدة نساء ، واسم رئيسة نسائه قراطيس - وهو اسم رومي لا عربي . ومعنى قراطيس عند الروم القرانة ، ولبس تكون المرأة قرانة حتى تتكح غير بعلمها - . فغجل يوحنا ودخل منزله مغمولاً .

قال يوسف : وحدثني بمصر أحد بن هرون الشراي : أن المتوكل على الله حدثه في خلافة الواثق ان يوحنا بن ماسويه كان مع الواثق على دكان كان للواثق في دجلة ، ومع الواثق قصبة فيها شخص (٣) وقد ألقاها في دجلة ليصيد بها السمك ، فحرم الصيد ، فالتفت الى يوحنا وكان على عينه ، فقال : قم يا مشؤوم عن يميني . فقال له يوحنا : يا أمير المؤمنين ، لا تتكلم بحال ، يوحنا بن ماسويه الخوزي وأمه رسالة الصقلية المبتاعة بثمانمائة درهم أقبلت به السعادة الى أن صار نديم الخلفاء وبميرهم وعشيرهم ، وحتى غرته الدنيا فمال منها ما لم يبلغه أمسه . فمن أعظم محال أن يكون هذا مشؤوماً ، ولكن ، إن أحب أمير المؤمنين أن أخبره بالمشؤوم من هو ، أخبرته . فقال : ومن هو ؟ فقال : من ولدته أربع خلفاء ثم ساق الله اليه الخلافة ، فترك خلافته وقصورها وبساتينها وقعد في دكان مقدار عشرين ذراعاً في مثلها في وسط دجلة ، لا يأمن عصف الريح عليه فيغرقه . ثم تشبه بافقر قوم في الدنيا وشهرهم ، وهم صيادو السمك . قال لي احمد بن هرون قال لي المتوكل : فرأيت الكلام قد أجمع فيه إلا أنه أمسك لمكاني .

قال يوسف : وحدثني أحد بن هرون أن الواثق قال في هذا ليوحنا وهو على هذه الدكان : يا يوحنا ألا أعجبك من خلة ؟ قال : وما هي ؟ قال : ان الصياد ليطلب السمك مقدار ساعة ، فيصيد من السمكة ما تساوي الدينار أو ما أشبه ذلك . وانا أقعد منذ غدوة الى الليل فلا أصيد ما يساوي درهماً . فقال له يوحنا : وتضع أمير المؤمنين التمتع في غير موضعه ، إن رزق الصياد من صيد السمك ، فزرقه يأتيه لانه قوته وقوت عياله ؛ ورزق أمير المؤمنين بالخلافة فهو غني عن ان يرزق بشيء من السمك ، ولو كان رزقه جعل في الصيد لوافاه رزقه منه مثل ما يوافي الصياد .

قال يوسف : وحدثني ابراهيم بن علي متطبب أحد بن طولون ، أنه كان في دهليز يوحنا بن ماسويه

(١) رجوع العين وانتفاخها .

(٢) عصية من حديد .

(٣) حديدة عقاء يصاد بها السمك وهي مغرب شت او شت (ن . د .)

ينتظر رجوع يوحنا من دار السلطان ، فانصرف وقد أسلم في ذلك الوقت عيسى بن ابراهيم بن نوح بن أبي نوح كلب الفتح بن خاقان . قال ابراهيم : فقامت اليه وجاعة من الرهبان ، فقال لنا : اخرجوا يا اولاد الزنا من داري واذهبوا أسلموا فقد أسلم المسيح الساعة على يد المتوكل .

قال يوسف : وقدم جرجة بن زكريا ، عظيم النوبة ، في شهر رمضان سنة احدى وعشرين ومائتين الى سر من رأى ، وأهدى الى المتصم هدايا فيها قرودة . فاني عند يوحنا في اليوم الثاني من شوال من هذه السنة ، وأنا اعاقبه على تخلفه عن حضور الدار ، في ذلك الوقت ، لاني رأيت سلوييه ويختيشوع والجريش المتطيين ، وقد وصلوا ، اذ دخل علينا غلام من الاتراك الخاصة ومعه قرود من القردة التي أهداها ملك النوبة لا أذكر اني رأيت اكبر منه جثة وقال له : يقول لك أمير المؤمنين زوج هذا القرد من «حامم» قردتك وكان ليوحنا قرودة يسميها حامم ، كان لا يصير عنها ساعة . فوجم لذلك ثم قال للرسول : قل لأمير المؤمنين اتخاذاي لهذه القردة غير ما توهمه أمير المؤمنين ، وانما دبرت تشريحها ووضع كتاب على ما وضع جالينوس في التشريح يكون جمال وضمي اياه لأمير المؤمنين ، وكان في جسمها قلة تكون العروق فيها ، والاوراد والمصب دقاقا ، فلم أطعم في انضاح الأمر فيها مثل انضاحه فيما عظم جسمه . فتركها لتكبر ويغلظ جسمها ، فاما اذ قد وافى هذا القرد فسيمل أمير المؤمنين أبي ساضع له كتابا لم يوضع في الاسلام مثله . ثم فعل ذلك بالقردة فظهر له منه كتاب حسن استحسنة اعداؤه فضلا عن اصدقائه .

قال يوسف : ودخل يوحنا على محمد بن أبي أيوب بن الرشيد ، وكانت به حمى مثلثة ، وهي التي تأخذ غبا ، فنظر الى مائه وجس عرقه وسأله عن خبره ، كيف كان في أمسه ومبيله وصباحه ، الى أن وافته . فاخبره بذلك فقال يوحنا : حَمَاكَ هذه من اسهل الحميات ما لم يخلط صاحبها ، لان أقصى حقها سبعة أدوار واكثر ذلك يترك في الدور الرابع . وابنت خلط فيها الليل انتقلت قريبا تطاولت به العلة ، وربما تلفت نفسه . فقال ابن أبي أيوب : قف بي على ما رأيت ، فأني لا أخالفك . فامر أن يقتصر على لباب الحيز المنسول بالماء الحار ثلاث غسلات ، ثم يأكل اللباب ان كانت شهوته للطعام ضعيفة ، وعلى المزورات ^(١) من الطعام مثل الماس ^(٢) والقرع ^(٣) والسرمن ^(٤) والخيار وما أشبه ذلك ان كانت شهوته قوية ، وان يرفع يده عن الطعام وهو يشتهي . فقال له محمد : فهذا ما أمرت بأكله فدلني على ما لا آكل . فقال له : أول ما أهلك عن أكله ، فيوحنا بن ماسويه ثم بغة الجائليق ، فان حقه على أهل النصرانية واجب ، ثم الزنبريتان وهما السفيتتان اللتان في الجسر في الجانب الشرقي ، فان الجسر لا يصلح الا بهما . ثم نهض مغضبا وهو يدعو علي لاني كنت السبب في مصيره الى محمد بن أبي أيوب

(١) واحدها مزورة وهي مرقة يطعمها المريض تطبخ خاليه من الادهان

(٢) حب من القطن اخضر يؤكل مطبوخا .

(٣) نوع من اليقطين وتسميه العرب الدباء .

(٤) نبات قبل هو العطف ، والعطف بقلة من احرار البقول . والسرمن فارسية او فارسيته السرمنك

قال يوسف : واعتل محمد بن سليمان بن الهادي المعروف بابن مشغوف علة تطاولت به ، وكانت أبو العباس بن الرشيد يلزم يوحنا تعامده ، وكان محمد ابن سليمان ربما يزيد في الحديث أشياء لا يحيل باطلها على سامعها . فدخل اليه يوما وأنا عنده ، فاستشاره فيما يأخذ . فقال يوحنا : قد كنت أشير عليك بما تأخذ في كل يوم وأنا احسبك تحب الصحة والعافية ، فاما اذ صح عندي انك تكره العافية وتحب العلة فلست استحل أن اشير عليك بشيء . فقال له ابن مشغوف : يا جاهل من يكره العافية ويحب العلة ؟ فقال له يوحنا : أنت ، والبرهان على ذلك ان العافية في العالم تشبه الحق والسقم يشبه الكذب ، وأنت تتكلم أكثر دهرك بالكذب ، فيكون كذبك مادة لسقمك فتى تبرأ أنت من علة متطاولة ، وأنت تمدا أكثر دهرك بالكذب الزائد فيها ، فالزم الصدق ثلاثة أيام ولا تكذب فيها ، فيوحنا بريء من المسيح ، إن لم تخرج من هذه العلة قبل انقضاء هذه الثلاثة أيام

قال يوسف بن ابراهيم ، وكان ليوحنا بن ماسويه ابن يقال له ماسويه أمه بنت الطيفوري جد اسرائيل متطبب الفتح بن خاقان . وكان ماسويه هذا أشبه خلق الله بابيه في خلقه ولفظه وحركانه . إلا انه كان بليدا لا يكاد يفهم شيئا إلا بعد مدة طويلة ، ثم ينسى ذلك في أسرع من اللحظ . فكان يوحنا يظهر محبة ابنه تقيته ^(١) من ألسنة الطيفوري وولده . وكان أشد بغضا له منه اسهل الكوسج الذي هتكه بادعائه انه وضعه في فرج أمه .

قال يوسف : واعتل في أول سنة سبع عشرة ومائتين صالح بن شيخ بن عميرة بن حيان بن مرقاة الأسدي علة أشرف منها ، فاقبته عائدا ، فوجدته قد أفرق بعض الافراق ، فدارت بيننا أحاديث كان منها ان عميرة جده أصيب بانح له من ابويه ، ولم يخلف ولدا ، فعظمت عليه المصيبة . ثم ظهر حبل مجارية كانت له بعد وفاته فسري عنه بعض ما دخله من الغم وحوها الى بيته ، وقدمها على حرم نفسه ، فوضعت ابنة قنبرتها وقدمها على ذكور ولده واناثهم . فلما ترعرت رغب لها في كفء زوجها منه . فكان لا يخطبها اليه خاطب الا فرغ نفسه للتفتيش عن حسبه والتفتيش عن اخلاقه ، فكان بعض من نزع اليه خاطبا لها ابن عم لخالد ^(٢) بن صفوان بن الأهم التميمي ، وكان عميرة عارفا بوجه الفتى وبنسبه . فقال : يا بني أما نسبك فلست أحتاج الى التفتيش عنه ، وانك لكفء لابنة أخي من جهة الشرف ، ولكنه لا سبيل الى عقد عقدة النكاح على ابنتي دون معرقتي باخلاق من أعقد العقدة له ، فان سهل عليك المقام عندي وفي داري سنة أكشف فيها أخلاقك كما أكشف احساب وأخلاق غيرك ، فاقم في الرحب والسعة ، وان لم يسهل ذلك عليك فانصرف الى أهلك فقد أمرنا بتجهيزك وحمل جميع ما تحتاج اليه معك الى موافاتك بصرتك . قال صالح بن شيخ : حدثني أبي عن جدي أنه كان لا يبيت ليلة الا انه عن ذلك الرجل أخلاق متناقضة . فواصف له باحسن الامور ، وواصف له باسجها . فاضطره تناقض اخباره الى التكدب بكلمها ، وأن يترك الأمر على أن مادحه مايله ، وان عاقبه تحامل عليه .

(١) الحذر .

(٢) نديم السفاح وكان يرجع الى مشورته في معضلات اموره اتخذه نديما لأدبه توفي سنة ٧٥٧ .

فكتب الى خالد : « أما بعد فان فلانا قدم علينا خاطباً لابنة أخيك فلانة بنت فلان ، فان كانت أخلاقه تشاكل حسبته ففيه الرغبة لزواجه ، والحط لولي عقد نكاحه . فان رأيت علي بما ترى العمل به في ابن عمك وابنة أخيك ، فان المستشار مؤتمن فعلت ان شاء الله » . فكتب اليه خالد : « قد فهمت كتابك وكان أبو ابن عمي هذا احسن أهلي خلقاً وأسمجهم خلقاً ، واحسنهم عن أسماء به صفعاً ، واسخام كفاً ، إلا انه مبتل بالمهار^(١) وسناجة الخلق . وكانت امه من احسن خلق الله وجهاً ، واعظم فرجاً ، إلا انها من سوء الخلق والبخل وقلة العقل على ما لا اعرف احداً على مثله . وابن عمي هذا ، فقد تقبل من ابويه مساويهما ، ولم يتقبل شيئاً من محاسنها . فان رغبت في تزويجه على ما شرحت لك من خبره فانت وذاك . وان كرهته رجوت ان يخبر الله لابنة اخينا ان شاء الله »

قال صالح : فلما قرأ جدي الكتاب أمر باعداد طعام للرجل ، فلما ادرك حمله على ناقة مهريه ووكل به من أخرجه من الكوفة . فاعجبني هذا الحديث وحفظته . وكان اختياري ، في منصرفي من عند صالح بن شيخ ، على دار هرون بن سليمان بن المنصور فدخلت عليه مساماً وصادفت عنده ابن ماسويه . فسألني هرون عن خبري وعن لقيت . فحدثته بما كان عند صالح بن شيخ . فقال : لقد كنت في معادن الاحاديث الطيبة الحسان . وسألني ! هل حفظت عنه حديثاً ؟ فحدثته بهذا الحديث . فقال يوحنا : عليه وعليه ان لم يكن شبه هذا الحديث بحدِيثي وحديث ابني اكثر من شبه ابني بي . بليت بطول الوجه وارتقاء قحف الرأس وعرض الجبين ، وزرقة العين ، ورزقت ذكاء وحفظاً لكل ما يدور في مسامي . وكانت بنت الطيفوري احسن انثى رأيتها او سمعت بها الا أنها كانت ورهاء^(٢) بلهاء ، لا تعقل ما تقول ، ولا تفهم ما يقال لها . فتقبل ابنها مساجناً جميعاً ، ولم يرزق من محاسنها شيئاً . ولولا كثرة فضول السلطان ودخوله فيما لا يعنيه لشرحت ابني هذا حياً ، مثل ما كان جالينوس يشرح القروود والناس . فكنت اعرف بتشريحي الأسباب التي كانت لها ببلادته ، واربع الناس من خلقته ، واكسب اهلهما بما اضع في كتابي في صفة تركيب بدنه ، وبجاري عروقه واوراده وعصبه علماً ولكن السلطان يمنع من ذلك . وكأني بابي الحسين يوسف قد حدث الطيفوري وولده بهذا الحديث ، فآلني لنا شراً ومنازعات ليضحك مما يقع بيننا ، فكان الامر على ما توهم .

واعتل ماسويه بن يوحنا بعد هذا بلبال قلائل ، وقد ورد رسول المعتصم من دمشق ايام كانت بها مع المأمون في إشخاص يوحنا اليه ، فرأى يوحنا فصدده ورأى الطيفوري وابناه زكريا ودانيل خلعت ما رأى يوحنا . ففصده يوحنا وخرج في اليوم الثاني الى الشام ، ومات ماسويه في اليوم الثالث من مخرجه . فكان الطيفوري وولده يحلفون في جنازته ان يوحنا تمعد قتله ، ويحتجون بما حدثتهم به من كلامه الذي كان في منزل هرون بن سليمان .

ونقلت من كتاب الهدايا والتحف لأبي بكر وابي عثمان الخالدين قالا : حدثنا ابو يحيى ،

(١) الفجر . (ن. د)

(٢) حقاً .

قال : اقتصد المتوكل فقال لحصته وندمائه اهدوا الي يوم قصدي ، فاحتفل كل واحد منهم في هديته . وأهدى اليه الفتح بن خاقان جارية لم ير الراؤون مثلاً حسناً وظرفاً وكالاً ؛ فدخلت اليه ومعهام جام^(١) ذهب في نهاية الحسن ، ودن بلور لم ير مثله فيه شراب يتجاوز الصفات ، ورقمة فيها مكتوب :

إذا خرج الامام من الدواء وأعقب بالسلامة والشفاء
فليس له دواء غير شرب بهذا الجام من هذا الطلاء
وفض الخاتم المهدي اليه فهذا صالح بعد الدواء
(الوافر)

واستظرف المتوكل ذلك واستحسنه ، وكان بحضرته يوحنا بن ماسويه . فقال : يا أمير المؤمنين ،

أقول : ومن نوادر يوحنا بن ماسويه ان المتوكل على الله قال له يوماً : بعث يبي بقصرين . فقال له : أخر الغداة يا أمير المؤمنين - أراد المتوكل تعشيت فضرني لانه تصحيفها - فأجابه ابن ماسويه بما تضمن العلاج . وعتب ابن حدون النديم ابن ماسويه بحضرة المتوكل ، فقال له ابن ماسويه : لو ان مكان ما فيك من الجهل عقلاً ، ثم قسم على مائة خنفساء لكنت كل واحدة منهن أعقل من ارسوطاليس .

ووجدت في كتاب جراب الدولة قال : دخل ابن ماسويه المتطبيب الى المتوكل ، فقال المتوكل لحاتم له : خذ بول فلان في قارورة واثرب به الى ابن ماسويه . فأتى به فلما نظر اليه ، قال : هذا بول بغل لا محالة . فقال له المتوكل : كيف علمت أنه بول بغل ؟ قال ابن ماسويه : أحضرني صاحبه حتى أراه ، ويتبين كذبي من صدقي . فقال المتوكل : هاتوا الغلام . فلما مثل بين يديه قال له ابن ماسويه : ايش أكلت البارحة ؟ قال : خبز شعير ، وماء قراح . فقال ابن ماسويه : هذا والله طعام حماري اليوم .

ونقلت من خط المختار بن الحسن بن بطلان ان أبا عثمان الجاحظ^(٢) ويوحنا بن ماسويه قال اجتماعاً ، بغالب ظني ، على مائدة اسماعيل بن بلبل الوزير . وكان في جملة ما قدم مضيرة^(٣) بعد سمك ، فامتنع يوحنا من الجمع بينهما . قال له أبو عثمان : « أيها الشيخ لا تجلو أن يكون السمك من طبع اللبن أو مضاداً له ، فان كان أحدهما ضد الآخر فهو دواء له ، وان كانا من طبع واحد فلنحسب اننا قد أكلنا من أحدهما الى أن اكتفينا » . فقال يوحنا : « والله مالي خبرة بالكلام ، ولكن كل يا

(١) الكأس .

(٢) من امة الادب في العصر العباسي ومن اشهر الكتاب والمؤلفين . وكان ذا ملاحظة دقيقة وروح مرحة فكهة وقلم شيق يترج الجذ بالدعابة ولد في البصرة وتوفي فيها سنة ٨٦٨ .

(٣) طعام يطبخ باللبن المضر اي حامض (ن. د)

أبا عثمان ، وانظر ما يكون في غد . فأكمل أبو عثمان نصرة لدعواه ، ففعل في ليلته ، فقال : « هذه والله نتيجة القياس الحال » . والذي ضلل أبا عثمان اعتقاده ان السمك من طبع اللين . ولو ساعدهما في أنهما من طبع واحد لكان لامتزاجهما قوة ليست لاحدهما .

وقال الشيخ أحمد بن علي ثابت الخطيب البغدادي عن الحسين بن فهم قال : قدم علينا محمد بن سلام صاحب طبقات الشعراء وهو الجمحي سنة اثنتين وعشرين ومائتين ، فاعتل علة شديدة ، فما تخلف عنه أحد ، وأهدى اليه اجلاء أطباؤهم ، فكان ابن ماسويه ممن أهدى اليه ، فلما جسسه ونظر اليه ، قال : ما أرى من العلة ما أرى من الجزع . فقال : والله ما ذاك لحرص على الدنيا مع اثنتين وثلاثين سنة ، ولكن الانسان في غفلة حتى يوقظ بعلة ، ولو وقفت بعرفات وقفة ، وزرت قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم زورة ، وقضيت اشياء في نفسي ، لرأيت ما اشتد علي من هذا قد سهل . فقال له ابن ماسويه : فلا تجزع فقد رأيت في عرقك من الحرارة الفريزية وقوتها ما ان سلمك الله من هذه العوارض ، بلغك عشر سنين أخرى . قال الحسين بن فهم فوافق كلامه قسداً فمات عشر سنين بعد ذلك .

وحدث الصولي في « كتاب الاوراق » قال : كان المأمون نازلاً على البندنون - نهر من أعمال طرسوس - فجلس يوماً واخوه المعتصم عليه ، وجعلوا أرجلها فيه استبراداً له ، وكان أبرد الماء وأرقه وألذه . فقال المأمون للمعتصم : أحببت الساعة من أذاذ^(١) العراق آكله واشرب من هذا الماء البارد عليه ، وسمع صوت حلقة البريد واجراسه ، فقيل هذا يزيد بن مقبل بريد العراق ، فأحضر طبقاً من فضة فيه رطب اذاد فعبج من تمنيه وما تم له . فأكلا وشربا من الماء ونهضا وتودع المأمون وأقال ، ثم نهض محمواً وفصد فظهرت في رقبته نفخة كانت تمتاده وبراعها الطبيب الى أن تنضج وتفتح وتبرأ . فقال المعتصم للطبيب ، وهو ابن ماسويه ، ما أطرف ما نحن فيه تكونت الطبيب المفرد المتوحد في صناعتك ، وهذه النفخة تمتاد أمير المؤمنين ، فلا تزيلها عنه ، وتتلطف في حسم مادتها حتى لا ترجع اليه ! والله لئن عادت هذه العلة عليه لأضربن عنقك . فاستطرق ابن ماسويه لقول المعتصم وانصرف ، فحدث به بعض من يثق به ويأس اليه فقال له : « تدري ما قصد المعتصم ؟ قال : لا . قال : قد أمرك بقتله حتى لا تعود النفخة اليه ، والا فهو يعلم ان الطبيب لا يقدر على دفع الأمراض عن الاجسام ، وانما قال لك لا تدعه يعيش ليعود المرض عليه » . فتعالم ابن ماسويه وأمر تقليداً له بمشاهدة النفخة والتردد الى المأمون نيابة عنه ، والتلذذ بيمينه كل يوم ويعرفه حال المأمون وما تجدد له ، فأمره بفتح النفخة ، فقال له : اعيدك بالله ، ما أحررت ولا بلغت الى حد الجرح ، فقال له : امض واقترحها كما أقول لك ولا تراجعني ، فعضى وفتحها ومات المأمون رحمه الله .

أقول : انما فعل ابن ماسويه ذلك لكونه عديماً للمروءة والدين والأمانة ، وكان على غير ملة

(١) نوع من التمر .

الاسلام ، ولا له تمسك بدينه ايضاً كما حكى عنه يوسف بن ابراهيم في اخباره المتقدمة . ومن ليس له دين يتمسك به ويعتقد فيه فالواجب ان لا يداينه عاقل ولا يركن اليه حازم .

وكانت وفاة يوحنا بن ماسويه بمر من رأى يوم الاثنين لاربع خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاث واربعين ومائتين في خلافة المتوكل .

ومن كلام يوحنا بن ماسويه انه سئل عن الخير الذي لا شر معه فقال : شرب القليل من الشراب الصافي

ثم سئل عن الشر الذي لا خير معه فقال : نكاح المعجوز .

وقال : أكل التفاح يرد النفس .

وقال : عليك من الطعام بما حدث ، ومن الشراب بما عتق .

وليوحنا بن ماسويه من الكتب : كتاب البرهان ثلاثون باباً ، كتاب البصيرة ، كتاب الكمال والتمام ، كتاب الحيات مشجر ، كتاب في الاغذية ، كتاب في الاشربة ، كتاب المنعج ، في الصفات والعلاجات ، كتاب في القصد والحجامة ، كتاب في الجذام لم يسبقه أحد الى مثله . كتاب الجواهر ، كتاب الرجحان ، كتاب في تركيب الادوية المسهلة واصلاحها وخاصة كل دواء منها ومنفعته ، كتاب دفع مضار الاغذية ، كتاب في غير ما شيء مما عجز عنه غيره ، كتاب السر الكامل ، كتاب في دخول الحمام ومنافعها ومضرتها . كتاب السموم وعلاجها ، كتاب الديباج ، كتاب الازمنة ، كتاب الطيبخ ، كتاب في الصداع وعلة وأرجاعه وجميع ادويته والسدد والعلل المولدة لكل نوع منه ، وجميع علاجه ، الفه لمعد الله بن طاهر . كتاب الصدر والدوار ، كتاب لم امتنع الاطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن : كتاب محنة الطبيب ، كتاب معرفة محنة الكحالين ، كتاب دغل العين ، كتاب بحثة العروق ، كتاب الصوت والبيحة ، كتاب ماء الشعر ، كتاب المرة السوداء ، كتاب علاج النساء اللواتي لا يجبلن حتى يجبلن ، كتاب الجنين ، كتاب تدبير الاسحاء ، كتاب في السواك والسنونات ، كتاب المعدة ، كتاب القولنج ، كتاب النواذر الطائبة ، كتاب التشريح ، كتاب في ترتيب سقي الادوية المسهلة بحسب الازمنة وبحسب الأمزجة ، وكيف ينبغي ان يسقى ، ولين ومتى وكيف يعان الدواء اذا احتسب ، وكيف يمنع الاسهال اذا أفرط . كتاب تركيب خلق الانسان وأجزائه وعدد اعضائه ومفاصله وعظامه وعروقه ، ومعرفة أسباب الأوجاع ، ألفه للمأمون . كتاب الابدال فصول كتبها لحنين ابن اسحق بعد أن سأله المذكور ذلك . كتاب المايلخوليا واسبابها وعلاماتها وعلاجها . كتاب جامع الطب مما اجتمع عليه أطباء فارس والروم ، كتاب الحيلة للبرء .

ميخائيل بن ماسويه

متطبب المأمون ، وميخائيل هذا هو اخو يوحنا بن ماسويه .

ملكني الله يا أمير المؤمنين أكثر مما كنت أفتنى ، وحضر ذلك الشراب وجدته فضيحة من الفضائح . قال: فاحل البنا منه على كل حال ، فحمل منه ، فامر ان يصير في الخزانة ، ويكتب عليه الطاهري لينزله به من افراط ردايته ، فأقام سنتين ، واحتاج المأمون إلى ان يتقى فقالوا يتقى بنبيذ رديء فقال بعضهم : لا يوجد في العراق أردأ من الطاهري وأخرج فوجد مثل القطر بلي أو أجود ، وإذا هواء العراق قد اصلحه كما يصلح ما نبت وعصر فيه .

عيسى بن ماسة

من اطباء الفضلاء في وقته ، وكان أحد المتميزين من أرباب هذه الصناعة ، له طريقة حسنة في علاج المرضى .

ولم يسمي بن ماسة من الكتب كتاب قوى الاغذية . كتاب من لا يحضره طبيب . مسائل في النسل والنرية . كتاب انزوي . يخبر فيه بالسبب الذي امتنع به من معالجة الحوامل ، وغير ذلك . كتاب في طلوع الكواكب التي ذكرها بقراط . كتاب في القصد والحجامة . رسالة في استعمال الحمام .

حنين بن اسحق

هو ابو زيد حنين بن اسحق العبدي (بفتح العين وتخفيف الباء ، والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب ، اجتمعوا على النصرانية بالحيرة ، والنسبة اليهم عبدي قال الشاعر :

يسقيها من بني العباد رشا منتسب عيده إلى الأحد

(المنسرح)

وكان حنين بن اسحق فصيحاً لساناً بارعاً شاعراً . واقام مدة في البصرة وكان شيخه في العربية الخليل^(١) بن أحمد . ثم بعد ذلك انتقل الى بغداد واشتغل بصناعة الطب .

قال يوسف بن ابراهيم : اول ما حصل لحنين بن اسحق من الاجتهاد والعناية في صناعة الطب هو ان مجلس يوحنا بن ماسويه كان من أهم مجلس يكون في التصدي لتعليم صناعة الطب ، وكانت يجتمع فيه اصناف أهل الأدب . قال يوسف : وذلك أني كنت أعهد حنين بن اسحق الترجمان يقرأ على يوحنا ابن ماسويه كتاب فرق الطب الموسوم باللسان الرومي والسرياني بهراسيس ، وكان حنين اذا ذاك صاحب سؤال ، وذلك يصعب على يوحنا . وكان يباعدة أيضاً من قلبه ان حنيناً كان من أبناء الصيارفة من

(١) نحوي ولغوي اصله من عمان تعلم على ايوب السخنياني وعلم سيبويه والأصمعي وغيرها من ائمة اللغة واكتشف علم العروض وتوفي في البصرة ٧٨٨ ، واشهر كتبه : كتاب العين .

قال يوسف بن ابراهيم مولى ابراهيم بن المهدي : كان هذا المتطبب لا يتبع بالحديث ولا يتبع في شيء . يقول بحجة ، ولا يوافق أحداً من المتطبيين على شيء أحدث من مائتي سنة ، فلم يكن يستعمل السكينيين^(١) والورد المرابي إلا بالعسل ؛ ولا يستعمل الجلاب^(٢) المتخذ بماء الورد ، ولا يتخذ إلا من الورد المسلووق بالماء الحار ، ولا يتخذ بالسكر ؛ ولا يستعمل شيئاً لم يستعمله الأوائل . ولقد سألت يوماً عن رأيه في الموز فقال : « لم أر له ذكراً في كتب الأوائل ، وما كانت هذه حاله لم أقدم على أكله ولا على طعامه للناس . وكان المأمون به معجباً وله على جبرائيل بن بخنثشوع مقدماً ، حتى كان يدعو بالكثبة أكثر مما يدعو بالاسم . وكان لا يشرب الأدوية الا بما تولى تركيبه واصلاحه له . وكنت أرى جميع المتطبيين بمدينة السلام يبجلونه تبيجاً لم يكونوا يظهرونه لغيره .

قال يوسف : وحضر في النصف من شوال سنة عشرين ومائتين دار ابراهيم بن المهدي مع جماعة من وجوه المتطبيين ، وكانت « شككة » غلبة فوجه المعتصم المتطبيين اليها ليرجموا اليه بخبرها ؛ وقد كانوا صاروا اليها قبل ذلك اليوم بيوم ، فنظروا الى ما فيها ، وجسوا عرقها ، وعادوا النظر في اليوم الثاني في امرها ، فقالوا كلهم : « انها أصبحت سالحة ، وانهم لا يشكون في افراقها . فسبق الى وهي انهم ، أو اكثرهم ، أحب أن يسر أبا اسحق بما ذكروا من العافية . فلما نهضوا اتبعتهم فسألت واحداً واحداً عما عنده من العلم بحالها فكلهم قال لي مثل مقالته لابي اسحق ، الا سلويه بن ينان فانه قال لي : هي اليوم أصعب حالاً منها أمس . وقال لي ميخائيل : « قد ظهر أمس بالقرب من قلبها ورم لم نره في يومنا هذا ، افترى ذلك الورم ساخ في الأرض او ارتفع الى السماء ؛ انصرف فاعد لهذه المرأة جهازها فليست تببت في الأحياء ، فتوفيت وقت صلاة العشاء الآخرة بعد ان ألقى إلي ميخائيل ما ألقى ساعات عشراً أو نحوها .

قال يوسف : وحدثني ميخائيل بن ماسويه انه لما قدم المأمون بغداد نادى طاهر^(٣) بن الحسين ، فقال له يوماً ، وبين ايديهم نبيذ قطر بلي : يا أبا الطيب هل رأيت مثل هذا الشراب ؟ قال : نعم ، قال : مثله في اللون والطعم والرائحة ؟ قال : نعم . قال : اين ؟ قال : ببوشنج . قال فاحل البنا منه . فكتب طاهر الى وكيله فحمل منه ، ورفع الخبر من النهروان^(٤) إلى المأمون ان لطفاً وافى طاهر أ من ببوشنج ، فلم الخبر وتوقع حل طاهر له فلم يفعل . فقال له المأمون بعد ايام : يا أبا الطيب لم يواف النبيذ فيا وافى . فقال : أعيد أمير المؤمنين بالله من أن يقيمي مقام خزي وفضيحة . قال : ولم ؟ قال : ذكرت لأمر المؤمنين شراباً شربته وانا صملوك وفي قرية كنت أفتنى ان املكها ، فلما

(١) شراب يتخذ من خل وعسل .

(٢) العسل والسكر عذداً بماء الورد .

(٣) مؤسس سلالة بني طاهر في خراسان وقائد في جيش الخليفة المأمون .

(٤) بلاد في العراق واقعة بين بغداد وواسط حدثت فيها الواقعة بين علي بن ابي طالب والحوارج سنة ٦٥٨ هـ .

أهل الحيرة ، وأهل جندي سابور خاصة ومتطبوها ينحرفون عن أهل الحيرة ويكرهون أن يدخل في صناعتهم أبناء التجار . فسأله حنين في بعض الأيام عن بعض ما كان يقرأ عليه مسألة مستهم لما يقرأ ، فحرد يوحنا وقال : « ما لأهل الحيرة ولتلم صناعة الطب ! صر الى فلان قرابتك حتى يهب لك خسين درهما تشتري منها قفازاً صفاراً بدرهم ، وزرنيخاً بثلاثة دراهم ، واشتر بالباقي قلوباً^(١) كوفية وقادسية . وزرنغ القادسية في تلك القفاف ، واقعد على الطريق ، وصح : « القلوب الجياد للصدقة والتفقة » . ربح القلوب فانه أعود عليك من هذه الصناعة . »

ثم أمر به فأخرج من داره فخرج حنين باكباً مكروباً . وغاب عنا حنين فلم نره سنتين . وكان للرشد جارية رومية يقال لها « خرشي » ، وكانت ذات قدر عنده محلها منه محل الخوازن . وكانت لها أخت أو بنت أخت ربما أنت الرشد بالكسوة أو بالشيء مما خرشي خازنة عليه . فافتقدوها الرشد في بعض الاوقات وسأل « خرشي » عنها فأعلمته انها زوجها من قرابة لها ، فغضب من ذلك وقال : كيف اقدمت على تزويج قرابة لك ، أصل ابتياعك اياها من مالي فهي مال من مالي ، بغير اذني . وأمر سلاماً الابرش بتعرف أمر من تزوجها وبتأديبه . فتعرف سلام الخبر حتى وقع على الزوج فلم يكلمه حين ظفر به حتى خصاه ، فبلى بالحصاء بعد ان علقت الجارية منه . وولدت الجارية عند خرج الرشد الى طوس^(٢) .

« وكانت وفاة الرشد بعد ذلك ، فكتبت « خرشي » ذلك الفلام وأدبته بأداب الروم وقراءة كتبهم . فتملم اللسان اليوناني علماً كانت له فيه رياسة . وهو اسحق المعروف بابن الحصى . فكنا نجتمع في مجالس أهل الادب كثيراً فوجب لذلك حق ودمامه ، واعتل اسحق ابن الحصى علة فانيته عائداً فاني لني منزله اذ بصرت بانسان له شجرة قد جللت وقد ستر وجهه عني ببعضها ، وهو يتردد وينشد شعراً بالرومية لأوميرس رئيس شعراء الروم ، فشبهت نغمته بنغمة حنين . »

« وكان العهد بحنين قبل ذلك الوقت بأكثر من سنتين ، فقلت لاسحق بن الحصى : هذا حنين ، فانكر ذلك انكاراً يشبه الاقرار ، ففتفت بحنين فاستجاب لي . وقال ذكر ابن رسالة الفاعلة : انه من اهل أن يتعلم الطب عبادي ، وهو بريء من دين النصرانية انه رضي أن يتعلم الطب حتى يحكم اللسان اليوناني إحكاماً لا يكون في دهره من يحكم احكامه . وما اطلع علي أحد غير أخي هذا ، ولو علمت انك تفهمي لاستترت عنك ، لكنني علمت على ان حيلتي قد تغيرت في عينك وانا أسألك ان تستر أمري ، فبقيت أكثر من ثلاث سنين واني لاظنها أربعمائة لم أره . »

« ثم اني دخلت يوماً على جبرائيل بن بختيشوع ، وقد انحدر من معسكر المأمون قبل وفاته بمدة يسيرة ، فوجدت عنده حنيناً وقد ترجم له اقساماً قسمها بعض الروم في كتاب من كتب جالينوس

(١) واحدها قلنس وهو جبل ضمن السفينة .

(٢) مقاطعة في خراسان شمالي شرقي ايران وهي ايضاً مدينة من نفس المقاطعة كان اسمها طابران فيها قبر الامام علي الرضا وقبر هاروت الرشد .

في الثلث ربح ، وهو يخاطبه بالتبجيل ويقول له يا ربن حنين وتفسيره ربن المعلم . فاعظمت ما رأيت ، وتبين ذلك جبرائيل في فقال لي : لا تستكثرن ما ترى من تبجيل هذا الفتى ، فواش لأن مد له في العمر ليفضحن سرجس وسرجس هذا الذي ذكره جبرائيل هو الرأس عيني ، وهو أول من نقل شيئاً من علوم الروم الى اللسان السرياني ليفضحن غيره من المترجمين .

« وخرج من عنده حنين وأفت طويلاً ، ثم خرجت فوجدت حنيناً يبابه ينتظر خروجي ، فلم علي وقال لي : « قد كنت سألتك ستر خبري ، والآن فانا أسألك اظماره . وأظهر ما سمعت من ابي عيسى وقوله في . « فقلت له : أنا مسود وجه يوحنا بما سمعت من مدح ابي عيسى لك ، فأخرج من كفه نسخة ما كان دفعه الى جبرائيل وقال لي : تمام سواد وجه يوحنا يكون بدفعك اليه هذه النسخة ، وسترك عنه علم من نقلها ، فاذا رأيته قد اشتد عجبها بها أعلمه انه اخراجي . ففعلت ذلك من يومي ، وقبل انتهائي الى منزلي . »

« فلما قرأ يوحنا تلك الفصول ، وهي التي تسببها اليونانيون الفاعلات ، كثر تعجبه وقال : « أترى المسيح أرحى في دهرنا هذا الى أحد ؟ فقلت له في جواب قوله : ما أوحى في هذا الدهر ولا في غيره الى أحد ، ولا كان المسيح الا أحد من يوحى اليه . فقال لي : دعني من هذا القول ، ليس هذا الاخراج الا اخراج مؤيد بروح القدس . فقلت له : هذا اخراج حنين بن اسحق الذي طرده من منزلك وأمرته ان يشتري قلوباً . فحلف بأن ما قلت له محال . ثم صدق القول بعد ذلك وأفضل عليه افضلأ كثيراً ، وأحسن اليه ولم يزل مبعجلاً له حتى فارقت العراق : في سنة خمس وعشرين ومائتين . »

هذا جملة ما ذكره يوسف بن ابراهيم .

اقول : « ثم ان حنيناً لازم يوحنا بن ماسويه منذ ذلك الوقت وتلذذ له واشتغل عليه بصناعة الطب ، ونقل حنين لابن ماسويه كتباً كثيرة وخصوصاً من كتب جالينوس ، بعضها الى اللغة السريانية ، وبعضها الى العربية ، وكان حنين أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية والدرابية فيهم ، مما لا يعرفه غيره من النقلة الذين كانوا في زمانه ، مع ما دأب ايضاً في اتقان العربية والاشغال بها حتى صار من جملة التميزين فيها . »

ولما رأى المأمون الشام الذي أخبر به انه رأى في منامه كان شيخاً بهي الشكل جالس على منبر وهو يخطب ويقول : « أنا ارسطوطاليس » اتلبه من منامه وسأل عن ارسطوطاليس قليل له رجل حكيم من اليونانيين . فاحضر حنين بن اسحق اذ لم يجد من يضاهيه في نقله ، وسأله نقل كتب الحكماء اليونانيين الى اللغة العربية ، وبذل له من الأموال والمطايا شيئاً كثيراً . »

ونقلت من خط الحسن بن العباس المعروف بالصناديقي رحمه الله قال : قال ابو سليمان : سمعت يحيى بن عدي يقول : قال المأمون : رأيت فيا يرى النائم كان رجلاً على كرسي جالساً في المجلس الذي أجلس فيه ، فتماظمته وتبتهت وسألت عنه ، فقيل هو ارسطوطاليس ، فقلت أسأله عن شيء .

فسأله ، فقلت ما الحسن ؟ فقال : ما استحسنه العقول . فقلت : ثم ماذا ؟ قال : ما استحسنه الشريعة . قلت : ثم ماذا ؟ قال : ما استحسنه الجمهور . قلت : ثم ماذا قال ؟ ثم لا ثم .

فكان هذا المنام من أوكد الأسباب في اخراج الكتب فان المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات ، وقد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله الاذن في انفاذ ما يختار من العلوم القديمة الخزونة ببلد الروم ، فاجاب الى ذلك بعد امتناع . فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج ابن مطر وابن البطريق ، وسدا صاحب بيت الحكمة ، وغيرهم ، فاخذوا مما وجدوا ما اختاروا ، فلما حواه اليه امرهم بنقله فنقل . وقد قيل ان يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم . واحضر المأمون أيضاً حنين ابن اسحق وكان فتي السن ، وأمره بنقل ما يقدر عليه من كتب الحكماء اليونانيين الى العربي واصلاح ما ينقله غيره فامثل أمره .

وما يحكى عنه : أن المأمون كان يعطيه من الذهب زنة ما ينقله من الكتب الى العربي مثلاً بمثل . وقال أبو سليمان المنطقي السجستاني : ان بني شاعر^(١) وهم محمد واحمد والحسن ، كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق ، وحبش بن الحسن ، وثابت بن قره وغيرهم في الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل والملازمة .

وقال حنين بن اسحق ، انه سافر الى بلاد كثيرة ، ووصل الى أقصى بلاد الروم لطلب الكتب التي قصد نقلها . وقال محمد بن اسحق النديم في كتاب الفهرست : « سمعت اسحق بن شيراز يحدث في مجلس عام أن ببلد الروم ميكلأ قديم البناء عليه باب لم يرقط أعظم منه بمصرعين من حديد ، كان اليونانيون في القديم عند عبادتهم الكواكب والأصنام يعظمونه ويدعوت فيه . قال : فسألت ملك الروم أن يفتحه لي فامتنع من ذلك لأنه أغلق منذ وقت تنصرت الروم . فلم أزل ارأسله وأسأله شفاهاً عن حضورى مجلسه فتقدم بفتحه ، فاذا ذلك البيت من المرمز والصخور العظام ألواناً ، وعليه من الكتابات والنقوش ما لم أسمع بمثله كثرة وحسناً . وفي هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يحمل على عدة اجمال ، (وكثر ذلك حتى قال ألف جل) بعض ذلك قد أخلق ، وبعضه على حاله ، وبعضه قد أكلته الارضة^(٢) . قال ورأيت فيه من آلات القرايين من الذهب وغيره أشياء ظريفة . قال : وأغلق الباب بعد خروجي وامتنع علي بما فعل معي ، وذلك كان في أيام سيف الدولة بن جردان وزعم ان البيت على ثلاثة ايام من القسطنطينية ، والمجاورون لذلك البيت قوم من الصابئة والكلدانيين ، وقد أقرتهم الروم على مذاهبهم ، وتأخذ منهم الجزية .

اقول : وكان كاتب حنين رجل يعرف بالازرق . وقد رأيت أشياء كثيرة من كتب جالينوس وغيره بخطه وبعضها عليه تنكيث بخط حنين بن اسحق باليوناني ، وعلى تلك الكتب علامة المأمون .

(١) هم بنو موسى بن شاعر ثلاثة اخوة اشتهروا بعلم الحساب والهيئة والآلات من عهد المأمون الى عهد المتوكل . وكلاهما يشفرون على حركة الترجمة وجلب الخطوط من آسيا الصغرى الى بغداد .

(٢) دويبة تاكل الحطب والكتب .

وقال عبيد الله بن جبرائيل بن يحيى في مناقب الأطباء : « ان حنيناً لما قوي أمره ، وانتشر ذكره بين الأطباء ، واتصل خبره بالخليفة أمر بإحضاره . فلما حضر أقطع اقطاعات حسنة ، وقرر له جابر جيد ، وكان يشعره بزور الروم . وكان الخليفة يسمع بعلمه ولا يأخذ بقوله دواء بصفه حتى يشاور فيه غيره ، واحب امتحانه حتى يزول ما في نفسه عليه ظناً منه أن ملك الروم ربما كان عمل شيئاً من الحيلة به . فاستدعاه يوماً وأمر بان يخلع عليه ، وأحضر توقيماً فيه اقطاع يشتمل على خسين ألف درهم . فشكر له حنين هذا الفعل ، ثم قال ، بعد أشياء جرت : أريد أن تصف لي دواء يقتل عدواً يزيد قتله ، ولم يمكن اشتهاره ، وزيدته سرأ . فقال حنين : يا أمير المؤمنين اني لم اتعلم الا الادوية النافعة ، وما علمت أن أمير المؤمنين يطلب مني غيرها ، فان احب انت أمضي واتعلم فعلت ذلك . فقال : هذا شيء بطول ، ورغبه وهذه وهو لا يزيد على ما قاله الى ان امر يجبه في بعض القلاع ، وكل به من يوصل خبره اليه ، وقتاً بوقت ويوماً بيوم . فمكث سنة في حبسه دأبه النقل والتفسير والتصنيف ، وهو غير مكثرت بما هو فيه . فلما كان بعد سنة أمر الخليفة بإحضاره ، واحضر اموال يرغب فيها ، وأحضر سيفاً ونظماً وسائر آلات العقوبات . فلما حضر قال : هذا شيء قد كان ، ولا بد بما قتله لك . فان أنت فعلت فقد فزت بهذا المال وكان لك عندي أضعافه . وان امتنعت قابلتك بشر مقابلة وقتلتك شر قتلة . فقال حنين : قد قلت لأمير المؤمنين اني لم أحسن إلا الشيء النافع ، ولم اتعلم غيره . فقال الخليفة : فاني أقتلك . قال حنين : لي رب يأخذ بحقي غداً في الموقف الأعظم . فان اختار أمير المؤمنين أن يظلم نفسه فليعمل . « فقبض الخليفة وقال له : يا حنين ، طب نفسك ، وثق البنا . فهذا الفعل كان منا لامتحانك ، لانا حذرنا من كيد الملوك ، واعجابنا لنتنفع بعلمك . « فقبل حنين الارض وشكر له فقال له الخليفة : يا حنين ما الذي منمك من الاجابة مع ما رأيته من صدق عزيمتنا في الحالين ؟ فقال حنين : شيئان يا أمير المؤمنين . قال : وما هما ؟ قال : الدين والصناعة . قال : فكيف ؟ قال : الدين يا امرأ بفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف أصعابنا وأصدقائنا ، ويبعد ويجرم من لم يكن كذا . والصناعة تمنعنا من الاضرار بإنشاء الجنس لانها موضوعة لنفعهم ومقصورة على مصالحهم . ومع هذا فقد جعل الله في رقاب الأطباء عهداً مؤكداً بايمان مغلظة أن لا يعطوا دواء قتالاً ، ولا ما يؤدي . فلم أر أن أخالف مذهب الأمرين من الشرعيتين . ووطن نفسي على القتل فان الله ما كان يضيع من بذل نفسه في طاعته ، وكان يثني . فقال الخليفة : انها لشرعيتان جليلتان . وأمر بالخلع فخلعت عليه ، وحمل المال بين يديه ، وخرج من عنده وهو أحسن الناس حالاً وجاهلاً

اقول : وكان لحنين ولدان : داؤد واسحق . وصنف لهما كتباً طبية في المبادئ والتعليم ، ونقل لهما كتباً كثيرة من كتب جالينوس .

فاما داؤد فاني لم أجده له شهرة بنفسه بين الأطباء ، ولا يوجد له من الكتب ما يدل على براعته وعلمه ، وانت كان الذي يوجد له انما هو كفاش واحد .

واما اسحق فانه اشتهر وتميز في صناعة الطب ، وله تصانيف كثيرة . ونقل اسحق من الكتب

اليونانية الى اللغة العربية كتباً كثيرة ، إلا ان جل عنايته كانت مصروفة الى نقل الكتب الحكيمية ، مثل كتب ارسطوطاليس وغيره من الحكماء .

وأما حنين ، أبوه ، فكان مهتماً بنقل الكتب الطبية وخصوصاً كتب جالينوس . حتى انه في غالب الامر لا يوجد شيء من كتب جالينوس إلا وهي بنقل حنين أو بإصلاحه لما نقل غيره . فارتد رأي شيء منها وقد تفرد بنقله غيره من النقلة مثل اسطاث وابن بكس والبطريق وأبي سعيد عثمان الدمشقي وغيرهم ، فانه لا يعتنى به ، ولا يرغب فيه ، كما يكون بنقل حنين وإصلاحه . وانما ذلك لفصاحته وبلاغته ، ولعرفته أيضاً بأراء جالينوس ، ولتمهره فيها .

ووجدت بعض الكتب الست عشرة لجالينوس ، وقد نقلها من الرومية الى السريانية سرجس المتطبب ، ونقلها من السريانية الى العربية موسى بن خالد الترجمان فلما طالعها وتأملت ألفاظها تبين لي بين نقلها وبين الست عشرة التي هي نقل حنين تباين كثير وتفاوت بسين . وابن الألكن من البليغ ، والثري من الثريا .

وكان حنين أيضاً ماهراً في صناعة الكحل وله تصانيف مشهورة بالجودة فيها .

وحدثني الشيخ شهاب الدين عبد الحق الصفي النحوي : ان حنين بن اسحق كلف يشتغل في العربية مع سيدييه وغيره من كانوا يشتغلون على الخليل بن أحد ، وهذا لا يبعد ، فانها كانت في وقت واحد على زمان الأموي . وانما نجد في كلامه وفي نقله ما يدل على فصاحته وفضله في العربية وعلمه بها ، حتى ان له تصانيف في ذلك .

وقال سليمان بن حسان : ان حنيناً نهض من بغداد الى ارض فارس ، وكان الخليل بن أحمد النحوي بأرض فارس ، فزعمه حنين حتى برع في لسان العرب ، وأدخل كتاب العين بغداد ، ثم اختير للترجمة وأؤمن عليها ، وكان المتخير له المتوكل على الله . ووضع له كتاباً بخارياً^(١) عالين بالترجمة ، كانوا يترجمون ويتصفح ما ترجموا ، كاصطف بن بسيل ، وموسى بن خالد الترجمان . قال : وخدم حنين بالطب المتوكل على الله وحظي في أيامه ، وكانت بليس زاراً ، وتعلم لسان اليونانيين بالاسكندرية ، وكان جليلاً في ترجمته ، وهو الذي أوضح معاني كتب ابقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص ، وكشف ما استغلق منها ، وأوضح مشكلها . وله تواليف نافعة مثقفة بارعة . وعمد الى كتب جالينوس فاحتذى فيها حذو الاسكندرانيين ، وصنعها على سبيل المسألة والجواب فأحسن في ذلك .

وقال حنين بن اسحق عن نفسه ، ان جميع ما قد كان يملكه من الكتب ذهب حتى لم يبق عنده منها ولا كتاب واحد ، ذكر ذلك في مقاله في فهرست كتب جالينوس .

وقال أبو علي القباني : كان حنين في كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصب عليه الماء ،

(١) جمع غريب وهو الحاذق الفطن الماثل .

ويخرج فيلتف بقطيفة وقد أعد له مناب^(١) من فضة فيه رطل شراب وكمكة مثرودة^(٢) ، فيأكلها ويشرب الشراب ويطرح نفسه حتى يستوفي عرقه . وربما قام ثم يقوم ويتبخر ويقدم له طعامه وهو فروج كبير مسمن قد طبخ زير باجه ، ورغيف فيه مائتا درهم ، فيحسو من المرق ثم يأكل الفروج والحبز وينام . فاذا انتبه شرب أربعة أرطال شراباً عتيقاً ، ولم يذق غير هذا طول عمره . فاذا اشتى الفاكهة الرطبة أكل التفاح الشامي والرمان والسنرجل .

وقال أحمد بن الطيب السرخسي في كتاب «الله والملاهي» ، قال حنين المتطبب : وافاني في بعض الليالي ، أيام المتوكل ، وسل من دار الخليفة يطلبوني ويقولون الخليفة يريدك ، ثم وافقت بخدم طائفة ، ثم وافاني زرافة فاخرجني من فراشي ومضى في ركضاً حتى أدخلني الى الخليفة . فقال : يا سيدي هوذا حنين . قال فقال ادفعوا الى زرافة ما ضمننا له . قال : فدفع اليه ثلاثون ألف درهم . ثم أقبل علي فقال : انا جائع فما ترى في العشاء ؟ فقلت له في ذلك قولاً . فلما قرع من أكله سألت عن الخبر . فقيل لي ان مغنياً غناه صوتاً ، فسأله لمن هو ؟ فقال لحنين بن بلوع العبادي . فأمر زرافة بالحضار حنين بن بلوع العبادي ، فقال له : يا أمير المؤمنين لا أعرفه . فقال : لا يد منه ، وان أحضرته فلك ثلاثون ألف درهم . قال فأحضرتني ، ونسي المتوكل السبب بما كان في رأسه من التبيذ ، وحضرت وقد جاع فأضرت عليه بأن يقطع التبيذ ويتعشى وينام ففعل .

أقول : وكان مولد حنين في سنة مائة وأربع وتسعين للهجرة ، وتوفي في زمان المتمد^(٣) على الله وذلك في يوم الثلاثاء أول كانون الاول من سنة ألف ومائه وثمانين وثمانين لاسكندر ، وهو لست خلون من صفر سنة مائتين وأربع وستين للهجرة ، وكانت مدة حياته سبعين سنة ، وقيل انه مات بالنزف^(٤) .

وقال سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل : ان حنين بن اسحق مات بالغم من ليلته في أيام المتوكل . قال : حدثني بذلك وزير أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله قال ، قال كنت مع أمير المؤمنين المستنصر فجرى الحديث فقال أتعملون كيف كان موت حنين بن اسحق ؟ قلنا : لا يا أمير المؤمنين . قال خرج المتوكل على الله يوماً وبه خمار فقمعد في مقعده فاخذته الشمس ، وكان بين يديه الطيفوري النصراني الطبيب وحنين بن اسحق . فقال له الطيفوري : يا أمير المؤمنين الشمس تضر بالخمار ، فقال المتوكل لحنين : ما عندك فيا قال ؟ فقال حنين : يا أمير المؤمنين لا تضر بالخمار . فلما تناقضا بين يديه طلب كشفهما عن صحة أحد القولين . فقال حنين : يا أمير المؤمنين الخمار حال للمخمور ، والشمس لا تضر بالخمار انما تضر المخمور . فقال المتوكل : لقد احرز من طبائع الالفاظ وتحديد المعاني ما فاق به نظراءه . فوجهم لها الطيفوري ، فلما كان في غد ذلك اليوم أخرج حنين من كه كتاباً فيه

(١) وعاء .

(٢) مقترنة ومبلولة .

(٣) الخليفة العباسي الخامس عشر . كانت منهمكاً بإذاعة فاستقل احمد بن طولون في مصر وظهرت دولة بني ساسان في فارس وشارت فتنة العبيد بالبحيرة (٨٧٠ - ٨٩٣) .

(٤) داء في المعدة يفسد فيها الطعام ولا تسكه .

صورة المسيح مصلوباً، وصور ناس حوله فقال له الطيفوري يا حنين دؤلاً صلبوا المسيح ؟ قال : نعم فقال له : ابصق عليهم - قال حنين : لأفعل - قال الطيفوري : ولم ؟ قال : لأنهم ليسوا الذين صلبوا المسيح إنما هي صور ، فاشتد ذلك على الطيفوري ورفعته الى المتوكل يسأله اباحة الحكم عليه بديانة النصرانية . فبعت الى الجائليق والاساقفة وسألوا عن ذلك ، فأوجبوا اللعنة على حنين ، فلعن سبعين لعنة بحضرة الملا من النصارى ، وقطع زناره ، وأمر المتوكل أن لا يصل اليه دواء من قبل حنين حتى يستشرف على عمله الطيفوري . وانصرف حنين الى داره فمات من ليلته . فيقال مات غماً وأسفاً .

أقول : هذه حكاية ابن جلجل ، وكذلك أيضاً وجدت أحمد بن يوسف بن ابراهيم قد ذكر في رسالته في المكافاة ما يناسب هذه الحكاية عن حنين . والاصح في ذلك ان يجتثشوع بن جبرائيل كان يعادي حنين بن اسحق ويعسده على عمله وفضله ، وما هو عليه من جودة النقل ، وعلو المنزلة . فاحتال عليه بمجدبة عند المتوكل وتم مكره عليه حتى أوقع المتوكل به وحبه . ثم ان الله تعالى فرج عنه وظهر ما كان احتال به عليه يجتثشوع بن جبرائيل ؛ وصار حنين حظياً عند المتوكل وفضله على يجتثشوع وعلى غيره من سائر المتطيين . ولم يزل على ذلك في أيام المتوكل الى ان مرض حنين فمات بعد المرض الذي توفي فيه ، وذلك في سنة أربع وستين ومائتين . وتبين لي جلة ما يحكى عن حنين من ذلك ، وصح عندي من رسالة ، وجدت حنين بن اسحق قد ألفها فيما أصابه من الحزن والشدائد من الذين ناصبوه العداوة من اشرار أطباء زمانه المشهورين . وهذا نص قوله .

قال حنين بن اسحق : انه لحقني من اعدائي ومضطهدي الكافرين بنعمتي الجاهدين لحقي ، الظالمين لي ، المتعدين علي من النحن والمصائب والشروخ ما منعتني من النوم وأسهر عيني وأشغلني عن مهاتي . وكل ذلك من الحسد لي على علمي وما وهبه الله ، عز وجل ، لي من علو المرتبة على اهل زماني . وأكثر اولئك أهلي وأقربائي ، فإنهم أول شروري ، وابتداء عني . ثم من بعدهم الذين علمتهم وأقرباتهم واحسنت اليهم وأرقدتهم وفضلتهم على جماعة اهل البلد من أهل الصناعة ، وقربت اليهم علوم الفاضل جالينوس ، فكافأوني عوض المحاسن مساوي بحسب ما اوجبه طباعهم . وبلغوا بي الى أقبح ما يكون من اذاعة أوحش الأخبار ، وكتبان جليل الاسرار ، حتى ساءت بي الظنون ، وامتدت الي العيون ، ووضع علي الرصد حتى انه كان يحصي علي الفاظي ، ويكثر اتهامي ، بما دق منها ما ليس غرضي فيه ، ما أمأوا اليه ، فأوقعوا بغضتي في نفوس سائر أهل الملل فضلاً عن أهل مذهبي . وعلت لي المجالس بالتأويلات الرذلة . وكلما اتصل ذلك بي حدثت الله حداً جديداً ، وصبرت علمي ما قد دفعت اليه . فألت القضية بي الى أن بقيت بأسوأ ما يكون من الحال من الاضافة والضر ، محبوساً مضيقاً علي مدة من الزمان لا تصل يدي الى شيء من ذهب ولا فضة ولا كتاب . وبالجملة ولا ورقة انظر فيها . ثم انت الله عز وجل نظر الي بعين رحمة ، فجعد لي نعمة وردني الى ما كنت عارفاً به من فضله . وكان سبب رد نعمتي الي بعض من كان قد التزم عداوتي واختص بها . ومن ههنا صح ما قاله جالينوس ان اشرار الناس قد ينتقمون بإعذابهم الأشرار ، فلم يري لقد كانت ذلك افضل الاعداء . وأنا الآن مبتدئ بذكر ما جرى علي مما تقدم ذكره فأقول :

كأن لا أخض ، وكأني حاسدي ، وكأني ثلبي في محاسن ذوي المراتب ؛ ويذل في قتلي الاموال ؛ ويعر من شتمتي . وهناك من ادعى بي : ان ذلت بعير جرم لي لي واحد منهم ولا جناية ، لكنهم لم يراؤى فوقهم . وعالمياً عليهم داعم وعمل . ونجلي اليهم العلوم الفخرية من اللغات التي لا يحسنونها ولا يتدبرونها ، ولا يهابون شيئاً منها ، في نهاية ما يكون من حسن تعبدهم ، لمصاحبة ، ولا تفت فيهما ولا ريل . ولا ميل لاحد من الملل ، ولا شغل ولا حزن ، باعتبار أصحاب البلاغة من العرب الذين يقومون بمعرفة وجوه النحو والغريب ، ولا يعثرون على سيئة ولا شكاة ولا معنى ، لكن بأعذب ما يكون عن اللفظ ، وأقربه الى الفهم . يسمعه من ليس صناعته الطب ، ولا يعرف شيئاً من طرقات الفلسفة ، ولا من ينتحل ديانة النصرانية وكل الملل ، فيستحسنه ويعرف قدره . حتى انهم قد يفرمون علي ما كان من الذي أنقل الاموال الكثيرة اذ كانوا يفضلون هذا النقل على نقل كل من قبلي . وايضاً فأقول : ولا أخطيء ان سائر أهل الأدب ، وان اختلفت ملتهم ، محبون لي ، مائلون الي ، مكرمون لي ، يأخذون ما أفيدهم بشكر ، ويجازونني بكل ما يصلون اليه من الجميل . فأما هؤلاء الأطباء النصارى الذين أكثرهم تعلموا بين يدي ، نشأوا قدامي هم الذين يرومون سفك دمي . على انهم لا يدلمهم مني .

فمرة يقولون : من هو حنين ؟ انما حنين ناقل لهذه الكتب ليأخذ على نقله الاجرة كما يأخذ الصناع الاجرة على صناعتهم ، ولا فرق عندنا بينه وبينهم ؛ لان الفارس قد يعمل له الحداد السيف في المثل بدينار ، ويأخذ هو من اجله في كل شهر مائة دينار . فهو خادم لأدائنا ، وليس هو عامل بها . كما ان الحداد ، وان كان يحسن صنعة السيف ، إلا انه ليس يحسن يعمل به ، فما للحداد وطلب الفروسية ! كذلك هذا الناقل ، ماله والكلام في صناعة الطب ولم يحكم في علمها وامراضها ، وإنما قصده في ذلك التشبيه بنا ليقال حنين الطبيب ، لا يقال حنين الناقل . والاجود له لو أنه لزم صناعته ، وأمسك عن ذكر صناعتنا ؛ لقد كان يكون اجدي عليه فيما كنا سنوصله اليه من أموالنا ، ونحسن اليه ما امكنا ، وذلك يتم له بترك أخذ المجلس ، والنظر في قوارير الماء ، ووصف الادوية . ويقولون : ان حنيناً ما يدخل الى موضع من الدور الخاصة والعامة الا يهزؤون به ، ويتضحكون منه عند خروجه . فكنت كلما سمعت شيئاً من هذا ضاق به صدري ، وهمت ان اقتل نفسي من الغيظ والزد . وما كان لي اليهم سبيل ، اذ كان الواحد لا يستوي له مقاومة الجامعة عند تطافهم عليه ، لكنني كنت أضمر وأعلم ان حسدهم هو الذي يدعوم الي سائر الاشياء ، وان كان لا يخفى عليهم قبحها . فان الحسد لم يزل بين الناس على قديم الأيام ، حتى من يعتقد الديانة قد يعلم ان اول حاسد كان في الأرض قابيل في قتله لآخيه هابيل ، لما لم يقبل الله قربانه وقبل قربان قابيل . وما لم يزل قديماً فليس بعجب أن اكون انا ايضاً أحد من يؤذي بسببه . وقد يقال كفى بالحاسد حسده ويقال : ان الحاسد يقتل نفسه قبل عدوه ، ولقد أكثر العرب ذكر الحسد في الشعر ونظموا فيه الأبيات ، منها قول بعضهم :

انت يحسدوني فاني غير لانهم قبي من الناس أهل الفضل قد حسدوا

فدام لي ولهم ما بي وما بهم
أنا الذي يحدونني في صدورهم
ومات اكثرتا غيظاً بما يجد
لا أرتقي صعداً منها ولا أرد
البسيط

وقد قال قائل هذا وغيره في مثل هذا بما يطول ذكره ، مع قلة الفائدة فيه ، وهذا أيضاً مع ان اكثرهم اذا دهمهم الامر في مرض صعب فآلوا بصير ، حتى يتحقق معرفته مني ، ويأخذ عني له صفة دوائه وتديبره ، ويتبين الصلاح فيما أمر به ان يعمل لامرة ولا مراراً . وهذا الذي يحبني ويقتدي برأيي هو أشد الناس علي غيظاً ، واكثرهم لي ثلباً . وليس أزيدهم علي ان أحكم رب الكل بيني وبينهم . وانما مكوثي عنهم لانهم ليس هم واحداً ولا اثنين ولا ثلاثة ، بل هم ستة وخمسون رجلاً جلستهم من أهل المذهب ، محتاجون الي وانا غير محتاج اليهم . وأيضاً فإن إرثهم مع كثرتهم قوية بخدمة الخلفاء وهم أصحاب المملكة وأنا فاضف عنهم من وجهين : أحدهما وحدي ، والثانية : ان الذين يعنون بي من الناس محتاجون الي الأصل الذي يعنى بأعدائي الذي هو أمير المؤمنين ، ومع هذا كله لا أشكو الي أحد ما أنا عليه وان كان عظيماً ، بل ابوح بشكرهم في المحافل وعند الرؤساء . فإن قيل لي انهم يثلبونك وينقصون بك في مجالسهم ، ادفع ذلك وأرى اني غير مصدق شيء مما يقال لي ، بل أقول أنا نحن شيء واحد تجمعنا الديانة والبلدة والصناعة . فما أصدق ان مثلهم يذكر أحداً من الناس فضلاً عني بسوء ، فاذا سمعوا عني مثل هذا القول قالوا : قد جزع وأعطي من نفسه الصمة . وكلما ثلّبوني زدت في الشكر لهم .

وانا الآن ذاكر ههنا آخر الآبار التي حفروها لي ، سوى ما كان لي معهم قديماً خاصة مع بني موسى والجالينوسيين والبرباطين في امر البهت الأول . وهذه قصة الهنة الاخيرة القريبة ، وهي : ان بختيشوع بن جبرائيل المتطبيب عمل على حيلة تمت له علي ، وأمكنته مني ارادته في . وذلك انه استعمل قونة ^(١) عليها صورة السيدة مار مريم ، وفي جعبها سيدنا المسيح والملائكة قد احتاطوا بها وعملها في غاية ما يكون من الحسن وصحة الصورة بعد ان غرم عليها من المال شيئاً كثيراً . ثم حملها الي أمير المؤمنين المتوكل ، وكان هو المستقبل لها من يد الخادم الحامل لها ، وهو الذي وضعها بين يدي المتوكل . فاستحسنها المتوكل جداً ، وجعل بختيشوع يقبلها بين يديه مراراً كثيرة . فقال له المتوكل : لم تقبلها ؟ فقال له : يا مولانا اذا لم أقبل صورة سيدة العالمين فمن أقبل ؟ فقال له المتوكل : وكل النصراني هكذا يفعلون ؟ فقال : نعم يا أمير المؤمنين ، وأفضل مني ، لأنني أنا قصرت حيث أنا بين يديك . ومع تفضيلنا معشر النصراني ، فاني أعرف رجلاً في خدمتك وافضالك وارزاقك جارياً عليه من النصراني يتهاون بها ويبصق عليها ، وهو زنديق ملحد ، لا يقر بالوحدانية ولا يعرف آخره يستتر بالنصرانية وهو معطل مكذب بالرسول . فقال له المتوكل : من هذا الذي هذه صفته ؟ فقال له : حينئذ المترجم . فقال المتوكل : أوجه أحضره ، فان كان الامر علي ما وصفت ، نكلت به

(١) الايقونة وهي الصورة والتمثال وفصيحها النعمة .

وخلدته المطبق ^(١) ، مع ما أقدم به في أمره من التضييق عليه ، وتجديد العذاب . فقال : أنا أحب ان يؤخر مولاي أمير المؤمنين الي أن أخرج وأقيم ساعة ، ثم تأمر بأحضاره . فقال : اني افعل ذلك . فخرج بختيشوع من الدار وجاءني ، فقال : يا أبا زيد ، أعزك الله ، ينبغي أن تعلم انه قد أهدي الي أمير المؤمنين قونة قد عظم عجبها بها ، وأحسبها من صور الشام ، وقد استحسنها جداً . وان نحن تركناها عنده ومدحناها بين يديه تولم بنا بها في كل وقت . وقال : هذا ربكم وأمه مصورين . وقد قال لي أمير المؤمنين : انظر الي هذه الصورة ما أحسنها ، وايش تقول فيها ؟ فقلت له : صورة مثلها يكون في الحمامات ، وفي البيع وفي المواضع المصورة . وهذا مما لا نبأني به ولا نلتفت اليه . فقال : وليس هي عندك شيء ؟ قلت : لا ! قال : فان تكن صادقاً فابصق عليها ، فبصقت ، وخرجت من عنده وهو يضحك ويعطعطي ^(٢) . وانما فعلت ذلك ليرمي بها ولا يكثر الولوج بنا بسببها ، ويميزنا دائماً . ولا سيما ان حرد أحد من ذلك ، فان الولوج يكون أزيد . والصواب ان دعا بك وسألك عن مثل ما سألتني أن تفعل كما فعلت أنا . فاني قد علمت علي لقاء سائر من يدخل اليه من اصحابنا ، وأتقدم اليهم أن يفعلوا مثل ذلك . فقبلت ما وصاني به ، وجازت علي سخريته ، وانصرف . فما كان إلا ساعة حتى جاءني رسول أمير المؤمنين فاخذني اليه . فلما دخلت عليه اذ القونة موضوعة بين يديه فقال لي : يا حنين ترى ما احسن هذه الصورة واعجبها ؟ فقلت : والله انه لكما ذكر أمير المؤمنين . فقال : فأيش تقول فيها ؟ فقال : أو ليس هي صورة ربكم وأمه ؟ فقلت : معاذ الله يا أمير المؤمنين ! أن شئ تعالى صورة أو يصور ؟ ولكن هذا مثال في سائر المواضع التي فيها الصور . فقال : فهذه لا تنفع ولا تضر . فقلت : هو كذلك يا أمير المؤمنين . فقال : فان كان الامر علي ما ذكرت ، فابصق عليها . فبصقت عليها فللوقت أمر بجسسي . ووجه الي نوذيس الجاثليق فاحضره . فلما دخل عليه ورأى القونة موضوعة بين يديه وقع عليها ، قبل أن يدعو له ، فاعتنقها ولم يزل يقبلها ويبكي طويلاً . فذهب الخدم ليمتنعوه فأمر بتركه . فلما قبلها طويلاً علي تيك الحالة أخذها بيده وقام قائماً ، فدعا لأمير المؤمنين واطنّب في دعائه ، فرد عليه وأمره بالجلوس . فجلس وترك القونة في حجره . فقال له المتوكل : أي فعل هذا ؟ فأخذ شيئاً كان بين يدي وتركه في حجره عن غير اذني ؟ فقال له الجاثليق : نعم يا أمير المؤمنين ، أنا أحق بهذه التي بين يديك . وان كان لأمير المؤمنين ، اطال الله بقاءه ، أفضل الحقوق ، غير ان ديناتي لم تدعني أن ادع صورة ساداتي مرمية علي الأرض ، وفي موضع لا يعرف مقدارها ، بل لعله أن يعرف لها قدره لان هذه حقها أن تكون في موضع يعرف فيه حقها ، ويسرج بين يديها افضل الأدهان من حيث لا تطفأ فتأديها ، مع ما يبخر به بين يديها من أطايب البخور في أكثر الاوقات .

فقال أمير المؤمنين : فدعها في حجره الآن ، فقال الجاثليق : اني أسأل مولاي أمير المؤمنين ان

(١) السجني تحت الأرض وهي ما تسمى الزنزانة ويقابلها بالفرنسية Cellule .

(٢) يخلط في كلامه ويتتابع صوته .

يخود بها علي ، ويعمل على انه قد يقطعني ما مقدار قيمته مائة الف دينار في كل سنة حتى أؤضي من حقها ما يجب علي ، ثم يسألني امير المؤمنين ما احب بعد ذلك فلما أرسل الي بسببه . فقال له : قد وهبتها لك ، وأما أريد ان تعرفني ما جزاء من بصق عليها عندك ؟ فقال له الجائليق : ان كان مسلماً فلا شيء عليه لانه لا يعرف مقدارها ، لكن يعرف ذلك ويلازم ويوبخ على مقدار ما فعل حتى لا يعود الى مثل ذلك مرة أخرى . وان كان نصرانياً وكان جاهلاً لا يفهم ولا معرفة عنده فيسلام وينجز بين الناس ويتهدد بالجورم العظيمة ويعذل حتى يتوب ؛ وبالجملة ان هذا فعل لا يقوم عليه إلا جاهل لا يعرف مقدار الديانة . فان كان عاقلاً وقد بصق عليها فقد بصق على مريم أم سيدنا وعلى سيدنا المسيح . فقال له امير المؤمنين : فما الذي يجب علي من فعل ذلك عندك ؟ فقال : ما عندي يا امير المؤمنين ، اذ كنت ، لا سلطان لي ان اعاقبه بسوط او بعصا ، ولا لي حبس ضحك ، بل احرمه وامنع من الدخول الى البيع ومن القربان ؛ وامنع النصراني من ملاسته وكلامه ؛ وأضيق عليه ، ولا يزال مرفوضاً عندنا الى ان يتوب ويقبل عما كان عليه ، وينتقل ويتصدق ببعض ماله على الفقراء والمساكين ، مع لزوم الصوم والصلاة ، فحينئذ نرجع الى ما قال كتابنا وهو « ان لم تقموا للخطيئين لم يغفر لكم خطاياكم » ، فنحل حرم الجاني ، ونرجع الى ما كنا عليه .

ثم ان امير المؤمنين أمر الجائليق بأن يأخذ القوة ، وقال له : افعل بها ما تريد ، وأمر له معها بدرة درهم ، وقال له : انفق ما تأخذه على قوتك . فلما خرج الجائليق لبث قليلاً يتعجب منه ومن محبة لمعبوده وتعظيمه اياه . ثم قال : ان هذا الامر عجيب . ثم أمر باحضاري فاحضرت اليه واحضر السوط والحبال ، وأمر بي فشددت مجرداً بين يديه وضربت مائة سوط ، وأمر باعتقالي والتضييق علي . ووجه فحمل جميع ما كان لي من رحل واثاث وكتب وما شاكل ذلك ، وأمر بنقض منازلني الى الماء ، واقمت في داخل داره منتقلاً ستة أشهر في أسوأ ما يكون من الحال ، حتى صرت راحة لمن رأي في . وكان أيضاً في كل يسير من الايام يوجه بضربني ويحدد لي العذاب . فلم أزل على ما شرحتني الى أن اعتل امير المؤمنين ، وذلك في اليوم الخامس من الشهر الرابع من يوم حيسي ، وكانت علته صعبة جداً فاقعد ولم يتمكن الحركة وأيس منه . وأيس هو أيضاً من نفسه . ومع ذلك ، فإن أعدائي الأطباء عنده ليلاً ونهاراً ولا يزالونه ساعة واحدة ، وهم يعالجونه ويداوونه ، ويسألونه في كل وقت في أمري ويقولون له « لو أراحنا مولانا امير المؤمنين من ذلك الزنديق الملحد لأراح منه الدنيا ، وانكشف عن الدين منه محنة عظيمة » .

فلما طالبت مسألتهم له في أمري وكثر ذكرهم لي بين يديه بكل سوء ، قال لهم : فما الذي يسركم أن أفعل به ؟ قالوا : تريح العالم منه ، وكان مع ذلك ، كل من سأل في أمري وتشفع في من اصدقائي يقول بختيشوع : « يا امير المؤمنين هذا بعض تلاميذه وهو يعتقد اعتقاده » فيقول المعلن لي ويكثر المحرك علي ، وأيست من الحياة ، فقال لهم امير المؤمنين ، وقد لجوا عليه في السؤال : فاني أقتله في غد يومنا هذا وأريحكم منه . فسر بذلك الجماعة وانصرفوا على ما يحبون .

فجاءني بعض الخدم وقال لي انه جرى في امرك العيش كذا وكذا ، فسألت الله عز وجل التفضل بما لم تزل أيديه الي بأمثاله ، مع ما انا فيه من كثرة الاهتمام وشغل القلب مما أخاف نزوله بي في غمد بغير جرم أستوجبه ولا جناية جنيتها ، بل بحيلة من احتال علي وطاعني من اغتالني . وقلت : اللهم انك عالم براءتي فانت أولى بنصري . وطال بي الفكر الى أن حملني النوم ، فاذا بهاتف يحركني ويقول لي : « قم فاحمد الله وأثن عليه فقد خلصك من ايدي أعدائك ، وجعل عافية امير المؤمنين على يديك فطب نفساً » فابتهت مرعوباً ، ثم قلت : كلما كثر ذكره في اليقظة لم تنكر رؤيته عند النوم . فلم أزل احمد الله وأثني عليه الى أن جاء وجه الصبح ، فجاءني الخادم ففتح علي الباب ولم يكن وقته الذي كان يجيئني فيه فقلت هذا وقت منكر ، جاءني ما وعدت به البارحة . وقد جاء وقت رضا أعدائي وشحاتهم بي ، واستعنت بالله .

فما جلس الخادم إلا هنيهة ، إذ جاء غلامه ومعه مزين ، ثم قال : تقدم يا مبارك ليؤخذ من شرك . فتقدمت فاخذ من شعري ثم مضى بي الى الحمام فأمر بفلسي وتنظيفي والقيام علي بالطيب ، كما أمره مولاي امير المؤمنين . ثم خرجت من الحمام فطرح علي ثياباً فاخرة ، وردني الى مقصورته الى أن حضر سائر الأطباء عند امير المؤمنين ، واخذ كل واحد منهم موضعه، فدعاني امير المؤمنين وقال : هاتوا حنيناً ، فلم تشك الجماعة انه انما دعاني لقتلي فادخلت اليه فظنر الي ولم يزل يدينني الى ان أجلسني بين يديه وقال لي : قد غفرت لك ذنبك ، واجبت السائل فيك ، فاحمد الله على حياتك ، واشمر علي بما ترى ، فقد طالعت علي . فاخذت بحسنة وأشرت بأخذ خياري شبر منقي من قصبة وترنجين . لأنه شكا اعتقلاً مع ما كان يوجب الصورة من استعمال هذا الدواء . فقال الأطباء الأعداء : نعوذ بالله يا امير المؤمنين من استعمال هذا الدواء اذ كان له غائلة ردية . فقال لهم : امسكوا فقد أمرت أن آخذ ما يصفه لي ، ثم انه أمر بأصلاحه ، فاصلح وأخذ لوقته . ثم قال لي : يا حنين اجعلني من كل ما فعلته بك في حل فشفيعك الي قوي ، فقلت له : مولاي امير المؤمنين في حل من دمي فكيف وقد من علي بالحياة . ثم قال : تسمع الجماعة ما أقوله : فنصتوا اليه ، فقال : اعملوا انكم انصرفتم البارحة مساء عني ابكر أقتل حنيناً كما ضمنتم لكم ، فلم أزل أقلق الى نصف من الليل متوجعاً ، فلما كان ذلك الوقت اغثيت فريت كاني جالس في موضع ضيق وانتم معشر الأطباء بعيدون عني بعداً كثيراً مع سائر خدمي وحاشيتي ، وأنا أقول لكم : ويحكم ما تنظرون الي في أي موضع انا هذا يصلح لمثلي ، وأنتم سكوت لا تجيبوني عما أخاطبكم به . فاذا أنا كذلك حتى اشرق علي في ذلك الموضع ضياء عظيم مهول حتى رعبت منه . واذا أنا برجل قد وافى ، جيل ، حه ومعه آخر خلفه عليه ثياب حسنة فقال : السلام عليك . فرددت عليه . فقال لي : تعرفني ؟ فقلت : لا ، فقال : أنا المسيح ، فقلقت وترعزعت وقلت : من هذا الذي معك ؟ فقال : حنين بن اسحق . فقلت : اعذرني فلست أقدر ان أقوم أصافحك ، فقال : اعف عن حنين ، واغفر ذنبه فقد غفر الله له . واقبل ما يشير به عليك ، فإنك تبرا من علك .

« فانتبهت وأنا معوم بما جرى علي حنين مني ومفكر في قوة شفيعه الي ، وان حقه الآن علي »

واجب ، فانصرفوا ليلزمي ، كما أمرت ، وليحمل إلي كل واحد منكم عشرة آلاف درهم لتكون دية من سأل في قتله . وهذا المال يلزم من حضر المجلس البارحة وسأل في قتله ، ومن لم يكن حاضراً فلا شيء عليه . ومن لم يحمل ما أمرت بحمله من هذا المال لأضرب عنقه . ثم قال لي : اجلس انت والزم ربتك . وخرج الجماعة فحمل كل واحد منهم عشرة آلاف درهم . فلما اجتمع سائر ما حلوه أمر بان يضاف اليه مثله من خزانته ، فكان زائداً عن مائتي ألف درهم ، وأن يسلم الي ، ففعل ذلك . فلما كان آخر النهار وقد أقامه الدواء ثلاثة مجالس أحسن بصلاح ، وخف ما كان يحذ . فقال : يا حنين ابشر بكل ما تحب . فقد عظمت ربتك عندي ، وزادت طبقتك أضعاف ما كنت عليه عندي ، فسأعوضك أضعاف ما كان لك ، واحوج أعداءك اليك ، وأرفعك على سائر اهل صناعتك . ثم انه أمر بصلاح ثلاث دور من دوره التي لم أسكن قط منذ نشأت في مثلها ، ولا رأيت لاحد من اهل صناعتي مثلها . وحمل اليها سائر ما كنت محتاجاً من الأواني والفرش والآلة والكتب وما يشاكل ذلك ، بعد ان أشهد لي بالدور ، ووثق لي بشهادات العدول ، لانها كانت خطيرة في قيمتها ، لانها تقوم بألف دينار ، ففعلته لي ، وميله الي ، أحب ان تكون لي ولعقي ولا تكون علي حجة لمعترض . فلما فرغ مما أمر به من الحمل الى الدور ، وجميع ما ذكر وتعليقها بأنواع الستور ، ولم يبق غير المضي اليها ، أمر بحمل المال الضعف الكثير بين يدي ، وحلني على خمسة أرؤس من خيار بغلاته الخاصة بمواكبها . وذهب لي ثلاثة خدم روم ، وأمر لي في كل شهر بخمسة عشر ألف درهم ، اطلق لي الفأنت من رزقي في وقت حبسي ، فكان شيئاً كثيراً . وحمل من جهة الخدم والحرم وسائر الخاشية والاهل ما لا يمكن ان يحصى من الاموال والحل والاقطاع . وحصلت وظائفني التي كنت أخذها خارج الدار من سائر الناس ، أخذها من داخل الدار ، وصرت المقدم على سائر الأطباء من اعواني وغيرهم . وهذا ثم لي لما لحقتني السعادة التامة ، وهذا ما جرى علي بعداوة الاشرار ، كما قال جالينوس : « ان الأخير من الناس قد ينتقمون بإعدادهم الاشرار » .

« ولعمري لقد لحق جالينوس بحزن عظيمة ، الا انها لم تكن تبلغ الي ما بلغت بي انا هذه المحن ، واني لاعلم مراراً كثيرة ان اول من كان يمدد الي باب داري في حاجة تكون له الي امير المؤمنين ، او ان يسألني عن مرض قد حار فيه احد اعدائي الذين قد عرفتك ما لحقتني منهم . وكنت وحق معبودي ، « العلة الاولى » اسارع في قضا حوائجهم ، واخلص لهم المودة ، ولم أكفهم على شيء مما صنعوه بي ولا واحداً منهم اخذته بذلك . فكان سائر الناس يتعجبون من حسن قضائي حوائجهم بعد ما كانوا يسمونهم يقولون في عند الناس وخاصة عند مولاي امير المؤمنين . وصرت انقل لهم الكتب على الرسم بغير عوض ولا جزاء ، واسارع الي جميع محابهم بعد ان كنت اذا نقلت لاحد كتاباً أخذت منه وزنه دراهم » .

اقول : وجدت من هذه الكتب كتباً كثيرة وكثيراً منها اقتنيتها وهي مكتوبة مولد الكوفي بخط الازرق كاتب حنين وهي حروف كبار بخط غليظ في اسطر متفرقة ، وورقها كل ورقة منها بلفظ ما يكون من هذه الاوراق المصنوعة يومئذ ثلاث ورقات او أربع ، وذلك في تقطيع مثل تلك

البغدادية . وكان قصد حنين بذلك تعظيم حجم الكتاب وتكثير وزنه ، لاجل ما يقابل به من وزنه دراهم ، وكان ذلك الورق يستعمله بالقصد ، ولا جرم أن لفظه بقي هذه السنين المتطاولة من الزمان . قال حنين : « وانما ذكرت سائر ما تقدم ذكره ليعلم العاقل ان المحن قد تنزل بالعاقل والجاهل ، والشديد والضعيف ، والكبير والصغير . وانها وان كانت لا شك واقعة بهذه الطبقات التي ذكرنا ، فما سبيل العاقل ان يأيس من تفضل الله عليه بالخلاص مما يلي به ، بل يتقو ويحسن ثقته بخالقه ، ويزيد في تعظيمه وتمجيد . فالحمد لله الذي من علي بتجديد الحياة ، وظهرني على اعدائي الظالمين لي ، وجعلني افضلهم رتبة واكثرهم حالاً ، حذراً جديداً دائماً ، وهذا جملة قول حنين بن اسحق بلفظه . ومن كلام حنين ، قال : الليل نهار الاديبي .

ولحنين بن اسحق من الكتب : كتاب المسائل وهو المدخل الى صناعة الطب لانه قد جمع فيه جملاً وجوامع تجري مجرى المبادئ والارائل لهذا العلم ، وليس جميع هذا الكتاب لحنين بل ان تلميذه الاعسم حبشاً قمه . ولهذا قال ابن أبي صادق في شرحه له ان حبشاً جمع معاني هذا الكتاب في طروس ومسودات بيض منها البعض في مدة حياته . ثم ان حبش بن الحسن تلميذه وابن أخته رتب الباقي بعده وزاد فيه من عنده زوائد ، وألحقها بما أثبتته حنين في دستوره . ولذلك يوجد هذا الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنين بزيادات حبش الاعسم . والذي يوجد في النسخ من هذا الكتاب أن زيادات حبش من عند ذكره أوقات الأمراض الاربعة الى آخر الكتاب . وقال ابن أبي صادق ان زيادات حبش انما هي من الكلام في الترياق ، واستدل على ذلك بأنه قال : ثم ان حنين بن اسحق عمل مقالتين شرح فيها ما قاله جالينوس في الترياق . ولو كان قاله حنين لكان يقول ثم اني عملت مقالتين شرحت فيها كذا وكذا . وقيل ان حبشاً شرع في تأليف هذا الكتاب في أيام المتوكل ، وقد جعله رئيس الأطباء ببغداد .

كتاب العشر مقالات في العين ، وهذا الكتاب يوجد في نسخة اختلاف كثير ، وليس مقالاته على واحد . فأت بعرضها توجد مختصرة موجزة في المعنى الذي هي فيه ، والبعض الآخر قد طول فيه وزاد عما يوجب تأليف الكتاب . والسبب في ذلك أن كل مقالة منه كانت بمفردها من غير التثام لها مع غيرها . وذلك لان حبشاً يقول في المقالة الاخيرة من هذا الكتاب أنني قد كنت ألفت منذ ثيف وثلاثين سنة في العين مقالات مفردة ، نحوت فيها الى أغراض شتى . سألني تأليفها قوم بعد قوم قال ثم ان حبشاً سألني أن أجمع له ذلك ، وهو تسع مقالات واجعله كتاباً واحداً وأن أضيف له للتسع مقالات الماضية مقالة أخرى أذكر فيها كتبهم لعل العين . وهذا ذكر أغراض المقالات التي يضمها هذا الكتاب :

المقالة الاولى يذكر فيها طبيعة العين وتركيبها .

المقالة الثانية يذكر فيها طبيعة الدماغ ومنافعه .

المقالة الثالثة يذكر فيها العصب الباصر والروح الباصر وفي نفس الابصار كيف يكون .

والمقالة الرابعة فيها جل الأشياء التي لا بد منها في حفظ الصحة واختلافها .

المقالة الخامسة يذكر فيها أسباب الاعراض الثلاثة في العين .

المقالة السادسة في علامات الامراض التي تحدث في العين .

المقالة السابعة يذكر فيها قوى جميع الادوية عامة .

المقالة الثامنة يذكر فيها أجناس الادوية للعين خاصة وأنواعها .

المقالة التاسعة يذكر فيها مداواة أمراض العين .

المقالة العاشرة في الادوية المركبة الموافقة للمل العين .

ووجدت مقالة أخرى حادية عشرة لحنين مضافة الى هذا الكتاب ، يذكر فيها علاج الامراض ، التي تعرض في العين بالحديد .

كتاب في العين : على طريق المسألة والجواب ، ثلاث مقالات ، ألفه لولديه داود واسحق ، وهو مائتان وتسع مسائل . اختصار الستة عشر كتاباً لجالينوس على طريق المسألة والجواب اختصره أيضاً لولديه ، وأكثر ما ألفه من الكتب على طريق المسألة والجواب ، انما غرضه بها الى هذا القصد . كتاب الترياق ، مقالتان . اختصار كتاب جالينوس في الادوية المفردة ، احدى عشرة مقالة اختصره بالسرياني ، وانما نقل منه الى العربي الجزء الاول ، وهو خمس مقالات ، نقلها علي بن يحيى . مقالة في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس وبعض ما لم يترجم كتبها الى علي بن يحيى المنجم مقالة في ثبت الكتب التي لم يذكرها جالينوس في فهرست كتبه ، وصف فيها جميع ما وجد لجالينوس من الكتب التي لا يشك انها له ، وقال : ان جالينوس يكون صنفها بعد وضعه الفهرست . مقالة في اعتذاره لجالينوس فيما قاله في المقالة السابقة من كتاب آراء ابقراط وافلاطن . جل مقالة جالينوس في اصناف اللفظ الخارج عن الطبيعة ، على طريق المسألة والجواب . جوامع كتاب جالينوس في الذبول على طريق المسألة والجواب . جوامع كتاب جالينوس في ان الطبيب الفاضل يجب ان يكون فيلسوفاً ، على طريق المسألة والجواب . جوامع كتاب جالينوس في كتب ابقراط الصحيحة وغير الصحيحة . جوامع كتاب جالينوس في الحث على تعلم الطب ، على طريق المسألة والجواب . جوامع كتاب المتي لجالينوس ، على طريق المسألة والجواب . ثمار تفسير جالينوس ، لكتاب الفصول لابقراط ، على طريق المسألة والجواب ، سبع مقالات ، وكان تأليفه له بالسرياني ، وانما نقل منه الى العربي المقالة الاولى والثانية والثالثة والرابعة . وأما الثلاث المقالات الباقية فنقلها الى العربي عيسى بن صهر بخت . ثمار تفسير جالينوس لكتاب مقدمة المعرفة ، على طريق المسألة والجواب . ثمار تفسير جالينوس لكتاب ابقراط في تدبير الامراض الحادة على طريق المسألة والجواب . ثمار تفسير جالينوس لكتاب ابقراط في جراحات الرأس على طريق المسألة والجواب . ثمار السبع عشرة مقالة الموجودة من كتاب جالينوس لكتاب أيبذيا لابقراط على طريق المسألة والجواب . ثمار تفسير جالينوس لكتاب قاطيطريون لابقراط على طريق المسألة والجواب . ثمار تفسير جالينوس لكتاب ابقراط في الأهوية والأزمات والبلدان ، على طريق المسألة والجواب ، شرح كتاب الهواء والماء والمسكن لابقراط لم يتم ، شرح كتاب الغذاء لابقراط : ثمار المقالة الثالثة من

تفسير جالينوس لكتاب طبيعة الانسان لابقراط ، ثمار كتاب ابقراط في المولدين لثانية اشهر ، فصول استخراجها من كتاب ايبذيا . فصول استخراجها من كتاب الأهوية والبلدان . وما في كتاب الفصول من الكلام في الأهوية والبلدان بتفسير جالينوس . مقالة في تدبير الناقهين ، ألفها أبي جعفر محمد بن موسى . رسالة في قرص العود ، رسالة الى الطيفوري في قرص الورد . كتاب الى المعتد فيما سأل عنه من الفرق بين الغذاء والدواء المسهل ، ثلاث مقالات ، كتاب قوى الاغذية ثلاث مقالات كتاب في كيفية ادراك الديانة مسائل في البول انتزعها من كتاب ايبذيا لابقراط . مقالة في تولد الفروج بين فيها أن تولد الفروج انما هو من بياض البيضة ، واغتذاؤه من الملح الذي فيها . مسائل استخراجها من كتب المنطق الأربعة . مقالة في الدلائل ، وصف فيها ابواباً من الدلائل التي يستدل بها على معرفة كل واحد من الامراض .

كتاب في النبض ، كتاب في الحيات ، كتاب في البول مستخرج من كتاب ابقراط وجالينوس ، كتاب في معرفة أوجاع المعدة وعلاجها ، مقالتان ، كتاب في حالات الاعضاء . مقالة في ماء البول . كتاب في اليبس ، كتاب في حفظ الاسنان واللثة ، كتاب فيمن يولد لثانية اشهر ، على طريق المسألة ، والجواب ، ألفه لام ولد المتوكل ، كتاب في امتحان اطباء ، كتاب في طبائع الاغذية وتدبير الابدان كتاب في اساء الادوية المفردة ، على حروف المعجم ، كتاب في مسائله العربية ، كتاب في تسمية الاعضاء على ما رتبها جالينوس ، كتاب في تركيب العين . مقالة في المد والجزر ، كتاب في افعال الشمس والقمر ، كتاب في تدبير السوداويين ، كتاب في تدبير الاصحاء بالطعم والمشرب . كتاب في في اللبن ، كتاب في تدبير المستسقين ، كتاب في أسرار الادوية المركبة ، كتاب في اسرار الفلاسفة في الباء . جوامع كتاب السماء والعالم ، كتاب في المنطق ، كتاب في النحو . مقالة في خلق الانسان ، وانه من مصلحته ، والتفضل عليه جعل محتاجاً . كتاب فيما يقرأ قبل كتب افلاطن ، مقالة في تولد النار بين الحجرين . كتاب الفوائد ، ومقالة في الحمام ، مقالة في الآجال مقالة في الدغدغة ، مقالة في ضيق النفس . كتاب في اختلاف العلوم . كتاب في تشريح آلات الغذاء ، ثلاث مقالات ، تفسير كتاب النفخ لابقراط ، تفسير كتاب حفظ الصحة لروفس ، تفسير كتاب الادوية المكتومة لجالينوس بين فيه شرح ما ذكره جالينوس في كل واحد من الأدوية . رسالة في دلالة القدر على التوحيد ، رسالة الى سلمويه بن بثن عما سأل من ترجمة مقالة جالينوس في العادات . كتاب في احكام الاعراب على مذهب اليونانيين ، مقالتان : مقالة في السبب الذي من اجله صارت مياه البحر مالحة ، مقالة في الألوان . كتاب قاطيطوريوس على رأي ثامسطيوس ، مقالة . مقالة في تولد الحصاة مقالة في اختيار الأدوية المحرقة . كتاب في مياه الحمامات على طريق المسألة والجواب .

كتاب نوادر الفلاسفة والحكماء وآداب المعلمين القدماء ، كنش اختصره من كتاب بولس . مقالة في تقاسم علل العين . كتاب اختيار أدوية علل العين مقالة في الصراع . كتاب القلاحة ، مقالة في التركيب بما وافقه عليه الفاضلان ابقراط وجالينوس ، مقالة تتعلق بحفظ الصحة وغيرها ، كدام في الاثار العلوية مقالة في قوس قزح . كتاب تاريخ العالم والمبدأ والانبياء والملوك والامم والخلفاء

والمملوك في الاسلام ، وابتدأ فيه من آدم ومن أنى من بعده ، وذكر ملوك بني اسرائيل وملوك اليونانيين والروم ، وذكر ابتداء الاسلام وملوك بني أمية وملوك بني هاشم الى الوقت الذي كان فيه حنين بن اسحق ، وهو زمان المتوكل على الله . جل بعض شكوك جاسيوس الاسكندراني على كتاب الاعضاء الآلة جالينوس رسالة فيما أسابه من الهن . الشداند كتاب الى علي بن يحيى جواب كتابه فيما دعاه اليه من دين الاسلام . جوامع ما في المقالة الاولى والثانية والثالثة من كتاب أبيديميا لابقرات على طريق المسألة والجواب . مقالة في كوث الجنين جمع من أقاويل جالينوس وبقرات . جوامع تفسير القدماء اليونانيين لكتاب أرسطوطاليس في السماء والعالم مسائل مقدمة لكتاب فرفوريس المعروف بالمدخل ؛ وينبغي أن يقرأ قبل كتاب فرفوريس شرح كتاب الفراسة لأرسطاطاليس . كتاب دفع مضار الأغذية . كتاب الزينة . كتاب خواص الاحجار . كتاب البيطرة . كتاب حفظ الاسنان . كتاب في ادراك حقيقة الاديان .

اسحق بن حنين

هو أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق المبادي ، كان يلحق بابيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها ، الا أن نقله للكتب الطبية قليل جداً بالنسبة الى ما يوجد من كثرة نقله من كتب ارسطوطاليس في الحكمة وشروحها الى لغة العرب . وكان اسحق قد خدم من خدم أبوه من الخلفاء والرؤساء . وكان منقطعاً الى القاسم بن عبيد الله وخصيصاً به ، ومتقدماً عنده يفضي اليه بأمراره . ولاسحق حكايات مستظرفة وأشعار .

قال اسحق بن حنين : شكا إلي رجل علة في احشائه فاعطيته معجوناً وقلت له : « تناوله سحراً وعرفني خبرك بالعشي » فجاءني غلامه برقعة من عنده فقرأتها ، واذا فيها : « يا سيدي تناولت الدواء واختلفت ، لا عدمتك ، عشرة مجالس آخر مثل الريق في الزوجة ، وأخضر مثل السلقي^(١) في البقلية ، ووجدت بدمه منفاً^(٢) في رأسي وهوساً^(٣) في سرتي^(٤) » ، فأريك في انكار ذلك على الطبيعة بما تراه ان شاء الله . قال : « فتمجبت منه وقلت : ليس للاحتق الاجواب يليق به » . وكتبت اليه : « فهمت رقعتك وأنا أقدم الى الطبيعة بما تحب » ، وأنفذ اليك الجواب اذا التقينا والسلام .

ولحق اسحق في آخر عمره الفالج ، وبه مات . وتوفي ببغداد في أيام المقتدر بالله ، وذلك في شهر

(١) نبات يؤكل كالهندباء .

(٢) الغص وهو وجع وتقطع في الامعاء .

(٣) جنون وخفة في العقل .

(٤) الوقبة - الفقرة - في وسط البطن .

ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين ومائتين .
ومن كلام اسحق قال : قليل الراح صديق الروح ؛ وكثيرها عدو الجسم .

ومن شعره :

أنا ابن الذين استودع الطب فيهم	وسموا به طفل وكهل ويافع
يصرني ارسططاليس بارعاً	يقوم مني منطقي لا يدافع
وبقرات في تفصيل ما أثبت الالى	لنا الضر والاسقام طب مضارع
وما زال جالينوس يشفي صدورنا	لما اختلفت فيه علينا الطبائع
ويحيى بن ماسويه وأهرن قبله	لهم كتب للناس فيها منافع
رأى أنه في الطب نيلت فلم يكن	لنا راحة من حفظها وأصابع

(الطويل)

ونقلت من خط ابن بطلان في رسالته المعروفة « بدعوة الاطباء » : ان القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد بالله بلغه ان أبا يعقوب اسحق قد شرب دواء مسهلاً فأحب مداعبته ، وكان صديقاً له ، فكتب اليه :

أبن لي كيف أمسيت وكما كنت من الحال
وكما سارت بك التناقة نحو المنزل الخالي
(الهزج)

فكتب اليه اسحق بن حنين :

بخير كنت مسروراً رضي الحال والبال
فأما السير والتناقة والمرتبع الخالي
فاجلالك انسانيه يا غاية آمالي
(الهزج)

ولاسحق بن حنين من الكتب : كتاب الادوية المفردة . كتاب لطيف ، ويعرف بكناش الحف . كتاب ذكر فيه ابتداء صناعة الطب واسماء جماعة من الحكماء والاطباء . كتاب الادوية الموجودة بكل مكان . كتاب اصلاح الادوية المسهلة . اختصار كتاب اقليدس ، كتاب المقولات ، كتاب ايساغوجي ، وهو المدخل الى صناعة المنطق . اصلاح جوامع الاسكندرانيين لشرح جالينوس لكتاب الفصول لابقرات . كتاب في النيص على جهة التقسيم . مقالة في الاشياء التي تفيد الصحة والحفظ ، وتمنع من النسيان ألفها لعبد الله بن شمعون . كتاب في الادوية المفردة . كتاب صنعة العلاج بالجديد . كتاب آداب الفلاسفة ونوادرهم . مقالة في التوحيد .

حبش الاعسم

هو حبش بن الحسن الدمشقي ، وهو ابن اخت حنين بن اسحق ، ومنه تعلم صناعة الطب ، وكان يسلك مسلك حنين في نقله وفي كلامه واحواله ، الا انه كان يقصر عنه .

وقال حنين بن اسحق ، وقد ذكره في بعض المواضع : « ان حبشاً ذكي مطبوع على الفهم ، غير انه ليس له اجتهاد بحسب ذكائه ، بل فيه تهاون ، وان كان ذكؤه مفرطاً وذهنه ثاقباً . »

وحبش هو الذي تم كتاب مسائل حنين في الطب الذي وضعه للمتعلمين ، وجعله مدخلا الى هذه الصناعة . ولحبش من الكتب : كتاب اصلاح الادوية المسهلة ، كتاب الادوية المفردة ، كتاب الاغذية . كتاب في الاستسقاء . مقالة في النبض على جهة التقسيم .

يوحنا بن بختيشوع

كان طبيباً متميزاً خبيراً باللغة اليونانية والسريانية ، ونقل من اليوناني الى السرياني كتباً كثيرة ، وخدم بصناعة الطب الموفق بالله طلحة بن جعفر المتوكل ، وكان يعتمد عليه كثيراً ويسميه مفرج كرب .

حدث ابراهيم بن العباس بن طومار الهاشمي قال :

« كان الموفق اذا جلس للشراب يقدم بين يديه صنية ذهب ، ومغسل ذهب ، وخرداذي (١) بلور ، وكوز بلور ، ويجلس يوحنا بن بختيشوع عن يمينه ، ويقدم اليه مثل ذلك ، وكذلك بين يدي غالب الطبيب . ثم يقدم الى جميع الجلساء صواني مدهون ، وقناني زجاج ، وبارنج (٢) : قال : وسمعتهم وقد شكا الى الموفق ما يجري عليه في ضياعه ، فتقدم الموفق الى صاعد بأن يكتب له جميع ما يريد . ثم ان يوحنا حضر بعد مدة مديدة فعد على الموفق احسانه اليه ، ومعرفه عنده ، وان صاعداً يكدر احسانه اليه ويكتب الى المال كتباً فيما يبطل عليه ضياعه واملاكه . فتقدم اليه الموفق بالانصراف الى مضربه ، واعلمه بكيفية الفسكر في هذا . ووجه الموفق الى صاعد فاحضره وقال له : أنت تعلم انه ليس لي في هذه الدنيا من استريح اليه ، واعلم ما في سويداء قلبي ، وهو مفرج كرب ، غير يوحنا . وأنت ذائب الحيلة على تنفيض عيشي بشغل قلبه عن خدمتي ، فعل الله بك وفعل . فلم يزل صاعد يحلف له حتى حل سيفه ومنطقته ، وقال له : « امض الساعة مع راشد الى مضرب يوحنا ، ولا تدع جهداً في أن تتوصل الى جميع ما يحبه ، ووقت له ، وخذ خطة بانك قد بلغت له كل ما اراده ، وانفذه الي مع راشد » . قال : فمضى وكنت أنا أحد من مضى معها ، حتى

(١) الصحيح الخرداذي وهي الخردونا أي الوعاء الذي فيه الخمر .

(٢) نوع من الليمون تعرفه العامة « ليمون بوصفير » . (ن . د)

دخلنا الى مضرب يوحنا ، واذا به قاعد على حصر سامان (٣) في قبة له ، فلما قرب منه صاعد قام له فسلم عليه ، وعلى راشد وعلي وجلسوا وجلست . ثم قال صاعد وحلف له ، فقال له « وما ينفعني ، وانت تكتب بضد ما تظهر » . فاعاد اليمين ووثق له . ثم دعا صاعد بتبديل وجعله في حجره ، وأخذ القرطاس والقلم ، وجعل يكتب ويخرط الخرائط حتى بلغ ما اراده يوحنا وأخذ خطه وشهادتي ومن حضر ، وأنفذهها مع راشد الى الموفق بالله . وما احتاج يوحنا بعد ذلك ان يستزيد في شيء من اموره .

وليوحنا بن بختيشوع من الكتب : كتاب فيما يحتاج اليه الطبيب من علم النجوم .

بختيشوع بن يوحنا

كان عالماً بصناعة الطب ، حظياً من الخلفاء وغيرهم . واختص بخدمة المقتدر بالله (٤) ، وكان له من المقتدر الانعام الكثير ، والاقطاعات من الضياع . وخدم بعد ذلك الرازي بالله (٥) ، فأكرمه وأجره على ما كان باسمه في أيام ابيه المقتدر .

ومات بختيشوع بن يوحنا في يوم الاربعاء ثلاث بقين من ذي الحجة سنة تسع وعشرين وثلثمائة ببغداد.

عيسى بن علي

كان طبيباً فاضلاً ومشتغلاً بالحكمة ، وله تصانيف في ذلك . وكان قد قرأ صناعة الطب على حنين بن اسحق ، وهو من أجل تلاميذه . وكان عيسى بن علي يخدم احمد بن المتوكل ، وهو المتمد على الله ، وكان طبيبه قديماً ولما ولي الخلافة احسن اليه وشرقه وحله عدة دفعات على دواب وخلع عليه . ولم يبق بن علي من الكتب : كتاب المنافع التي تستفاد من اعضاء الحيوان . كتاب السموم مقاتلان .

عيسى بن يحيى بن ابراهيم

كان ايضاً من تلامذة حنين بن اسحق ، واشتغل عليه بصناعة الطب .

(١) حصر تمنع بسامان وهي قرية في ايران « بلخ » .

(٢) الخليفة العباسي الثامن عشر تولى الخلافة وعمره ١٣ سنة وانحطت الدولة في ايامه فاسس الفاطميون دولتهم في المغرب مصر ، والقرامطة في البحرين قطموا طريق الحجاج .

(٣) خليفة عباسي آخر من دون له شعر . انفرد بتدبير الملك وقرب اليه العلماء . ولكن الخلافة ضفت وقويت شوكة حكام الاقاليم فكان آله في ايديهم . « ن . د »

الحلاجي

ويعرف بيحيى بن ابي حكيم كان من أطباء المعتضد ، وله من الكتب : كتاب تدبير الابدان النحيطة التي قد علتها الصفراء ، ألفه للمعتضد .

الباب التاسع

ابن صهار بخت

واسمه عيسى ، من اهل جندي ساور ، وله من الكتب كتاب قوى الادوية المفردة

ابن ماهان

ويعرف ببعقوب السيراقي وله من الكتب : كتاب السفر والحضر في الطب .

الساھر

اسمه يوسف ، ويعرف بيوسف القس . عارف بصناعة الطب ، وكانت متميزاً في ايام المكتفي . وقال عبيد الله بن جبرائيل عنه انه كان به سرطان في مقدم رأسه ، وكان يمنعه من التسوم فلقب بالساھر من أجل مرضه . قال : وصنف كتاباً يذكر فيه أدوية الامراض ، وذكر في كتابه أشياء تدل على أنه كان به هذا المرض . وللساھر من الكتب : كتابه وهو الذي يعرف به وينسب اليه ، وهو مما استخرجه وجربه في أيام حياته ، وجعله مقسوماً الى قسمين ، فالقسم الاول تجري أبوابه على غير ترتيب الاعضاء وهي ستة أبواب .

جورجس

وهو من أول من ابتدأ في نقل الكتب الطبية الى اللسان العربي عندما استدعاه المنصور وكانت كثير الاحسان اليه ، وقد ذكرت أخبار جورجس فيما تقدم .

حنين بن اسحق

كان عالماً باللغات الاربع غريبها ومستعملها : العربية والسريانية واليونانية والفارسية . ونقله في غاية من الجودة .

اسحق بن حنين

كان أيضاً عالماً باللغات التي يعرفها أبوه ، وهو يلحق به في النقل ، وكانت اسحق عذب العبارة فصيح الكلام ، وكان حنين مع ذلك اكثر تصنيفاً ونقلًا وقد تقدم ذكر اسحق وابيه .

حبش الاعسم

وهو ابن أخت حنين بن اسحق وتلميذه . ناقل مجود يلحق بحنين واسحق . وقد تقدم أيضاً ذكره .

عيسى بن يحيى بن ابراهيم

كان أيضاً تلميذاً لحنين بن اسحق ، وكانت فاضلاً . اثنى عليه حنين ورضي نقله ، وقلده فيه . وله مصنفات .

قسطا بن لوقا البعلبيكي

كان ناقلًا خبيراً بالغات فاضلاً في العلوم الحكيمية وغيرها ، وسيأتي ذكره وأخباره فسيابعد ان شاء الله .

أيوب المعروف بالابرش

كان قليل النقل متوسطه . وما نقله في آخر عمره يضاهي نقل حنين .

ماسرجيس

كان ناقلًا من السرياني الى العربي ، ومشهوراً بالطب .

وله من الكتب : كتاب قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها . كتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها .

عيسى بن ماسرجيس

كان يلحق بأبيه . وله من الكتب : كتاب الالوان . كتاب الروائع والطبوم .

شهدي الكرخي

من اهل الكرخ ، وكان قريب الحال في الترجمة .

ابن شهدي الكرخي

كان مثل أبيه في النقل ، ثم انه في آخر عمره فاق أباه ، ولم يزل متوسطا . وكان ينقل من السرياني الى العربي . ومن نقله كتاب الأجنحة لأبقراط .

الحجاج بن مطر

نقل للأماون . ومن نقله كتاب اقليدس ، ثم أصلح نقله فيما بعد ثابت بن قرة الحراني ابن ناعمة ، واسمه عبد المسيح بن عبد الله الحمصي الناعمي ، كان متوسط النقل ، وهو الى الجودة أميل .

زروبا بن مانحوه الناعمي الحمصي

كان قريب النقل ، وما هو في درجة من قبله .

هلال بن أبي هلال الحمصي

كان صحيح النقل ، ولم يكن عنده فصاحة ، ولا بلاغة في اللفظ .

فثيون الترجمان

وجدت نقله كثير اللحن ولم يكن يعرف علم العربية اصلا .

أبو نصر بن ناري بن أيوب

كان قليل النقل ، ولم يعتمد بنقله كثيره من النقلة .

بسيل المطراش

نقل كتباً كثيرة ، وكان نقله اميل الى الجودة .

اصطفن بن بسيل

كان يقارب حنين بن اسحق في النقل ، الا ان عبارة حنين أفصح واحلى

موسى بن خالد الترجمان

وجدت من نقله كتباً كثيرة من الستة عشر للجاليانوس وغيرها وكانت لا يصل الى درجة حنين أو يقرب منها .

اسطاث

كان من النقلة المتوسطين

حيرون بن رابطة

ليس له شهرة بجودة النقل .

تدورس السنقل

وجدت له نقلاً في الكتب الحكيمية لا بأس به

سرجس الراسي

من اهل مدينة رأس العين . نقل كتباً كثيرة وكان متوسطاً في النقل . وكان حنين يصلح نقله ، فما وجد باصلاح حنين فهو الجيد ، وما وجد غير مصلح فهو وسط .

أيوب الرهاوي

ليس هو أيوب الابرش المذكور أولاً ، ناقل جيد عالم بالغات الا انه بالسريانية خير منه بالعربية .

يوسف الناقل

هو أبو يعقوب يوسف بن عيسى المتطبب الناقل ، ويلقب بالناعس ، وهو تلميذ عيسى بن صهرينجت ، وكان يوسف الناقل من خوزستان وكانت في عبارته لكنة ، وليس نقله بكثير الجودة .

ابراهيم بن الصلت

كان متوسطاً في النقل يلحق بسرجهس الراسي .

ثابت الناقل

كان ايضاً متوسطاً في النقل إلا أنه يفضل ابراهيم بن الصلت . وكان مقلداً من النقل . ومن نقله :
كتاب الكيموسين لجالينوس .

ابو يوسف الكاتب

كان ايضاً متوسطاً في النقل ونقل عدة كتب من كتب أبقراط .

يوحنا بن بختيشوع

نقل كتباً كثيرة الى السرياني ، فاما الى العربي فما عرف بنقله شيء منها .

البطريق

كان في أيام المنصور ، وأمره بنقل أشياء من الكتب القديمة . وله نقل كثير جيد ، إلا أنه دون
نقل حنين بن أسحق . وقد وجدت بنقله كتباً كثيرة في الطب كتب أبقراط وجالينوس .

يحيى بن البطريق

كان في جملة الحسن ^(١) بن سهل ، وكان لا يعرف العربية حق معرفتها ولا اليونانية ، وإنما كان
لطينياً يعرف لغة الروم اليوم وكتابتها . وهي الحروف المتصلة لا المنفصلة اليونانية القديمة .

قيضا الرهاوي

كان إذا كثرت على حنين الكتب ، وضاق عليه الوقت استعان به في نقلها ، ثم يصلحها بعد ذلك

منصور بن بآناس :

طبقت في النقل مثل قيضا الرهاوي ، وكان بالسريانية أقوى منه بالعربية .

عبد يشوع بن بهريز

مطران الموصل . كان صديقاً لجبرائيل بن بختيشوع وناقلاً له .

ابو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

أحد النقلة المجهدين ، وكان منقطعاً الى علي ^(٢) بن عيسى .

(١) من ولادة المأمون أحسن الى العلماء والشعراء وزوج ابنته من المأمون توفي سنة ٨٥٠ .
(٢) من تلاميذ حنين اشتهر في صناعة الكحل .

ابو اسحق ابراهيم بن بكس

كان من الأطباء المشهورين ، وترجم كتباً كثيرة الى لغة العرب ، ونقله ايضاً مرغوب فيه .

ابو الحسن علي بن ابراهيم بن بكس

كان ايضاً طبيباً مشهوراً . وكان مثل أبيه في النقل .
فاما الذين كان هؤلاء النقلة ينقلون لهم خارجاً عن الخلفاء فمنهم :

شيرشوع بن قطرب

من أهل جندي سابور ، وكان لا يزال يبر النقلة ويهدي اليهم ، ويتقرب الى تحصيل الكتب منهم
بما يمكنه من المال ، وكان يريد السرياني أكثر من العربي وهو أحد الخوز .

محمد بن موسى المنجم

وهو أحد بني موسى بن شاكر الحساب المشهورين بالفضل والعلم والتصنيف في العلوم الرياضية .
وكان محمد هذا من أبر الناس بحنين بن أسحق ، وقد نقل له حنين كثيراً من الكتب الطبية .

علي بن يحيى المعروف بابن المنجم

أحد كتاب المأمون وكان نديماً له ، وعنده فضل . ومال الى الطب فنقلوا له كتباً كثيرة .

ثادرس الاسقف

كان اسقفاً في الكرخ ببغداد . وكان حريصاً على طلب الكتب متقرباً الى قلوب نقلتها ، فحصل
منها شيئاً كثيراً ، وصنف له قوم من الاطباء النصارى كتباً لها قدر وجعلوها باسمه .

محمد بن موسى بن عبد الملك

نقلت له كتب طبية وكان من جملة العلماء الفضلاء يلخص الكتب ، ويعتبر جيد الكلام فيها
من رديه .

عيسى بن يونس الكاتب الحاسب

من جملة الفضلاء بالعراق وكان كثير العناية بتحصيل الكتب القديمة والعلوم اليونانية .

علي المعروف بالقيوم

اشتهر باسم المدينة التي كان عاملها ، وكانت النقلة يحصلون من جانبه ويتأرون من فضله .

أحمد بن محمد المعروف بابن المدبر الكاتب

وكان يصل إلى الثقة من ماله وأفضاله شيء كثير جداً .

إبراهيم بن محمد بن موسى الكاتب

وكان حريصاً على نقل كتب اليونانيين إلى لغة العرب ومشتغلاً على أهل العلم والفضل وعلى الثقة خاصة .

عبد الله بن اسحق

وكان أيضاً حريصاً على نقل الكتب وتحصيلها .

محمد بن عبد الملك الزيات

وكان يقارب عطاؤه للثقة والنساج في كل شهر ألفي دينار ، ونقل باسمه كتب عدة .

وكان أيضاً من نقلت له الكتب اليونانية ، وترجمت باسمه جماعة من أكابر الأطباء ، مثل :
يوحنا بن ماسويه ، وجبرائيل بن بختيشوع ، وبختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع ، وداود بن سرايون ،
وسلمويه بن بنان ، واليسع ، واسرائيل بن زكريا بن الطيفوري ، وحبيش بن الحسن .

الباب العاشر

طبقات الأطباء العراقيين وأطبائهم الجزيريين وديار بكر

يعقوب بن اسحق الكندي

فيلسوف العرب واحد أبناء ملوكها . وهو أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح بن عمرات
ابن احماويل بن محمد بن الاشعث بن قيس بن معدي كرب بن معاوية بن جبلة بن عدي بن ربيعة
ابن معاوية الأكبر بن الحرث الأصغر بن معاوية بن الحرث الأكبر بن معاوية بن ثور بن مرقع بن
كندة بن غفر بن عدي بن الحرث بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان
ابن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وكان أبوه اسحق بن الصباح أميراً على الكوفة للمهدي
والرشيد . وكان الاشعث بن قيس من اصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان قبل ذلك ملكاً على
جميع كندة . وكان أبوه قيس بن معدي كرب ملكاً على جميع كندة أيضاً ، عظيم الشأن ، وهو
الذي مدحه الاعشى ، - أعشى بني قيس بن ثعلبة - بقصائده الأربع الطوال التي أولاهن :

لممرك ما طول هذا الزمن .

والثانية : رحلت سمية غدوة أجمالها .

والثالثة : أأزمت من آل ليل ابتكاراً .

والرابعة : أنهجر غانية أم تلم .

وكان أبوه معدي كرب بن معاوية ملكاً على بني الحرث الأصغر بن معاوية في حضرموت (١) ،
وكان أبوه معاوية بن جبلة ملكاً بحضرموت أيضاً على بني الحرث الأصغر . وكان معاوية بن الحرث
الأكبر وأبوه الحرث الأكبر وأبوه ثور ملوكاً على معبد بالمشقر (٢) واليامة (٣) والبحرين (٤) .

(١) بلاد في جنوبي الجزيرة العربية عاصمتها مرثا المكلا . وفيها نهر يجري صيفاً وشتاءً يدعى وادي القصر والغرب منه
كانت تقع ظفار عاصمة الجعيريين .

(٢) حصن قديم بالبحرين .

(٣) بلاد في أواسط الجزيرة العربية ورد ذكرها كثيراً في أخبار العرب .

(٤) مجموعة جزر بالغرب من الشاطئ الغربي .

وكان يعقوب بن اسحق الكندي عظيم المنزلة عند المأمون والمعتصم وعند ابنه أحمد . وله مصنفات جليلة ورسائل كثيرة جداً في جميع العلوم .

وقال سليمان بن حسان : ان يعقوب بن اسحق الكندي شريف الاصل بصري - كان جده ولي الولايات لبني هاشم - ونزل البصرة وضيعته هنالك . وانتقل الى بغداد وهناك تأدب ، وكان عالماً بالطب ، والفلسفة ، وعلم الحساب ، والمنطق ، وتأليف اللحن ، والهندسة ، وطبائع الاعداد ، وعلم النجوم . ولم يكن في الاسلام فيلسوف غيره ، احتذى في تواليفه حذر ارسطوطاليس . وله تواليف كثيرة في فنون من العلم ، وخدم الملوك قباشرهم بالادب ، وترجم من كتب الفلسفة الكثير ، وأوضح منها المشكل ، ولخص المستعصب ، وبسط المعويص .

وقال أبو معشر في كتاب المذكرات لشاذان : حذاق التراجمة في الاسلام أربعة : حنين بن اسحق ، ويعقوب بن اسحق الكندي ، وثابت بن قرة الحراني ، وعمر بن الفريخان الطبري .

وقال ابن النديم البغدادي الكاتب المعروف بابن أبي يعقوب في كتاب الفهرست : كان أبو معشر ، وهو جعفر بن محمد البلخي من اصحاب الحديث أولاً ومثله في الجانب الغربي بباب خراسان ببغداد ، يضاغن الكندي ويغري به العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة . ففس عليه الكندي من حسن له النظر في علم الحساب والهندسة ، فدخل في ذلك فلم يكل له ، فعدل الى علم أحكام النجوم وانقطع شره عن الكندي بنظره في هذا العلم لانه من جنس علوم الكندي . ويقال انه تعلم النجوم بعد سبع واربعين سنة من عمره ، وكان فاضلاً حسن الاصابة وضربه المستعين أسواطاً لانه أصاب في شيء خبره بكونه قبل وقته ، فكان يقول « أصبت فموقبت » . وكان مولده بواسط يوم الاربعاء الليثين بقيتا من شهر رمضان سنة (١) وتوفي أبو معشر وقد تجاوز المائة سنة .

وقال أبو جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم في كتاب « حسن العقبى » : حدثني أبو كامل شجاع ابن اسلم الحاسب قال : كان محمد وأحمد ابنا موسى بن شاعر في أيام المتوكل يكيدان كل من ذكر بالتقدم في معرفة . فاشخصا سند بن علي الى مدينة السلام ، وباعدها عن المتوكل ، ودبرا على الكندي حتى ضربه المتوكل ، ووجها إلى داره فاختذا كتبه بأسرها وأفرداها في خزانة سميت الكندية . ويمكن هذا لها استتار المتوكل بالآلات المتحركة ، وتقدم اليها في حفر النهر المعروف بالجعفري ، فاستندا أمره الى أحمد بن كثير الفرغاني الذي عمل المقياس الجديد بمصر . وكانت معرفته أوفى من توفيقه ، لانه ما تم له عمل قط ، فغلط في قوة النهر المعروف بالجعفري وجعلها أخفض من سائرته ، فصار ما يغمر الفوهة لا يغمر سائر النهر . فدافع محمد وأحمد ابنا موسى في أمره واقتضاهما المتوكل ، فسمى بها اليه فيه ، فانفذ مستحثاً في احضار سند بن علي من مدينة السلام ، فوافى . فلما تحقق محمد وأحمد ابنا موسى أن سند بن علي قد شخص ، أبقنا بالهلكة وبثنا من الحياة . فدعا المتوكل

(١) بطن من قريش ينسبون الى هاشم بن عبد مناف ابني عبد المطلب ، وابني عبد شمس والدامية . مدفون في غزة (ن.د.)
(٢) بياض في كل النسخ .

بسند وقال : « ما ترك هذان الرديان شيئاً من سوء القول الا وقد ذكرارك عندي به . وقد أتلغا جملة من مالي في هذا النهر . فاخرج اليه حتى تتأمله وتجربني بالفلسف فيه . فاني قد آليت على نفسي ، ان كان الامر على ما وصف لي ، اني أصليهما على شاطئيه » . وكل هذا بعين محمد وأحمد ابني موسى وسمعها ، فخرج وهما معه . فقال محمد ابن موسى لسند : « يا أبا الطيب ان قدرة الحر تذهب حفيظته ، وقد فرغنا اليك في أنفسنا التي هي أنفس أعلاقنا ، وما تنكر اننا أسانا والاعتراف يهدم الاقتراف ، فتخلصنا كيف شئت » . قال لها : والله انكما لتلمان ما بيني وبين الكندي من العداوة والمباعدة ، ولكن الحق أولى ما أتبع . أكان من الجبل ما اتينا اليه من اخذ كتبه ؟ والله لا ذكرتكما بصلاحه حتى تردا عليه كتبه » . فتقدم محمد بن موسى في حمل الكتب اليه ، وأخذ خطه باستيفائها ، فوردت رقعة الكندي بتسلها عن آخرها . فقال : « قد وجب لكما علي ذمام برد كتب هذا الرجل ، ولكما ذمام بالمعرفة التي لم ترعاها في ، والخطأ في هذا النهر يستتر أربعة أشهر بزيادة دجلة ، وقد أجمع الحساب على أن امير المؤمنين لا يبلغ هذا المدى ، وأنا أخبره الساعة انه لم يقع منكبا خطأ في هذا النهر ابقاء على ارواحكما ، فإن صدق المتجملون اغلبنا الثلاثة ، وان كذبوا وجازت مدته حتى تنقص دجلة وتنصب ، اوقع بنا ثلاثتنا » . فشكر محمد واحد هذا القول منه واسترقها به ، ودخل على المتوكل ، فقال له : ما غلطا . وزادت دجلة ، وجرى الماء في النهر ، فاستتر حاله . وقتل المتوكل بعد شهرين ، وسلم محمد واحد بعد شدة الخوف بما توقعوا .

وقال الفخري ابو القاسم صاعد بن احمد بن صاعد في كتاب « طبقات الأمم » ، عن الكندي عندما ذكر تصانيفه وكتبه قال : ومنها كتبه في علم المنطق ، وهي كتب قد نفقت عند الناس نفاقاً عاماً ، وقما ينتفع بها في العلوم لانها خالية من صناعة التحليل التي لا سبيل الى معرفة الحق من الباطل في كل مطلوب الا بها . وأما صناعة التركيب وهي التي قصد يعقوب في كتبه هذه اليها فلا ينتفع بها الا من كانت عنده مقدمات عديدة ، فحينئذ يمكنه التركيب ، ومقدمات كل مطلوب لا توجد الا بصناعة التحليل ، ولا أدري ما حمل يعقوب على الاضراب عن هذه الصناعة الجليلة ، هل جهل مقدارها ، أو ضنّ على الناس بكشفه ؟ وأي هذين كان . فهو نقص فيه ، وله بعد هذا رسائل كثيرة في علوم جمّة ظهرت له فيها آراء فاسدة ومذاهب بعيدة عن الحقيقة .

أقول : هذا الذي قد قاله القاضي صاعد عن الكندي فيه تحامل كثير عليه وليس ذلك مما يحيط من علم الكندي ، ولا مما يصد الناس عن النظر في كتبه والانفعال بها .

وقال ابن النديم البغدادي الكاتب في كتاب « الفهرست » : كان من تلامذة الكندي ووراقه : حنويه ، ونظويه ، وسليويه ، وآخر على هذا الوزن . ومن تلامذته : أحمد بن الطيب ، وأخذ عنه أبو معشر أيضاً .

قال ابو محمد (١) عبدالله بن قتيبة في كتاب « فرائد الدر » : قال بعضهم أنشدت يعقوب بن

(١) ولد في الكوفة (٨٢٨ — ٨٨٩) وعاش وعلم في بغداد . تولى القضاء في ديار بكر وله مؤلفات جليلة . (ن.د.)

اسحق الكندي .

وفي أربع مني حلت منك أربع
أوجهك في عيني أم الطعم في فمي
فما أنا أدري أنها هاج لي كربي
أم النطق في سمعي أم الحب في قلبي
(الطويل)

ومن قسم شخصه ميت
فان تظعم النفس ما تشتهي
عل أنه بعد لم يرسم^(١)
تقيقك جميع الذي تحسني^(٢)

(المتقارب)

فقال : والله لقد قسمها تقسيماً فلسفياً .

أقول : ومن كلام الكندي قال في وصيته : وليتق الله تعالى المتطعب ولا يخاطر ، فليس عن الأنفس عوض . وقال : وكما يجب ان يقال له انه كان سبب عافية العليل وبره كذلك فليحذر ان يقال انه كان سبب تلفه وموته ، وقال : الماقل يظن أن فوق علمه علماً ، فهو ابدأ يتواضع لتلك الزيادة ؟ والجاهل يظن انه قد تنهى ، فتمتعت النفوس لذلك .

ومن كلامه بما أوصى به لولده أبي العباس نقلت ذلك من كتاب « المقدمات » ، لان يحتويه - قال الكندي : « يا بني ، الاب رب ، والاخ فخر ، والم غم ، والحال وبال ، والولد كمد ، والأقارب عقارب . وقول لا ، يصرف البلا ؛ وقول نعم ، يزيل النعم ؛ وسماع الغناء ، يرسم حاد ، لان الانسان يسمع فيطرب وينفق فيسرف فيفتقر فيعتم فيموت . والدينار محوم ، فان صرفته مات والدرهم محبوس فان اخرجته فر ، والناس سخرة ، فخذ شيئهم واحفظ شيك . ولا تقبل من قال اليمين الفاجرة ، فانها تدع الديار بلاقع .

أقول : وان كانت هذه من وصية الكندي فقد صدق ما حكاه عنه ابن النديم البغدادي في كتابه فانه قال : ان الكندي كان بخيلاً .

ومن شعر يعقوب بن اسحق الكندي ، قال الشيخ ابو أحمد الحسن^(١) بن عبدالله بن سعيد العسكري اللغوي في كتاب « الحكم والأمثال » : أنشدني أحمد بن جعفر ، قال : أنشدني أحمد بن الطبيب السرخسي ، قال : أنشدني يعقوب بن اسحق الكندي لنفسه :

أناف الذنابي على الاروس	ففض جفونك أو نكس ^(٢)
وضائل سوادك واقض يدك	وفي قمر بيتك فاستجلس ^(٣)
وعند مليكك فاباغ الملو	وبالوحدة اليوم فاستأنس
فانت الغنى في قلوب الرجال	وانت التفرز بالأنفس
وكأئن ترى من أخي عسرة	غني وذو ثروة مفلس

(١) لغوي مشهور تعلم على ابن دريد . عاش في بلدة عسكر مكرم (٩٠٦ - ٩٩٣) .

(٢) طاعناً وأسه من الذل .

(٣) قر واجلس (ن . د .) .

وليعقوب بن اسحق الكندي من الكتب : كتاب الفلسفة الاولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد . كتاب الفلسفة الداخلة والمسائل المنطقية والمعتاة وما وافق الطبيعيات . رسالة في انه لا تنال الفلسفة الا بعلم الرياضيات . كتاب الحث على تعلم الفلسفة . رسالة في كنية كتب ارسطوطاليس وما يحتاج اليه في تحصيل علم الفلسفة مما لا غنى في ذلك عنه منها وترتيبها ، واغراضه فيها . كتاب في قصد ارسطوطاليس في المقولات ايما قصد والموضوعة لها . رسالته الكبرى في مقياسه العلمي . كتاب أقسام العلم الانسي ، كتاب في ماهية العلم وأقسامه . كتاب في أن أفعال الباري كلها عدل لا جور فيها . كتاب في ماهية الشيء الذي لا نهاية له وبأي نوع يقال الذي لا نهاية له . رسالة في في الابانة أنه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية ، وان ذلك انما هو في القوة . كتاب في الفاعلة والمنفعة من الطبيعيات الاول . كتاب في عبارات الجوامع الفكرية . كتاب في مسائل سئل عنها في منفعة الرياضيات . كتاب في بحث قول المدعي ان الاشياء للطبيعية تفعل فعلاً واحداً بإيجاب الحلقة ، رسالة في الرفق في الصناعات ، رسالة في رسم رقاع الى الخلفاء والوزراء . رسالة في قسمة القانون . رسالة في ماهية العقل والابانة عنه . رسالة في الفاعل الحق الاول التام والفاعل الناقص الذي هو في المجاز . رسالة الى المأمون في العلة والمعلول . اختصار كتاب ايساغوجي لفرفوروس . مسائل كثيرة في المنطق وغيره وحدود الفلسفة . كتاب في المدخل المنطقي باستيفاء القول فيه . كتاب في المدخل المنطقي باختصار وإيجاز . رسالة في المقولات العشر . رسالة في الابانة عن قول بطليموس في أول كتابه في المجسطي عن قول ارسطوطاليس في انالوطيكا . رسالة في الاحتراس من خدع السوفسطائية . رسالة بإيجاز واختصار في البرهان المنطقي . رسالة في الاسماء الحسة اللاحقة لكل المقولات . رسالة في سمع الكيان . رسالة في عمل آلة مخرجة الجوامع . رسالة في المدخل الى الارثماتيقي ، خمس مقالات ، رسالة الى احمد بن المعتصم في كيفية استعمال الحساب الهندي ، أربع مقالات . رسالة في الابانة عن الاعداد التي ذكرها افلاطون في السياسة . رسالة في تأليف الاعداد . رسالة في التوحيد من جهة العدد . رسالة في استخراج الحقي والضمير . رسالة في الزجر والفأل من جهة العدد . رسالة في الخطوط والضرب بعدد الشعر . رسالة في الكنية المضافة . رسالة في النسب الزمانية . رسالة في الحيل العددية وعلم اضارها . رسالة في ان العالم وكل ما فيه كروي الشكل . رسالة في الابانة على أنه ليس شيء من العناصر الاولى والجرم الأقصى غير كروي . رسالة في أن الكرة أعظم الاشكال الجرمية ، والدائرة أعظم من جميع الاشكال البسيطة . رسالة في الكريات . رسالة في عمل السم على الكرة . رسالة في أن سطح ماء البحر كروي . رسالة في تسطيح الكرة . رسالة في عمل الحلق الست

(١) لم يعبر . (٢) تشرب .

واستعمالها . رسالته الكبرى في التأليف . رسالة في ترتيب النغم الدالة على طبائع الاشخاص العالية وتشابه التأليف . رسالة في المدخل الى صناعة الموسيقى . رسالة في الإيقاع . رسالة في خبر صناعة الشعراء . رسالة في الاخبار عن صناعة الموسيقى . مختصر الموسيقى في تأليف النغم وصناعة العود ، ألفه لأحمد ابن المعتصم . رسالة في أجزاء جبرية الموسيقى . رسالة في أدب رؤية الهلال لا تضبط بالحقيقة رغم القول فيها بالتقريب . رسالة في مسائل مثل عنهما من أحوال الكواكب . رسالة في جواب مسائل طبيعية في كفيات نجومية سأله أبو معشر عنها . رسالة في الفصلين . رسالة في ينسب اليه كل بلد من البلدان الى برج من البروج وكوكب من الكواكب . رسالة فيا سئل غنه من شرح ما عرض له من الاختلاف في صور الموالي . رسالة فيا حكى من أعمار الناس في الزمن القديم وخلافها في هذا الزمن . رسالة في تصحيح عمل غر دارات الموالي والهلاج والكخداده . رسالة في ايضاح علة رجوع الكواكب . رسالة في الابانة أن الاختلاف الذي في الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاولى . رسالة في سرعة ما يرى من حركة الكواكب اذا كانت في الافق وابطائها كلما علت . رسالة في الشعاعات . رسالة في فصل ما بين السر وعمل الشماع . رسالة في علل الاوضاع النجومية . رسالته المنسوبة الى الاشخاص العالية المسماة سمادة ونحاس . رسالة في علل القوى المنسوبة الى الاشخاص العالية الدالة على المطر . رسالة في علل احداث الجو . رسالة في العلة التي لها يكون بعض المواضع تكاد لا تقطر . رسالة الى زرنب تليذه في أسرار النجوم وتعلم مبادئ الاعمال . رسالة في العلة التي ترى من الهالات للشمس والقمر والكواكب والاضواء النيرة أعني النيرين . رسالة في اعتذاره في موته دون كاله لسني الطبيعة التي هي مائة وعشرون سنة . كلام في الجمرات . رسالة في النجوم . رسالة في أغراض كتب اقليدس . رسالة في اصلاح كتب اقليدس . رسالة في اختلاف المناظر . رسالة في عمل شكل التوسطين . رسالة في تقريب وتر الدائرة . رسالة في تقريب وتر التسع . رسالة في مساحة ايوان . رسالة في تقسيم المثلث والمربع وعملهما . رسالة في كيفية عمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة . رسالة في شروق الكواكب وغروبها بالهندسة . رسالة في قسمة الدائرة ثلاثة اقسام . رسالة في اصلاح المقالة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من كتاب اقليدس . رسالة في البراهين المساحية لما يعرض من البيانات الفلكية . رسالة في تصحيح قول ابقلاص في المطالع . رسالة في اختلاف مناظر المرأة . رسالة في صنعة الاصطلاب بالهندسة . رسالة في استخراج خط نصف النهار وممت القبة بالهندسة . رسالة في عمل الرخامة بالهندسة . رسالة في أن عمل الساعات على صفيحة تنصب على السطح الموازي للافق خير من غيرها .

رسالة في استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة . رسالة في السوائح . مسائل في مساحة الانهار وغيرها . رسالة في النسب الزمانية . كلام في العدد . كلام في المرايا التي تحرق . رسالة في امتناع وجود مساحة الفلك الأقصى المدبر للأفلاك . رسالة في أن طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة ، وانه طبيعة خامسة . رسالة في ظاهريات الفلك . رسالة في العالم الأقصى . رسالة في سجد الجرم الأقصى لباريه . رسالة في الرد على المنانسة في العشر مسائل في موضوعات الفلك .

رسالة في الصور . رسالة في أنه لا يمكن ان يكون جرم العالم بلا نهاية . رسالة في المناظر الفلكية . رسالة في امتناع الجرم الأقصى من الاستحالة . رسالة في صناعة بطليموس الفلكية . رسالة في تنامي جرم العالم . رسالة في ماهية الفلك واللون اللازم للزوردي المحسوس من جهة السماء . رسالة في ماهية الجرم الحامل بطباعه للألوان من العناصر الاربعة . رسالة في البرهات على الجسم السائر وماهية الاضواء والظلام . رسالة في المعطيات . رسالة في تركيب الافلاك . رسالة في الاجرام الهابطة من العلو ، وسبق بعضها بعضا . رسالة في العمل بالآلة المسماة الجامعة . رسالة في كيفية رجوع الكواكب التحيرة . رسالة في الطب البقراطي . رسالة في الغذاء والدواء المهلك . رسالة في الابخرة المصلحة للجو من الاوباء . رسالة في الادوية المشفية من الروائح المؤذية . رسالة في كيفية اسهل الادوية وانجذاب الاخلاط . رسالة في علة نفث الدم . رسالة في تدبير الاصحاء .

رسالة في أشقية السموم ، رسالة في علة بحارين الامراض الحادة ، رسالة في تبين المضو الرئيس من جسم الانسان والابانة عن الالباب . رسالة في كيفية الدماغ ، رسالة في علة الجذام وأشقيته . رسالة في عضة الكلب الكلب . رسالة في الأعراض الحادثة من البلغم وعلة موت الفجأة ، رسالة في وجع المعدة والنقرس . رسالة الى رجل في علة شكها اليه في بطنه ويده رسالة في أقسام الحيات ، رسالة في علاج الطحال الجاسي من الامراض السوداء . رسالة في اجساد الحيوان اذا فسدت . رسالة في تدبير الاطعمة ، رسالة في صنعة اطعمة من غير عناصرها ، رسالة في الحياة . كتاب الادوية المتمحكة ، كتاب الاقرباذين . رسالة في الفرق بين الجنون العارض من مرسايطين وبينما يكون من فساد الاخلاط . رسالة في الفراسة . رسالة في ايضاح العلة في السائم القاتلة السائبة وهو على المقال المطلق الوباء ، رسالة في الحيلة لدفع الأحزان . جوامع كتاب الادوية المفردة لجالينوس . رسالة في الابانة عن منفعة الطب اذا كانت صناعة النجوم مقرونة بدلائلها . رسالة في اللغة للأخرس رسالة في مقدمة المعرفة بالاستلال بالاشخاص العالية على المسائل .

رسالة في مدخل الاحكام على المسائل . رسالته الأولى والثانية والثالثة الى صناعة الأحكام بتقاسم ، رسالة في الاخبار عن كمية ملك العرب وهي رسالته في اقتران التحسين في برج السرطان ، رسالة في قدر منفعة صناعة الاحكام ومن الرجل المسمى منجماً باستحقاق رسالته المختصرة في حدود الموالي ، رسالة في تحويل سني الموالي . رسالة في الاستدلال بالكسوفات على الحوادث ، رسالة في الرد على التنويه ، رسالة في نقض مسائل الملحدين . رسالة في تثبيت الرسل عليهم السلام ، رسالة في الاستطاعة وزمان كونها ، رسالة في الرد على من زعم ان الاجرام في هويتها في الجو توقفات ، رسالة في بطلان قول من زعم ان بين الحركة الطبيعية والعرضية سكون ، رسالة في أن الجسم في اول ابداعه لا ساكن ولا متحرك ظن باطل . رسالة في التوحيد بتفسيرات ، رسالة في اوائل الجسم . رسالة في افتراق الملل في التوحيد ، وانهم مجمعون على التوحيد ، وكل قد خالف صاحبه . رسالة في المتجسد ، رسالة في البرهان .

كلام له مع ابن الراوندي في التوحيد ، كلام رد به على بعض المتكلمين ، رسالة الى محمد بن الجهم في الابانة عن وحدانية الله عز وجل ، وعن تناهي جرم الكل . رسالة في الاكفار والتضليل رسالة في ان النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الاجسام ، رسالة في ما للنفس ذكره وهي في عالم العقل قبل كونها في عالم الحس . رسالة في خبر اجتماع الفلاسفة على الرموز المشقية ، رسالة في علة النوم والرؤيا وما يرمز به النفس . رسالة في ان ما بالانسان اليه حاجة مباح له في العقل قبل ان يحظر . رسالته الكبرى في السياسة ، رسالة في التنبيه على الفضائل . رسالة في نوادر الفلاسفة ، رسالة في خبر فضيلة سقراط ، رسالة في محاوره جرت بين سقراط وارسواس . رسالة في خبر موت سقراط ، رسالة فيما جرى بين سقراط والحرايين رسالة عن العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد في الكائنات الفاسدات . رسالة في العلة التي لها قيل ان النار والهواء والماء والارض عناصر تجمع الكائنة الفاسدة ، وهي وغيرها يستحيل بعضها الى بعض . رسالة في اختلاف الأزمنة التي تظهر فيها قوى الكيفيات الاربع الاولى . رسالة في خبر العقل .

رسالة في النسب الزمانية . رسالة في علة اختلاف انواع السنة . رسالة في ماهية الزمان وماهية الدهر والحين والوقت . رسالة في العلة التي لها يبرد أعلى الجو ويسخن ما قرب من الارض . رسالة في الأثر الذي يظهر في الجو ويسمى كوكباً . رسالة في الكوكب الذي ظهر ورصده أياماً حتى اضمحل . رسالة في الكوكب ذي الذؤابة . رسالة في العلة الحادث بها البرد في آخر الشتاء في الابان المسمى أيام العجوز . رسالة في علة كون الضباب والأسباب المحدثه له . رسالة فيما رصد من الاثر العظيم في سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة . رسالة في الآثار العلوية . رسالة الى ابنه أحمد في اختلاف مواضع المساكن من كرة الارض ، وهذه الرسالة شرح فيها كتاب المساكن لثاوذوسيوس . رسالة في علة حدوث الرياح في باطن الارض المحدثه كثير الزلازل والحسوف . رسالة في علة اختلاف الازمات في السنة وانتقالها باربعة فصول مختلفة . كلام في عمل السم . رسالة في ابعاد مسافات الاقاليم . رسالة في المساكن . رسالته الكبرى في الربع المسكون . رسالة في اخبار ابعاد الأجرام . رسالة في استخراج بعد مركز القمر من الارض . رسالة في استخراج آلة عملها يستخرج بها ابعاد الاجرام . رسالة في عمل آلة يعرف بها بعد المعانيات . رسالة في معرفة ابعاد قتل الجبال . رسالة الى أحمد بن محمد الخراساني فيما بعد الطبيعة ، وايضاح تناهي جرم العالم . رسالة في مقدمة الأخبار . رسالة في مقدمة المعرفة بالاحداث . رسالة في مقدمة الخبر . رسالة في مقدمة المعرفة في الاستدلال بالاشخاص السابوية . رسالة في انواع الجواهر والاشياء . رسالة في نعت الحجارة والجواهر ومعادنها وجيدها وردنها وأثمانها . رسالة في تلويح الزجاج . رسالة فيما يصنع فيعطى لونا . رسالة في انواع الحديد والسيوف وجيدها ومواضع انتسابها . رسالة الى أحمد بن المعتصم بالله فيما يطرح على الحديد والسيوف حتى لا تتشلم ولا تكمل . رسالة في الطائر الانسى . رسالة في تمرغ الحمام . رسالة في الطرح على البيض . رسالة في انواع النخل وكرائمه . رسالة في عمل التعميم الصباح . رسالة في العطر وأنواعه . رسالة في كيمياء العطر . رسالة في الاسماء المعماة . رسالة في التنبيه على خدع الكيميائيين . رسالة في الاثرين المحسوسين في الماء . رسالة في المد والجزر . رسالة في اركاب الخيل . رسالته الكبيرة في

الاجسام الفاضة في الماء . رسالة في الاجرام الهابطة .

رسالة في شعار المرأة . رسالة في اللفظ وهي ثلاثة اجزاء أول وثاني وثالث . رسالة في الحشرات . مصور عطاردي . رسالة في جواب أربع عشرة مسألة طبيعيات سأله عنها بعض اخوانه . رسالة في جواب ثلاث مسائل سئل عنها . رسالة في قصة المتفلسف بالسكوت . رسالة في علة الرعد والبرق والثلج والبرد والصواعق والمطر . رسالة في بطلات دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة وخدعهم . رسالة في الابانة ان الاختلاف الذي في الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاولى كما هي علة ذلك في التي تحت الكون والفساد ، ولكن علة ذلك حكمة مبدع الكل عز وجل . رسالة في قلع الآثار من الثياب وغيرها . رسالة الى يوحنا بن ماسويه في النفس وأفعالها . رسالة في ذات الشعبتين . رسالة في علم الحواس . رسالة في صفة البلاغة . رسالة في قدر المنفعة بأحكام النجوم . كلام في المبدع الاول . رسالة في صنعة الاحبار والليق . رسالة الى بعض اخوانه في رموز الفلاسفة في الجملات . رسالة في عناصر الاخبار . كتاب في الجواهر الخمسة . رسالة الى أحمد بن المعتصم في تجويز اجابة الدعاء من الله عز وجل لمن دعا به . رسالة في الفلك والنجوم ، ولم قسمت دائرة فلك البروج على اثني عشر قسماً وفي تسميتهم السعود والنحوس ، وبيوتها واشرافها وحدودها بالبرهان الهندسي .

أحمد بن الطيب السرخسي

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي ، ممن ينتمي الى الكندي ، وعليه قرأ ، ومنه أخذ . وكان متفناً في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، حسن المعرفة ، جيد القريحة ، بليغ اللسان ، مليح التصنيف والتأليف ، أوحداً في علم النحو والشعر . وكانت حسن العشرة ، مليح النادرة ، خليعاً ظريفاً . وسمع الحديث أيضاً وروى شيئاً منه .

ومن ذلك ، روى أحمد بن الطيب السرخسي قال : حدثنا عمرو بن محمد الناقل ، قال : أخبرنا سليمان بن عبيد الله ، عن بقة بن الوليد ، عن معاوية بن يحيى ، عن عمران القصير ، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا اكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء فعليهم الدبار » (١) .

وروى أحمد بن الطيب أيضاً ، عن أحمد بن الحرث ، عن أبي الحسن علي بن محمد المدائني ، عن عبد الله بن المبارك ، عن عبد العزيز بن أبي سالم ، عن مكحول ، قال : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : « أشد الناس عذاباً يوم القيامة من سب نبياً أو صحابة نبي أو أئمة المسلمين » .

وتولى أحمد بن الطيب في أيام المعتضد الحسبة ببغداد . وكان أولاً معلماً للمعتضد ، ثم ناداه وخص به ، وكان يفضي اليه بأسراره ويستشيريه في أمور مملكته . وكان الغالب على أحمد بن الطيب علمه لا

(١) الهلاك .

كلام له مع ابن الراوندي في التوحيد ، كلام رد به على بعض المتكلمين ، رسالة الى محمد بن الجهم في الابانة عن وحدانية الله عز وجل ، وعن تناهي جرم الكل . رسالة في الاكفار والتضليل رسالة في ان النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الاجسام ، رسالة في ما للنفس ذكره وهي في علم العقل قبل كونها في عالم الحس . رسالة في خبر اجتماع الفلاسفة على الرموز العشرية ، رسالة في علة النوم والرويا وما يرمز به النفس . رسالة في ان ما بالانسان اليه حاجة مباح له في العقل قبل ان يحظر . رسالته الكبرى في السياسة ، رسالة في التنبيه على الفضائل . رسالة في نوادر الفلاسفة ، رسالة في خبر فضيلة سقراط ، رسالة في محاوره جرت بين سقراط وارسواس . رسالة في خبر موت سقراط ، رسالة فيما جرى بين سقراط والحرايين رسالة عن العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد في الكائنات الفاسدات . رسالة في العلة التي لما قيل ان النار والهواء والماء والارض عناصر تجمع الكائنة الفاسدة ، وهي وغيرها يستحيل بعضها الى بعض . رسالة في اختلاف الأزمنة التي تظهر فيها قوى الكيفيات الاربع الاولى . رسالة في خبر العقل .

رسالة في النسب الزمانية . رسالة في علة اختلاف انواع السنة . رسالة في ماهية الزمان وماهية الدهر والحين والوقت . رسالة في العلة التي لها يبرد أعلى الجو ويسخن ما قرب من الارض . رسالة في الأثر الذي يظهر في الجو ويسمى كوكباً . رسالة في الكوكب الذي ظهر ورصده أياماً حتى اضطلع . رسالة في الكوكب ذي الذؤابة . رسالة في العلة الحادث بها البرد في آخر الشتاء في الابان المسمى أيام المعجوز . رسالة في علة كون الضباب والأسباب المحدثه له . رسالة فيما رصد من الاثر العظيم في سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة . رسالة في الآثار العلوية . رسالة الى ابنه أحد في اختلاف مواضع المساكن من كرة الارض ، وهذه الرسالة شرح فيها كتاب المساكن لثاودوسيوس . رسالة في علة حدوث الرياح في باطن الارض المحدثه كثير الزلازل والحسوف . رسالة في علة اختلاف الازمات في السنة وانتقالها بأربعة فصول مختلفة . كلام في عمل السم . رسالة في ابعاد مسافات الاقاليم . رسالة في المساكن . رسالته الكبرى في الربع المكون . رسالة في اخبار ابعاد الأجرام . رسالة في استخراج بعد مركز القمر من الارض . رسالة في استخراج آلة عملها يستخرج بها ابعاد الاجرام . رسالة في عمل آلة يعرف بها بعد المعائنات . رسالة في معرفة ابعاد قتل الجبال . رسالة الى أحد بن محمد الخراساني فيما بعد الطبيعة ، وايضاح تناهي جرم العالم . رسالة في مقدمة الأخبار . رسالة في مقدمة المعرفة بالأحداث . رسالة في مقدمة الخبر . رسالة في مقدمة المعرفة في الاستدلال بالأشخاص السابوية . رسالة في انواع الجواهر والاشباه . رسالة في نمت الحجارة والجواهر ومعادنها وجيدها وردنها وأثمانها . رسالة في تلويح الزواج . رسالة فيما يصنع فيعطى لونا . رسالة في أنواع الحديد والسيوف وجيدها ومواضع انتسابها . رسالة الى أحد بن المعتصم بالله فيما يطرح على الحديد والسيوف حتى لا تتشلم ولا تكل . رسالة في الطائر الانسي . رسالة في تبرغ الحمام . رسالة في الطرح على البيض . رسالة في أنواع النخل وكرامته . رسالة في عمل القمقم الصباح . رسالة في العطر وأنواعه . رسالة في كيمياء العطر . رسالة في الاسماء المعماة . رسالة في التنبيه على خدع الكيمائيين . رسالة في الاثرين المحسوسين في الماء . رسالة في المد والجزر . رسالة في اركاب الخيل . رسالته الكبيرة في

الاجسام الغائصة في الماء . رسالة في الاجرام الخابطة .

رسالة في شعار المرأة . رسالة في اللفظ وهي ثلاثة اجزاء أول وثاني وثالث . رسالة في الحشرات . مصور عطاردي . رسالة في جواب أربع عشرة مسألة طبيعيات سأله عنها بعض اخوانه . رسالة في جواب ثلاث مسائل سئل عنها . رسالة في قصة المتفلسف بالسكوت . رسالة في علة الرعد والبرق والثلج والبرد والصواعق والمطر . رسالة في بطلات دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة وخدمهم . رسالة في الابانة ان الاختلاف الذي في الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاولى كما هي علة ذلك في التي تحت الكون والفساد ، ولكن علة ذلك حكمة مبدع الكل عز وجل . رسالة في قلع الآثار من الثياب وغيرها . رسالة الى يرحنا بن ماسويه في النفس وأفعالها . رسالة في ذات الشعبين . رسالة في علم الحواس . رسالة في صفة البلاغة . رسالة في قدر المنفعة باحكام النجوم . كلام في المبدع الاول . رسالة في صنعة الاحبار واللبق . رسالة الى بعض اخوانه في رموز الفلاسفة في الجسمات . رسالة في عناصر الاخبار . كتاب في الجواهر الخمسة . رسالة الى أحمد بن المعتصم في تجويز اجابة الدعاء من الله عز وجل لمن دعا به . رسالة في الفلك والنجوم ، ولم قسمت دائرة فلك البروج على اثني عشر قسماً وفي تسميتهم السمود والنحوس ، وبيوتها واشرافها وحدودها بالبرهان الهندسي .

أحمد بن الطيب السرخسي

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي ، من ينتمي الى الكندي ، وعليه قرأ ، ومنه أخذ . وكان متقنًا في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، حسن المعرفة ، جيد القريحة ، بليغ اللسان ، مليح التصنيف والتأليف ، أرحمًا في علم النحو والشعر . وكان حسن العشرة ، مليح النادرة ، خليعًا ظريفًا . وسمع الحديث أيضاً وروى شيئاً منه .

ومن ذلك ، روى أحمد بن الطيب السرخسي قال : حدثنا عمرو بن محمد الناقل ، قال : أخبرنا سليمان بن عبيد الله ، عن بقة بن الوليد ، عن معاوية بن يحيى ، عن عمران القصير ، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا اكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء فقليم الدبار » (١) .

وروى أحمد بن الطيب أيضاً ، عن أحمد بن الحرث ، عن أبي الحسن علي بن محمد المدائني ، عن عبد الله بن المبارك ، عن عبد العزيز بن أبي سالم ، عن مكحول ، قال : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : « أشد الناس عذاباً يوم القيامة من سب نبياً أو صحابة نبي أو أئمة المسلمين » .

وتولى أحمد بن الطيب في أيام المعتضد الحسبة ببغداد . وكان أولاً معلماً للمعتضد ، ثم ثاممه وخص به ، وكان يفضي اليه بأسراره ويستشير به في أمور مملكته . وكان الغالب على أحمد بن الطيب علمه لا

عقله . وكان سبب قتل المعتضد إياه ، اختصاصه به ، فإنه أفضى إليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله وبدر غلام المعتضد ، فأثأه وأذاعه بحجة من القاسم عليه مشهورة . فسله المعتضد إليهما فاستصفا ماله ، ثم أودعه المظامير ^(١) . فلما كان في الوقت الذي خرج فيه المعتضد لفتح آمد ^(٢) وقتل أحد ابن عسى بن شيخ ، أفلت من المظامير جماعة من الخوارج وغيرهم ، والتقطهم مؤنس الفحل وكان إليه الشرطة وخلافة المعتضد على الحضرة ، وأقام أحمد في موضعه ورجا بذلك السلامة ، فكان قعوده سبباً لمنيته ، وأمر المعتضد القاسم بأثبات جماعة ممن ينبغي أن يقتلوا ليستريح من تعلق القلب بهم فاثبتهم ، ووقع المعتضد بقتلهم ، فادخل القاسم اسم أحمد في جملتهم ، فبأ بعد ، فقتل . وسأل عنه المعتضد ، فذكر له القاسم قتله ، وأخرج إليه الثبوت فلم ينكره . ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة في سنة ^(٣) وكان قبض المعتضد على أحمد بن الطيب في سنة ثلاث وثمانين ومائتين وقتله في الشهر المحرم من سنة ست وثمانين ومائتين .

ولاحد بن الطيب السرخسي من الكتب : اختصار كتاب إيساغوجي لفرفوروس ، اختصار كتاب إاطيغورياس ، اختصار كتاب باريمناس ، اختصار كتاب انالوطقيا الأولى ، اختصار كتاب انالوطقيا الثانية ، كتاب النفس ، كتاب الأغشاش وصناعة الحسبة الكبير ، كتاب غش الصناعات والحسبة الصغير ، كتاب زهرة النفوس ولم يخرج باسمه ، كتاب الله والملاهي وزهرة المفكر السامي في الفناء والمغنين ، والمنادمة ، والمجالة وأنواع الأخبار والملح ، صنفه للخليفة ، وقال أحمد بن الطيب في كتابه هذا أنه صنف هذا الكتاب وقد مر له من العمر إحدى وستون سنة ، كتاب السياسة الصغير كتاب المدخل إلى صناعة النجوم ، كتاب الموسيقى الكبير ، مقالتان ولم يعمل مثله ، كتاب الموسيقى الصغير ، كتاب السالك والمالك ، كتاب الأثرطريقي في الأعداد والجبر والمقابلة ، كتاب المدخل إلى صناعة الطب ، نقض فيه على حنين بن اسحق ، كتاب المسائل ، كتاب فضائل بغداد وأخبارها ، كتاب الطيب ، ألفه على الشهور والأيام للمعتضد ، كتاب زاد المسافر وخدمة الملوك ، مقالة من كتاب أدب الملوك ، كتاب المدخل إلى علم الموسيقى ، كتاب الجلاء والمجالة ، رسالة في جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه ، مقالة في البهق والنمش والكلف ، رسالة في السالكين وطرائف اعتقادهم ، كتاب منفعة الجبال ، رسالة في وصف مذاهب الصابئين ، كتاب في أن المبدعات في حال الإبداع لا متحركة ولا ساكنة . كتاب في ماهية النوم والرؤيا ، كتاب في العقل . كتاب في وحدانية الله تعالى . كتاب في وصايا فيثاغورس ، كتاب في الفاظ سقراط ، كتاب في المشق ، كتاب في برد أيام المعجوز ، كتاب في كون الضباب . كتاب في الفأل ، كتاب في الشطرنج العالية ، كتاب أدب في النفس إلى المعتضد ، كتاب في الفرق بين نحو العرب والمنطق ، كتاب في أن أركان الفلسفة بعضها على بعض ،

(١) واحدها مطموذة وهي الحفرة تحت الأرض تخبأ فيها الحروب ونحوها .

(٢) أو ديار بكر ، مدينة على شاطئ دجلة الأيسر فتحها عياض بن غنام النهري ومنتجعها الحروب والقتل والجلد .

(ن د .)

(٥) قياس في كل السخ .

وهو كتاب الامتضاء . كتاب في أحداث الجو ، كتاب الرد على جالينوس في المحل الاول . رسالة إلى ابن ثوبة ، رسالة في الحضائيات المسودة للشعر وغير ذلك . كتاب في ان الجزء ينقسم إلى ما لا نهاية له . كتاب في أخلاق النفس ، كتاب سيرة الانسان ، كتاب إلى بعض اخوانه في القوانين العامة الأولى في الصناعة الدالية تطبيقية أي الجدلية على مذهب ارسطوطاليس ، اختصار كتاب سوفسطيقا لارسطوطاليس ، كتاب القيان .

أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني

كان من الصابة المقيمين بجران ^(١) ، ويقال الصابثوث نسبتهم إلى صاب - وهو طاط ابن النبي ادريس ^(٢) عليه السلام - وثابت هذا هو ثابت بن قرة بن مروان بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن ماريثوس بن سالايونوس . وكان ثابت بن قرة صيرفياً بجران ، ثم استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلد الروم لأنه رآه فصيحاً . وقيل أنه قرأ على محمد بن موسى فتعلم في داره ، فوجب حقه عليه . فوصله بالمعتضد وأدخله في جملة المنجمين . وهو أصل ما تجدد للصابة من الرئاسة في مدينة السلام ، وبحضرة الخلفاء . ولم يكن في زمن ثابت بن قرة من يماثله في صناعة الطب ولا في غيره من جميع أجزاء الفلسفة . وله تصانيف مشهورة بالجودة . وكذلك جاء جماعة كثيرة من ذريته ومن أهل بقرابونه نيا كان عليه من حسن التخرج والتمهر في العلوم .

ولثابت ارصاد حسان للشمس تولاها ببغداد وجمعها في كتاب يبين فيه مذهبه في سنة الشمس ، وما أدركه بالرصد في موضع أوجها ، ومقدار سنيها ، وكيفية حركاتها ، وصورة تعديليها . وكان جيد النقل إلى العربي حسن العبارة ، وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها .

وقال ثابت بن ستان بن ثابت بن قرة : ان الموفق لما غضب على ابنه أبي العباس المعتضد بالحب حبه في دار اسماعيل بن بلبل . وكان أحمد الحاجب موكلاً به . وتقدم اسماعيل بن بلبل إلى ثابت ابن قرة بأن يدخل إلى أبي العباس ويؤنسه . وكان عبد الله بن أسلم ملازماً لأبي العباس ، فأنس أبو العباس بثابت بن قرة أنساً كثيراً . وكان ثابت يدخل إليه إلى الحبس في كل يوم ثلاث مرات يجادته ويسليه ، ويعرفه أحوال الفلاسفة ، وأمر الهندسة والنجوم ، وغير ذلك . فشغف به ولطف منه محله . فلما خرج من حبسه قال لبدر غلامه : يا بدر ، أي رجل أفدتنا بمدك ؟ فقال : من هو يا سيدي ؟ فقال : ثابت بن قرة . ولما تقلد الخلافة أقطعه ضياعاً جلية وكان يجلس بين يديه كثيراً بحضرة الخاص والعلم ، ويكون بدر غلام الأمير قائماً والوزير ، وهو جالس بين يدي الخليفة .

(١) مدينة قديمة ما بين النهرين قاعدة بلاد مصر اشتهرت بالفلسفة والعلم اعظمهم ثابت هذا وارلاده . واليتاني .

(٢) قيل ان ادريس والياس والحضر هي ثلاثة أسماء لمسمى واحد . ذكر مرتين في القرآن ، ولقب بالبار وبالنبي ، وذكر بين الصابرين وقالت العرب : انه كان تقياً ملهماً بالعلوم والفنون ، وانه عاش ٣٦٥ عاماً ثم رفعه الله إليه (ن د ر)

قال أبو اسحق الصائغ الكاتب : ان ثابتاً كان يشي مع المعتضد في الفردوس - وهو بستان في دار الخليفة للرياضة - وكان المعتضد قد اتكأ على يد ثابت وهما يتماشيان ، ثم نثر المعتضد يده من يد ثابت بشدة ، ففرغ ثابت . فان المعتضد كان مهيباً جداً ، فلما نثر يده من يد ثابت قال له : يا أبا الحسن - وكان في الخلوات يكنيه وفي الملأ بسمه - سهوت ووضعت يدي على يدك واستندت عليها ، وليس هكذا يجب أن يكون ، فان العلماء يعلمون ولا يعلمون .

ونقلت من كتاب الكتابات للقاضي أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني قال : حدثني أبو الحسن هلال بن الحسن بن ابراهيم ، قال : حدثني جدي أبو اسحق الصائغ ، قال : حدثني عمي أبو الحسين ثابت بن ابراهيم ، قال : حدثني أبو محمد الحسن بن موسى التوبختي قال : سألت أبا الحسن ثابت بن قرّة عن مسألة مجسرة قوم فكره الاجابة عنها بمشهدهم ، وكنت حديث السن ، فدافني عن الجواب . فقلت متمثلاً :

ألا ما الليل لا ترى عند مضجمي بليل ولا يجري بها لي طائر
بلى ان عجم الطير تجري اذا جرت بليلي ولكن ليس للطير زاجر
(الطويل)

فلما كنت من غد لقيني في الطريق وسرت معه ، فاجابني عن المسألة جواباً شافياً ، وقال : زجرت الطير يا أبا محمد ؟ فاجعلني ، فاعتذرت اليه ، وقلت : والله يا سيدي ما أردتك بالبيتين .

ومن يبدع حسن تصرف ثابت بن قرّة في المعالجة ما حكاه ابو الحسن ثابت بن سنان ، قال : حكى احد اجدادي ، عن جدنا ثابت بن قرّة ، انه اجتاز يوماً ماضياً الى دار الخليفة فسمع صياحاً وعويلاً ، فقال : مات القصاب الذي كان في هذا الدكان ؟ فقالوا له : اي والله يا سيدنا البارحة فجأة . وعجبوا من ذلك . فقال : ما مات خذوا بنا اليه . فعدل الناس معه الى الدار فتقدم الى النساء بالامساك عن اللطم والصياح ، وأمرهن بأن يعملن مزوّرة . وأومأ الى بعض غلمانها بأن يضرب القصاب على كعبه بالعض . وجعل يده في جسده ، وما زال ذلك يضرب كعبه الى ان قال : حبيك . واستدعى قدحاً وأخرج من شتكة في كفه دواء فدافه ^(١) في القدح بقليل ماء ، وفتح فم القصاب وسقاه اياه ، فأساغه . ووقعت الصيحة والزعقة في الدار والشارع بأن الطبيب قد أحيا الميت . فتقدم ثابت بفتل الباب والاستيثاق منه . وفتح القصاب عينه وأطعمه مزوّرة وأجلسه . وقعد عنده ساعة ، واذا بصاحب الخليفة قد جاءوا يدعونه ، فخرج معهم والدنيا قد انقلبت ، والعامّة حوله يتعادون ، الى أن دخل دار الخلافة .

ولما مثل بين يدي الخليفة قال له يا ثابت ما هذه المسيجة التي بلغتنا عنك ؟ قال : يا مولاي كنت أجتاز على هذا القصاب وألحظه يشرح الكبد ، وي طرح عليها الملح وبأكلها . فكنت أستقدر فعله أولاً ، ثم اعلم ان سكّنة سئلحقه . فصرت أراعيه ، واذا علمت عاقبته انصرفت وركبت للسكّنة

(١) ادابه في الماء وضربه فيه ليختر .

دواء استصحبته معي في كل يوم . فلما اجتازت اليوم وسمعت الصباح قلت : مات القصاب ؟ قالوا : نعم ، مات فجأة البارحة . فعلمت أن السكّنة قد لحقت ، فدخلت اليه ولم أجد له نبضاً . فصرّت كعبه الى أن عادت حركة نبضه ، وسقيته الدواء ففتح عينه ، وأطعمته مزوّرة . والية يأكل رغيفاً بدرج ، وفي غد يخرج من بيته .

أقول : وكان مولد ثابت بن قرّة في سنة إحدى عشرة ومائتين بجران في يوم الخميس الحادي والعشرين من صفر . وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين ، وله من العمر سبع وسبعون سنة . وقال ثابت ابن سنان بن ثابت بن قرّة : كانت بين أبي أحمد يحيى بن علي بن يحيى بن المتجهم النديم ، وبين جدي أبي الحسن ثابت بن قرّة ، رحمة الله ، مودة أكيدة . ولما مات جدي في سنة ثمان وثمانين ومائتين رثاه أبو أحمد بأبيات هي هذه :

ألا كل شيء ما خلا الله ماث ومن يغترب يرجى ومن مات فانت
أرى من مضى عنا وخيم عندنا كسفر ثوبا أرضاً قسار وإن
نعمنا العلوم الفلسفات كلها خبا نورها اذ قيل قد مات ثابت
وأصبح أهلها حيارى لفقده وزال به ركن من العلم ثابت
وكانوا اذا ضلوا هداماً لنهجها خبير بفصل الحكم للحق ثابت ^(١)
ولما أتاه الموت لم يغب طبه ولا ناطق بما حواه وصامت
ولا أمتعه بالفنى بفتنة الردى ألا رب رزق قابل وهو فانت
فلو أنه يسطاع للموت مدفع لدافعه عنه حاة مصالت ^(٢)
تقاة من الاخوات يصفون وده وليس لما يقضي به الله لاف ^(٣)
أبا حسن لا تبعدن وكلنا لهلكك مفجوع له الحزن كابت ^(٤)
أأمل أن تجلى عن الحق شبهة وشخصك مقبور وصوتك خافت
وقد كان يسرو حسن تبينك العمى وكل قؤول حين تنطق ساكت
كانك مسؤولاً من البحر غارف ومستبدناً نطقاً من الصخر ناحت
فلم يتقدني من العلم واحد هراق الله العلم بمدك كابت ^(٥)
وكم من محب قد أفدت وانه لغيرك بمن رام شاك هافت
عجبت لارض غيبتك ولم يكن ليثبت فيها مثلك الدهر ثابت
تهذبت حتى لم يكن لك مبغض ولا لك لما اغتالك الموت شامت

(١) اصل معنى نكت : ضرب الارض بقضيب او اصبح حال التفكير قاتر فيها . وكأنه هنا ينكت عن الحق ليكشف عنه .

(٢) شعبان ماضون في الحوائج .

(٣) صارف .

(٤) الله وكسره (ن.د)

(٥) اراقه .

وبرزت حتى لم يكن لك دافع
مضى عَلمُ العِلم الذي كان مقنماً
عن الفضل الا كاذب القول باهت
فسلم يبق الا مخطيء متهاوت (١)

(الطويل)

وكان من تلامذة ثابت بن قرة : عيسى بن أسيد النصراني ، وكان ثابت يقدمه ويفضله وقد نقل
عيسى بن أسيد من السرياني الى العربي بحضرة ثابت ويوجد له كتاب جوابات ثابت لمسائل عيسى
ابن أسيد .

ومن كلام ثابت بن قرة قال: ليس على الشيخ أضر من أن يكون له طباخ حاذق، وجارية حسناء.
لانه يستكثر من الطعام فيسقم ، ومن الجُباع فيهرم .

وقال : راحة الجسم في قلة الطعام ، وراحة النفس في قلة الآثام ، وراحة القلب في قلة الاهتمام ،
وراحة اللسان في قلة الكلام .

ولأبي الحسن ثابت بن قرة الحراني من الكتب : كتاب في سبب كوث الجبال . مسائل الطبية .
كتاب في النبض . كتاب وجع المفاصل والنقرس . جوامع كتاب بارمينيائس . جوامع كتاب اناطوليفيا
الاولى . اختصار المنطق . نوادر مخفولة من طوبيقا . كتاب في السبب الذي من أجله جعلت مياه
البحر مالحة . اختصار كتاب ما بعد الطبيعة . مسائل المشوقة الى العلوم . كتاب في أغاليط
السوقطائيين . كتاب في مراتب العلوم . كتاب في الرد على من قال ان النفس مزاج . جوامع كتاب
الادوية المفردة لجالينوس . جوامع كتاب المرة السوداء لجالينوس . جوامع كتاب سوء المزاج المختلف
لجالينوس . جوامع كتاب الامراض الحادة لجالينوس . جوامع كتاب الكثرة لجالينوس . جوامع
كتاب تشريح الرحم لجالينوس . جوامع كتاب جالينوس في المولودين لسبعة أشهر . جوامع ما قاله
جالينوس في كتابه في تشريف صناعة الطب . كتاب أصناف الامراض . كتاب تسهيل المحسني .
كتاب المدخل الى المحسني كتاب كبير في تسهيل المحسني لم يتم وهو أجود كتبه في ذلك . كتاب
في الوقفات التي في السكون الذي بين حركتي الشريان المتضادين ، مقالتان ، صنف هذا الكتاب
سريانياً لانه أوماً فيه الى الرد على الكندي ، ونقله الى العربي تلميذ له يعرف بعيسى بن أسيد النصراني ،
وأصلح ثابت العربي . وذكر قوم أن الناقل لهذا الكتاب حيش بن الحسن الأعمى ، وذلك غلط .
وقد رد أبو احمد الحسين بن اسحق بن ابراهيم المعروف بابن كرتيب على ثابت في هذا الكتاب بعد
وفاته ثابت بما لا فائدة فيه ولا طائل . وهذا الكتاب أنفذه لما صنفه الى اسحق بن حنين فاستحسنه
استحساناً عظيماً ، وكتب في آخره بخطه يقرط أباً الحسن ثابتاً ويدعوه ويصفه . جوامع كتاب
الفصد لجالينوس . جوامع تفسير جالينوس لكتاب أبرقراط في الاموية والمياه والبلدان . كتاب في
العمل بالكرة . كتاب في الحصى المتولد في الكلى والمثانة . كتاب في البياض الذي يظهر في البدن .
كتاب في مسالة الطبيب للعريض . كتاب في سوء المزاج المختلف . كتاب في تدبير الامراض الحادة .

(١) متساقط ومتتابع .

رسالة في الجدري والحصبه . اختصار كتاب النبض الصغير لجالينوس . كتاب في قطع الاسطوانة
كتاب في الموسيقى . رسالة الى علي بن يحيى المنجم فيما أمر بأثباته من أبواب علم الموسيقى . رسالة الى
بعض اخوانه في جواب ما سأل عنه من أمور الموسيقى كتاب في أعمال ومساائل اذا وقع خط مستقيم
على خطين ومقالة أخرى له في ذلك . كتاب في المثلث القائم الزوايا . كتاب في الاعداد المتعابه . كتاب في الشكل
القطاع . كتاب في حالة الفلك . كتاب المعروف بالذخيرة ألفه لولده سنان بن ثابت . جوابه لرسالة أحمد بن
الطيب اليه . كتاب في التصرف في اشكال القياس . كتاب في تركيب الافلاك وخلقتها وعددها وعدد
حركات الجهاب لها ، والكواكب فيها ، ومباغ سيرها ، والجهاب التي تتحرك اليها . كتاب في
جوامع المسكونة . كتاب الفرسطيون . رسالة في مذهب الصابئين ودياناتهم . كتاب في قسمة الارض
كتاب في الهيئة . كتاب في الاخلاق . كتاب في مقدمات اقليدس . كتاب في اشكال اقليدس .
كتاب في اشكال المحسني . كتاب في استخراج المسائل الهندسية . كتاب رؤية الالهة بالجانب .
كتاب رؤية الالهة من الجداول . رسالة في سنة الشمس . رسالة في الحجة المنسوبة الى سقراط
كتاب في ابطاء الحركة في فلك البروج وسرعتها وتوسطها بحسب الموضع الذي . يكون فيه من الفلك
الخارج المركز . جواب ما سئل عنه عن البقراطيين وكَم يبلغ عددهم . مقالة في عمل شكل مجسم ذي
اربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة . مقالة في الصفرة العارضة للبدن وعدد اصنافها واسبابها
وعلاجها . مقالة في وجع المفاصل . مقالة في صفة كون الجنين . كتاب في علم ما في التقويم بالمتعين
كتاب في الاطلال . كتاب في وصف القرص . كتاب في تدبير الصحة . كتاب في محنة حساب
النجوم . كتاب تفسير الاربعة . رسالة في اختيار وقت لسقوط النطفة . جوامع كتاب النبض
الكبير لجالينوس . كتاب الخاصة في تشريف صناعة الطب وترتيب اهلها وتميز المتفوسين منهم
بالنفوس والاخبار ان صناعة الطب أجل الصناعات ، كتب به الى الوزير ابي القاسم عبيد الله بن
سليمان . رسالة في كيف ينبغي ان يسلك الى نيل المطلوب من المعاني الهندسية ، فيها ذكر آثار
ظهرت في الجو ، واحوال كانت في الهواء مما رصد بنو موسى وابو الحسن ثابت بن قرة . اختصار
كتاب جالينوس في قوى الاغذية ، ثلاث مقالات . مسائل عيسى بن أسيد لثابت بن قرة واجوبتها
الثابت . كتاب البصر والبصيرة في علم العين وعللها ومداواتها . المدخل الى كتاب اقليدس وهو في
غاية الجودة . كتاب المدخل الى المنطق . اختصار كتاب حيلة البره لجالينوس . شرح السماع الطبيعى ،
(مات وما تمه) . كتاب في المربع وقطره . كتاب فيما يظهر في القمر من آثار الكسوف وعلاماته .
كتاب في علة كسوف الشمس والقمر ، عمل اكثره ومات وما تمه . كتاب الى ابنه سنان في الحث
على تعلم الطب والحكمة . جوابان عن كتابي محمد بن موسى بن شاكر اليه في امر الزمان . كتاب في
مساحة الاشكال المسطحة وسائر البسط والاشكال . كتاب في ان سبيل الاثقال التي تعلق على عمود
واحد منفصلة هي سبيلها اذا جعلت ثقلاً واحداً مثبتاً في جميع العمود على تساوي . كتاب في طبائع
الكواكب وتأثيراتها مختصر في الاصول من علم الاخلاق . كتاب في آلات الساعات التي تسمى
رخامات . كتاب في ايضاح الوجه الذي ذكر بطليموس ان به استخراج من تقدمه مسيرات القمر

الدورية وهي المستوية . كتاب في صفة استواء الوزن واختلافه وشرائط ذلك ، جوامع كتاب
 نيقوماخس في الارتماتيقي ، مقالات . اشكال له في الحيل . جوامع المقالة الاولى من الاربع
 لبطلميوس . جوابه عن مسائل سأل عنها أبو سهل النوبختي . كتاب في قطع الحروط المكاني . كتاب
 في مساحة الاجسام المكافية . كتاب في مراتب قراءة العلوم . اختصار كتاب أيام البحران لجالينوس
 ثلاث مقالات . اختصار كتاب الاسطقات لجالينوس . كتاب في اشكال الخطوط التي يمر عليها
 ظل المقياس . مقالة في الهندسة الفها لاجمعي بن بلبل . جوامع كتاب جالينوس في الادوية المنقبة .
 جوامع كتاب الاعضاء الآلة لجالينوس . كتاب في العروض . كتاب فيما اغفله ثاؤون في حساب كسوف
 الشمس والقمر . مقالة في حساب خسوف الشمس والقمر . كتاب في الانواء . ما وجد من كتابه في
 النفس . مقالة في النظر في امر النفس . كتاب في الطريقتي الى اكتساب الفضيلة . كتاب في النسبة
 المؤلفة . رسالة في العدد الوقى . رسالة في تولد النار بين حجرين . كتاب في العمل بالمتحن وترجمته
 ما استدركه على حبش في المتحن . كتاب في مساحة قطع الخطوط . كتاب في آلة الزمر .
 كتب عدة له في الارصاد عربي وسرياني . كتاب في تشريح بعض الطيور واظنه مالك الحزين .
 كتاب في اجناس ما تنقسم اليه الادوية ، صنفه بالسرياني . كتاب في اجناس ما توزن به الادوية ،
 بالسرياني . كتاب في هجاء السرياني واعرابه . مقالة في تصحيح مسائل الجبر بالبراهين الهندسية .
 اصلاحه للمقالة الاولى من كتاب ابولونيوس في قطع النسب المحدودة ، وهذا الكتاب مقالات اصلع
 ثابت الاولى اصلاحاً جيداً وشرحها وأوضحها وفسرها والثانية لم يصلحها وهي غير مفهومة . مختصر
 في علم النجوم . مختصر في علم الهندسة . جوابات عن مسائل سأل عنها المعتضد . كلام في السياسة .
 جواب له عن سبب الخلاف بين زبيح بطلميوس وبين المتحن . جوابات له عن عدة مسائل سأل عنها
 سند بن عتي . رسالة في حل رموز كتاب السياسة لافلاطن . اختصار القاطيغورياس .

وما وجد ثابت بن قرة الحراني الصابي بالسريانية فيما يتعلق بمذمبه : رسالة في الرسوم والفروض
 والسنن . رسالة في تكفين الموتى ودفنهم . رسالة في اعتقاد الصابئين . رسالة في الطهارة والنجاسة .
 رسالة في السبب الذي لاجله الغز الناس في كلامهم . رسالة فيما يصلح من الحيوان للضحايا وما لا يصلح .
 رسالة في أوقات المبادات . رسالة في ترتيب القراءة في الصلاة . صلوات الابتهاال الى الله عز وجل .

أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة

كان يلحق بابيه في معرفته بالعلوم واشتغاله بها وتعمره في صناعة الطب . وله قوة بالغة في علم
 الهيئة . وكان في خدمة المقتدر بالله ، والقاهر^(١) ، وخدم أيضاً بصناعة الطب الرازي بالله . وقال
 ابن النديم البغدادي الكاتب في « كتاب الفهرست » : ان القاهر بالله أراد سنان بن ثابت بن قرة على

الاسلام ، فهرب ثم أسلم ، وخاف من القاهر فمضى الى خراسان وعاد وقرى ببغداد مسلماً . وكانت
 وفاته بمة الذرب في الليلة التي صبيحتها يوم الجمعة ، مستهل ذي القعدة سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة .
 وقال ثابت بن سنان في تاريخه : أذكر ، وقد وقع الوزير علي بن عيسى بن الجراح الى والدي
 سنان بن ثابت في أيام تقلده الدواوين من قبل المقتدر بالله وتدبير المملكة في أيام وزارة حامد بن
 العباس في سنة كثرت فيها الامراض جداً وكان والدي اذ ذاك يتقلد البيارستانات ببغداد وغيرها ،
 توقيماً يقول فيه : « فكرت ، مد الله في عمرك ، في أمر من في الجبوس وانه لا يخلو ، مع كثرة
 عددهم وجفاء أمانتهم ، أن تنالهم الامراض وهم معوقون عن التصرف في منافعهم ولقاء من يشاورونه
 من الأطباء فيما يعرض لهم . فينبغي ان تفرد لهم أطباء يدخلون اليهم في كل يوم ، وتسلم اليهم
 الادوية والأشربة . ويطوفون في سائر الجبوس ، ويعالجون فيها المرضى ، ويزيرون عليهم فيما يحتاجون
 اليه من الادوية والأشربة . ويتقدم بأن تقام لهم المزورات لمن يحتاج اليها منهم » . ففعل والدي
 ذلك طول أيامه .

وورد توقيع آخر اليه فيه : « فكرت في من في السواد من أهله ، فانه لا يخلو أن يكون فيه
 مرضى لا يشرف عليهم متطبب لخلو السواد من الأطباء . فتقدم ، مد الله في عمرك ، بإنفاذ متطببين
 وخزانة للأدوية والأشربة يطوفون في السواد وقيمون في كل صقع منه مدة ما تدعو الحاجة اليه .
 ويعالجون من فيه من المرضى ثم ينتقلون الى غيره . » ففعل والدي ذلك الى ان انتهى أصحابه الى
 سورا^(١) ، والغالب على أهلها اليهود . فكتب الى أبي الحسن علي بن عيسى يعرفه ورود كتابه من
 أصحابه من السواد يذكر فيه كثرة المرضى وان أكثر من حول نهر الملك يهود ؛ وانهم استأنفوا
 في المقام عليهم وعلاجهم ، وانه لم يعلم ما يجيبهم به لانه لا يعرف رأيه فيهم . وأعلمه ان رسم
 البيارستان أن يعالج فيه الملي والذمي . وبسأله أن يرسم له في ذلك ما يعمل عليه . فوقع له توقيعاً
 نسخته : « فهمت ما كتبت به ، أكرمك الله ، وليس بيننا خلاف في ان معالجة أهل الذمة والبهائم
 صواب . ولكن الذي يجب تقديمه والعمل به معالجة الناس قبل البهائم ، والمسلمين قبل أهل الذمة .

« فاذا افضل عن المسلمين ما لا يحتاجون اليه ، صرف في الطبقة التي بعدم . فاعمل ، أكرمك الله ،
 على ذلك واكتب الى اصحابك به . ووصهم بالتنقل في القرى والمواضع التي فيها الأوباء الكثيرة
 والامراض الفاشية . وان لم يجدوا بذرة^(٢) توقفوا عن السير حتى تصلح لهم الطريق ، ويصح
 السبيل ، فانهم اذا فعلوا هذا غنوا عن السور ان شاء الله تعالى . »

قال ثابت بن سنان : وكانت النفقة عن البيارستان ، الذي ليدر المتضدي ، بالحر من ارتفاع
 وقف سجاج أم المتوكل على الله . وكان الوقف في يد ابي الصقر وهب بن محمد الكلوذاني . وكانت
 قسط من ارتفاع هذا الوقف يصرف الى بني هاشم ، وقسط منه الى نفقة البيارستان . وكان ابو

(١) موضع من اعمال العراق .

(٢) تبديداً بالمال وامرافاً .

(١) الخليفة العباسي التاسع عشر . أمر وهو بحملة السكر وسملت عيناه وسجن ثم عاش متسولاً و توفي سنة ٩٥٠ هـ . (ن.د.)

الصقر يروج على بني هاشم ما لهم ، ويؤخر ما يصرف الى نفقة البيارستان ويضيقه . فكتب والدي الى ابي الحسن علي بن عيسى يشكو اليه هذه الحال ويعرفه ما يلحق المرضى من الضرر بذلك ، وقصور ما يقام لهم من الفحم واللون والدثار وغير ذلك عن مقدار حاجتهم . فوقع على ظهر رقعة الى أبي الصقر توقيماً نسخته : « انت ، أكرمك الله ، تف على ما ذكره وهو غلط جداً والكلام فيه معك خاصة فيما يقع منك يلزمك ، وما احسبك تسلم من الائم فيه . وقد حكيت عني في الهاشمين قولاً لست أذكره . وكيف تصرفت الاحوال في زيادة المال او نقصانه ووفوره او قصوره ، لابس من تعديل الحال فيه ، بين ان تأخذ منه وتجعل للبيارستان قسطاً ، بل هو أحق بالتقديم على غيره لضعف من يلجأ اليه ، وعظم النفع به . فعرفني ، أكرمك الله ، ما النكته في قصور المال ونقصانه في تخلف نفقة البيارستان هذه الشهور المتتابة ، وفي هذا الوقت خاصة مع الشتاء واشتداد البرد . فاحتل بكل حيلة لما يطلق لهم ويعجل حتى يدفأ من في البيارستان من المرضى والمرورين بالدثار والكسوة والفحم . ويقام لهم القوت ، ويتصل لهم العلاج والخدمة . وأجيني بما يكون منك في ذلك . وأنفذ لي عملاً يدلني على حاجتك . واعن بامر البيارستان فضل عناية ، ان شاء الله تعالى . »

قال ثابت بن سنان : انه لما كان في اول يوم من المحرم سنة ست وثلاثمائة ، فتح والدي سنان بن ثابت بيارستان السيدة الذي اتخذه لها بسوق يحيى . وجلس فيه ، ورتب المتطبيين ، وقبل المرضى . وهو كان بناء على دجلة ، وكانت النفقة عليه في كل شهر سائة دينار . قال : وفي هذه السنة أيضاً أشار والدي على المقدر بالله بأن يتخذ بيارستاناً ينسب اليه . فامره بالتخاذ ، فاتخذ له في باب الشام وسماه البيارستان المتقدم . وأتفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار . قال ثابت بن سنان : ربما كان في سنة تسع عشرة وثلاثمائة اتصل بالمقدر ان غلطاً جرى على رجل من العامة من بعض المتطبيين فمات الرجل . فامر ابراهيم بن محمد بن بطعاً بنج سائر المتطبيين من التصرف إلا ما امتنحه والدي سنان بن ثابت . وكتب له رقعة بخطه بما يطلق له من الصناعة . فصاروا الى والدي وامتحنهم واطلق لكل واحد منهم ما يصلح أن يتصرف فيه . وبلغ عددهم في جانبي بغداد ثمانمائة رجل ونيفاً وستين رجلاً ، سوى من استغنى عن محتته باشتهاره بالتقدم في صناعته ، وسوى من كان في خدمة السلطان .

وقال أيضاً ثابت بن سنان : لما مات الرازي بالله استدعى الامير أبو الحسين بحكم والدي سنان ابن ثابت وسأله أن يتعذر اليه الى واسط . ولم يكن يطعم في ذلك منه في أيام الرازي بالله لئلا يمتد به خدمته . فانحدر اليه والدي ، فأكرمه ووصله ، وقال له : « أريد أن اعتمد عليك في تدبير بدني وتفقدته ، والنظر في مصالحه . وفي أمر آخر هو أهم الي من أمر بدني ، وهو أمر اخلاقي ، لتفتي بعقلك وفضلك ودينك ومحبتك . فقد غني غلبة الغضب والغيظ علي ، وافرطها بي حتى أخرج الى ما اندم عليه عند سكوتها من ضرب وقتل . وأنا أسألك أن تتفقد ما أعلم . واذا وقتت لي على عيب لم تحتشم أن تصدقني عنه ، وتذكره لي ، وتنبهني عليه ، ثم ترشدني الى علاجه ليزول عني . » فقال له والدي : « السمع والطاعة لما أمر به الأمير . أنا أقبل ذلك ، ولكن يستمع الأمير مني بالعاجل جملة علاج ما أنكره من نفسه ، الى أن يتجسس التفصيل في أوقاته . أعلم أيها الأمير انك قد أصبحت وليس فوق

بيدك يد لأحد من الخلقين . وانك مالك لكل ما تريده ، قادر على ان تفعله أي وقت أردته . لا يتبها لأحد من الخلقين منعك منه ، ولا لان يحول بينك وبين ما تهواه اي وقت أردته . وأنك متى أردت شيئاً بلفتته أي وقت شئت ، لا يفوتك أمر تريده .

واعلم ان الغضب والغيظ والحرد تحدث في الانسان سكرأ أشد من سكر التبيذ بكثير . فكما أن الانسان يعمل في وقت السكر من التبيذ ما لا يعقل به ، ولا يذكره اذا صبح ، ويندم عليه اذا حدث به ويستحي منه ؛ كذلك يحدث له وقت السكر من الحرد والغيظ ، بل أشد . فلما ابتدئ بك الغضب ونحس بأنه قد ابتدأ يسكرك ، قبل أن يشتد ويقوى ويتفاهم ويخرج الامر عن يدك ، فضع في نفسك أن تؤخر العقوبة عليه الى غد ، واثقاً بأن ما تريد أن تعمل في الوقت لا يفوتك عند في غد . وقد قيل « من لم يخف قوفاً حلم » ، فانك اذا فعلت ذلك وبنت ليلتك وسكنت فورة غضبك ، فانه لا بد لفورة الغضب من أن تبوخ وتسكن ، وان تصحو من السكر الذي أحدثه لك الغضب . وقد قيل « انت أصح ما يكون الانسان رأياً اذا استدبر ليله واستقبل نهاره . » فاذا صحو من سكرك فتأمل الأمر الذي أغضبك ، وقدم أمر الله عز وجل أولاً والخوف منه وترك التعرض لسخطه ، ولا تشغ غيظك بما يؤثرك . فقد قيل « ما شفى غيظه من أثم بريه . » واذكر قدرة الله عليك ، وانك تحتاج الى رحمة ، والى أخذه بيدك في أوقات شدائدك . وهو وقت لا تقلك لنفسك فيه شرأ ولا نفعاً ولا يقدر لك عليه احد من الخلقين ، ولا يكشف ما قد اظلك غيره عز وجل . واعلم ان البشر يفلطون ويخطئون . وانك مثلهم تفلط وتخطئ . وان كان لا يحسر أحد على ان لا يوافقك على ذلك . فكما تحب ان يغفر الله لك ، كذلك غيرك يؤمل عطفك وعفوك . وفكر بأي ليلة بات المذنب قلقاً لخوفه منك ، وما يتوقمه من عقوبتك ويخافه من سطوتك . واعرف مقدار ما يصل اليه من السرور وزوال الرعب عنه بعفوك ، ومقدار الثواب الذي يحصل لك من ذلك . واذكر قول الله تعالى : « وليعفوا وليصنعوا » ، ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم . فان كان ما أغضبك مما يجوز فيه العفو ، ويكفي فيه العتاب والتوبيخ ، والمعدل والتهديد متى وقعت معاودة ، فلا تتجاوز ذلك . واعف واصفح ، فانه أحسن بك ، وأقرب الى الله تعالى . والله سبحانه يقول : « وأن تمفوا فهو أقرب للقوى . وليس يظن بك المذنب ولا غيره انك عجزت عن التقويم والعقوبة ، ولا قصرت بك القدرة . وأن كان مما لا يحتمل العفو عاقبت حينئذ على قدر الذنب ولم تتجاوز له الى ما يوقع الدين ، ويفسد به أمرك ، ويقبح عند الناس ذكرك . فانما يشتد عليك تكلف ذلك أول دفعة وثانية وثالثة . ثم يصير عادة لك وخلقاً وسجية ، ويسهل عليك . »

فاستحسن بحكم ذلك ووعد أن يفعله . وما زالت أخلاقه تصلح ، والوالدي ينهيه على شيء شيء مما ينكره منه من اخلاقه وافعاله ، ويرشده الى طريق ازالته ، إلى أن لانت أخلاقه ، وكف عن كثير مما كان يسرع اليه من القتل والعقوبات الفليطة . واستحل واستطاب . ما كان يشير عليه من استعمال العدل والانصاف ورفع الظلم والجور ويستصوبه ويعمل به . فانه كان يبين له أن العدل أربح للسلطان من الظلم بكثير ، وانه يحصل له به دنيا وآخرة . وان مواد الظلم ، وإن كثرت

وتعجلت ، سريعة الفساد والفناء والانقطاع ، محوقة لا يبارك فيها وتحدث حوادث تسجرها ثم تعود بخواب الدنيا وفساد الآخرة . ومواد العدل تنمى وتزيد وتندوم وتتصل ، وبارك فيها ، وتعود بصلاح الدنيا وعمارتها ، وحصول الآخرة والفوز فيها ، وحسن الذكر ما بقي الدهر . فبين ذلك وعرف صحته وأبتدأ بالعمل به . وعمل بواسط في وقت المجاعة دار ضيافة ، وبغداد ببارستانا بمالج فيه الفقراء ويعلمون ، وأنفق في ذلك جملة . وورثه الرعية ، وأرقها ، وعدل فيها ، وأنصف في معاملاتها ، وأحسن إليها ، ورأى ما يجب . إلا أن مدته في ذلك لم تطل ، وقتل عن قرب ، وله أمر هو باله .

ولأبي سعيد سنان بن ثابت بن قرة من الكتب - وهو مما نقل من خط أبي علي الحسن بن ابراهيم ابن هلال الصابي - : رسالة في تاريخ ملوك السريانيين . رسالة في الاستواء . رسالة في سبل . رسالة إلى بحكم . رسالة إلى ابن رابن . رسالة إلى أبي الحسن علي بن عيسى رحمه الله تعالى . الرسائل السلطانية والاخوانيات . السيرة وهي في أجزاء تعرف بكتاب الناجي صنفه لعهد الدولة وبناج الملة ، تشتمل على مفاخره ومفاخر الديلم وانسابهم وذكر أصولهم واسلافهم . رسالة في النجوم . رسالة في شرح مذهب الصابئين . رسالة في قصة أيام الجمعة على الكواكب السبعة كتبها إلى أبي اسحق ابراهيم ابن هلال ورجل آخر . رسالة في الفرق بين المترسل والشاعر . رسالة في أخبار آبائه وأجداده وسلفه .

ونقل إلى العربي نواميس هرمس والصور والصلوات التي يصلي بها الصابئون . اصلاحه لكتاب في الاصول الهندسية ، وزاد في هذا الكتاب شيئاً كثيراً . مقالة أنفذها إلى الملك عضد الدولة في الاشكال ذوات الخطوط المستقيمة التي تقع في الدائرة ، وعليها استخراجها للشيء الكثير من المسائل الهندسية . اصلاحه لعبارة أبي سهل الكوهي في جميع كتبه ، لأن أباه سهل سأل ذلك . اصلاحه وتهذيبه لشيء نقله من كتاب يوسف القس من السرياني إلى العربي . من كتاب ارشميدس في المثلثات .

أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة

كان طبيباً فاضلاً ، يلحق بابيه في صناعة الطب . وقال في التاريخ الذي عمله - وهذا التاريخ ذكر فيه الوقائع والحوادث التي جرت في زمانه ، وذلك من أيام المعتد بالله إلى أيام المطيع لله - : انه كان وولده في خدمة الرازي بالله . وقال بعد ذلك أيضاً عن نفسه : انه خدم بصناعة الطب المتقي^(١) بن القندر بالله ، وخدم أيضاً المستكفي^(٢) بالله والمطيع^(٣) لله . قال : وفي سنة ثلاث

(١) بياض في الأصل .

(٢) أبو اسحق الخليفة العباسي ٢١ تسلط عليه قوزون التركي وقلع عينيه حكم (٩٤٠ - ٩٤٢)

(٣) عبد الله الخليفة ٢٢ العباسي كان آفة بيد الاراك سملت عيناه ولم يملك إلا عاماً واحداً .

(٤) الخليفة ٢٣ العباسي ، توفيت عليه مصر وفارس لأنه كان ضيقاً وانتشرت الفتنة في بغداد فتنازل عن الخلافة ٩٤٧ - ٩٤٦ .

عشرة وثلاثمائة قدني الوزير الحاقاني^(١) البيارستان الذي اتخذ ابن الفرات بدرب الفضل . وقال ايضاً في تاريخه : انه لما سلم أبو علي^(٢) بن مقلة إلى الوزير أبي علي^(٣) عبد الرحمن بن عيسى من جهة الرازي بالله في سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ، حمله إلى داره في يوم الخميس ثلاث ليل خلون من جمادى الآخرة ، وضرب أبو علي بن مقلة بالمفارع في دار الوزير عبد الرحمن ، وأخذ خطه بألف ألف دينار . وكان الذي تولى ذلك منه بنان الكبير من الحجريه^(٤) . ثم سلم إلى أبي العباس الحصري ، ووكل به ماركرد وبنان الكبير ، ورد الحصري مناظرته إلى أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله الاسكافي المعروف بأبي نعمة ، ومطالبته إلى الدستواني . فجرت عليه منه من المكاره والتعطيق والضرب والدهق أمر عظيم . والذي شاهدت أنا من أمره أن أبا العباس الحصري كلفني يوماً الدخول إليه ، لمعرفة خبره من شيء تشكاه وقال : ان كان يحتاج إلى الفصد فتقدم إلى من يفصد بحضرتك . فدخلت إليه فوجدته مطروحاً على حصير خلت على بارية^(٥) وغدة وسخة خليعة تحت رأسه ، وهو عريان بسرارويل . فوجدت بدنه من رأسه إلى أطراف أصابع رجله كالون الباذنجان ذواء ، ليس منه عقد سليم . ووجدت به ضيق نفس شديد . لأن الدستواني كان قد دهق صدره ، فمرقت الحصري انه شديد الحاجة إلى الفصد . فقال لي : يحتاج أن يلحقه كد في المطالبة ، فكيف نعمل به ؟ قلت : لا أدري ؟ إلا انه ان ترك ولم يفصد مات ، وان فصد ولحقه مكروه بعده تلف : فقال لأبي القاسم بن أبي نعمة الاسكافي : ادخل إليه وقول له : ان كنت تظن أنه يلحقك ترفيه اذا افتصدت فبش ما تظن . فاقصد وضع في نفسك ان المطالبة لا بد منها ! ثم قال لي : أحب ان تدخل إليه معه . فاستعفيت من ذلك فلم يغني ، فدخلت معه وأدى الرسالة بحضرتي . فقال : اذا كان الأمر على هذا ، فليست أريد ان اقتصد ، وأنا بين يدي الله ، فعدنا إليه وعرفناه ما قال ، فقال لي : أي شيء عندك وما الذي ترى ؟ قلت الذي أرى أنت يفصد وان يرفه . فقال : افعل . فعدت إليه وفصد بحضرتي ، وورقه يومه ، وخف ما به ، ويتوقع المكروه من غدد وهو برعب طائر العقل . فاتفق سبب للحصري أحوجه إلى الاستئثار في ذلك اليوم . وبقي ابن مقلة مرفهاً ليس أحد يطالبه ، وكفي أمر عده من حيث لم يحتسب ، ورجعت نفسه إليه . وحضر ابن قراية فضمن ما عليه وتسلمه ، وقد كان أدى قبل ذلك إلى الحصري نيفاً وخمسين الف دينار ، وأشهد عليه العدول بأنه قد باع جميع ضياعه وضياع اولاده وأسبابه من السلطان .

وقال في موضع آخر من كتابه هذا : انه لما قطعت يد ابن مقلة استدعاني الرازي بالله في آخر

(١) اظن انه عبد الله بن احمد وزير المعتد على ايامه اصبحت البلاد بالقط فغزي الامر اليه فسجن .

(٢) هو محمد بن مقلة استوزره الخلفاء ولم يرق في وزارته فسجن وقطعت يمينه ، اشتهر بنطه وقد نقله من الوضع الكروي (٨٨٦ - ٩٤١)

(٣) وزير الرازي بالله .

(٤) قبيلة تنزل جنوبي بلاد العرب يملكون اثم الحيريون الاصليون .

(٥) الحصى المصنوعة من القصب .

(ن . و)

النهار وأمرني بالدخول اليه وعلاجه ، فصرت اليه يوم قطع يده فوجدته محبوباً في القلاية التي في صحن الشجرة ، والباب مقفل عليه . ففتح الخادم الباب عنه ، ودخلت اليه ، فوجدته جالساً على قاعدة من بعض أساطين القلاية ، ولونه كلون الرصاص الذي هو جالس عليه ، وقد ضعف جداً وهو في نهاية القلق من ضربان ساعده ورأيت له في القلاية قبة خيش نصبت له ، وعليها طاقان من الخيش وفيها مصلى وغدا طبري ، وحول المصلى أطباق كثيرة بفاكهة حسنة . فلما رأيته بكى وشكى حاله ، وما نزل به وما هو فيه من الضربان ^(١) . ووجدت ساعده قد ورم وربما شديداً ، وعلى موضع القطع خرقه غليظة قردواني كحلية مشدودة بخيط قنب ^(٢) ، فخاطبته بما يجب ، وسكنت منه ، وحملت الخيط ، ونجيت الخرقه ، فوجدت تحتها على موضع القطع سرجين ^(٣) الدواب ، فأمرت بأن ينفض عنه ، فنفض ، وإذا رأس الساعد أسفل القطع مشدود بخيط قنب وقد غاص في ذراعه لشدة الورم ، وقد ابتدأ ساعده يسود ، وعرفته أن سبيل الخيط أن يحل وان يعمل موضع السرجين كافور ، ويطلو ذراعه بالصندل وماء الورد والكافور .

فقال : يا سيدي أفعل ما رأيت . فقال الخادم الذي معي : احتاج ان استأذن مولانا في ذلك . ودخل ليستأذن ، وخرج ومعه خزانة كبيرة مملوءة كافوراً ، وقال : « قد أذن لك مولانا ان تعمل ما ترى . وأمر بأن ترفق به ، وتوفر العناية عليه ، وتلزمه إلى ان يهب الله عافيته » . فحملت الخيط وفرغت الخزانة في موضع القطع وطلبت ساعده ، فعاش واستراح وسكن الضربات . وسألته : هل اغتذى ؟ فقال : وكيف ينساغ في طعام ؟ فتقدمت بأحضار طعام ، فاحضر وامتنع من الأكل . فرفقت به ولقمته بيدي ، فحصل له نحو عشرين درهماً خبزاً ، ومن لحم فروج نحو ذلك . وحلف انه لا يقدر ان يبلع شيئاً آخر . وشرب ماءً بارداً ، وعاشت روحه ، وانصرفت . وقفل الباب عليه ، وبقي وحده .

ثم ادخل عليه من غد خادم أسود يخدمه وحبس معه ، وترددت اليه أياماً كثيرة ؛ وعرض له في رجله اليسرى علة النقرس ففصدته ، وكان يتألم من يده اليمنى التي قطعت ، ومن رجله اليسرى ، ولا ينالم الليل من شدة الألم ، ثم عوفي . وكنت اذا دخلت اليه يبتدىء بالسألة عن خبر ابنه أبي الحسين ، فإذا عرفته سلامته سكن غاية السكون ، ثم نأح على نفسه وبكى على يده ، وقال : « يد خدمت بها الخلافة ثلاث دفعات لثلاثة خلفاء ، وكتبت بها القرآن دفعتين ، تقطع كما تقطع أيدي اللصوص ؟ تذكر ، وانت تقول لي : انت في آخر نكبة ، وان الفرج قريب ؟ » قلت : بلى . فقال : « قد ترى ما حل لي ؟ فقلت : ما بقي بعد هذا شيء ، والآن ينبغي ان تتوقع الفرج فانه قد عمل بك ما لا يعمل بنظير لك ، وهذا انتهاء المكروه . ولا يكون بعد الانتهاء الا الانحطاط . فقال : لا تفعل ، فان الهنة قد تشبثت بي تشبثاً ينقلني من حال الى حال ، الى أن تؤديني الى التلف ؛ كما تشبثت حى الدق

(١) الشدة والألم .

(٢) نبات يقتل من لحائه حبال وخيطات .

(٣) الزيل .

بالأعضاء فلا تفارق صاحبها حتى تؤديه الى الموت . ثم قتل بهذا البيت :
إذا ما مات بعضك فابك بعضاً فبعض الشيء من بعض قريب
(الوافر)

فكان الامر كما قال .

ولما قرب بحكم من بغداد نقل ابن مقلة من ذلك الموضع الى موضع أعرض منه ، فلم يوقف له على خبر ، وحُجبت عنه . ثم قطع لسانه وبقي في الخيس مدة طويلة ثم لحقه ضرب ، ولم يكن له من يعالجه ولا من يخدمه . حتى بلغني أنه كان يستقي الماء لنفسه بيده ، يجذب الحبل بيده اليسرى ، ويمسكه بجمعه . ولحقه شقاء عظيم ، الى ان مات .

وكان ثابت بن سنان المذكور خال هلال بن الحسن بن ابراهيم الصابي الكاتب البليغ .

ولثابت بن سنان بن ثابت بن قرة من الكتب : كتاب التاريخ ذكر فيه الوقائع والحوادث التي جرت في زمانه ، وذلك من سنة خمس وتسعين ومائتين الى حين وفاته ، ووجدته بخطه وقد أبان فيه عن فضل .

وكانت وفاة ثابت بن سنان في شهر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة .

أبو اسحق ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة

كان كاملاً في العلوم الحكيمة فاضلاً في الصناعة الطبية ، متقدماً في زمانه ، حسن الكتابة ، وافر الذكاء . مولده في سنة ست وتسعين ومائتين . وكانت وفاته في يوم الأحد النصف من المحرم سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة ببغداد . وكانت العلة التي مات فيها ورم في كبده .

أبو اسحق ابراهيم بن زهرون الحراني

كان طبيباً مشهوراً ، وافر العلم في صناعة الطب ، جيد الاعمال ، حسن المعاملة . وكانت وفاته في ليلة الخميس لحدى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة تسع وثلاثمائة ببغداد .

أبو الحسن الحراني

هو أبو الحسن ثابت بن ابراهيم بن زهرون الحراني ، كان طبيباً فاضلاً كثير الدراية ، وافر العلم ، بارعاً في الصناعة ، موفقاً في المعالجة ، مطلعاً على أسرار الطب . وكان مع ذلك ضئيلاً بما يحسن .

نقلت من خط ابن بطلان في مقالته في علة نقل الاطباء المهرة تدبير أكثر الامراض التي كانت

تعالج قديماً بالادوية الحارة الى التدبير المبرد ، قال : كان قد اسكت ^(١) الوزير أبو طاهر بن بويه في داره الشاطئة على الجسر ببغداد ، وقد حضر الامير معز الدولة بختييار ، والاطباء مجتمعون على انه قد مات . فتقدم أبو الحسن الحراني ، وكنت أصحبه يومئذ ، فقال : أيها الامير اذا كان قد مات فلن يضره الفساد ، فهل تأذن في فصدته ؟ قال له : افعل يا أبا الحسن . ففصده ، فرشح منه دم يسير . ثم لم يزل يقوى الرشح الى أن صار الدم يجري فافاق الوزير . فلما خلوت به سألته عن الحال وكأنت ضئيلاً بما يقول ، فقال : إن من عادة الوزير أن يستفرغ في كل ربيع دماً كثيراً من عروق المعدة ، وفي هذا الفصل انقطع عنه فلما فصدته ثبت الطبيعة من خناقها .

وقال عبد الله بن جبرائيل لما دخل عضد الدولة ، رحمه الله ، الى بغداد كان أول من لقيه من الاطباء ابو الحسن الحراني ، وكان شيخاً مسناً ، وسان وكان اصغر من ابي الحسن ، وكانا عالين فاضلين ، وكلاهما جميعاً يسمران ^(٢) المرضي ، ويضيان الى دار السلطان ، فحسن ثناؤه عليهما . ولما دخلا الى عضد الدولة قال : من هؤلاء ؟ قالوا : الاطباء . قال : نحن في عافية ، وما بنا حاجة اليهم . فانصرفا خجلين . فلما خرجا الى الدليل قال سنان لابي الحسن : يحيل أن ندخل الى هذا الاسد ؟ ونحن شيخان ببغداد فيفترسنا ؟ قال له أبو الحسن : فما الحيلة ؟ قال ترجع اليه ، وانا أقول ما عندي ، وننظر أين الجواب قال : افعل . فاستأذنا ودخلا فقال سنان : أطال الله بقاء مولانا الملك ، موضوع صناعتنا حفظ الصحة لا مداواة الامراض . والملك احوج الناس اليه . فقال له عضد الدولة : صدقت . وقرر لها الجاري السني وصارا ينوبان مع أطبائه .

قال عبد الله بن جبرائيل : ولها أحاديث كثيرة حسنة ، منها حديث فلاء الكبود . وذلك انه كان بباب الازج ^(٣) انسان يقي الكبود ، فكانا اذا اجتازا عليه دعا لها وشكرها ، وقام لها حتى ينصرفا عنه . فلما كان في بعض الأيام اجتازا فلم يراه ، فظننا انه قد شغل عنها . ومن غد سالا عنه ، فقيل لها انه الآن قد مات . فمجبيا من ذلك ، وقال أحدهما للآخر : له علينا حق يوجب علينا قصده ومشاهدته . فمضيا جميعاً وشاهداه ، فلما نظرا اليه تشاورا في فصدته ، وسألا أهله أن يؤخروه ساعة واحدة ليفكروا في أمره . ففعلوا ذلك ، وأحضروا فصاداً ففصده فصدته واسعة ، فخرج منه دم غليظ . وكان كلما خرج الدم خف عنه ، حتى تكلم . وسقاه ما يصلح ، وانصرفا عنه . ولما كان في اليوم الثالث خرج الى دكانه . فكان هذا من المعجز لها . فسنلا عن ذلك فقالا : سببه انه كان اذا قلى الكبود يأكل منها ، وبدنه ممتلئ دماً غليظاً وهو لا يحس ، حتى فاض من العروق الى الاوعية ، وغمر الحرارة الغريزية وخنقها ، كما يخنق الزيت الكثير الثقيلة التي تكون في السراج . فلما بدروه بالفصد نقص الدم وخف عن القوة الحمل الثقيل ، وانتشرت الحرارة وعاد الجسم الى الصحة .

(١) اصابته سكتة قلبية .

(٢) يطوفان

(٣) محلة ببغداد .

وهذا الامتلاء قد يكون من البلغم أيضاً . وقد ذكر أسبابه الفاضل جالينوس في كتابه في تحويم الدفن قبل أربع وعشرين ساعة .

قال عبد الله بن جبرائيل : ومن أحسن ما سمعت عن أبي الحسن الحراني انه دخل الى قرابة الشريف الجليل محمد بن عمر ، رحمه الله ، وكان انساناً نبيل القدر قد عارضه خيق نفس شديد صعب . فانخذ بيه وأشار بما يستعمله ، فشاوره في الفصد فقال له : لا أراه . وان كان يخفف المرض تخفيفاً بيناً . وانصرف . وجاءه ابو موسى المعروف بقة لطيب ، وأبصر نبضه وقارورته وأشار بالفصد . فقال له الشريف : قد كان عندي أبو الحسن الحراني الساعة وشاورته في الفصد فذكر انه لا يراه صواباً . فقال بقة : أبو الحسن أعرف . وانصرف ، فجاءه بعض الاطباء الذين هم دون هذه الطبقة ، فقال : يفسد سيدنا قاته في الحال يسكن ، وقوى عزمه على الفصد ولم يبرح حتى فصدته فمئذما فصدته خف عنه ما كانت يحده خفياً بيناً ، ونام وسكن عنه واعتدى وهو في عافية . فعاد اليه أبو الحسن الحراني آخر النهار فوجده ساكناً قارراً ، فقال له ، لما رآه على تلك الحال : قد فصدت ؟ فقال كيف كنت افعل ما لم تأمرني به ؟ قال : ما هو هذا السكون إلا للفصد . فقال له الشريف : لما علمت بهذا لم تفصديني ؟ قال له ابو الحسن الحراني : اذ قد فصد سيدنا فليشر بحمي ربع سبعين دوراً ، ولو أن أبقراطوجالينوس عنده ما تخلص إلا بعد انقضائها . واستدعى دواة ودرجاً ، ورتب تدبيره لسبعين نوبه ودفعه اليه . وقال : هذا تدبيرك ، فاذا انقضى ذلك جثت اليك . وانصرف . فما مضى ايام حتى جاءت الحمى وبقيت كما قال ، فما خالف تدبيره حتى برى .

قال عبد الله بن جبرائيل : ومن أخباره انه كان للحاجب الكبير غلام وكان مشفوقاً به ، واتفق ان الحاجب صنع دعوة كبيرة كان فيها اجلاء الدولة . ولما اشتغل بإمر الدعوة حم الغلام حمى حادة ، فورد على قلب الحاجب من ذلك مورداً عظيماً ، وقلق قلقاً كثيراً . واستدعى أبا الحسن الحراني فقال له : يا أبا الحسن اريد الغلام يخدمني في غداة غد ، تعمل كل ما تقدر عليه ، وأنا أكافئك بما يرضاهم فملك . فقال له : يا حاجب انت تركت الغلام يستوفي أيام مرضه عاش ، والا ، فيمكنتني من ملازمته أن يقوم في غد لخدمتك . ولكن اذا كان في العام المقبل في مثل هذا اليوم يحم حمى حادة ، ولر كان من كان عنده من الاطباء لم تنجع فيه مداواته ، ويموت اما في البُحران الاول أو الثاني فانظر أيها أحب اليك . فقال له الحاجب : أريد أن يخدمني في غداة غد ، والى العام المقبل فرج . ظننا منه أن هذا القول من الاحاديث المدفوعة . فلما كان في غد أفاق وقام في الخدمة واعطى الحاجب لابي الحسن خلعة سنية ومالاً كثيراً ، وصار يكرمه غاية الاكرام . فلما كان في العام المقبل في مثل اليوم الذي حم فيه الغلام ، عارده الحمى ، فأقام محموراً سبعة أيام ومات . فعظم في نفس الحاجب وجعته من الناس قول أبي الحسن ، وكبر لديهم محله ، وكان هذا منه كالمعجز .

وقال هلال بن الحسن بن ابراهيم الصابي الكاتب : حدثنا أبو محمد الحسن بن الحسين النوبختي قال : حدثني الشريف أبو الحسن محمد بن عمر بن يحيى : أنه أراد ابتداء جارية عاقلة من دور بني

خاقان باحد عشر ألف درهم ؛ وكان الوسيط في ذلك أبو المسيب فهد بن سليمان . فقال لابي المسيب : أحب أن تستشير في أمرها أبا الحسن الحراني بعد ان تكلفه مشاهدتها ، فمضى اليه وسأله الركوب معه الى دار القوم ليرى الجارية وكانت متشكية . وشاهدها أبو الحسن الحراني وأخذ يحسبها وتأمل قارورتها ثم قال له سرأ : ان كانت أكلت البارحة من سماقية أو حصرمية وقشاء أو خيار فاشترها ، والا فلا تعترض لها . فسلنا عما أكلته في ليلتها فقبل لنا بعض ما قاله أبو الحسن ، فابتاعها ، فبعينا من ذلك ، وعجب من سمع .

وقال الحسن بن ابراهيم : كان أولاد أبي جعفر بن القاسم بن عبيد الله يشنعون على أبي الحسن الحراني ، عننا ، بأنه قتل أباهم ، فسألت أبا اسحق ابراهيم بن هلال والذي عن ذلك ، فقال : كان أبو جعفر عدواً لأبي الحسن عني ، وعازماً على قتله لأمور نقمها عليه ، وقد قبض عليه وجبه . فاتفق ان اعتل أبو جعفر علته التي مات فيها ، فاشير عليه بمشاورة أبي الحسن وهو في حبه ، فقال لا أتق به ، ولا أسكن اليه ، مع ما يعلمه من سوء رأئي فيه . وعول على غيره من الأطباء . فدخل بعض اخوان أبي الحسن اليه وشرح له ما يدبر به أبو جعفر في مرضه . فقال أبو الحسن ، وكانت ياتمه : أنت تعرف رأي هذا الرجل في ، ومتى استمر على هذا التدبير هلك بلا محالة ، وكفينا كفاية عاجلة . فأحب أن نتمعه مشاورتي وتقضيه على رأيه في العدول عني . واشتدت العلة بأبي جعفر ، ومضى لسبيله بعد قبض الفاهر بالله عليه بعشرة أيام .

وقال الحسن ايضاً : أصابني حمى حادة كان هجومها علي بفترة ، فحضر أبو الحسن عننا وأخذ مجسي ساعة ، ثم نهض ولم يقل شيئاً . فقال له والدي : ما عندك يا عمي في هذه الحمى ؟ فقال له سرأ : لا تسألني عن ذلك الى ان يحوزه خمسين يوماً . فوالله لقد فارقتني في اليوم الثالث والحسين .

وحكى أبو علي بن مكنبنا النصراني الكاتب ، قال : لما رافى عضد الدولة في سنة أربع وستين وثلثمائة الى مدينة السلام استدعاني أبو منصور نصر بن هرون ، وكان قد ورد معه اذ ذاك ، وسألني عن أطباء بغداد . فاجتمعت مع عبد يشوع الجائليق وسألته عنهم ، فقال : ههنا جماعة لا يعول عليهم ، والمنظور اليه منهم أبو الحسن الحراني وهو رجل عاقل لا مثل له في صناعته ^(١) . وهو قليل التحصيل ، وأبو الحسن صديقي وأنا ابنته الى الخدمة وأوافقها عليها وأشير عليه باللازمة لها . وخاطب الجائليق أبا الحسن على قصد أبي منصور نصر بن هرون فقصد ، وتقدم اليه بأن يحضر دار عضد الدولة ويتأمل حاله وما يدبر به أمره . فتنقلى ذلك بالسمع والطاعة ، وشرط ان يعرف صورته في ما كله ومشربه وبواطن أمره وطالع أبو منصور عضد الدولة بالصورة ، وحضر أبو الحسن الدار وعرف جميع ما سأل عنه ، وتردد اياماً ثم انقطع ، واجتمع مع الجائليق فعاتبه على انقطاعه وعرفه وقوع الانكار له ، فقال له : لا فائدة في مضيي ، ولست اراء صواباً لنفسي ، وللملك اطباء فضلاء عقاء علماء ، وقد عرفوا من طبيعه وتدييره ما يستغنى به عن غيرهم في ملازمته وخدمته . فالح

(١) بياض في كل نسخ .

الجائليق عليه وسأله عن علة ما هو عليه في هذا القفل ، والاحتجاج فيه بمثل هذا العذر ؟ فقال له : هذا الملك متى أقام بالعراق سنة فسد عقله . ولست أؤثر ان يجري ذلك على يدي وأنا مدبره وطبيبه . ومتى انتهى الجائليق هذا القول عني جحدته وحلفت بالله والبراءة من ديني ما قلته . وكان عليك في ذلك ما تعلمه ، فأمسك الجائليق وكتم هذا الحديث . فلما عاد عضد الدولة الى العراق في الدفعة الثانية كان الامر على ما انذر به فيه .

وتوفي أبو الحسن الحراني في الحادي عشر من ذي القعدة سنة خمس وستين وثلثمائة للهجرة ببغداد . وكان مولده بالرفقة ليلة يوم الخميس لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين ومائتين . ولاي الحسن الحراني من الكتب : اصلاح مقالات من كناش يوحنا بن سريانيون ، جوابات مسائل مثل عنها .

ابن وصيف الصابىء

كان طبيباً عالماً بعلاج أمراض العين ، ولم يكن في زمانه أعلم منه في ذلك ، ولا أكثر مزاولة . قال سليمان بن حسان . حدثني احمد بن يونس الحراني ، قال : حضرت بين يدي احمد بن وصيف الصابىء وقد احضر سبعة انفس للقدح اعينين ، وفي جلثهم رجل من اهل خراسان اقمده بين يديه ونظر الى عينيه ، فرأى ماء متناً للقدح ، فسأله عن ذلك ، فطلب اليه فيه ، واتفق معه على ثمانين درهماً ، وحلف انه لا يملك غيرها . فلما حلف الرجل اطمان وضمه الى نفسه ، ورفع يده على عضده فوجد بها نطافاً صغيراً فيه دنائير فقال له ابن وصيف : ما هذا ؟ فتلون الخراساني . فقال ابن وصيف : حلفت بالله حانثاً وانت ترجو رجوع بصرك اليك ؟ والله لا عاجلتك اذ خادعت ربك . فطلب اليه فيه فأبى ان يقدهه وصرف اليه الثمانين درهماً ولم يقده عينه .

غالب طيبب المعتضد

شهر بخدمة المعتضد بالله وكان اولاً عند الموفق طلحة بن المتوكل لانه خدمه منذ ايام المتوكل واختص به . وارضع سائر ابناء المتوكل من لبن اولاد غالب فكان يسر بهم . فلما تمكن الموفق من الامر أقطعه ونزله وأغناه ، وكان له مثل الوالد يتادمه وينقله بيده . وعالج الموفق من سهم كان أصابه في تندوته ^(١) وبرأ ، فأعطاه مالا كثيراً ، وأقطعه ، وخلع عليه . وقال لغلامه : من أراد اكرامي فليكرمه ، وليصل غالباً . فوجه اليه مسرور بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب ؛ ووجه اليه سائر الغلمان مثل ذلك ؛ وصار اليه مال عظيم . ولما قبض على صاعد وعبدون أخذ لبيدون عدة غلمان نصارى ممالك ، فن أسلم منهم أجري له رزق وترك ، ومن لم يسلم منهم بمثله الى غالب . وكانت

(١) مي للرجل كالشيء للرأه .

عدد من أنفذ اليه سبعين غلاماً أزمة وغيرها. فلما ورد عليه معهم رسول من قبل الحاجب قال غالب: أي شيء أعمل هؤلاء؟ وركب من وقته الى الموفق، فقال هؤلاء يسترقون مال ضيعتي مع رزقي. فضحك الموفق وتقدم الى اسمعيل زيادة في اقطاعه الحرسيات، وكانت ضياعاً جلية تفل سبعة آلاف دينار وأجرها له بخمسين ألف درهم في السنة.

وبعد الموفق طلحة خدم لولده المعتض بالله أبي العباس أحمد، وكان مكيناً عنده حظياً في أيامه. وكان المعتض يحسن الظن به ويعتمد على مداواته. قال ثابت بن سنان بن ثابت: ان غالباً الطبيب توفي مع المعتض بالله بأمد^(١)، وكان كبيراً عنده. وكانت سعيد بن غالب مع المعتض بالله بأمد، وكان بأنس اليه ويقدمه على جميع المنطبيين. واتصل الخبر بوفاة غالب بالمعتض قبل وقوف سعيد ابنه على ذلك، فلما دخل سعيد عليه ابتداء المعتض وعزاه وقال له: يا سعيد طول البقاء لك، لما تم عليك. فانصرف سعيد الى مضربه كثيراً حزناً. فأتبعه المعتض بخفيف السمر قندي، وبنات الرصاصي، وبسرخاب الكسوة، وكانوا أجّل خدم السلطان، وجلسوا معه طويلاً. وعرف الخبر فلم يبق أحد من اهل الدولة إلا صار الى سعيد بن غالب، وعزاه بابيه، من الوزير القاسم بن عبيدالله ومؤنس الخادم ومن بعدهما من الاساذين والامراء والقواد والاولياء على طبقاتهم. ثم أنفذ اليه المعتض وقت الظهر يحون طعام وتقدم اليه أن لا يبرح أو يطعمه ويطعم دانيال كاتب مؤنس وسعدون كاتب يانس، وكانا صهره على أخته، ففعل ذلك. ولم يزل يحضره في كل يوم ويشاغله بالحدث ويصرفه ويتبعه يحون الطعام مدة سبعة أيام. ورد اليه ما كان الى ابيه من أمر الجراية والتلازمة. وأقر في يده اقطاعاته وضياعه، ولم يزل ذلك له ولولده الى آخر عمره.

أبو عثمان سعيد بن غالب

كان طبيباً عارفاً حسن المداواة مشهوراً في صناعة الطب. خدم المعتض بالله وحظي عنده وكان كثير الاحسان اليه، والانعام عليه.

وتوفي أبو عثمان سعيد بن غالب في يوم الاحد لست بقين من جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثمائة ببغداد.

عبدوس

كان طبيباً مشهوراً ببغداد، حسن المعالجة، جيد التدبير، ويعرف كثيراً من الادوية المركبة. وله تجارب حميدة، وتصرفات بليغة في صناعة الطب. قال أبو جعفر^(٢) محمد بن جرير الطبري في

(١) ديار بكر. وقد روت سابقاً.

(٢) ولد في آمل (طبرستان) وتوفي في بغداد (٨٣٩-٩٢٣) وهو من مشاهير المؤرخين. اشهر كتبه تاريخ الامم والملوك. (ن.د.)

تاريخه: حكى عن داؤد بن ديلم، وعن عبدوس المنطبيين، قال: لما غلظت علة المعتض، وكانت من اسقفاء وفساد مزاج من علل يتنقل منها، وخاف على نفسه أحضرنا جميع الاطباء فقال لنا: أليس تقولون ان العلة اذا عرفت عرف دواؤها؟ فإذا أعطي العليل ذلك الدواء صلح؟ قلنا له: بلى. قال: فلعني عرفتموها ودواؤها، أم لم تعرفوها؟ قلنا: قد عرفناها. قال: فما بالك تعالجوني ولست أصلح؟ وظننا انه قد عزم على الايقاع بنا فسطت قوائنا فقال له عبدوس: يا أمير المؤمنين نحن على ما قلنا في هذا الباب، الا ان في الأمر شيء، وهو اننا لا نعرف مقدار اجزاء العلة فنقابلها من الدواء بمثل اجزائها، وانما نعمل في هذا على الحدس، ونبتدىء بالاقرب فالأقرب، ونحن ننظر في هذا الباب ونقابل العلة بما يتبع فيها ان شاء الله تعالى.

قال فأمسك عنا واخلونا فتشاورنا على ان نرئيه بالعاية وهي التنور، فاحيناه له ورميناه فيه، فمرق وخف ما كان به لدخول العلة الى باطن جسمه، ثم ارتقت الى قلبه، فمات بعد ايام، وخلصنا بما كنا أشرفنا عليه. وكانت وفاة المعتض ليلة الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الآخر سنة تسع ومائتين ومائتين.

ولعبدوس من الكتب: كتاب التذكرة في الطب.

صاعد بن بشر بن عبدوس

ويكنى أبا منصور، كان في أول امره فاصداً في البيارستان ببغداد. ثم انه بعد ذلك اشتغل في صناعه الطب وتميز حتى صار من الاكابر من اهلها، والمتمينين من اربابها. نقلت من خط المختار ابن حسن بن بطلان في مقالته في علة نقل الاطباء المهرة تدبير أكثر الامراض التي كانت تعالج قديماً بالادوية الحارة الى التدبير المبرد، كالفالج والقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم في ذلك لسطور اقدماء، قال: ان اول من فطن لهذه الطريق ونبه عليها ببغداد وأخذ المرضى في المداواة بها واطرح ما سواها، الشيخ ابو منصور صاعد بن بشر الطبيب رحمه الله، فانه اخذ المرضى بالفصد والتبريد والترطيب ومنع المرضى من الغذاء فانجح تدبيره وتقدم في الزمان بعد ان كان فاصداً في البيارستان، وانتهت الرياسة اليه فعول الملوك في تدبيرهم عليه. فرفع عن البيارستان المعالجين الحارة والادوية الحادة. ونقل تدبير المرضى الى ماء الشعير ومياه البزور، فاطهر في المداواة عجائب.

من ذلك ما حكاه لي بميفارقين الرئيس أبو يحيى ولد الوزير أبي القاسم^(١) المغربي، قال: عرض للوزير بالأنبار قولنج صعب أقام لاجله في الحمام، واحتقن عدة حقن، وشرب عدة شربات فلم ير صلاحاً، فانفذنا رسولا الى صاعد، فلما جاء وراه على تلك الحال ولسانه قد قصر من العطش وشرب الماء الحار والسكر، وجسمه يتوقد من ملازمة الحمام ومداومة المعالجين الحارة والحقن

(١) وزير العباسيين ولد في مصر وتوفي في ميفارقين.

الحادة ، استدعى كوز ماء مثلوج فاعطاه الوزير فتوقف عن شربه . ثم انه جمع بين الشوة وزك ماء البزور ولعاباً وسكنجينا ، ونقله من حجرة الحمام الى الخيش ، وقال له : ان الوزير ادم الله عافيته سينام من بعد الفصد ؛ ويعرق وينتبه ؛ فيقوم عدة مجالس ، وقد تفضل الله بمافيته . ثم تقدم بصرف الخدم لينام . فقام الوزير الى مرقدته وقد وجد خفاً من بعد الفصد فنام مقدار خمس ساعات ، وانتبه يصيح بالفراش . فقال صاعد للفراش : اذا قام من الصيحة فقل له يعاود النوم ، حتى لا ينقطع العرق . فلما خرج الفراش من عنده قال : وجدت ثيابه كأنها قد صبغت بماء الزعفران ، وقد قام مجلساً رثام . ثم زال الوزير يتردد دفعات الى آخر النهار مجالس عدة ، ومن بعدها غداة بزورة وسقاء ثلاثة أيام ماء الشعير ، فبرأ برأ تاماً . فكان الوزير أبداً يقول طوبى لمن سكن بغداد داراً شاطئة وكان طبيبه أبو منصور ، وكتبه أبو علي بن موصلايا ، قبله الله امانيه فيما طلب .

ونقلت أيضاً من خط ابن بطلان : ان صاعد الطبيب عالج الاجل المرتضى ^(١) رضي الله عنه من لسب ^(٢) عقرب ، بان ضمد المكان بكافور فسكن عنه الألم في الحال .

ونقلت من خط أبي سعيد الحسن بن أحمد بن علي في كتاب : ورطة الاجلاء من هفوة الاطباء ، قال : كان الوزير علي بن بلبل ببغداد ، وكانت له ابن أخت فلحقته سكتة دموية ، وخفي حاله على جميع الاطباء ببغداد ، وكانت بينهم صاعد بن بشر حاضراً ، فسكت حتى افر جميع الاطباء بموته ، ووقع اليأس من حياته ، وتقدم الوزير في تجهيزه ، واجتمع الخلق في العزاء ، والنساء في اللطم والنياح ، ولم يسبح صاعد بن بشر من مجلس الوزير . فعند ذلك قال الوزير لصاعد بن بشر الطبيب : « هل لك حاجة ؟ فقال له : نعم يا مولانا ، انت رسمت وامرت لي ذكرت ذلك » . فقال له : « تقدم وقل ما يلج في صدرك ؟ » فقال صاعد : « هذه سكتة دموية ، ولا مضرة في ارسال مبضع واحد وننظر ، فان نجح كان المراد ، وان تكن الاخرى فلا مضرة فيه » . ففرح الوزير وتقدم بإبعاد النساء ، وأحضّر ما وجب من التمرين والنبوط ^(٣) والبخور والنشوق ، واستعمل ما يجب . ثم شد عضد المريض وأقمده في حضن بعض الحاضرين ، وارسل المبضع بمسد التمليط على الواجب من حاله ، فخرج الدم ووقعت البشائر في الدار . ولم يزل يخرج الدم حتى تم ثلثائه درهم من الدم ، فانفتحت العين ولم ينطق بعد ، فشد اليد الاخرى ونشقه ما وجب تنشيقه . ثم قصده ثانياً وأخرج مثله من الدم وأكثر . فتكلم ، ثم أسقى واطعم ما وجب ، فبرئ من ذلك ، وصح جسمه وركب في الرابع الى الجامع ، ومنه الى ديوان الخليفة ، ودعا له ونشر عليه من الدرهم

(١) اوجد اهل زمانه علماً وكلاماً وسديناً وشراً لقب الملوكين في بغداد وكان مثلاً للتفاقة الكاملة في عصره . وله كتاب الامالي .

(٢) لدغة (ن.د.)

(٣) ماء تغل فيه الادوية ويعصب فاقراً على المض المصاب

(ن.د.)

والدنانير الكثيرة . وحصل لصاعد بن بشر الطبيب مال عظيم ، وحشمه الخليفة والوزير وقدمه وزكاه ؛ وتقدم على جميع من كان في زمانه .

أقول : وجدت صاعد بن بشر قد ذكر في مقالته في مرض المراقيا ما عاينه في ذلك الزمان من أهوال وجدها ، وخاوف شاهدها ، ما هذا نصه . قال : « وانه عرض لنا من تضاييق الزمان علينا ، والتشاغل بالئاس الامر الضروري ، ولما قد شملنا من الخوف والحذر والفزع ، واختلاف السلاطين ؛ وما قد بلينا به ، مع ذلك ، من التنقل في المواضع ؛ وضياح كتبنا وسرقتها . ولما قد أظننا من الامور المذعرة المخوفة التي لا نرجو في كشفها الا الله تقدس اسمه . »

هذا ما ذكره . وما كان في أيامه الا اختلاف ملوك الاسلام بعضهم مع بعض ، وكان الناس سالمين في أنفسهم ، آمنين من القتل والسي ، فكيف لو شاهد ما شاهدناه ونظر ما نظرناه في زماننا من التثار الذين أهلوكوا العباد ، وأخربوا البلاد ، وكونهم اذا أتوا الى مدينة فما لهم هم الا قتل جميع من فيها من الرجال ، وسي الاولاد والنساء ، ونهب الاموال ، وتخريب القلاع والمدن . لكان استصغرها ذكره ، واستقل ما عاينه وحقره . ولكن ما طامة إلا فوقها طامة أعظم منهما ؛ ولا حادثة إلا وغيرها تكبر عنها ؛ والله الحمد على السلامة والعافية .

ولصاعد بن بشر من الكتب : مقالة في مرض المراقيا ومداواته الفها لبعض اخوانه .

ديلم

كان من الاطباء المذكورين ببغداد المتقدمين في صناعة الطب ، وكان يتردد الى الحسن ^(١) بن غلد وزير المعتمد ويخدمه .

ووجدت في بعض التواريخ أن المعتمد على الله وهو أحمد بن المتوكل أراد ان يفتصد ، فقال للحسن بن غلد : « اكتب لي جميع من في خدمتنا من الاطباء حتى أتقدم بان تصل كل واحد منهم على قدره . » فكتب الاسماء وادخل فيها اسم ديلم المتطبيب . وكان ديلم يخدم الحسن بن غلد ، فوقع تحت الاسماء بالصلات . فقال ديلم : اني لجالس في منزلي حتى وافى رسول بيت المال ومعه كيس فيه ألف دينار ، فسلمه إلي وانصرف فلم أدر ما السبب فيه ، فبادرت بالركوب الى الحسن بن غلد ، وهو حينئذ الوزير ، فمررت ذلك . فقال لي : انقصد أمير المؤمنين ، وأمرني بان أكتب أسماء الاطباء ليتقدم بصلاتهم ، فادخلت اسمك معهم ، فخرج لك الف دينار .

داؤد بن ديلم

كان من الاطباء المتميزين ببغداد المجيدين في المعالجة ، وخدم المعتضد بالله وخص به . فكانت

(١) كان كاتب الموفق ورزق الى اخيه المعتمد اساء التدبير فصودرت املاكه . وهو من دير قنى . كان على ديوان الضياح

التوقعات تخرج بخط ابن ديلم لعله منه ومكانته . وكان يتردد الى دور المعتضد ، وله منه الاحسان الكثير ، والاعمال الوافر . وكانت وفاة داؤد بن ديلم يوم السبت لحس خلون من المحرم سنة تسع وعشرين وثلثمائة ببغداد .

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

كان من الاطباء المذكورين ببغداد ، ونقل كتباً كثيرة الى العربية من كتب الطب وغيره ، وكان منقطاً الى علي^(١) بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبيب ان أبا الحسن علي بن عيسى الوزير في سنة اثنين وثلثمائة اتخذ البيمارستان بالحربية^(٢) ، وأنفق عليه من ماله ، وقاده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبيه مع سائر البيمارسانات ببغداد ومكة والمدينة .

ومن كلام ابي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي قال : الصبر قوة من قوى العقل ، وبحسب قوة العقل تكون قوة الصبر .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب : مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق . مقالة في النبض مشجرة ، وهي جوامعها لكتاب النبض الصغير لجالينوس

الرقى

هو أبو بكر محمد بن الحليل الرقي ، كان فاضلاً في الصناعة الطبية ، عارفاً بأصولها وفروعها ، جيد التعاليم ، حسن المعالجة . وهو أول من وجدناه فسر مسائل حنين بن اسحق في الطب ، وكان تفسيره لهذا الكتاب في سنة ثلاثين وثلثمائة .

قال عبيد الله بن جبرائيل وقيل عنه انه ما كان يفسر إلا سكران ، وكان في هذا نادراً . قال : وقد شاهدت انساناً كان يتعاطى الشعر ، وكان اذا اراد عمله احتال في تحصيل نبيذ فيشربه ويحلس فيعمل حينئذ الشعر . وسبب ذلك ان الدماغ يكون مائلاً الى البرد ، فاذا اسخنه ببخار النبيذ تحرك وقوي على الفعل .

والرقى من الكتب : شرح مسائل حنين في الطب .

قويري

واسمه ابراهيم ، ويكنى أبا اسحق . فاضل في العلوم الحكيمة ، وهو من أخذ عنه علم المنطق ،

(١) احد الاطباء الكمالين وهو من تلاميذ حنين . له : تذكرة الكمالين .
(٢) محلة ببغداد

وكان مفسراً ، ولجليه قرأ أبو بشر متى بن يونس . وكنى قويري مطرحة مجفوة ، لان عباراته كانت غطية^(١) غلفة .
ولقويري من الكتب : كتاب تفسير قاطيفورياس مشجر . كتاب بارمينياد مشجر . كتاب اناطوطيقا الاولى مشجر . كتاب اناطوطيقا الثانية مشجر .

ابن كرنيب

هو أبو أحمد الحسين بن أبي الحسين اسحق بن ابراهيم بن زيد الكاتب ، ويعرف بابن كرنيب . وكان من جلة المتكلمين ، ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين . وكان في نهاية الفضل والمعرفة والاطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة .

ولابي أحمد بن كرنيب من الكتب : كتاب الرد على أبي الحسن ثابت بن قرة في نفيه وجوب وجود السكونين بين كل حركتين متساويتين . مقالة في الاجناس والانواع ، وهي الامور العامة . كتاب كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من قبل الارتفاع .

ابو يحيى المروزي

كان طبيباً مشهوراً بمدينة السلام متميزاً في الحكمة ، وقرأ عليه أبو بشر متى بن يونس . وكانت فاضلاً ، ولكنه كان سريانياً . وجميع ما له من الكتب في المنطق وغيره بالسريانية .

متى بن يونس

كان أبو بشر متى بن يونس من أهل ديرقنى^(١) ، من نشأ في أسكول مرماري . قرأ على قويري وعلى روفيل وبنيامين ويحيى المروزي ، وعلى أبي أحمد بن كرنيب . وله تفسير من السريانية الى العربي ، واليه انتهت رئاسة المنطقيين في عصره . وكان نصرانياً . وتوفي ببغداد يوم السبت للاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وثلثمائة .

ولتى من الكتب : مقالة في مقدمات صدر بها كتاب اناطوطيقا . كتاب المقاييس الشرطية . شرح كتاب ايساغوجي لفرفوريوس .

يحيى بن عدي

وابو زكريا يحيى بن حديد بن زكريا المنطقي ، واليه انتهت الرئاسة ومعرفة العلوم الحكيمة في

(١) غير فصحة .

(٢) دير على ستة عشر فرسخاً من بغداد وكان أهلاً في اوائل القرون الوسطى وغرب مع الزمان

وقته ، قرأ على أبي بشر متى وعلى أبي نصر الفارابي (١) وعلى جماعة آخر ، وكان أحد دهره . ومذهبه من مذاهب التصاري اليعقوبية . وكان جيد المعرفة بالنقل . وقد نقل من اللغة السريانية إلى اللغة العربية . وكان كثير الكتابة ، ووجدت بخطه عدة كتب .

قال محمد بن اسحق النديم البغدادي في كتاب « الفهرست » : قال لي يحيى بن عدي يوماً في لوراقين ، وقد عاتبته على كثرة نسخه ، فقال لي : من أي شيء تعجب في هذا الوقت ، من صبري؟ قد نسخت بخطي نسختين من التفسير للطبري ، وحملتها إلى ملوك الاطراف ، وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى ، ولمهدي بنفسه ، وأنا أكتب في اليوم والليلة مائة ورقة وأقل .

وقال الأمير أبو الوفاء المبشر بن فاتك حدثني شيعي أبو الحسين المعروف بابن الأمدى انه سمع من أبي علي اسحق بن زرعة (٢) يقول : ان أبا زكريا يحيى بن عدي وصى إليه أن يكتب على قبره حين حضرته الوفاة ، وهو في بيعة مروتوما بقطعة الدقيق هذين البيتين :

رب ميت قد صار بالعلم حياً ومبقي قد مات جهلاً وعياً
فاقتنوا العلم كي تسالوا خلوداً لا تعدوا الحياة في الجهل شيئاً
الخفيف

وليحيى بن عدي من الكتب : رسالة في نقض حجج أنفذهما الرئيس في نصره قول القائلين بان الافعال خلق الله ، واكتساب للعبد . تفسير كتاب طوبى لارسطوطاليس ، مقالة في البحوث الأربعة مقالة في سياسة النفس ، مقالة في أهمية صناعة المنطق وماهيتها وأوليتها ، مقالة في المطالب الحسة للرووس الثانية . كتاب في منافع البسائه ومضاره وجهة استعماله بحسب اقتراح الشريف أبي طالب ناصر بن اسمعيل صاحب السلطان القيم في القسطنطينية .

أبو علي بن زرعة

هو أبو علي عيسى بن اسحق بن زرعة بن مرقس بن زرعة بن يوحنا . أحد المتقدمين في علم المنطق ، وعلوم الفلسفة ، والنقطة المجوسين . ومولده ببغداد في ذي الحجة سنة احدى وسبعين وثلاثمائة ونشأ بها ، وكانت كثير الصحة والملازمة ليحيى بن عدي .

نقلت من خط المختار بن الحسن بن بطلان في مقالاته في علة نقل الاطباء المهرة تدبير اكلثر الامراض التي كانت تعالج قديماً بالاسرية الحارة إلى التدبير المبرد ، كالفالج والقوة

(١) ابو النصر محمد ولد في فاراب وتوفي في دمشق درس الفلسفة واقام في بغداد وفي بلاط سيف الدولة بن حمدان ولقب بالعلم الثاني (٨٧٣ - ٩٥٠)
(٢) ولد ومات في بغداد وكان تاجراً فأنصرف إلى العلم والترجمة والتأليف تحت اشراف استاذة يحيى بن عدي (٩٢٣)
(١٠٠٨)
(١) نبت له حب صغير جداً اسود مقروح .
(٢) ن . د .

والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء . قال : ان اول من فطن لهذه الطريق ونبيه عليها ببغداد ، وأخذ المرضى في مداواة بها ، واطرح ما سواها ، الشيخ ابو منصور صاعد بن بشر الطيب ، رحمه الله ، فاني سمعته يقول : اول ما خطر لي النقل في الفالج الذي عرض لشيخنا أبي علي ابن زرعة ، رحمه الله ، وذلك أن أبا علي كان رجلاً منحرف الجسم ، حاد الخاطر ، عداً ملبس المجلس ، ملازماً للتدريس والنقل والتصنيف ، حياً للبوارد الحرفات والمطجئات ، ومليح الاسماء ، وما عمل من البوارد بالجرول (١) . ثم انه حرص في آخر عمره على عمل مقالة في بقاء النفس . فاقام نحواً من سنة يفكر فيها ويسهر لها حرصاً على عملها . وكانت أيضاً مقتونة بالتجارة إلى بلد الروم ، وله فيها أعداد من تجار السريان قد سعوا به دفعات إلى السلطان ، وصودر على اموال ، ولحقته عدة نكبات ، فالتام عليه حرارة المزاج الاصيل ، وفساد الاغذية ، وكد الخاطر بالتصنيف ، ومداواة السلاطين ؛ فمرضت له مرضة حادة واختلاط أبحر فيها بفالج كما يبحر المرضى باورام ونحوها .

« وكان الناس يعظمونه للعلم فاجتمع اليه مشايخ الاطباء : كآب بكس ، وابن كشكرايا ، وتليذ سنان وابن كزورا والحراي ، فمضوا في تدبيره بحسب المسطور في الكنائش وأنا أقول من حيث لا قدرة لي على مجاهرهم بالخالفه لتقدمهم في الزمان : « والله انهم لمخطئون ، لانه فالج تابع لمرض حاد لشخص حار المزاج . ثم انهم سئوا من تدبيره ففقلته إلى المرطبات ، ففخف قليلاً وشارف الصلاح ، وبعد زمان مات في سنة ثمان واربعين وأربعائة من فرط ما دبر به من الحار اليابس بالجمود الحادث في مؤخر الدماغ عن خلط سوداوي » .

ولابي علي بن زرعة من الكتب : اختصار كتاب ارسطوطاليس في المأمور من الارض . كتاب اغراس كتب ارسطوطاليس المنطقية . مقالة في معاني كتاب ايساغوجي . مقالة في معاني قطعة من المقالة الثالثة من كتاب السماء . مقالة في العقل . رسالة في علة استنارة الكواكب مع انها والكركات الحاملة لها من جوهر واحد . بسائط رسالة أنشأها إلى بعض اوليائه في سنة سبع وثمانين وثلاثمائة .

أقول : وفي هذه الرسالة معاني يرد بها على اليهود . ووجدت لبشر بن بيشى المعروف بابن عنايا الاسرائيلي رسالة يرد فيها على عيسى بن اسحق بن زرعة ، وقد أجاب فيها عن رسالته هذه .

موسى بن سيار

هو أبو ماهر موسى بن يوسف بن سيار ، من الأطباء المشهورين بالحذق وجودة المعرفة بصناعة الطب . ولموسى بن سيار من الكتب : مقالة في الفصد . الزيادة التي زادها على كناش الخف لأسحق بن حنين .

علي بن العباس المجوسي

من الاهواز ، وكان طبيباً جيداً متميزاً في صناعة الطب . وهو الذي صنف الكتاب المشهور الذي

(١) نبت له حب صغير جداً اسود مقروح .

يعرف « بالملكي » صفه لملك عضد^(١) الدولة فناخسرو بن ركن الدولة^(٢) أبي علي حسن بن بويه الديلمي ، وهو كتاب جليل مشتمل على أجزاء الصناعة الطبية عليها وعملها .
وكان علي بن العباس الجوسي قد اشتغل بصناعة الطب على أبي ماهر موسى بن سيار وتلقاه .
ولعلي بن العباس الجوسي من الكتب : كتاب الملكي في الطب ، عشرون مقالة .

عيسى طبيب القاهرة

كان القاهرة بالله وهو أبو منصور محمد بن المتضد يعتمد على طبيبه هذا عيسى ، ويركن إليه ، ويفضي إليه بأسراره . وتوفي عيسى طبيب القاهرة بالله في سنة ثمان وخسين وثلاثمائة ببغداد . وكان كُفً قبل موته بستين . قال ثابت بن سنان في تاريخه : « واعلمي أن مولده كان في النصف من جمادي الأولى سنة إحدى وسبعين ومائتين .

دانيال المتطبب

قال عبيد الله بن جبرائيل : كان دانيال المتطبب لطيف الخلق ، ذميع الأعضاء ، متوسط العلم ، له إانة بالمعالجة ، وكانت فيه غفلة وتبدد . وكان قد استخصه معز^(٣) الدولة لخدمته ، فدخل عليه يوماً ، فقال له : يا دانيال ، فقال : لبيك أيها الأمير ، قال : ليس عندكم أن السرجل إذا أكل قبل الطعام أمسك الطبع وإذا أكل بعد الطعام أسهل ؟ قال : بلى . قال : فانا أكلته بعد الطعام عصمني^(٤) . قال له دانيال : ليس هذا الطبع للناس ، فلكه معز الدولة بيده في صدره ، وقال له : قم تعلم أدب خدمة الملوك وتعال . فخرج من بين يديه ونفث الدم ولم يزل كذلك مدة مديدة حتى مات .

قال عبيد الله : وهذه من غلطات العلماء التي تهلك ، وإلا مثل هذا لا يخفى ، لانت هناك معداً ضعيفة لا يمكنها دفع ما فيها فإذا ورد لها السرجل قواها واعانها علم دفع ما فيها فتجيب الطبيعة . وقد شاهدت انساناً إذا أراد القيء شرب الشراب المحلى أو سكتجين السرجل فتقيأ بها أراد . قال : وحكى والذي جبرائيل انه كان الأمير أبو منصور مذهب الدولة ، رحمه الله ، إذا شرب شراب السرجل أسهله . وهذه أمور اسبابها معروفة ، وانما كانت غلطة من دانيال حتى هلك .

- (١) السلطان البويهى ولد في اصفهان ومات في بغداد وكان عباً للعلوم محباً للقراء لقبه الخليفة بشاهنشاه (٩٣٩-٩٨٢).
- (٢) ثاني الاخوة الثلاثة الذين أسسوا دولة بني بويه في بغداد لقب بأمير الامراء وتوفي سنة ٩٤٩ (ن.د).
- (٣) علي بن ابي شعاع بويه لقب بمعز الدولة وعلى زمانه وزمان اخوته أصبح الخليفة العوبة بإيديهم الى ان عليهم طغرل بك السلجوقي سنة ١٠٥٥ .
- (٤) منمني .

اسحق بن شليطا

كان هذا طبيباً ببغداد له يد في الطب ، تقدم بها الى ان انتقل الى خدمة الطبيب لله^(١) ، واختص به الى ان مات في حياة الطبيب ، وخلف على موضعه أبو الحسين عمر بن عبد الله الدحلي . وقد كان اسحق مشاركاً في طب الطبيب لثابت بن سنان بن ثابت بن قره الحاراني الصابئ .

أبو الحسين عمر بن الدحلي

كان متطبباً للطبيب لله ، وكان شديد التمكن منه والاختصاص به .
قال عبيد الله بن جبرائيل : حدثني من أتق به ، انه كان لا يحتشمه في شيء جملة . ولما صرف الطبيب لله أبا محمد الصلحي كاتبه ، توسط أبو الحسين بن الدحلي لأبي سعيد وهب بن ابراهيم حتى تقلد كتبه الخليفة ، وبقي مدة ، ثم شرع أبو الحسين صهر أبي بشر البكري ، فقتله . وكانت أبو سعيد ، وهب ، بقي إلى ان صارت الخلافة الى الطائع^(٢) وقبض عليه ، وبقي في الحبس الى أن دخل بختيار وعضد الدولة الى بغداد وهرب الخليفة ، وخرج من الحبس عند كسر أبواب الحبوس .

فنون المتطبب

كان متقدماً يختص بخدمة بختيار ، وكان يكرمه ويعزه أمراً عظيماً .
قال عبيد الله بن جبرائيل : ومن أخباره معه انه رمدت عين بختيار في بعض الاوقات فقال له : يا أبا نصر ، ليس والله تخرج من عندي أو تهرىء عيني . وأريدها تهرأ في يوم واحد وأبرمه . قال فسمعت أبا نصر يتحدث انه قال له : إن أردت أن تهرأ فتقدم الى الفرائش والغلمان ان يأتمروني دونك في هذا اليوم واخلفك ومن خالفني في أمري قتلته ، ففعل بختيار ذلك . فامر أبو نصر ان يحضروا اجانة مملوءة عسل الطبرزد^(٣) . فلما حضر غمس يدي بختيار في العسل ، ثم بدأ يداوي عينه بالاشياف^(٤) الابيض الابيض ، وما يصلح الرمد . وجعل بختيار يصيح بالغلمان فلا يجيبه أحد . ولم يزل كذلك يكحله الى آخر النهار فبرىء . وكان هو السفير بين بختيار والخليفة . واذا خرجت الخلع فعلى يديه تخرج ، وله فيها السهم الاوفر .

أبو الحسين بن كشكرايا

كان طبيباً عالماً مشهوراً بالفضل والانتقان لصناعة الطب ، وجودة المزاولة لاعمالها . وكان في خدمة

- (١) الخليفة الثالث والعشرون العباسي وكانت ضعيفاً فتمردت عليه معز وفارس فتنازل عن الخلافة (٩٤٩ - ٩٧٤).
- (٢) الخليفة الرابع والعشرون العباسي وبلغت في ايامه سلطة بني بويه اوجها وترد بها الدولة عليه وخلفه (٩٧٤-٩٩١).
- (٣) معرب تبرؤ وهو يطلق على نوع من التمر حلارته ويقال سكر طبرزد وهو السكر المعروف بسكر التبات .
- (٤) واحداً شيف وهو الشوك يكون يؤخر عيب التخل .

د . ر .

الامير سيف الدولة^(١) بن حمدان. ولما بنى عضد الدولة البيارستان المنسوب اليه ببغداد ، استخدمه فيه وزاد حاله . وكان أبو الحسين بن كشكرايا كثير الكلام ، يجب أن يحجل الأطباء بالمسألة والتهميم . وكان له أخ راهب ، وله حقنة تنفع من قيام الاغراس والمواد الحادة ، ويعرف بصاحب الحقنة . وكان أبو الحسين بن كشكرايا قد اشتغل بصناعة الطب على سنان بن ثابت بن قرة ، وكان من أجل تلامذته . ولأبي الحسين بن كشكرايا من الكتب : كناهش المعروف بالحاري . كناهش آخر باسم من وضعه اليه .

أبو يعقوب الاهوازي

كان مشكوراً في صناعة الطب ، جميل الطريقة . وكان من جملة الأطباء الذين جعلهم عضد الدولة في البيارستان الذي أنشأه ببغداد ، ويعرف به . ولأبي يعقوب الاهوازي من الكتب : مقالة في أن السكنجيين البزوري أحر من الترياق .

نظيف القس الرومي

كان خبيراً باللغات ، وكان ينقل من اليوناني الى العربي ، وكان يعد من الفضلاء في صناعة الطب ، واستخدمه عضد الدولة في البيارستان الذي أنشأه ببغداد . وكان عضد الدولة يتطير^(٢) منه وكان الناس يولعون به اذا دخل الى مريض . حتى حكي في بعض الاوقات ان عضد الدولة أنفذه الى بعض القواد في مرض كان عرض له ، فلما خرج من عند القائد استدعى بثقته وأنفذه الى حاجب عضد الدولة يستعلم منه نية الملك فيه ؛ ويقول ان كان ثم تغير نية فليأخذ له الأذن في الانصراف والبعد ، فقد قلق لما جرى ، فسأل الحاجب عن ذلك وسببه . فقال الغلام : ما أعرف أكثر من انه جاءه نظيف الطبيب وقال له : يا مولانا الملك أنفذه في لميادتك . فمضى الحاجب ؛ وأعاد بمحضرة الملك عضد الدولة هذا الحديث فضحك ، وأمره أن يمضي اليه ويعلمه بحسن نيته فيه ؛ وان ذلك أشغل قلبه به فأنفذه اليه ليعوده . وحملت اليه خلع سنية فسكنت بها نفسه ، وزال عنه ما كان أضره من شغل القلب ، وكان دائماً يولع به بسببها .

أبو سعيد الياامي

كان مشهوراً بالفضل والمعرفة متقناً لصناعة الطب ، جيداً في أصولها وفروعها ، حسن التصنيف . ولأبي سعيد الياامي من الكتب : شرح مسائل حنين ، مقالة في امتحان الأطباء ، وكيفية التمييز بين طبقاتهم .

(١) صاحب حلب واشتهر بالشجاعة في الحروب وحمانيته للعلماء والادباء منهم المنسي ، أبو فراس والغازاني . وقدم اليه ابو الريح الاصبهاني كتابه الاغاني (٩١٦ - ٩١٤) .
(٢) يتشام .

أبو الفرج بن أبي سعيد الياامي

كان فاضلاً في الصناعة الطبية متميزاً في العلوم الحكيمية . اجتمع بالشيخ الرئيس ابن سينا وجرت بينهما مسائل كثيرة في صناعة الطب وغيرها . ولأبي الفرج بن أبي سعيد الياامي من الكتب رسالة في مسألة طبية دارت بينه وبين الشيخ الرئيس ابن سينا .

أبو الفرج يحيى بن سعيد بن يحيى

كان طبيباً مشهوراً عالماً بصناعة الطب جيداً في أعمالها .

نقلت من خط ابن بطلان في مقالته في علة نقل الأطباء المهرة تدبير أكثر الأمراض التي كانت تعالج قديماً بالإدوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج والقوة والاسترخاء وغيرها ، وغالفتهم في ذلك لمسطور القدماء ، قال : حدثني الشيخ الفاضل أبو الفرج يحيى بن سعيد بن يحيى الطبيب بانطاسكية قال : وهذا السيد في زماننا علم في العلم ، مقدم في الديانة والمروءة ، وله تصانيف جليمة . قال ؛ قال : ورد من القسطنطينية غلام للملك رومي شاب به سوء مزاج حار وجساً في طحاله ، وسعنته حائلة لليلة الصفراء ، وكان مأؤه أحر في أكثر الاوقات ، وبه عطش . فسقاه طبيب دواء مسهلاً ثم فصدده وسقاه دواء مقبباً فساءت حاله ، وادخله طبيب رومي الحمام ولطخ جميع جسمه بالنورة ولطخه بعد ذلك بمسل محل والزم معدته ضماداً حاراً فاحتد مزاجه ، وكثر عطشه ، وبطلت شهوته وعرض له في الحال فالج في الشق الأيمن ، فسقي مسراء الشعير كثيراً فصلحت حاله من الاسترخاء في تمام الاربعةين . ثم وقف طبيعه فحقن فقام دفعات ، وجاءه دم أسود غليظ فلم يجد له نفعاً ، ثم انقطعت شهوته واستولى عليه القيام والسهر فمات في الستين .

أبو الفرج بن الطبيب

هو الفيلسوف العالم أبو الفرج عبد الله بن الطبيب ، وكان كاتب الجائليق ومتميزاً في التصاري ببغداد ، ويقرى صناعة الطب في البيارستان المضدي ، ويعالج المرضى فيه . ووجدت شرحه لكتاب جالينوس الى اغلوتن وقد قرى عليه ، وعليه الخط بالقراءة في البيارستان المضدي في يوم الخميس الحادي عشر من شهر رمضان سنة ست واربعمائة ، وهو من الأطباء المشهورين في صناعة الطب وكان عظيم الشأن ، جليل المقدار ، واسع العلم ، كثير التصنيف ، خبيراً بالفلسفة ، كثير الاشتغال فيها . وقد شرح كتباً كثيرة من كتب ارسطو طاليس في الحكمة وشرح أيضاً كتباً كثيرة من كتب ابقراط وجالينوس في صناعة الطب . وكانت له مقدرة قوية في التصنيف وأكثر ما يوجد من تصانيفه كانت تنقل عنه إملاء من لفظه . وكان معاصراً للشيخ الرئيس بن سينا . وكان الشيخ الرئيس محمد

(١) يس وصلاية وغلط .

كلامه في الطب . وأما في الحكمة فكان يذمه .

ومن ذلك قال في مقاله في الرد عليه ما هذا نصه : انه كان يقع الينا كتب يعملها الشيخ أبو الفرج ابن الطبيب في الطب ، ونجدها صحيحة مرضية خلاف تصانيفه التي في المنطق والطبيعيات وما يجري معها .

وحدثني الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق بن القف النصراني ، ان رجلين من بلاد المعجم كانا قد قصدا بغداد للاجتماع بابي الفرج بن الطبيب والقراءة عليه ، والاشتغال عنده ، ولما وصلا دخلا بغداد وسألا عن منزل أبي الفرج فقبل لهما انه في الكنيسة للصلاة ، فتوجها نحوه ودخلا الكنيسة . فلما قبل لهما انه ذلك الشيخ وكأب ابن الطبيب في ذلك الوقت لابسا ثوب صوف ، وهو مكشوف الرأس وبسده ميخرة بسلال وفيها نار وبخور ، وهو يدور بها في نواحي الكنيسة ويبرخر ، تأمله وتحادثا بالفارسية وبقياء يديان النظر اليه ويتمعبان منه أنه على هذه الهيئة ويفعل هذا الفعل ، وهو من أجل الحكاء ، وسمعت في أقاصي البلاد بالفلسفة والطب ، وفهم عنها ما هما فيه . ولما فرغ وقت الصلاة وخرج الناس من الكنيسة خرج أبو الفرج بن الطبيب ولبس ثيابه المعتاد لبسها ، وقدمت له البغلة فركب والقمان حوله ، وتبعاه أولئك المعجم الى داره وعرفاه انها قاصدان اليه من بلاد المعجم للاشتغال ، وأن يكونا من جملة تلامذته . فاستحضرا في مجلسه وسما كلامه ودرسوا المشتغلين عليه ثم قال لهما : كنتما حجبنا قط ؟ قلانا لا ! فاطلها بالقراءة الى أن الحجب ، وكان الوقت قريباً منه . فلما نودي للحج قال لهما ان كنتما تريدان أن تقرآ علي وأن أكون شيخكما فحجبا ، وإذا جئتما مع السلامة ، ان شاء الله ، يكون كل ما تريدان مني في الاشتغال علي . فقبلا أمره وحجبا ، ولما عاد الحاج جاء اليه من أثر الحج وهما أقرعان وقد غلب الشحوب عليهما من حر الشمس والطريق ، فسألما عن مناسك الحج وما فعلتا فيها ، فذكرتا له سورة الحال . وقال لهما : لما رأيتما الجمار بقيتا عراة موشحن وبأيديكما الحجارة ، وأنتما تهرولان وترميان بها ؟ قلانا : نعم . فقال : هكذا الواجب ابن الأمور الشرعية تؤخذ نفلا لا عقلا . وما كان قصده بذلك ، وانه أمرهما بالحج الا حين يتبين لهما ان الحال التي رأياه عليهما وتجبنا من فعله ان ذلك راجع إلى الأوامر الشرعية ، وهي فانما تؤخذ من أربابها متسقة بمنزلة في سائر الملل . ثم اشتغلا عليه بعد ذلك الى أن تيزا وكنا من أجل تلاميذه .

وقال أبو الخطاب محمد بن محمد أبي طالب في كتاب « الشامل في الطب » : ان أبا الفرج بن الطبيب أخذ عن ابن الحار ، وخلف من التلاميذ : أبا الحسن بن بطلان ، وابن بدرج ، والمهروي ، وبني حيون ، وأبا الفضل كنيفات ، وابن أتردي ، وعبدان ، وابن مصوصا ، وابن الملق .

قال : وكان في عصر أبي الفرج من الاطباء : صاعد بن عبدوس ، وابن تقفاح ، وحسن الطبيب ، وبنوستان ، والنائلي . وعنه أخذ : ابن سينا ، وأبو سعيد الفضل بن عيسى العامي . وذكر لي انه من تلامذته : ابن سينا ، وعيسى بن علي بن ابراهيم بن هلال الكاتب ، وأظنه يكنى بكس ، وعلي بن عيسى الكعجال ، وأبو الحسين البصري ، ورجاء الطبيب من أهل خراسان ، وزهرون .

ولابي الفرج بن الطبيب من الكتب : تفسير كتاب فاطميفورياس لارسطوطاليس . تفسير كتاب بارميناس لارسطوطاليس . تفسير كتاب الماوطيقا لارسطوطاليس . تفسير كتاب الماوطيقا الثانية لارسطوطاليس . تفسير كتاب طويقا لارسطوطاليس . تفسير كتاب سوفسطيقا لارسطوطاليس . تفسير كتاب الخطابة لارسطوطاليس . تفسير كتاب الشعر لارسطوطاليس . تفسير كتاب الحيوان لارسطوطاليس . تفسير كتاب ابيديا لابرقراط . تفسير كتاب الفصول لابرقراط . تفسير كتاب طبيعة الانسان لابرقراط . تفسير كتاب الاخلاط لابرقراط . تفسير كتاب الفرق جالينوس . تفسير كتاب الصناعة الصغيرة جالينوس . تفسير كتاب النبض الصغير جالينوس . تفسير كتاب اغلوت جالينوس . تفسير كتاب الاسطقسات جالينوس . تفسير كتاب المزاج جالينوس . تفسير كتاب القوى الطبيعية جالينوس . تفسير كتاب التدريح الصغير جالينوس . تفسير كتاب العلل والاعراض جالينوس . تفسير كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة جالينوس . تفسير كتاب النبض الكبير جالينوس . تفسير كتاب الحميات جالينوس . تفسير كتاب البحران جالينوس ، تفسير كتاب أيام البحران جالينوس ، تفسير كتاب حمة البرد جالينوس . تفسير كتاب قدابير الاصحاء جالينوس . ثمانية عشر كتاباً جالينوس . وهو اختصار الجوامع .

شرح ثمار مسائل حنين بن اسحق املاء سنة خمس واربعائة . كتاب النكت والثار الطبية والفلسفية . تفسير كتاب ايساغوجي لفرفوروس . مقالة في القوى الطبيعية . مقالة في العلة لم جعل لكل خلط ودواء يستفرغه ، ولم لم يحلل للدم دواء يستفرغه مثل سائر الاخلاط . تعاليت في العين . مقالة في الاحلام وتفصيل الصحيح منها من السقيم على مذهب الفلسفة . مقالة في عراف أخبر بما ضاع وذكر الدليل على صحته بالشرع والطب والفلسفة . مقالة أملاها في جواب ما سئل عنه من ابطال الاعتقاد في الاجزاء التي لا تنقسم ، وهذا السؤال سأل به ظافر بن جابر السكري . ووجدت بخط ظافر بن جابر السكري على هذه المقالة ما هذا مثاله ، قال : هذه الكراسة بخط سيدنا الاستاذ الأجل أبي نصر محمد بن علي بن برزج تلميذ الشيخ أبي الفرج أملاها الشيخ أبو الفرج - أطال الله بقاءه - ونكب أعداءه - عليه ببغداد . وكان السبب في ذلك ظافر بن جابر بن منصور السكري الطبيب ، وهسي الدستور بعينها . شرح كتاب منافع الاعضاء جالينوس . مقالة مختصرة في الهبة ، شرح الانجيل .

ابن بطلان

هو أبو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان . نصراني من أهل بغداد ، وكان قد اشتغل على أبي الفرج عبدالله بن الطبيب وتلمذ له ، وأتقن عليه قراءة كثير من الكتب الحكيمة وغيرها . ولازم أيضاً أبا الحسن ثابت بن ابراهيم بن زهرون الحراني الطبيب واشتغل عليه وانتفع به في صناعة الطب وفي مزاوله أعمالها .

وكان ابن بطلان معاصراً لعلي بن رضوان الطبيب المصري ، وكانت بين ابن بطلان وابن رضوان

المراسلات المعجبية والكتب البديعة الغريبة، ولم يكن أحد منهم يؤلف كتاباً ولا يتتبع رأياً إلا ويرد الآخر عليه، وبصفه رأيه فيه. وقد رأيت أشياء من المراسلات التي كانت فيما بينهم، ووقائس بعضهم في بعض.

وسافر ابن بطلان من بغداد إلى ديار مصر قصداً منه إلى مشاهدة علي بن رضوان والاجتماع به، وكان سفره من بغداد في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة. ولما وصل في طريقه إلى حلب أقام بها مدة وأحسن إليه معز الدولة ثمال بن صالح بها وأكرمه أكراماً كثيراً. وكان دخوله القسطنطينية في سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، وأقام بها ثلاث سنين، وذلك في دولة المستنصر بالله من الخلفاء المصريين. وجرت بين ابن بطلان وابن رضوان وقائع كثيرة في ذلك الوقت، وتوارد طرفه لا تخلو من فائدة. وقد تضمن كثيراً من هذه الأشياء كتاب ألفه ابن بطلان بعد خروجه من ديار مصر واجتماعه بابن رضوان. ولابن رضوان كتاب في الرد عليه. وكانت ابن بطلان أعذب ألفاظاً وأكثر ظرفاً وأميز في الأدب وما يتعلق به. وما يدل على ذلك ما ذكره في رسالته السنية وسما دعوة الأطباء: وكان ابن رضوان أطيب وأعلم بالعلوم الحكمية وما يتعلق بها.

وكان ابن رضوان أسود اللون ولم يكن بالجميل الصورة. وله مقالة في ذلك يرد فيها على من عيره بقبح الخلقة. وقد بين فيها، بزعمه، أن الطبيب الفاضل لا يجب أن يكون وجهه جميلاً. وكانت ابن بطلان أكثر ما يقع في علي بن رضوان من هذا القبيل وأشباهه، ولذلك يقول فيه في الرسالة التي وسما دعوة الأطباء.

فلما تبدى للقوابل وجهه
نكصن^(٣) على أعقابهم من الندم
وقلن وأخفين الكلام تسيراً :
ألا ليتنا كنا تركناه في الرحم

(الطويل)

وكان بلقبه بنساح الجن، وسافر ابن بطلان من ديار مصر إلى القسطنطينية وأقام بها سنة وعرضت في زمنه أبواب كثيرة.

ونقلت من خطه فيها ذكره من ذلك ما هذا مثاله، قال: «ومن مشاهير الأيام في زماننا الذي عرض عند طلوع الكوكب الأثاري في الجوزاء من سنة ست وأربعين وأربعمائة، فإن في تلك السنة دفن في كنيسة لوقا بعد أن امتلأت جميع المدافن التي في القسطنطينية أربعة عشر ألف نسمة في الحريق. فلما توسط الصيف في سنة سبع وأربعين لم يوف النبل، فمات في القسطنطينية والشام أكثر أهلها، وجميع الغرباء إلا من شاء الله. وانتقل الوباء إلى العراق فأتى على أكثر أهله، واستولى عليه

- (١) أول مدن المسلمين في مصر بناها عمر بن العاص (٦٤٩) وكان موقعا بين القاهرة ومصر المتبقية وتسمى الآن امبابه.
(٢) الخليفة الفاطمي الثاني ملك ٨٠ سنة على دولة متزامنة الاطراف
(٣) دجع عما كان عليه.
(ن.د)

الخراب يطروق العساكر المتعادية، واتصل ذلك بها إلى سنة أربع وخمسين وأربعمائة. وعرض للناس في أكثر البلاد قروح سوداوية وأورام الطحال، وتغير ترتيب نواب الحيات، واضطرب نظام البحارين، فاختلف علم القضاء في مقدمة المعرفة.

وقال أيضاً بعد ذلك: ولأن هذا الكوكب الأثاري طلع في برج^(١) الجوزاء وهو طالع مصر أوقع الوباء في القسطنطينية نقصان النبل في وقت ظهوره في سنة خمس وأربعين وأربعمائة. وصح انذار بطليموس القائل: الويل لأهل مصر إذا طلع أحد ذوات الذوائب، والنجم^(٢) في الجوزاء. ولما نزل زحل^(٣) برج السرطان^(٤) تكامل خراب العراق والموصل^(٥) والجزيرة^(٦)، واختلت ديار بكر وربيعة ومصر وفارس وكرمان^(٧)، وبلاد المغرب واليمن والقسطنطينية والشام، واضطربت أحوال ملوك الأرض، وكثرت الحروب والغلاء والوباء، وصح حكم بطليموس في قوله: «ان زحل والمريخ^(٨) متى اقترنا في السرطان زلزل العالم».

ونقلت أيضاً من خط بن بطلان، فيما ذكره من الاوباء العظيمة العارضة للعلم بفقد العلماء في زمانه قال: ما عرض في مدة بضع عشرة سنة وفاة الأجل المرتضى والشيخ أبي الحسن البصري، والفقيه أبي الحسن القدوري^(٩)، وأقضى القضاة الماوردي^(١٠)، وابن الطبيب^(١١) الطبري، على جماعتهم رضوان الله؛ ومن أصحاب علوم القدماء أبو علي بن^(١٢) الهيثم وأبو سعيد الياضي، وأبو علي بن السمع، وصاعد الطبيب وأبو الفرج عبد الله بن الطبيب؛ ومن متقدمي علوم الأدب والكتابة: علي ابن عيسى الرعي، وأبو الفتح النيسابوري، وصهار^(١٣) الشاعر، وأبو العلاء بن نزيلك، وأبو علي ابن موصلايا، والرئيس أبو الحسن الصائبي، وأبو العلاء^(١٤) المعري. فانطفأت سرج العلم وبقيت

- (١) برج من أبراج السماء عند الفلكيين.
(٢) أصبح جيهاً، والجهم السكالك من الوجوه.
(٣) كوكب تحيط به منطقة نيرة.
(٤) البوح الرابع من أبراج السماء.
(٥) لواء في العراق ومدنية لقيت بالهداء موقعا على نهر دجلة بالقرب من انقاض نينوى.
(٦) بلاد بين دجلة والفرات وتعرف ببلاد ما بين النهرين القسم الشمالي الغربي منها يسمى الجزيرة والجنوبي الشرقي العراق.
(٧) قاعدة إقليم كرمان في إيران.
(٨) كوكب من الكواكب السيارة واقربها إلى الشمس.
(٩) أبو الحسين أحمد بن حمدان البغدادي الحنفي فقيه نسب إلى صنعة القدور (٩٧٢ - ١٠٣٧).
(١٠) أبو الحسن علي المعري البغدادي فقيه شافعي تولى القضاء واستوطن بغداد وتوفي فيها (٩٩١ - ١٠٣١) وله تصانيف كثيرة.
(١١) فقيه شافعي ولد في آمل وتعلم في نيسابور وبغداد. أفتى بمقتضى جلال الدولة على لقب ملك الملوك تماشى القضاء (٩٥٩ - ١٠٠٨).
(١٢) من علماء اللغز في الرياضيات والطبيعية وفلسفة أرسطو (٩٦٥ - ١٠٣٩).
(١٣) ميار بن مرزويه الديلمي كان محسباً واسم على يد الشريف الرضي وتخرج عليه في الشعر. توفي في بغداد ٣٧٠ هـ.
(١٤) ولد في مرة النعمان (٩٧٩ - ١٠٥٨) شاعر وفيلسوف ومفكر لقد بصره وهو في الرابعة من عمره. عاش معتزلاً زاهداً. وكان قوي الشموه. لقب المعل. لاذع الانتقاد

المراسلات العجيبة والكتب البديعة الغريبة، ولم يكن أحد منهم يؤلف كتاباً ولا يتتبع رأياً إلا برؤي الآخر عليه، ويسفه رأيه فيه. وقد رأيت أشياء من المراسلات التي كانت فيما بينهم، ووقائس بعضهم في بعض.

وسافر ابن بطلان من بغداد الى ديار مصر قصداً منه الى مشاهدة علي بن رضوان والاجتماع به، وكان سفره من بغداد في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ولما وصل في طريقه الى حلب أقام بمسامة وأحسن اليه معز الدولة ثمالي بن صالح بها وأكرمه أكراماً كثيراً. وكان دخوله الفسطاط^(١) في مستهل جمادى الآخرة من سنة احدى وأربعين وأربعمائة، وأقام بها ثلاث سنين، وذلك في دولة المستنصر بالله من الخلفاء المصريين. وجرت بين ابن بطلان وابن رضوان وقائع كثيرة في ذلك الوقت، ونواب ظريفة لا تحلو من فائدة. وقد تضمن كثيراً من هذه الاشياء كتاب ألفه ابن بطلان بعد خروجه من ديار مصر واجتماعه بابن رضوان. ولابن رضوان كتاب في الرد عليه. وكانت ابن بطلان أعذب ألقاظاً وأكثر طرفاً وأميز في الادب وما يتعلق به. وما يدل على ذلك ما ذكره في رسالته السني وسما دعوة الأطباء: وكان ابن رضوان أظب وأعلم بالعلوم الحكيمة وما يتعلق بها.

وكان ابن رضوان أسود اللون ولم يكن بالجميل الصورة. وله مقالة في ذلك يرد فيها على من عيه بقبح الخلقة. وقد بين فيها، برعه، أن الطبيب الفاضل لا يجب أن يكون وجهه جليلاً. وكان ابن بطلان أكثر ما يقع في علي بن رضوان من هذا القبيل وأشباهه، ولذلك يقول فيه في الرسالة التي وسما دعوة الأطباء.

فلما تبدى للقوالب وجهه
نكصن^(٢) على أعقابهم من الندم
وقلن وأخفين الكلام تسقرا:
ألا ليتنا كنا تركناه في الرحم

(الطويل)

وكان يلقبه بتسماع الجن، وسافر ابن بطلان من ديار مصر الى القسطنطينية وأقام بها سنة وعرضت في زمنه أبواب كثيرة.

ونقلت من خطه فيما ذكره من ذلك ما هذا مثاله، قال: «ومن مشاهير الايام في زماننا الذي عرض عند طلوع الكوكب الاثاري في الجوزاء من سنة ست وأربعين وأربعمائة، فان في تلك السنة دفن في كنيسة لوقا بعد ان امتلأت جميع المدافن التي في القسطنطينية أربعة عشر ألف نسمة في الحريف. فلما توسط الصيف في سنة سبع وأربعين لم يوف النيل، فأت في الفسطاط والشام أكثر أهلها، وجميع الغرباء إلا من شاء الله. وانتقل الوباء الى العراق فأتى على أكثر أهلها، واستولى عليه

(١) اول مدن المسلمين في مصر بناها عمر بن العاص (٦٤٩) وكان موقعها بين القاهرة ومصر المتبقية وتسمى الآن امبابه.
(٢) الخليفة الفاطمي الثامن ملك ٥٨ سنة على دولة متزامية الاطراف
(٣) دمج عما كان عليه.
(ن.د.)

الخواب يطروق العساكر المتنامية، واتصل ذلك بها الى سنة أربع وخسين وأربعمائة. وعرض للناس في أكثر البلاد قروح سوداوية وأورام الطحال، وتغير ترتيب نوايب الحميات، واضطرب نظام البحارين، فاختل علم القضاء في مقدمة المعرفة

وقال ايضاً بعد ذلك: ولان هذا الكوكب الاثاري طلع في برج^(١) الجوزاء وهو طالع مصر أوقع الوباء في الفسطاط بنقصان النيل في وقت ظهوره في سنة خمس وأربعين وأربعمائة. وصح اندرابطليموس القائل: الويل لأهل مصر اذا طلع أحد ذوات الذوائب، والنجم^(٢) في الجوزاء. ولما نزل زحل^(٣) برج السرطان^(٤) تكامل خراب العراق والموصل^(٥) والجزيرة^(٦)، واختلت ديار بكر وروبيعة ومضر وفارس وكرمان^(٧) وبلاد المغرب واليمن والفسطاط والشام؛ واضطربت أحوال ملوك الارض، وكثرت الحروب والغلاء والوباء، وصح حكم بطليموس في قوله: «ان زحل والمريخ^(٨) متى اقتربا في السرطان زلزل العالم.»

ونقلت ايضاً من خط بن بطلان، فيما ذكره من الايام العظيمة العارضة للنعم بفقد العلماء في زمانه قال: ما عرض في مدة بضع عشرة سنة وفاة الأجل المرتضى والشيخ أبي الحسن البصري، والفقيه أبي الحسن القدوري^(٩)، وأقصى القضاة الماوردي^(١٠)، وابن الطيب^(١١) الطبري، على جماعتهم رضوان الله؛ ومن أصحاب علوم القدماء أبو علي بن^(١٢) الهيثم وأبو سعيد الياضي، وأبو علي بن السمح، وصاعد الطبيب وأبو الفرج عبد الله بن الطيب؛ ومن متقدمي علوم الادب والكتابة: علي ابن عيسى الربيعي، وأبو الفتح النيسابوري، ومهيار^(١٣) الشاعر، وأبو العلاء بن زريك، وأبو علي ابن موصلايا، والرئيس أبو الحسن الصابي، وأبو العلاء^(١٤) المعري. فانطفأت سرج العلم وبقيت

(١) برج من ابراج السماء عند الفلكيين.

(٢) أصبح جهماً، والجهم الكالج من الوجوه.

(٣) كوكب تحيط به منطقة نيرة.

(٤) البرج الرابع من ابراج السماء.

(٥) لواء في العراق ومدينة لقبت بالحدباء موقعها على نهر دجلة بالقرب من انقاض نينوى.

(٦) بلاد بين دجلة والفرات وتعرف ببلاد ما بين النهرين القسم الشمالي الغربي منها يسمى الجزيرة والجنوبي الشرقي العراق.

(٧) قاعدة إقليم كرماني في ايران.

(٨) كوكب من الكواكب السيارة واقرها الى الشمس.

(٩) أبو الحسين احمد بن حمدان البغدادي الحنفي فقيه نسب الى صنعة القدور (٩٧٢ - ١٠٣٧).

(١٠) أبو الحسن علي المصري البغدادي فقيه شافعي تولى القضاء واستوطن بغداد وتوفي فيها (٩٩١ - ١٠٣١) وله تصانيف كثيرة.

(١١) فقيه شافعي ولد في آمل وتعلم في نيسابور وبغداد. افتى بحق جلال الدولة على لقب ملك الملوك تماطى القضاء

(١٢) ٩٥٩ - ١٠٥٨

(١٣) من علماء الدين في الرياضيات والطبيعية وفلسفة ارسطو (٩٦٥ - ١٠٣٩)

(١٤) مهيار بن مرزويه الديلمي كان مجوسياً واسلم على يد الشريف الرضي ونحوه عليه في الشعر. توفي في بغداد (١٠٣٧).

(١٥) ولد في مرة النعمان (٩٧٩ - ١٠٥٨) شاعر وفيلسوف ومفكر فقد بصره وهو في الرابعة من عمره. عاش

متمزلاً زاهداً. وكان قوي الشعور، فاق العقل، لاذع الانتقاد.

العقول بعدم في الظلمة .

أقول : ولأبن بطلان أشعار كثيرة ونوادير ظريفة ، وقد ضمن منها أشياء في رسالته التي وسمها دعوة الأطباء وفي غيرها من كتبه . وتوفي ابن بطلان ولم يتخذ امرأة ، ولا خلف ولداً . ولذلك يقول من أبيات .

ولا أحد انت مت يبكي ليتني سوى مجلسي في الطب والكتب باكياً
(الطويل)

ولأبن بطلان من الكتب : كتاب الاديرة والرهبان ، كتاب شراء العبيد وتقليب المالك والجواري ، كتاب تقويم الصحة . مقالة في شرب الدواء المسهل ، مقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن وهضمه وخروج فضلاته وسقي الأدوية المسهلة وتركيبها . مقالة الى علي بن رضوان عند ورود الفسطاط في سنة احدى وأربعين وأربعمائة ، جواباً عما كتبه اليه . مقالة في علّة نقل الأطباء المهرة تدبير أكثر الامراض التي كانت تعالج قديماً بالأدوية الحارة الى التدبير المبرد ، كالغالج والقوة والاسترخاء وغيرها ، ومخالفتهم في ذلك لسطور القدماء في الكنائش والاقرباذين ، وتدرجهم في ذلك بالعراق وما والاها على استقبال سنة سبع وسبعين وثلاثمائة والى سنة خمس وخسين وأربعمائة . وصنف ابن بطلان هذه المقالة بانطاكية في سنة خمس وخسين وأربعمائة . وكان في ذلك الوقت قد أهل لبناء بيارستان انطاكية . مقالة في الاعتراض على من قال ان الفرج أحر من الفروج بطريق منطقية ، ألفها بالقاهرة في سنة احدى وأربعين وأربعمائة . كتاب المدخل الى الطب . كتاب دعوة الأطباء الفها للأمير نصير الدولة أبي نصر أحمد بن مروان ونقلت من خط ابن بطلان وهو يقول في آخرها : « فرغت من نسخها انا مصنفها يوانيس الطبيب المعروف بالختار بن الحسن بن عبدون ، بدير الملك المتبحر قسطنطين ، بظاهر القسطنطينية في آخر ايلول من سنة خمس وستين وثلاثمائة وألف » . هذا قوله . ويكون ذلك بالتاريخ الاسلامي من سنة خمس وأربعمائة . كتاب دعوة الأطباء . كتاب دعوة القسوس . مقالة في مداواة صبي عرضت له حصة .

الفضل بن جرير التكريتي

كان كثير الاطلاع في العلوم ، فاضلاً في صناعة الطب حسن العلاج . وخدم بصناعة الطب للأمير نصير الدولة بن مروان .

والفضل بن جرير التكريتي من الكتب : مقالة في أسماء الأمراض واشتقاقاتها ، كتبها الى بعض اخوانه وهو يوحنا بن عبد المسيح .

أبو نصر يحيى بن جرير التكريتي

كان كاخيه في العلم والفضل والتميز في صناعة الطب ، وكان موجوداً في سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة .

ويحيى بن جرير التكريتي من الكتب : كتاب الاختبارات في علم النجوم ، كتاب في الباء ومنافع الجماع ومضاره . رسالة كتبها لكافي الكفاة أبي نصر محمد بن محمد بن جبير في منافع الرياضة وجهة استعمالها .

ابن دينار

كان بيمافارقين في أيام الأمير نصير الدولة بن مروان ، وكان فاضلاً في صناعة الطب جيد المداواة خبيراً بتأليف الأدوية . وجدت له اقرباذيناً بديع التأليف ، بليغ التصنيف ، حسن الاختبار مرضي الاخبار . وابن دينار هذا هو الذي ألف الشراب المنسوب اليه المعروف بشراب الديناري المتداول استعماله المشهور بين الأطباء وغيرهم . وذلك مذكور في كتابه هذا يقول انه الذي ألفه ولأبن دينار من الكتب : كتاب الاقرباذين .

ابراهيم بن بكس

كان ماهراً في علم الطب ، ونقل كتباً كثيرة الى العربي ، ثم كف بصره ، وكان مع ذلك يحاول صناعة الطب ويحاولها بحسب ما هو عليه ، وكان يدرس صناعة الطب في البيارستان العسدي لما بناء عضد الدولة ، وكان له منه ما يقوم بكفايته . ولا ابراهيم بن بكس من الكتب : كتابه ، كتاب الاقرباذين الملحق بالكناش ، مقالة بأن الماء القراح أبرد من ماء الشعير ، مقالة في الجذري .

علي بن ابراهيم بن بكس

كان طبيباً فاضلاً عالماً بصناعة الطب مشهوراً بها جيد لمعرفة بالنقل ، وقد نقل كتباً كثيرة الى العربي .

قسطا بن لوقا البعلبيكي

قال سليمان بن حسان : انه مسيحي النحلة ، طبيب حاذق ، نبيل ، فيلسوف ، منجم ، عالم بالهندسة والحساب . قال : وكان في أيام المقتدر بالله . وقال ابن التديم البغدادي الكاتب : ان قسطا كان بارعاً في علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى ، لا مطمئن عليه ، فصيحاً في اللغة اليونانية ، جيد العبارة بالعربية ، وتوفي ببارمينية عند بعض ملوكها . ومن ثم أجاب أبا عيسى ابن التجم عن رسالته في نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، وثم عمل : كتاب الفردوس في التاريخ .

أقول : ونقل قسطا كتباً كثيرة من كتب اليونانيين الى اللغة العربية وكانت جيد النقل فصيحاً باللسان اليوناني والسرياني والعربي وأصلح نقولا كثيرة وأصله يوناني . وله رسائل وكتب كثيرة في صناعة الطب وغيرها ، وكان حسن العبارة جيد الفريضة .

وقال عبيد الله بن جبرائيل : ان قسطا اجتذبه سنحاريب الى ارمينية^(١) وأقام بها ، وكان بأرمينية أبو الفطريف البطريق من أهل العلم والفضل ، فعمل له قسطا كتباً كثيرة ، جليلة نافعة ، شريفة الماني ، مختصرة الألفاظ في اصناف من العلوم ، ومات هناك فدفن وبقي عليه قبة ، واصحرم قبره كإكرام قبور الملوك ورؤساء الشرائع .

ولقسطا بن لوقا من الكتب : كتاب في اوجاع النقرس ، كتاب في الروائح وعللها . رسالة الى ابي محمد الحسن بن مخلد في احوال الباه واسبابه ، على طريق المسألة والجواب ، كتاب في الاعداء الله للبطريق فتى أمير المؤمنين . كتاب جامع في الدخول الى علم الطب الى ابي اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بابن المدبر . كتاب في التنبؤ وشربه في الولايم ، كتاب في الاسطقسات . كتاب في السهر ، ألفه لأبي الفطريف البطريق مولى أمير المؤمنين ، كتاب في العطش ، ألفه لأبي الفطريف مولى أمير المؤمنين . كتاب في القوة والضعف ، كتاب في الأغذية على طريق القوانين الكلية ، ألفه لبطريق البطارقة ابي غانم العباس بن سباط كتاب في النبض ومعرفة الحيات وضروب البحرات ، كتاب في علّة الموت فجأة ، ألفه لأبي الحسن محمد بن احمد ، كاتب بطريق البطارقة ، كتاب في معرفة الحذر وأنواعه وعلله وأسبابه وعلاجه ، ألفه لقاضي القضاة أبي محمد الحسن بن محمد . كتاب في أيام البحران في الامراض الحادة ، كتاب في الأخلاط الأربعة وما تشترك فيه . مختصر كتاب في الكبد وخلقتها وما يمرض فيها من الأمراض ، رسالة في المروحة وأسباب الريح . كتاب في مراتب قراءة الكتب الطبية ، كتبه الى ابي الفطريف البطريق ، كتاب في تدبير الابدان في سفر الحج ، ألفه لأبي محمد الحسن بن مخلد ، كتاب في دفع ضرر السموم . كتاب في المدخل الى علم الهندسة ، على طريق المسألة والجواب ، ألفه لأبي الحسن علي بن يحيى مولى أمير المؤمنين . كتاب آداب الفلاسفة ، كتاب في الفرق بين الحيوان الناطق وغير الناطق ، كتاب في تولد الشعر ، كتاب في الفرق بين النفس والروح ، كتاب في الحيوان الناطق ، كتاب في الجزء الذي لا يتجزأ . كتاب في حركة الشريان ، كتاب في النوم والرويا ، كتاب في العضو الرئيس من البدن ، كتاب في البلغم ، كتاب في الدم ، كتاب في المرة الصفراء ، كتاب في المرة السوداء ، كتاب في شكل الكرة والاسطوانة ، كتاب في الهيئة وتركيب الافلاك ، كتاب في حساب التلاقي على جهة الجبر والمقابلة ، كتاب في ترجمة ديوفنتس في الجبر والمقابلة ، كتاب في العمل بالكرة الكبيرة النجومية ، كتاب في الآلة التي ترمس عليها الجوامع وتعمل منها النتائج ، كتاب في التمتع ، كتاب في المرايا المحرقة ، كتاب في الاوزان والمكاييل ، كتاب السياسة ، ثلاث مقالات ، كتاب العلة في اسوداد الجيش وتغيره من الرش ، كتاب في القرسطون ، كتاب في الاستدلال بالنظر الى اصناف البول ، كتاب المدخل الى المنطق ، كتاب مذهب اليونانيين . رسالة في الخضاب ، كتاب في شكوك كتاب اقليدس ، كتاب الفصد ، وهو أحد وتسعون باباً ألفه لأبي اسحق ابراهيم بن محمد المعروف بابن المدبر . كتاب المدخل الى علم التجوّم ، كتاب الحمام ، كتاب الفردوس في التاريخ . رسالة في استخراج مسائل عدديات من المقالة الثالثة من اقليدس . تفسير ثلاث مقالات ونصف من كتاب برفنطس في المسائل العددية ، كتاب «١» بلاد ذات المجاد وجبال امها ادرات جنوبي التفقاس يمتازها نهر اوراس .

في عبارة كتب المنطق ، وهو المدخل الى كتاب أيساغوجي ، كتاب أيساغوجي ، كتاب في البخار رسالة الى ابي علي بن بنان بن الحرث . مولى أمير المؤمنين فيا سأل عنه من علل اختلاف الناس في اخلاقهم وسيرهم وشهواتهم واختياراتهم ، مسائل في الحدود على رأي الفلاسفة .

مسكويه^(١)

هو ابو فاضل في العلوم الحكمة متميز فيها خبير بصناعة الطب ، جيد في أصولها وفروعها . ولمسكويه من الكتب : كتاب الاغربة ، كتاب الطبيخ ، كتاب تهذيب الاخلاق .

أحمد بن أبي الاشعث

هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن أبي الاشعث ، كان وافر العقل ، شديد الرأي محباً للخير ، كثير السكينة والوقار ، متفقها في الدين . وعمر عراً طويلاً ، وله تلاميذ كثيرة . وكان فاضلاً في العلوم الحكمة متميزاً فيها : وله تصانيف كثيرة في ذلك تدل على ما كان عليه من العلم وعلو المنزلة . وله كتاب في العلم الالهي في نهاية الجودة وقد رأيت بخطه . رحمه الله تعالى . وكان عالماً بكتب جالينوس خبيراً بها ، متطعلاً على اسرارها ؛ وقد شرح كثيراً من كتب جالينوس . وهو الذي فصل كل واحد من الكتب الستة عشر التي لجالينوس الى جبل وابواب وفصول ، وقسمها تقسماً لم يسبقه الى ذلك أحد غيره . وفي ذلك معونة كثيرة لمن يشتغل بكتب الفاضل جالينوس ، فانه يسهل عليه كل ما يلتمسه منها ، ويبقى له اعلام تدله على ما يريد مطالعته من ذلك ؛ ويتعرف به كل قسم من أقسام الكتاب وما يشتمل عليه وفي اي غرض هو . وفصل أيضاً كذلك كثيراً من كتب ارسطوطاليس وغيره ؛ وجملة مصنفات أحمد بن أبي الاشعث في صناعة الطب وغيرها . كل منها تام في معناه لا يوجد له نظير في الجودة .

ونقلت من كتاب عبيد الله بن جبرائيل بن بختيشوع قال : ذكر لي من خبر احمد بن أبي الاشعث ، رحمه الله ، انه لم يكن منذ ابتدأ عمره يتظاهر بالطب ، بل كان متصرفاً وصور ، وكان أصله من فارس ، فخرج من بلده هارباً ودخل الموصل بحالة سيئة من العري والجوع . واتفق انه كان لناصر الدولة ولد عليل في حالة من قيام الدم والاغراس ، وكان كلما عالجته الاطباء ازداد مرضه ، فتوصل الى ان دخل عليه وقال لاهه أنا أعالجه . وبدأ يربها غلط الاطباء في التدبير ، فسكنت اليه ، وعالجه فبراً ، وأعطاني وأحسن اليه . وأقام بالموصل الى آخر عمره ، واتخذ له تلاميذ عدة ، الا أن الخاص به والمتقدم عنده كان أبو الفلاح . وبرع في صناعة الطب .

اقول : وكانت وفاة أحمد بن أبي الاشعث ، رحمه الله ، في سنة ثلثمائة ونيّف وستين للهجرة ،

(١) هكذا في الأصل والاصح هو ابن مسكويه وله من الكتب غير المذكورة هنا كتاب «تجارب الأمم» في التاريخ وصل به الى حوادث سنة ٩٨٠ .

وكان له عدة اولاد ، والذي وجدته مشهوراً منهم في صناعة الطب محمد .

ولاحد بن أبي الاشعث من الكتب : كتاب الأدوية المفردة ، ثلاث مقالات ، وكان السبب الباعث له على تصنيفه قوم من تلامذته سألوه وهذا نص كلامه في صدر الكتاب : قال : « سألني أحد بن محمد البلدي أن أكتب هذا الكتاب ، وقد بدا كان سألني محمد بن ثواب ، فكتبت في هذا الكتاب بحسب طبقتها وكتبته اليها وبدأت به في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وثلثائة ، وهما في طبقة من تجاوز تعلم الطب ، ودخلا في جملة من يتفقه فيما علم من هذه الصناعة ويفرع ويقيس ويستخرج ، والى من في طبقتها من تلامذتي ومن إثم بكتبي . فان من أراد قراءة كتابي هذا ، وكان قد تجاوز حد التعليم الى حد التفقه ، فهو الذي ينتفع به ويحظى بعلمه ، ويفد أن يستخرج منه ما هو فيه بالقوة مما لم اذكره ، وان يفرع على ما ذكرته ويشيد . وهذا قولي لجمهور الناس دون ذوي القرائح الافراد ، التي يمكنها تفهم هذا وما فوقه بقوة النفس الناطقة فيهم . فان هؤلاء تسهل عليهم المشقة في العلم ، ويقرب لديهم ما يطول على غيرهم . » كتاب الحيوان . كتاب في العلم الالهي ، مقالاتان فرغ من تأليفه في ذي القعدة سنة خمس وخمسين وثلثائة . كتاب في الجدري والحصبة والحقيقة ، مقالاتان . كتاب في السراسم والبرسام ومداراتها ، ثلاث مقالات ، صنفه لتلميذه محمد بن ثواب الموصل ، أملاه عليه املاء من لفظه ، وكتبه عنه بخطه ، وذكر تاريخ الاملاء والكتابة في رجب سنة خمس وخمسين وثلثائة . كتاب في القولنج وأصنافه ومداراته والأدوية النافعة منه ، مقالاتان . كتاب في البرص والبهق ومداراتها ، مقالاتان . كتاب في الصرع وكتاب آخر في الصرع . كتاب في الاستسقاء . كتاب في ظهور الدم ، مقالاتان . كتاب المايلغوليا . كتاب تركيب الأدوية . مقالة في النوم واليقظة . كتبها الى أحد بن الحسين ابن زيد بن فضالة البلدي بحسب سؤاله على لسان عزور بن الطبيب اليهودي البلدي . كتاب الفاذي والمفتذي ، مقالاتان ، فرغ من تأليفه بقلمه برقي من ارمينية في صفر سنة ثمان واربعين وثلثائة . كتاب امراض المعدة ومداراتها . شرح كتاب الفرق لجالينوس ، مقالاتان ، فرغ منه في رجب سنة اثنين واربعين وثلثائة ، شرح كتاب الحيات لجالينوس .

محمد بن ثواب الموصل

هو أبو عبدالله محمد بن ثواب بن محمد ، ويعرف بابن التلاج ، من أهل الموصل ؟ فاضل في صناعة الطب ، خبير بالعلم والعمل . وشيخه في صناعة الطب أحد بن أبي الاشعث ، لازمه واشتغل عليه وتميز . وكتب بخطه كتباً كثيرة .

أحمد بن محمد البلدي

هو الشيخ أبو العباس احمد بن محمد بن يحيى من مدينة بلد (١) . وكان خبيراً بصناعة الطب ، حسن «١٦» مدينة بالجزيرة أو مدينة بفارس .

العلاج والمداواة ، وكان من أجل تلامذة أحد بن أبي الاشعث . لازمه مدة سنين واشتغل عليه وتميز . ولاحد بن محمد البلدي من الكتب : كتاب تدبير الحبالى والاطفال والصبيات وحفظ صحتهم ومداواة الامراض العارضة لهم ، صنفه للوزير أبي الفرج يعقوب بن يوسف المعروف بابن كلس (١١) وزير العزيز بالله في الديار المصرية .

ابن قوسين

كان طبيباً مشهوراً في زمانه ، وله دراية بصناعة الطب ، ومقامه بالموصل . وكان يهودياً وأسلم ، وعمل مقالة في الرد على اليهود . ولابن قوسين من الكتب ، مقالة في الرد على اليهود .

علي بن عيسى وقيل عيسى بن علي الكحال

كان مشهوراً بالحذق في صناعة الكحل متميزاً فيها وبكلامه يقتدى في أمراض العين ومداراتها . وكتابه المشهور « تذكرة الكحالين » هو الذي لا يبدل لكل من يعاني صناعة الكحل أن يحفظه ، وقد اقتصر الناس عليه دون غيره من سائر الكتب التي قد الفت في هذا الفن وصار ذلك مستمراً عندهم ، وكلام علي بن عيسى في أعمال صناعة الكحل أجود من كلامه فيما يتعلق بالأمور العلمية وكانت وفاته سنة (١٢) وأربعمائة . ولعلي بن عيسى من الكتب : كتاب تذكرة الكحالين ، ثلاث مقالات .

ابن الشبل البغدادي

هو أبو علي الحسين بن عبدالله بن يوسف بن شبل ، مولده ومنشؤه ببغداد ، وكان حكيماً فيلسوفاً ، ومتكلماً فاضلاً ، وأديباً بارعاً ، وشاعراً مجيداً ، وكانت وفاته ببغداد سنة أربع وسبعين وأربعمائة .

ومن شعر قاله في الحكمة ، وهذه القصيدة من جيد شعره ، وهي تدل على قوة اطلاع في العلوم الحكيمة والامرار الالهية . وبعض الناس ينسبها الى ابن سينا وليست له وهي هذه ،

يربك أيها الفلك المدار	اقصد ذا المير أم اضطرار
مدارك ، قل لنا في أي شيء	ففي أفهامنا منك ابتهار
وفيك نرى القضاء ، وهل قضاء	سوى هذا القضاء ، به تدار
وعندك ترفع الارواح أم هل	مع الاجساد يدركها البوار
وموج ، ذا الجرة أم فرند ،	على لجج الدروع له أوار
وفيك الشمس راقعة شعاعاً	باجنحة قوادمها (١٣) قصار

(١) يهودي من أهل بغداد اشتهر بإدارته المالية ثم أسلم واصبح حجة في العلوم الاسلامية « ٩٣٠ - ٩٩١ » « ن.و. »

(٥) يباين بالأصل .

(٢) كبار الرشيد وهي التي في مقدمة الجناح وضد الحوافي .

وطوق في النجوم، من الليالي ،
وشب ذاك الحواطف أم ذبال
وترصيع نجومك أم حباب^(١)
تد رقومها ليلاً ، وتطوي
فكم بصقالها^(٢) صدي البرايا
تباري ثم تخلس^(٣) راجعات
فبينما الشرق يقدمها صعوداً
على ذا ما مضى وعليه يضي
وأيام تفرقنا مداها
ودهر ينثر الاعمار نثرأ
ودنيا كلما وضعت جنيثاً
هي العشواء ما خبطت هشيم
فمن يوم بلا أمس ليوم
ومن نفسين في أخذ ورد
وكم من بعد ما ألفت نفوس
ألم تك بالجوارج آنسات
فان يك آدم أشقى بنيه
ولم ينفعه بالاسماء علم
فاخرج ثم أبط ثم أودي
فأدركه بعلم الله فيه
ولكن بعد غفران وعفو
لقد بلغ العدو بنا مناه
وتنا ضائعين ، كقوم موسى

هلالك ام يد فيها سوار
عليها المرخ^(٤) يقدح والمغار^(٥)
تؤلف بينه اللبج الغزار
نهاراً ، مثل ما طوي الازار
وما يصدى لها أبداً غرار
وتكنس^(٦) مثل ما كنس الصوار^(٧)
تلقاهما من الغرب انحدار
طوال منى وآجال قصار
لها أنفاسنا أبداً شفار
كما للغصن بالورد انتشار
غذاه من ثوائها ظوار^(٨)
هي المعجاء ما جرححت جبار
بغير غد إليه بنا يسار
لروح المرء في الجسم انتشار
حسوماً عن مجائتها تطار
فكم بالقرب عاد لها نثار
بذنوب ماله منه اعتذار
وما نفع السجود ولا الجوار
فترب السافيات له شعار
من الكلمات للذنوب اغتفار
يُعيّر ما تلا ليلاً نهار
وحل بآدم وبنا الصغار^(٩)
ولا عجل أضل ولا خوار^(١٠)

(١) شجر رقيق سريح الرري يقدح به .

(٢) شجر يتخذ منه الزناة .

(٣) المغايب التي تغمر الماء أو البحر .

(٤) عقل الشيء : جلاء ومسه .

(٥) متأخر وتفتيش .

(٦) نصيب ونسفر .

(٧) قطيع البقر .

(٨) واحدها طثر وهي العاطفة على غير ولدها الرضة له .

(٩) الدال والضم .

(١٠) صوت البقر ويطلق أيضاً على صوت العم والطباء والهام .

فيا لك أكلة ما زال منها
تعاقب في الظهور وما ولدنا
وننتظر الزايا والبلايا ،
ونخرج كارهين كما دخلنا
فإذا الامتنان على وجود
وكانت أنما لو أن كوناً
أهذا الداء ليس له دواء ،
تخير فيه كل دقيق فهم
إذا التكوير^(١) غال الشمس عنا ،
وبدلنا بهذي الأرض أرضاً ،
وأذهلت المراضع عن بنيتها
وغشى البدر ، من فرق وذعر ،
وسيرت الجبال فكن كشيأ
فان ثبات ذي الالباب منا
وأين عقول ذي الافهام عما
وأين يغيب لب كانت فينا
وما أرض عصته ولا سماه ،
وقد وافته طائفة ، وكانت
قضاها سبعة والأرض مهدا
فما لسمو ما أعلا انتهاء
ولكن كل ذا التهويل فيه

علينا نعمة وعليه عار !
ويتدبح في حشا الام الحوار^(٢)
وبعد ، فبالوعيد لنا انتظار ؟
«خروج الضب أحوجه الوجار»^(٣)
لغير الموجدن به الخيار ؟
تخير قبله أو نستشار .
وهذا الكسر ليس له الخيار ؟
وليس لعمق جرحهم انسيار
وغال كواكب الليل انتشار^(٤) ،
وطوح بالسماوات انقطار ،
لخيرتها ، وعظمت العشار^(٥) ،
خسوف للتوعد لا سرار^(٦) ،
مبهلات وسجرت البعار ،
وأين مع الرجوم لنا اصطبار ؟
يراد بنا ، وأين الاعتبار ؟
ضياؤك من سناه مستعار ؟
نفيم يقول أنجمها انكدار ؟
دخاناً ما لقائه^(٧) شار ،
دحاها فهي للاموات دار .
ولا لسمو ما أرسى قرار ،
لذي الالباب وعظ وازدجار .
(الوافر)

وقال يرثي أخاه أحمد :

غاية الحزن والسرور انقضاء ،

ما لحى من بعد ميت بقاه .

(١) ولد الناقة قبل ان يفصل عنها .

(٢) الجعر .

(٣) التلصيف على جهة الاستدارة اي يلف ضولها فتذهب .

(٤) التفرق كطوب المتشور .

(٥) التبايق الحاملات للزاني مفسى على حملهن عشرة اشهر او ثمانية واحدا عشراء وهي كالنفساء من النساء .

(٦) آخر لقة من الشهر .

(٧) البخيل الذي يضيق على اهله .

لا ليبد (١) باربد (٢) مات حزناً وصلت عن شقيقها الحنساء (٣)
مثل ما في التراب يبلى الفتى فالخزف يبلى من بعده والبكاء .
غير أن الاموات زالوا وابقوا غصصاً لا يسيفه الاحياء ،
انما نحن بين ظفر وناب من خطوب أسودهن ضراء .
تتمنى ، وفي المني قصر العمر ، فنغدو بما نسر نساء ،
صحة المراء لل مقام طريق ، وطريق الفناء هذا البقاء ؛
بالذي نغتذي نموت ونحيا ، أقتل الداء للنفوس ، الدواء .
ما لقينا من غدر دنيا فلا كا نت ولا كان أخذها والعطاء ،
راجع جودها عليها ، فمهما يهب الصبح ، يسترد المساء .
ليت شعري حلاً تمر بنا الايام ، أم ليس تعقل الاشياء ؟
من فساد يحنيه للعالم الكو ن فما للنفوس منه اتقاء ،
قبح الله لذة لأذا نالها الامهات والآباء ،
نحن لولا الوجود لم نألم الفقد ، فايحادثنا علينا بلاء
و قليلاً ما تصحب المهجة الجسم ، فقيم الاسى وفي العناء ؟
ولقد أيد الاله عقولاً حجة المود ، عندها ، الابداء
غير دعوى قوم على الميت شيئاً أنكرته الجلود والاعضاء .
واذا كان في العيان خلاف ، كيف بالغيب يستبين الحفاء ؟
ما دهانا من يوم أحد إلا ظلمات ، ولا استبان ضياء ،
يا أخني عاد بعدك الماء سما ، وسموماً ذاك النسيم الرخاء ؛
والدموع الغزارة عادت من الأ نفاس تاراً تثيرها الصعداء ،
وأعدت الحياة عذراً وان كا نت حياة يرضى بها الاعداء
ابن تلك الحلال ، والحرم ، ابن العزم ، ابن النساء ، ابن البهاء ؟
كيف أودى النعيم من ذلك الظل وشيكا ، وزال ذاك الغناء .
ابن ما كنت تنتضي من لسان في مقام اللواضي انتضاء ؟
كيف أرجو شفاء ما بي ، وما بي دون سكتاني في تراك شفاء ؟
أين ذاك الرواء والمنطق المو تق ؟ أين الحياء ؟ أين الآباء ؟
ان عما حسنك التراب فما للدمع يوماً من صحن خدي انفعاء !
أو تبين لم بين قديم وداد أو تمت لم ميت عليك الثناء .

«١» شاعر جاهلي من اصحاب الملقات من بني عامر انتقل الى الكوفة بعد اسلامه
«٢» اسم اخيه وهو اوبد بن قيس .

«٣» اعظم شوارع العرب قتل اخوانا عرقتها . واسلمت مع قومها واشترى أرلادها الاربعة وقتلوا في معركة القادسية .

« ن . ر »

شطر نفسي دفنت ، والشطر باق يتمنى ، ومن مناه الفناء ؟
إن تكن قدمته ايدي المنايا فالى السابقين تمضي البطاء .
يدرك الموت ، كل حي ، ولو أخفته عنه في برجها الجوزاء
ليت شعري ، وللبلى كل ذي الخلق ، بماذا تميز الانبياء ؟
موت ذا العالم المفضل بالنطق ، وذا السارح البهيم ، سواء ،
لا غوي لفقده تبسم الارض ولا للثقي تبكي السماء !
كم مصاييح أوجه أطفائها تحت أطباق رمسها البيداء ؟
كم بدور ، وكشموس ، وكأطواد حلم ، أمسى عليها الغفاء ؟
كم عا غرة الكواكب صبح ؟ ثم حطت ضياءها الظلماء ،
انما الناس قادم اثر ماض ، بدء قوم للآخرين انتهاء .
(الخفيف)

وقال أيضاً

وكانما الانسان فيه غيره متكوناً ، والحسن فيه معار
متصرفاً وله القضاء مصرف ، ومكلفاً وكأنه مختار
طوراً تصوبه الحظوظ ، وثارة خطأ تحيل صوابه الاقدار
تعمى بصيرته ويصير بعدما لا يسترد الفائن استبصار
فتراه يؤخذ قلبه من صدره ويرد فيه وقد جرى المقدار
فيظل يضرب باللامة نفسه ندماً اذا لمبت به الأفكار
لا يعرف الافراط في ابراده حتى يبينه له الاصدار
(الوافر)

وقال من أبيات :

اذا اخنى الزمان على كريم أعار صديقه قلب العدو
(الوافر)

وقال أيضاً :

تلق بالصبر ضيف المم رحله ان الموم ضيوف أكلها الهج
فالخطبما زاد إلا هو منتقص والامر ماضق الا وهو منفرج
فروح النفس بالتعليل عرض به عسى الى ساعة من ساعة فرج
(البسيط)

وقال أيضاً :

تسل عن كل شيء بالحياة فقد
يموض الله مالاً أنت متلفه ،

يرون بعد بقاء الجوهر المرض
وما عن النفس ، ان أتلفتها ، عوض
(البسيط)

وقال أيضاً :

وعلى قدر عقله فاعتب المرء
كم صديق بالمتب صار عدواً

وحاذر^(١) برأ يصير عقوقاً^(٢)
وعسود بالحلم صار صديقاً
(الخفيف)

وقال أيضاً :

ليكفيكم ما فيكم من جوى نلقى
وحرمه ودي ، لاسوت هواكم
سأزجر قلباً ، رام في الحب سلوة ،
عذبت الهوى ، بإصاح ، حتى ألفت
فلا الصبر موجود ، ولا الشوق بارح ،
أخاف ، اذا ما الليل ، مد سدوله
ايحمل أن أجزى عن الوصل بالجفا
أحظي هذا ، أم كذا كل عاشق
سل الدهر ، عل الدهر يجمع بيننا ،

فمهل بنا مهلاً ورقفاً بنا ورقفاً
ولارمت منه ، لا فككا ولاعتقا
وأهجره ان لم يمت بكم عشقا
فاضناه لي أشقى ، وافناه لي ابقى
ولا ادممي تطفي الهمم ولا ترقا^(٣) !
على كبدي حرقاً ومن مقلتي غرقاً
وينعم طريقي والفؤاد بكم يشقى
يضام فلا يعفى ، ويظمى فلا يسقى ؟
فلم أر مخلوقاً على حالة يبقى !

(الطويل)

وقال أيضاً :

ان تكن تجزع من دممي ، اذا فاض ، فصته ،
أو تكن أبصرت يوماً سيداً يعفو ، فكته ،
أنا لا أصبر عن لا يحل الصبر عنه ،
كل ذنب في الهوى يففر لي ما لم أخنه

(الرمل)

(١) الزحم البار .

(٢) الماصي أرامر والده المستخف به .

(٣) جف وانقطع .

وقال أيضاً :

ثقلت زجاجات ، ألتنا فرغنا ،
خفت فكادت أن تطير بما حوت ،
حتى اذا ملئت بصرف الراح ،
وكذا الجسم تخف بالارواح
(الكامل)

وقال أيضاً :

قالوا : القناعة عز ، والكفاف غنى
صدقتم ، من رضاه سدجوعته ،
والذل والمار حرص النفس والطمع
ان لم يصبه ، بماذا عنه يقتنع ؟
(البسيط)

وقال أيضاً :

احفظ لسانك لا تبخ بثلاثة :
فعل الثلاثة تبلى بثلاثة :
سر ، ومال ما استطعت ، ومذهب .
بمكر ، وبجهد ، ومكذب
(الكامل)

وفي هذا المعنى قد قال بعضهم نثرأ ، وفيه جناس : « الرجل يخفي ذميه ومذهبه وذمابه » .

وقال أيضاً :

قالوا ، وقد مات محبوب فجمعت به
ثانيه في الحسن موجود ، فقلت لهم :
وبالصبا ، وأرادوا عنه سلواني :
من أين لي في الهوى الثاني صبا ثاني ؟
(البسيط)

وقال أيضاً :

وفي الأيام احدي الراحتين لذي الهوى
أعف وبني وجد ، وأسلو وبني جوى ،
وأنت أن تمتاق هي خريدة^(١) ،
فلا تتكري عز الكريم على الاذى ،
على ان احدي الراحتين عذاب .
ولو ذاب مني أعظم واهاب .
بلحظ ، وأن يروي صدي^(٢) رضاب
فحين تجوع الضاربات تهاب
(الطويل)

وقال أيضاً :

بنا ، الى الدبر من درنا ، صبايات .
لا تبعدن ، وان طال الزمان به ،
فلا تلني فما تفتي اللامات .
أيام هو عهدناه ولبلات

(١) الفتاة البكر لم تنس او الحبيبة الطويلة السكوت .

(٢) عطشى .

زاهد العلماء

هو أبو سعيد منصور بن عيسى، وكان نصرانياً نسطورياً^(١)، وأخوه مطران نصيبين المشهور بالفضل وخدم زاهد العلماء بصناعة الطب، نصير الدولة بن مروان الذي ألف له ابن بطلان دعوة الأطباء. وكان نصير الدولة يحترم زاهد العلماء، ممتداً عليه في صناعته، محسناً إليه. وزاهد العلماء هو الذي بنى بيارستان ميفارقين.

وحدثني الشيخ سديد الدين بن رقيقة الطبيب: أن سبب بناء بيارستان ميفارقين هو أن نصير الدولة بن مروان لما كان بها مرضت ابنة له، وكان يرى لها كثيراً، فألح على نفسه أنها متى برئت أن يتصدق بوزنها دراهم. فلما عالجها زاهد العلماء وصلحت، أشار على نصير الدولة أن يجعل جملة هذه الدراهم، التي يتصدق بها، تكون في بناء بيارستان ينتفع الناس به، ويكون له بذلك أجر عظيم، وجمعة حسنة. قال فأمره ببناء البيارستان، وأنفق عليه أموالاً كثيرة، وقف له أملاكاً تقوم بكفايته، وجعل فيه من الآلات وجميع ما يحتاج إليه شيئاً كثيراً جداً فجاءه لا مزيد عليه في الجودة.

وزاهد العلماء من الكتب: كتاب البيارستانات، كتاب في الفصول والمسائل والجوابات، وهي جزآن: الأول يتضمن ما اثبتته الحسن بن سهل مما وجده في خزانته رقاع وكراريس وأدراج وغير ذلك من المسائل والجوابات. والجزء الثاني على جهة الفصول والمسائل وجوابات أجاب عنها في مجلس العلم المقرر في البيارستان الفارقي. كتاب في المنامات والرؤيا. كتاب فيما يجب على المتعلمين لصناعة الطب تقديم علمه، كتاب في امراض العين ومدداواتها.

المقبلي

هو أبو نصر محمد بن يوسف القبلي، فاضل في صناعة الطب، من التميزين فيها، والأعيان من أربابها. وللقبلي من الكتب: مقالة في الشراب تلخيص كتاب المسائل لحنين بن اسحق.

النيلي

هو أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي، مشهور بالفضل، عالم بصناعة الطب، جيد التصنيف، متفنن في العلوم الأدبية، بارع في النظم والنثر ومن شعره:

يا مفدى العذار والحسد والقصد بنفسي، وما أراها كثيراً!

(١) فرقة من النصارى اصحاب نسطور الحكيم. «ن.د»

فكم قضيت لبانات الشباب بها
ما أمكنت دولة الافراح مقبلة
قبل ارجاع الليالي وهي عارية؛
قم فاجل في فلك الظلماء شمس ضحى
لملأه ان دعا داعي الحمام بنا
بم التعلل؟ لولا ذاك من زمن
دارت تحمي، فقابلنا تحيتها،
عذراء أخفى لنا بدور صورتها
مدت سراقق برق من أبارقها
فلاح في أذرع الساقين أسورة
قد وقع الدهر سطرا في صحيفته:
خذ ما تمجل، واترك ما وعدت به،
وللسعادة أوقات ميسرة
غنا، وكم بقيت عندي لبانات
فانعم ولد، فان العيش ثارات،
وانما لذة الدنيا اعارات.
بروجها الدهر، طاسات وجامات،
نقضي، وأنفسنا من روايات.
احياؤه باعتياد الهم أموات
وفي حشاها لفرع المزج روعات
لم يبق من روحها الا حشاشات
على مقابلها منها بلالات،
تبرأ، وفوق محور الشرب جامات^(١).
لا فارقت شارب الخمر المسرات.
فعل اللبيب: فلتأخير آفات،
تعطي السرور، وللأحزان أوقات.
البسيط

ابن بختويه

هو أبو الحسين عبد الله بن عيسى بن بختويه، كان طبيباً وخطيباً من أهل واسط^(٢)، لديه معرفة، وكلامه في صناعة الطب كلام مطلع على تصانيف القدماء، وله نظر فيها ودراية لها. وكان والده أيضاً طبيباً.

ولأبي الحسين بن بختويه من الكتب: كتاب المقدمات، ويعرف أيضاً بكنز الأطباء، ألفه لولده في سنة عشرين وأربعمائة، كتاب الزهد في الطب، كتاب القصد الى معرفة القصد.

أبو العلاء صاعد بن الحسن

من الفضلاء في صناعة الطب، والمتميزين من أهلها، وكان ذكياً بليغاً، ومقامه بمدينة الرحبة^(٣) وله من الكتب: كتاب التشويق الطبي، صنفه بمدينة الرحبة في رجب سنة أربع وستين وأربعمائة.

(١) الأكلس. (ن.د)
(٢) مدينة في العراق أنشأها الحجاج بن يوسف بين الكوفة والبصرة. وبعد أن تحولت عنها مياه دجلة توارث تحت ومال الصحراء.
(٣) مدينة على الفرات الأوسط اسمها مالك للتغلي أيام المأمون وتعرف برحبة مالك وقد أصبحت اليوم آثار المدينة.

زاهد العلماء

هو أبو سعيد منصور بن عيسى، وكان نصرانياً نسطورياً^(١)، وأخوه مطران نصيبين المشهور بالفعل وخدم زاهد العلماء بصناعة الطب، نصير الدولة بن مروان الذي ألف له ابن بطلان دعوة الأطباء. وكان نصير الدولة يحترم زاهد العلماء، ممتداً عليه في صناعته، عسناً إليه. وزاهد العلماء هو الذي بنى بيارستان ميفارقين.

وحدثني الشيخ سديد الدين بن رقيقة الطبيب: أن سبب بناء بيارستان ميفارقين هو أن نصير الدولة بن مروان لما كان بها مرضت ابنة له، وكان يرى لها كثيراً، فأل على نفسه أنها متى برئت أن يتصدق بوزنها دراهم. فلما عالجها زاهد العلماء وصلحت، أشار على نصير الدولة أن يجعل حجة هذه الدراهم، التي يتصدق بها، تكون في بناء بيارستان ينتفع الناس به، ويكون له بذلك أجر عظيم، وجمعة حسنة. قال فأمره ببناء البيارستان، وأنفق عليه أموالاً كثيرة، وفقد له أملاكاً تقوّم بكفائته، وجعل فيه من الآلات وجميع ما يحتاج إليه شيئاً كثيراً جسداً فبعاه لا مزيد عليه في الجودة.

وزاهد العلماء من الكتب: كتاب البيارستانات، كتاب في الفصول والمسائل والجوابات، وهي جزآن: الأول يتضمن ما أثبتته الحسن بن سهل مما وجدته في خزائنه رقايع وكراريس وأموال وغير ذلك من المسائل والجوابات. والجزء الثاني على جهة الفصول والمسائل وجوابات أجاب عنها في مجلس العلم المقرر في البيارستان الفارقي. كتاب في المنامات والرؤيا. كتاب فيما يجب على المتعلمين لصناعة الطب تقديم علمه، كتاب في امراض العين ومداواتها.

المقبلي

هو أبو نصر محمد بن يوسف القبلي، فاضل في صناعة الطب، من التميزين فيها، والأعليات من أربابها. وللقبلي من الكتب: مقالة في الشراب تلخيص كتاب المسائل لحنين بن اسحق.

اليسلي

هو أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النبلي، مشهور بالفضل، عالم بصناعة الطب، جيد التصنيف، متفني في العلوم الأدبية، بارع في النظم والنثر ومن شعره:

يا مفضي العذار والخد والقدر بنفسي، وما أراها كثيراً!

(١) فرقة من النصاري أصحاب نسطور الحكيم. «د»

فكم قضيت لبائات الشباب بها
ما أمكنت دولة الافراح مقبلة
قبل ارجاع الليالي وهي عارية
قم فاجل في تلك الظلاء شمس ضحي
لله ان دعا داعي الحمام بنا
يم التمل؟ لولا ذلك من زمن
دارت تحمي، فقابلنا تحيتها
عذراء أخفى لنا بدور صورتها
مدت سراقق برق من أبارقها
فلاح في أدرع الساقين أسورة
قد وقّعت الدهر سطر في صجفته:
خذ ما تمعبل، واترك ما وعدت به،
وللسادة أوقات مبصرة

غنا، وكم بقيت عندي لبائات !
فانهم ولد، فان العيش ثارات،
وانما لذّة الدنيا اعارات .
بروحها الدهر، طامسات وجامات،
تقضي، وأنفسنا من رويات .
احياؤه باعتماد الهمّ أموات
وفي حشاها لفرع المزج روعات
لم يبق من روحها الا حشاشات
على مقابلها منها بلالات،
تبرأ، وفوق فخور الشرب جامات^(١).
لا فارقت شارب الخمر المسرات .
فعل الليب: فللتأخير آفات .
تغطي السرور، وللأحزان أوقات.
البسيط

ابن بختويه

هو أبو الحسين عبدالله بن عيسى بن بختويه، كان طبيباً وخطيباً من أهل واسط^(٢)، لديه معرفة، وكلامه في صناعة الطب كلام مطلع على تصانيف القدماء، وله نظر فيها ودراية لها. وكان والده ولأبي الحسين بن بختويه من الكتب: كتاب المقدمات، ويعرف أيضاً بكنز الأطباء، ألفه لولده في سنة عشرين وأربعمائة، كتاب الزهد في الطب، كتاب القصص الى معرفة القصد.

أبو العلاء صاعد بن الحسن

من الفضلاء في صناعة الطب، والتميزين من أهلها، وكان ذكياً بليغاً، ومقامه بمدينة الرحبة^(٣) وله من الكتب: كتاب التشويق الطبي، صنفه بمدينة الرحبة في رجب سنة أربع وستين وأربعمائة.

(١) الأكلوس. (د.د)
(٢) مدينة في العراق انشأها الحاجب بن يوسف بين الكوفة والبصرة. وبعد أن تحولت عنها مياه دجلة فوارت تحت وعمال الصحران
(٣) مدينة على الفرات الأوسط اسمها مالك التتفلي أيام المأمون وعرف برسبة مالك وقد أصبحت اليوم امار المدينة.

ومعيري من سقم عينيه سقماً
استقي الراح ، تشف لوعة قلب
هي في الكاس خرة فاذا ما
دمت مضنى به ودمت معيراً ،
بات مذ بنت للهوم سيرا .
أفرغت في الحشا استخالت سرورا
(الخفيف)

(والنسيلي) من الكتب : اختصار كتاب المسائل لحنين ، تلخيص شرح جالينوس لكتاب الفصول
مع نكت من شرح الرازي .

اسحق بن علي الرهاوي

كان طبيباً متميزاً عالماً بكلام جالينوس ، وله أعمال جيدة في صناعة الطب .
ولاسحق بن علي الرهاوي من الكتب : كتاب أدب الطبيب . كناش جمعه من عشر مقالات
لجالينوس المعروفة باليامر في تركيب الادوية بحسب أمراض الاعضاء من الرأس الى القدم ، جوامع
جمها من اربعة كتب جالينوس التي رتبها الاسكندرانيون في أوائل كتب ، وهي كتاب الفرق ،
وكتاب الصناعة الصغيرة ، وكتاب النبض الصغير وكتاب الى أغلوت ، وجمل هذه الجوامع على طريق
الفصول وأوائل فصولها أعلى حروف المعجم .

سعيد بن هبة الله

هو أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين بن الأطباء المتميزين في صناعة الطب . وكانت أيضاً
فاضلاً في العلوم الحكيمة مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي بأمر الله ، وخدمه بصناعة الطب وخدم^(١)
أيضاً ولده المستظهر^(٢) بالله .

وقال أبو الخطاب محمد بن محمد بن أبي طالب في كتاب « الشامل في الطب » : ان الطب انتهى في
عصرنا الى أبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين . وولد في ليلة السبت الثالث والعشرين من جمادى
الآخرة سنة ست وثلاثين وأربعمائة ، وقرأ على أبي العلاء بن التليذ ، وعلى أبي الفضل كتيفات وعلى
عبدان الكاتب . وألف كتباً كثيرة طبية ومنطقية وفلسفية وغير ذلك ، ومات ليلة الاحد سادس
شهر ربيع الاول سنة خمس وتسعين وأربعمائة ، وعاش ستاً وخمسين سنة ، وخلف من التلاميذ
جماعة موجودين .

وحديثي الحكيم رشيد الدين أبو سعيد بن يعقوب النصراني ان أبا الحسن سعيد بن هبة الله كان
يتولى مداواة المرضى في البيارستان المضدي . وأنه كان يوماً في البيارستان وقد أتى الى قاعة المعورين
(١) خليفة عباسي « ١٠٧٥ - ١٠٩٤ » كان الحكم في أيامه بيد السلجوقيين ولم يتركوا له إلا السلطة الروحية .
(٢) الخليفة العباسي الثامن والعشرون توفي سنة ١١١٨ وفتح الصليبيون على أيامه القدس سنة ١٠٩٩ (ن.د)

لتنفقد احوالهم ومعالجتهم ، واذا بامرأة قد أتت اليه واستفتته فيما تمالج به ولدأ لها فقال : « ينبغي
أن تلازميه بتناول الاشياء المبردة المرطبة . » فهزأ به بعض من كان مقيماً في تلك القاعة من المعورين
وقال : هذه صفة يصلح أن تقوها لاحد تلامذتك من يكون قد اشتغل بالطب وعرف أشياء من
قوانينه ، وأما هذه المرأة فأني شيء تدري ما هو من الاشياء المبردة المرطبة ، وانما سيئه أن تصف
لها شيئاً معيناً تعتمد عليه . ثم قال له بعد ذلك : ولا ألزمك في قولك هذا فانك قد قلت ما هو
أعجب منه . فسأله عن ذلك ، فقال : صفت كتاباً مختصراً وسميته المغني في الطب ، ثم انك صفت
كتاباً آخر في الطب بسيطاً يكون على قدر أضعاف كثيرة من ذلك الكتاب الأول وسميته الاقناع .
وكان الواجب ان يكون الامر على خلاف ما فعلته من التسمية . فاعترف بذلك لمن حضره . وقال :
والله لو أمكنني تبديل اسم كل واحد منهما بالآخر لفعلت . وانما قد تناقل الناس الكتابين وعرف كل
واحد منهما بما سميته به .

أقول : وكان أبو الحسن سعيد بن هبة الله موجوداً في سنة تسع وثمانين وأربعمائة لأنني وجدت
خطه في ذلك التاريخ على كتابه التلخيص النظامي ، وقد قرأه عليه أبو البركات .
ولسعيد بن هبة الله من الكتب : كتاب المغني في الطب صنفه للمقتدي بأمر الله . مقالة في صفات
تراكيب الادوية المحال عليها في كتاب المغني . كتاب الاقناع . كتاب التلخيص النظامي . كتاب
خلق الانسان . كتاب في البرقان . مقالة في ذكر الحدود والفرق . مقالة في تحديد مبادئ الاقوال
الملفوظ بها وتعميدها . جوابات عن مسائل طبية سئل عنها .

ابن جزلة

هو يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة وكان في أيام المقتدي بأمر الله ، وقد جعل باسمه كثير أمن
الكتب التي صنفاها . وكان من المشهورين في علم الطب وعمله ، وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . وابن
جزلة أيضاً نظر في علم الادب . وكان يكتب خطاً جيداً منسوباً . وقد رأيت بخطه عدة كتب من
تصانيفه وغيرها تدل على فضله ، وتعرب عن معرفته . وكان نصرانياً ثم أسلم ، وألف رسالة في الرد
على النصاري ، وكتب بها إلى إلبا القس .

ولابن جزلة من الكتب : كتاب تقويم الابدان وصنفه للمقتدي بأمر الله . كتاب منهاج البيان
في ما يستعمله الانسان ، وصنفه أيضاً للمقتدي بأمر الله . كتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما
يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن ، خصه من كتاب تقويم الابدان . رسالة في
مدح الطب وموافقة الشرع ، والرد على من طعن عليه . رسالة كتب بها لما أسلم الى إلبا القس وذلك
في سنة ست وستين وأربعمائة .

أبو الخطاب

هو محمد بن محمد بن أبي طالب ، مقامه ببغداد . وقرأ صناعة الطب على أبي الحسن سعيد بن هبة

الله وكان متميزاً في الطب وعمله . ورأيت خطه على كتاب من تصنيفه قد قرئ عليه ، وهو كثير اللحن ، يدل على أنه لم يشتغل بشيء من العربية . وكان تاريخه لذلك في تاسع شهر رمضان سنة خمسمائة .

ولابي الخطاب من الكتب : كتاب الشامل في الطب جعله على طريق المسألة والجواب في العلم والعمل ، وهو يشتمل على ثلاث وستين مقالة .

ابن الواسطي

كان طبيباً للمستظهر بالله ، وكان عنده رفيع المنزلة . فاتفق أن أبا سعيد بن المعوج قولى صاحب ديوان واستقر عليه قرية مبلغها ثلاثة آلاف دينار ، فوزن منها ألفي دينار ، وبقي عليه ألف دينار ، فقال انظاره بها سنة إلى أن يصل المستقل . فلما حل المبلغ نكبت الغلة والثمرة ولم يحصل له من ملكه ما يصرفه في ذلك .

وكان حاجبه وخاصة مظفر بن الدواقي ، فأشار اليه بالمضي إلى ابن الواسطي الطبيب ، ويقصده في داره ويسأله أن يخاطب الخليفة المستظهر بالله في إنظاره إلى سنة أخرى إلى أن تدخل الغلة . فلما نهض من الديوان أشار إلى اصحابه بالعود وأنه يريد أن يمضي إلى داره ، فلما عادوا مضى هو والحاجب مظفر بن الدواقي . فحيث وصل استأذن عليه ، فخرج وقبل يده وقال : الله الله يا مولانا ومن ابن الواسطي حتى يجيء مولانا إلى داره ؟

فلما دخل جلس بين يديه فأشار ابن المعوج إلى الحاجب مظفر ، وقال له : تصرف الجماعة للخلافة وتعود أنت بمفردك ، فلما صاروا بالدليل قال له : تصون الباب . ففعل . فلما عاد قال له ، أقول للحكيم فيأذا أتينا ؟ فقال له الحاجب : ان مولانا جاء اليك بمرفك أنه كان قد استقر عليه قرية مبلغها ثلاثة آلاف دينار وأنه صح منها ألفا دينار وتختلف عليه ألف دينار ، وكان سأل الخليفة انظاره وقد رهن كتب داره على خمسمائة دينار ، وهو يسألك أن تسأل الخليفة أن يؤخر إلى سنة أخرى بالباقي إلى حين أوان الغلة . فقال : السمع والطاعة ، أخدم وبالغ وأقول ما يتعين . فنهض من عنده فلما كان من الند عند نهوضه من الديوان صرف الحاشية على العادة ، وقال : يا مظفر نمضي إليه ، فان كان قد خاطب الخليفة سمعنا الجواب ، وإن لم يكن خاطبه فيكون على سبيل الاذكار . فمضى إليه واستأذن عليه فأذن له وخرج إلى الباب وقبل يده مثل ذلك ودعا له . فلما دخل وجلس أخرج له خط الخليفة بوصول الخمسمائة دينار ، وقال له : هذه كتب الدار التي رهنها مولانا يقبلها من الخادم وكان قد استفكها من ماله . فشكره وقبض الكتب والخط وانصرف .

فلما جاوز الدهليز صاح بالحاجب مظفر ، وأخرج له منشقة فيها جبة خارا وبقيار قصب وقميص

تحتاني انطاكي ولباس دمياطي^(١) ، وفيه تكة ابريسم^(٢) وصرة فيها خسون ديناراً ، وقال له : أريد من انعام مولانا يلبس هذه الثياب وأراهها عليه وهذه الخسون ديناراً برسم الحمام ، وأعطى الحاجب جبة عتاني وعشرين ديناراً ، وأعطى الدواقي جبة عتاني وخمسة دنانير ، وأعطى الركاكي دينارين ، وقال : أسأل مولانا أن يشرف الخادم بقبول ذلك . فمضى الحاجب بالجميع إلى ابن المعوج ، وشرح له الحال فقبله منه .

أبو طاهر بن البرخشي

هو موفق الدين أبو طاهر أحمد بن محمد بن العباس ، يعرف بابن البرخشي ، من أهل واسط . فاضل في الصناعة الطبية ، كامل في الفنون الأدبية . وقد رأيت من خطه ما يدل على رزانة عقله وغزارة فضله وكان في أيام المسترشد بالله .

حدثني شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن الكرم البغدادي قال : حدثني أحمد بن بدر الواسطي قال : كان الحكيم أبو طاهر أحمد بن محمد البرخشي بواسط يعالج مريضاً به أحد أنواع الاستسقاء^(٣) ، فطال به المرض ولم ينجع فيه علاج . وعبر حد الحمية فسهل له في استعمال مهيا طلبته النفس ومالت إليه الطبيعة من المأكول والأغذية . فاطلق المريض يده ثم أكل ما تهيأ له . فلما كان في بعض الأيام اجتاز به انسان يبيع الجراد المسلوقة في الماء والملح . فالت إليه نفس المريض فطلبه ثم اشترى منه وأكل ، فمرض له من ذلك اسهال مفرط ، وانقطع الحكيم عنه لما رأى به من الإفراط في الاسهال . ثم افاق منه بعد أيام ، وأخذ المزاج في الصلاح وابتدأ به البرء ، وتدرجت حاله إلى كمال الصحة ، والحكيم قد أيس من صلاحه . فلما علم الحال أنه وسأله عما استعمل ومم وجد الحف؟ فقال : لا أعرف إلا أنني منذ أكلت الجراد المسلوقة شرعت في العافية . ففكر الحكيم في ذلك طويلاً ثم قال : ليس هذا من فعل الجراد ولا من خاصته .

وسأل المريض عن بائع الجراد فقال لا أعلم بمكانه ولكني إن رأيت عرقته . فشرع الحكيم في البحث والسؤال عن كل من يبيع الجراد وهو يحضره إلى المريض واحداً بعد واحد إلى أن عرف صاحبه الذي اشترى منه . فقال له الحكيم : أتعرف الموضع الذي صدت منه الجراد الذي أكل منه هذا المريض ؟ قال : نعم . قال : امض بنا إليه . فمضيا جميعاً إلى المكان ، وإذا هناك حشيشة يرعاها الجراد . فاخذ الحكيم من تلك الحشيشة ، ثم كان يداوي بها من الاستسقاء ، وأبرأ بها جماعة من هذا المرض ، وذلك معروف مشهور بواسط .

أقول : وهذه هي حكاية قديمة قد جرى ذكرها ، وإن تلك الحشيشة التي كان الجراد يرعاها هي

(١) نسبة إلى دمياط وهي مدينة في صعيد مصر على نهر النيل شهيرة بالقماش .

(٢) الحرير أو الحمام منه « ن. د. »

(٣) تجمع سوائل مصلية في تجويف أو أكثر من تجاويف الجسد أو في خلاياه .

المازريون^(١) ، وقد ذكرها أيضاً القاضي التنوخي في كتاب «الفرج بعد الشدة» .
وكان أبو طاهر بن البرخشي حياً بواسط في سنة ستين وخمسة ، وكان عنده ادب بارع ، ومعرفة
في النظم والنثر . ومن شعره قال في غلام تاول خلا لا .

وتأولني من كفه مثل خصره
وقال خلالي ؟ قلت : كل حيدة ، سوى قتل صب حار فيك بأسره
ومثل محب ذاب من طول هجره
الطويل

وقال في انسان سوء حج من بعض قرى واسط :
لما حجبت استشرت واسط وقولياتا وفتى مرشد^(٢)
وانتقل الويل الى مكة وركنها والحجر الاسود
(السريع)

وقال أيضاً ، وقد رأى انساناً يكتب كتاباً الى صديق له فكتب في صدره العالم :
لما اتحت سنن المكارم والعلی
ورضوا باسماء ولا معنى لها
وغدا الانام بوجه جهل قائم
مثل الصديق تكتبوا بالعالم
(الكامل)

وكتب اليه نجم الدين أبو الفنائم محمد بن علي بن المعلم الهرثي الشاعر الواسطي وقد أبل من
مرض وألزمه الحية ومنعه الغذاء :

صبحت فخرأ بالئس واغتندي
يا منقذي من حلقات الردي
قدرك فوق النجم مرفوعا
حاشاك أن تقتلني جوعا
(السريع)

فكتب ابن البرخشي اليه الجواب :

تبعت مرسومك يا ذا العلي
لكن اشفاقي على من به
أوجب تأخيراً الغذاء يومنا
اصبر فا أقصرها مدة
فأجابه هو :
يا عالماً ابن ثوى رحله
لم عندك الاعمار موصولة

أجرى من العلم ينابيعا
يضى ويسى الرزق مقطوعا

(١) جنس من الجنيات والجننيات للترزين .

(٢) قوله قولياتا بمعنى نواحي واسط من شيعتها وفتى مرشد انسان بها .

والله ان بت ولم يحدني
ليخلن الجوع مني الحيا
شعري يا ذا الفضل منوعا
وأوسعن العلم تقطعا

ابن صفية

هو أبو غالب بن صفية ، وكان نصرانياً . وقال بعض العراقيين : أن أبا المظفر يوسف المستنجد^(١)
بالله كان خليفة صارماً متيقظاً فتاكاً ، وكان وزيره أبو المظفر يحيى بن^(٢) هبيرة ، ثم توفي فاستوزر
شرف الدين بن البلدي ، وكان يجري مجراه . وكان في الدولة أمراء أكابر ، كان متقدم الجماعة قطب
الدين قايماز ، وكان أصله أرمنياً : وقد عظم شأنه وعلا مكانه واستولى على البلاد وتحكم في الدولة ،
ولم يبق له ضد ولا مناد ، وعند الى أكابر أمراء الدولة فزوجهم بناته ، وكان بينه وبين الوزير مودة .
ثم إن الخليفة مرض وكان طبيبه ابن صفية أبو غالب النصراني ، وكان الوزير ابن البلدي يمدح الخليفة
ويخوفه من استطالة قطب الدين ومن يجري معه من الأمراء ، فاطلع الطبيب على بعض الاحوال وأراد
التقرب عند الامير قطب الدين ، فنقل اليه الحديث ، واستمر الحال على ذلك .

فلما مرض الخليفة عزم في القبض على قطب الدين وجاعته ، واطلع ابن صفية على ذلك ، فمضى
على قطب الدين وعرفه الحال وقال له : قد جرى من الوزير كذا وكذا فتند به قبل ان يتعشى بك .
فاخذ قطب الدين يعمل فكرته ورأيه في التدبير في مكاييد الوزير ، وثقل الخليفة في المرض واشتغل عما
كان قد دبره مع الوزير في القبض على الامراء . فاجتمع قطب الدين رأيه على قتل الخليفة ثم يتفرغ لهلاك
الوزير ، فأسفر رأيه على انه قرر مع ابن صفية الطبيب أن يصف للخليفة الحمام ، فدخل الحكيم الى
الخليفة وأشار بالحمام والخليفة يعلم من نفسه الضعف فأبى ذلك . فدخل قطب الدين وبعض الجماعة
وقال : يا مولانا ، الحكيم قد أشار بالحمام ، فقال قد رأينا أن تؤخره ، فقلبوا على رأيه وأدخلوه
الحمام ، وقد كان اوقد عليه ثلاثة أيام بلياليهن وردوا عليه باب الحمام ساعة فمات . واطفروا الحزن
العظيم وأتوا الى ولده أبي محمد الحسن فاستخلفوه على ما أرادوا وبأيعوه ، ولقب بالمستضيء^(٣) بأمر
الله ، وأقام مدة وفي نفسه شيء مما فعلوا . وكان قد استوزر عضد الدين^(٤) ، أبا الفرج ابن رئيس
الرؤساء ، وكان ابن صفية الطبيب على حاله ملازم الخدمة ، فشرع الخليفة في الاستبداد بالأمور مع
وزيره وكان قطب الدين قايماز وابن صفية مها اطلع عليه من الاحوال نقله الى قطب الدين وهو متردد

(١) الخليفة العباسي الثاني والثلاثون تأمر عليه اهل البلاد مع الطبيب فوصف له الحمام ليمجرا موته فحسوه فيه حتى
مات . وفي ايامه سقطت سلالة الفاطميين في مصر (١١١٦ - ١١٧٠) .
(٢) عون الدين ابو المظفر يحيى ابن هبيرة وزير المقتدي (١٠٩٧ - ١١٦٥) (ن . د)
(٣) الخليفة الثالث والثلاثون العباسي واهله ارمينية وقد خطب باسمه في مصر واليمن بعد قتل ابيه المستنجد . واحتجب
عند ظهور صلاح الدين (١١١٨ - ١١٨٠) .
(٤) هو الاستاذ الدار الوزير ، تغلب على الخليفة المستنجد وادخله الحمام وهو مريض حتى مات . وقتله الاسماعيليون
سنة ١١٨٧ « ن . د » .

يتيه والسكب أعلى منه منزلة
كانه بعد لم يخرج من التيه
(البسيط)

ولبعضهم في أمين الدولة وأوحد الزمان :
أبو الحسن الطيب ومقتفيه
فهذا بالتواضع في الثريا
وأبو البركات في طرفي نقيص
وهذا بالتكبر في الحضيض
(الوافر)

ونقلت من خط الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي فيما حكاه عن الاجل أمين الدولة بن التليذ قال : كان أمين الدولة حسن العشرة ، كريم الاخلاق ، عنده سخاء ومروءة ، وأعمال في الطب مشهورة ، وحدوس صائبة . منها انه أحضرت اليه امرأة محمولة لا يعرف أهلها في الحياة هي أم في المات ، وكان الزمان شتاء ، فأمر بتجريدتها وصب المساء المبرد عليها صباً متتابعاً كثيراً . ثم أمر بنقلها الى مجلس دفيء قد بنجر بالعود^(١) والند^(٢) ، ودثرت بأصناف الفراء ساعة ، فغطست وتحركت وقعدت وخرجت ماشية مع أهلها الى منزلها .

قال : ودخل اليه رجل منزف يمرق دماً في زمن الصيف ، فسأل تلاميذه وكانوا قدر خمسين نفساً فلم يعرفوا المرض ، فأمره أن يأكل خبز شعير مع باذنجان مشوي ، ففعل ذلك ثلاثة أيام فبرأ . فسأله أصحابه عن العلة فقال : ان دمه قد رق ومسامه قد تفتحت ، وهذا الغذاء من شأنه تفلظ الدم وتكثيف المسام .

قال : ومن مروءته ان ظهر داره كان يلي النظامية ، فاذا مرض فقيه نقله اليه ، وقام في مرضه عليه ، فاذا أبل وهب له دينارين وصرفه .

وما حكاه أيضاً عن أمين الدولة بن التليذ وكأنه قد تجاوز في هذه الحكاية قال : وكان أمين الدولة لا يقبل عطية الا من خليفة أو سلطان ، فعرض لبعض الملوك النائية داره مرض مزمن فقبل له : ليس لك الا ابن التليذ ، وهو لا يقصد أحداً فقال : أنا أتوجه اليه . فلما وصل أفرد له ولغفانه دوراً وأفاض عليه من الجرايات قدر الكفاية ، ولبت مدة فبرئ الملك وتوجه الى بلاده وأرسل اليه مع بعض التجار أربعة آلاف دينار وأربعة نخوت عتاي وأربعة ممالك وأربعة أفراس ، فامتنع من قبولها وقال : علي يميناً ان لا أقبل من أحد شيئاً فقال التاجر : هذا مقدار كثير ، قال : لما حللت ما استثنيت . وأقام شهراً يراوده ولا يزداد الا إياه . فقال له عند الوداع : ها انا اسافر ولا ارجع الى صاحبي ، واتمتع بالمال فتتقلد منته ، وتفوتك منفعتي ، ولا يعلم احد بأنك رددته . فقال : أأست اعلم في نفسي اني لم اقبله ، فنفسى تشرف بذلك ، عليم الناس او جهولاً .

وحدثني الحكيم مذهب الدين عبد الرحيم بن علي ، قال : حدثني الشيخ موفق الدين اسمعدين الياس بن

(١) ضرب من الطيب يتبخر به .
(٢) عود يتبخر به .

المطران ، قال : حدثني ابي : حدثني اسمعيل بن رشيد قال : حدثني ابو الفرج بن يوما وأبو الفرج المسيحي ، قالوا : كان الاجل أمين الدولة بن التليذ جالساً ونحن بين يديه اذ استأذنت عليه امرأة وممها صبي صغير ، فأدخلت عليه ، فحين رآه بدرها . فقال ان صبيك هذا به حرقة البول ، وهو يبول الرمل ، فقالت : نعم . قال : فيستعمل كذا وكذا وانصرف . قال : فسالناه عن العلامة الدالة على ان به ذلك ، وانه لو ان الآفة في الكبد او الطحال لكان اللون من الاستدلال مطابقاً . فقال : حين دخل رأيته يولع بأحليته ويحكه ، وجدت أنامل يديه مشققة قاحلة ، فعلمت أن الحكمة لاجل الرمل ، وان تلك المادة الحادة الموجبة للحكة والحركة ربما لامست أنامله عند ولوعه بالقصيب فتقلع وتشقق ، فحككت بذلك وكان موافقاً .

ومن نوادر أمين الدولة وحسن إشارته : انه كان يوماً عند المستضيء^(١) بأمر الله ، وقد أسن أمين الدولة . فلما نهض للقيام توكأ على ركبتيه ، فقال له الخليفة : كبرت يا أمين الدولة . فقال : نعم يا أمير المؤمنين ، وتكسرت قواريري ، ففكر الخليفة في قول أمين الدولة وعلم انه لم يقله الا لمعنى قد قصده وسأل عن ذلك فقيل له : ان الامام المستنجد بالله كان قد وهبه ضيعة تسمى قوارير وبقيت في يده زماناً ، ثم من مدة ثلاث سنين حط الوزير يده عليها . فتعجب الخليفة من حسن أدب أمين الدولة ، وانه لم يبه أمرها اليه ولا عرض بطلبها . ثم أمر الخليفة باعادة الضيعة الى أمين الدولة ، وان لا يمارض في شيء من ملكه .

ومن نوادره : ان الخليفة كان قد فوض اليه رئاسة الطب ببغداد ، ولما اجتمع اليه سائر اطباء ليرى ما عند كل واحد منهم من هذه الصناعة ، كان من جملة من حضره شيخ له هيئة ووقار وعنده سكين ، فأكرمه أمين الدولة وكانت لذلك الشيخ دربة ما بالمعالجة ، ولم يكن عنده من علم صناعة الطب الا التظاهر بها . فلما انتهى الامر اليه قال له أمين الدولة : ما السبب في كون الشيخ لم يشارك الجماعة فيما يبحثون فيه حتى نعلم ما عنده من هذه الصناعة ؟ فقال يا سيدنا ، وهل شيء مما تكلموا فيه الا واثاً أعلمه ، وقد سبق الى فهمي أضعاف ذلك مرات كثيرة ؟ فقال له أمين الدولة : فعل من كنت قد قرأت هذه الصناعة ؟ فقال الشيخ : يا سيدنا اذا صار الانسان الى هذه السن ما يبقى يلبق به إلا ان يسأل كم له من التلاميذ ، ومن هو المتميز فيهم . ولما المشايخ الذين قرأت عليهم فقد ماتوا من زمان طويل . فقال له أمين الدولة : يا شيخ ، هذا شيء قد جرت العادة به ولا يضر ذكره ، ومع هذا ، فما علينا ، اخبرني اي شيء قد قرأته من الكتب الطبية ؟ وكان قصد أمين الدولة : ان يتحقق ما عنده . فقال : سبحان الله العظيم ، صرنا الى حد ما يسأل عنه الصبيان ، وأي شيء قد قرأته من الكتب ، يا سيدنا لثمي ما يقال إلا اي شيء صنفته في صناعة الطب ، وكم لك فيها من الكتب والمقالات ؟ ولا بد انني اعرفك بنفسي . ثم انه نهض الى أمين الدولة ودنا منه وقعد عنده ، وقال

(١) هذا خطأ من المؤلف لأن المستضيء تولى الخلافة سنة ١١٧١ والشيخ أمين الدولة توفي سنة ١١٦٥ وارجع ان الخليفة هو الغفقي وهو الخليفة الثاني والثلاثون والامام المستنجد الذي وهبه قوارير هو الخليفة الواحد والثلاثون . بينا المستضيء هو الخليفة الثالث والثلاثون . « ن . و »

له ، فبا بينها : يا سيدي ، اعلم انني قد شخت وانا اوسم بهذه الصناعة ، وما عندي منها الا معرفة اصطلاحات مشهورة في المداواة ، وعمرى كله اتكسب بها ، وعندى عائلة ، فسألك بالله يا سيدنا مشي حالي ولا تفضحني بين هؤلاء الجماعة . فقال امين الدولة : على شريطة ، وهي انك لا تهجم على مريض بما تعلمه ، ولا تشير بفصد ولا بدواء مسهل الا لما قرب من الامراض . فقال الشيخ : هذا مذهبي منذ كنت ، ما تعديت السكنجيين والجلاب . ثم ان امين الدولة قال له معلناً ، والجماعة تسمع : يا شيخ ، اعذرنا فاننا ما كنا نعرفك ، والآن فقد عرفناك ، استمر فيما انت فيه ، فان احداً ما يعارضك . ثم انه عاد بعد ذلك فيما هو فيه مع الجماعة ، وقال لبعضهم : على من قرأت هذه الصناعة ؟ وشرع في امتحانه ، فقال يا سيدنا . انا من تلامذة هذا الشيخ الذي قد عرفته ، وعليه كنت قد قرأت صناعة الطب . ففطن امين الدولة بما اراد من التمريض بقوله ، وتبسم ثم امتحنه بعد ذلك .

وكان لامين الدولة بن التليذ اصحاب وجاعة يترددون اليه ، فلما كان في بعض الايام أتى اليه ثلاثة ، منجم ، ومهندس ، وصاحب أدب . فسألوا عن امين الدولة غلامه قنبر ، فذكر لهم ان سيدة ليس في الدار ، وانه لم يأت في ذلك الوقت . فراحوا ، ثم انهم عادوا في وقت آخر ، وسأله عنه ، فذكر لهم مثل قوله الأول . وكان لهم ذوق من الشعر فتقدم المنجم وكتب على الحائط عند باب الدار

قد بلينا في دار أسعد قوم ، يدبر
ثم كتب المهندس بعده :

بقصير مطول وطويل مقصر

ثم تقدم صاحب الادب وكان عنده مجون فكتب :

كم تقولون قنبراً دحرجوا رأس قنبر

(الخفيف)

ومضوا . فلما جاء امين الدولة قال له قنبر : يا سيدي جاء ثلاثة الى ههنا يطلبونك ، ولما لم يحدوك ، كتبوا هذا على الحائط . فلما قرأه امين الدولة قال لمن معه : يوشك أن يكون هذا البيت الاول خط فلان المنجم ، وهذا البيت الثاني خط فلان المهندس ؛ وهذا الثالث خط فلان صاحبنا ، فان كل بيت يدل على شيء مما يعانیه صاحبه . وكان الأمر كما حدسه امين الدولة سواء . وكانت دار امين الدولة هذه يسكنها ببغداد في سوق المعطرمما يلي بابها المجاور لباب الغربية من دار الخلافة المعظمة ، بالشرعة النازلة الى شاطئ دجلة .

وقال امين الدولة بن التليذ : فكرت يوماً في أمر المذاهب فرأيت هاتفاً في النوم وهو ينشدني .

أعوم في بحرك علي أرى فيه لما أطلبه قعرا

فما أرى فيه سوى موجة تدفني عنها الى أخرى

(السريع)

وحدثني سعد الدين بن أبي السهل البغدادي العواد ، وكان قد عمر ، قال : رأيت امين الدولة بن التليذ واجتمعت به ، وكان شيخاً ربع القامة ، عريض اللحية ، حلو الشائل ، كثير النادرة . قال : وكان يحب صناعة الموسيقى وله ميل الى أهلها .

وحدثني سديد الدين محمود بن عمرو ، رحمه الله ، قال : حدثني الامام فخر الدين محمد بن عبد السلام المارديني ، وكان صديقاً لامين الدولة وعائنه مدة ، قال : كان الاجل امين الدولة بن التليذ من التميزين في العربية ، وكان يحضر مجلسه في صناعة الطب خلق كثير يقرأون عليه . وكان اثنتان من النحاة يلزمان مجلسه ولهما منه الانعام والافتقاد ، فكان من يجده من المشتغلين عليه يلحن كثيراً في قراءته ، أو هو ألكن^(١) يترك أحد ذينك النحويين يقرأ عنه وهو يسمع . ثم يأمر ذلك التليذ أيضاً بأن يقرر للنحوي شيئاً يعطيه اياه عن قراءته عنه . وكان لامين الدولة ولد ، ولم يكن مدركا لصناعة الطب ، وكان في سائر أحواله بعيداً عما كان عليه امين الدولة . ولأمين الدولة فيه :

أشكو الى الله صاحباً شكساً تسفه النفس وهو يعسفها
فنحن كالشمس والهلل معاً تكسبه النور وهو يكسفها
(المشرح)

وكان امين الدولة يؤنب ولده أيضاً بهذا البيت :
وأراه أسهل ما عليك بضيع
(الكامل)

وحدثني الشيخ الامام رضي الدين^(٢) الطيب الرحي رحمه الله قال : اجتمعت في بغداد بأمين الدولة ، فلما جرى بيننا حديث قال في سياقة كلامه : ان في السماء من الجانب الجنوبي مثقبا تطلع فيه الاذنخة ، وتزل منه الارواح . وبدت منه أشياء كثيرة من هذا القبيل ظهر بها ان ليس عنده شيء من تحقيق العلم ، ولا له فطرة سليمة .

وحدثني الشيخ السني البعلبي الطيب قال : راح من عندنا من دمشق ثلاثة من ألباء النصارى الى بغداد ، سمام ، فلما أقاموا بها سمعوا بأمين الدولة ، فقالوا : دسمة والده عظيمة ، والمصلحة اننا نروح اليه ونسلم عليه ونخدمه ، ونكوث قد اجتمعنا به قبل السفر الى الشام . فقصصوا داره ودخلوا اليه وسلموا وعرفوه انهم نصارى ، وان قصدهم التشرف برويته ، فأكرمهم وأجلسهم عنده . قال السني فحدثوني انه تبين لهم سخافة عقل وضعف رأي . وذلك انه من جملة ما

(١) العي السان .

(٢) هو الامام ابو الحجاج يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحي وسباني الكلام عنه في طبعة الاطباء المشهورين من اطباء الشام .

له ، فيما بينها : يا سيدي ، اعلم انني قد شخت وانا اوسم بهذه الصناعة ، وما عندي منها الا معرفة اصطلاحات مشهورة في المداواة ، وعصري كله اتركسب بها ، وعندي عائلة ، فسألك بالله يا سيدنا مشي حالي ولا تفضحني بين هؤلاء الجماعة . فقال امين الدولة : على شريطة ، وهي انك لا تهجم على مريض بما تعلمه ، ولا تشير بفصد ولا بدواء مسهل الا لما قرب من الامراض . فقال الشيخ : هذا مذهبي منذ كنت ، ما تعديت السكنجيين والجلاب . ثم ان امين الدولة قال له معلناً ، والجماعة تسمع : يا شيخ ، اعذرنا فاننا ما كنا نعرفك ، والآن فقد عرفناك ، استمر فيما انت فيه ، فان احداً ما يعارضك . ثم انه عاد بعد ذلك فيما هو فيه مع الجماعة ، وقال لبعضهم : على من قرأت هذه الصناعة ؟ وشرع في امتحانه ، فقال يا سيدنا . انا من تلامذة هذا الشيخ الذي قد عرفته ، وعليه كنت قد قرأت صناعة الطب . ففطن امين الدولة بما اراد من التعريض بقوله ، وتبسم ثم امتنع بعد ذلك .

وكان لامين الدولة بن التليذ اصحاب وجاعة يترددون اليه ، فلما كان في بعض الايام أتى اليه ثلاثة ، منجم ، ومهندس ، وصاحب أدب . فسألوا عن امين الدولة غلامه قنبر ، فذكر لهم ان سيده ليس في الدار ، وانه لم يأت في ذلك الوقت . فراحوا ، ثم انهم عادوا في وقت آخر ، وسأله عنه ، فذكر لهم مثل قوله الأول . وكان لهم ذوق من الشعر فتقدم المنجم وكتب على الحائط عند باب الدار

ثم كتب المهندس بعده :

بقصير مطول
ثم تقدم صاحب الادب وكان عنده مجون فكتب :
كم تقولون قنبراً
دحرجوا رأس قنبراً
وطويل مقصر

(الخفيف)

ومضوا . فلما جاء امين الدولة قال له قنبر : يا سيدي جاء ثلاثة الى ههنا يطلبونك ، ولما لم يحدوك ، كتبوا هذا على الحائط . فلما قرأه امين الدولة قال لمن معه : يوشك أن يكون هذا البيت فان كل بيت يدل على شيء مما يعانيه صاحبه . وهذا الثالث خط فلان صاحبنا ، امين الدولة هذه يسكنها ببغداد في سوق المطر بما يلي باب المجاور لباب الغربية من دار الخلافة المظلمة ، بالشرعة النازلة الى شاطئ دجلة .

وقال امين الدولة بن التليذ : فكرت يوماً في أمر المذاهب فرأيت هاتفاً في النوم وهو ينشدني .
أعوم في بحرك علي أرى فيه لما أطلبه قمرأ

فأرى فيه سوى موجة تدفعني عنها الى أخرى
(السرير)

وحدثني سعد الدين بن أبي السهل البغدادي العواد ، وكان قد عمر ، قال : رأيت امين الدولة بن التليذ واجتمعت به ، وكان شيخاً ربع القامة ، عريض اللحية ، حلو الشانل ، كثير النادرة . قال : وكان يحب صناعة الموسيقى وله ميل الى أهلها .

وحدثني سديد الدين محمود بن عمرو ، رحمه الله ، قال : حدثني الامام فخر الدين محمد بن عبد السلام المارديني ، وكان صديقاً لامين الدولة وعاشره مدة ، قال : كان الاجل امين الدولة بن التليذ من التميز في العربية ، وكان يحضر مجلسه في صناعة الطب خلق كثير يقرأون عليه . وكان اثناث من النحاة يلازمان مجلسه ولها منه الانعام والافتقار ، فكان من يحده من المشتغلين عليه يلحن كثيراً في قراءته ، أو هو الكن^(١) يترك أحد ذينك النحويين يقرأ عنه وهو يسمع . ثم يأمر ذلك التليذ أيضاً بأن يقرر للنحوي شيئاً يعطيه اياه عن قراءته عنه . وكان لامين الدولة ولد ، ولم يكن مدركا لصناعة الطب ، وكان في سائر أحواله بعيداً عما كان عليه امين الدولة . ولامين الدولة فيه :

أشكو الى الله صاحباً شكساً
فنحن كالشمس والهلل مما
تسغه النفس وهو يعسفها
تكسبه النور وهو يكسفها
(المنسرح)

وكان امين الدولة يؤنب ولده أيضاً بهذا البيت :
وأراه أسهل ما عليك يضيع
والوقت أنفس ما عنيت بحفظه ،
(الكامل)

وحدثني الشيخ الامام رضي الدين^(٢) الطبيب الرحي رحمه الله قال : اجتمعت في بغداد بام امين الدولة ، فلما جرى بيننا حديث قال في سياقة كلامه : ان في السماء من الجانب الجنوبي مثقبا تطلع فيه الادلخنة ، وتزل منه الارواح . وبدت منه أشياء كثيرة من هذا القبيل ظهر بها ان ليس عنده شيء من تحقيق العلم ، ولا له فطرة سليمة .

وحدثني الشيخ السني البعلبكي الطبيب قال : راح من عندنا من دمشق ثلاثة من أطباء النصارى الى بغداد ، سمام ، فلما اقاموا بها سمعوا بام امين الدولة ، فقالوا : « سمعة والده عظيمة ، والمصلحة اننا نزوج اليه ونسلم عليه ونخدمه » ونكوت قد اجتمعنا به قبل السفر الى الشام . فقصدوا داره ودخلوا اليه وسلموا وعرفوه انهم نصارى ، وان قصدم التشرف برؤيته ، فأكرمهم وأجلسهم عنده . قال السني فحدثوني انه تبين لهم سخافة عقل وضعف رأي . وذلك انه من جملة ما

(١) الهي السان .

(٢) هو الامام ابو الهجاج يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحي ريباني الكلام عنه في طبعة الاطباء المشهورين من اطباء الشام .

حدثهم انه قال : يقولون ان الشام مليح ؛ ودمشق طيبة ، وانا قد عزمت ان ابصرهما ، إلا اني أعمل من حيث العلم والهندسة شيئاً اكون اذا سافرت اليها يكون بسهولة ، ولا أجد كلفة . قالوا : فقلنا له يا سيدنا ، كيف تعمل ؟ فقال : اما تعلمون ان الشام منخفضة عن اقليم بغداد وانه مستقل عنه ، وذلك المذكور في علم الهيئة وارتفاع المواضع بعضها على بعض . فقلنا : نعم يا سيدنا . فقال : أستعمل عجلًا من الخشب بكثر كبار ، ويكون فوقهم دفوف مبسوطة مسمرة ؛ واجمعل فوقهم جميع ما احتاج اليه ؛ واذا اطلقنا العجل تروح بالبكر بسرعة في الانحدار ، ولا تزال كذلك الى ان تصل الى دمشق بأهون سعي . قالوا : فتعجبنا من غفلته وجهله . ثم قال : والله ما تروحون حتى اضيفكم وتأكلون عندي طعاماً . وصاح بالفراش فاحضر سفرة فاخرة ومد عليها رقائقاً رفيعة ابيض لا يكون شيء احسن منه ، كانه النصافي البغدادية ، وهناباً فيه خل وهندبا^(١) منقاة جملها حواليه ، ثم قال : بسم الله كلوا . قالوا : فاكلنا شيئاً يسيراً اذ هو على خلاف عادتنا في الأكل . ثم رفع يديه وقال : يا غلام هات الطست ، فاحضر طستاً مفصلاً وقطعة صابون رقي كبيرة ؛ وسكب عليه الماء وهو يغسل يديه فأرغى الصابون ثم مسح به فمه ووجهه وحلته ، حتى بقيت عيناه ووجهه ملآن من ذلك الصابون وهو أبيض ، ونظر البنا . قالوا وكان منا فلان لم يتالك ان ضحك وزاد عليه وقام فخرج من عنده . فقال : ما لهذا ؟ فقلنا له : يا سيدنا هذا فيه خفة عقل وهذه عادته . فقال : لو أقام عندنا داوينا ، فتعجبنا منه ثم ودعناه وانصرفنا ، ونحن نسأل الله العافية مما كان فيه من الجهل .

وحدث بعض العراقيين ان امين الدولة مات ، لصديق له ولد ، وكان ذا أدب وعلم ، ولم يعزه امين الدولة . فلما اجتمع به بعد ذلك عتب عليه اذ لم يعزه عن ولده للمودة التي بينها . فقال امين الدولة : لا تلني في هذا ، فوالله انا أحق بالتمزية منك ، اذ مات ولدك وبقي مثل ولدي .

ووجدت كلاماً لأمين الدولة في ضمن رسالة كتبها الى ولده ، وكان يعرف برضي الدولة أبي نصر قال : والتفت بذهنك عن هذه الترهات^(٢) الى تحصيل مفهوم تتميز به . وخذ نفسك من الطريقة بما كررت تنبيهك عليه ، وارشادك اليه ، واغتم الامكان ، واعرف قيمته . وتشاغل بشكر الله تعالى عليه . وفز بحظ نفيس من العلم تثق من نفسك بان عقلته وملكته ، لاقرأته ورويته ، فان بقية الحفظ تتبع هذا الحظ المذكور وتلزم صاحبه . ومن طلبها من دونه ، فاما أن لا يجدها ، واما ان يتسامى اليه بعلومه ، وشدة أنفته ، وغيرته على نفسه . وبما قد كررت عليك الوصاة به ان لا تحرص على أن تقول شيئاً لا يكون مهندياً في معناه ولفظه ، ويتعين عليك ايراده . فاما معظم حرصك فتصرفه الى ان تسمع ما تستفيده لا مما يلهمك ويلد للآغار^(٣) وأهل الجهالة ، نزهك الله

(١) البقعة المروقة .

(٢) الأباطيل والدوامي .

(٣) واحدها غر وهو الذي لم يجرب الامور اي الجاهل .

عن طبقتهم ، فان الامر كما قال أفلاطون : « الفضائل مرة الورد حلوة الصدر ، والذائل حلوة الورد مرة الصدر » . وقد زاد ارسطوطاليس في هذا المعنى فقال : « ان الذائل لا تكون حادة الورد عند ذي فطرة فائقة ، بل يؤذيه تصور قبحها أذى يفسد عليه ما يستلذه غيره منها » . وكذلك يكون صاحب الطبع الفائق قادراً بنفسه على معرفة ما يتوخى وما يجتنب ، كالتام الصحة يكفي حبه في تعريفه النافع والضار . فلا ترض لنفسك ، حفظك الله ، إلا بما تعلم انه يناسب طبقة امثالك . واغلب خطرات الهوى بعزيمات الرجال الراشدين ؛ واطمح بنفسك اليها تترك في طاعة عقلك . فانك تسر بنفسك وتراها في كل يوم مع اعتماد ذلك في رتبة عليا ، ومراقبة من سماء في السعادة .

وكانت وفاة أمين الدولة ببغداد في الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ستين وخمسة ، وله من العمر أربع وتسعون سنة . ومات نصرانياً ، وخلف نعماً كثيرة وأموالاً جزية ، وكتباً لا نظير لها في الجودة . فورث جميع ذلك ولده وبقي مدة ، ثم ان ولد امين الدولة خنق في دهلج داره الثالث الاول من الليل ، وأخذ ماله ، ونقلت كتبه على اثني عشر جلاً الى دار المجد بن صاحب . وكان ابن أمين الدولة قد أسلم قبل موته . وقيل انه كان شيخاً قد ناهز الثمانين سنة .

ووجدت في أثناء كتاب كتبه السيد النقيب الكامل بن الشريف الجليل الى امين الدولة بن التليد وهو يتدحه فيه بهذه القصيدة :

أمين الدولة أسلم للأيادي	علي رغم المناوي والمادي
وللمعروف تنشره اذا ما	طواه تناوب التوب الشداد
فأنت المرء تلتفي حين تدعى	جواداً بالطريف وبالبلاد
وصولا للخليل على التنائي	ودوداً لا يحول عن الوداد
سديد الرأي والأقوال تأبى	نهائ أن يبيل عن السداد
شأكر ماضت من الأيادي	الي على التداني والبياد
وأثني ، والشناء عليك حق	بما أوليتني في كل نادي
وهل شكري على مر الليالي	ينال مدى ولائي واعتقادي
دعوتك ، والزمان به حران	فأمسى وهو لي سهل القياد
أأديه فيسمعي ، وقدماً	تجانب لي أصم عن المادي
وكم من مئة لك لا توازي	بلا من لدي ولا اعتداد
ومن بيضاء قد عمرت بقلبي	حكك منه في أقصى سواد
أرى الاشواق نحوكم في فؤادي	كمثل النار في حجر الزناد ^(١)
متى ولعت به ذكراك كادت	لحر الوجد تلهطني بلادي
تحن ركاني واحن شوقا	اذا خطر اللقاء على فؤادي

(١) الحبر الذي تقتدح عليه .

وأطمع في الرقاد رجاء زور
سأبعثها تثير البيد وخذاً^(١)
لو ان النجم جارها دليلاً
تلفت بي الى الزوراء زوراً ،
ولو ان الزمان جرى ، ومن لي ،
وأمكنني المزار لما عدتني ،
فمن لي ، ان تسير في المطايا
أقول لصاحب لم يدر جهلاً :
اذا واليت فانظر من توالي ،
فان أحببت تعرف ما التناهي
ودعني والثناء على مبر
على متوحد في الفضل سام
أخي حكم ، شواهدا عليه ،
إذا ما قيس قصر عنه فس^(٢) ،
وان جاورته ، جاورت غيثاً
أو استجده ، أعداك منه
جواد بالذي تحوي يده
يحبيك قبل ان تدعو نداء
أخو كرم يقل المتب فيه ،
وأخلاق كمثل الراح شيت
بأدنى سعيه حاز المعالي
وفي الفايات ان ل^(٣) المذاكي
أبا الحسن استمع مني ثناء
كأنفاس الرياض مرت عليها
أنادي فيه باسمك ، والقوافي
وقد عرضته لك مستجيراً

يلم . وأين طرفي والرقاد ؟
وتعتسف الظلام بغير هادي ،
تحير أو شكا طول السهاد .
كما التفتت الى الماء الصوادي ،
بان يجري الزمان على مرادي !
وحقك ، عن زيارتك الموادي
اليك ، ولو سریت بغير زاد
أغني ما تحاول أم رشادي
وان عاديت فانظر من تعادي ،
من الاشياء فانظر في المبادي ؟
عرفت به صلاح من فساد .
الى امد العلي ، مبني الايادي ،
بوراد في الخواضر والبوادي ؛
وقس ما علمنا في اياد .
يذوب نداء في العام الجماد ؛
أخو عزم على الايام عادي .
اذا نودي : ألا هل من جواد ؟
ويكفي كل حادثة بنادي ،
وافضل تقر به الاعادي ،
بشمول من الصفر البراد .
وأخفق غيره بعد اجتهاد .
تبين المرفقات^(٤) من الجياد
حلا ، فخلا من المعنى المعاد ،
صبا ، فتعطرت غب المعاد^(٥) ،
تخرج لا بسعدى أو سعاد ؛
بعدك فيه من جور انتقاد .

ومثلك من رأى قصد القوافي
جزيت الصالحات ، فانت اهل
ودمت على الزمان ، وكل شيء

اليه ، وقال فيها باقتصاد ،
لها ؛ وسقيت أنواء القوافي ؟
على مر الزمان الى نفاذ :

وقال الشريف أبو يعلى محمد بن الهبارية العباسي من قصيدة يمدح بها الاجل امين الدولة بن التليذ
يقول فيها :

يا بني التليذ لو وافيتكم
وتسليت بكم عن صبيتي ،
انما طلقت كرمات بكم ،
برئيس الحكماء المرجى ،
عوقتي عن عيد الملك ، دنيائي ، ودنيائي ظلوم يحفه .
لو رأي هبة الله ، ابو الحسن ، الاوحد كانت منحفه ،
فهو من نخلة دمري طلعة
غدت الدنيا ، ومن فيها معاً ،
فاماني الوري ، كلمهم ،
وباراد معالي ظله ،
شمس مجد لا تراها أبداً ،
جل ان يدرك وصفا عبده ،
فهو غدر الدهر ، بل احسانه ،
لو تمكنت لكنت جلتي ،
سن ، في دنيا المعالي ، سننا
فيه تفتخر الدنيا التي
سيدي ، كم غمة جليتها
وأياك جنة اوليتها
نثرت منك بروق لم تكن ،
وترامى منك بر شكره
انما أحبو بني التليذ بالمدح
فان يحسى منهم محبي الندى
وهو في الفضل له الفضل على

لم تكن نفسي بأهلي شفه ،
وغدا وسطي ثقيل المنصفه .
انكم لي عوض ، ما اشرفه
انه لي جنة تخترفه^(١) .
حالة الطعم وكل حشفه^(٢) .
لملاء بالعلی معترفه ،
من أيادي جوده مغترفه ،
من تصاريف الردى ، ملتحفه
عن سموات العلى ، منكشفه .
انه اكبر من كل صفه .
والبرايا ييسات قشفه .
في زوايا داره معتكفه .
أصبحت معجبة مستظرفة ؛
أصبحت من غيره مستكفه .
فقدت ظلتها منكشفه ،
بيد ، ما برحت مرتشفه ،
حين شئناها ، بروقاً غلظه
معجز كل لسان وشفه .
اذ كلم ذو معرفه :
زاد في الجود على من خلفه ،
كل من انكره او عرفه .

(١) مجتناة .

(٢) اصول الزرع تبقى بعد الحصاد .

(١) النير السريع .

(٢) هو قس بن ساعدة الابدادي خطيب جاهلي يضرب به المثل في الفصاحة والبلاغة والموعظة . كان يؤمن بالتوحيد ويدعو العرب اليه .

(٣) الملاحقة والمضايقة .

(٤) الفرس الذي امه عربي لا ايوه وقيل المكس .

(٥) مواقع الرمي من الارض - الرمي : اول مطر الربيع -

حقوق الكنية من والده
وم من صاعد عن سادة ،
لا تقسم بالورى كلهم
فابن ابراهيم ، لاهوت العلى ،
يا رئيس الحكماء استجلبها
انني انفذت نخلي قاصدا ،
وبانعامك قد عللتها
فابق للجد ثالا^(١) ما رغت^(٢) ،
كم لكم من نعمة تالدة^(٣) ،
جددوا ايرادها ، يا سادتي ،

كرما فيه وطبعها ألفه .
بأني ، مجدم ما أنظفه !
فتقس ليث الشرى بالجدف .
من دعاه بشراً ما انصفه .
من بنات الفكر بكرامته ،
أشتكي دهرأ قليل النصفه^(٤) ،
انه يحلو الخطوب المندفه^(٥) .
لعبا^(٦) جصرة^(٧) سار موجفه .
تترجى اختها الطرفه ،
بأباد منكم مؤتفه^(٨) .

(الرمل)

وكتب ابو اسمعيل الطبراني إلى أمين الدولة بن التليذ :

يا سيدي ، والذي مودته
من ألم الظهر أستغيث وهل

عندي روح يحيا بها الجسد .
يألم ظهر اليك يستند ؟

(المنسرح)

وكان محمد بن جكيكا قد مرض وزاره أمين الدولة فقال فيه ابن جكيكا :

قصدت ربعي ، فتعالى به
فما رأى العالم ، من قبلها ،
قدري ، فذلك النفس من قاصد .
بحراً مشى قسط الى واد

(السريع)

وكان بعض الشعراء ببغداد اتى الى أمين الدولة وشكى حاله واستوصفه فوصف ما يصلح للمرض
الذي شكاه ، ثم دفع له صرة فيها دنانير وقال له : هذه تصلح بها مزورة زيراج فاخذها وبرأ بعد
ايام فكتب اليه :

اتيتك اشتكي وبني مرض
فقلت ، اذ برني وابرائي :

الى التداوي والرفد محتاج
هذا طبيب عليه زوراج

(المنسرح)

(١) الانصاف والعدل .

(٢) المستورة الرخي عليها السدول الكثيرة .

(٣) اللؤلؤ : الثياب التي يقوم بالامر .

(٤) اصطلح الموروث .

(٥) المتبدأ بها أي التي لم تقدم بعد .

« ن . و »

ومن كلام أمين الدولة بن التليذ ، حدثني سيده الدين بن رقيقة ، قال : حدثني
فخر الدين المارديني ، قال : كان يقول لنا أمين الدولة : لا تقدروا ، ان أكثر الامراض تحيطون
بها خيرة ، فان منها ما يأتيكم من طريق السبابة . وكان يقول أيضاً : متى رأيت شوكة في البدن
ونصفها ظاهر فلا تشتغل انك تقلمها ، فانها ربما انكسرت .

ومن كلامه قال : ينبغي للعقل أن يختار من اللباس ما لا تحسده عليه العامة ، ولا تحقره
فيه الخاصة .

ومن شعر الاجل أمين الدولة بن التليذ ، وهو مما أنشدني مذهب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن
ابراهيم بن الحضر الحلبي بما سمعه من والده قال : أنشدني أمين الدولة بن التليذ لنفسه .

حي سعيداً جوهر ثابت ، وحبه لي عرض زائل ،
به جبائي الست مشغولة وهو إلى غيري بها مائل .
(السريع)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه .

اذا وجد الشيخ في نفسه نشاطاً ، فذلك موت خفي .
ألت ترى أن ضوء السراج له لب قبل أن ينطفئ
(المقارب)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه .

تمس القياس فللغرام قضية ليست على نهج الحجي تنقاد
منها بقاء الشوق وهو بعرفنا عرض رقتني دونه الاجساد
(الكامل)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه في الوزير الدرگزيني

قالوا فلان قد وزر^(١) فقلت كلا لا وزر
واش لو حكمت فيه جعلته يرعى البقر
(الرجز)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه :

قال الأناس ، وقد رأوه مع الحداثة ، قد تصدر :

من ذا المجاوز قدده ؟ قلت : المقدم بالمؤخر .

(الكامل المرفل)

(١) اصبح وزيراً .

وانشدني ايضاً ، قال : انشدني والدي ، قال : انشدني المذكور لنفسه :
قد قلت للشيخ الجليل الاريجي أبي المظفر :
ذكرت فلان الدين بي . قال : المؤنث لا يذكر

وانشدني ايضاً قال : انشدني والدي ، قال : انشدني المذكور لنفسه لغزاً في السمك .
لبس الجواشن خوف الردي ،
فلما أتاها الردي أهلكته ،
وعلى فوق الرؤوس الحوذ .
بشم نسيم الهوا المستد .
(المقارب)

ومن شعر أمين الدولة بن التلميز ايضاً قال :
سق النفس بالعلم نحو الكمال ،
ولا ترج ما لم تسبب له ،

تواف السعادة من بابها ؛
فات الامور بأسبابها
(المقارب)

وقال ايضاً :
لولا حجاب أمام النفس بمنعها
لادركت كل شيء عز مطلبه

عن الحقيقة فيما كان في الازل ،
حتى الحقيقة في المعلوم والعلل .
(البسيط)

وقال ايضاً :
العلم للرجل اللبيب زيادة ،
مثل النهار يزيد ابصار الوري

ونقصه للاحمق الطياش .
نوراً ، وبغشي أعين الخفاش
(الكامل)

وقال ايضاً :
بزجاجتين قطعت عمري ،
بزجاجة ملئت بحبر ،
فبغني أثبتت حكمتي ،

وعليهما عولت دهري :
وزجاجة ملئت بخمر .
وبغني أزيل هموم صدري
(الكامل المرفل)

وقال ايضاً :
تواضع كالبدور استنار لناظر
ومن دونه ، يسو الى المجد صاعداً ،
وقال ايضاً :
إذا كنت محموداً فانك مرمد

على صفحات الماء ، وهو رقيق
يسو دخان النار وهو وضيع

عيون الوري ، فاكلهم بالتواضع
(الطويل)

وقال ايضاً :

لا تحقرن عدواً لان جانيه ،
فلذابة في الجرح المدة ^(١) يد
ولو يكون قليل البطش والجلد ،
تنال ماقصرت عنه يد الاسد
(البسيط)

وقال ايضاً :

نفس الكريم الجواد باقية
والحر حر وان ألم به
والنذل لا يتدي لمكرمة
فالقطر ^(٢) سم ان احتواه فم الصل ، ودر ان ضمه الصدف
فيه ، وان مس جلده العجف ^(٣) ؟
الضر ففيه العفاف والائف ؛
لأن ذلك المزاج منحرف .
(المنسرح)

وقال ايضاً :

كانت بلهية ^(٤) الشيبة سكرة ،
وقعدت أرتقب الفناء كراكب ،
فصحوت ، فاستأنفت سيرة بجل ؛
عرف الحل فبات دون المنزل
(الكامل)

وقال ايضاً :

قالوا : شباب الفتى خؤون
فقلت : أبعدتم قياساً
والشيب واف فليس يرحل
ذاك حبيب ، وذا موكل
(البسيط)

وقال ايضاً :

واری عيوب العالمين ولا أرى
كالطرف يستعجلي الوجوه ووجهه
عيباً لنفسه وهو مني قريب
منه قريب وهو عنه مفيد
(الكامل)

وقال ايضاً :

أجدك ، ان من شم الليالي العنيفة أن تجور على اللبيب ،
كمثل الخلط أغلب ما تراه
يصب أذاه في العضو الضعيف
(الوافر)

«١» القبح .
«٢» الهزال .
«٣» الشيء الذي مطر .
«٤» زخاؤه ونمته .
«ن. ر»

وقال أيضاً :

كأس يطفي لب الأوام ،
ولسرور ناك المدام ،

ثابت يعين هاضم الطعام ،
والعقل ينفيه مزبد جام
(الرجز)

وقال أيضاً :

يا من رماني ، عن قوس فرقته ،
ارض لمن غاب عنك غيبته ،
لو لم ينله من العذاب سوى

بسم هجر غلا تلافيه
فذاك ذنب عقابه فيه ؛
بعدك عنه لكان يكفيه
(المنسرح)

وقال أيضاً :

عائبت اذ لم يزر خيالك والنوم بشوقي اليه مسلوب
فزارني منعما وعائبتني كما يقال المنام مقلوب
(المنسرح)

وقال أيضاً :

ليف جفونك فضل على
قتلك ، مع القتل ، لا تستطيع رجس النفوس بدفع النوت
وعيناك يقتلني شرهما (١)
وأحيا بإيماضها (٢) في سكون
(المتقارب)

وقال أيضاً :

تمت محاسنه سوى كلف ،
وسموا به لآلاء غرته

حلو المواقع ، زانه بشر
عمداً ليعلم أنه يذّر
(الكامل)

وقال أيضاً :

لا تحسبن سواد الخال عن خلل
وانما قلم التصوير حين جرى

من الطبيعة ، أو احداثه غلطا ،
بتون حاجبه ، في خده نقطا
(البسيط)

وقال أيضاً :

ابصره عاذلي عليه ،
فقال لي : لو عشقت هذا

ولم يكن قبله رآه ،
مالامك الناس في هواه ،

(١) النظر بإعراض أو غضب . (٢) مسارقة النظر .

قل لي الى من عدلت عنه
فظل من حيث ليس يدري

وليس أهل الهوى سواء
يسامر بالعشق من نهاء
(البسيط)

وقال أيضاً :

يا من لبست عليه اثواب الضنا
ادرك بقية مهجة لو لم تذب ،

صغراً مشهورة بجمر الادمع ،
شوقاً اليك ، نقيتها عن اخلمي
(الكامل)

وقال أيضاً :

انت شغلي في كل حال ، فنومي
طال ليلى بطول هجرك ، لا دا

بخيال ، ويقظني بأذككار .
م ، وشوقي الى الليالي القصار
(الخفيف)

وقال أيضاً :

براني الهوى بري المدى فاذا بني
ولست أرى حتى أراك ، وانما

صدودك ، حتى صرت أنحل من امس
يبين هباء الدر في افق الشس
(الطويل)

وقال أيضاً :

وغزال ، فاق الغزالة حسناً ،
قال إذ رمته : أنالك سخطاً .

فاتر الطرف ذي جفون مراض
ليته قالها بصفحة راض
(الخفيف)

وقال أيضاً :

لئن تعوضت عن وصلي بمطرف
اني بعزة نفس انت تعرفها

فلا تظن اني غير معارض
لسابق ساوة السالي بإعراض
(البسيط)

وقال أيضاً :

قد كنت اعتد حيناً
فقد بدت عن ساو
مالي أهيم بحسن

لغياك انفس ربح
سماء عقلي تصحي
يكون علة قبح
(المجتث)

وقال ايضاً :

لو كان يحسن غصن البان مشيتها
في صدرها كوكبا نور أفلها
صانتها في حرير من غلائلها

وقال ايضاً :

عانقتها ، وظلام الليل منسدل ،
فبت احبيه خوفا ان ينهبها ،

وقال ايضاً :

لا تظني تجني لملال ،
رب هجر يكون أدعى الى الوصل ، ووصل أدعى الى الهجران .

وقال ايضاً :

وكان عذارى^(١) عندها عذر وصلها ،
فاجعب بأمر أمسى داعية الهوى
وقال لنزاً في السحاب :

وهاجم ليس له من عدوى ،
بكاؤه وضحه في معنى

وقال ايضاً لنزاً في الميزان :

ما واحد ، تختلف الاهواء ،
يحكم بالقسط بلا رياء ،
أخرس لا من علة وداء ،
يجيب ، ان ناداه ذو امتراء ،

«١» ظلة آخر الليل .

تأوداً ، لمشاه غير محتشم .
ركنان لم يدنوا من كف مستم
فنحن في الحل ، والركنان في الحرم
(البسيط)

ثم انتبعت ببرد الحلي في الفل^(١)س ،
واقتي ان أذيب المقد بالنفس
(البسيط)

(الخفيف)

مستبدل بكل مثوى مثوى
اذا بكى أضحك أهل الدنيا
(الرجز)

يعدل في الارض وفي السماء ؛
أعمى يرى الرشاد ككل رائتي ،
ينفي عن التصريح بالأيماء ،
بالرفع والخفض عن النداء .
(الرجز)

وقال ايضاً لنزاً في الدرع :

وبيضاء ، لا للبيض والسمرقدها ،
تجلت لنا حباً ، ولم تجر في رحا
وقيت بها نفسي فكانت ، كأنها ،

وقال ايضاً لنزاً في الابرة

وكاسية رزقا سواها يحوزه ،
مفرقة للشمل ، والجمع دأبها ؛
اذا خطرت جرت فضول ذيولها
تري الناس طرا يلبسون الذي نضت
لها البيت بعد العز غير مدافع
أضربها مثلي تحول يحسمها

وقال ايضاً لنزاً في الظل

وشيء من الاجسام ، غير مجسم ،
يتم أواني كونه وفاده
اذا بان^(٢)ت الانوار بان لناظر

وقال ايضاً مما يكتب على حصير

أفرشت خدي للضيوف ولم يزل
فتواضعي أعلا مكاني بينهم

وقال ايضاً في معناه

رب وصل شهادته فتمتعت عناقاً بالماثقين جميعاً
وجداني للود أهلاً ، وللسر مكاناً ، وللصديق مطيماً .

(الخفيف)

تظاهر في تقويمها الحر والبرد ؛
ولكن تولاه لها الدق والبرد ،
هي الشمس يحبوا بها الكوكب الفرد
(الطويل)

وليس لها حمد عليه ، ولا أجر .
وخادمة للناس ، تخدمها عشر .
سجية ذي كبر^(١) وليس بها كبر .
تعمم جوداً ، وليس لها وفر .
الى بأسه تعزى المهتدة البتر .
وان لم يرعها ، مثل ما راءني ، هجر .
(الطويل)

له حركات ثارة وسكون .
وفي وقت بحياه الحاق يكون
وأما اذا بان^(٢)ت فليس يبين
(الطويل)

خلقي التواضع لليبب الاكيس ؛
طورا ، فصرحت أحل صدر المجلس
(الكامل)

(١) الشرف والرفعة .
(٢) ظهرت وانضمت .
(٣) انقطع وفارق .

وقال ايضاً في مدخنة البخور

إذا الهجر أضرم نار الهوى ،
أبوح بأسراري المضمرة
إذا ما طوى خبري صاحب

وقال ايضاً فيها

فقلبي يضرم . للهجر نارا ،
تبدو سراراً^(١) ، وتبدو جواراً .
أبى طيب عرفي الا انتشاراً !

كل نار للشوق تضرم ، وناري تشب عند الوصال ،
فإذا الصد راعني سكن الوجد
ولم يخطر الغرام ببالي .
(الحفيف)

وقال ايضاً فيها

يشكون المحبون الجوى
وأشد ما أصلى بنا

عند التفرق والزيال^(٢)
والشوق أوقات الوصال .
(الكامل المرفل)

وقال ايضاً فيها

رب حى لا ترام عزته
يبدى عياني لمن تأملني

أبحته النفس غير محبوب
نار محب ونشر محبوب
(المنسرح)

وقال ايضاً في مفصل الشرب

إذا ما خطبت الود بين معاشر ،
إذا استأثروا من كل كأس بصفوها ،

فكن لهم مثلي تمد اخا صدق ؛
رضيت بما يقوه من مشرب رنق^(٣)
(الطويل)

وقال ايضاً

لا تدع ربك ان يعذب عاشقاً ،

وقال ايضاً

لقبيح صورتها ، وبغير وصاها
(الكامل المرفل)

أكثر حسو^(٤) البيض كما يستديم قيام أيرك
ما لا يقوم ببيضتك فلا يقوم ببيض غيرك
(الكامل)

(١) خفيه غير ظاهرة
(٢) البعاد .
(٣) شرب .

وقال ايضاً يهجو انساناً بالعين
مدور العين فاتخذته
لو رمت عينه الثريا

وقال ايضاً

يا دار ، لا تنكري مني التفاتى
عهدت فيك قيراً كان يؤنسي

وقال ايضاً

خليل نأى عني فبدلت بعمه
أغار عليه صرف دهر فغاله

وقال ايضاً

لا تعجبوا من حنين قلبي
فالفوس ، مع كونها جاداً ،

وقال ايضاً

كيف ألد العيش في بلدة
لو انها الجنة قد ازلفت^(٥)

وقال ايضاً يرثي :

كم ذا الوقوف على غرور أمانى
هل عيشة بعد الرضى مرضية
ان الساء لفقده حزينة ،
والغيث ادمعه وما برقت به

(١) ثله : صرعه .

(٢) ثله : مدسه .

(٣) قدمت .

(٤) الملك خازن الجنان .

(٥) الإرتان : الصرت الشديد .

لثل^(١) غرس وثل^(٢) عرش
أخرجها في بنات نمش
(البسيط)

فراق أحبابه أجرى مدامه
حيناً فعيناي تستقرى مطاله .
(الطويل)

مقيم الجوى من صفو عيش وطيبه
وعما قليل سوف يلحقني به
(الطويل)

اليهم ، واعذروا غرامى
تثن من فرقة السهام
(البسيط)

كأن قلبي غير سكانها
أرضها الا برضوانها^(٤)
الريح

أأخذت من دنياك عقد أمان
كلا ، ولو كانت خلود جنان
فرباحها نفس الكتيب العاني ؛
نار الجوى والزعد للارتان^(٥) .

لو ذاق فقدك من يلوم على البكا
تبعوك، اذا صلوا عليك، ولم تزل
كنت المقدم في الصفوف لجولة
لا تبعدن، وما البعيد بمن نأى
وقال أيضاً يرثي الأمير سيف الدولة صدقة
لَيْبَنُكَ ابْنُ منصور عَفَا^(٢) نواله
ويذكرهم من ردم بمبوسة
ولما سما فوق السماء بهمة،
رمت الليالي، بل رمتنا برزئه
عليك سلام، لا تزال قلوبنا
ولا برحت عين السماء يوبلها^(٤)

وقال يحيى بن خنعة :

لئن شرفت مناسبا وجلت
الى من زانها وأزان منها

وكتب اليه الرئيس ابو القاسم علي بن أفلح الكاتب وقد نقه من مرض كان به .
انا جوعان فانقذني من هذي الجماعه
فرجني في الكسرة الحبز ولو كانت قطاعه^(٦)
لا تقتل لي ساعة تصبر، ما لي صبر ساعه
فخوأي اليوم ما يقبل في الحبز شفاعه

(الرمل)

فكتب اليه امين الدولة بن التليذ الجواب :

هكذا اضياف مثلي
غير اني ليس عندي

يتشكرون الجماعة
لمن من شفاعه

- (١) عاب .
(٢) طلاب الفضل او رزق .
(٣) الريح الباردة الشديد المهبوب .
(٤) المطر الشديد .
(٥) ما علق في الأذن او اعلاها من الحلي .
(٦) القصة التي يؤكل نصفها ويرد نصفها .

فتعلم بسويقتي^(١)
بجياتي قل : كما تر

واهدى الى الوزير ابن صدقه كتاب المحاضرات للراغب وكتب معه .
لجناب مولانا الوزير صاحب،
اذكرته بمحاضرات الراغب
ورغبت في ذكره بحضرة مجده،
(الكامل)

وكان ابو القاسم بن الفضل قد عتب على امين الدولة بن التليذ عتبا مربيا، فاجابه امين الدولة
بان خلع عليه قيصا مصمتا اسود وكتب اليه .
احبك في السوءاء تسحب ذيلها
خطيبا ولكن لا بذكر مثالي^(٢)
(الطويل)

وقال ايضا

أتاني كتاب لم يزدني بصيرة
فقلت وقد اخجلتني بابتدائه

بسؤدد مهديه اني وفضله
أبي الفضل إلا ان يكون لاهله
(الطويل)

وكتب الى الوزير سعد الملك نصير الدين في صدر كتاب .

لا زال جدك بالاقبال موصولا
ولا عدمت من الرحمن موهبة
فتنعم منطلق الكفين أنت اذا
تجود بالمال لا تسأل يدها وان
لا يستريح الى العلات معتذرا
يبادر الجود سبقا للسؤال يرى
لا غرو ان كسفت شمس الضحى وبدت
فأنت سيف غياث الدين أغنده
فلا خلا الدست^(٣) من غيث اذا قنطوا
فما يلقى بغير السمعد مسنده
فاسلم على الدهر في نعماء صافية

وجد ضدك بالاذلال مغاولا
تعيد ربك بالمافين مأمولا
اضحى اللثم عن المعروف مغاولا
تسأل فصاحته بذ الورى قبلا
اذا الضنين رأى للبخل تأويلا
تعيجه بعد بذل الوجه تأجيلا
فأكثر الناس تبجيلا وتهجيلا
صوتا، وعاد على الاعداء مساويلا
ظل نداءه لدى الرواد مبذولا
وان أعاروه إعظاما وتبجيلا
من التوائب مرهوبا ومأمولا
« البسيط »

(١) طعام يتخذ من دقيق الحنطة او الشعير المغلي

(٢) المعاييب .

(٣) المعاييب .

وكتب في صدر كتاب الى جمال الرؤساء أبي الفتح هبة الله بن الفضل بن صاعد جواباً :

ما نشر انقاس الرياض مريضة
بدمية (١) ميثاء (٢) حلتى وجهها
كفلت بثروتها مؤبدة بها
بكت السماء فأضحكتها مثل ما
واذا تعارضها ذكاء تشعثت
مشت الصبا بفروعها مختالة
واذا تغنى الطير في ارجائها
يوماً باطيب من جوارك شاهدا
عوادها طل الندى وقطار (٣)
وحبا عليها حنوة (٤) وعرار (٥)
وكفى صداها جدول مدرار
أبكي فتضحك في الغداة نوار
فتمازج النوار والنوار
فصبا المشوق وغيره استعبار
أبدى بلابل صدره التذكار
أو غائبا تدنو بك الاخبار

وكتب اليه جمال الملك ابو القاسم علي بن أفلح في أثناء كتاب :

اني ، وحقك ، منذ ارتحلت
وما كنت اعرف قبلي امرأة
يقول الخلي ، اذا ما رأى
نسل . فقل : دهاك الفراق ،
وكيف السبيل الى سلوتي
نهاري حنين ولبلي أنين .
يحسم يقسم وقلب يمين .
ولوعي بذكراك لا تستكين ؟
أتدري جوى البين أنى يكون ؟
وحزني وفي وصبري خؤون ؟

« المتقارب »

فكتب أمين الدولة في جوابه :

واني ، وجبك ، مذ بنت عنك قلبي حزين ودمني هتون
وأخلف ظني صبر معين ،
فله أيا من الحاليات
واني لأرعى عهد الصفاء ،
واحفظ ودك عن قاذح ،
ولم لا يكون ، ونحن البدا
اذا قلت اسلوك قالوا الفراق
وهل لي في سلوة مطعم
وشاهد شكواي دمع معين .
لو رد سالف دهر حنين .
ويكلوها لك ود مصوت .
وود الاكارم علق ثمين .
ن ، أنت بفضلك منها اليمين .
م : هيات ذلك ما لا يكون !
وصبري خؤون وودي أمين

وكتب في صدر كتاب الى العزيز أبي نصر بن محمد بن حامد مستوفي الممالك :

لعمري ايديك ، الحبيب ليس لواحد
من الناس إلا حامد لابن حامد

(١) السحاب الكثير القطر - المطر ..

(٢) ما سهل بلان . (٣) لينة سبعة من غير رمل .

(٤) ذبت سهلي طيب الرائحة او هو الریحان او الرند او الفار ،
زهرة صفراء ليست بضخمة . (٥) الترجس البري (ن.د.)
او هو آذريون البر . نبتة شديدة الحضرة طيب الريح .

كانهم دانوا الاله بشكرهم
هم خيروا عنه فاثنوا بصالح
علاه ولكن لا كشكر ابن ساعد
وعندي بما اثبت خير المشاهد
(الطويل)

وكتب الى ابن أفلح

أسأت بنفسي حين أزمعت رحلة
فان امرأة سر الموفق قربة
فهني مجموع بشملي المفقود
وفارقه طوعاً لغير موفق

وكتب الى موفق الدين أبي طاهر الحسين بن محمد لما اجتاز بساوة

(الطويل)

ودخل الى دار كتبها التي وقفها المذكور المكتوب اليه :

وقفت للخير اذ عمت به
أزلت للناس جنة جمعت
فيها ثمار العقول دانية
لا زلت تسو بكل صالحة
ويرحم الله كل مستمع
طلابه يا موفق الدين
عيون فضل اشهى من العين
قطوفها حلوة ألافاتين
بسمدي قدرة وتفكير
مشيع دعوتي بتأمين
(المنشرح)

ولامين الدولة بن التليذ من الكتب : أقراباذينه العشرين بابا ، وشهرته وتداول الناس له أكثر من
سائر كتبه . أقراباذينه الموجز البيارستاني ، وهو ثلاثة عشر بابا . المقالة الأميلية في الادوية
البيارستانية . اختيار كتاب الحاوي للرازي . اختيار كتاب مسكويه في الاثرية . اختصار شرح
جالينوس لكتاب الفصول لابن قراط . اختصار شرح جالينوس لكتاب مقدمة المعرفة لابن قراط . تمة
جوامع الاسكندرانيين لكتاب حيلة البره لجالينوس . شرح مسائل حنين بن اسحق على جهة التطبيق .
شرح احاديث نبوية تشتمل على طب . كناش . مختصر الحواشي على كتاب القانون للرئيس ابن سينا .
الحواشي على كتاب المائة للمسيحي . التعاليف على كتاب المنهاج ، وقيل انها لعلي بن هبة الله بن ابراهيم
البغدادي . مقالة في الفصد . كتاب يشتمل على توقيعات ومراسلات . تعاليف استخراجها من كتاب
المائة للمسيحي . مختار من كتاب ابدال الادوية لجالينوس .

أبو الفرج يحيى بن التليذ

هو الاجل الحكيم معتمد الملك أبو الفرج يحيى بن صاعد بن يحيى بن التليذ ، كان متعباً في العلوم
الحكمة ، متقناً للصناعة الطبية ، متحلياً بالادب بالغاً فيه أعلى الرتب . وكذلك أيضاً كان
لأمين الدولة بن التليذ جماعة من الانساب كل منهم متعلق بالفضائل والآداب . وقد رأيت بخط الاجل

معتمد الملك يحيى بن التليذ ما يدل على فضله ، وعلو قدره ونبله . وكانت من المشايخ المشهورين في صناعة الطب ، وله تلاميذ عدة .

وقال الشريف أبو العلاء محمد بن الهبارية العباسي من قصيدة يمدح الحكيم أبا الفرج يحيى بن صاعد ابن التليذ ، وكان ابن الهبارية قد أتاه إلى أصبهان فحصل له من الأمراء والأكابر مالا جزيلا ، يقول فيها :

وجميع ما حصلته وجمعت
نعمي أبي الفرج بن صاعد الذي
هو ، لا عدت علاه ، حصل كل ما
يحيى بن صاعد بن يحيى لم يزل
أحيا مطامعي التي ماتت قتي ،
ما زال ينمشي نداه حاضرا ،
في باب سيف الدولة بن بهاتيا ،
كاتبته بجوانجي وهزرتيه
وكذلك في باب الاغر وغيره
ما زال يفرسي يده ولم ازل
منهم ، وكنت له بشعري كاسيا
ما زال عني في المكاسب نائبا .
أملته ، ومري^(١) فكنت الخالبا .
للكرمات إلى جنابي جالبا ؛
أحيا الفتوة والمروءة دائبا ؛
وينوب عني في المطالب غائبا .
وكذا نصير الدين كان مخاطبا ،
فوجدته فيها الحسام القاضيا .
في الخطب كنت له بذلك مخاطبا
بعلاء ما بين البرية خاطبا .

ومنها

لا تحوجن أخاك ، لا بسل عبدك القن ابن عبدك ، ان يروم اجانبا
فلأنت أولى بي ، لما عودتني ،
لا زلت اثني بالذي أوليتني ،
وبقيت لي ذخرا ، ودمت ممتا
ثقة الخلافه ، سيد الحكاه ، معتمد الملوك ، الفيلسوف ، الكتائب ،
لم لا تكتبني ، فكتبتك زومه
ومن الملاحه واللاطفه روضة ،
مازح وطايب ما استطعت في الفتى ،
وقد اك من نوب الزمان وصرفه ،
عن غدا لي في الاصول مناسبا .
وعلى المديح محافظا ومواطبا ،
بالجد ، للإبراد منه ساجبا .
حسننا تحال من الجلال كتابا ،
ومن الاقادة في البيات سحابتا .
من لا يكون مازحا ومطايبا .
قوم يريدون الزمان معايبا .
(الكامل)

ومن شعر أبي الفرج يحيى بن التليذ ، نقلت من كتاب زينة الدهر لملي بن يوسف بن أبي المعالي سعد بن علي الخطيري قال : وجدت بخط الاجل الحكيم معتمد الملك يحيى بن التليذ لنفسه لفرأ في الابرة .

وقاغة فما في الرجل منها ، ولكن لا تسبخ به طعاما ؛

(١) مسح الشرع لندر

وخطفة الحشا في الرأس منها ،
تصول بشوكة تبدو وسم ،
تجر وراءها ابدأ اسيرا ،
متبعا ذا قوى لكن تراه
فتلقيه بحبسها مقبلا
أيا عجبا لها سوداء خلقا ،
غدت عريانة من كل لبس ،
لسان لا تطيق به الكلاما ؛
وما من ذاقه برد الحماما ؛
كما قادت يد الحادي الزماما ؛
بقبضتها ذليلا مستقاما ،
طوال الدهر ، لا يابس المقاما .
تربك خلانقا بيضا كراما ،
وفاضل ذيلها يكو الاناما .
(الوافر)

قال وجدت بخطه في دار جديدة بناها سيف الدولة صدقة ، وقعت فيها ثار يوم الفراغ منها

يا بانينا دار العلى ملأنا
علت بانك انما شيدتها
ففتت عواندك الكرام وسابت
لتزيدنا شرفا على كيوان
للجد والافضل والاحسان
تستقبل الاضياف بالتيارن
(الكامل)

ومن شعر أبي الفرج يحيى بن التليذ أيضا قال لفرأ في القوس

وما ذو قامه ذات اعوجاج
لها المكر الخفي مع التمطي
تثن وتحنى عند الهياج
تكر الراح في القدح الزجاج
(الوافر)

وقال ايضا :

علق الفؤاد على خلو حيا
لا يستطيع الدهر فرقة بينهم
علق الذبالة في الحشا المصباح
الا حين تفرق الاشباح
(الكامل)

وقال ايضا :

فراقك عندي فراق الحياة
علقتك كالنار في شمعا
فلا تجهزن على مدنف
فما ان تفارق او تتلفي
(التقارب)

وقال ايضا :

بدا النينا أرج القادم
روّج عن قلبي على نابه
فبرد النلة من حاتم
وقد يسلط الطيف للعالم
(السريع)

وقال في ذم معن :

لنا معن ان شدا تدفنتنا ثلوجه
فوتنا خروجه وبعثنا خروجه

(الرجز)

أوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي ملكا

البليدي لان مولده ببلد ، ثم أقام ببغداد ، كان يهوديا وأسلم بعد ذلك . وكان في خدمة المستنجد بالله ، وتصانيفه في نهاية الحودة . وكان له اهتمام بالغ في العلوم وفطرة فائقة فيها . وكان مبدأ تعلمه صناعة الطب أن أبا الحسن سميد بن هبة الله بن الحسين كان من المشايخ المتميزين في صناعة الطب ، وكان له تلاميذ عدة يتناوبونه في كل يوم للأفراة عليه ، ولم يكن يقرئ يهوديا أصلا . وكانت أبو البركات يشتهي أن يجتمع به ، وأن يتعلم منه ، وثقل عليه بكل طريق ، فلم يقدر على ذلك . فكان يتخادم للبواب الذي له ؛ ويجلس في دهليز الشيخ بحيث يسمع جميع ما يقرأ عليه ، وما يجري معه من البحث ، وهو كلما سمع شيئا تفهمه وعلقه عنده .

فلما كان بعد مدة سنة أو نحوها ، جرت مسألة عند الشيخ وبحوثا فيها فلم يتجه لهم عنها جواب ويقروا متطلعين الى حلها . فلما تحققت ذلك منهم أبو البركات ، دخل وخدع الشيخ ، وقال : يا سيدنا ، عن أمر مولانا اتكلم في هذه المسألة ؟ فقال : قل ان كان عندك فيها شيء . فاجاب عنها بشيء من كلام جالينوس ، وقال : يا سيدنا ، هذا جرى في اليوم الفلاني من الشهر الفلاني ، في ميعاد فلان ، وعلق بخاطري من ذلك اليوم . فبقي الشيخ متعجبا من ذكائه وحرصه ، واستخبره عن الموضع الذي كانت يجلس فيه ، فاعلمه به . فقال : من يكون بهذه المثابة ما نستحل أن نمنه من العلم وقربه من ذلك الوقت ، وصار من أجل تلاميذه .

ومن نوادر اوحد الزمان في المداواة: ان مريضاً ببغداد كان قد عرض له علة المالبخوليا، وكان يعتقد ان على رأسه دنا ، وأنه لا يفارقه أبداً . فكان كلما مشى يتعاهد الموضع التي سقوطها قصيرة ويمشي برقب ، ولا يترك أحداً يدنو منه ، حتى لا يبل الدن أو يقع عن رأسه . وبقي بهذا المرض مدة وهو الزمان ففكر انه ما بقي شيء يمكن ان يبرأ به الا بالأمور تأخير ينتقم به . وانتهى أمره الى أوحد قانوني به . ثم ان اوحد الزمان أمر أحد غلمان بان ذلك المريض اذا دخل اليه وشرع في الكلام معه ، وأشار الى الغلام بعلامة بينها ، انه يسارع بخشبة كبيرة فيضرب بها فوق رأس المريض على بعد منه كأنه يريد كسر الدن الذي يزعم انه على رأسه ، وأوصى غلاماً آخر ، وكان قد أعد معه دنا في أعلى السطح ، أنه متى رأى ذلك الغلام قد ضرب فوق رأس صاحب المالبخوليا ان يرمي الدن الذي عنده

بسرعة الى الارض . ولما كان اوحد الزمان في داره ، وأتاه المريض شرع في الكلام معه وحادثه ، وانكر عليه حله الدن ، وأشار الى الغلام الذي عنده من غير علم المريض فاقبل اليه ، وقال والله لا بد لي أن أكسر هذا الدن وأريحك منه . ثم أدار تلك الخشبة التي معه وضرب بها فوق رأسه بنحو ذراع ، وعند ذلك رمى الغلام الآخر الدن من أعلى السطح ، فكانت له جلبة عظيمة ، وتكسر قطعاً كثيرة . فلما عاين المريض ما فعل به ، ورأى الدن المتكسر ، تأوه لكسره آياه ، ولم يشك انه الذي كان على رأسه بزعمه ، واثر فيه الوهم اثرأ برى من علته تلك .

وهذا باب عظيم في المداواة ، وقد جرى امثال ذلك لجماعة من الاطباء المتقدمين مثل جالينوس وغيره في مداواتهم بالأمور الوهمية . وقد ذكرت كثيراً من ذلك في غير هذا الكتاب .

وحدثني الشيخ مذهب الدين عبد الرحيم بن علي ، قال ؛ حدثني موفق الدين أسعد بن الياس المطران قال : حدثني الاوحد بن التقي ، قال ؛ حدثني أبي ، قال حدثنا عبد الودود الطبيب ، قال ؛ حدثني أبو الفضل تلميذ أبي البركات المعروف بأوحد الزمان ، قال : كنا في خدمة أوحد الزمان في معسكر السلطان ، ففي يوم جاءه رجل به داحس ، الا ان الورم كان ناقصاً ، وكان يسيل منه صديد ، قال : فحين رأى ذلك أوحد الزمان بادر الى سلامية^(١) اصبعه فقطعها ، قال : فقلنا له يا سيدنا لقد اسجفت في المداواة ، وكان يفنيك ان تداويه بما يداوي به غيرك ، وتبقي عليه اصبعه ، ولما هو لا يتنطق بحرف . قال : ومضى ذلك اليوم ، وجاء في اليوم الثاني رجل آخر مثل ذلك سواء ، فاوماً البناء بمداواته ، وقال : افعلوا في هذا ما ترونه صواباً . قال : فدأوناه بما يداوي به الداحس ، فاتسع المكان وذهب الظفر وتعدى الامر الى ذهاب السلامية الاولى من سلاميات الاصبع . وما تركنا دواء إلا ودأوناه به ، ولا علاجاً إلا وعالجناه ، ولا لطوخاً إلا ولطخناه ، ولا مسهاً إلا وسقيناها ، وهو مع ذلك يزيد ويأكل الاصبع أسرع أكل ، وآل امره الى القطع ، فعلنا ان فوق كل ذي علم عليم . قال : وفشا هذا المرض في تلك السنة ، وغفل جماعة منهم عن القطع فتأدى أمر بعضهم الى اليد ، وبعضهم الى هلاك انفسهم .

ونقلت من خط الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي^(٢) فيما ذكره عن ابن الدهان المنجم ، قال : قال كات الشخ أبو البركات قد عمي في آخر عمره ، وكان يبل على جمال الدين بن فضلان ، وعلى ابن الدهان المنجم ، وعلى يوسف والد الشيخ موفق الدين عبد اللطيف ، وعلى المذهب بن النقاش ، كتاب المنجم .

وقيل ان أوحد الزمان كان سبب اسلامه انه دخل يوماً الى الخليفة ، فقام جميع من حضر إلا قاضي القضاة ، فانه كان حاضراً ولم ير انه يقوم مع الجماعة لكونه ذمياً . فقال : يا أمير المؤمنين ،

(١) عظم الاصبع التي بين كل مفصلين .

(٢) اشتهر بعلم الكلام والفلسفة والطب والتنجم . جول في العراق وسوريا ومصر (١١٦٢ - ١٢٣١)

ان كان القاضي لم يوافق الجماعة لكونه يرى اني على غير ملتته ، فانا أسلم بين يدي مولانا ، ولا أترك ينتصني بهذا . وأسلم .

وحدثني الشيخ سعد الدين أبو سعيد بن أبي السهل البغدادي العواد ، وكان في اول أمره يهودياً ، انه كان يسكن ببغداد في محلة اليهود قريباً من دار أوحده الزمان ، وانه لم يحقه كثيراً ، بل كان وهو صغير يدخل الى داره . وقال : وكان لأوحده الزمان بنات ثلاث ، ولم يخلف ولداً ذكراً ، وعاش نحو ثمانين سنة .

وحدثني القاضي نجم الدين عمر بن محمد المعروف بابن الكريدي قال : كان أوحده الزمان وأمين الدولة بن التليذ بينهما معادة ، وكان أوحده الزمان لما أسلم يتنصل كثيراً من اليهود ويلعنهم ويسبهم ، فلما كان في بعض الايام في مجلس بعض الأعيان الأكبر ، وعنده جماعة وفيهم أمين الدولة بن التليذ ، وجرى ذكر اليهود ، فقال أوحده الزمان : لعن الله اليهود . فقال أمين الدولة : نعم ، وابناء اليهود . فوجم لها أوحده الزمان وعرف انه عناء بالاشارة ولم يتكلم .

ومن كلام أوحده الزمان ، حدثني بدر الدين ابو العز يوسف بن مكي قال : حدثني مذهب الدين ابن هبل ، قال : سمعت أوحده الزمان يقول : « الشهوات أجرت تستخدم بها النفوس في عمارة عالم الطبيعة لتدخل عما يلزمها من التعب ، ويلحقها من الكلال ، فأعملها في ذلك أخسها ، وأزهدا أحسها .

ولأوحده الزمان من الكتب : كتاب المعتبر ، وهو من أجل كتبه ، واشهرها في الحكمة . مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً واختفاؤها نهاراً ، ألفها للسلطان المعظم غياث الدين أبي شجاع محمد بن ملك شاه . اختصار التشریح ، اختصره من كلام جالينوس ، ولخصه بأوجز عبارة . كتاب الاقرباذين ، ثلاث مقالات . مقالة في الدواء الذي ألفه المسمى برشعنا استقصى فيه صفة وشرح أدويته ، مقالة في معجون آخر ألفه وصماه أمين الارواح . رسالة في العقل وماهية .

البديع الاصطرباني

هو بديع الزمان أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن أحمد البغدادي . من الحكماء الفضلاء ، والادباء النبلاء ، طبيب عالم ، وفيلسوف متكلم ، وغلبت عليه الحكمة وعلم الكلام ، والرياضي ، وكان متقناً لعلم النجوم والرصد . وكان البديع الاصطرباني صديقاً لأمين الدولة بن التليذ . وحكي انه اجتمع على أمين الدولة بأصبهان في سنة عشرة وخمسة .

وحدثني مذهب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر الحلبي قال : كان البديع الاصطرباني أوحده زمانه في علم الاصطربان^(١) وعمله ، واتقان صنعته ، فعرف بذلك .

(١) اد الاصطربان : آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب .

أقول : وكان والد مذهب الدين أبي نصر من طبرستان^(١) ، وهو المعروف بالبرهان النجم . وكان علامة وقته في أحكام النجوم ، وله حكايات عجيبة في ذلك . وقد ذكرت أشياء منها في كتاب اصابات النجمين . وكان قد اجتمع بالبديع الاصطرباني وصاحبه مدة . والبديع الاصطرباني نظم جيد حسن المعاني .

ومن شعر البديع الاصطرباني وهو مما أنشدني مذهب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم الحلبي قال : أنشدني والدي قال : أنشدني البديع الاصطرباني لنفسه :

يا ابن الذين مضوا على دين الهدى والطاعنين مقاعد الاعدام
فوجههم قبل الملى وأكفهم سحب الندى ومناير الاقلام
(الكامل)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي قال : أنشدني المذكور لنفسه :

أهدي لمجسك الشريف ، وانما أهدى له ما حزت من نعمائه ؛
كالبحر يطره السحاب وماله من عليه ، لانه من مائه
(الكامل)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي قال : أنشدني المذكور لنفسه :

قام الى الشمس بآلاته ، لينظر السعد من النحس .
فقلت : أين الشمس ؟ قال الفقى : في الثور . قلت : الثور في الشمس
(السريع)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه :

قيل لي : قد عشقته أمرد الحدد ، وقد قيل : انه تكريش^(٢)
قلت : فرخ الطاووس أحسن ما كان اذا ما علا عليه الريش
(الخفيف)

وأنشدني أيضاً ، قال : أنشدني والدي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه :

هل عثرت أقلام خط العذار في مشقها ، فالحال نقط المثار ؟
أم استدار الخط لما غدت نقطته مركز ذاك المذار ؟
وريقة الخمر ، فهل ثغره در حجاب نظمته المقار ؟
(السريع)

(١) بلاد واقعة جنوبي بحر قزوين وشمال جبال البرز تتأرب الحكم فيها بنو طاهر ، وبنو رويه ، وبنو سامان ، وبنو سلجوق .

(٢) الحسن اللحية .

وقال أيضاً :

وذو هيئة ، يزهو بخال مهندس ،
محيط بأوصاف الملاحة وجهه ،
فعارضه خط استواء ، وخاله

أموت به في كل وقت وأبعث ؛
كان به أقليدس . يتحدث ،
به نقطة ، والحد شكل مثلث .

(الطويل)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني والدي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه جواباً عن قصيدة كتبها
إليه القيسراني ، أولها :

(أعرب الفضل من بديع الزمان ،
ما تلاها ، لما تلاها ، ولكن

عن معان عزت على يونان .
فاتها حائزاً خصال الرهان)

(الخفيف)

قال مذهب الدين أبو نصر محمد : فرد جوابها قصيدة لم يبق على ذكرها منها شيء ، سوى
هذه الأبيات :

أعسا السبد الذي أطرائني
والذي زاد في محلي وقدري ،
فتعفت ، أي باني كما قا
وترشعت للجواب فأعيا
مجبلاً مجبلاً يقول اتق الله ،
أنظن الوهاد مثل الروابي ؟
أم تجاري طرفاً يفوت مدى الطر
بجمار يفوته الزمن المقعد
فاكتنفي سراً ، فشمري بخطى

بمديح كالدار ، قد أطفاني ؛
وأذل الشاني بتعظيم شاني .
ل محبب الطباع سهل الجنان .
في وائل هارباً شيطاني
فما لي بما تروم اليدان .
أم تحال الهجين مثل الهجان ؟
ف إذا ما تجارياً في مكان ؟
ان ارسل غداة الرهان .
حين يبدو لناظر ، عورتان

ومن شعر البديع الأسطري أيضاً قال في غلام معذر :

كن كيف شئت فأنني
وقعدت انتظر الكسو

قد صفت قلباً من حديد
ف وليس ذلك من بديد
(الكامل المرفل)

وقال أيضاً :

تقسم قلبي في حبة مشعر ،
كان فؤادي مركز ، وهم له

بكل فتى منهم هواي منوط
محيط ، وأهواني إليه خطوط
(الطويل)

وقال أيضاً :

وشادن في حبسه شنة
ارضى بان اجعل خدي له
قد جعلت حي له فرضاً
إذا مشى منتعلاً أرضاً
(السريع)

وقال أيضاً :

إذا قني خمرة النايبا
وقد تبدى السواد فيه
لما اكتسى خضرة العذار
وكارني بعد في العيار
(البسيط)

وقال أيضاً :

مجرت النكاريش (١) ثم انثنت اعنف من بات عوام
وما زلت في المرد (٢) ألحام (٣)
إلى ان بليت بلحام (٤)
(المتقارب)

وقال أيضاً

ناه على الناس باغرائه
ان كان في أقواله معرباً
أي فاحذروني اني ملن
فانه في فعله يلحن
(السريع)

وقال أيضاً يهجو

مستيقظ فاذا استضيف به بصير من التيام
وتراه في عدد الطفا م إذا رأى مضغ الطعام
تبدو مصائبه العظا م أو ان تجريد العظام
(الكامل المرفل)

وقال يهجو فاصدا

وفاصد مبضعه مشرع كأنه جاء الى حرب
فصد بلا نفع فما حاصل غير دم يخرج من ثقب
لو مر في الشارع من خارج لما ت من في داخل الدرب
خذه اذا جاشت عليك العدا فوحده يفتيك عن حرب
(السريع)

(١) الحسنو اللحية .

(٢) جمع امرء وهو الذي لم ينبت بعد شعر ذقنه (٣) اذمهم والرمهم (٤) اكثفهم لحية (ن.د.)

وقال أيضاً وقد جاء بالعراق وفر كثير - يعني بالوفر الثلج -

يا صدور الزمان ليس بوفر ما رأيناه في نواحي العراق
انما عم ظلمكم سائر الار ض فشابت ذوائب الآفاق

(الحفيف)

وقال في منسل الشراب وهو جردان

اني اذا ما حضرت في ملأ عدت من بعض آلة الفرح
اذا تصدت في مجالسهم تنقصوا لي بفاضل القدح

(المنسرح)

وللبديع الاسطرابي من الكتب اختصار ديوان ابي عبدالله الحسين بن الحجاج - زبيج سماء العرب
المحمودي ألفه للسلطان محمود أبي القاسم بن محمد

ابو القاسم هبة الله بن الفضل

بغداد المولد والمنشأ ، وكان يعاني صناعة الطب ويأشر اعمالها ، ويعد من جملة الموصوفين بها .
وكان أيضاً يكمل إلا ان الشعر كان أغلب عليه وكان كثير النوادر خبيث اللسان ، وله ديوان شعر .
وكان بينه وبين الأمير أبي الفوارس سعد بن محمد بن الصفي الشاعر المسمى حيص بيص (١) شأن (٢)
وتأثر (٣) ، وكان قد بطلحان وقتاً ثم يعودان الى ما كانا فيه . وسبب تسمية الحيص بيص بهذا
انه كان العسكر ببغداد قد هم بالخروج الى السلطان السلجوقي ، وذلك في أيام المقتني لأمر الله ،
فكان الناس من ذلك في حديث كثير ، وحركة زائدة . فقال : ما لي ارى الناس في حيص بيص ؟
فلقب بذلك ، وكان الذي الصق به هذا التعت أبو القاسم هبة الله بن الفضل ، وكان الحيص بيص
يقصد في كلامه أبداً ، وفي رسائله الفصاحة البليغة ، والالفاظ الغريبة من اللغة .
ومن ذلك حدثني بعض العراقيين ان الحيص بيص كان قد نقه من مرض عياده فيه أبو القاسم

ابن الفضل ، فوصف له أكل الدراج ، فمضى غلامه واشترى دراجاً واجتاز على باب أمير وبه غلمان
ترك أصاغر يلعبون ، فخطف أحدهم الدراج من الغلام ومضى . فأتى الغلام اليه فاخبره الخبر فقال
له انتني بدواة وبيضاء ، فأناه بها فكتب : لو كان مبر (٤) دراجه قتعاه (٥) كسر وقف بها السغب (٦)

(١) شاعر وفقيه شافعي وكان لا يتكلم الا الفصحى ويوما رأى الناس في حركة مزعجة فقال : ما للناس في حيص بيص ؟
فبقي عليه القلب . وكان توفي سنة ١١٧٩ .

(٢) البيض .

(٣) مسابقة بالقيح .

(٤) القاطع الحافظ .

(٥) اللينة الجناحين من الطيور ثم أطلق على العلبان . (٦) المطش .

بين التدوين والمطر (١) فهي تعق (٢) وتسف (٣) ، وكان بحيث تنقب أخفاف (٤) الابل ، لوجب
الاغذاء (٥) الى نصرته ، فكيف وهو ببجوحة كرمك والسلام . ثم قال لغلامه امض بها وأحسن
السفارة في وصلتها الى الأمير قضى ودفعها لحاجبه فدعا الأمير بكاتبه وأتوله الرقة فقرأها ، ثم فكر
ليعب له عن المعنى فقال له الأمير : ما هو ؟ فقال مضمون الكلام ان غلاماً من غلمان الأمير أخذ
دراجاً من غلامه ، فقال : اشتر له قفصاً مملوئاً دراجاً فاحمله اليه . ففعل .

وحدثني شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله ان الحيص بيص الشاعر ببغداد
كان قد كتب الى أمين الدولة بن التليذ ورقة يقصد فيها أن ينفذ اليه شياف أبار وهي أركنك :
انها الطب (٦) اللب (٧) الآسي (٨) النطاسي (٩) النفيس (١٠) النقريس (١١) ، أرجنت (١٢) عندك أم
خنور (١٣) ، وسكنت (١٤) عنك أم هوير (١٥) ، اني متأخذ أشعر في حنادري (١٦) رطبا (١٧) ليس
كالب (١٨) شوبة (١٩) ، ولا كنتخر (٢٠) المنصحة (٢١) ، ولا كنتز (٢٢) الحضب (٢٣) ،
بل كسفع (٢٤) الزخبيخ (٢٥) ، فأنا من التبشير الى التبشير (٢٦) لا اعرف ابن سمير
من ابن جبر ، ولا أحسن صفوان من همام ، بل آونة أرجعن (٢٧) شاصيا (٢٨) ، وفينة أحبطني (٢٩)
مقوليا (٣٠) ، وثارة أعززم (٣١) وطورا واسلنقي (٣٢) ، كل ذلك مع أح وأح وحس وهم قروني (٣٣)
أن ارفع عقبرتي بيعاط (٣٤) عاط الى هياط (٣٥) ومياط (٣٦) وهالي أول وأهوت وجبار (٣٧)
ودبار (٣٨) ومونس وعروبة وشيار ، ولا أحيص (٣٩) ولا أكيص (٤٠) ولا اغرندي (٤١) ولا اسرندي (٤٢)
فتبادرت بشياف (٤٣) الأبار النافع لعلمي النافع (٤٤) لفتي . قال فلما قرأ أمين الدولة الورقة ، نهض
لوقتته وأخذ حفنة شياف أبار ، وقال لبعض أصحابه أوصله ايها عاجلا ولا تنكف قراءة ورقة ثانية .

وكتب الحيص بيص الى المفتي لأمر الله سبع رقاع عند طلبه يعقوب (٤٥) منه :

الاولى انها لطايا ولا حملت سفر ثناء ، غرد بها حادي رجاء ، والمزمل الغناء .

الثانية : أجري جياذ حد في ساحات مجد ، اجراء بمطر نهد من غير باعثة (٤٦) وجهد ، منتجعا

(١) الاسراع في الهوي . (٢) ترتفع في طيراتها وتحوم . (٣) تمر على وجه الارض . (٤) جمع خف وهو الابل كالمافر للقرس .
(٥) الاسراع في السير . (٦) اللطيف اللزيم من الناس . (٧) طيب الجرح . (٨) الحائق باللب والامور .
(٩) ذو القدر والخطر .

(١٠) الطبيب الماهر المدقق الفطن (١١) ألفت (١٢) الدنيا (١٣) خلت (١٤) لم اجد لها معنى في المعاجم (١٥) أحداني اي عوني
(١٦) ضربا (١٧) شعر العانة وأصله وسب وهو العشب الكثير الملتف (١٨) المغرب (١٩) ونز (٢٠) المحيط أي الأيرة
(٢١) طعن الحية بانفها (٢٢) ذكر الحيات الضخم أو الأبيض أو الدقيق منها (٢٣) الفخ البير (٢٤) النار (٢٥) ما بين
الليل والنهار من الضوء (٢٦) مال واهتز (٢٧) رافعا يدي ورجلي (٢٨) ينتنق بطني غضبا - راصل للنسي في الخط
الورم - (٢٩) قلعا مستورا (٣٠) تجمع وتقبض (٣١) نام على ظهره (٣٢) نفسي (٣٣) كلمة استثناء (٣٤) في
الهياط والمياط أي دنو وتباعد أو اضطراب أو الهياط أشد السقوط في الوردع والمياط أشد في الصدر وبرد منه الهوي والذهاب
(٣٥) كل ما أفسد واهلك (٣٦) الهلاك والدمار (٣٧) عدل وحاد وانهزم (٣٨) عجز (٣٩) علاه بالشم والضرب والقهر
(٤٠) علاه وغليه أو جبل عليه (٤١) ادوية للعين (٤٢) الذي يقطع العطش ويذهبه ويسكنه من الشراب (٤٣) وردت هنا
بعقوبا والأصح بعقوبة وهي واحة في العراق مشهورة ببلحها وليمونتها في الماضي . (٤٤) بسبب .

غيب الغاية كرماء .

الثالثة : جد يا أمير المؤمنين بوفر دثر^(١) ، لا بكي^(٢) ولا نزر ، لمفصح شعر ، يم لجة بحر برناد
عتاد دهر ، فالقافية سحر ، والسامع حبر ، والمطاء غمر^(٣) .

الرابعة : ان الموصل والبناران هما اقطاع ملكين سلجوقيين ، وكانتا جائزتين لشاعرين طائنين من
إمامين مرضيين ، أحدهما معتصم بالله ، والآخر متوكل على الله ، والبناء الاشراف اعظم ، وعطاؤه أزر
فعلام الحرمان ؟

الخامسة : خامسة من الخدم ، في انتجاع شايب الكرم ، من القدس الاعظم ، حلوان قافية ،
تجري كنجانية ، بمخترق بادية ، تهدي سراً ، وتسهل وعراً ، والرأي بنجح آمالها أخرى .

السادسة : ان وراء الحجاب المسدل لا يهم طود ، وخضم يم غرس خطب ، وقاتل جذب ، جل
فهر ، وعز فمهر ، وثال فمهر ، صلوات الله عليه ما هبت الريح ، ونبت الشيع^(٤) .

السابعة : يا أمير المؤمنين ، مائة بيت شعر او سبع رقاع نثر ، انذاد عن النجح ذباد الخائعات ؟
كلا ان الاعراق لبوية ، والمكارم عباسية ، والفتنة لوزنية^(٥) ، وكفى بالجد محاسباً .

ماذا اقول اذا الرواة ترموا
واستحسن النصحاء شأن قصيدة ،
وترنحت أعطافهم فكأنما
ثم انتنوا غب القريض وضنه ،
هب ، يا أمير المؤمنين ، بأنني
بفصيح شعري في الامام العادل ؟
لأجل مدوح ، وأفصح قائل ؟
في كل قافية سلافة بابل ؟
بسماء لون عن التدى والتائل .
قص الفصاحة ، ما جواب السائل ؟
(الكامل)

وكانت وفاة أبي القاسم بن الفضل في سنة ثمان وخمسين وخمسائة (ومن شعر) أبي القاسم هبة الله
أنشدني مذهب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، قال : أنشدني بديع الدين أبو الفتح
منصور بن أبي القاسم بن عبدالله بن عبد الدائم الواسطي المعروف بابن سواد العين ، قال : أنشدني أبو
القاسم هبة الله بن الفضل لنفسه :

في المسكر المنصور ، نحن عصابة
خذ عقلنا من عقدنا فيما ترى
تكريت^(١) تمجرتنا ونحن ، يجهلنا ،
مرذولة ، أخس بناس من معشر
من خسة ورقاعة وتهور ،
نضي لتأخذ ترمذاً^(٢) من سنجر^(٣)

(١) كثير . (٢) الكثير البكاء اي الافر الكثير . (٣) سخي كثير . (٤) نبت سهل له رائحة طيبة ، وهو
مر الطعم . (٥) (ن.د.)

(٥) اللوزعي : الحديد الفؤاد والنفس او اللسان الطريف وهنا يعني سريخ ال الفهم والصواب .
(٦) مدينة على بين شاطي . دجلة شاتي سامراء وقها ولد صلاح الدين الايوبي . (٧) مدينة على الضفة الشمالية لنهر جيحون
(أموداريا) شاتي إيران فيها آثار تاريخها الى العهد البردي . (٨) سلطان سلجوقي ١٠٨٦ - ١١٥٧ وهو فاتح تركستان .

أما الحوزي الدعي فأنه
يكنى أبا العباس ، وهو بذلة
في كف والده وفي أقدامه
يمشي الى حجر القيامة بنشطة
وحديثه في الحق او في باطل
واذا رأى البركيل^(١) يرعد خيفة
نسب الى العباس ليس شبيهه
والجيص بيص مبارز بقناته ،
هذا لا يخشى لتقل بعوضة ،
أجري ييمضي الدماء ، وسيفه
لقرينه في الحرب طول سلامة ،
دلو ، يشوب تكبراً بتمسخر ،
حكمت عليه وأسجلت بممر ،
آثار نيل^(٢) لا يزال وعصفر^(٣)
ويذب في الحراب نحو المنبر ،
لم يخله من وحشة وقهر^(٤)
ذي الهاشمية اصلها من خير^(٥)
في الضعف غير الباقلاء الأخضر
وأنا بشعشعتي طيب العسكر
وأنا فلا أرجى لبره مدير ؟
في الغمد لم يعرض لظفر الخضر ؟
وصريع تدبيري بوجه مدير
(الكامل)

وأنشدني أيضاً قال : أنشدني البديع أبو الفتح الواسطي ، قال : أنشدني المذكور لنفسه يمدح
سديد الدولة^(٦) أبا عبد الله محمد بن الانباري كاتب الانشاء ببغداد :

يا من هجرت فلأ تبالي ،
ما أطعم ، يا عذاب قلبي ،
الطرف من الصدود باك ،
والقلب ، كما عهدت ، صاب
والشوق بخاطري مقيم ،
يا من نكأت صميم قلبي
هيات ، وقد سلبت غمضي ،
لو شئت وقفت عند حد
ما ضرك ان تمليبي
أهواك ، وأنت حظ غيري ،
والقتل لظاهري شعار ،
ذا الحكم ، علي من قضاة ؟
هل ترجع دولة الوصال ؟
أن ينعم في هواك بالي ،
والجسم كما ترين بالي ،
باللوعة والغرام صالي ،
ما يؤذن عنه بارتحال .
بالحزن وصورة الخيال ،
أن أظفر منك بالخيال .
لا يسمح منك في الدلال ،
في الوصل ، بوعده حال ،
يا قاتلني فلأ احتيالي ؟
أن أنت عززت باختيالي
من أرخصني لكل غالي ؟

(١) نبات يصنع بمصاوته وهو العظيم ولونه عصارته الزرقاء ، (٢) نبات يصنع به لون عصارته الصفرة ،
(٣) الضعك والمزول (٤) هكذا في الاصل والصحيح البركل كما في التاج وهو فروخ الثعبان الكبير ، (٥) واحدة على الطريق
بين المدينة وممشق وغزاهما التي (ص) عام ٦٢٨ وضرب الانارة على سكانها اليهود ، ثم اخرجهم منها عبر بن الخطاب ، وهنا
يقصد الشاعر بها التحقير والذم (ن.د.)
(٦) من مشاهير الكتاب والمثنيين .

أبام عنائي فيك سود
والسوم فيك يزجروني
العتش ، به الشفاف أضحي
والنار وان خبت لظاها
يا ملزمني السو عنها ،
والقول بتركها صواب ،
دعني وتغزلي بخود^(١) ،
حوراء ، لظرفها سهام
في القلب لوقتها جراح ،
فارحم قلقي بها وقيداً^(٢) ،
ما يجعل ان تلوم صبا
إياك ، وخلي وويلي
ان كنت تعده صلاحاً ،
في طاعتها بلا اختياري ،
طلقت تجلدي ثلاثاً ،
من أين ؟ وكيف لي بصبر ؟
لم أحظ بطائل لديها ،
كم قد نكلت^(٣) عقيب عهد
كا غرني الخداع منها
ملاً صدقت كأريحي
راجية لديه في جناب
ما الفيت يسح من يديه
من موثله ذرى سديد
لا قطع ان تنال منه
والقدر لعله تام
تسقيه يد النجاح منها
في ربيع منها العطايا
أستصرخ منه حين أشقى

ما أشبهن بالليالي !
عن حبك ، ما لهم ومالي ؟
عن ذكر سواك في اشتغال ؛
في الصدر تشب باشتغال .
الصب أنا ، وأنت سالي ؟
ما أحسنه لو استوى لي !
ترنو وثغن عن غزال ،
أمضى وأمض من نبال ؛
لا براء لها من اغتيال .
واعذره فإ العذار خالي ؛
ان هام بربة الجمال ،
في الوجد ، مسلماً لحالي
دعني فهداي في ضلالي :
قد صح بعثتها اختلالي ،
والصوبة بعد في حبابي
عن حسن بعيدة المثال .
الا بزخارف المحال ،
فالقلب لذاك في نكال^(٤) ؛
في القاع ، على ظمأ الزلال
من أكرم معشر وآل ؟
بالانعم سابغ الظلال ؛
كالغيث يسح في الفعال !
الدولة ذي الندى المدال ،
بالضم مرادها الليالي ،
قد رغن له بلا اعتدال ،
ما شاء ببارد زلال .
في الازمة مسبل العزالي .
بالشدة أرحم الموالي .

من جود يديه لي كفيل
لا ينظر في سوى صلاحه
ما زال ، ولا يزال طبعاً
لا يعجبه ملام ناه
فالدود شمله جميع
من يلتق محمداً بمدح
والوجد بغادة رداح^(١)
والجود بكف ذي سماح
مولاي ، نداء مستجير
يا أكرم منعم عليه
دبر عني ، لعل جرحي
كم أوقفني غريم سوء ،
كالفس من يهود هطري^(٢) .
ما صح لي الخلاص منه
والعادة في صلاح عدي ،
تقريبك ، ما حيت ، دأبي
ما أكحل بالهجاه لكن
فالعرض أردته سميناً
من دبر هكذا مزاجاً
فالصبغ اذا أتاه عفواً
يا خير مؤمل اليه
لم يقضك خاطري حقوقاً ،
ان أنن عليك أبد عجزاً
أوصافك في الفخار ، جازت
فالخط^(٣) طواها قصار
كم راع بك القنا راع
أقلامك أسهم قواض ،
تقضي ثعل لها بفخر
لو شاجرت الرماح كانت

في الفخط براتب العيال ،
ان أبصرني بسوء حال .
يعطي كرمها ولا يبياني
في الذب عن العلي بمال
في دار مفرق التوال ،
يحمده باحسن الخلال
فالأعظم منه كالحلال
من خير مناقب الرجال
يدعوك لدائه العصال :
في دفع مأربي اتكالي
يحبره نذاك باندمال .
في حال وقوفه حيالي ،
في قبضة عامل الجوالي
الا بصحاحك الثقال .
في المود لثلبها سؤالي .
بالظاء على فراغ بالي
بالقصد لكفك اشتغالي .
والكيس بحالف الهزال
بالحنق لصورة الكمال
وافاه برزقه الحلال .
شدت بمدانحي رحالي
مذ أصبح ظاهر الكلال .
عن نعت معظم الجلال ،
في الكثرة عدة الرمال ؛
عن خطك ساعة التزال .
في كفك واسع المجال
والنقش لمن كالنصال .
والقارة ساعة النضال
في الروع لكفها الموالي ،

(١) الثقلة الإدراك لشامة الخلق .
(٢) انقاض مدينة في العراق جنوبي غربي الموصل على وادي الفرات خربتها الزلازل اكتشف فيها الآري العراقي ناجي
الاصيل حصناً عفر فيه على تماثيل آلهة الجاهلية العزى والللات والمناة .
(٣) قصد بها هنا الرماح نسبة الى الخط ، بلد بالبحرين تباع فيها الرماح
(٤) ن . د .
عيون الانبياء (٢٥)

أو صافحت الصفاح فلتت
أو حبرت المثال أبدت
تملى فقرأ من المعاني
ينفخن على الصباح ليلا
كتب ضمنت بلا اشتراط
هاروت اذا أتته ولى
فيها سبى على لجين (١)
في الشر كاجه العذارى
الفاطك للوعول حطت
بالكيد تقتل الاعادي ،
كم رضى من الورى جوحاً
لا زلت موفق المساعي
تفاد لك الامور طوعاً
يا أكرم والد لتجمل
أكرم بفتاك من ولى
انت جاد ينجل الغوازي
يا شمس علا زهت بيدر
لا زال مشرقاً منيراً
ما عادك بالسرور عيد
في أسبغ نعمة وعيش
لا زال علاك في ثبات
عن أخلص نية بصدق
ما يلتبس الصحيح يوماً

غربي متشعشع الصقال
ما دق وجل عن مثال.
سددن مفارق المعالي
ناهيك بسحرها الحلال
تمزيق ككتائب جلال
لا يخطر ببال
اسنى قيصاً من اللآلي
غلغن بفاخز الغوالي (٢)
مستزلة من الفلال
في السلم لها بلا قتال .
للعقل فماد في عقال (٣)
بالجد مشفع بالسؤال
يا خير بقيقة الرجال ،
يتلوه مهذب الحلال
للدولة مخلص موال
أو قال أجاد في المقال .
حاشاه يقاس بالهلال
في ظلك دائم الكمال
ترعاه باحسن اشتال
بالطبية دائم التوالي
لا يسلمه الى زوالي
في طول بقاءك ابتالي
تالله عليك بالهمال

وأنشدني أيضاً قال ، أنشدني البديع الواسطي قال ، أنشدني المذكور لنفسه

لا أمدح اليأس ولكنه
أفزع من ابصر عشب المتى
أروح للقلب من المطمع
يرعى فلم يروع ولم يرتع
(السريع)

وأنشدني أيضاً قال ، أنشدني البديع الواسطي قال ، أنشدني المذكور لنفسه

يا معشر الناس ، النغير النغير ،
قد جلس الهردب (١) فوق السرير ؛
وصار فينا آمراً ناهياً ،
وكنت أرجو أنه لا يصير .
فكلما قلت : قذى ينجلي
وظلمة عما قليل تدير
فتحت عيني فساداً الدولة
والشيخ الوزير الوزير
(السريع)

وأنشدني أيضاً قال ، أنشدني البديع الواسطي قال ، أنشدني المذكور لنفسه . وقال في الحيص
بيص الشاعر وكانت قد نبحت عليه كلبة مجرية (٢) ، فقتل جرواً لها بالسيف :

يا أيها الناس ، ان الحيص بيص أتى
بفعله أورثته الحزي في البلد
هو الجبان الذي أبدى شجاعته
على جري "ضعيف البطش والجد ؛
فأنشدت أمه ، من بعدما احتسبت :
دم الابلق عند الواحد الصمد ،
أقول للنفس : تأساء وتمزية
احدى يدي أصابتي . ولم ترد ،
كلامها خلف من فقد صاحبه
هذا أخي حين أدعوه وذو ولدي
(البسيط)

وأنشدني أيضاً قال ، أنشدني البديع الواسطي قال أنشدني المذكور لنفسه

خرف الزمان تراه أم جن الفلك ؟
يا ابن المرخم صرت فينا حاكماً !
أما شريعة أحد من ابن لك ؟
ان كنت تحكم بالنجوم فربما ،
(الكامل)

وأنشدني أيضاً قال ، أنشدني البديع الواسطي قال ، أنشدني المذكور لنفسه
البديع الاصرلاي

لا غرو ان دهي الحبيج وانت رموا منه بنكبه ،
حج البديع وعمره (٣)
علق (٤) ، وقواد (٥) ، وقجبة (٦)
ثلاثة من منزل :
(الكامل المرفل)

ومن شعر أبي القاسم هبة الله بن الفضل أيضاً قال عجو أمين الدولة بن التلميد
هذا تواضعك المشهور عن ضعة
قد صرت فيه بفضل اللؤم منهم

(١) المجوز (٢) ذات جراء وهي صغار الكلاب
(٣) امرأته (٤) العلق في اللغة النفيس من كل شيء أو الجراب وأرى أنه قد استعملها هنا لا تستعملها العامة عندنا
من المسبة والقبح (٥) الذي يحبه المرأة ليفجر بها ذور الفجور أي الديوث (٦) الفاجرة « مولدة » لأنها كانت تحمل أو
تستنجع لتؤذن طلابها بقبحها .

(١) العضة .
(٢) اللغاس ،
(٣) الحبل الذي يشد به البعير في وسط ذراعه ،

قعدت عن أمل الراجي وقت له

هذا وثوب على القصاد لا لهم
(البسيط)

وقال ايضاً

غزال قط لا يهوى
ولا يعجبه المطبو

سوى المطبوعة التبر
ع من نظمي ولا نشري
(الهزج)

وقال ايضاً

أحسنت يا عكر دين الهدى
كانه الجبال في سيره

منهزماً في خمسة الف
يزداد إقداماً الى خلف
(السريع)

وقال ايضاً

ألا قل ليحيى ، وزير الأنام
كسرت الصعاح بتصبحها ،
وما انت قصدت لتهدبها ،

محوت الشريعة عو السطور ،
واصبحت تضربها في الجذور .
ولكن تهذي بها في الصدور .
(المتقارب)

وقال ايضاً

وقالوا قد تحجب عنك مولى
فقلت سيفتح الاقفال شعري

وصار له مكات مستخص^(١)
ويدخلها فانت البرد لص
(الوافر)

وقال يمدح الدواه المعروف ببر شعثا لما ألف تركيبه أوحده الزمان :

فما نزلت بي بعده علة شعثا
لاصبح يحيا كل ميت ببر شعثا
الطويل

تجمعت بر شعثا وحالي اشعث
ولو بعد عيسى جاز احياء ميت

وقال ايضاً

هذا يقول استرحنا
ويكذبنا ويهذي الذي يصدق منا
المجتث

وقال ايضاً

كم ترددت مراراً

وتجمعت مراره

(١) خاص به (ن . د)

ثم لما وفق الله
لم يكن فيها من الخنطة ما تقرض فاره
الزمل

وقال ايضاً

أمدحه طوراً ، وأمدني به
مثل امام بين أهل القرى ،
طوراً ، ولا أطمع في رفته^(١)
صلى بهم والزيت من عنده
السريع

وقال ايضاً

يا خائف الهجو على نفسه
أنت بهذا العرض بين الوردى
كن في امان الله من مه
مثل الحرا يمنع من نفسه
السريع

وقال ايضاً

كلما قلت قد تبغدد^(٢) قومي تحمصوا^(٣)
ليس إلا ستر يشا ل ، وباب مجصص^(٤)
والفواشي^(٥) على الرؤوس عليها المقرنص^(٦)
وأنا الكلب كل يو م لقرد أبصص^(٧)
كلما صفق الزما ت لهم قت أرقص
فتى اسمع النداء . وقد جاء غلص ؟
(الحفيف)

ولأبي القاسم هبة الله من الكتب : تعاليت طيبة ، مسائل وأجوبتها في الطب ، ديوان شعره .

العنثري

هو أبو المؤيد محمد بن الجلي بن الصائغ الجزري ، كان طبيباً مشهوراً وعالماً مذكوراً ، حسن المعالجة ، جيد التدبير ، وافر الفضل ، فيلسوفاً متميزاً في علم الادب . وله شعر كثير في الحكمة وغيرها .

- (١) النطاء .
- (٢) انتقب الى بغداد .
- (٣) انتقب الى حص .
- (٤) مطلي بالحص - الجفصين .
- (٥) واحدها غاشية وهي النطاء على البصر والصدر ومما يطلقها على النطاء للرأس المثقب .
- (٦) مشتق من القرائص وهي خور في اهل الحف وذلك من القرائص الذي هو مقدم الحف .
- (٧) احرك فني (ن . د)

وحدثني الحكيم سديد الدين محمود بن عمر رحمه الله : ان العنترى كان في أول امره يكتب أحاديث عنتر العبسي فصار مشهوراً بنسبته اليه .

ومن كلامه في الحكمة قال :

بني ، تعلم العلوم فلو لم تنل من الدنيا الا الفنى عن يستعبدك بحق أو بباطل .

وقال : بني ، ان الحكمة العقلية تريك العالم يقادون بازمة الجهل الى الخطأ والصواب . وقال :

الجاهل عبد لا يمتق رقه الا بالمعرفة .

وقال : الحكمة سراج النفس فمتى عديمتها عيبت النفس عن الحق .

وقال : الجاهل سكران لا يفيق الا بالمعرفة .

وقال : الحكمة غذاء النفس وجمالها ، والمال غذاء الجسد وجماله ، فمتى اجتمعا للمرء زال نقصه ، وتم كاله ، ونعم باله .

وقال : الحكمة دواء من الموت الابدي .

وقال : كون الشخص بلا علم كالجسد بلا روح .

وقال : الحكمة شرف من لا شرف له قديم .

وقال : الادب أزين للمرء من نسبه ، وأولى بالمرء من حسبه ، وأدفع عن عرضه من ماله ، وأرفع لذكوره من جماله .

وقال : من أحب ان ينوه باسمه فليكثر من العناية بعلمه .

وقال : العالم المحروم أشرف من الجاهل المزوق .

وقال : عدم الحكمة هو العقم العظيم .

وقال : الجاهل يطلب المال ، والعالم يطلب الكمال .

وقال : الفم ليل القلب ، والسرور نهاره ، وشرب السم أهون من معاناة الهم .

ومن شعر أبو المؤيد محمد بن الجلي بن الصائغ المعروف بالعنترى أنشدني إياه الحكيم سديد الدين محمود بن عمر بن رقيقة قال : أنشدني مؤيد الدين ولد العنترى قال : أنشدني والدي لنفسه .

احفظ بني وصيتي واعمل بها

قدم على طب المريض عناية

بالشبه تحفظ صفة موجودة

أقلل نكاحك ما استطعت فانه

واجعل طعامك كل يوم مرة ،

لا تحقر المرض اليسير فإنه

واذا تغير منك حال خارج ،

فالطب مجموع بنص كلامي :

في حفظ قوته مع الأيام ؛

والضد فيه شفاء كل سقام .

ماء الحياة يراق في الأرحام ؛

واحذر طعاماً قبل مضغ طعام ؛

كالنار يصبح وهي ذات ضرام .

فاحتل لرجمة حل عقد نظام .

لا تهجرن القيء ، واحجر كل ما

ان الحمى ، عون الطبيعة ، مسعد

لا تشرين بعقب أكل عاجلاً ،

والقيء يقطع والقياسام كلاهما

وخذ الدواء اذا الطبيعة كررت

واذا الطبيعة منك نقت باطناً

إياك تلزم أكل شيء واحد

وتزيد في الاخلاط ان نقصت به

والطب جلته ، اذا حققته ،

ولعقل تدبير المزاج فضيلة

كيموسه سبب الى الاسقام ؛

شاف من الأمراض والالام ؛

أو ثأ كلن بعقب شرب مدام ؛

بها وليس بنوع كل قيام .

بالاحتلام وكثرة الاحلام ؛

فدواء ما في الجلد بالهام .

فتقود طبعك للأذى بزمام ،

زادت فتقص فضلها بقوام .

حل وعقد طبيعة الاجسام

يشفى المريض بها وبالأرام

(الكامل)

أقول وهذه القصيدة تنسب أيضاً الى الشيخ الرئيس ابن سينا ، وتنسب الى المختار بن الحسن بن بطلان ، والصحيح انها لمحمد بن الجلي لما قدمته من انشاد سديد الدين محمود بن عمر لي مما أنشده مؤيد الدين بن العنترى لوالده مما سمعه منه . ووجدت العنترى أيضاً ذكرها في كتابه المسمى « بالنور المجتنب » وقال انها له وقال أيضاً أنشدنيها سديد الدين .

من العالم المعقول والمتركب :

تضيء بمصباح الحجا التلّهب ؛

يصب على ذاتي بغير تسكّب ؛

تزه عن وصف بشرق ومغرب .

بقتديها الشفاف أشرف كوكب

(الطويل)

وجودي ، به من كل نوع مركب

فذهني مشكاة ، ونفسي زجاجة

ونوري من النور الالهي دائماً ،

وزيتي من الزيتون العذب دهنها ،

كاني في وصفي منارة راهب

وقال أيضاً

اذا ان غدا والنفس منه كجنة

تدبرت السبع الطباقي وفارقت

يفرد في أرجائها كل طائر

على شرف منها سجون العناصر

(الطويل)

وقال أيضاً

كانت ممتزج لم يزل

فبعضنا يختارها داره

من عالم النّير والمنظّم

وبعضنا يرقى الى الانجم

(السريع)

(١) ابو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا من كبار فلاسفة العرب ورائة المفكرين وسيأتي الكلام عليه .

وقال أيضاً :

الحق ينكره الجهول لانه
فهو العذر لكل ما هو جاهل

وقال أيضاً :

لو كنت تعلم كل ما علم الوري
لكن جهلت ، فصرت تحسب كل من
استحي ان العقل اصبح ضاحكا
لو كنت تسمع ما سمعت ، وعالماً
وضع الاله الخُلف^(١) في كل الوري

وقال أيضاً :

أبلغ العالمين عني باني
قد كشفت الاشياء بالفعل حتى
وعرفت الرجال بالعلم لما

وقال أيضاً

قالوا: رضيت، وانت اعلم ذا الوري،
تجتاب أبواب الخول. فقلت : عن
لي ممة مأسورة لي صادفت
ضاق القضاء بها ، فلا بسطيعها
ما للمقاصد حجة ومقاصدي
اطوي الليالي بالمتى ، وصروفها
اني على نوب الزمان لصابر
أما الذي يبقى فقد احرزته

وقال أيضاً

بني ، كن حافظاً للعلم مطرحاً
فقد يسود الفتى ، من غير سابقة
غذ العلوم بتذكرك ترد أبداً ،
اني أرى عدم الانسان اصليح من

(١) الاختلاف .

عدم التصور فيه والتصديقا
فاذا تصوره يعود صديقا
(الكامل)

جمعاً ، لكنك صديق كل العالم ؛
يهوى خلاف هواك ، ليس بعالم .
مما تقول وأنت مثل النائم
ما قد علمت ، خجلت شجلة نادم
بالطبع حتى صار ضربة لازم
(الكامل)

كل علمي تصور وقياس
ظهرت لي وليس فيها التباس
عرف العلم بالرجال الناس
(الحقيق)

بحقائق الاشياء عن بارها
كره ولست يحايل راضيا ؛
سعدا بغير عوائق تنبها ؛
لعلوها الافلاك أن تحويها ،
ناط القضاء بها الفضا والتبها ؟
تشرني أضغاف ما اطويها .
اما سيفني العمر أو يفنيها ؛
والفانيات فما افكر فيها .
(الكامل)

جميع ما الناس فيه تكتسب نسباً
للاصل ، بالعلم حتى يبلغ الشها .
فالنار تحمد مها لم تجد خطبا ،
عمر به لم ينل علماً ولا نسباً !

قضى الحياة ، فلما مات شيعة

جهل ، وفقر ، فقد تضامها نصبا .
(البسيط)

وقال أيضاً

كن غنياً ان استطعت والا
انما سؤدد الفتى المال والعلم ، وما ساد قط فقر وجهل
(الحقيق)

وقال أيضاً

اقسم العمر ثلاثاً واستمع
فاطلب الحكمة في أوله ،
واكسب الاموال في الثاني ، وكل
وترقب آخر العمر فان
وان اعتاقلك ، في احداها ،
هذه سيرة مسعود بها
يا بني النصع مني ، والرشادا ؛
واحرز العلم وجب فيه البلاد ؛
واشرح الراح ولا تبغ الفساد ؛
جاءك الموت ، فقد نلت المراد ؛
طارق الموت فقد حزت الجهاد .
نال في الدنيا وفي الاخرى الشداد^(١)
(الرمل)

وقال أيضاً

بني تعلم حكمة النفس انها
ولا تطلب الدنيا فان كثيرها
فن كان في الدنيا حريصا فانه
ومن يترك الدنيا واصبح راهباً

وقال أيضاً

نفسى تطالبني بما في طبعها
والنفس تعلم ان ذلك واجب
والطبع يقصر عن مراد كليها
والنفس من خمر الحياة وسكرها
والعقل يزجرها عن الشهوات
والطبع يجذبها الى العادات
فكلاهما وقف على الحسرات
ستفيق بين عساكر الاموات
(الكامل)

وقال أيضاً

لا تدنين فتى يودك ظاهرا
واهجر صديقك ان تنكر وده
حبا وضد وداده في طبعه
فالعضو يحسم داؤه في قطعه
(الكامل)

(١) الرشاد والصواب والاستقامة .

وقال ايضاً

من لزم الصمت اكتسب هبة
لسان من يعقل في قلبه

وقال ايضاً

عدّل مزاجك ما استطعت ولا تكن
واحفظ عليك حرارة برطوبه
واعلم بانك كالسراج بقاؤه

وقال ايضاً

ثقله الجسم يستمد غذاءه
هو لما رأى التحلل طبعاً

وقال ايضاً

ومغطف^(١) الخضر زارنا سحرا
يحمل تقاحة مودة
كأنها النجم في توقده

تخفي عن الناس مساويه
وقلب من يجهل في فيه
(السريع)

كمسوف أودى به التخليط
تبقي فتركك حفظها تفريط
ما دام في طرف الذبال سليط
(الكامل)

طلباً منه للبقا والدوام
أخلف المثل بالغذا والطعام
(الخفيف)

في غنج عينيه سحر هاروت
كدرة رُصعت بيساقوت
قارن بدر الساء في حوت
(المنسرح)

وقال : اهدى إلى بالرحبة بشر بن عبدالله الكاتب طبقاً من تفاح لم أشاهد مثله حرة وندا ، فكتبت اليه . وقد كان طلب مني تشبيهاً في التفاح ، فقلت له اذا حضر علمت فيه تشبيهاً ، فنقد ذلك فكتبت اليه

جنح الظلام واسقياني الراحا ؛
ينفي السقام ، وينمش الارواحا .
تهدي النفائس غدوة ورواحا ،
أهوى الثار وأعشق التفاحا .
في الكون لما اوجداه سماحا ،
قد ألبسنا من النجيع وشاحا ؛
وكانه من نشر بشر فاحا
(الكامل)

هبة ، فان الديك هب وصاحا ،
راح تريح من الهموم ، وطبعها
اهدى الرئيس ، وفي نداه سحبة
طبقاً من التفاح . اني لم ازل
ان الطبيعة والمزاج تشاركنا
صاغاه كالكاפור ، لكن جلده
فكانه من لون حبي قابس

(١) ضامر خفيف لحم الجنب .

وقال في النارنج

سقياني من غدرات الدنان
وأدرها في مجلس ارمجته
وكان الكؤوس فيه نجوم
وابتدت بعد قطعها فلك السعد
وكان النارنج بين الندامى
بنث كرم حمراء كالارجوان
نغبات النيات والعبدان
أطلعتها أيدي البدور الحسان
جميعاً تقيب في الابدان
أكرا مثلت من الزعفران
(الخفيف)

وقال في الرمان الحامض

وشادن ابلج كالبدن
بات به يصرف عنه الاذى
ينتقل الرمان في أثرها
كانه وهو خير به
(السريع)

وقال ايضاً

وبابلي اللحاظ كالقمر
أولاه فيض الجمال أجمه
خشيت من عقرب به قمر
أصبح في الارض فتنة البشر
والحسن والظرف وأهب الصور
فكيف بالعقريين في قمر
(المنسرح)

وقال ايضاً

ومهف^(١) ينشئ العيون غريقه
قلم الطبيعة خطه والمشتري^(٢)
في لج ماء الحسن منه وموجه
يلج عليه عطارده^(٣) من أوجه
(الكامل)

وقال في غلمان يسبحون بدجلة

وسرب غيد بشاطيء دجلة خرجوا
كأنهم وسط لج الماء أجمعهم
عن الثياب والقوا سائر الكلف
در تجرد في بحر عن الصدف
(البسيط)

وقال في غلام في الحمام

جردته الحمام من كل ثوب
بدنا كالصباح من تحت ليل

(١) الضامر البطن الدقيق الحصر (٢) نجم من الكواكب السيارة (٣) نجم من السيارات وهو اقربها من الشمس (ن.د.)

سكب الماء فوق جسم حكى الفضة حتى اكتسى غلالة ورد
(الخفيف)

وقال وكتبها الى صديق

فاسقياني راحاً بماء الغمام ،
وضياء ، أسفى من الاوهام .
من بني الترك مثل بدر التام .
قي بها والحباب فوق الدمام :
سمط در ، حكى نجوم الظلام ؛
يومه يشترى بسبعين عام
(الكامل)

جاء شعبان منذراً بالصيام
خندريساً ، كأنها الشمس لونا ،
واسقي من يمين أغيد ريم
فكان الصبأ في الحسن والسا
شمس ظهر ، في كف بدر ، عليها
سيا والربيع بالورد عاف

وقال أيضاً

البك جوى يوهي القوى والقوادما
كأحسن ما كنا أتيتك قادم
يرى كل شيء ان يردك سالماً
(الطويل)

كنبت وبى من لاعج الشوق والاسى
ولولا الرجا ان يجمع الله بيننا
ولكنني أدعو الى الواحد الذي

وقال أيضاً :

يدعى من السعداء عش أبدا ،
هي جنة الله التي وعدا ؛
نقدأ بوعد ترجميه غدا ،
تنفي الموم وتسلب الكمدا ؛
قدقت على حافاتها الزبدا
نال المنى ، في منزل ، قعدا ،
مقطوبة في الكاس من بردى
تسمى بها واللبل قد بردا
بيض الوجوه تخالها بردا
يلقي العلوم وشاديا غردا
(الكامل)

يا من تربع جلقا (١) وغدا
لا تطلبن بغيرها بدلا ،
قض الزمان ولا تبس ، طمعا ،
واشرب بها صفراء صافية
راحا اذا بزلت بانية
فالعاقل الفطن اللبيب اذا
اني لاهوى شرب صافية
من كف من هوى القواد بها
تسقي ندامى كالنجوم غدوا
ما نلتقي الا حليف حجبى

(١) اي دمشق .

وقال أيضاً :

سلام كانفاس الرياض بمالج (١)
الى ساكن فيها وفي القلب مثله
الى جنة الدنيا جميعاً وليتني
وأنت بها فالراح غير لذينة
سميح مطيع للاخلاء قد صفا
واني ليدعوني الهوى كل ساعة
سلام من الشعري (٢) الياني دائماً
وان مزق الدهر المماند شملنا
وبدلني بالصد منك فعالتني
ومنكد الدهر الفشوم وصرفه

يلفه ربح الصبا أرض جلق
مقيماً به عقلاً الى حين نلتقي
أخت بها يوماً من الدهر أبقي
بغير نديم خالص الود مشفق
بغير قذى صفو الشراب المعق
اليك وتغريد الحمام المطوق
الى ترها الشامية التائق
فان ودادي ليس بالتمزق
كحالة مأسور بغربة موثق
يحاور رغماً فيلسوف لأحق
(الطويل)

وقال أيضاً :

يا حجة الدين سر بالله ممتصاً
فالكواكب عذر في تنقلها
الدر لولا محور الفيد ما خرجت
فاقبل الى ملك ما نال غايته
هو الهىولى (٣) وانت الجسم تقبل أصناف المعالي قبولاً غير مختلف
(البسيط)

وقال: استدعاني الرضا وزير الجزيرة في ليلة ممطرة فكتبته اليه مع الغلام :

قل للوزير أدام الله نعمته
بعثت في طلي والغيت منسكب
وقد رددت الذي نفذت في طلي
في دولة أمرها في الحضرة والبادي
والوحد قد كف سير الرائع القادي
قابمت الي بمركوب ولباد
(البسيط)

فبعثت اليه ما أراد وقال وكتبته الى بعض الكتاب :

ابدأ وسقم القلب بالتعليل
دعني من المطل الذي لا ينقضي

(١) ومال معروفة بالبادية قال في المصباح : جبال متراصة يتصل اعلامها بالدعناء ، والدعناء ، قرب البامة ، واسفلها بنجد
تتسع كثيراً حتى قال البكري : ومال عالج يحيط بأكثر ارض العرب (ن.د.)
(٢) كوكب نير يقال له المزم ، يطلع في شدة الحر بعد الجوزاء ، وما الشعريان .
(٣) المادة الاولى والأصل وهي في اصطلاح الحكماء اصل جميع السور (ن.د.)

قل لي نعم او لا بغير توقف
لاكون من طمعي الكذوب كمن رأى

وقال هجو علي بن مسهر الشاعر :

ما ولدت سلاء من جن عبقر
له هامة صلواء من فوق قامة
بها جمل^(١) ما بين فكيه كامن يزعج
ولما شكى داء قديماً بديره
فقلت دواء الدبر طعنة اجرد
تناك به من بين فخذي موسوس
وما يشتكي فوك الخبيث دواؤه
وكل من جوارشن البطون فانه
ففيك من العاهات ما لو تقسمت

وقال في المرأة :

قد أقبلت غولة الصبايا
فقلت من أعظم الرزايا
أحسن ما كنت في عبادة

وقال يمتدح فضيلة الشرع :

ان الشريعة ألفت بصلاحها
الشرع اصلح كل غاو مارد
لولا الشريعة ما تجمع واستوى
ان الشريعة حكمة ومنافع
والعقل نور الله الا انه
فحق اكتنيت بفعل عقل داخل
الانبياء كواكب تهدي الى

(١) ضرب من الخنافس

(٢) الكرويه النفس

(٣) الحرا

(٤) مسير الليل

(٥) السائر في آخر ساعات الليل

فاليأس أروح لي من التطويل
أضفأت احلام بلا تاويل
(الكامل)

بأقبح شخص من علي بن مسهر
مقوسة حدباء في دور خنصر
الحرا من فيه في كل محضر
الى وداء من فم منه انجر^(٢)
عريض القفا عريان اقرع اعور
به جنة كالعير هوج أثير
بمسواك جمص^(٣) عجه حجر خيبري
لدائك أشفى من جوارشن قيصر
على الخلق جمعاً لم تجد غير مدبر
(الطويل)

تنظر عن معلم النقاب
قفل على منزل خراب
ملفوفة الرأس في جراب
(البسيط)

للعالم المتضاد المتمازج
وأما شرة كل جان مارج
شمل الوري ومنوا بشر هائج
لداخل ومصالح لخارج
للعالم المحسوس غير مازج
فسدت أمورك كلها من خارج
سبل الهدى لدوي السرى^(٤) والدالح^(٥)
(الكامل)

وقال حين ترك الخمر وقاب عنه وعن المدح بالشعر
نار الحيا ونار الفكر مذ نهكا
والكاس بالطبع تصدي عقل شارها

جسمي تركت الحيا خشية النار
والسكر يسلب منه حكمة الباري
(البسيط)

وقال أيضاً :

صدت عن الصبهاء^(١) لما وجدتها
وعوضت عنها النفس كاسات حكمة
منافرة مني طباعي واخلاقي
تعالتها فازددت شوقاً الى الساقى
(الطويل)

والعنبري من الكتب : كتاب النور المجتني من روض الندما وتذكر الفضلاء الحكما ونزهة الحياة
الدنيا ، رتبته على فصول السنة وضمه اشعاراً وفوائد حسنة لجماعة من الأدباء ولنفسه أيضاً ، وأبان فيه
عن فضل . كتاب الجمانة في العلم الطبيعي والاهلي . كتاب الاقرباذين ، وهو اقرباذين كبير استقصى
فيه ذكر الادوية المركبة وأجاد في تأليفه . رسالة الشعري البانية الى الشعري الشامية ، كتبها الى
عرفة النحوي بدمشق جواباً عن رسالة كتبها اليه من دمشق . رسالة حركة العالم بينه وبينها وزيراً
استدعي الى وزارة بلد آخر ، وهو حجة الدين مروان لما وزره اتاكك زكني بن آق سنقر . رسالة
الفراق ما بين الدهر والزمان والكفر والايمان . رسالة العشق الاهلي والطبيعي .

ابو الغنائم هبة الله بن علي بن الحسين بن اتردى

من أهل بغداد متميز في الحكمة ، فاضل في صناعة الطب ، مشهور بالجودة في العلم والعمل .
ولابي الغنائم هبة الله بن علي بن اتردى من الكتب : تماثيل طبية وفلسفية . مقالة في أن الذة في
النوم في أي وقت توجد منه ، وألف هذه المقالة لأبي نصر التكريتي طبيب الامير ابن مران .

علي بن هبة الله بن اتردى

هو أبو الحسن علي بن هبة الله بن علي بن اتردى من أهل بغداد . طبيب فاضل مشهور بالتقدم في
صناعة الطب وجودة المعرفة لها ، حسن المعالجة جيد التصنيف .
ولعلي بن هبة الله بن اتردى من الكتب : شرح كتاب دعوة الاطباء ألفه لأبي العلاء محفوط ابن
المسيحي المتطبب .

سعيد بن اتردى

هو ابو الغنائم سعيد بن هبة الله بن اتردى ، من الاطباء المشهورين ببغداد ، وكان ساعور اليلارستان
المضدي ، ومتقدماً في أيام المقتفي بأمر الله .

أبو علي الحسن بن علي بن ائردى

فاضل في صناعة الطب جيد الاعمال حسن المعالجة ، وكان من المشكورين ببغداد .

جمال الدين علي بن ائردى

هو جمال الدين أبو الحسن علي بن أبي الغنائم سعيد بن هبة الله بن علي بن ائردى ، فاضل في صناعة الطب ، عالم بها ، متميز في علمها وعملها .

كان همام الدين العبدي الشاعر قد استعار من جمال الدين علي بن ائردى كتاب مسائل حنين ، فقال يمدحه ويشعره بأن المسائل العارية قد وقع عليها اختياره على سبيل الدعابة ، وذلك في سنة ثمانين وخمسةائة :

حباك رقرق الحيا عني وخفاف النسيم ،
فلأنت ذو الخلق الكريم ، وأنت ذو الخلق الوسيم .
غديق الانامل بالندی ، لبيق الشائل بالنعيم ،
ما افتر الا فر جيش دجش الليل البهيم .
نضر الفكاهة كالحما م جرى على زهر الجميم ،^(١)
ويسير أوقات الثرا ، كثير افراح النديم
لا باللول ، ولا الجدو ل ، ولا الجهول ، ولا المليم ،
بل يشفع القول اللطيف ، يوافر الطول الجسيم .
ناد الورى مستصرخا هل من صديق او حميم ،
حال أعباء القرين ، منيع أكفاف الحريم ؟
وادع الكرام ، ولن يحيب سوى أبي الحسن الحكيم .
سمعاً جمال الدين قو ل مصاحب الود السليم :
هل للسائل رجعة يوما الى الوطن القديم ؟
هيات ، أعوز ما يرو م الفحل إلفاح العقيم .
بيني وبينك وصلة الافضال والفضل العميم ،
والوصلة العظمى ، حميد ولاية النبا العظيم ،
انا ليجمعنا الولا ، على صراط مستقيم .

وقال ايضاً يمدحه

سل لم جفا جفني الوسن^(٢)

بعد بعاد من ظعن^(٣)

(١) الكثير والنتشر النافض .
(٢) النوم . (٣) سار ودخل .

ومن نأى بالصبر لم
وقل لمن خال الهوى ،
لم يبعد الوجد الذي
ولن ترى جواحي
يا من يظن الحب من
الحب ما صير نو
لا ما أسال مدمعا
أما ، وممشوق القوا
ينص جيد مطفل
اني لاشتاق فتى
ولن ترى أحسن من
مفتن به فتى
أحن شوقاً وجوى
ولا أزال سائلاً
هيات أين ذو خلا
أخو الهوى ليس له
تكاد تجري نفسه
وكيف لا أعشق معسول المطاء واللن
للجد ما جاد به
فمحه ذكاؤه
لا ثل عرش سعده
احده لا طالباً
ولا وداد من نأى
فابق لنا ما سجت
وامض كما تؤخر من
وليهنك العيد الذي
غادر في قلبي الحزرت
قل لي ، على البعد وطن ؟
خلفه البين ولن ،
ساكنة بعد سكن .
أسر أحداث الزمن
ب المرء للمرء كفن
او جعل السر علن
م ناعس الطرف أغن^(١)
تنشد خشفاً^(٢) ما شذن^(٣)
لا يتبع المن^(٤) من^(٥)
شوقي الى أبي الحسن
لولا هواه ما افتن
فليتة اشتاق وحن
عنه فهل يسأل عن
من ذي غرام وشجن
من أسهم الوجد جن
لولا ارتباط بالبدن
مسول المطاء واللن
وللسماح ما خزن
وللساحات فطن
ولا وهى ولا ومن
منه على الحدثن
عن الطباء والضبن
حامة على فنن
نهج العلى على سنن
به العدة لم تهن
(الرجز)

(١) ذو الغنة وهو الصوت من اللهاة والانف .

(٢) الصوت والحركة والحس الخفي (٣) قوي واستغنى .

(٤) ذكر النعمة بما يكدرها ويقطع شكرها .

(٥) واحدها منة ومنة هي بالفعل الاحسان والقول اعتداد المرء بما يفعل من الاحسان على الحسن اليه . (ن . د)

فخر الدين المارديني

هو الامام فخر الدين أبو عبدالله محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد الساتر الانصاري . كان أواحد زمانه وعلامة وقته في العلوم الحكيمة . قوي الذكاء فاضل النفس ، جيد المعرفة بصناعة الطب ، محاولاً لأعمالها ، كثير التحقيق ، نزيه النفس ، محباً للخير ، متقناً للغة ، متفناً في العربية . مولده في ماردن^(١) واجداده من القدس وكان أبوه قاضياً . ولما فتح نجم الدين الغازي^(٢) بن ارتق القدس بعث جده عبدالرحمن إلى ماردن وقطن بها هو وأولاده . وكان شيخ فخر الدين المارديني في الحكمة نجم الدين بن صلاح ، وهو نجم الدين أبو الفتوح أحمد بن السري ، وكان عجباً من هذان استدعاه حسام الدين ترمش بن الغازي بن ارتق . وكان ابن الصلاح فاضلاً في الحكمة جيد المعرفة بها ، خبيراً بدقائقها واسرارها . وله تصانيف في الحكمة وأقام في آخر عمره بدمشق وتوفي رحمه الله في سنة^(٣) ودفن في مقابر الصوفية عند نهر بانياس بظاهر دمشق ، وقرأ فخر الدين المارديني صناعة الطب على أمين الدولة بن التليذ .

وحدثني الحكيم سديد الدين محمود بن عمر المعروف بأن رقيقة عن فخر الدين المارديني أنه قرأ كتاب القانون لابن سينا على أمين الدولة بن التليذ ، وبحث فيه ، وبالغ في تصحيحه وتحريه معه . وكان ابن التليذ يقرأ عليه صناعة المنطق . وما قرأ عليه في ذلك كتاب المختصر الاوسط للجرجاني^(٤) نجم الدين بن ارتق . قال سديد الدين محمود بن عمر وكان قد صحب فخر الدين المارديني في مدينة حبي وقرأ عليه صناعة الطب ، ولازمه مدة طويلة ، ولم يكن يفارقه في سفره ولا حضره ، ان الشيخ فخر الدين المارديني رحمه الله وصل إلى دمشق ، وكنت معه في سنة سبع وثمانين وخمسة ، وأقرأ بها صناعة الطب ، وكان له مجلس عام للتدريس . وكان من جملة من اشتغل عليه ولازمه مدة مقامه بدمشق الشيخ مذهب الدين عبدالرحيم بن علي ، وقرأ عليه الشيخ مذهب الدين بعض كتاب القانون لابن سينا وصححه معه . ولم يزل الشيخ فخر الدين المارديني مقبلاً بدمشق إلى آخر شهر شعبان سنة تسع وثمانين وخمسة ، فانه توجه قاصداً إلى بده ، ولما عزم على السفر أتاه الشيخ مذهب الدين وسأله ان كان يمكنه ان يقيم بدمشق ليشتم عليه قراءة كتاب القانون ، وأن يكون يوصل إلى وكيله برسم النفقة في كل شهر ثلثمائة درهم ناصرية فلم يفعل . وقال : العلم لا يباع أصلاً ، بل من كان معي فاني اشغله أين كنت . ولم يكن مذهب الدين التوجه معه ، ولما سافر فخر الدين المارديني من دمشق

(١) مدينة في تركيا تبعد عن حلب ١١٠ كيل (كيلومتر) بالقرب منها محطة الزعفران للبريان (٢) تركماني من بني ارتق هذه السلالة التي حكمت بلاد حصن كيفا وماردين ، وارتق اولهم ساهم اورشليم سنة ١٠٨٦ .
(٣) يباي بالاحل
(٤) احسب انه عيسى بن يحيى من كبار الاطباء تعلم في بغداد وعلم في خراسان وخوارزم ومن تلاميذه ابن سينا (ن.د.)

وكان في طريقه بحلب ، نفذ اليه الملك الظاهر غازي^(١) بن الملك الناصر صلاح الدين ، واستعمره وأعجب كلامه ، فطلب ان يقيم عنده فاعتذر اليه . ولم يقبل منه الملك الظاهر ذلك وأطلق له مالا كثيراً وأنعم عليه ، وكان عظيم المنزلة عنده ، وبقي في خدمته نحو سنتين ، ثم سافر إلى ماردن .

أقول : وتوفي فخر الدين المارديني رحمه الله يوم السبت الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة أربع وتسعين وخمسة بآمد ، وله من العمر اثنان وثمانون سنة ووقف جميع كتبه في ماردن في المشهد الذي وقفه حسام الدين بن ارتق ، وكان حسام الدين هذا فاضلاً حكيماً ، فيلسوفاً ، وقد وقف أيضاً في مشهده كتباً حكيمة . والكتب التي وقفها الشيخ فخر الدين هي من اجود الكتب وهي نسخة التي كان قد قرأ أكثرها على مشايخه وحررها ، وقد بالغ في تصحيحها واتقانها .

وحدثني سديد الدين محمود بن عمر وكان حاضراً عند الشيخ فخر الدين المارديني وقت موته قال لم يزل الشيخ فخر الدين لما أحس بالموت يذكر الله تعالى ويمجده ولم يفتر عن ذلك إلى حين قضى ، وكان آخر شيء سمعناه منه : اللهم اني آمنت بك وبرسولك ، صدق صلى الله عليه وسلم ان الله يستحي من عذاب الشيخ .

ولفخر الدين المارديني من الكتب : شرح قصيدة الشيخ الرئيس ابن سينا التي أولها :

هبطت إليك من الحل الارتفاع .

وكان شرحه لهذه القصيدة لما سأله الامير عز الدين أبو القاسم الحضرمي بن أبي غالب نصر الازدي الحمصي ذلك ، رسالة فضح فيها بعض من اتهمه بالميل إلى مذهب معيب .

أبو نصر بن المسيحي

هو أبو نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى بن المسيحي من التميزين في صناعة الطب ، والأفاضل من اهلها والاعيان من اربابها . حدثني شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي قال : مرض الخليفة الناصر^(٢) لدين الله في سنة ثمان وتسعين وخمسة مرضاً شديداً ، وكان المرض بالزمل ، وعرض له في المئانة حصاة كبيرة مفرطة في الكبر واشتد به الالم وطال المرض . وكان طبيبيه ابو الخير المسيحي ، وكان شيخاً حسناً مسناً وقد خدمه مدة طويلة ، وكان خبيراً متقناً للصناعة ، ومات وقد قارب المائة سنة ، فامتد به المرض وضجر من المالمجات ، فاشار بان تشق المئانة لخراج الحصاة . فقال عن هذا الجرائعين ، فاخير برجل منهم يقال له ابن عكاشه من ساكني الكرخ بجانب بغداد الفربي ، فاحضر وشاهد العضو الليل وامره ببطله^(٣) . فقال احتاج أن أشاور مشايخ الاطباء في هذا . فقال له من

(١) صاحب حلب « ١١٦٧ - ١٢١٥ » وهو ثاني اولاد صلاح الدين الايوبي وسع مملكته إلى حدود ارمينيا شمالاً وحماة جنوباً وحارب الصليبيين . « ن.د. »
(٢) الخليفة العباسي الرابع والثلاثون « ١١٨٠ - ١٢٢٥ » طمع بالاستيلاء على غوزستان وفارس فاستنجد بالمول وبذلك هب السليل إلى غزوات جنكيزخان . وعلى ايامه فتح صلاح الدين القدس .
(٣) بشفه . « ن.د. »

تعرف ببغداد من صالحي هذه الصناعة ؟ فقال يا مولانا استاذي وشيخي أبو نصر بن المسيحي ، ليس في البلاد بأمرها من يائله . فقال له الخليفة اذهب اليه ومعه بالحضور . فلما حضر خدام وقبيل الارض ، امره بالجلوس فجلس ساعة ، ولم يكلمه ولم يأمره بشيء حتى سكن روعه . فلما آنس منه ذلك قال له يا أبا نصر ، مثل نفسك انك قد دخلت الى بيارستان وانت تبأثر به مريضاً قد ورد من بعض الضياع ، واريد ان تبأثر مداواتي وتعالجني في هذا المرض كما تفعل بمن هذه صفته . فقال : السمع والطاعة ولكنني احتاج ان اعرف من هذا الطبيب المتقدم مبادئ المرض واحواله وتغيراته ، وما عالج به منذ اول المرض والى الآن .

فاحضر الشيخ ابو الخير واخذ يذكر له ابتداءات المرض وتغيراته واحواله وما عالج به في اول الامر والى آخر وقت . فقال : التدبير صالح ، والملاج مستقيم . فقال الخليفة : هذا الشيخ اخطأ ولا يد لي من صلبه . فقام ابو نصر بن المسيحي وقبل الارض ، وقال : يا مولانا ، بحق نعمة الله عليك وبين مضى من اسلافك الطاهرين لا تسن على الاطباء هذه السنة ؛ وأما الرجل فلم يخطئ في التدبير ، ولكن لسوء حظه لم ينته المرض . فقال : قد عفوت عنه ، ولكن لا يعود يدخل علي . فانصرف ، ثم اخذ ابو نصر في مداواته ، فسقاء ودهن العضو بالادمان اللينيات ، وقال له : ان امكن ، نلاطف الامر بحيث تخرج هذه الحصة من غير بط فهو المراد ، وان لم تخرج فذلك لا يفوتنا . فلم يزل كذلك يومين ، وفي ليلة اليوم الثالث رمى الحصة ، فقليل انه كان وزنها سبعة مثاقيل ^(١) ، وقيل خمسة ، وقيل انها كانت على مقدار اكبر نواة تكون من نوى الزيتون . ويرأ وتتابع الشفاء ، ودخل الحمام ، فأمر ان يدخل ابو نصر الى دار الضرب ، ويحمل من الذهب مها قدر ان يجعله ، ففعل به ذلك . ثم أتته الخلع والدنانير من أم الخليفة ومن ولديه الاميرين محمد وعني ، والوزير نصير الدين أبي الحسن ابن نجاح فكانت الدنانير من كل واحد منهم ألف دينار ^(٢) ، وكذلك من أكابر الامراء ، والباقيين على قدر احوالهم . فأخبرت انه حصل من العين الدنانير عشرين ألف دينار ، ومن الشباب والخلع جملة وافرة ، وألزم الخدمة ، وفرضت له الجامكية السنوية ، والراتب والاقامة . ولم يزل مستمراً في الحكمة الى ان مات الناصر .

قال : وحدثني بعض الاطباء ان ابن عكاش الجرائحي كان قد نذر عليه انه يتصدق في بيعة سوق الثلاثاء بالربيع بما يحصل له ، وانه حل الى البيعة مائتين وخمسين ديناراً ، وصرف ابو الخير المسيحي من الخدمة ، وقد كانت منزلته قبل هذا جليلة عنده ، وعمله مرتفع ، ووصله هبات وصلات عظيمة .

(١) المثقال : درم وثلاثة اسياب الدرهم . وهو : شرعي ووزنه ثمان وستون حبة واربعة اسياب الحبة . ويمادل بالوزن العشري ٣.٤٣٦٦ غرام هو قانون حبة اي ٤٠٠.٠٩٢ ؛ وصيرني وهو اربع وثلاثون حبة اي ٤٠٨١١٤٣٧ غ .
(٢) فقد قدم وزنه مثقال وهو عشرة اسياب الدرهم وهو في الوزن العشري خمسة المثقال الشرعي اي ٣٠.٤٣٦ غ .
ن . ر .

فمن جعلها انه اعطاه خزانة كتب الاجل أمين الدولة بن التليذ . وكان وهو الناصر مراراً ورأى على يده ، فحصل له فيها جل وافر . ثم توفي الشيخ ابو الخير في أيام الناصر فقبل له ان قد توفي ، وروى ولداً متخلفاً وجملة عظيمة من المال . فقال لا بدترض ولده . فبأمر ورثه من ابيه ، فما خرج عن الا يعود البناء .

ولابي نصر بن المسيحي من الكتب : كتاب الاقتضاب على طريق المسألة والجواب في الطب . كتاب انتخاب الاقتضاب .

أبو الفرج

هو مساعد بن هبة الله بن توما نصراني من اهل بغداد . وكان من الاطباء المتميزين والاكابر الثميين . حدثني شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن الكرمي البغدادي انه كان طبيب نجم الدولة أبي العباس نوح الشراي ، وارتقت به الحال الى ان صار وزيره وكتبه . ثم دخل الى الناصر وكان يشارك من يحضر من أطبائه في أوقات أمراضه . ثم حظي عنده الخطوة التامة وسلم اليه عدة جهات يخدم بها ، وكان بين يديه فيها عدة دواوين وكتاب . وقتل في سنة عشرين وسبانه وكان سبه انه احضر جماعة من الاجناد الذين كانت ممايشهم تحت يده ، وانه خاطبهم بما فيه بعض المكروه ، فكان له منهم اثنان ليلاً فقتلاه بالسكاكين . واعتزضت تركته فامر الخليفة بان يحمل ما فيها من المال الى الخزانة ، ويبقى القماش والملوك لولده . قال فاخبرني بعض البغداديين انه حمل من داره الى الخزانة من الدنانير المسين ثمانمائة ألف وثلاثة عشر ألف دينار ، وبقي الاثاث والاملاك بما يقارب تسعة الف الف دينار فترك لولده .

اقول : ووجدت صاحب جمال الدين بن الفطحي ^(١) قد حكى من احوال مساعد بن توما المذكور ما هذا نصه قال : كان حكيماً طبيباً حسن العلاج ، كثير الاصابة ، ميمون المعانة في الاكثر ، له سعادة تامة في هذا الشأن ، وكان من ذوي المروءات والامانات . تقدم في أيام الناصر الى ان كان بمنزلة الوزراء واستوفقه على حفظ أموال خواصه ، وكان يودعها عنده ، ويرسله في أمور خفية الى وزرائه ويظهره في كل وقت ، وكان حسن الوساطة ، جليل المحضر ، قضيت على يديه حاجات واستخفيت برأسه شرور . وسالته الايام مدة طويلة ، ولم ير له غير شاكر وناسر . وكان الامام الناصر في آخر أيامه قد ضعف بصره وادركه سهو في اكثر اوقاته لاحزان توارت على قلبه ، ولما عجز عن النظر في القمص والانهايات استحضر امرأة من النساء البغداديات تعرف « بست نسيم » وقرها وكانت تكتب خطاً قريباً من خطه ، وجعلها بين يديه تكتب الاجوبة والرقاع ، وشاركها في ذلك خادم اسمه أاج الدين رشيق . ثم تزايد الامر بالناصر ، فصارت المرأة تكتب الاجوبة بما تراه ، فمرة تصيب ومرة تخطئ .

(١) ولد في قفط (١١٦٧ - ١٢٤٨) وسمع الحديث في مصر وحلب وجمع من الكتب الشيء الكثير فارسي بما الناصر صاحب حلب . ووزر للملك العزيز (١٢٣٥)

ابن المارستانية

هو ابو بكر عبيد الله بن ابي الفرج علي بن نصر بن حمزة ، عرف بابن المارستانية .
حدثني شمس الدين ابو عبدالله عماد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي الكاتب : ان ابن المارستانية
كان فاضلاً في صناعة الطب وأعمالها ، وسمع شيئاً من الحديث وكان عنده تميز وأدب . وعمل خطيباً ،
قال : وكان يعرضها على شيخنا أبي البقاء عبدالله بن الحسين المكبري ^(١) ، وكان يستجيبها . وتولى
النظر بالبيمارستان المعصدي ثم قبض عليه وحبس به سنتين ، ثم أفرج عنه . وعمل تاريخاً لمدينة
السلام ^(٢) سماه ديوان الاسلام الاعظم وكتب منه كثيراً ولم يتمه . ونسب من الديوان في صفر سنة
نعم وتسعين وخمسة للرسالة الى تفليس ^(٣) ، وخلع عليه خلعة سوداء وطيلسان ، وتوجه الى هناك
فأدى الرسالة وعاد الى بغداد ، فتوفي قبل وصوله بموضع يعرف بجرج بند في ليلة ذي الحجة سنة
نعم وتسعين وخمسة فدفن هناك .

ابن سدير

هو ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالله من اهل المدائن يعرف بابن سدير - وسدير لقب لابيه -
وكان طبيباً عالماً بصناعة الطب والمداواة ، ويقول الشعر . وكان فيه دماثة ودعابة ، وتوفي بالمدائن
فجأة في العشر الاخير من رمضان سنة ستة وستائة .
ومن شعر ابن سدير قال الحافظ ابو عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن الدينني الواسطي في كتابه :
أنشدني ابن سدير لنفسه :

أيا منقذي من معشر زاد الوهم فأعيا دوائي واستكان له طبي
إذا اعتل منهم واحد فهو صحي وإن ظل حياً كدت أقضي به نحي
أداوهم إلا من اللؤم لأنه ليعمي علاق الحاذق الفطن الطب
(الطويل)

مذهب الدين بن هبل

هو ابو الحسن علي بن احمد بن علي بن هبل البغدادي ، ويعرف أيضاً بالخلاطي . كان أوحده وقته ،
وعلامه زمانه في صناعة الطب وفي العلوم الحكيمة . متميزاً في صناعة الادب وله شعر حسن والفاظ
بليغة . وكان متقناً لحفظ القرآن . ولد ببغداد في باب الازج بدرج ثل في ثالث وعشرين ذي القعدة

«١» لفري علم ابن الجوزي « ١١٣٤-١٢١٩ » .

«٢» لقب ببغداد .

«٣» هي عاصمة الجمهورية الكرجية السوفياتية اليوم « ن.د »

ويشاركها رشيق في مثل ذلك . وانتق ان كتب الوزير القمي المدعوب بالمويد ^(١) مطالعة وحلها وعاد جوابها
وفيه اختلال بين . فتوقف الوزير وأنكر ، ثم استدعى الحكيم صاعد بن توما وأسر اليه ما جرى رساله
عن تفصيل الحال ، فعرفه ما الخليفة عليه من عدم البصر والسهو الطاريء في اكثر الاروقات ، وما
تعتمده المرأة والخادم من الاجوبة . فتوقف الوزير عن العمل باكثر الامور الواردة عليه ، وما
الخادم والمرأة ذلك . وقد كانت لهما أغراض يريدان تشيبتها لاجل الدنيا واعتنام الفرصة في نيلها .
فجدسا ان الحكيم هو الذي دله على ذلك ، فقرر رشيق مع رجلين من الجند في الخدمة أن يقتلا
الحكيم ويقتلاه ، وهما رجلان يعرفان بولدي قمر الدولة من الاجناد الواسطية ، وكان أحدهما في الخدمة
والآخر بطالا . فرصدا الحكيم في بعض الليالي الى أن أتى الى دار الوزير وأخرج عنها عائداً الى دار
الخليفة ، وتبعاه الى ان وصل باب درب الغلة المظلمة ، ورثبا عليه بسكينيهما فقتلاه . وكان بين يديه
مشعل وغلالم ، وانهم الحكيم لما وقع الى الارض بحرارة الضرب الى أن وصل الى باب خربة الحراس ،
والقاتلان تابعان له ، فبصرهما واحد وصاح خذوهم فعادا اليه وقتلاه وجرحا النفاط الذي بين يدي
الحكيم . وحمل الحكيم الى منزله ميتاً ودفن بداره في ليلته . ونفذ من البديرية من حفظ داره ،
وكذلك من دار الوزير لاجل الدوائع التي كانت عنده للحرم والحشم الخاص ، وبجحت عن القاتلين
فامر بالقبض عليهما وتولى القبض والبحث ابراهيم بن جميل بمفرده وحملها الى منزله . ولما كان في بكرة
تلك الليلة أخرجا الى موضع القتل وشق بطناهما وصلبا على باب المذبح الحاذي لباب الغلة التي جرح
بها الحكيم . وكان موت الحكيم وقتله في ليلة الخميس ثامن عشر جمادى الاولى سنة عشرين وستائة

ابو الحسين صاعد بن هبة الله بن المؤمل

كان نصرانياً وأصله من الحظيرة ونزل الى بغداد ، وكان اسمه أيضاً ماري ، وهو من اسماء
الكنيسة عند النصارى ، فانهم يسمون اولادهم عند الولادة باسماء فاذا عمدوم سموهم عند المعمودية
باسم من اسماء الصالحين منهم . وكان ابو الحسين هذا طبيباً فاضلاً وخدم بالدار العزيزة الناصرية
الامامية ، وتقرب قرباً كثيراً وكسب بخدمته وصحبه الاموال ، وكانت له الحرمة الوفرة والجاه
العظيم . وكان قد قرأ الأدب على أبي الحسن علي بن عبد الرحيم المصارع ، وعلى أبي محمد عبد الله بن
احمد بن الحشاش النعماني ، وعلى شرف الكتاب بن حيا وغيرهم . وله معرفة تامة بالمنطق والفلسفة
وأشهر الحكمة ، وكان فيه كبر وحق وقية وعجرفة ، وينسب الى ظلم مفراط . ولم يزل على أمره
يسخ بخضه كتب الحكمة ، ويتصرف فيها هو بصدده من الطب ، وعلى حالته في القرب الى ان مات في
يوم العشرين من ذي الحجة سنة احدى وتسعين وخمسة ببغداد ودفن ببعية النصارى بها .

(١) هو مؤيد الدين محمد ولد في قم وورث لناصر ثم الظاهر ثم المستنصر الى ان حمله قرح ومات في بغداد سنة ١٢٣٧
(ن.د)

من سنة خمس عشرة وخمسة ، ونشأ ببغداد ، وقرأ الأدب والطب ، وسمع بها من أبي القاسم اسمعيل بن احمد بن السمرقندي ، ثم صار الى الموصل واستوطنها الى حين وفاته .

وحدثني عنيف الدين ابو الحسن علي بن عدنان النحوي الموصل قال : كان الشيخ مذهب الدين بن هبل من بغداد ، وأقام بالموصل ثم بخلاط^(١) عند شاه ارمن صاحب خلاط ، وبقي عنده مدة ، وحصل من جهته من المال العين مبلغاً عظيماً . وقبل رحيله من خلاط بعث جملة ما له من المال العين الى الموصل الى مجاهد الدين قياز الزيني ودبعة عنده ، وكان ذلك نحو مائة وثلاثين ألف دينار . ثم أقام ابن هبل بماددين عند بدر الدين لؤلؤ^(٢) والنظام الى ان قتلها ناصر الدين بن ارتق صاحب مارددين . وكان بدر الدين لؤلؤ متزوجاً بام ناصر الدين وعيى مذهب الدين بن هبل بما نزل في عينيه عن ضربة ، وكان عمره اذ ذاك خمساً وسبعين سنة . ثم توجه الى الموصل وحصلت له زمانة فامز منزله بسكة أبي نجيح . وكان يجلس على سرير ويقصده كل أحد من المشتغلين عليه بالطب وغيره .

أقول : وكان أيضاً يسمع الحديث ومن ذلك ، حدثني الحكيم بدر الدين أبو العز يوسف بن أبي محمد ابن المكي الدمشقي المعروف بابن السنجاري قال : حدثنا مذهب الدين أبو الحسن علي بن أبي العباس أحمد بن هبل البغدادي المعروف بالخلطي ، أخبرنا الشيخ الحافظ أبو القاسم اسمعيل بن أحمد بن عمر ابن الأشعث السمرقندي ، أخبرنا أبو محمد عبد العزيز بن احمد بن محمد الكتاني ، أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن أبي نصر ، وأبو القاسم تمام بن محمد الرازي ، والقاضي محمد بن أحمد بن هرون الفسائي المعروف بابن الجندي ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن أبي العقب ، وأبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن يحيى القطان ، قالوا : أخبرنا أبو القاسم علي بن يعقوب بن ابراهيم ابن أبي العقب ، حدثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله بن صفوان البصري ، حدثنا علي بن عياش ، حدثنا شعيب بن أبي حمزة عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الخيل في نواصيها الخير الى يوم القيامة .

وكان شيخ مذهب الدين بن هبل في صناعة الطب أوحده الزمان ، وكان بن هبل في أول أمره قد اجتمع بعبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين الخشاب النحوي ، وقرأ عليه شيئاً من النحو ، وتروى أيضاً الى النظامية ، وقرأ الفقه ، ثم اشتهر بعد ذلك بصناعة الطب وفاته بها أكثر أهل زمانه من الأطباء ، وتوفي مذهب الدين بن هبل ، رحمه الله ، بالموصل ليلة الاربعاء ثالث عشر محرم سنة عشر وستائة ، ودفن بظاهرها بباب الميدان بقبرة المعافى بن عمران بالقرب من القرطبي .

ومن شعر مذهب الدين بن هبل قال :

أيا أثلاث^(٣) بالعراق ألفتها

عليك سلام لا يزال يفوح

^(١) بلد بأرمينيا .

^(٢) عتيق نور الدين زنكي أبوك الموصل . قضى قسماً من حياته يجارب الامراء المتخاصمين في بلاد الموصل وجوارها . وله شعر (١١٨٠ - ١٢٠٩)
^(٣) واحداً ثلثه وهي شجرة الاثل وهو يشبه الطرفاء إلا انه اعظم منه وخشبها أصلب جيد تصنع منه القصاص والجلفان . (ن . د)

لقد كنت جلدأ ثاوياً بفنائها
فما أحسن الايام في ظل أنسها
وقد غرد القمري^(١) في غسق الدجى
ذكرت ليال بالصراط وطيبها

فقد عاد مكتوم الفؤاد ببوح
قبيل طلوع الشمس حين تلوح
وراعى حمام في الاصول ينوح
نظير لها شوقاً ونحن جوح
الطويل

وقال أيضاً :

أيا دوحة هام الفؤاد بذكرها
رمتني النوى بالبعد منك وقربها
فيا ليت أني بعد بُعد أحبتي
والا فليت الدهر يمكن منهم
اذا جال طرفي في العراق وجوه
تبدل تقليب اليراع مع القنبا
واعترضت ثوباً كانت للمجد شاملاً
فمن لا يرى سوء القضاء وقدره
يعش ثألاً في الخلق اعى مشوها

عليك سلام الله يا دوحة الانس
وقد كنت جاراً لاصفاً لك بالانس
نقلت كريماً راضي النفس بالرمس
بقبضي حبال الوصل بالانل الحس
كأنني نظرت الافق من مطلع الشمس
بتقليب مطبوع بقلب بالفلس
بشوب رجال كان أشبه بالجلس^(٢)
بعقل رصين لا يقايس باللس
بعيد المرامي البق الخلق بالنكس
الطويل

وقال أيضاً :

لقد سبتني غداة الخيف غانية^(٣)
قامت تميم كخوط^(٤) البان غازلة
يكاد من دقة خصر تدل به
لولم يكن اقحوان الثغر مبسماً

قدحازت الحسن في دل بها وصبا^(٥)
مع الاوائل ربحي شال وصبا^(٦)
يشكو ال ردفاً من ثقله وصبا^(٧)
ما هام قلبي بجيبها هوى وصبا^(٨)

ولهذه الدين بن هبل من الكتب : كتاب المختار في الطب وهو كتاب جليل يشتمل على علم وعمل . كتاب الطب الجمالي ، صنفه لجمال الدين محمد الوزير المعروف بالجواد ، وكان تصنيفه للمختار سنة ستين وخمسة بالموصل .

^(١) ضرب من الحمام حسن الصوت .

^(٢) كل ما يوضع على ظهر الدابة تحت السرج او الرجل .

^(٣) اسم لعدة اماكن .

^(٤) جبهة الفتوة .

^(٥) اللصن الناعم .

^(٦) ربح تهب مع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار .

^(٧) التنب والفتور .

^(٨) الشوق .

شمس الدين بن هبل

هو شمس الدين أبو العباس أحمد بن مذهب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن هبل، مولده في يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسائة، انشأ في الصبح قبل طلوع الشمس، وكان مشغولاً بصناعة الطب، متميزاً في الأدب، وجيهاً في الدولة. وسافر إلى بلاد الروم وأكرمه صاحب الروم الملك الغالب كيكاوس بن كيخسرو^(١) أكراماً كثيراً وبقي عنده قليلاً وتوفي هناك رحمه الله، ثم حل إلى الموصل ودفن بها.

وكان لشمس الدين بن هبل ولدان من أعيان الفضلاء وأكابرهم وهما في وقتنا هذا مقبلان بمدينة الموصل.

كمال الدين بن يونس

هو كمال الدين أبو عمران موسى بن يونس بن محمد بن منعة، علامة زمانه وأوحد أوانه، وقدة العلماء، وسيد الحكماء. قد اتقن الحكمة، وتيسر في سائر العلوم. وكان عظيمًا في العلوم الشرعية والفقه. وكان مدرساً في المدرسة بالموصل، ويقرأ العلوم بأسرها من الفلسفة والطب والتعاليم وغير ذلك. وله مصنفات في نهاية الجودة. ولم يزل مقبلاً بمدينة الموصل إلى أن توفي إلى رحمة الله.

حدثني القاضي نجم الدين عمر بن محمد بن الكريدي قال: وكان ورد إلى الموصل كتاب الإرشاد للعبيدي^(٢)، وهو يشتمل على قوة من خلاف علم الجدل، وهو الذي يسمونه العجم (جست) أي الشطار. فلما حضر إلى الشيخ كمال الدين بن يونس نظر فيه وقال علم مليح، ما قصر فيه مؤلفه، وبقي عنده يومين حتى حرر جميع معانيه. ثم أنه أقرأه الفقهاء وشرح لهم فيه أشياء ما ذكرها أحد سواه. وقيل إن كمال الدين بن يونس كان يعرف علم السيمياء^(٣) من ذلك.

حدثني أيضاً القاضي نجم الدين بن الكريدي قال: حدثني القاضي جلال الدين البغدادي تلميذ كمال الدين بن يونس وكان الجلال مقبلاً عند ابن يونس في المدرسة - قال: كان قد ورد إلى الملك الرحيم بدر الدين أولو صاحب الموصل من عند الأنبرور^(٤) ملك الفرنج - وكان متفتناً في العلوم - رسول ويده مسائل في علم النجوم وغير ذلك، وقصد أن كمال الدين بن يونس يرد أجوبتها. فبعت صاحب الموصل إلى ابن يونس يعرفه بذلك، ويقول له أن يتجمل في لبسه وزيه ويحمل له مجلساً بأبهة لاجل

«١» أحد الملوك السلجوقيين في آسيا الصغرى.

«٢» محمد السمرقندي العميدي فقيه حنفي مشهور في الجدل وله علاوة عن كتابه «الإرشاد» في الجدل كتاب «مرآة

الحياة على المعاني في أدراك العالم الإنساني في الفلسفة وقد توفي في بخارى سنة ١٢٩٨

«٣» العلامة التي يعرف بها الشيء. وأصله الارتفاع لأنه علامة دامت للظهور أصلها وعلم السيمياء هو علم السحر.

«٤» ن.د.

الرسول، وذلك لما يعرفه من ابن يونس أنه كان يلبس ثياباً رثة بلا تكلف، وما عنده خبر من أحوال الدنيا، فقال: نعم. حكى جلال الدين، قال: فكنيت عنده، وقد قيل له هذا رسول الفرنج قد أتى وقرب من المدرسة، فبعت من الفقهاء من تلقاه فلما حضر عند الشيخ، نظراً فوجدنا الموضوع فيه بسطاً من أحسن ما يكون من البسط الرومية الفاخرة، وجماعة ممالك وقوف بين يديه وخدام وشارة حسنة. ودخل الرسول وتلقاه الشيخ وكتب له الأجوبة عن تلك المسائل بأسرها. ولما راح الرسول غاب عنا جميع ما كنا نراه، فقلت للشيخ يا مولانا ما أعجب ما رأينا من ساعة من تلك الآبهة والحسنة فتبسم وقال: يا بغداداي، هو علم.

وقال جلال الدين: وكان للشيخ كمال الدين عند بدر الدين أولو حاجة. فركب عند الصبح ليلقاه فيها، وكانت عادة بدر الدين أن يركب الخيل والبغال السريعة المشي، فلما قدموا في السحر فرساً وركبه لم ينبعث في المشي، فنزل عنه وركب غيره فلم يقدر على المشي خطوة، فقبسي متعباً في أمره، وإذا بالشيخ قد وصل إليه وقال له عن حاجته فقضاهما له، ثم قال: ما كان الفرس امتنعت من المشي إلا حتى تقدم، فقال: يا مولانا، هذا من همة المشايخ. وعاد وسار بدر الدين أولو وتبعه العسكر

حدثني نجم الدين حمزة بن عابد الصرخدي أن نجم الدين القمراوي وشرف الدين الجاني - وقرابتمتان هما قرابتان من قرى صرخد^(١) قال: كانا قد اشتغلا بالعلوم الشرعية والحكمة وتبحرا واشتهر فضلهما، وكانا قد سافرا إلى البلاد في طلب العلم، ولما جاء إلى الموصل قصدنا الشيخ كمال الدين ابن يونس وهو في المدرسة يلقي الدرس، فسلما وقعدا مع الفقهاء. ولما جرت مسائل فقهية تكلمنا في ذلك وبمحا في الأصول، وبأن فضلهما على أكثر الجماعة، فأكرمهما الشيخ وأدناهما. ولما كان آخر النهار سألنا أن يريهما كتاباً له كان قد ألفه في الحكمة وفيه لغز، فامتنع وقال: هذا كتاب لم أجد أحداً يقدر على حله وأنا ضنين به. فقالا له: نحن قوم غرباء، وقد قصدناك ليحصل لنا الفوز بنظرك، والوقوف على هذا الكتاب، ونحن باثنون عندك في المدرسة، وما نريد نطالعه سوى هذه الليلة، وبالنداء يأخذه مولانا وتلطفاً له حتى النعم لها وأخرج الكتاب، فقعدا في بيت من بيوت المدرسة ولم ينأما أصلاً في تلك الليلة، بل كل واحد منهما يلي على الآخر وهو يكتب حتى فرغاً من كتابته وقبلاه، ثم كررا النظر فيه مرات، ولم يتبين لهما حله إلى آخر وقت، وقد طلع النهار، فظهر لهما حل شيء منه، من آخره، واتضح أولاً حتى انحسار لها اللغز وعرفاه. فعملنا الكتاب إلى الشيخ وهو في الدرس، فجلسا وقالوا: يا مولانا ما طلبنا إلا كتابك الكبير الذي فيه اللغز الذي يعسر حله، وأما هذا الكتاب فتعجزنا نعرف معانيه من زمان، واللغز الذي فيه علمه عندنا قديم، وأث شئت أوردناه. فقال: قولوا حتى اسمع، فتقدمت النجم القمراوي، وتبعه الآخر، وأوردنا جميع معانيه من أول الكتاب إلى آخره، وذكرنا حل اللغز بعبارة حسنة فصيحة. فعجب منها وقال:

«١» بلدة بالشام في جبل حوران.

من أين تكونان؟ قالاً: من الشام. قال من أي موضع منه؟ قالاً: من حوران. فقال: لا أشك أن أحداً من النجم القمراني، والآخر الشرف المتاني. قالاً: نعم. فقام لها الشيخ وأضافها عنده وأكرمها غاية الأكرام واشتغل عليه مدة ثم سافرا.

أقول: وكان عمي رشيد الدين بن خليفة، وهو في أول شببته، قصد السفر إلى الموصل ليبيع بالشيخ كال الدين بن يونس ويشغل عليه، لما بلغه من علمه وفضله الذي لم يلحقه فيه أحد وتجهز السفر، فلما علمت بذلك والدته، جدتي، بكيت وتضرعت إليه أن لا يفارقها، وكان يأخذ بقلبها فلم يمكن مخالفتها، وأبطل الزواج إليه.

ولكمال الدين بن يونس أولاد بمدينة الموصل قد اتقنوا الفقه وسائر العلوم، وهم من سادات المدرسين وأفاضل المصنفين.

ومن شعر كمال الدين بن يونس قال:

ما سكنت من يطيع عذالي
حللت كما حلّت غادراً، وكما
ولا جرى مجره على بالي
أرخصت أرخصت قدرك الغالي
(المنسرح)

وقال

حتى ومثي لي وعدكم لي زور
في قلبي حب حبكم مبدور
مطل واف وثائل منزور
زوروا فمسي يثمر وصل زوروا
(دوبيت)

ولكمال الدين بن يونس من الكتب بكتاب كشف المشكلات وإيضاح المضلات في تفسير القرآن. شرح كتاب التنبيه في الفقه مجلدان. كتاب مفردات الفاظ القانون. كتاب في الأصول. كتاب عيون المتطق. كتاب لغز في الحكمة. كتاب الامرار السلطانية في النجوم.

الكتاب الحادي عشر

طبقات الأطباء الذين ظهروا في بلاد العجم

تبادورس

كان نصرانياً وله معرفة جيدة بصناعة الطب، ومحاولة لأعمالها، وبني له ساور ذو الاكتاف البيع في بلده، ويقال أن الذي بنى له البيع هرام جور. ولتبادورس من الكتب: كتابي.

برزويه

قيل أنه كان عالماً بصناعة الطب موسوماً بها، متميزاً في زمانه، فاضلاً في علوم الفرس والهند. وأنه هو الذي جلب كتاب كلية ودمنة من الهند إلى أنوشروان^(١) بن قباد بن فيروز ملك الفرس، وترجمه له من اللغة الهندية إلى الفارسية، ثم ترجمه في الإسلام عبداً بن المقفع^(٢) الخطيب من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية.

أقول: وهذا الكتاب كما قد عظمت شهرته أنه في إصلاح الأخلاق وتهذيب النفوس لا نظيره في معناه. وكان عبداً بن المقفع الخطيب فارسياً أيضاً، وكان كاتب أبي جعفر التصور. وترجم أيضاً من كتب أرسطوطاليس كتاب قاطيغوريوس وكتاب باريقياس وكتاب الطوليقا، وترجم مع ذلك المدخل إلى كتب المتطق المعروف بإيساغوجي فرفوريوس الصوري، وعبارته في الترجمة عبارة سهلة قريبة المأخذ. ولابن المقفع أيضاً تاليف حسان منها رسالته في الأدب والسياسة، ومنها رسالته

^(١) المعروف بنسرو الأول «٥٣١-٥٧٩» والملقب أنوشروان - نفس الحالة - وهو أعظم ملوك بني ساسان حارب البيزنطيين وناصر الغداة ونقلت بأمره مؤلفات اليونان والفرس والهند إلى الفارسية.
^(٢) مؤلف كتاب عربي من أشهر الكتب اسمهم بزرزويه وقتل له عدة مؤلفات وترجم كتاب كلية ودمنة من اللغة البهلوية - الفارسية القديمة - إلى اللغة العربية.

من اين تكونان؟ قال: من الشام. قال من اي موضع منه؟ قال: من حوران. فقال: لا أشك ان احداً النجم القمراوي، والآخر الشرف المثاني. قال: نعم. فقام لها الشيخ وأضافها عنده وأكرمها غاية الاكرام واشتغل عليه مدة ثم سافرا.

اقول: وكان عمي رشيد الدين بن خليفة، وهو في أول شببته، قصد السفر الى الموصل ليجمع بالشيخ كمال الدين بن يونس ويستغل عليه، لما بلغه من علمه وفضله الذي لم يلحقه فيه احد وتجهز للسفر فلما علمت بذلك والدته، جدتي، بكيت وتضرعت اليه ان لا يفارقها، وكان يأخذ بقلبها فلم يمكث غافلتها، وأبطل الروح اليه.

ولكمال الدين بن يونس أولاد بمدينة الموصل قد اتقنوا الفقه وسائر العلوم، وهم من سادات المدرسين وأفاضل المصنفين.

ومن شعر كمال الدين بن يونس قال:

ما كنت ممن يطيع عذالي ولا جرى هجره على بالي
حُلتُ كما حلت غادراً، وكأُرخصت أرخصتُ قدرك الغالي

(المنسرح)

وقال

حتى ومتى لي وعدكم لي زور مطل واف وثائل منزور
في قلبي حب حبكم مبذور زوروا فمسي شمر وصلأ زوروا

(دو بيت)

ولكمال الدين بن يونس من الكتب بكتاب كشف المشكلات وايضاح المعضلات في تفسير القرآن. شرح كتاب التنبيه في الفقه مجلدان. كتاب مفردات الفاظ القانون. كتاب في الاصول. كتاب عيون المنطق. كتاب لغز في الحكمة. كتاب الاسرار السلطانية في النجوم.

الباب الحادي عشر

طبقات الأطباء الذين ظهروا في بلاد العجم

تيادورس

كان نصرانياً وله معرفة جيدة بصناعة الطب، ومحاولة لاعمالها، وبنى له سابور ذو الاكتاف البيع في بلده، ويقال ان الذي بنى له البيع بهرام جور. وتيادورس من الكتب: كناش.

برزويه

قيل انه كان عالماً بصناعة الطب موسوماً بها، متميزاً في زمانه، فاضلاً في علوم الفرس والهند. وانه هو الذي جلب كتاب كلية ودمنة من الهند الى أنوشروان^(١) بن قباد بن فيروز ملك الفرس، وترجمه له من اللغة الهندية الى الفارسية، ثم ترجمه في الاسلام عبدالله بن المقفع^(٢) الخطيب من اللغة الفارسية الى اللغة العربية.

أقول: وهذا الكتاب كما قد عظمت شهرته انه في اصلاح الاخلاق وتهذيب النفوس لا نظير له في معناه. وكان عبدالله بن المقفع الخطيب فارسياً أيضاً، وكان كاتب ابي جعفر المنصور. وترجم أيضاً من كتب ارسطوطاليس كتاب قاطيغوريوس وكتاب بارمينيوس وكتاب اناطوطيقا، وترجم مع ذلك المدخل الى كتب المنطق المعروف بايساغوجي فرفوريوس الصوري، وعبارته في الترجمة عبارة سهلة قريبة المأخذ. ولابن المقفع ايضاً تواليف حسان منها رسالته في الادب والسياسة، ومنها رسالته

«١» المعروف بخسرو الاول «٣١٠ - ٣٢٩» والملقب انوشروان - النفس الخالدة - وهو اعظم ملوك بني ساسان حارب البيزنطيين وناصر العلماء ونقل بامره مؤلفات اليونان والسريان والهند الى الفارسية.
«٢» مؤلف وكان عربي من اشهر الكتاب اسلم ثم اثمهم بالزردة وقتل له عدة مؤلفات وترجم كتاب كلية ودمنة عن اللغة البهلوية - الفارسية القديمة - الى اللغة العربية.

ربن الطبري

قال صاحب جمال الدين بن القفطي في كتابه : ان هذا ربن الطبري كان يهودياً طبيباً منجماً من أهل طبرستان ، وكان متميزاً في الطب ، عالماً بالهندسة وأنواع الرياضة ؛ وحل كتباً حكيمية من لغة الى لغة اخرى . قال : وكان والده علي بن ربن طبيباً مشهوراً انتقل من طبرستان الى العراق ، وسكن سر من رأى . وربن هذا كان له تقدم في علم اليهود - والربن والربين والرأب اسماء لمقدمي شريعة اليهود .

وسئل أبو معشر عن مطارح الشعاع فذكرها وساق الحديث الى أن قال : ان المترجمين لنسخ المخطوطات المخرجة من لغة يونان ما ذكروا الشعاع ولا مطارحه ، ولا يوجد ذلك الا في النسخة التي ترجمها ربن المتطبب الطبري . ولم يوجد في النسخ القديمة مطرحة شعاع بطليموس ، ولم يعرفه ثابت ولا حنين القلبي ولا الكندي ولا أحد من هؤلاء الترجمة الكبار ، ولا احد من ولد نوبخت .

ابن ربن الطبري

هو أبو الحسن علي بن سهل بن ربن الطبري . وقال ابن النديم البغدادي الكاتب : علي بن رسل (باللام) وقال عنه انه كان يكتب للمازير بن قارن فلما اسلم على يد المعتصم قربه وظهر فصله بالحضرة ، وأدخله المتوكل في جملة ندمائهم . وكان بموضع من الادب ، وهو معلم الرازي صناعة الطب . وكان مولده ومنشؤه بطبرستان .

ومن كلامه قال : الطبيب الجاهل مستحق الموت . ولابن ربن الطبري من الكتب : كتاب فردوس الحكمة ، وجمعه سبعة أنواع ؛ والأنواع تحتوي على ثلاثين مقالة ، والمقالات تحتوي على ثلثائة وستين باباً . كتاب ارفاق الحياة كتاب تحفة الملوك ، كتاب كنش الحاضرة ، كتاب منافع الاطعمة والاشربة والعقاقير ، كتاب حفظ الصحة ، كتاب في الحجامة ، كتاب في ترتيب الاغذية .

ابو بكر محمد بن زكريا الرازي

مولده ومنشؤه بالري (١) ، وسافر الى بغداد وأقام بها مدة . وكان قدومه الى بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة ، وكان من صفته مشتتاً للمعلوم العقلية مشتتلاً بها وبعلم الادب ، ويقول الشعر . وأما صناعة الطب فأنما تعلمها وقد كبر ، وكان المعلم له في ذلك علي بن ربن الطبري . وقال ابو سعيد زاهد العلماء في كتابه في البيارستانات : سبب تعلم ابي بكر محمد بن زكريا الرازي صناعة الطب انه

(١) مدينة قندية في مادي جنوبي طهران بشرق . فتحها العرب في زمن الخليفة عمر سنة ٦٣٩ وفيها ولد هارون الرشيد .

عند دخوله مدينة السلام ببغداد ، دخل الى البيارستان العضدي ليشاهده ، فاتفق له ان ظفر برجل شيخ صيدلاني البيارستان ، فسأله عن الأدوية ومن كان المظهر لها في البدء « فأجابه بان قال : ان اول ما عرف منها كان حي العالم (١) ، وكان سببه أقولون سلبية اسقليبيوس ، وذلك ان أقولون كان به ورم حار في ذراعه مؤلم ألماً شديداً ، فلما أشفي منه ارتاحت نفسه الى الخروج الى شاطئ نهر ، فأمر غلامه فحملوه الى شاطئ نهر كانت عليه هذا النبات ، وانه وضعه عليه تبرداً به فخبأ له بذلك ، فاستطال وضع يده عليه واصبح من غد فعل مثل ذلك فبرأ . فلما رأى الناس سرعة برئه وعلموا انه انما كان بهذا الدواء سموه حياة العالم ، وتداولته الاسن وخففته قسيمي حي العالم . فلما سمع الرازي ذلك اعجب به . ودخل تارة اخرى الى هذا البيارستان ، فرأى صيماً مولوداً بوجهين ، ورأس واحد ، فسأل الأطباء عن سبب ذلك فأخبر به فأعجبه ما سمع . ولم يزل يسأل عن شيء شيء ويقال له وهو يعلق بقلبه ، حتى قصدي لتعلم الصناعة ، وكان منه جالينوس العرب ، هذه حكاية ابي سعيد .

وقال بعضهم ان الرازي كان في جملة من اجتمع على بناء هذا البيارستان العضدي ، وان عضد الدولة استشاره في الموضع الذي يجب ان يبنى فيه المارستان ، وان الرازي امر بعض الفلّان ان يعلق في كل ناحية من جانبي بغداد شقة لحم ، ثم اعتبر السقي لم يتغير ولم يسك (٢) فيها اللحم بسرعة ، فأشار بان يبنى في تلك الناحية وهو الموضع الذي بني فيه البيارستان

وحديثي كمال الدين ابو القاسم بن ابي تراب البغدادي الكاتب ان عضد الدولة لما بنى البيارستانات العضدي المذوب اليه ، قصد ان يكون فيه جماعة من أفاضل الأطباء وأعيانهم ، فأمر ان يحضروا له ذكر الأطباء المشهورين حينئذ ببغداد وأعمالها ، فكانوا متوافرين على المائة ، فاختار منهم نحو خمسين بحسب ما علم من جودة احوالهم وتقدمهم في صناعة الطب ، فكان الرازي منهم . ثم انه اقتصر من هؤلاء ايضاً على عشرة ، فكان الرازي افضلهم ، فجمعه ساعور (٣) البيارستان العضدي .

انه ميز فيما بينهم فبان له ان الرازي افضلهم ، فجمعه ساعور (٣) البيارستان العضدي .

اقول والذي صح عندي ان الرازي كان اقدم زماناً من عضد الدولة بن بويه ، وانما كان تردده الى البيارستان من قبل ان يبيده عضد الدولة . وللرازي كتاب في صفات البيارستان وفي كل ما كان يبيده من احوال المرضى الذين كانوا يعالجون فيه .

وقال عبيد الله بن جبرئيل انه لما عمر عضد الدولة البيارستان الجديد الذي على طرف الجسر من الجانب الغربي من بغداد ، كانت الاطباء الذين جمعهم فيه من كل موضع ، وأمر الراتب منه اربعة وعشرون طبيباً ، وكان من جملتهم ابو الحسن علي بن ابراهيم بن بكس ، وكان دأبه ان يدرس فيه الطب لانه كان محجوباً ، وكان منهم ابو الحسن بن كشكرايا المعروف بتليذ سنان ؛ وابو يعقوب

(١) جنس نباتات عشبية لحية معمرة تزهرها وللتزيين من فصيلة الخلدات وهي بالفرنسية Joubarle

(٢) لم تتغير وانحته وينت .
(٣) المقدم في معرفة الطب وأداته . واصله بالديريانية ساعوراء ومعناه متفقد المرض .

المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان .

ربن الطبري

قال صاحب جمال الدين بن الفطحي في كتابه : ان هذا ربن الطبري كان يهودياً طبيباً منجماً من أهل طبرستان ، وكان متميزاً في الطب ، عالماً بالهندسة وأنواع الرياضة ؛ وحل كتباً حكيمية من لغة الى لغة اخرى . قال : وكان والده علي بن ربن طبيباً مشهوراً انتقل من طبرستان الى العراق ، وسكن سر من رأى . وربن هذا كان له تقدم في علم اليهود - والربن والربين والراب اسماء لقديمي شريعة اليهود .

وسئل أبو مشر عن مطارح الشعاع فذكرها وساق الحديث الى أن قال : ان المترجمين لنسخ المخطوطي المخرجة من لغة يونان ما ذكروا الشعاع ولا مطارحه ، ولا يوجد ذلك الا في النسخة التي ترجمها ربن المتطبب الطبري . ولم يوجد في النسخ القديمة مطروح شعاع بطليموس ، ولم يعرفه ثابت ولا حنين القلوسي ولا الكندي ولا أحد من هؤلاء التراجم الكبار ، ولا احد من ولد نوبخت .

ابن ربن الطبري

هو أبو الحسن علي بن سهل بن ربن الطبري . وقال ابن النديم البغدادي الكاتب : علي بن رسل (باللام) وقال عنه انه كان يكتب للمازيار بن قارن فلما اسلم على يد المعتصم قربه وظهر فصله بالحضرة ، وأدخله المتوكل في جملة ندمائه . وكان بموضع من الادب ، وهو معلم الرازي صناعة الطب . وكان مولده ومنشؤه بطبرستان .

ومن كلامه قال : الطبيب الجاهل مستعث الموت . ولابن ربن الطبري من الكتب : كتاب فردوس الحكمة ، وجعله سبعة أنواع ؛ والأنواع تحتوي على ثلاثين مقالة ، والمقالات تحتوي على ثلثائة وستين باباً . كتاب ارفاق الحياة كتاب تحفة الملوك ، كتاب كناس الحضرة ، كتاب منافع الاطعمة والاشربة والعقاقير ، كتاب حفظ الصحة ، كتاب في الحجامة ، كتاب في ترتيب الاغذية .

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي

مولده ومنشؤه بالري^(١) ، وسافر الى بغداد وأقام بها مدة . وكان قدومه الى بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة ، وكان من صفته مشتتاً للعلوم العقلية مشتغلاً بها ويعلم الادب ، ويقول الشعر . وأما صناعة الطب فانما تعلمها وقد كبر ، وكان المعلم له في ذلك علي بن ربن الطبري . وقال أبو سعيد زاهد العلماء في كتابه في البيارستانات : سبب تعلم أبي بكر محمد بن زكريا الرازي صناعة الطب انه

«١» مدينة قديمة في مادي جنوبي طهران بشرق . فتحها العرب في زمن الخليفة عمر سنة ٦٣٩ وفيها ولد هارون الرشيد .

عند دخوله مدينة السلام بغداد ، دخل الى البيارستان المعضدي ليشاهده ، فاتفق له ان ظفر برجل شيخ صيدلاني البيارستان ، فسأله عن الأدوية ومن كان المظهر لها في البدء « فأجابته بان قال : ان اول ما عرف منها كان حي العالم^(٢) وكان سببه أفولن سليله اسقليبيوس ، وذلك ان أفولن كان به دهم حار في ذراعه مؤلم ألماً شديداً ، فلما أشفي منه ارتاحت نفسه الى الخروج الى شاطئ نهر ، فأمر غلمانه فحملوه الى شاطئ نهر كانت عليه هذا النبات ، وانه وضعه عليه تبرداً به فخف ألمه بذلك ، فاستطال وضع يده عليه واصبح من غد فعل مثل ذلك فبراً . فلما رأى الناس سرعة برئه وعلموا انه انما كان بهذا الدواء سموه حياة العالم ، وتداولته الاसन وخففته فسمي حي العالم . فلما سمع الرازي ذلك اعجب به . ودخل تارة اخرى الى هذا البيارستان ، فرأى صبيلاً مولوداً بوجهين ، ورأس واحد ، فسأل الاطباء عن سبب ذلك فأخبر به فأعجبه ما سمع . ولم يزل يسأل عن شيء شيء ويقال له وهو يعلق بقلبه ، حتى تصدى لتعلم الصناعة ، وكان منه جالينوس العرب ، هذه حكاية ابي سعيد.

وقال بعضهم ان الرازي كان في جملة من اجتمع على بنساء هذا البيارستان المعضدي ، وان عهد الدولة استشاره في الموضع الذي يجب ان يبنى فيه المارستان ، وان الرازي امر بعض النلسان ان يعلق في كل ناحية من جانبي بغداد شقة لحم ، ثم اعتبر السقي لم يتغير ولم يهلك^(٣) فيها اللحم بسرعة ، فأشار بان يبنى في تلك الناحية وهو الموضع الذي بني فيه البيارستان

وحدثني كمال الدين أبو القاسم بن ابي تراب البغدادي الكاتب ان عهد الدولة لما بنى البيارستان المعضدي المذوب اليه ، قصد ان يكون فيه جماعة من أفاضل الأطباء وأعيانهم ، فأمر ان يحضروا له ذكر الأطباء المشهورين حينئذ ببغداد وأعمالها ، فكانوا متوافرين على المائة ، فاختر منهم نحو خمسين بحسب ما علم من جودة احوالهم وتمهرهم في صناعة الطب ، فكان الرازي منهم . ثم انه اقتصر من هؤلاء ايضاً على عشرة ، فكان الرازي منهم . ثم اختار من العشرة ثلاثة فكان الرازي احدهم . ثم انه ميز فيما بينهم فبان له ان الرازي افضلهم ، فجعله ساعور^(٤) البيارستان المعضدي .

اقول والذي صح عندي ان الرازي كان أقدم زماناً من عهد الدولة بن بويه ، وانما كان تردده الى البيارستان من قبل ان يحمده عهد الدولة . والرازي كتاب في صفات البيارستان وفي كل ما كان يحمده من احوال المرضى الذين كانوا يعالجون فيه .

وقال عبيد الله بن جبرئيل انه لما عمر عهد الدولة البيارستان الجديد الذي على طرف الجسر من الجانب الغربي من بغداد ، كانت الاطباء الذين جمعهم فيه من كل موضع ، وأمر الراتب منه اربعة وعشرون طبيباً ، وكان من جملتهم أبو الحسن علي بن ابراهيم بن بكس ، وكان دأبه ان يدرس فيه الطب لانه كان محجوباً ، وكان منهم أبو الحسن بن كشكرايا المعروف بتلميذ سنان ؛ وأبو يعقوب

«١» جلس نباتات عشبية لمية معمرة تزرع لزهرها وللتزيين من فصيلة المخلدات وهي بالفرنسية Joubart

«٢» لم تتغير رائحته وبنيت .

«٣» المقدم في معرفة الطب وأداته . واصله بالسريانية ساعوراء ومعناه متفقد المرضى .

الاهوازي وابو عيسى بقية والقس الرومي وبنو حسنون ، وجماعة طبائعيون . قال عبيد الله : وكان والدي جبرئيل قد اصعد مع عضد الدولة من شيراز ورتب في جملة الطبائعيين في البليارستان ، وكان جملة الاطباء الخواص . قال : وكان في البليارستان مع هؤلاء من الكحالين الفضلاء ابو نصر بن الدسلي ، وفي الجرائحيين ابو الخير وابو الحسن بن تقاج وجماعته ، ومن المجبرين المشار اليهم ابو الصلت . وقال سليمان بن حسان : ان الرازي كان متولياً لتدبير مارستان الري زماناً قبل مزاولته في البليارستان المعصدي وقال : ان الرازي كان في ابتداء نظره يضرب بالعود ، ثم انه اكب على النظر في الطب والفلسفة ، فبرع فيها براعة المتقدمين . وقال القاضي صاعد في كتاب « التعريف بطبقات الامم » : ان الرازي لم يوغل في العلم الا الهي ، ولا فهم غرضه الاقصى ، فاضطرب لذلك رأيه وتقلد آراء سخيفة ، وانتحل مذاهب خبيثة ، ودم أقواماً لم يفهم عنهم ولا اهتدى لسبيلهم . وقال محمد بن اسحق النديم المعروف بابي الفرج بن أبي يعقوب في كتاب الفهرست : ان الرازي كان ينتقل في البلدان ، وبينه وبين منصور بن اسعيل صداقة . وألف له كتاب المنصوري . قال واخبرني محمد بن الحسن الوراق قال ، قال لي رجل من أهل الري شيخ كبير سأله عن الرازي فقال : كان شيخاً كبير الرأس مسقطه ، وكان يجلس في مجلسه ودونه التلاميذ ، ودونهم تلاميذهم ودونهم تلاميذ آخر ، فكان يحكي الرجل فيصف ما يجد لأول من يلقاه ، فان كان عندهم علم والا تعدم الى غيرهم ، فان اصابوا والا تكلم الرازي في ذلك . وكان كريماً متفضلاً ، باراً بالناس ، حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء ، حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويعرضهم ولم يكن يفارق المدارس والنسخ . ما دخلت عليه قط إلا رأيت ينسخ اما يسود او يبيض ، وكان في بصره رطوبة لكثرة أكله الباقلاء ، وعمي في آخر عمره ، وكان يقول انه قرأ الفلسفة على البلخي . قال محمد بن اسحق النديم : وكان البلخي من اهل بلخ يطوف البلاد ويحول الارض ، حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة . وقد يقال ان الرازي ادعى كتبه في ذلك ، ورأيت بخطه شيئاً كثيراً في علوم كثيرة مسودات ودساتير لم يخرج منها الى الناس كتاب تام ، وقيل ان بخراسان كتبه موجودة . قال : وكان في زمان الرازي رجل يعرف بشهيد بن الحسين ويكنى أبا الحسن يجري مجرى فلسفته في العلم ، ولكن لهذا الرجل كتب مصنفه ، وبينه وبين الرازي مناظرات ، ولكل واحد منها نقوض على صاحبه

اقول : وكان الرازي ذكياً فطنا رؤوفاً بالمرضى ، مجتهداً في علاجهم وفي برهم بكل وجه يقدر عليه ، مواظباً للنظر في غوامض صناعة الطب والكشف عن حقائقها واسرارها ، وكذلك في غيرها من العلوم بحيث انه لم يكن له دأب ولا عناية في جل اوقاته الا في الاجتهاد والتطلع فيما قد دونه الافاضل من العلماء في كتبهم ، حتى وجدته يقول في بعض كتبه انه كان لي صديق نبيل يسامرنى على قراءة كتب بقراط وجالينوس . وللرازي اخبار كثيرة وفوائد متفرقة فيما حصل له من التمر في صناعة الطب ، وفيما تفرد به في مداواة المرضى ، وفي الاستدلال على احوالهم من تقدمه المعرفة ، وفي خبره من الصفات والادوية التي لم يصل الى علمها كثير من الاطباء . وله في ذلك حكايات كثيرة وقعت له قد تضمنها كثير من ، وقد ذكر من ذلك جملاً في باب مفرد من كتابه الحاوي ، وفي كتابه

في سر الطب .

وما حكى عنه من بدائع وصفه وجودة استدلاله ، قال القاضي ابو علي ^(١) الحسن بن علي بن أبي جهم التنوخي في كتاب « الفرج بعد الشدة » : حدثني محمد بن علي بن الخلال البصري ابو الحسين أحد أمته القضاة ، قال : حدثني بعض اهل الطب الشقا ، ان غلاماً من بغداد قدم الري وهو ينفث الدم ، وكان لحقه ذلك في طريقه ، فاستدعى أبا بكر الرازي ، الطبيب المشهور بالحذق ، صاحب الكتب المصنفة ، فراه ما ينفث ووصف ما يجد . فأخذ الرازي مجسته ورأى قارورته ، واستوصف حاله منذ بدأ ذلك به ، فلم يقم له دليل على سل ^(٢) ولا قرحة ^(٣) ، ولم يعرف العلة ، فاستنظر الرجل ليتفكر في الامر ، فقامت على العليل القيامة ، وقال : هذا يأس لي من الحياة لحذق المتطبب وجهه بالعلة . فازداد ما به وولد الفكر للرازي ان اعاد عليه فسأله عن المياه التي شربها في طريقه فأخبره انه قد شرب من مستنقعات وصهاريج ^(٤) ، فقام في نفس أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتطبب الرأي بمجدة الحائط وجودة الذكاء ، ان علة كانت في الماء فحصلت في معدته ، وان ذلك النث للدم من فعلها . فقال له اذا كان في غد جئتك فعالجتك ولم انصرف او تبرأ ، ولكن بشرط تأمر غلمانك ان يطيعوني فيك بما آمرهم به . فقال : نعم . وانصرف الرازي فتقدم فجمع له ملء مركتين ^(٥) كبيرين من طحلب ^(٦) اخضر فاحضرهما من غد معه واره اياهما وقال له ابلع جميع ما في هذين المركتين . فبلع الرجل شيئاً يسيراً ثم وقف فقال : ابلغ . فقال : لا استطيع ، فقال للغلمان : خذوه فانيوه على قفاه . ففعلوا به ذلك وطرحوه على قفاه وفتحوا فاه ، واقبل الرازي يمسك الطحلب في حلقه ويكبسه كبساً شديداً ويطالبه ببلعه شاء ام أبى ، ويهدده بالضرب انى ان يبلسه كارهاً احد المركتين بأسره ، والرجل يستغيث فلا ينفعه مع الرازي شيء ، الى ان قال : الساعة اقذف . فزاد الرازي فيما يكبسه في حلقه ، فذره ^(٧) الذي قذف . وتأمل الرازي قذفه فاذا فيه علة ، واذا هي لما وصل اليها الطحلب قرمت ^(٨) اليه بالطبع ومرت موضعها . والتفت على الطحلب ، فلما قذف الرجل خرجت مع الطحلب ، ونهض الرجل معافى .

قال القاضي التنوخي : وحدثني ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الرازي المعروف بابن حمدون قال : حدثني ابو بكر احمد بن علي الرازي الفقيه قال : سمعت ابا بكر بن قارن الرازي الطبيب

«١» رجل سياسي تعلم بالبصرة وتولى القضاء في بغداد ثم الاهواز « سنة ٩٤١ - ٩٩٤ »

«٢» مرض يصيب الرئة .

«٣» مرض يتقرح فيه الفشاء المحاطي للجهاز الهضمي .

«٤» جمع صهريج وهو حوض الماء .

«٥» الاجانة وغوها لنسل الثياب .

«٦» نباتات تعيش في البحار والمياه الحلو وهي من مستورات الزهر لا تتميز في اجسامها السياف والاوراق والجذور

«٧» سبى الى فيه وغلبه .

«٨» اشتدت شهوتها اليه .

وكان عذفاً في الطب ، قال : أبو بكر بن حمدون ، وقد رأيت هذا الرجل ، وكان يحسن علوماً كثيرة منها الحديث ويرويه ويكتبه الناس عنه ويوهونه ، ولم أسمع هذا منه ، قال القاضي التنوخي ، ولم يتفق لي ، مع كثرة ملاقاتي أبي بكر الرازي ، ان أسمع هذا الخبر منه ، قال ابن قارن الرازي ، وكان تلميذاً لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب في الطب : سمعت أبا بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب بعد رجوعه من عند أمير خراسان ، لما استدعاه فعالجه من علة صعبة قال : اجتريت في طريقي بنيسابور (١) بيقام ، وهي النصف من طريق نيسابور إلى الري ، فاستقبلني رئيسها فازنلني داره وخدمني أتم خدمة ، وسألني ان أقف على ابن له به استسقاء ، فادخلني إلى دار قد أفردها له ، فشاهدت اللبليل فلم اطعم في برئه فعللت القول بمشهد من اللبليل ، فلما انفردت أنا بابيه سألتني ان اصدق فصدقته وآتسته من حياة ابنه ، وقلت له مكنه من شهوته فانه لا يعيش ، وخرجت من خراسان وعدت منها بعد اثني عشر شهراً فاجتزت به ، فاستقبلني الرجل بعد عودتي ، فلما لقينته استحييت منه غاية الحياء ولم اشكك في وفاة ابنه ، واني كنت نعيته إليه وخشيت من ثقلي في ، فأنزلني داره فلم اجد عنده ما يدل على ذلك . وكرهت مسألته عن ابنه لئلا أجد عليه حزناً . فقال لي يوماً : تعرف هذا الفتى ؟ وأومأ إلى شاب حسن الوجه والصحة ، كثير الدم والقوة ، قائم مع الثمان يخدمنا . فقلت : لا ! فقال : هذا ولدي الذي آتستني منه عند مضيك إلى خراسان ، فتعيرت وقلت : عرفني سبب برئه ؟ فقال لي : انه بعد قيامك من عنده فطن انك آتستني منه فقال لي : لست اشك ان هذا الرجل وهو أوحده في الطب في عصره هذا قد آيسك مني ، والذي أسألك ان تمنح هؤلاء الثمان ، يعني غلاني الذين كنت اخدمهم ايام ، فانهم اترابي ، واذا رأيتهم معافين وقد علت اني ميت تجدد على قلبي حتى تعجل لي الموت ، فأرحمني من هذا بان لا اراهم ، وأفرده لخدمتي فلانة دابتي . ففعلت ما سأل ، وكان يحمل إلى الدابة في كل يوم ما تأكله ، وإليه ما يطلب على غير حجة .

فلما كان بعد ايام حمل إلى الدابة مضيرة (٢) لتأكل ، فتركها بحيث يقع عليها نظر ولدي ، ومضت في شغل لها ، فذكرت انها لما عادت وجدت ابني قد اكل أكثر مما كان في الغضارة (٣) ، وبقي في الغضارة شيء يسير منير اللون ، قالت المعجوز : فقلت له : ما هذا ؟ فقال : لا تقربي الغضارة ، وجذبها إليه ، وقال : رأيت أفعى عظيماً وقد خرج من موضع ودب إليها فأكل منها ، ثم قذف فصار لونها كاترن ، فقلت أنا ميت ولا اود ان يلحقني ألم شديد ، ومتى اظفر بمثل هذا ، وأكلت من الغضارة ما استطعت لاموت عاجلاً وأستريح . فلما لم استطع زيادة أكل رجعت إلى موضعي وجئت انت . قالت ورأيت المضيرة على يده وقد فصحت . فقال : لا تعملي شيئاً أو تدفني الغضارة بما فيها

(١) «عاصمة خراسان . من اعظم المدن الاسلامية في القرون الوسطى خربت بالحروب والزلازل . وهي مسقط رأس عمر الحيام ومزيد الدين المطار .

(٢) «مريضة تطبخ باللبن المضير او العريج وهي تشبه ما يسمى اليوم لبن امه او شاكزية او معقودة . وهي لحم يطبخ باللبن الرائب .

(٣) «الفصعة الكبيرة .

لئلا يأكلها انسان فيدوت ، او حيوان فيلسع انساناً فيقتله . ففعلت ما قال . وخرجت الي ، فلما عرفني ذلك ذهب علي امري ودخلت إلى ابني فوجدته قائماً ، فقلت لا ترقظوه حتى ننظر ما يكون من امره ، فانتبه آخر النهار وقد عرق عرقاً شديداً وهو يطلب المستحم (١) ، فأنهض اليه فاندفع بطنه ، وقام من ليلته ومن غد أكثر من مائة مجلس ، فازداد بأسنا منه ، وقل الطعام بعد ان استمر اياماً ، وطلب فراريج فأكل ، ولم تزل قوته تثوب اليه ، وقد كان بطنه التصق بظهره ، وقوي طمعنا في عافيته فنعناه من التخليط ، فتزايدت قوته إلى ان صار كما ترى . فمجيبت من ذلك وذكرت ان الاوائل قالت : ان المستقي اذا أكل من لحم حية عتيقة مزمنة لها مشون سنين برأ ، ولو قلت لك ان هذا علاجه لظننت اني أدافعك ومن أين تعلم كم سنويه اذا وجدناها فسكت عنك .

اقول : وللرازي أمثال هذا من الحكايات اشياء كثيرة جداً مما جرى له وقد ذكرت من ذلك جلة وافرة في كتاب وحكايات الاطباء في علاجات الادواء . وكان أكثر مقام الرازي ببلاد المعجم ، وذلك لكونها موطنه وموطن أهله واخيه ، وخدم بصناعة الطب الاكابر من ملوك المعجم وصنف هنالك كتباً كثيرة في الطب وغيره ، وصنف كتابه المنصوري للمنصور بن اسمعيل بن خاقان صاحب خراسان وما وراء النهر ، وكذلك صنف كتابه الذي سماه الملوكي لملي ابن صاحب طبرستان . وكان الرازي أيضاً مشغولاً بالعلوم الحكمية فائفاً فيها . وله في ذلك تصانيف كثيرة يستدل بها على جودة معرفته وارتفاع منزلته . وكان في اول امره قد عنى بعلم السمياء والكيمياء وما يتعلق بهذا الفن ، وله تصانيف أيضاً في ذلك . ونقلت من خط بلطغر بن معرف (٢) قال : كان الرازي يقول أنا لا اسمي فيلسوفاً إلا من كان قد علم صنعة الكيمياء ، لانه قد استغنى عن التكسب من أوساخ الناس ، وقتره عما في أيديهم ولم يحتاج اليهم .

وحدثني بعض الاطباء ان الرازي كان قد باع لقوم من الروم سبائك ذهب وساروا بها إلى بلادهم ، ثم انهم بعد ذلك بسنين عدة وجدوها وقد تغير لونها بعض التغير ، وتبين لهم زيفها فجاءوا بها اليه ، وألزم بردها . وقال غيره ان الوزير كان أضافه الرازي فأكل عنده أطعمة لذينة لا يمكن ان يأكل باطبيب منها ، ثم ان الوزير تحيل بعد ذلك حتى اشترى احدى الجوارى التي تطبخ الاطعمة عند الرازي ظناً منه ان تطبخ مثل ذلك الطعام ، فلما صنعت له اطعمة لم يحدها كما وجدها عند الرازي . فلما سألها عن ذلك ، ذكرت له أن الطبخ واحد ، بل اننا كنا نجد القدور التي عند الرازي جيباً ذهباً وفضة . فسبق إلى وجهه حينئذ ان جودة الاطعمة انما هي من ذلك ، وان الرازي قد حصلت له معرفة الكيمياء . فاستحضر الوزير الرازي وسأله ان يعرفه ما قد حصل له من معرفة الكيمياء . فلما لم يذكر له الرازي شيئاً من ذلك ، وانكر معرفته خنقه سراً بر .

(١) مريض الاستحمام (ن.د).

(٢) من اطباء ديار مصر المشهورين وسيأتي الكلام عنه .

وقيل ان الرازي كان في أول امره صيرفياً . ومما يحقق ذلك انني وجدت نسخة من المنصوري قديمة قد سقط آخرها ، واحترق أكثرها من عتقها ، وهي مترجمة بذلك الخط على هذا المثال : كناش المنصوري ، تأليف محمد بن زكريا الرازي الصيرفي . واخبرني من هي عنده انها خط الرازي . وكان الرازي معاصراً لاسحق بن حنين ومن كان معه في ذلك الوقت ، وعلمي في آخر عمره بماء نزل في عينيه فقيل له : لو قدحت ؟ فقال : لا قد نظرت من الدنيا حتى مللت . فلم يسمح بعينه للقدح . وقال أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا ، وكان قريب العهد منه : إن الرازي توفي في سنة نيف وتسعين ومائتين أو ثلثمائة وكسر ، قال : والشك مني .

ونقلت من خط بلطغر بن معرف أن الرازي توفي في سنة عشرين وثلثمائة . وقال عبيد الله بن جبرئيل : كان أبو بكر محمد بن زكريا الرازي له المنزلة الجليلة بالري وسائر بلاد الجبل . قال : وعاش الى أن لحقه ابن العميد ^(١) استاذ الصاحب ^(٢) بن عباد ، وهو كاتب سبب اظهار كتابه المعروف بالحاوي ، لانه كان حصل بالري بعد وفاته فطلبه من اخت أبي بكر ، وبذل لها دنانير كثيرة حتى أظهرت له مسودات الكتاب . فجمع قلامه الاطباء الذين كانوا بالري حتى رتبوا الكتاب ، وخرج على ما هو عليه من الاضطراب .

ومن كلام أبي بكر محمد بن زكريا الرازي قال : الحقيقة في الطب غاية لا تدرك ، والعلاج بما تنصه الكتب دون اعمال الماهر الحكيم برأيه خطر . وقال : الاستكثار من قراءة كتب الحكماء ، والامراف على أسرارهم ، نافع لكل حكيم عظيم الخطر . وقال : العمر يقصر عن الوقوف على فعل كل نبات في الارض ، فعليك بالاشهر ، مما اجمع عليه ، ودع الشاذ ؛ واقتصر على ما جربت .

وقال : من لم يعم بالامور الطبيعية ، والعلوم الفلسفية ، والقوانين المنطقية ، وعدل الى اللذات الدنيائية ، فاتمه في علمه ؛ لا سيا في صناعة الطب .

وقال : متى اجتمع جالينوس وارسطوطاليس على معنى فذلك هو الصواب ؛ ومتى اختلفا فصعب على العقول ادراك صوابه جداً .

وقال : الامراض الحارة اقبل من الباردة لسرعة حركة النار . وقال : الناقهون من المرض اذا اشتبهوا من الطعام ما يضرهم فيجب للطبيب ان يمتثل في تدبير ذلك الطعام وصرفه الى كيفية موافقة ، ولا يمنهم ما يشتهون بته .

وقال : ينبغي للطبيب ان يوه المريض أبداً الصحة ويرجيه بها ، وان كان غير واثق بذلك ، فمزاج الجسم تابع لأخلاق النفس .

(١) ابو الفضل محمد الخطيب ابن العميد وزير دكن الدولة البويهي . غلب الخراسانيون واسترد منهم اصفهان ومنسح عنهم الري . وتوفي سنة ٩٧١ . (٢) ابو القاسم اسماعيل الطالقاني وزير بني بويه ولقب بالصاحب . اخضع طبرستان ورتب أمورها . وتوفي في الري ومات في اصفهان (٩٣٨-٩٩٥) (ن.د.)

وقال : الاطباء الاميون والمقلدون ، والاحداث الذين لا تجربة لهم ، ومن قلت عنايته وكثرت شهواته ، قتالون .

وقال : ينبغي للطبيب ان لا يدع مساءلة المريض عن كل ما يمكن أن تتولد عنه علته من داخل ومن خارج ، ثم يقضي بالاقوى .

وقال : ينبغي للمريض أن يقتصر على واحد من يوثق به من الاطباء ، فخطؤه في جنب صوابه يسير جداً .

وقال : من تطيب عند كثيرين من الاطباء يوشك ان يقع في خطأ كل واحد منهم .

وقال : متى كان اقتصار الطبيب على التجارب دون القياس وقراءة الكتب خذل .

وقال : لا ينبغي ان يوثق بالحسن العناية في الطب حتى يبلغ الاشد ويجرب .

وقال : ينبغي ان تكون حالة الطبيب معتدلة ، لا مقبلة على الدنيا كلفة ولا معرضاً عن الآخرة كلفة ، فيكون بين الرغبة والرغبة .

وقال : بانتقال الكواكب الثابتة في الطول والعرض تنتقل الاخلاق والمزاجات .

وقال : باختلاف عروض البلدان تختلف المزاجات والاخلاق والمعادات وطباع الادوية والاغذية ، حتى يكون ما في الدرجة الثانية من الادوية في الرابعة ، وما في الرابعة في الثانية .

وقال : ان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون الادوية فقد وافق السعادة .

وقال : ما اجتمع الاطباء عليه ، وشهد عليه القياس ، وعضدته التجربة ، فليكن أمامك ، وبالفد .

ومن شعر أبي بكر محمد بن زكريا الرازي قال :

لعمري ، ما ادري ، وقد آذن البلى
بماجل ترحال ؛ الى ابن ترحالي ؟
واين محل الروح بعد خروجه
من الهيكل المنحل والجسد البالي ؟
الطويل

ولابي بكر محمد بن زكريا الرازي من الكتب : كتاب الحاوي ، وهو أجل كتبه واعظمها في صناعة الطب . وذلك أنه جمع فيه كل ما وجده متفرقاً في ذكر الامراض ومداواتها من سائر الكتب الطبية للمتقدمين ، ومن أتى بعدهم الى زمانه . ونسب كل شيء نقله فيه الى قائله ، هذا مع ان الرازي توفي ولم يفسح له في الاجل ان يحرر هذا الكتاب . كتاب البرهان ، مقالتان ، الاولى سبعة عشر فصلاً ، والثانية اثنا عشر فصلاً . كتاب الطب الروحاني ، ويعرف ايضاً بطب النفوس ؛ غرضه فيه اصلاح أخلاق النفس ، وهو عشرون فصلاً . كتاب في أن للانسان خالفاً متقناً حكماً ، وفيه دلائل من التشريح ومنافع الاعضاء تدل على ان خلق الانسان لا يمكن ان يقع بالاتفاق ، كتاب سمع

الكبان عرضه فيه ان يكون مدخلا الى العلم الطبيعي ومسهلا للتعلم لحوق المعاني المتفرقة في الكتب الطبيعية . كتاب ايساغوجي وهو المدخل الى المنطق . جل معاني فاطيفورياس . جل معاني بارمينياس . جل معاني الاول الى تمام القياسات الحلية . كتاب هيئة العالم غرضه أن يبين ان الارض كرية وانها في وسط الفلك ، وهو ذو قطبين يدور عليها ، وان الشمس اعظم من الارض والقمر ويوضح فيه مقدارها ومنفعتيها ويرد على من رفعها فوق قدرها . مقالة في السبب في قتل ريح السموم لأكثر الحيوان . كتاب فيا جرى بينه وبين سين الثاني يريه خطأ موضوعاته وفساد ناموسه ، في سبع مباحث . كتاب في الذرة غرضه فيه ان يبين انها داخلة تحت الراحة . مقالة في العلة التي لها الكتاب . كتاب في الفرق بين الرؤيا المنذرة ، وبين سائر ضروب الرؤيا . كتاب الشكوك والمناقض التي في كتب جالينوس . كتاب في كيفية الابصار يبين فيه ان الابصار ليس يكون بشعاع يخرج من العين ، وينتض فيه اشكالا من كتاب اقليدس في المناظر . كتاب في الرد على الناشئ في مسائله العشر التي رام بها نقض الطب . كتاب في علل المفاسل والنقرس وعرق النسا ، وهو اثنا عشر فصل . كتاب آخر صغير في وجع المفاسل .

الاثنا عشر كتابا في الصناعة : الأول كتاب المدخل التعليمي ؛ الثاني كتاب المدخل البرهاني ؛ الثالث كتاب الاثبات ؛ الرابع كتاب التدبير ؛ الخامس كتاب الحجر ؛ السادس كتاب الاكسير عشرة ابواب ؛ السابع كتاب شرف الصناعة وفضلها ؛ الثامن كتاب الترتيب ؛ التاسع كتاب التدابير ؛ العاشر كتاب الشواهد ونكت الرموز ؛ الحادي عشر كتاب المحبة ؛ الثاني عشر كتاب الحيل . كتاب الاحجار يبين فيه الايضاح عن الشيء الذي يكون في هذا العمل . كتاب الاسرار . كتاب سر الاسرار . كتاب التوبيخ . كتاب رسالة الخاصة . كتاب الحجر الاصفر . كتاب رسائل الملوك . كتاب الرد على الكندي في ادخاله صناعة الكيمياء في المتنع . كتاب في ان الحمية المفرطة والمبادرة الى الادوية والتقليل من الاغذية لا يحفظ الصحة ، بل يجلب الامراض . مقالة في ان جهال الاطباء يشددون على المرضى في منعهم من شهواتهم وان لم يكن الانسان كثير مرض جهلا وجزافا . كتاب سيرة الحكماء . مقالة في ان الطين المتقل به فيه منافع ألها لابي حازم القاضي . مقالة في الجدي والحصبه ، أربعة عشر بابا . مقالة في الحصى في الكلي والثانة . كتاب الى من لا يحضره طبيب ، وغرضه ايضاح الامراض ، وتوسع في القول ، ويذكر فيه علة علة ، وانه يمكن ان يعالج بالادوية الموجودة ، ويعرف ايضا بكتاب طب الفقراء . كتاب الادوية الموجودة بكل مكان يذكر فيه ادوية لا يحتاج الطبيب الحاذق منها الى غيرها ، اذا ضم اليها ما يوجد في المطابخ والبيوت . كتاب في الرد على الجاحظ في نقض صناعة الطب . كتاب في تناقض قول الجاحظ في كتابه في فضيلة الكلام وما غلط فيه على الفلاسفة . كتاب التقسيم والتشجير يذكر فيه تقاسم الامراض واسبابها وعلاجها بالشرح والبيان ، على سبيل تقسيم وتشجير . كتاب الطب الملوكي في الملل وعلاج الامراض كلها بالاغذية ،

ودس الادوية في الاغذية حيث لا بد منها ، وما لا يكرهه الليل . كتاب في الفالج . كتاب في اللقوة . كتاب في هيئة العين . كتاب في هيئة الكبد ، كتاب في هيئة الانثيين . كتاب في هيئة القلب . كتاب في هيئة اتصاخ . كتاب في هيئة المفاسل أقرباذين . كتاب في الانتقاد والتحرير على المعتزلة . كتاب في الخيسار المر . كتاب في كيفية الاغتذاء ، وهو جوامع ذكر الادوية المعدنية . كتاب في أثقال الادوية المركبة . كتاب في خواص الاشياء . كتاب كبير في الهبول ، كتاب في سبب وقوف الارض وسط الفلك على استدارة . كتاب في نقض الطب الروحاني على ابن اليان . كتاب في ان العالم لا يمكن ان يكون الا على ما نشاهده . كتاب في الحركة وانها ليست مرتبة بل معلومة . مقالة في ان للجسم تحريكاً من ذاته وان الحركة مبدأ طبيعي . قصيدة في المنطقيات . قصيدة في العلم الالهي . قصيدة في العظة اليونانية . كتاب الكرى ومقادير مختصرة .

كتاب في ايضاح العلة التي بها تدفع الهوام بالتغذي ومرة بالتدبير . كتاب في الجبر وكيف يسكن الله ، وما علاقة الحرف فيه والبرد . مقالة في الاسباب المميلة لقلوب أكثر الناس عن أفاضل الاطباء الى اخسائهم . مقالة فيا ينبغي ان يقدم من الاغذية والفواكه وما يؤخر منها . مقالة في الرد على احمد بن الطبيب السرخسي فيا رد به على جالينوس في امر الطعم المر . كتاب في الرد على المسمعي المتكلم في رده على اصحاب الهبول . كتاب في المدة ، وهي الزمان ، وفي الحلاء والملا ، وما المكان . مقالة بأن فيها خطأ جرير الطبيب في انكاره مشورته على الامير احمد بن اسمعيل ، في تناول التوت الشامي على أثر البطيخ في حاله ، وايضاح عذره فيها . كتاب في نقض كتاب اثابو الى فرغوريوس في شرح مذاهب ارسطوطاليس في العلم الالهي . كتاب في العلم الالهي . كتاب في الهبول المطلقة والجزئية . كتاب الى أبي القاسم البلخي والزيادة على جوابه وجواب هذا الجواب . كتاب في العلم الالهي على رأي افلاطون . كتاب في الرد على ابي القاسم البلخي فيا ناقض به في المقالة الثانية من كتابه في العلم الالهي . كتاب في محنة الذهب والفضة والميزان الطبيعي . كتاب في الثبوت في الحكمة . كتاب في عذر من اشتغل بالشرنج . كتاب في حكمة النرد . كتاب في حيل النمس . كتاب في ان للعالم خالفاً حكيماً . كتاب في الباء يبين فيه الامزاج ومنافع الباء ومضاره . كتاب الزيادة التي زادها في الباء .

كتاب المنصوري الفه للامير منصور بن اسحق بن اسمعيل بن أحمد صاحب خراسان وتحري فيه الاختصار والايجاز ، مع جمعه لجل وجوامع ونكت وعيون من صناعة الطب علما وعلماء ، وهو عشر مقالات : المقالة الاولى في المدخل الى الطب وفي شكل الاعضاء وخلقها ؛ المقالة الثانية في تعرف مزاج الابدان وهيئتها والاخلاط الغالبة عليها ، واستدلالات وجيزة جامعة من الفراسة ؛ المقالة الثالثة في قوى الاغذية والادوية ؛ المقالة الرابعة في حفظ الصحة ؛ المقالة الخامسة في الزينة ؛ المقالة السادسة في تدبير المسافرين ؛ المقالة السابعة جل وجوامع في صناعة الجبر والجراحات والقروح ؛ المقالة الثامنة في السموم والهوام ، المقالة التاسعة في الامراض الحادثة من القرن الى القدم ؛ المقالة العاشرة في الحيات وما يتبع ذلك مما يحتاج الى معرفته في تحديد علاجها . مقالة أضافها الى كتاب المنصوري وهي في الامور الطبيعية . كتاب الجامع ويسمى حاصر صناعة الطب ، وغرضه في هذا الكتاب جمع ما وقع اليه وأدركه من

كتاب طب قديم أو محدث الى موضع واحد في كل باب ، وهو ينقسم اثني عشر قسماً : القسم الاول في حفظ الصحة وعلاج الامراض والورثي والجبر والعلاجات ؛ القسم الثاني في قوى الاغذية والادوية وما يحتاج اليه من التدبير في الطب ؛ القسم الثالث في الادوية المركبة فيه ذكر ما يحتاج اليه منها على سبيل الاقرباء ؛ القسم الرابع فيها يحتاج اليه من الطب في سحق الادوية واحراقها وتصميماتها وغسلها واستخراج قواها وحفظها ، ومقدار بقاء كل دواء منها وما أشبه ذلك ؛ القسم الخامس في صيدلية الطب ، فيه صفة الادوية وألوانها وطعموها وروائحها ومعادنها وجيدها ورديها ، ونحو ذلك من علل الصيدلة ؛ القسم السادس في الابدال ، يذكر فيه ما يتوب عن كل دواء أو غذاء اذا لم يوجد ؛ القسم السابع في تفسير الاسماء والاوزان والمكاييل التي للعقاقير ، وتسمية الاعضاء والادواء باليونانية والسريانية والفارسية والهندية والعربية على سبيل الكتب المسماة بشقشاها ؛ القسم الثامن في التشريح ومنافع الاعضاء ؛ القسم التاسع في الاسباب الطبيعية من صناعة الطب ، غرض فيه ان يبين اسباب العلل بالامر الطبيعي ؛ القسم العاشر في المدخل الى صناعة الطب وهو مقالتان : الاولى منها في الاشياء الطبيعية ، والثانية في أوائل الطب ؛ القسم الحادي عشر جعل علاجات وصفات وغير ذلك . القسم الثاني عشر فيها استدركه من كتب جالينوس ولم يذكرها حينئذ ولا هي في فهرست جالينوس . اقول هذا التقسيم المذكور هنا ليس هو لكتابه المعروف بالحواوي ولا هو تقسيم مرضي ، ويمكن ان هذه كانت مسودات كتاب وجدت للرازي بعد موته وهي مجموعة على هذا الترتيب فحسبت انها كتاب واحد ، والى غايته هذه ما رأيت نسخة لهذا الكتاب ولا وجدت من أخبر أنه رآه .

كتاب الفاخر في الطب . اقول وانما اثبت هذا الكتاب في جملة كتبه لكونه قد نسب اليه ، واشتهر انه له ، وبالجملة فانه كتاب جيد قد استوعب فيه مؤلفه ذكر الامراض ومدداواتها واختيار معالجتها على أن ما يكون وأفضلها ، وجمهور ما فيه منقول من كتاب التقسيم والتشجير للرازي ، ومن كناش ابن ماريون وكل ما فيه من كلام الرازي ، فاوله قال محمد . ولأمين الدولة بن التليذ حاشية على هذا الكتاب وانه للرازي ، قال : « الذي كثيراً ما يذكره الرازي في كتاب الفاخر ، قال محمد هو المعروف بالحسن طبيب المقتدر كان طبيباً ببغداد ماهراً في علم الطب وكان بيته بيت الطب . وكان له ثلاث اخوة أحدهم كحال حاذق طبيباً ببغداد في الحرفة . وآخر طبيب ليس برتبة يعرف بهروت ، والثالث صيدلاني كبير الصيت ببغداد في الحرفة . وله كناش عجيب في تجاربه لكنه قليل الوجود يلتصق به ، وان كان صغيراً ، ويلصق به من الجراحات البدن شيء حتى يتبرأ منه أنه لا أعظم من ذلك كثيراً . رسالة في المساء المبرد على الثلج ، والمبرد مسن غير أن يطرح فيه الثلج ، والذي يفل ثم يبرد في الجليد والثلج . كتاب في العلة التي لها صار السلك الطري معطشاً . رسالة في أنه لا يوجد شراب غير مسكر يفي بجميع أفعال الشراب المسكر المهود في البدن . كتاب في علامات اقبال الدولة . كتاب في فضل العين على سائر الحواس . رسالة في أن غروب الشمس وسائر الكواكب عنا وطلوعها علينا ليس من أجل حركة الارض بل من حركة الفلك . كتاب في المنطق ، يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه منه بالفاظ متكلمي الاسلام . كتاب في فسغ ظن

من ينوم ان الكواكب ليست في نهاية الاستدارة وغير ذلك . كتاب في أنه لا يتصور لمن لا دربة له بالبرهان ان الارض كرية وان الناس حولها .

رسالة يبحث فيها عن الارض الطبيعية ، طين هي أم حجر ، داخل سمع الكيان . كتاب وضع فيه ان التركيب نوعان وغير ذلك . مقالة في المادة وانها تكون طبيعية . مقالة في المنفعة في اطراف الاجفان دائماً . مقالة في العلة التي من أجلها تضيق النواظر في النور وتوسع في الظلمة . مقالة في العلة التي لها تزعم الجهال ان الثلج يعضش . مقالة في العلة التي لها يحرق الثلج ويقرح . كتاب أطعمة المرضي . مقالة فيها استدركه من الفصل في الكلام في القائلين بحدوث الاجسام ، وعلى القائلين بقدمها كتاب في أن العلل البسيرة بعضها أعسر تعرفاً وعلاجاً وغير ذلك . كتاب العلة التي لها تدم العوام الاطباء الخذاق . رسالة في العلل المشكلة وعذر الطبيب وغير ذلك . رسالة في العلل القاتلة لعظمها ، والقائلة لظهورها بفتة مما لا يقدر الطبيب على صلاحها ، وعذره في ذلك . كتاب في أن الطبيب الحاذق ليس هو من قدر على ابراء جميع العلل ، فان ذلك ليس في الوسع ولا في صناعة أبقراط ؛ وأنه قد يستحق أن يشكر الطبيب ويمدح ، وأن تعظم صناعة الطب وتشرف ، وان هو لم يقدر على ذلك ، بعد أن يكون متقدماً لاهل بلده وعصره . رسالة في أن الصانع المتعرف بصناعته معدوم في جل الصناعات لا في الطب خاصة ، والعلة التي من أجلها صار ينجح جهال الاطباء والعوام والنساء في المدن في علاج بعض الامراض أكثر من العلماء ، وعذر الطبيب في ذلك . كتاب الممتحن في الطب على سبيل كناش . كتاب في أن النفس ليست يحسم . كتاب في الكواكب السبعة في الحكمة . رسالة الى الحسن بن اسحق بن محاسن القمي . كتاب في النفس المفترة . كتاب في النفس الكبيرة . مقالة في العلة التي من أجلها يعرض الزكام لابي زيد البلخي في فصل الربيع عند شمه الورد . رسالة في عنة الطبيب وكيف ينبغي ان يكون حاله في نفسه وبدنه وسيرته وأدبه . رسالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك من أحكام النجوم على رأي الفلاسفة الطبيعيين ، ومن لم يقل منهم أن الكواكب أحياء وما يمكن ان تستدرك على رأي من قال انها أحياء . كتاب في العلة التي لها صار يحدث النوم في رؤوس بعض الناس شبيهاً بالزكام . كتاب في الشكوك التي على برقلس . كتاب في تفسير كتاب افلوطرخس لكتاب طبايوس . رسالة في علة خلق السباع والهوام . كتاب في اقام ما نافض به القائلين بالهويولي . كتاب في أن المناقضة التي بين أهل الدمر وأهل التوحيد في سبب احداث العالم ، انما جاز من نقصان السمة في اسباب الفعل ، بعضه على التبادلية وبعضه على القائلين بقدم العالم . كتاب في تقضه على علي بن شهيد البلخي فيما ناقضه به في أمر اللذة . كتاب في الرياضة . كتاب في النقض على الكيال في الامامة . كتاب في أنه لا يجوز أن يكون سكون وافتراق . كتاب في اقام كتاب افلوطرخس . كتاب في نقض كتاب التدبير . اختصار كتاب حيلة البرء لجالينوس . اختصار كتاب النض الكبير لجالينوس . تلخيص كتاب الاعضاء الآلة لجالينوس . كتاب الانتقاد على أهل الاعتزال . كتاب في نقض كتاب البلخي لكتاب المسلم الالهوي والرد عليه . كتاب في أنه يجوز أن يكون سكون واجتماع ، ولا يجوز أن يكون حركة واجتماع لم يزل . رسالة

في أن قطر المربع لا يشارك الضلع من غير هندسة . كتاب في الاشفاق على أهل التحصيل
من المتكلمين بالفلسفة ، وغرضه بين مذهب الفلاسفة في العلم الالهي لمعنى القارىء بذلك عن المتحرك
اليهم . كتاب في السيرة الفاضلة وسيرة أهل المدينة الفاضلة . كتاب في وجوب الدعاء والدعوى .
كتاب الحاصل وغرضه فيه ما يحمل من العلم الالهي من طريق الاخذ بالحرص وطريق البرهان . رسالة
لطيفة في العلم الالهي . كتاب منافع الاغذية ودفع مضارها ، وهو مقالات ثلاث يذكر في الاولى منها
ما يدفع به ضرر الاطعمة في كل وقت ومزاج وحال ، وفي الثانية قولان استعمال الاغذية ودفع التخم
ومضارها ، ألفه للأمير أبي العباس أحمد بن علي . كتاب الى علي بن شهيد البلخي في تثبيت المعاد ،
غرضه فيه النقد على من أبطل المعاد ، وثبت أن معاداً . كتاب علة جذب حجر المغنطيس للحديد
وفيه كلام كثير في الخلاه . كتاب كبير في النفس . كتاب صغير في النفس . كتاب ميزان العقل .
كتاب في الشراب المسكر وهو مقالاتان . مقالة في السكنجيين ومنافعه ومضاره . كتاب في القولنج .
مقالة في القولنج الحار وهو المعروف بكتاب القولنج الصغير . كتاب في تفسير كتاب جالينوس لفصول
ابقراط . كتاب في الابنة وعلاجها وتبينها . كتاب في نقض كتاب الوجود لمنصور بن طلحة .
كتاب فيما يرومه من اظهار ما يدعي من عيوب الاولياء . أقول وهذا الكتاب ان كان قد ألفه ، والله
اعلم ، فربما ان بعض الاسرار الماديين للرازي قد ألفه ونسبه اليه ، ليس في ذلك الكتاب او
يسمع به الظن بالرازي ، والا فالرازي أجل من ان يحاول هذا الامر ، وان يصف في هذا المعنى ،
وحسب ان بعض من يذم الرازي بل يكفره كعلمي بن رضوان المصري وغيره يسمون ذلك الكتاب كتاب
الرازي في غاريق الانبياء . كتاب في آثار الامام الفاضل المصوم . كتاب في استفراغ المعومين قبل
النضح . كتاب الامام والمأموم الحقيين . كتاب خواص التلاميذ . كتاب شروط النظر . كتاب الآراء
الطبيعية . كتاب خطأ غرض الطبيب . أشعار في العلم الالهي . صفة مداد معجون لا نظير له . نقل
كتاب الآس لجابر الى الشعر . رسالة في التركيب . رسالة في كيفية النحو . رسالة في العطش وازدياد
الحارة لذلك . كتاب في جل الموسيقى . كتاب في الاوهام والحركات النفسانية . كتاب في العمل
بالحديد والجبر . كتاب فيما يعتقد رأياً . كتاب فيما اغفلته الفلاسفة . كتاب السر في الحكمة . كتاب
منافع الاعضاء . كتاب الكافي في الطب . كتاب في المتنقل . كتاب الاقربا الذين المختصر . كتاب في
البره يوضح فيه ان التركيب نوعان اما تركيب اجسام مختلفة ، واما تركيب الاجسام المتشابهة الاجزاء ،
وانه ليس واحد على الحقيقة الاخرى . كتاب الى أبي القاسم بن دلف في الحكمة . كتاب الى علي بن
وهبان فيه باب واحد في الشمس . كتاب الى ابن أبي الساج في الحكمة . كتاب الى الداعي الاطروش
في الحكمة . كتاب سر الاسرار في الحكمة . كتاب سر الطبيب . كتاب في شرف الفصد عند
الاستفراغات الاستثنائية رداء وكية وفضله على سائر الاستفراغات والابانة على ان الفصد لا يمنعه عند
الاحتياج اليه شيء البتة ، ألفه للأمير أبي علي أحمد بن اسمعيل بن أحمد . كتاب المرشد ويسمى كتاب
الفصول . رسالة في العلل المستكملة التي لا يقدر الاعلاء ان يعبروا عنها ويحتاج الطبيب الى لزوم
الليل والى استعمال بعض التجربة لاستخراجها والوقوف عليها وتحجير الطبيب . كتاب مختصر في اللبن .

كلام جرى بينه وبين المسعودي في حدوث العالم . كتاب المدخل الى الطب . مقالة في المذاقات .
مقالة في البهق والبرص . كتاب زينة الكتاب . كتاب بره ساعة ، ألفه للوزير أبي القاسم ابن
عبد الله . مقالة في البواسير والشقاق في المقعدة . كلام في الفروق بين الامراض . مقالة في
الحرق الكائنة في الاحليل والمثانة . كتاب طب الفقراء . رسالة الى الوزير أبي الحسن علي ابن
عيسى بن داود بن الجراح القناني في الالاعل الحادثة على ظاهر الجسد . رسالة الى تلميذه
يوسف بن يعقوب في ادوية العين وعلاجها ومداواتها ، وتركيب الادوية لما يحتاج اليه من ذلك .
كتاب صيدلة الطب . كتاب في جواهر الاجسام . كتاب في سيرته . مقالة في الزكام
والنزلة وامتلاء الرأس ، ومنع النزلة الى الصدر ، والريح التي تسد المنخرين ومنع التنفس بها . مقالة في
ابدال الادوية المستعملة في الطب والعلاج وقوانينها وجهة استعمالها . كتاب صفة البيارستان . مقالة في
الاغذية مختصر مقالة فيما سئل عنه في انه لم صار من قل جماعة من الانسان طال عمره ، ألفها للأمير
أبي العباس أحمد بن علي . مقالة في العلة التي لها اذا أكلت الحيوانات سخنت أبدانها ما خلا الانسان فانه
يحد عند أكله فتوراً . مقالة في الكيفيات ، رسالة في الحمام ومنافعه ومضاره . كتاب في الدواء
السهل والمقبي . مقالة في علاج العين بالحديد .

أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري

من أهل طبرستان فاضل عالم بصناعة الطب وكان طبيب الامير ركن (١) الدولة .
ولاحد بن محمد الطبري من الكتب : الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية ، وهو من أجل الكتب
وأغنها ، وقد استقصى فيه ذكر الامراض ومداواتها على أتم ما يكون ، وهو يحتوي على مقالات
كثيرة .

أبو سليمان السجستاني

هو أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني المنطقي كان فاضلاً في العلوم الحكمية متقناً لها
مطلماً على دقائقها ، واجتمع بيحيى بن عدي ببغداد وأخذ عنه وكان لأبي سليمان المنطقي السجستاني
ابيضاً نظراً في الادب والشعر ومن شعره قال :

لا تحسدت على تظاهر نعمة	شخصاً تبنت له التون بمرصد
أو ليس بعد بلوغه آماله	يفضي الى عدم كانه لم يوجد
لو كنت أحسد ما تجاوز خاطري	حسد النجوم على بقاء مرصد

(الكامل)

(١) هو أحمد بن أبي شعاع يويه من امراء البويهيين الذين أصبح الخليفة في ايامهم العوية في ايدهم . (ن.د)

وقال أيضاً :

الجوع يدفع بالرغيف اليابس
والموت أنصف ، حين ساوى حكمه
فعلام أكثر حسرتي ووساوسي ؟
بين الخليفة والفقير البائس
(الطويل)

وقال أيضاً :

لذة العيش في بهيمة اللذة لا
حكم كاس المنون ان يتساوى
ويحل البليد تحت ثرى الار
اصبحا رمة (١) تزال عنها
وتلاشى كيانها الحيواني
فاسأل الارض عنها انت أزال الشك والمرية (٢) الجواب الحقي
بطلت تلك الصفات جميعاً
وما يقوله الفلسفي
في حساها الغبي والالهي (٣)
ض كاحل تحتها اللوذعي (٤)
فصلها الجوهرى والعرضي
وأودى تمييزها المنطقي
والجواب الحقي (٥)
ومحال أن يبطل الازلي
(الحنيف)

ولابي سليمان السجستاني من الكتب : مقالة في مراتب قوى الانسان ، وكيفية الانذارات التي تنذر بها النفس فيما يحدث في عالم الكون . كلام في المنطق . مسائل عدة سئل عنها وجواباته لها . تعاليق حكمية وملح ونوادر . مقالة في ان الاجرام العلوية طبيعتها طبيعة خامسة ، وانها ذات أنفس ، وان النفس التي لها هي النفس الناطقة .

أبو الخير الحسن بن سوار

ابن بابا بن بهنام المعروف بابن الخمار وبهنام لفظة فارسية مركبة من كلمتين وهي به : خير ؛ ونام : اسم ؛ أي اسم الخير وكان هذا أبو الخير الحسن نصرانياً عالماً بأصول صناعة الطب وفروعها ، خبيراً بغوامضها ، كثير الدراية لها ، ماهراً في العلوم الحكمية . وله مصنوعات جليلة في صناعة الطب وغيرها . وكان خبيراً بالنقل ، وقد نقل كتباً كثيرة من السرياني الى العربي . ووجدت بخطه شيئاً من ذلك ، وقد أجاد فيها . وقرأ الحكمة على يحيى بن عدي . وكان في نهاية الذكاء والفطنة ، ومولده في شهر ربيع الاول سنة احدى وثلاثين وثلثمائة .

وقال أبو الخطاب محمد بن محمد بن أبي طالب في كتاب « الشامل في الطب » : ان ابا الخير الحسن ابن سوار كان موجوداً في سنة ثلاثين وثلثمائة . وقد ذكر أبو الحسن علي بن رضوان عنه في كتاب

(١) الذكي المتوقد . (٢) الذكي الذهن الحديد النوادر او القصيح اللسان . (٣) قطعة باليه . واصلاها القطعة من الجبل البالي . (٤) الجدل والشك .

دخل شكوك الرازي على جالينوس ، ما هذا نصه ، قال : كما فعل في عصرنا هذا الحسن بن بابا المعروف بابن الخمار فانه وصل بالطب الى ان قيل له محمود الملك للارض ، وكان الملك محمود عظيم الجاه . وذلك ان هذا الرجل كان فيلسوفاً حسن التعقل حسن المعرفة . وقال عنه انه كان حسن السياسة لفقه الناس ، ورؤساء العوام والعظماء والملوك . وذلك انه كان اذا دعاه من اظهر العبادة والزهد مشى اليه راجلاً وقال له : جعلت هذا المشي كفارة لمروري الى اهل الفسق والجباية . فاذا دعاه السلطان ركب اليه في زى الملوك والعظماء ، حتى انه ربما حجبه في هذه الحال ثلثمائة غلام تركي بالخيول الجياد ، والهبة البهية . ووفى صناعته حقها بالتواضع للضعفاء ، وبالتعاطف على العظماء . وهكذا كان طريق بقرط وجالينوس وغيرهما من الحكماء . فمنهم من تواضع ولزم الزهد والتصاوت ، ومنهم من أظهر من حكمته ما ظهرت به محاسن الحكمة .

قال أبو الفرج بن هندو في كتاب « مفتاح الطب » : انه رأى في بلاد المعجم جماعة كانوا ينفون من صناعة الطب . قال وقد كان زعيم الفرقة النافية للطب يعادي استاذي ابا الخير بن الخمار الفيلسوف ، وينري العامة بايذائه فاشتكى الزعيم رأسه ، واستفتى ابا الخير في دوائه فقال : ينبغي ان يضع تحت رأسه كتابه الفلاني الذي نتمى فيه فعل الطب ليشفيه الله ولم يداه .

ولابي الخير الحسن بن سوار بن بابا من الكتب : مقالة في الهيولى . كتاب الوفاق بين رأي الفلاسفة والنصارى ثلاث مقالات . كتاب تفسير ايساغوجي مشروح كتاب تفسير ايساغوجي مختصر . مقالة في الصديق والصدقة . مقالة في سيرة الفيلسوف ، مقالة في الآثار الخفية في الجو الحادثة عن البخار المائي وهي الهالة والقوس والضباب على طريق المسألة والجواب . مقالة في السعادة . مقالة في الافصاح عن رأي القدماء في البارى تعالى وفي الشرائع ومورديها . مقالة في امتحان الاطباء ، صنفاً للامير خوارزمشاه ابي العباس مأمون بن مأمون . كتاب في خلق الانسان وتركيب اعضائه اربع مقالات . كتاب تدبير المشايخ ، وقد ذكر في اوله ان حنين بن اسحق كان قد ألف ذلك بالسرياني ، وجمع من كلام جالينوس وروفس في تدبير المشايخ ما الحاجة داعية الى معرفته ، مع زيادات ذكر انه زادها من عنده ، وصير ذلك على طريق المسألة والجواب ، وان ابا الخير بسط القول وأوضحه من غير مسألة وجواب ، وجعله ستة وعشرين باباً . كتاب تصفح ما جرى بين ابي زكريا يحيى بن عدي وبين ابي اسحق ابراهيم بن بكوس في سورة النار ، وتبين فساد ما ذهب اليه ابو سليمان محمد بن طاهر في صور الاسطسقات . مقالة في المرض المعروف بالكاهني وهو الصرع . تقاسيم ايساغوجي وقاطيفورياس لجالينوس الاسكندراني ، مما نقله من السرياني الى العربي الحسن بن سوار بن بابا ، وشرحه على طريق الحواشي . نقلت ذلك من الدستور من خط الحسن بن سوار .

أبو الفرج بن هندو

هو الاستاذ السيد الفاضل أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية ، والامور الطبية ، والفنون الادبية ، له الالفاظ الرائقة ، والاشعار الفائقة ، والتصانيف المشهورة ،

والفضائل المذكورة ، وكان أيضاً كاتباً مجيداً ، وخدم بالكتابة وتصرف . وكان اشتغاله بصناعة الطب والعلوم الحكيمية على الشيخ أبي الخير الحسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحصار وتلقاه ، وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . قال أبو منصور الثعالبي (١) في كتاب « يتيمة الدهر » ، في وصف أبي الفرج بن هندو ، قال : هو مع ضربه في الاداب والعلوم بالسهم الفائزة ، وملكه رقة البلاغة والبراعة ؛ فرد الدهر في الشعر ، وأوحد أهل الفضل في صيد المعاني الشوارد ، ونظم الفرائد في القلائد ، مع تهذيب الالفاظ البليغة ، وتقريب الاغراض البعيدة ، وتذكير الذين يسمعون ويرون ؛ أفسح هذا أم أتم لا تبصرون . قال أبو منصور الثعالبي : وكان قد اتفق لي معنى بديع لم أقدر اني سبقت اليه ، وهو قولني آخر هذه الايات .

قلبي وجداً مشتمل
وقد كستني في الهوى
انسانة فتانة
اذا زنت عيني بها
على الهوم مشتمل
ملابس الصب الغزل
بدر الدجى منها خجل
فبالدموع تغفل

(الرجز)

حتى أنشدني لأبي الفرج بن هندو :

محاسن هذا الظبي أدمعها هطل (٢)
فكان لها من صوب (٣) أدمعها غسل
(الطويل)

يقولون لي ما بال عينك مذ رأيت
فقلت زنت عيني بطلمة وجهه

فعرفت ان السبق له .

ومن شعر أبي الفرج بن هندو قال :

وجانب الذل ان الذل يحتجب
فندل (٤) الهند في اوطانه حطب
(البسيط)

قوض خيامك من أرض تضام بها
وارحل اذا كانت الاوطان منقصة

وقال ايضاً :

قصور مالي وطول آمالي
اخرى لما تستقر احمالي
(البسيط)

أطال بين البلاد بحوالي
ان رحمت عن بلدة غدوت إلى

(١) أبو منصور النيسابوري (٩٦١-١٠٣٧) اديب ولغوي ومؤرخ .
(٢) الذي ينزل متتابعاً من المطر أو المطر الضيف الدائم .
(٣) الانصباب .
(٤) المود الطيب الرائحة .

كأنني فكرة الموسوس لا

تبقى مدى لحظة على حال
(المنسرح)

وقال في الحث على الحركة والسعي :
خليلي ، ليس الرأي ما تريان
خليلي ، لولا أن في السعي رفعة

فأشأنكم اني ذهبت لثاني
لما كان يوماً يدأب القمرات
(الطويل)

وقال ايضاً :
وحقك ما أخبرت كتبي عنكم
ولكن دمعي ان كتبت مشوش

لقالة (١) واش أو كلام محرش (٢)
كتابي وما تقع الكتاب المشوش
(الطويل)

وقال ايضاً في النهي عن اتخاذ العيال والأمر بالوحدة :
يسمو اليهن الوحيد الفاردي (٣)
وأبو بنات النمش (٤) فيها راكد
(الطويل)

وقال في الصبر :
تصبر اذا اهم امرى اليك

فلا اهم يبقى ولا صاحبه
(المتقارب)

وقال ايضاً :
قالوا اشتغل عنهم يوماً بغيرهم
قد صيغ قلبي على مقدار حبيهم

وخادع النفس ان النفس تتخدع
فما لحب سوام فيه متع
(البسيط)

وقال ايضاً :
عارض ورد الفصوص وجنته
يزداد بالقطف ورد وجنته

فاتقفا في الجمال واختلفا
وينقص الورد كلما قطفا
(المنسرح)

وقال ايضاً :
قولاً لهذا القمر البادي

مالك اصلاحي وافسادي

(١) لقالة . (٢) الصائد .
(٣) الذي لا مثيل له (ن.د).
(٤) سبعة كواكب تشاهد من جهة القطب الشمالي .

زود فؤاداً راحلاً بقبلة

وقال أيضاً :

تنبت من أموى فلما لقيت
وأطرفت اجلاً له ومهابة
وقد كان في قلبي دفائر عتبه

وقال أيضاً :

عابوه لما التحى فقلنا
هذا غزال ولا عجب

وقال أيضاً في العذار :

أوحى لعارضه العذار فما
فكان غلاً قد دبب به

وقال أيضاً :

قالوا لصاحب الحب وما صحا
ما ضره شمر العذار وانما

وقال أيضاً في خط العذار :

الآن قد صحت لدي شهادة
خط يكتبه حوالي خد

وقال أيضاً :

يا من يحياه كاسمه حسن
قد كنت قبل العذار في عن
يا شمرات جميعها فتن

(١) الذي ظهرت رائحته واشتدت .

لا بد للراحل من زاد
(السريع)

بهت فلم املك لساناً ولا طرفاً
وحاولت ان يخفى الذي بي فلم يخفا
فلما التقينا ما فهمت ولا حرفاً
(الطويل)

عبت وغبت عن الجمال
تولد المسك في الفزال
(البسيط)

أبقى على ورعي ولا نسكي
غمست أكارعهن في مسك
(الكامل)

وبحا العذار سنا الحبيب وما حبا
وافى يسلسل حسنه ان يبرحا
(الكامل)

أن ليس مثل جماله لمصور
قلم الاله بنقش مسك أذفر^(١)
(الكامل)

ان غت عني فليس لي وسن
حتى تبدي فزادت الهن
يتيه في كنه وصفها الفطن

ما عيروا من عذاره سفها

وقال في ذم العذار :
كفى فؤادي عذاره حرقه
ما خط حرف من العذار به

وقال في الشراب :
أرى الخمر ناراً والنفوس جواهرها
فلا تفضحن النفس يوماً بشرها

قد كان غصناً فأورق النصف
(المنسرح)

فكف عيناً بدمعها غرقه
الا بما من جماله ورقه
(المنسرح)

فان شربت أبدت طباع الجواهر
اذا لم تثق منها بحسن السرائر
(الطويل)

وقال أيضاً :
أوصى الفقيه العسكري بان أكف عن الشراب
فعميته ان الشرا ب عمارة البيت الخراب
(الكامل المرفل)

وقال لبعض الرؤساء وقد انصبت الخمر على كفه في مجلس الشراب :
انصبت الخمر على كفه تلم منه كفه خدمه
لو لم ترد خدمته بالتي قد فعلت ما خصصت كفه
(السريع)

وقال وكتبها على عود :
رأيت العود مشتقاً
فهذا طيب آتاف

من العود باتقات
وهذا طيب آذات
(الهزج)

وقال أيضاً :
ودوحة انس اصبحت ثمراتها
تفنى عليها الطير وهي رطبية
أغاريد تجنيها ندامى وجلاس
فلما عست غنى على عودها الناس
(الطويل)

وقال في الآذريون^(١) :
رب روض خلت آذر
يونه لما توقد

(١) جنس زهر من المركبات الانبوية الزهر . اصفر اللون تسميه العامة درار الشمس .

ذهباً أشعل مسكاً

وقال في عز الكمال :

فاذا رأيت الفضل فاز به الفقى
والله اكمل قدرة من ان يرى

وقال في الشكونى :

ضمت بارض الري في اهلها
صرت بها بعد بلوغ المنى

وقال ايضاً :

لنا ملك ما فيه للملك آله
اقم لاصلاح الورى وهو فاسد

وقال ايضاً :

عجبت لقولنج هذا الامير
وفي كل يوم له حقنة

وقال في مدح الجرب وملح وظرف .

بيسج مسرتي جرب بكفى
تجنبني اللثام لذاك حتى

وقال في مراجعة الشعر بعد تركه اياه .

وكننت تركت الشعر آنف من خنا
فما زال بي حبيك حتى تطلعت
تزل القسواني عن لساني كآنها
فأصبح شعر الاعشين من العشا

(١) التل الشرف اركل ما ارفع من الارض .

في كوانين زبرجد
(الرمل)

فاعلم بان هناك نقصاً خافياً
لكماله ممن تراه ثانياً
(الكامل)

ضباع حرف الرءاء في اللثغة
يمجيني انت أبلغ البلفه
(السريع)

سوى انه يوم السلاح متوج
وكيف استواء الظل والعود أعوج
(الطويل)

وأنتى ومن أين قد جاءه
تفرغ بالزب أمعاءه
(المتقارب)

اذا ماعد في الكرب العظيم
كفيت به مصافحة اللثام
(الوافر)

واكبر عن مدح وأزهد عن غزل
خواطر شعر كانت طالعه أفل
يفاع (١) يزل السيل منه على عجل
لديه وشعر الاخطلين من الحطل
(الطويل)

ولابي الفرج بن هندو من الكتب : المقالة الموسومة بفتح الطب فيها لآخوانه من الممثلين وهي
عشرة أبواب . المقالة المشوقة في المدخل الى علم الفلسفة - كتاب الكلم الروحانية من الحكم اليونانية ،
ديوان شعره ، رسالة هزلية متوجة بالوساطة بين الزناة واللاطة .

الحسن الفسوي

كان طبيباً معروفاً من أرض فارس ، من مدينة فسا (١) . متميزاً في الطب والقيام به والتقدم
بسيبه . خدم الدولة البويهية (٢) واختص منها بخدمة الملك بهاء (٣) الدين بن عضد الدولة ، وصحبه في أسفاره
وتقدر عنده . ولما مرض أمير الأمراء أبو منصور بويه بن بهاء الدولة في رجب سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة
مع والده بالبصرة وعزم بهاء الدولة على التوجه من البصرة الى تستر (٤) للصيد والفرجة ، وكان شديد
الاشفاق على ولده من هذا المرض كثير الاحتراس منه ، خائفاً من جانبه مانعاً للجند من لقائه ، وهو
مع أبيه كالمصور يمنع من جميع مراده . واتفق ان حم هذا الولد في رجب حتى أضعفت قوته قبل
اليوم الذي أراد بهاء الدولة أبوه المسير فيه . فقال الاثير لبهاء الدولة أمير الامراء محوم ، ولا فضل
فيه لحركة والرأي تركه . فقال : لا ! يحمل من فوره ويخرج قولاً واحداً . فقال له : هو اذا انزعج
ملك ، ومدة مقامه بعدنا لا تطول ، فلم يرجع الى مقال الاثير ، وتقدم الى الحسن الطبيب الفسوي
هذا بالمضي اليه والعود بخبره ، لثقت به يقول : فمضى اليه وشاهده وعاد وقال : الصواب في تركه
وتأخيره ، فنزل وأشمر الملك سراً بخطر مرضه ، وعرفه اعراضه وآيسه من حياته . فحينئذ تقدم
بتركه واستمرت عليه الحمى وأشياء أخرى حدثت له ، فتوفي في يوم الاحد ثاني شعبان سنة ثمان
وتسعين وثلاثمائة .

أبو منصور الحسن بن نوح القمري

كان سيد وقته وواحد زمانه ، مشهوراً بالجوادة في صناعة الطب محمود الطريقة في اعمالها ، فاضلاً
في أصولها وفروعها . وكان ، رحمه الله حسن المعالجة جيد المداواة ، متميزاً عند الملوك في زمانه ،
كثيري الاحترام له .

وحدثني الشيخ الامام شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الحنبل وشاهي أن الشيخ الرئيس ابن سينا

(١) مدينة في فارس جنوبي شرقي شيراز .

(٢) التي استهنا المائلة الفارسية بنو بويه وكان مركزها في اصفهان وكازرون وشيراز وكرمان وبغداد .

(٣) الحاكم الحقيقي في بغداد وكان آله في يد الجند وبتهريضه خلع الخليفة الطائش . وتشبت الحرب بينه وبين ذويه
طعماً بالرئاسة .

(٤) مدينة في ايران (عربستان) سكانها شيعيون من العرب والارانيين . وهي مركز تجاري هام . (ن. د.)

كان قد لحق هذا وهو شيخ كبير ، وكان يحضر مجلسه ويلزم دروسه ، وانتفع به في صناعة الطب .
ولأبي منصور الحسن بن نوح القمري من الكتب : كتاب غنى ومنى ، وهو كناش حسن ، وقد
استقصى فيه ذكر الامراض ومداواتها على أفضل ما يكون ، وخلص فيه مجلداً من اقوال المتعنين في
صناعة الطب ، وخصوصاً ما ذكره الرازي متفرقاً في كتبه . كتاب علل العلل .

ابو سهل المسيحي

هو ابو سهل عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني ، طبيب فاضل بارع في صناعة الطب علماً وعلماً ،
فصبح العبارة جيد التصنيف . وكان حسن الخط متقناً للعربية . وقد رأيت بخطه كتابه في أظهار
حكمة الله تعالى في خلق الانسان وهو في نهاية الصحة والاتقان ، والاعراب وال ضبط . وهذا
الكتاب من أجل كتبه وأنفعها ، فانه قد اتى فيه يجعل ما ذكره جالينوس وغيره في منافع
الاعضاء بأفصح عبارة وأوضحها ، مع زيادات نفيسة من قبله تدل على فضل باهر وعلم غزير ، ولذلك
يقول في اول كتابه هذا : وليس يعرف فضيلة ما أوردناه على ما أوردوا إلا من قابل بين كلامنا هذا
وكلامهم مع دراية وانصاف منه ، فان من لا يدري ما يعتبره لم يصلح للحكم فيه ، ومن لا انصاف
فيه لم يحكم للأفضل ولم يؤثره ، فن اعتبر من يصلح للاعتبار وهو العالم النصف بعناية واستقصاء منه
ما أوردناه وما أوردوا رأى كيف صححنا ما أوردوه وهذبناه وأتمناه وسهّلناه وربّناه ترتيباً أفضل
لمجلة الكلام ولكل فصل منه ؛ وأسقطنا من هذا الصنف من العلم ما ليس منه . ثم كم زدنا من عندنا
معاني دقيقة عجيبة كانت قد خفيت عليهم لاطفها وجلالة رتبها ، وكيف جعلنا البيانات من الاشياء
المقدمة على الاشياء المتأخرة بالعكس مما فعلوه ، ليكون بياناً للشيء بمبادئه واسبابه ، فيكون برهاناً
حقيقاً .

وسمعت من الشيخ الامام الحكيم مذهب الدين عبد الرحيم بن علي ، رحمه الله ، وهو يقول انني لم
اجد احداً من الاطباء النصارى المتقدمين والمتأخرين أفصح عبارة ولا أجود لفظاً ولا احسن معنى من
كلام ابي سهل المسيحي . وقيل ان المسيحي هو معلم الشيخ الرئيس صناعة الطب ، وان كان الشيخ
الرئيس بعد ذلك تميز في صناعة الطب ومهر فيها وفي العلوم الحكيمة حتى صنف كتباً للمسيحي
وجعلها باسمه .

وقال عبيد الله بن جبرئيل : ان المسيحي كان بخراسان ، وكان متقدماً عند سلطانها ، وانه مات
وله من العمر اربعون سنة .

ومن كلام المسيحي قال :

نومة بالنهار بعد أكلة غير من شرمة دواء نافع .

ولأبي سهل المسيحي من الكتب : كتاب المائة في الطب وهو من أجود كتبه وأشهرها ؛ ولأمين
الدولة بن التليذ حاشية عليه قال : يجب ان يعتمد على هذا الكتاب فانه كثير التحقيق قليل التكرار

واضح العبارة منتخب العلاج . كتاب اظهار حكمة الله تعالى في خلق الانسان ، كتاب في العلم الطبيعي
كتاب الطب الكلي ، مقالتان . مقالة في الجدري . اختصار كتاب المجسطي . كتاب تبخير الرؤيا .
كتاب في الوباء ألفه للملك العادل خوارزمشاه ابي العباس مأمون بن مأمون .

الشيخ الرئيس ابن سينا

هو ابو علي الحسين بن عبدالله بن علي بن سينا ، وهو ان كان أشهر من ان يذكر ، وفضائله أظهر من
أن تسطر ، فانه قد ذكر من أحواله ، ووصف من سيرته ما يغني غيره عن وصفه . ولذلك اتنا نقصر
من ذلك على ما قد ذكره هو عن نفسه ، نقله عنه أبو عبيد الجوزجاني ، قال ، قال : الشيخ الرئيس .
ان أبي كان رجلاً من أهل بلخ (١) ، وانتقل منها الى بخارى (٢) في أيام نوح بن منصور (٣) واشتغل
بالنصر ، وتولى العمل في اثناء أيامه بقرية يقال لها خرمة من ضياع بخارى ، وهي من أمهات
القرى ، وبقرية قرية يقال لها أفشنة ، وتزوج أبي منها بوالدتي وقطن بها وسكن ، ولدت منها بها .
ثم ولدت أخي ، ثم انتقلنا الى بخارى . وأحضرت معلم القرآن ومعلم الادب ، وأكملت العشر من
العمر وقد أتيت على القرآن وعلى كثير من الادب ، حتى كان يقضى مني المعجب . وكان أبي ممن أجاب
داعي المصريين وبعد من الاسماعيلية (٤) . وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذي يقولونه
ويعرفونه هم ، وكذلك أخي . وكانوا ربما تذاكروا بينهم وأنا اسمعهم وأدرك ما يقولونه ولا تقبله
نفسى ، وابتدأوا يدعونني أيضاً اليه ، ويجرون على سنتهم ذكر الفلسفة والهندسة وحساب الهند ،
وأخذ يوجهني الى رجل كان يبيع البقل ، ويقوم بحساب الهند حتى اتعلمه منه . ثم جاء الى بخارى
أبو عبدالله النائي وكان يدعى المتفلسف ، وأنزله أبي دارنا رجاء تعليمي منه . وقبل قدومه كنت أشتغل
بالفقه والتردد فيه الى اسمعيل الزاهد ، وكنت من أجود السالكين . وقد ألفت طرق المطالبة ووجوه
الاعتراض على الحبيب على الوجه الذي جرت عادة القوم به .

ثم ابتدأت بكتاب ايساغوجي على النائي . ولما ذكر لي حد الجنس ، انه هو المقول على كثيرين
مختلفين بالنوع في جواب ما هو ، فاخذت في تحقيق هذا الحد بما لم يسمع بمثله ، وتمعجب من كل المعجب
وحذر والذي من شغلي بغير المعلم . وكان أي مسألة قالها لي أتصورها خيراً منه ، حتى قرأت ظواهر
المنطق عليه . وأما دقائقه فلم يكن عنده منها خبرة . ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسي واطالع

(١) كانت القصة السياسية لولاية خراسان . ثم أصبحت المركز الثقافي والديني لمملكة طخارستان . وفي سنة ٦٥٣ شدد
عليها ابن قيس الاحتف الحصار حتى فتحها . واجتاحها جنكيز خان سنة ١٢٢٠ قدورها .
(٢) مدينة في اوزبكستان (الاتحاد السوفياتي) على ملتقى الطرق بين روسيا وفارس والهند والصين . فيها معامل للسجاد .
(٣) هو نوح الثاني ابن منصور (٩٧٦ - ٩٩٧) جلس على العرش وهو في الثالثة عشرة من عمره فتولت الحكم امه مع
الوزير ابي الحسين عبدالله الغني . ولم يتمكن من اخضاع امراء الاقاليم واخضع سبكتكين .
(٤) او السبعية طائفة من اهل الشيعة ينتسبون الى اسماعيل بن جعفر الصادق سادس الاثمة . وهم يقيمون اليوم في فارس
(ن.د) والهند وسوريا .

الشروح حتى احكمت علم المنطق . وكذلك كتاب افليدس فقرأت من أوله خمسة أشكال أوسنة عليه ، ثم توليت بنفسي حل بقية الكتاب بأسره . ثم انتقلت الى المخطوطي ، ولما فرغت من مقدمات وانتهيت الى الاشكال الهندسية ، قال لي النائي قول قراءتها وحلها بنفسك ، ثم عرضها علي لابن لك صوابه من خطه ، وما كان الرجل يقوم بالكتاب . وأخذت أحل ذلك الكتاب فكم من شكل ما عرفه الى وقت ما عرضته عليه ومهمته اياه . ثم فارقني النائي متوجهاً الى كركانج ، واشتغلت انا بتحصيل الكتب من النصوص والشروح ، من الطبيعى والالهى ، وصارت ابواب العلم تتفتح علي ثم رغبت في علم الطب وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه ؛ وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة . فلا جرم

أني برزت فيه في أقل مدة حتى بدأ فضلاء الطب يقرأون علي علم الطب . وقمعدت الرضى فانفتح علي من ابواب المعالجات المكتسبة من التجربة ما لا يوصف ، وأنا مع ذلك اختلف الى الفقه وأناظر فيه ، وأنا في هذا الوقت من أبناء ست عشرة سنة . ثم توفرت علي العلم والقراءة سنة ونصف ، فأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة . وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها ، ولا اشتغلت النهار بغيره وجمعت بين يدي ظهوراً ، فكل حجة كنت أنظر فيها أثبت مقدمات قياسية ، ورتبتها في تلك الظهور . ثم نظرت فيما عساهما تنتج ، وراعت شروط مقدماته حتى تحقق لي حقيقة الحق في تلك المسألة ، وكلما كنت أعجب في مسألة ولم أكن أنظر بالحسد الاوسط في قياس ترددت الى الجامع ، وصليت وابتهلت الى مبدع الكل ، حتى فتح لي المنطق ، وتيسر المتعسر .

وكننت أرجع بالليل الى دارى واضع السراج بين يدي ، واشتغل بالقراءة والكتابة . فيها غلبني النوم أو شعرت بضعف ، عدلت الى شرب قدح من الشراب ريثما تعود الي قوتي ، ثم أرجع الى القراءة . ومهما أخذني أدنى نوم أحلم بتلك المسائل باعيناها ، حتى ان كثيراً من المسائل اتضح لي وجوهاها في المنام . وكذلك حتى استحكم معي جميع العلوم ، ووقفت عليها بحسب الامكان الانساني . وكل ما علمته في ذلك الوقت فهو كما علمته الآن لم ازد فيه الى اليوم ، حتى أحكمت علي المنطق والطبيعى والرياضي . ثم عدلت الى الهى ، وقرأت كتاب ما بعد الطبيعة . فما كنت أفهم ما فيه ، والتبس علي غرض واضعه ، وايسر من نفسي وقلت : هذا كتاب لا سبيل الى فهمه . واذا انا في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين ، وبهد دلال مجلد ينادي عليه . فعرضه علي فرددته رد متبرم ، معتقد ان لا فائدة من هذا العلم . فقال لي اشتر منى هذا فانه رخيص ابيعك بثلاث دراهم ، وصاحبه محتاج الى ثمنه ، واشتريته فاذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي (١) في أغراض كتاب ما بعد الطبيعة : ورجعت الى بيتي واسرعت قراءته . فانفتح علي في الوقت اغراض ذلك الكتاب بسبب انه كانت لي محفوظاً علي ظهر القلب . وفرحت بذلك وتصدقت في ثاني يومه بشيء كثير علي الفقراء شكراً لله تعالى . وكان سلطان بخارى في ذلك الوقت نوح بن منصور ، واتفق له مرض اتلج (٢) الالطاء فيه ،

(١) ابو النصر محمد ولد في فاراب ووفى في دمشق (٨٧٣ - ٩٥٠) من اعظم فلاسفة العرب حين اقام في بغداد وفي بلاط سيف الدولة بجلب . ولقب المعلم الثاني بعد ارسطو ، ويسمىون اليه اختراع آلة القانون . (٢) دخل (ن.د.)

كان اسمي اشتهر بينهم بالتوفر على القراءة . فأجروا ذكرى بين يديه وسأله إحضاري ، فحضرت وشاركهم في مداواته وتوسعت بخدمته فسألته يوماً الاذن لي في دخول دار كتبهم ومطالمتها وقراءة ما فيها من كتب الطب . فأذن لي فدخلت داراً ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها علي بعض ، في بيت منها كتب العربية والشعر ، وفي آخر الفقه وكذلك في كل بيت كتب علم مفرد .

فطالمت فهرست كتب الاوائل وطلبت ما احتجب اليه منها . ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه الى كثير من الناس قط ، وما كنت رأيته من قبل ولا رأيته أيضاً من بعد . فقرأت تلك الكتب وظفرت بفوائدها ، وعرفت مرتبة كل رجل في علمه . فلما بلغت ثمانى عشرة سنة من عمري ، فرغت من هذه العلوم كلها . وكننت اذ ذاك للعلم احفظ ، ولكنه اليوم معي انضج ، والا فالعلم واحد لم يتجدد لي بعده شيء . وكان في جواري رجل يقال له ابو الحسين العروضي . فسألني انت أصفه له كتاباً جامعاً في هذا العلم ، فصنفت له المجموع وسميته به . وأتيت فيه علي سائر العلوم سوى الرياضي ، ولي اذ ذاك احدى وعشرون سنة من عمري . وكان في جواري أيضاً رجلاً يقال له ابو بكر البرقي ، خوارزمي المولد ، فقيه النفس ، متوحد في الفقه والتفسير والزهد ، مائل الى هذه العلوم ؛ فسألني شرح الكتب له فصنفت له كتاب الحاصل والمحصل في قريب من عشرين مجلدة ؛ وصنفت له في الاخلاق كتاباً سميته كتاب البر والاثم . وهذان الكتابان لا يوجدان الا عنده فلم يمر أحداً ينسخ منها ثم مات والذي وتصرفت بي الاحوال ، وتقلدت شيئاً من أعمال السلطان ، ودعيتي الضرورة الى الاخلاق ببخاري والانتقال الى كركانج . وكان أبو الحسين السهلي الحب لهذه العلوم بها وزيراً ، وقدمت الى الامير بها وهو علي بن مأمون وكننت علي زي الفقهاء اذ ذاك بطليسان وتحت الخنك ، واثبتوا لي مشاهرة دارة بكفاية مثلي . ثم دعت الضرورة الى الانتقال الى نسا (١) ، ومنها الى باورد (٢) ، ومنها الى طوس (٣) ، ومنها الى شقان ، ومنها الى سميقان ومنها الى جاجرم رأس حد خراسان ، ومنها الى جرجان (٤) ، وكان قصدي الامير قابوس (٥) ، فاتفق في أثناء هذا أخذ قابوس وحسبه في بعض القلاع وموته هناك ، ثم مضيت الى دهمستان ومرضت بها مرضاً صعباً وعدت الى جرجان ، فاتصل أبو عبيد الجوزجاني (٦) بي وأنشأت في حالي قصيدة فيها بيت القائل .

لما عظمت فليس مصر واسمي
لما غلا ثمني عدمت المشتري
(الكامل)

(١) عدة مواضع في ايران وفارس وكرمان وهدان . اشهرها نسا خراسان .

(٢) بلدة في خراسان

(٣) مدينة في خراسان فيها قبر الامام علي الرضا وقبر هارون الرشيد .

(٤) مدينة في مقاطعة جرجان وتدعى ايضاً استراباد .

(٥) من امراء بني زاد في العراق المعجمي وطبرستان (ن.د.)

(٦) نسبة الى جوزجان وهو اسم قديم لمنطقة في بلاد تركستان الافغانية قرب جيحون

قال ابو عبيد الجوزجاني ، صاحب الشيخ الرئيس ؛ فهذا ما حكى لي الشيخ من لفظه ، ومن هاتين شاهدت أنا من احواله ، وكان يجرجان رجل يقال له ابو محمد الشيرازي يجب هذه العلوم ، وقصد اشترى للشيخ داراً في جواره وأنزله بها ، وأنا اختلف اليه في كل يوم اقرأ المخطوطي وأستلي المنطق . فأمل علي المختصر الاوسط في المنطق . وصنف لابي محمد الشيرازي كتاب المبدأ والمعاد ، وكتاب الارصاد الكلية . وصنف هناك كتباً كثيرة ، كاول القانون ومختصر المجسطي ، وكثيراً من الرسائل ثم صنف في ارض الجبل بقية كتبه .

وهذا فهرست كتبه ، كتاب المجموع مجلدة ، الحاصل والمحصل عشرون مجلدة ، الانسان عشرون مجلدة ، البر والاثم مجلدتان ، الشفاء ثمان عشرة مجلدة ، القانون أربع عشرة مجلدة ، الارصاد الكلية مجلدة ، كتاب النجاة ثلاث مجلدات ، الهداية مجلدة ، القولنج مجلدة ، لسان العرب عشر مجلدات ، الادوية القلبية مجلدة ، الموجز مجلدة ، بعض الحكمة المشرقية مجلدة ، بيان ذوات الجهة مجلدة ، كتاب المعاد مجلدة ، كتاب المبدأ والمعاد مجلدة ، كتاب المباحثات مجلدة .

ومن رسائله : القضاء والقدر ، الآلة الرصدية غرض قاطيفورياس . المنطق بالشعر القصائد في العظمة والحكمة في الحروف . تعقب المواضع الجدلية . مختصر اقليدس . مختصر في النبض بالعجمية . الحدود ، الاجرام السهوية . الاشارة الى علم المنطق . اقسام الحكمة في النهاية والالاهية ، عهد كتبه لنفس حي بن يقظان في ان ابعاد الجسم غير ذاتية له . خطب ، الكلام في الهندبا . في انه لا يجوز ان يكون شيء واحد جوهرياً وعرضياً . في ان علم زيد غير علم عمرو . رسائل له اخوانية وسلطانية . مسائل جرت بينه وبين بعض الفضلاء . كتاب الحواشي على القانون . كتاب عيون الحكمة ، كتاب الشبكة والطير .

ثم انتقل الى الري واتصل بخدمة السيدة وابنها مجد الدولة ، وعرفوه بسبب كتب وصلت معه تتضمن تعريف قدره . وكان يبعد الدولة اذ ذاك غلبة السوداء ، فاشتغل ببدائياته ، وصنف هناك كتاب المعاد ، واقام بها الى ان قصد شمس الدولة (١) بعد قتل هلال بن بدر بن حسينية وهزيمة عسكر بخدمة كذابويه والنظر في اسبابها . ثم اتفق معرفة شمس الدولة واحضاره مجلسه بسبب قولنج كان قد اصابه ، وعالجه حتى شفاؤه الله ، وفاز من ذلك المجلس بخلق كثيرة ، ورجع الى داره بعد ما اقام هناك اربعين يوماً بلياليها ، وصار من ندماء الامير . ثم اتفق نهوض الامير الى قرمسين (٢) لحرب عتاز ، وخرج الشيخ في خدمته ، ثم توجه نحو همدان منزهاً راجعاً .

ثم سأله تقلد الوزارة فتقلدها ، ثم اتفقت تشويش العسكر عليه ، واشفاقهم منه على انفسهم ،

(١) ابو طاهر بن فخر الدولة البويهي حاكم همدان وكرمانشاه .

(٢) مدينة في ايران .

(٣) مدينة في ايران جنوباً بغرب فيها قبر ابن سينا .

(٤) هكندا وودت والصحيح قرمسين وهي مغرب كرمانشاه - بد - .

فكبوا داره وأخذوه الى الحبس ، واغاروا على اسبابه ، واخذوا جميع ما كانت يملكه . وسألوا الامير قتله فامتنع منه وعدل الى نفيه عن الدولة طلباً لمراضاتهم ، فتواري في دار الشيخ أبي سعد ابن دخدوك اربعين يوماً فعاد الامير شمس الدولة القولنج ، وطلب الشيخ فحضر مجلسه ، فاعتذر الامير اليه بكل الاعتذار ، فاشتغل بمعالجته ، وأقام عنده مكرماً مبعجلاً . واعيدت الوزارة اليه نسباً ، ثم سأله أنا شرح كتب ارسطوطاليس ، فذكر انه لا فراغ له الى ذلك في ذلك الوقت . ولكن ان رضيت مني بتصنيف كتاب أورد فيه ما صح عندي من هذه العلوم بلا مناظرة مع المخالفين ، ولا اشتغال بالرد عليهم فعلت ذلك ، فرضيت به . فابتدأ بالطبيعات من كتاب سماه كتاب الشفاء ، وكان قد صنف الكتاب الاول من القانون . وكان يجتمع كل ليلة في داره طلبة العلم ، وكنت أقرأ من الشفاء . وكان يقرئ غيري من القانون نوبة . فاذا فرغنا حضر المغنون على اختلاف طبقاتهم وهيئ مجلس الشراب بآلاته : وكنا نشغل به ، وكان التدريس بالليل لعدم الفراغ بالنهار خدمة للامير ، فقضينا على ذلك زمناً ، ثم توجه شمس الدين الى طارم (١) لحرب الامير بها ، وعادوه القولنج قرب ذلك الموضع واشتد عليه ، وانضاف الى ذلك أمراض أخر جلبها سوء تدبيره ، وقة القبول من الشيخ ، فخاف العسكر وفاته فرجعوا به طالبين همدان في المهد فتوفي في الطريق في المهد . ثم بيع ابن شمس الدولة وطلبوا استئزار الشيخ فأبى عليهم وكتب علاء الدولة (٢) سراً يطلب خدمته ، والمصير اليه ، والانضمام الى جوانبه . واقام في دار أبي غالب المطار متوارياً . وطلبت منه اقام كتاب الشفاء ، فاستحضر أبا غالب وطلب الكاغد (٣) والمهبرة فاحضرها ، وكتب الشيخ في قريب من عشرين جزءاً على الثمن بخطه رؤوس المسائل . وبقي فيه يومين حتى كتب رؤوس المسائل كلها بلا كتاب يحضره ولا أصل يرجع اليه ، بل من حفظه ، وعسن ظهر قلبه . ثم ترك الشيخ تلك الاجزاء بين يديه وأخذ الكاغد فكان ينظر في كل مسألة ويكتب شرحها ، فكان يكتب كل يوم خمسين ورقة حتى أتى على جميع الطبيعات والاهليات ما خلا كتابي الحيوان والنبات . وابتدأ بالمنطق وكتب منه جزءاً . ثم انتهت تاج الملك بمكاتبته علاء الدولة ، فانكر عليه ذلك ، وحث في طلبه فدل عليه بعض أعدائه ، فاخذوه وأدوه الى قلعة يقال لها فردجان وانشأ هناك قصيدة منها :

دخولي باليقين كما تراه وكل الشك في أمر الخروج (الوافر)

وبقي فيها اربعة اشهر . ثم قصد علاء الدولة همدان وأخذها ، وانتهز تاج الملك ومرو الى تلك القلعة بمنينها . ثم رجع علاء الدولة عن همدان ، وعاد تاج الملك وابن شمس الدولة الى همدان وحلوا معهم الشيخ الى همدان ، ونزل في دار العلوي ، واشتغل هناك بتصنيف المنطق من كتاب الشفاء ، وكان قد صنف بالقلعة كتاب الهدايات ، ورسالة حي بن يقظان ، وكتاب القولنج . وامما الادوية

(ن . د)

(١) اسم موضع في العجم .

(٢) من امراء بني كاكوية استوزر ابن سينا . وتوفي سنة ١٠٢٩ .

(٣) القرطاس .

القلبية فانما صنفها اول وروده الى همدان ، وكان قد تقضى على هذا زمان ، وتاج الملك في اثناء هذا بينه بمواعيد جميلة . ثم عنّ للشيخ التوجه الى اصفهان^(١) ، فخرج متكرراً وأنا واخوه وغلان معه في زي الصوفية^(٢) الى ان وصلنا الى طبران^(٣) على باب اصفهان ، بعد ان قاسينا شدائد في الطريق ، فاستقبلنا اصدقاء الشيخ وندماء الامير علاء الدولة وخواصه ، وحمل اليه الثياب والمراكب الخاصة وأزّل في محلة يقال لها كونكند في دار عبدالله بن بابي ، وفيها من الآلات والفرش ما يحتاج اليه . وحضر مجلس علاء الدولة فصادف في مجلسه الاكرام والاعزاز الذي يستحقه مثله . ثم رسم علام الدولة ليالي الجمعات مجلس النظر بين يديه بمحضرة سائر العلماء على اختلاف طبقاتهم ، والشيخ من جلته . فا كان يطاق في شيء من العلوم .

واشتغل باصفهان في تميم كتاب الشفاء ، ففرغ من المنطق والمسطي ، وكان قد اختصر اوقليدس والارثاطيقي والموسيقى . وأورد في كل كتاب من الرياضيات زيادات رأى ان الحاجة اليها داعية . اما في المسطي فاورد عشرة اشكال في اختلاف القطر واورد في آخر المسطي في علم الهيئة اشياء لم يسبق اليها ، واورد في اوقليدس شها ، وفي الارثاطيقي خواص حسنة ، وفي الموسيقى مسائل غفل عنها الاولون : وتم الكتاب المعروف بالشفاء ما خلا كتابي النبات والحيوان فانه صنفها في السنة التي توجه فيها علاء الدولة إلى ساور^(٤) خواست في الطريق . وصنف ايضاً في الطب سق كتاب النجاة ، واختص بعلاء الدولة وصار من ندمائه الى ان عزم علاء الدولة على قصد همدان ، وخرج الشيخ في الصعبة ، فجرى لية بين يدي علاء الدولة ذكر الخلل الحاصل في التقاويم المعمولة بحسب الارصاد القديمة ، فامر الامير الشيخ الاشتغال برصد هذه الكواكب وأطلق له من الاموال ما يحتاج اليه . وابتدأ الشيخ به وولاني اتخاذ الآلات واستخدم صناعاتها حتى ظهر كثير من المسائل ، فكان يقع الخلل في أمر الرصد لكثرة الاسفار وعوائقها . وصنف الشيخ باصفهان الكتاب العلاني :

وكان من عجائب امر الشيخ اني صحبتته وخدمته خساً وعشرين سنة فما رأيته اذا وقع له كتاب جدد ينظر فيه على الولاء ، بل كانت يقصد المواضع الصعبة منه والمسائل المشككة ، فينظر ما قاله مصنفه فيها ، فيبين مرتبته في العلم ودرجته في الفهم . وكان الشيخ جالساً يوماً من الأيام بين يدي الامير وأبو منصور الجبائي^(٥) حاضر فجري في اللغة مسألة تكلم الشيخ فيها بما حضره ، فالتفت أبو منصور الى الشيخ يقول انك فيلسوف وحكيم ، ولكن لم تقرأ من اللغة ما يرضي كلامك فيها ، فاستنكف الشيخ من هذا الكلام وتوفر على درس كتب اللغة ثلاث سنين ، واستهدى كتاب

تهذيب اللغة من خراسان من تصنيف أبي منصور الازهري^(١) ، فبلغ الشيخ في اللغة طبقة قلما يتفق مثلاً . وأشأ ثلاث قصائد ضمنها الفاظاً غريبة من اللغة . وكتب ثلاثة كتب أحدها على طريقة ابن السعيد^(٢) والآخر على طريقة الصايي^(٣) والآخر على طريقة صاحب^(٤) وأمر بتجليدها واخلق جلدها . ثم أوعز الامير فعرض تلك المجلدة على أبي منصور الجبائي . وذكر اننا ظفرنا بهذه المجلدة في الصحراء وقت الصيد فيجب ان تنفقدها وتقول لنا ما فيها ، فنظر فيها أبو منصور واشكل عليه كثير مما فيها . فقال له الشيخ ان ما تجمله من هذا الكتاب فهو مذكور في الموضع الغلاني من كتب اللغة ، وذكر له كثير من الكتب المعروفة في اللغة كان الشيخ حفظ تلك الالفاظ منها ، وكانت أبو منصور مجزفاً فيما يورده من اللغة غير ثقة فيها ، ففطن أبو منصور ان تلك الرسائل من تصنيف الشيخ ، وان الذي حله عليه ما جبه به في ذلك اليوم ، فتصل واعتذر اليه . ثم صنف الشيخ كتاباً في اللغة سماه لسان العرب لم يصنف في اللغة مثله ولم ينقله في البياض حتى توفي فبقي على مسودته لا يهتدي أحد الى ترتيبه . وكان قد حصل للشيخ تجارب كثيرة فيما باشره من المعالجات عزم على تدوينها في كتاب القانون ، وكان قد علقها على اجزاء فضاعت قبل تمام كتاب القانون . من ذلك انه صدع يوماً منصور ان مادة تريد النزول الى حجاب رأسه ، وأنه لا يأمن وربما ينزل فيه فأمر باحضار ثلج كثير ودقه ولنه في خرقة وتنطية رأسه بها ففعل ذلك حتى قوي الموضع ، وامتنع عن قبول تلك المادة وعوفي . ومن ذلك ان امرأة مسولة بخوارزم أمرها أن لا تتناول شيئاً من الادوية سوى الجلنجبين السكري حتى تناولت على الايام مقدار مائة منه وشفيت المرأة .

وكان الشيخ قد صنف بمرجان المختصر الاصغر في المنطق وهو الذي وضعه بعد ذلك في أول النجاة ، ووقعت نسخة الى شيراز^(٥) فنظر فيها جماعة من أهل العلم هناك فووقت لهم الشبه في مسائل منها ، فكتبوها على جزء . وكان القاضي شيراز من جملة القوم ، فأنفذ بالجزء الى أبي القاسم الكرماني صاحب ابراهيم بن بابا الديلمي المشتغل بعلم التناظر ، وأضاف اليه كتاباً الى الشيخ أبي القاسم وانفذهما على يدي ركاكي قاصد ، وسأله عرض الجزء على الشيخ واستيجاز أجوبته فيه . واذا الشيخ أبي القاسم دخل على الشيخ عند اصراف الشمس في يوم صائف ، وعرض عليه الكتاب والجزء ، فقرأ الكتاب ورد عليه ، وترك الجزء بين يديه وهو ينظر فيه والناس يتحدثون . ثم خرج أبو القاسم ، وأمرني الشيخ باحضار البياض وقطع اجزاء منه ، فشددت خمسة اجزاء كل واحد منها عشرة أوراق

- (١) ولد في هراة . من علماء الله له كتاب التهذيب .
- (٢) أبو الفتح علي بن العميد (٩٢٠ - ٩٩٧) لقب بذي الكفائتين - السيف والفم - ووزر لركن الدولة ومؤيد الدولة . ثم دس عليه الدساس فسجن وعذب ومات .
- (٣) كاتب ديوان الانشاء في دولة بني بويه .
- (٤) وزير مؤيد الدولة الذي لقبه بكافي الكفاية له مؤلفات في الأدب والشعر (٩٣٦ - ٩٩٥) ولد في طالقان ووفى في اصفهان . (ن.د.)
- (٥) مدينة في ايران هي قاعدة اقليم فارس فتحها أبو موسى الاشعري وعثمان بن ابي العاصي في اواخر خلافة عثمان . نشأ منها عدة علماء . (٦) الجماعة «ن.د.»

- (١) مدينة في ايران كانت عاصمة الصفيين قتل تيمورلنك اهلها وعمل هراً من ٧٠٠٠٠٠ جمجمة .
- (٢) فئة من المتصدين واحدم صوفي وهو عديم من كان قائماً بنفسه بقاءاً يله تمال مستخلصاً من الطبائع متصلاً بحقيقة الحقائق . ويطلق العامة عليهم الدرايش .
- (٣) بلد يتخوم قومس من عمل خراسان .
- (٤) كورة في فارس .
- (٥) من علماء اللغة .

بالربع الفرعوني ، وصلينا العشاء وقدم الشمع فأمر باحضار الشراب وأجلسني وإخاءه ولما تناول الشراب ، وأبتدأ هو يجواب تلك المسائل . وكان يكتب ويشرب الى نصف الليل حتى غليني وإخاء النوم ، فأمر بالانصراف فمعد الصباح قرع الباب فاذا رسول الشيخ يستحضرني فحضرتة وهو على المصل ، وبين يديه الاجزاء الحسة ، فقال خذها وصر بها الى الشيخ أبي القاسم الكرماني ، وقل له استعملت في الاجوبة عنها لثلاثين ركابي ، فلما حملته اليه تعجب كل المعجب وصرف الفيج وأعلمهم بهذه الحالة ، وصار هذا الحديث تاريخاً بين الناس .

ورضع في حال الرصد آلات ما سبق اليها ، وصنف فيها رسالة وبقيت أنا ثلثي سنين مشغولاً بالرصد ، وكان غرضي تبين ما يحكيه بطليموس عن قصته في الارصاد ، فتبين لي بعضها . وصنف الشيخ كتاب الانصاف واليوم الذي قدم فيه السلطان مسعود الى اصفهان نهب عسكره رحل الشيخ وكان الكتاب في جلته ، وما وقف على اثر . وكان الشيخ قوي القوى كلها ، وكانت قوة الجامعة من قواء الشهوانية أقوى وأغلب . وكان كثيراً ما يشتغل به فائر في مزاجه : وكان الشيخ يعتمد على قوة مزاجه حتى صار امره في السنة التي حارب فيها علاء الدولة تاش فراش على باب الكرخ الى ان أخذ الشيخ قولنج ، ولحصره على برته اشفاقاً من هزيمة يدفع اليها ، ولا يتأني له المسير فيها مع المرض حقن نفسه في يوم واحد ثمان كرات ، فتقرح بعض أوعانه وظهر به سحج (١) ، وأوحج الى الميرمع علاء الدولة فاسرعوا نحو اينج فظهر به هناك الصرع الذي يتبع علة القولنج ، ومع ذلك كانت يدبر نفسه ويحقن نفسه لاجل السحج ولبقية القولنج ، فأمر يوماً باتخاذ دانقين من بزر الكرفس (٢) في جلة ما يحتمن به وخطله بها طلباً لكسر الرياح ، فقصده بعض اطباء الذي كان يتقدم هو اليه بمعالجته ، وطرح من بزر الكرفس خسة دراهم لست أدري أمد فعله أم خطأ لانني لم اكن معه ، فازداد السحج به من حدة ذلك البزر . وكان يتناول المتروود بطوس لاجل الصرع فقام بعض غلماناه وطرح شيئاً كثيراً من الاقيون (٣) فيه ، وتاوله فأكله وكان سبب ذلك خيانتهم في مال كثير من خزانته ، فتمنوا هلاكه ليأمنوا عاقبة أعمالهم .

ونقل الشيخ كما هو الى اصفهان ، فاشتغل بتدبير نفسه ، وكان من الضعف بحيث لا يقدر على القيام فلم يزل يعالج نفسه حتى قدر على المشي وحضر مجلس علاء الدولة . لكنه مع ذلك لا يتحفظ ، ويكثر التغليب في أمر الجامعة ، ولم يبرأ من العلة كل البرء ، فكان يتكسر ويبرأ كل وقت . ثم قصد علاء الدولة همدان فسار معه الشيخ فعادته في الطريق تلك العلة الى ان وصل الى همدان ، وعلم ان قوته قد سقطت ، وانها لا تقى بدفع المرض فأهل مداواة نفسه واخذ يقول المدير الذي كانت يدبر بدني قد عجز عن التدبير ، والآن فلا تنفع المعالجة . وبقي على هذا أياماً ، ثم انتقل الى جوار ربه .

(١) تشر .

(٢) القطن .

(٣) عصارة الخشخاش وهو نبات يحمل اكراداً بيضاء وهو منوم عند .

ولان عمره ثلاثاً وخسين سنة ، وكان موته في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة ، وكانت ولادته في سنة خمس وسبعين وثلاثمائة . هذا آخر ما ذكره ابو عبيد من احوال الشيخ الرئيس ، وقبره تحت السور من جانب القبة من همدان ، وقيل انه نقل الى اصفهان ودفن في موضع على باب كونكند . ولما مات ابن سينا من القولنج الذي عرض له قال فيه بعض اهل زمانه .

رأيت ابن سينا يماذي الرجال
فلم يشف ما ناله بالشفاء
وبالحبس مات أخس المات
ولم ينسج من موته بالنسج
(المقارب)

— وقوله بالحبس يريد الحبس البطن من القولنج الذي اصابه ، والشفاء والنجاة يريد الكتابين من تأليفه وتصد بهما الجناس في الشعر —
ومن كلام الشيخ الرئيس وصية أوصى بها بعض أصدقائه وهو ابو سعيد ابن أبي الخير الصوفي قال :
« لكن الله تعالى اول فكر له وآخره ، وباطن كل اعتبار وظاهره ، ولتكن عين نفسه مكحولة بالنظر اليه ، وقدمها موقوفة على المثل بين يديه ، مسافراً بعقله في الملكوت الاعلى وما فيه من آيات ربه الكبرى . واذا انخط الى قراره ، فليزده الله تعالى في آثاره ، فانه باطن ظاهر تجلى لكل شيء بكل شيء . »

ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد
(المقارب)

« فاذا صارت هذه الحال له ملكة ، انطبع فيها نقش الملكوت ، وتجلي له قدس اللاهوت ، فالف الانس الاعلى ، وذاق اللذة القصوى ، واخذ عن نفسه من هو بها اولى ، وفاضت عليه السكينة رحت عليه الطمأنينة . وتطلع الى العالم الادنى اطلاق راحم لاهله ، مستوهم لحيله ، مستخف لثقله ، مستحسن به لعقله ، مستضل لطرقه ، وتذكر نفسه وهي بها لهجة ، وبهيجتها بهجة ، فتمعجب منها ومنهم تمعجبهم منه ، وقد ودعها وكان معها كأنه ليس معها . ولعلم ان أفضل الحركات الصلاة ، وامثل السكناات الصيام ، وانفع البر الصدقة ، وازكى السر الاحتيال ، وانفعلت بحال من الاحوال . تخلص النفس عن الدرن ما التفتت الى قيل وقال ، ومناقشة وجدال ، وانفعلت بحال من الاحوال . وخير العمل ما صدر عن خالص نية ، وخير النية ما ينفرج عن جناب علم ، والحكمة أم الفضائل ، ومعرفة الله اول الاوائل (اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) . ثم يقبل على هذه النفس المزينة بكالها الذاتي فيحرسها عن التلطيخ بما يشينها من الهيئات الانقيادية للنفس المادية التي اذا بقيت في النفوس المزينة كان حالها عند الانفصال كحالها عند الاتصال ، إذ جوهرها غير مشاوب ولا غاطط ، وانما يدنسها هيئة الانقياد لتلك الصواحب ؛ بل يفيدها هيئات الاستيلاء والسياسة والاستعلاء والرياسة . وكذلك يجر الكذب قولاً وتخيلاً حتى تحدث للنفس هيئة صدوقة ، فتصدق الاحلام والرؤيا . واما اللذات فيستعملها على اصلاح الطبيعة وابقاء الشخص أو النوع أو السياسة . اما المشروب فانه يجر شربه تلهياً

بل تشفياً وتداوياً ؛ ويعاشر كل فرقة بمادته ورسمه ؛ ويسمح بالمقدور والتقدير من المال ؛ ويركب لمساعدة الناس كثيراً بما هو خلاف طبيعه . ثم لا يقصر في الاوضاع الشرعية ، ويعظم السنن الالهية ، والمواظبة على التعمدات البدنية . ويكون دوام عمره اذا خلا وخلص من المعاشرين تطربه الزينة في النفس والفكرة في الملك الاول وملكه ، وكيس النفس عن عيار الناس من حيث لا يقف عليه الناس عاهد الله انه يسير بهذه السيرة ، ويدين بهذه الديانة ، والله ولي الذين آمنوا وهو حسبنا ونعم الوكيل . ومن شعر الشيخ الرئيس قال في النفس وهي من أجل قصائده واشرفها :

هبطت اليك من المحل الارفع
عجوبة عن كل مقلة عارف
وصلت على كره اليك وربما
أنفت وما أنست فلما واصلت
وأظنها نسيت عهداً بالحمى
حتى اذا اتصلت بها هبوطها
علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت
تبكي اذا ذكرت دياراً بالحمى
وتظل ساجدة على الدن^(١) التي
اذ عاقها الشريك الكفيف وصدها
حتى اذا قرب المسير الى الحمى
سجعت وقد كشفت الغطاء فابصرت
وغدت مفارقة لكل خلف
وبدت تغرد فوق ذروة شاهق
ان كان ارسلها الاله لحكمة
فهبوطها ان كان ضربة لازب
وتعود عالة بكل خفية
وهي التي قطع الزمان طريقها
فكانه برق تالت للحمى

وقال في الشيب والحكمة والزهد :

أما اصبعت عن ليل التصابي
تنفس في عذارك صبح شيب

(١) جمع وهي اثار الدار اي ما يتركه الحمى من الانذار بعد الرحيل

ورقاء ذات تمزز وتنعس
وهي التي سفرت ولم تتبرقع
كرهت فراقك وهي ذات تقجع
ألفت مجاورة الخراب البقع
ومنازلاً بفراقها لم تقنع
في ميم مركزها بذات الاجرع
بين المعالم والطلول الخضع
بمدامع تهمي ولما تقطع
درست بتكرار الرياح الاربع
ققص عن الاوج الفسح الاربع
ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع
ما ليس يدرك بالعيون المجمع
عنها حليف الترب غير مشيع
سام الى قعر الحضيض الاوضع
طويت عن الفطن اللبيب الاروع
لتكون سامعة بما لم تسمع
في العالمين فخرقها لم يرقع
حتى لقد غربت بغير المطلع
ثم انطوى فكأنه لم يلع
(الكامل)

وقد أصبعت عن ليل الشباب
وعسم ليله فك التصابي

شبابك كان شيطاناً مريداً
وأشهب من بزاة الدهر خوتى^(٢)
عفا رسم الشباب ورسم دار
فذاك ابيض من قطرات دمعي
فذا ينعي اليك النفس نمي
كذا دنياك ترأب لانصداع
ويعلق مشمئز النفس عنها
فلولها لمعجت انسلاخي
عرفت عقوقها فسلوت عنها
بليت بعالم يملو أذاه
وسيل للصواب خلاط قوم
أخالطهم ونفسي في مكان
ولست بمن يلطخه خلاط
اذا ما لحث الابصار نالت

وقال ايضاً :

ياربع ، نكترك الاحداث والقدم
كأننا رسك السر الذي لهم
كأننا سفة الاثمي باقية
أو حسرة بقيت في القلب مظلة
ألا بكاه سحاب دمه مع^(٣)
لم لم تجدها سحاب جوده ديم
ليت الطلول اجابت من به أبدأ
أو عليها بلسان الحال ناطقة

(١) ومي .

(٢) ارسل جناحيه .

(٣) جانب الرأس بما يلي الاذن الى الامام .

(٤) ذهب به خفية .

(٥) العدل والساري .

(٦) اهل الدار .

(٧) ما يقل فيه .

(٨) القصد .

(٩) سائل . (١٠) عمل .

فرجم^(١) من . مشبك بالشباب
على فودي^(٢) فالما^(٣) بالفراب
لهم عهدي بها مغنى رباب
وذاك اخضر من قطر السحاب
وذاك نشور^(٤) للروابي
مغالطة وتبني للخراب
فلما عفتها اغريتها بي
عن الدنيا وان كانت اماني
بأشراك تعوق عن اضطراب
سوى^(٥) صبري ويسفل عن عتاي
وكم كان الصواب سوى الصواب
من العلياء عنهم في حجاب
متى اغبرت اثار عن تراب
خيلاً واشمازت عن لباب
(الوافر)

فصار عينك^(٦) كالآثار تنهم ،
عندي ، ونؤيك صبري الدارس الهدم ؛
بين الرياض كطاحونية^(٧) جثم
عن حاجة ما قضوها اذ هم أمم^(٨)
بالرعد مزدفر^(٩) بالبرق مبتسم
من الدموع الهوامي كلهن دم
في جبههم صحة في جبههم سقم
قد تفهم الحال ما لا تفهم الكلم

أما ترى شيبتي تنبئك ناطقة
الشيب يوعده والآمال واعدة
مالي أرى حكم الأفعال ساقطة
مالي أرى الفضل فضلاً يستهان به
جولت في هذه الدنيا وزخرفها
كجيفة دودت فاللدود منشؤه
سيان عندي إن بروا واث فجروا
لا تحسدهم إن جد جدم
ليسوا وإن نعموا عيشاً سوى نعم
الواجدون غنى ، العادمون نهى
خلقت فيهم وايضاً قد خلطت بهم
اسكنت بينهم كالليث في أجمل
أني وإن بات عني من بليت به
مميز من بني الدنيا يميزني
بأي مأثرة يتقاس بي أحد
أمثل عنجبة ^(٦) شوكاه ^(٧) يلحق بي
فذا عجوز ولكن بعدما قعدت
اني وإن كانت الأقلام تخدمني
قد أشهد الروح مرتاحاً فاكشفه
الضرب محتدم ، والطعن منتظم ،
والحق يافوخه ^(١٢) من تقمهم ^(١٥) قتر ^(١٦)
والبيض والسمرحر تحت عثيره ^(١٩)
وأعدل القسم في حربي وحرهم

بأن حدي الذي استدلته ^(١) ثم ^(٢)
والمرء يفتقر والأيام تنصرم
وأسمع الدهر قولاً كله حكم
قد أكرم النقص لما استنقص الكرم
عيني ، فألفيت داراً ما بها أرم ^(٣)
فيها ، ومنها له الارزاء والطعم
فليس يجري على أمثالهم قلم
فالجد يجدي ولكن ما له عصم
وربما نعمت في عيشها النعم ^(٤)
ليس الذي وجدوا مثل الذي عدموا
كرهاً فليس غنى عنهم ولا لهم
رأيت ليلئله من جنبه أجمل
في عينه كـه ^(٥) في أذنه صم
أقل ما في ليس الجلل والعظم
بأي مكرمة تحكيهني الامم
أم مثل شقير ^(٨) حش ^(٩) عرضه زيم ^(١٠)
وذاك جود مساع الملك متهم
كذلك يخدع كفي الصارم الخدم ^(١١)
إذا تناكر عن تباريه البهم
والدم مرتك ^(١٢) والبأس مفتل ^(١٣)
والأفك قسطاسه ^(١٧) من سفكهم قتم ^(١٨)
والموت يحكم والابطال تحتصم
منهم لنا غم منا لهم عرم ^(٢٠)

أما البلاغة فاسألني الخبير بها
لا يعلم العلم غيري معلماً علماً
كانت قناة علوم الحق عاطلة
نبيد أرواحهم بالرعب نقذفه
ماتت أئالة ذا الدهر اللقاح على
لوشت كان الذي لوشت بحت به
ولو وجدت طلاع الشمس متسعاً
ولو بكت عزماتي دونها الحشم
وكانت البيض ظلفاً للعمود له
وظن أن ليس تحجيل سوى شعر
وغشيت صفحات الأرض معدلة
لكنها بقعة حف الشقاء بها

وقال أيضاً :

هو الشيب لا بد من وخطه ^(١)
أأفلقك الطلل من وبه
وكم منك سررك غصن الشباب
فلا تجزعن لطريق سلكت
ولا تجشعن فما ان ينال
وكم حاجة بذلت نفسها
إذا اخصب المرء من عقله
ومن عاجل الخزم في عزمه
وكم ملق دونها غيلة
إذا ما أحال أخو زلة
وما يتعب النفس تميزه
ووقر أخا الشيب والحق الشباب
ولا تبغ في العذل واقصد فك

أنا اللبان قديماً والزمان قم
لامله أنا ذاك المعلم العلم
حتى جلاها بشرحي البند والعلم
فيهم وأجادم بالقضب تلتصم
عزائي وأسفت بي لها الهيم
ما الخوف أسكت بل ان تلم الحشم
لحط رحل عزيمي كنت أعترم
ولم يعم سبيلي نحوها العمم
وقد تباغل ^(١) عرض الخيل والحكم
وأن للخيال في ميلادها اللجم
فالاسد تنفر عن مرعى به غم ^(٢)
فكل صاغ ^(٣) إليها صاغر سدم
(البسيط)

فقرضه واخضبه أو غطه
وجرعت من البحر في شطه
وريقاً فلا بد من حطه ^(٥)
كم انبت غيروك في وسطه
من الرزق كل سوى قطه
ففوتها الحرص من فرطه
نشا في الزمان على قطه
فان الندامة من شرطه
كما يمرط الشعر من مشطه
على الغدر فاعجل على بسطه
فلا تمجلن الى خلطه
إذا ما تصف في خبطه
كتبت قديماً على خطه

(١) تشبه بالبلل في سعة مشية أو تبلده .

(٢) أي فيه قسمة . (٣) مائل ومتصم . سدم : تادم .

(٤) خالط سواد الشعر « ن.ر » .

(٥) أي تعريته من ورقه .

(١) استخرجته .

(٢) مكسور الحد أي الحافة .

(٣) أي أحد .

(٤) الأبل وتطلق على البقر والغنم .

(٥) المص أو المشي في العين .

(٦) الجفا والكبر .

(٧) ذات اشواك . (٨) ابن آدم . (٩) الولد المالك في بطن أمه يهرق دماً عليه وتنطوي عليه أي يبني فلا يخرج . (١٠) جمع رية وهي القطعة من لحم وغيره . (١١) القاطع . (١٢) مجتمع . (١٣) مشد . (١٤) مقدم الرأس . (١٥) الثياب الساطع . (١٦) أي عليه غيره . (١٧) الميزان أو القبان . (١٨) صار لونه القتمة أي ضارب إلى السواد . (١٩) المعجاج الساطع . (٢٠) اللحم .

وكم عائد النصح ذو شية
تراه سريماً الى مطعم
وكم رام ذو ملل حاشم
وذو حسد أسقطته لقي
بحارل حطي عن رتي
يظل على دهره ساخطاً

وقال أيضاً :

قفا نجزي معادهم قليلا
تحونه الغاة كما تراه
لقد عشنا بها زمناً قصيرا
ومن يستثبت الدنيا بحال
إذا ما استعرض الدنيا اعتباراً
خليلي ابلغ العذال أني
وأني من أناس ما أكلنا
ما قينا وأيدينا إذا ما
وقفت دموع عيني دون سعدي
على جفني لدممي فرض دمع
عقدت لها الوفاء وان عقدي
وكم أخت لها خطبت فؤادي
أعاذل لست في شيء فأسهب
فلم ير مثلاً قلبي أوفاً
وعذل الشيب أولى لي لواني
أجل قد كررت هذي الليالي
أنتكر ذرة لمسا علتني
يعبرني ذبوري أو نحولي
كا ان الحفيش ابا وجيم
يقول مبذر ليفض مني

(١) الفتي من الإبل .

(٢) ذهابه .

(٣) أرسلت دمها وانتشرت .

(٤) الليل والنهار .

عناد الفتاد لدى خرطه
كا أنشط البكر^(١) عن نشطه^(٢)
ليغصب حلمي فلم أعطه
فما يأنف الدهر من لقطه
قد ارتفع النجم عن حطه
وكم بضحك الدهر من سخطه
(المقارب)

نفيت بدمعنا الربيع الحيل
فأمسى لا رسوم ولا طولوا
نقاسي بدمع زمناً طويلاً
يرم من مستحيل مستحيلة
تنحى الحرص عنها مستحيلة
هجرت تجمل هجرأ جيلاً
على عزم فاعقبنا نزولاً
مين^(٣) رأيتنا نعصي العذولا
على الاطلاع ما وجدت ميلاً
أفت له به قلبي كفيلاً
هو العقد الذي لن يستحيل
فما وجدت الى عذري ميلاً
مدى الملون^(٤) أو أقصر قليلاً
ولم تر مثلاً اذني ملولاً
أطقت وان جهدت له قبولاً
على ليلى زماناً لن يزولاً
ترن كزينة الاثر النصولاً
كسيت الذبل والجسد النحيل
يعبرني بان لست البغيلاً
يعد علو ذي كرم سفولاً

متى وسعت لقصدي الارض حتى
يقول به انخرق الكف جدا
فجل خلل الاصابع منك واجهد
بفحش ان مالك فوق مالي
حكاك غباء ما افناه بذلي
يحذرك الاحبة وقع كيدي
سقطت عن اعتقادي فيك سوءاً
فأما ان ارعك بغير قصدي

وقال أيضاً :

اوليتني نعمة مذ صرت تلحظني
كذا اليواقيت فيا قيل نشأتها

ابرز او انيل به جزيلاً
وكم خرقت رقعت به منيلاً
عسى ان لا تطوف ولا تنولا
نفائس ما تصان بما اذبلنا
يباع ببعض ما تحوي كيلاً
فلست بذاك مذعوراً مهولاً
فطب نفساً ولا تفرق قبيلاً
فقد ما روع الفيل الافيلاً
(الوافر)

كافي الكفاة بعيني مجل النظر
من حسن تأثير عين الشمس في القمر
(البيسط)

وشكا اليه الوزير ابو طالب العلوي آثار بثر بدا على جبهته ونظم شكواه شعراً وأتقذه اليه وهو:

وغرس انعامه بل نشء نعمته
آثار بثر تبدى فوق جبهته
شكر النبي له مع شكر عترته
فامتن عليه بحسم الداء مقتنماً
(البيسط)

فاجاب الشيخ الرئيس عن أبياته ووصف في جوابه ما كان به برؤه من ذلك فقال :

الله يشفي وينفي ما يجيئه
أما العلاج فاسهال يقدمه
وليرسل العلق المصاص يرشف من
واللحم يهجره الا الخفيف ولا
والوجه يطليه ماء الورد معتصراً
ولا يضيق منه الزر تختقاً
هذا العلاج ومن يعمل به سيري

وقال أيضاً :

وحقيق كيات ماهايتها
خير النفوس العارفات ذواتها

(١) نوع من الصفاف .

أعضاء بنيتها على هياكلها
هلا كذاك سماته كسماها
منه النفوس تحب (١) في ظلماتها

وبم الذي حلت ومم تكونت
نفس النبات ونفس حس ركبا
بالرجال لعظم رزه لم تزل

وقال أيضاً :

وذو الكل فهي للكل بيت
سراج وحكمة الله زيت
واذا أظلمت فانك ميت
(الحقيق)

مذهب النفس بالعلوم لترقى
انما النفس كالزجاجة والعلم
فاذا أشرقت فانك حي

وقال أيضاً :

غلبت ضوء السراج
فقطفها بالمزاج
(الرمز)

صبها في الكاس صرفا
ظنها في الكاس فارا

وقال أيضاً :

يا صاح بالقدح الملا بين الملا
ولها بنو عمران أخلصت الولا
قالت : أأنت بربكم ؟ قالوا : بلى
(الكامل)

قم فاسقنيها قهوة كدم الطلا
خراً تظل لها النصارى سجدا
لو أنها يوماً وقد ولعت بهم

وقال أيضاً :

كنزول الشمس في أبراج يوح
مثل ما قال النصارى في المسيح
كتاب متحد وابن روح
(الرمز)

نزل السلاموت (٢) في ناسوتها (٣)
قال فيها بعض من مام بها
هي والسكاس وما مازجها

وقال أيضاً :

لكل قديم اول هي اول
هي العلة الاولى التي لا تعمل
(الطويل)

شربنا على الصوت القديم قديمة
ولو لم تكن في حيز قلت انها

(١) تضطرب وتسير خبيثا .

(٢) الألوهة . واصله (لاه) أي انه ليست فيه الوار والتاء للبالغة كما في جبروت وملكوت .

(٣) الطبيعة الانسانية .

وقال أيضاً :
عجبا لقوم يحسدون فضائلي
عتبوا على فضلي وذموا حكمتي
اني وكيدهم وما عتبوا به
واذا الفتى عرف الرشاد لنفسه

ما بين غيائي الى عذالي
واستوحشوا من نقصهم وكالي
كالطود يحقر نطحة الاوعال
هانت عليه ملامة الجاهل
(الكامل)

وقال أيضاً :
أساجية الجفون أكل خلود
هي الصبأ بخبرها عدو

سجايها استعرن من الرحيق
وان كانت تناغي عن صديق
(الوافر)

وقال أيضاً
أكاد أجن (١) فيما قد أجن (٢)
رميت من الخطوب بمصميات (٣)
وجاورني اناس لو أريدوا
فان عنت مسائل مشكلات
وان عرضت خطوب ممضلات

فلم ير ما أرى بانس وجن
نوافذ لا يقوم بها ججن (٤)
على منفذ ما اكلوه ضنوا
أجال سهامهم حدس وظن
تواروا واستكانوا (٥) واستكنوا (٦)
(الوافر)

وقال أيضاً :
أشكو الى الله الزمان فصرفه
عن الي توجهت فكأنني

أبلى جديد قواي وهو جديد
قد صرت مغناطيس وهي حديد
(الكامل)

وقال أيضاً :
تنهت وحاذر ان ينالك بفتنة
وقال أيضاً : ان هذه الايات اذا قيلت عند رؤية عطارده وقت شرفه ؟ فانها تفيد علما وخيرا
بذن الله تعالى .

حسام كلامي او كلام (٧) حسامي

(١) افقد عقلي .

(٢) ما اخبره واخفي .

(٣) قاتله .

(٤) كل ما رقى من السلاح او القوس .

(٥) ذلوا وخضعوا .

(٦) استقروا .

(٧) جروح .

عطارد قد والله طال ترددي
فها أنت فامددي قوتي أدرك المنى
ووقني المذخور والشر كله

مساء وصباحاً كي أراك فاغنا
بها والعلوم النامضات تكوما
بأمر ملك خالق الأرض والسما
(الطويل)

وما ينسب إلى الشيخ الرئيس ابن سينا قصيدة فيما يحدث من الأمور والأحوال عند قران المشتري وزحل في برج الجدي ، بيت زحل ، وهو نحس البروج ، لكونه بيت زحل نحس الفلك النحس الأكبر وأول القصيدة :

« احذر بني من القران العاشر »

وجملة ما قيل في هذه القصيدة من أحوال التنز وقتلهم للخلق وخرابهم للقلاع جرى ، وقد رأيناها في زماننا . ومن أعجب ما أتى فيها عن التنز يقتلهم الملك المظفر^(١) ، وكان كذلك أفتام الملك كتمان^(٢) كما ذكر ، وذلك في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وسبائة . وكذلك أشياء أخر من ذلك كثيرة صحت الأحكام بها في هذه القصيدة ، مثل القول عن خليفة بغداد ، وكذا الخليفة جعفر البيت والبيت الذي يليه بعده تمحي خلافته وملكت التنز بغداد كما ذكر ، وكان ذلك في أول سنة سبع وخمسين وسبائة . وكان الاعتقاد بما في هذه القصيدة من كتاب الجفر^(٣) عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام . والله أعلم ، إن يكون الشيخ الرئيس قال هذه القصيدة أو غيره وقد عن لي إن أذكر القصيدة هنا سواء كانت لابن سينا أو لغيره وهي :

احذر بني من القران العاشر
لا تشغلنك لذة تلهو بها
واسكن بلاداً بالحجاز وقم بها
لا ترككن^(١) إلى البلاد قاتها
من فتية فطس الأنوف كأنهم
خزر^(٢) العيون ترام في ذلة
ما قصدم إلا الدماء كأنها
وخواب ما شاد الوردى حتى ترى

وانفر بنفسك قبيل نفر النافر
فالمت أولى بالظلم الفاجر
واصبر على جور الزمان الجائر
سيعمها حسد الحسام البائر
سبل طما أو كالجراد الناشر
كم قد أبادوا من ملك قاهر
ثار لهم من كل ثاء أمر
قفرأ عمارتهم برغم العامر

(١) أحد سلاطين المايك البحرين تولى الحكم ١٢٥٩ - ١٢٦٠
(٢) هي على ما اعتقد ناحية في العراق « لواء ديالى »

(٣) الجفر : ولد الشاة أذا استكش وأكل ، وهي العلم الذي كتب عليه علم الجفر ، وهو العلم الاجنابي على طريقة علم الحروف بلوح القضاء والقدر المحتوي على ما كان وما يكون ، وقالوا انه غنص بال البيت ،
(٤) سكن واستامن ،
(٥) ضيقو العيون ،

اما خراسان تعود منابتا
وكذا الخوارزم^(١) وبلغ^(٢) بعدها
والديلمات^(٣) جبالها ودحاها
والري يسفك فيه دم عصابة
وتفر سفاك الدماء منهم كما
فهو الخوارزمي يكسر جيشه
ويوت من كمد على ما ناله
وتدل عثرته وتشقى ولده
ويكون في نصف القران ظهوره
وتثور أعداءه عليه ويلتقي
ويكون آخر عمره في آمد
وتعود عظم جيوشه مرتدة
وديوار بكر سوف يقتل بعضهم
وترى بأذربيج^(٤) بدو خيامه
تقنى عساكره ويفنى جيشه
والويل ما تلقى النصارى منهم
والويل إن حلوا ديار ربيعة
ويدوخون ديار بابل^(٥) كلها
وخلاط^(٦) ترجع بعد بهجة منظر
هذا وتغلق أوربل^(٧) من دونهم
ويطون نينوه^(٨) ويؤخذ مالها

للعشب ليس لاهلها من جابر
تضحي وليس بربيعها من صافر
ورها ستخرب بعد اخذ نشاور
من آل احمد لا يسف الكافر
فر الحام من العقاب الكاسر
في نصف شهر من ربيع الآخر
من ملكه في لج بحر زاهر
لظهور لجسم للذؤابة زاهر
لكن سعادته كلعج الناظر
ويعود منهزماً بصفقة خاسر
يسري إليه وما له من سائر
عنه إلى الخضم الألد الفاجر
بالسيف بين أصاغر وأكابر
نصبت لجاجا من عدو كافر
متمزقاً في كل قفر واعر
بالذل بين أصاغر وأكابر
ما بين دجلتها^(٩) وبين الجازر^(١٠)
من شهرزور إلى بلاد السامر
قفرأ تداوس باختلاف الحافر
تسعا وتقتع في النهار العاشر
ودوابها من معشر متجاوز

(١) بلاد واقعة على نهر آموداريا الأسفل في تركستان الروسية ، ذكرها هيرودوتس ورأى البيروني فيها المعمرات قبل سنة ١٢٩٢ ق.م .

(٢) كانت القصة السياسية لولاية خراسان ثم أصبحت المركز الثقافي والديني لمملكة طغارستان اجتاحتها قبائل جنكيز خان فدمرتها .

(٣) الديلم هي القسم الجبلي من جبال جيلان شمالي بلاد قزوين .

(٤) إقليم في بلاد إيران على الحدود الشمالية الغربية عاصمته تبريز ، ومنها قسم يؤلف اليوم جمهورية سوفياتية على ساحل بحر قزوين وعاصمتها باكو .

(٥) نهر ينبع من تركيا ويجري بديار بكر والموصل وبغداد ويتفرع في شط العرب ومن سواعده : الزاب الأكبر والزاب الأصغر وديالى .

(٦) واد بين الكوفة وفيد (٧) البلاد التي تتألف منها مملكة بابل .

(٨) بلد باريقية (٩) مدينة بالمرق في شماليه قرب الموصل .

(١٠) مدينة أترية في العراق وهي عاصمة بلاد آشور القديمة واسمها اليوم كويغليك بالقرب من الموصل .

وترى قراها والبلاد تبدلت

بعد الانيس بكل وحش نافر
(الكامل)

وأشدني بعض التجار من أهل المعجم قصيدة لابن سينا في هذا المعنى على قافية الراء الساكنة وأولها:
إذا شرق المربخ من أرض بابل
ولا بد أن تجري أمور عجيبة
ولا بد أن تأتي بلادكم التتر
(الطويل)

ولم يكن يحفظ الا بعض القصيدة على غير الصواب فما نقلتها عنه .
والشيخ الرئيس من الكتب كما وجدناه غير ما هو مثبت فيما تقدم من كلام أبي عبيد الجوزجاني :
كتاب الواحي يذكر انه شرح الشفاء . كتاب الشفاء ، جمع جميع العلوم الاربعة فيه ووصف طبيعياته والهيئاتها في عشرين يوماً يهدان . كتاب الحاصل والمحصل ، صنفه بيلده للفقهاء أبي بكر البرقي في أول عمره في قريب من عشرين مجلدات ، ولا يوجد الا نسخة الأصل . كتاب البر والآثم ، صنفه أيضاً للفقهاء أبي بكر البرقي في الأخلاق مجلدات ، ولا يوجد الا عنده . كتاب الانصاف عشرون مجلدة شرح فيه جميع كتب أرسطوطاليس وانصف فيه بين المشركين والمغربين ، ضاع في نهب السلطان مسعود . كتاب المجموع ويعرف بالحكمة العروضية ، صنفه وله احدى وعشرون سنة لابي الحسن العروضي من غير الرياضيات . كتاب القانون في الطب صنف بعضه يجران وبالرس ، وتمعه يهدان ، وعول على ان يعمل له شرحاً وتجارب . كتاب الأوسط الجرجاني في المنطق صنفه يجران لابي محمد الشيرازي . كتاب المبدأ والمعاد في النفس ، صنفه له أيضاً يجران ووجدت في اول هذا الكتاب انه صنفه للشيخ أبي أحمد محمد ابراهيم الفارسي . كتاب الارصاد الكلية صنفها أيضاً يجران لابي محمد الشيرازي . كتاب المعاد صنفه بالري للملك مجد الدولة . كتاب لسان العرب في اللغة صنفه باصفهان ولم ينقله الى البياض ، ولم يوجد له نسخة ولا مثله ، ووقع الى بعض هذا الكتاب وهو غريب التصنيف . كتاب دانش مايه الملاني بالفارسية ، صنفه لعلاء الدين بن كاكويه باصفهان . كتاب النجاة صنفه في طريق سابور خواست ، وهو في خدمة علاء الدولة . كتاب الهداية في الاشارات والتنبيهات وهي آخر ما صنف في الحكمة واجوده ، وكان يرض بها . كتاب القولنج الحكمة صنفه وهو محبوس بقلعة فردجان لاختيه علي ، يشتمل على الحكمة مختصراً . كتاب القولنج صنفه بهذه القلعة أيضاً ، ولا يوجد تاماً . رسالة حي بن يقظان صنفها بهذه القلعة أيضاً رمزاً عن العقل الفعال . كتاب الادوية القلبية صنفها يهدان وكتب بها الى الشريف السعيد أبي الحسين علي بن الحسين الحسيني . مقالة في النبض بالفارسية . مقالة في مخارج الحروف ، وصنفها باصفهان للجبائي . رسالة الى أبي سهل المسيحي في الزاوية صنفها يجران . مقالة في القوى الطبيعية الى أبي سعد الياهمي . رسالة الطير مرموزة تصنيف فيما يوصله الى علم الحق . كتاب الحدود . مقالة في تمرض رسالة الطبيب في القوى الطبيعية . كتاب عيون الحكمة يجمع العلوم الثلاثة . مقالة في عكوس ذوات الجهة . الخطب

ولربما ظهرت عساكر موصل^(١)
فترام نزلاً بشاطيء دجلة
وترى الى التراث^(٢) نهباً واقعاً
ويكون يوم حريق زهرتها التي
واحسرتها على البلاد وأهلها
ولربما ظهرت عليهم فتية
يسقون من ماء الفرات^(٣) خيولهم
تلقاهم حلب^(٤) يمحش لو سرى
واذا مضى حد القران رأيتهم
يفنيهم الملك المظفر مثل ما
ويبدد نجل الامام محمد
ولربما أبقي الزمان عصاة
والترك تقفي الفرس لا يبقى لهم
في أرض كنمان^(٥) تظل جسيمهم
وتجول عباد الصليب عليهم
يا ربيع بغداد لما تحويه من
وكذا الخليفة جعفر سيظل في
وكذا العراق قصورها وروبعها
بفنيهم سيف القيران فيها لها
والروم^(٦) تكسرم وتكسر بعدم
تحمي خلافتهم وينسى ذكره
فترى الحصون الشاغبات مهددة

تبغي الأمان من الخثون الغادر
ومضوا الى بلد بغير تقفار
ودماً يسيل وهتك ستر سائر
تأنيهم مطر كعبر زاخر
ماذا يكون وما لهم من ناصر
من آل صمصمة^(٧) كرام عشائر
من كل ظام فوق صهوة ضامر
في البحر أظلم بالمعجاج الشائر
يردون جلق وهي ذات عساكر
فنتت ثمود^(٨) في الزمان الغابر
بحمامه الماضي الغرار البائر
منهم فيهلكهم حام الناصر
أثر كذا حكم الملك القادر
مرعى الذئاب وكل نسر طائر
بالسيف ذات مياض ومياسر
جثث معلقة ورأس طائر
أرض وليس لسبلها من خاطر
تلك التواحي والمشهد العامر
من سفرة أودت بال التاجر
عاماً وليس لكسرها من جابر
بسين البرية صنع رب قادر
لم يبق فيها ملجأ لمساقر

- (١) مدينة في العراق لقبت بالهداية . كالنظير على نهر دجلة بالقرب من انغاض فينوة كانت قاعدة بلاد بني ربيعة .
- (٢) عين غزيرة بلاء بالجزيرة ؛ ار هي نهر بعينه ؛ ار واد كائن قرب سامراء بني عليه اليوم سد .
- (٣) قبيلة عربية تنسب الى صمصمة .
- (٤) نهر ينبع من ارمينيا يقطع جبال طوروس ويمتاز سوريا والعراق ويصب متحداً مع دجلة في شط العرب
- (٥) قاعدة سوريا الشمالية وهي من اقدم مدن العالم فقد ذكرت في الكتابات الخنية سنة ٢٠٠٠ ق.م . اتخذها سيف الدولة عاصمة لمملكته فازدهرت فيها العلوم والفنون الاسلامية .
- (٦) شعب عربي قديم ياد اژه قبل ظهور الاسلام وقد ورد ذكرهم في القرآن الكريم وثبت وجودهم تاريخياً في كتابات مرجون سنة ٣١٥ ق.م . وفي كتب الرومان واليونان وفي الشعر الجاهلي .
- (٧) ناحية في العراق كان اسمها مهردل وهي الآن تدعى لواء ديالى .
- (٨) اسم اطلقه العرب على البيزنطيين

التوحيدية في الالهيات . كتاب الموجز الكبير في المنطق ، واما الموجز الصغير فهو منطق النجاة . القصيدة المزدوجة في المنطق صنفها الرئيس أبي الحسن سهل بن محمد السهلي بكر كانج . مقالة في تحصيل السعادة ، وتعرف بالحجج العر . مقالة في القضاء والقدر صنفها في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه الى أصفهان . مقالة في الهندبا . مقالة في الاشارة الى علم المنطق . مقالة في تقاسم الحكمة والعلوم . رسالة في السكنجين . مقالة في اللانهاية . كتاب تعاليق علقه عنه تلميذه ابو منصور بن زبلا . مقالة في خواص خط الاستواء . المباحثات بسؤال تلميذه ابي الحسن بهمنيار بن المرزبان وجواب له . عشر مسائل أجاب عنها لابي الريحان البيروني . جواب ست عشرة مسألة لابي الريحان . مقالة في هيئة الارض من السماء وكونها في الوسط . كتاب الحكمة المشرقية لا يوجد تاماً . مقالة في تعقب المواضع الجدلية . المدخل الى صناعة الموسيقى ، وهو غير الموضوع في النجاة . مقالة في الاجرام السماوية . كتاب التدارك لانواع خطأ التدبير ، سبع مقالات ألفه لابي الحسن أحمد بن محمد السهلي . مقالة في كيفية الرصد ومطابقته مع العلم الطبيعي . مقالة في الاخلاق . رسالة الى الشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي في الكيمياء . مقالة في آلة رصدية صنفها بأصفهان عند رصده لعلاء الدولة . مقالة في غرض قاطيفورياس . الرسالة الاضحية في المعاد صنفها للامير أبي بكر محمد بن عبيده معتمد الشعراء في العروض ، صنفه ببلاده . وله سبع عشرة سنة . مقالة في حد الجسم . الحكمة العرشية وهو كلام مرتفع في الالهيات عهد له عاهد الله به نفسه . مقالة في ان علم زيد غير علم عمرو . كتاب تدبير الجن والممالك والساكن وأرزاقهم وخراج الممالك . مناظرات جرت له في النفس مع أبي علي النيسابوري ، خطب وتجديدات وأسجاع جواب يتضمن الاعتذار فيها نسب اليه من الخطب . مختصر أوقليدس أظنه المضمون الى النجاة . مقالة الارغاطيقي . عشر قصائد وأشعار في الزهد وغيره يصف فيها احواله . رسائل بالفارسية والعربية ، وخطبات ومكاتبات وهزليات . سألها عنها بعض أهل العصر . مسائل ترجعها بالتذاكير جواب مسائل كثيرة . رسالة له الى علماء بغداد يسألهم الانصاف بينه وبين رجل همداني يدعي الحكمة . رسالة الى صديق يسألها الانصاف بينه وبين الهمداني الذي يقال انه من الانصاف . مقالة في النفس تعرف بالفصول . الحروف . شرح كتاب النفس لارسطوطاليس ويقال انه من الانصاف . جواب لعدة مسائل كلام له في تبين ماهية مقالة في ابطال احكام النجوم . كتاب الملح في النحو . فصول الهبة في اثبات الاول . فصول في النفس وطبيعات . رسالة الى أبي سعيد بن أبي الخير الصوفي في الزهد . مقالة في انه لا يجوز أن يكون شيء واحد جوهرًا وعرضًا . مسائل جرت بينه وبين بعض الفضلاء في فنون العلوم . تعليقات استفادها أبو الفرج الطيب الهمداني من مجلسه وجوابات له . مقالة ذكرها في تصانيفه انها في الممالك وبقاع الارض . مختصر في ان الزاوية التي من المحيط والماس لا كمية لها . اجوبة لسؤالات سألها عنها أبو الحسن العامري وهي اربع عشرة مسألة . كتاب الموجز الصغير في المنطق . كتاب قيام الارض في وسط السماء ألفه لابي الحسين أحمد بن محمد السهلي . كتاب مفاتيح الخزان في المنطق ، كلام في الجوهر والعرض كتاب تأويل الرؤيا . مقالة في الرد على مقالة الشيخ ابي الفرج بن الطيب . رسالة في المشق

ألفه لابي عبد الله الفقيه . رسالة في القوى الانسانية وادراكها . قول في تبين ما الحزن واسبابه . مقالة الى ابي عبد الله الحسين بن سهل بن محمد السهلي في أمر مشوب .

ألا يلاقي

هو السيد أبو عبد الله محمد بن يوسف شرف الدين ، شريف النسب ، فاضل في نفسه ، خبير بصناعة الطب ، والعلوم الحكمية . وهي من جملة تلاميذ الشيخ الرئيس والآنخذل عنه ، وقد اختصر كتاب القانون وأجاد في تأليفه وللإيلاقي من الكتب باختصار كتاب القانون لابن سينا ، كتاب الاسباب والعلامات .

ابو الريحان البيروني

هو الاستاذ أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني منسوب إلى بيرون ، وهي مدينة في السند^(١) ، كان منتفلاً بالعلوم الحكمية فاضلاً في علم الهيئة والنجوم ، وله نظر جيد في صناعة الطب . وكان معاصر الشيخ الرئيس ، وبينها محادثات ومراسلات . وقد وجدت للشيخ الرئيس أجوبة مسائل سألها عنها أبو الريحان البيروني وهي تحتوي على امور مفيدة في الحكمة . وأقام أبو الريحان البيروني بخوارزم . ولابي الريحان البيروني من الكتب : كتاب الجماهر في الجواهر وانواعها وما يتعلق بهذا المعنى ، ألفه للملك المعظم شهاب الدولة أبي الفتح مودود بن مسعود بن محمود . كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية . كتاب الصيدلة في الطب استقصى فيه معرفة ماهيات الادوية ومعرفة أسمائها واختلاف آراء المتقدمين ، وما تكلم كل واحد من الاطباء وغيرهم فيه ، وقد رتبها على حروف المعجم . كتاب مقاليد الهيئة . كتاب تسطيح الكرة . كتاب العمل بالاصطرلاب . كتاب القانون المسعودي ، ألفه لمسعود بن محمود بن سبكتكين ، وحذا فيه حذو بطليموس . كتاب التنعيم في صناعة التنجيم . مقالة في تلافي عوارض الزلّة في كتاب دلائل القبلة . رسالة في تهذيب الاقوال . مقالة في استعمال الاصطرلاب الكري . كتاب الاطلال . كتاب الزيج المسعودي ألفه للسلطان مسعود بن محمود ملك غزنة . اختصار كتاب بطليموس القلودي . وتوفي في عشر الثلاثين والاربعمائة .

ابن مندويه الاصفهاني

هو أبو علي احمد بن عبد الرحمن بن مندويه ، من الاطباء المذكورين في بلاد المعجم ، وخدم هنالك جماعة من ملوكها ورؤسائها . وكانت له اعمال مشهورة مشكورة في صناعة الطب ، وكان من البيوتات الاجلاء بأصفهان . وكان أبوه عبد الرحمن بن مندويه فاضلاً في علم الأدب ، وافر الدين ، وله اشعار

(١) مقاطعة في الباكستان الغربية عاصمتها كراتشي .

ولربما ظهرت عساكر موصل (١)
فترام نزلا بشاطيء دجلة
وترى الى الثرثار (٢) نهبا واقعا
ويكون يوم حريق زهرتها التي
واحسرتها على البلاد وأهلها
ولربما ظهرت عليهم فتية
يسقون من ماء الفرات (٣) خيولهم
تلقاهم حلب (٤) يحيش لو سرى
واذا مضى حد القران رأيتهم
يفنيهم الملك المظفر مثل ما
ويبيد نجل الامام محمد
ولربما أبقى الزمان عصابة
والترك تقي الفرس لا يبقى لهم
في أرض كتمان (٥) تظل جسومهم
وتجول عباد الصليب عليهم
يا ربيع بغداد لما تحويه من
وكذا الخليفة جعفر سيطل في
وكذا العراق قصورها وروعها
يفنيهم سيف القران فيا لها
والروم (٦) تكسروم وتكسر بدم
تصى خلافته وينسى ذكره
فترى الحصون الشاغرة مهددة

تبغى الأمان من الخوون القادر
ومضوا الى بلد بغير تقاسر
ودمنا يسيل وهتك ستر ساتر
تأتيهم مطر كبحر زاخر
ماذا يكون وما لهم من ناصر
من آل صعصعة (٧) كرام عشائر
من كل ظام فوق صهوة ضامر
في البحر أظلم بالعجاج الشائر
يردون جلق وهي ذات عساكر
فنتت ثمود (٨) في الزمان الغابر
بحسامه الماضي القرار الباتر
منهم فيهلكهم حسام الناصر
أثر كذا حكم الملك القادر
مرعى الذئاب وكل نسر طائر
بالسيف ذات ميامن ومياسر
جثث علفة ورأس طائر
أرض وليس لسبلها من خاطر
تلك النواحي والمشد العامر
من سفرة أودت بمال التاجر
عاما وليس لكسرها من جابر
بين البرية صنع رب قادر
لم يبق فيها ملجأ لمسافر

- (١) مدينة في العراق لقت بالهداية ، كانت على نهر دجلة بالقرب من انقاض نبوة كانت قاعدة بلاد بني ربيعة .
(٢) عين غزيرة بلقاء بالجزيرة ؛ أو هي نهر بينه ؛ أو واد كان قرب سامراء بني عليه اليوم سد .
(٣) قبيلة عربية تنسب الى صعصعة .
(٤) نهر يلبس من ارمينيا يقطع جبال طوروس ويمتاز سوريا والعراق ويصب متعدداً مع دجلة في شط العرب .
(٥) قاعدة سوريا الشمالية وهي من اقدم مدن العالم فقد ذكرت في الكتابات الحثية سنة ٢٠٠٠ ق.م . اتخذها سيف الدولة عاصمة لمملكته فازهرت فيها العلوم والفنون الاسلامية .
(٦) شمس عربي قديم اذ اثره قبل ظهور الاسلام وقد ورد ذكره في القرآن الكريم وثبت وجوده تاريخياً في كتابات مرجون سنة ٣١٥ ق.م . وفي كتب الرومان واليونان وفي الشعر الجاهلي .
(٧) ناحية في العراق كان اسمها مهردد وهي الآن تدعى لواء ديالى .
(٨) اسم اهلته العرب على البيزنطيين

وترى قراها والبلاد تبدلت
بعد الانيس بكل وحش نافر
(الكامل)
رأيتني بعض التجار من أهل المعجم قصيدة لابن سينا في هذا المعنى على قافية الراء الساكنة وأولها:
واقتوت النحسان فالخذر الخذر
ولا بد ان تأتي بلادكم التتر
(الطويل)
اذا شرق المريخ من أرض بابل
ولا بد ان تجري أمور عجيبة

ولم يكن يحفظ الا بعض القصيدة على غير الصواب فما نقلتها عنه .
والشيخ الرئيس من الكتب كما وجدناه غير ما هو مثبت فيها تقدم من كلام أبي عبيد الجوزجاني :
كتاب اللواحق يذكر انه شرح الشفاء . كتاب الشفاء ، جمع جميع العلوم الاربعة فيه وصنف
طبيباته والهيئات في عشرين يوماً بهدات . كتاب الحاصل والحصول ، صنفه ببلده للفقهاء
في بكر البرقي في أول عمره في قريب من عشرين مجلدات ، ولا يوجد الا نسخة الأصل . كتاب
البر والأثم ، صنفه أيضاً للفقهاء أبي بكر البرقي في الأخلاق مجلدات ، ولا يوجد الا عنده .
كتاب الانصاف عشرون مجلدات شرح فيه جميع كتب ارسطوطاليس وانصف فيه بين المشركين
والفريقين ، ضاع في نهب السلطان مسعود . كتاب المجموع ويعرف بالحكمة العروضية ، صنفه وله
احدى وعشرون سنة لابي الحسن العروضي من غير الرياضيات . كتاب القانون في الطب صنف بعضه
يجرجان وبالرس ، وتمه بهدات ، وعول على ان يعمل له شرحاً وتجارب . كتاب الأوسط الجرجاني
في المنطق صنفه يجرجان لابي محمد الشيرازي . كتاب المبدأ والمعاد في النفس ، صنفه له أيضاً يجرجان
ووجدت في اول هذا الكتاب انه صنفه للشيخ أبي أحمد محمد ابراهيم الفارسي . كتاب الارصاد الكلية
صنفها أيضاً يجرجان لابي محمد الشيرازي . كتاب المعاد صنفه بالري للملك مجد الدولة . كتاب لسان
العرب في اللغة صنفه باصفهان ولم ينقله الى البياض ، ولم يوجد له نسخة ولا مثله ، ووقع الى بعض
هذا الكتاب وهو غريب التصنيف . كتاب دانش ما به العلاني بالفارسية ، صنفه لملاء الدين بن كاكويه
باصفهان . كتاب النجاة صنفه في طريق ساور خواست ، وهو في خدمة علاء الدولة . كتاب
الاشارات والتنبيهات وهي آخر ما صنف في الحكمة واجوده ، وكان يرض بها . كتاب الهداية في
الحكمة صنفه وهو محبوس بقلعة فردجان لآخيه علي ، يشتمل على الحكمة مختصراً . كتاب القولنج
صنفه بهذه القلعة أيضاً ، ولا يوجد تاماً رسالة حي بن يقظان صنفها بهذه القلعة أيضاً رمزاً عن العقل
الفعال . كتاب الادوية القلبية صنفها بهدات وكتب بها الى الشريف السعيد أبي الحسين علي بن الحسين
الحسيني . مقالة في النبض بالفارسية . مقالة في غارح الحروف ، وصنفها باصفهان للجيباني . رسالة
الى أبي سهل المسيحي في الزاوية صنفها يجرجان . مقالة في القوى الطبيعية الى أبي سعد الياهمي . رسالة
الطبر مرموزة تصنيف فيما يوصله الى علم الحق . كتاب الحدود . مقالة في تعرض رسالة الطبيب في
القوى الطبيعية . كتاب عيون الحكمة يجمع العلوم الثلاثة . مقالة في عكوس ذوات الجهة . الخطب

التوحيدية في الالهيات . كتاب الموجز الكبير في المنطق ، واما الموجز الصغير فهو منطق النجاة . القصيدة المزوجة في المنطق صنفها الرئيس أبي الحسن سهل بن محمد السهلي بكر كانج . مقالة في تحصيل السعادة ، وتعرف بالحجج الفر . مقالة في القضاء والقدر صنفها في طريق أصفهان عند خلاصه وهرب الى أصفهان . مقالة في الهندبا . مقالة في الاشارة الى علم المنطق . مقالة في تقاسم الحكمة والعلوم . رسالة في السكتنجين . مقالة في اللانهاية . كتاب تعاليق علقه عنه تلميذه ابو منصور بن زبلا . مقالة في خواص خط الاستواء . المباحثات بسؤال تلميذه ابي الحسن بهمنيار بن المرزبان وجوابه له . عشر مسائل أجاب عنها لابي الريحان البيروني . جواب ست عشرة مسألة لابي الريحان . مقالة في هيئة الارض من السماء وكونها في الوسط . كتاب الحكمة المشرقية لا يوجد تاماً . مقالة في تقب المواضع الجدلية . المدخل الى صناعة الموسيقى ، وهو غير الموضوع في النجاة . مقالة في الاجرام السماوية . كتاب التدارك لانواع خطأ التدبير ، سبع مقالات ألفه لابي الحسن أحمد بن محمد السهلي . مقالة في كيفية الرصد ومطابقته مع العلم الطبيعي . مقالة في الاخلاق . رسالة الى الشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي في الكيمياء . مقالة في آلة رصدية صنعها بأصفهان عند رصده للاء الدولة . مقالة في غرض قاطيفورياس . الرسالة الاضحية في المعاد صنفها للامير أبي بكر محمد بن عبيد معتمد الشعراء في العروض ، صنفه ببلاده . وله سبع عشرة سنة . مقالة في حد الجسم . الحكمة العمرو . كتاب تدبير الجند والممالك والساكر وأرزاقهم وخراج الممالك . مناظرات جرت له في النفس مع أبي علي النيسابوري ، خطب وتمجيدات وأسجاع جواب يتضمن الاعتذار فيما نسب اليه من الخطب . مختصر أوقليس أظنه المضمون الى النجاة . مقالة الارتماطقي . عشر قصائد وأشعار في الزهد وغيره يصف فيها احواله . رسائل بالفارسية والعربية ، ومخاطبات ومكاتبات وهزليات . تعاليت مسائل حنين في الطب . قوانين ومعالجات طبية . مسائل عدة طبية عشرون مسألة سأله عنها بعض أهل العصر . مسائل ترجها بالتذاكير جواب مسائل كثيرة . رسالة له الى علماء بغداد يسألهم الانصاف بينه وبين رجل همداني يدعي الحكمة . رسالة إلى صديق يسأله الانصاف بينه وبين الهمداني الذي يدعي الحكمة . جواب لعدة مسائل كلام له في تبين ماهية الحروف . شرح كتاب النفس لارسطوطاليس ويقال انه من الانصاف . مقالة في النفس تعرف بالفصول . مقالة في ابطال احكام النجوم . كتاب الملح في النحو . فصول الهية في اثبات الاول . فصول في النفس وطبيعات . رسالة الى أبي سعيد بن أبي الخير الصوفي في الزهد . مقالة في انه لا يجوز أن يكون شيء واحد جوهرًا وعرضًا . مسائل جرت بينه وبين بعض الفضلاء في فنون العلوم . تعليقات استنادها أبو الفرج الطيب الهمداني من مجلسه وجوابات له . مقالة ذكرها في تصانيفه انها في الممالك ويقع الحسن العامري وهي اربع عشرة مسألة . كتاب الموجز الصغير في المنطق . كتاب قيام الارض في وسط السماء ألفه لابي الحسين أحمد بن محمد السهلي . كتاب مفاتيح الخزانة في المنطق ، كلام في الجوهر والعرض كتاب تأويل الرؤيا . مقالة في الرد على مقالة الشيخ ابي الفرج بن الطيب . رسالة في المشق

ألفه لابي عبيد الله الفقيه . رسالة في القوى الانسانية وادراكها . قول في تبين ما الحزن واسبابه . مقالة الى ابي عبيد الله الحسين بن سهل بن محمد السهلي في أمر مشوب .

ألا يلاقي

هو السيد أبو عبد الله محمد بن يوسف شرف الدين ، شريف النسب ، فاضل في نفسه ، خير بصناعة الطب ، والعلوم الحكمة . وهي من جملة تلاميذ الشيخ الرئيس والآخذين عنه ، وقد اختصر كتاب القانون وأجاد في تأليفه وللإيلاقي من الكتب باختصار كتاب القانون لابن سينا ، كتاب الاسباب والعلامات .

ابو الريحان البيروني

هو الاستاذ أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني منسوب إلى بيرون ، وهي مدينة في السند^(١) ، كان مشغلاً بالعلوم الحكمة فاضلاً في علم الهيئة والنجوم ، وله نظر جيد في صناعة الطب . وكان معاصر الشيخ الرئيس ، وبينهما محادثات ومراسلات . وقد وجدت للشيخ الرئيس أجوبة مسائل سأله عنها ابو الريحان البيروني وهي تحتوي على امور مفيدة في الحكمة . وأقام ابو الريحان البيروني بخوارزم . ولابي الريحان البيروني من الكتب : كتاب الجماهر في الجواهر وانواعها وما يتعلق بهذا المعنى ، والله للملك المعظم شهاب الدولة أبي الفتح مودود بن مسعود بن محمود . كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية . كتاب الصيدلة في الطب استقصى فيه معرفة ماهيات الادوية ومعرفة أسماؤها واختلاف آراء المتقدمين ، وما تكلم كل واحد من الاطباء وغيرهم فيه ، وقد رتب على حروف المعجم . كتاب مقاليد الهيئة . كتاب تسطيح الكرة . كتاب العمل بالاصطرلاب . كتاب القانون المسعودي ، ألفه لسعود بن محمود بن سبكتكين ، وحذا فيه حذو بطليموس . كتاب التفهيم في صناعة التنجيم . مقالة في تلافى عوارض الزل في كتاب دلائل القبلة . رسالة في تهذيب الاقوال . مقالة في استعمال الاصطرلاب الكري . كتاب الاطلاع . كتاب الزيج المسعودي ألفه للسلطان مسعود بن محمود ملك غزنة . اختصار كتاب بطليموس الفلوزي . وتوفي في عشر الثلاثين والاربعمائة .

ابن مندويه الاصفهاني

هو أبو علي احمد بن عبد الرحمن بن مندويه ، من الاطباء المذكورين في بلاد العجم ، وخدم هنالك جماعة من ملوكها ورؤسائها . وكانت له اعمال مشهورة مشكورة في صناعة الطب ، وكان من البيوتات الاجلاء بأصفهان . وكان أبوه عبد الرحمن بن مندويه فاضلاً في علم الأدب ، وأقر الدين ، وله اشعار

(١) مقاطعة في الباكستان الغربية عاصمتها كراتشي .

حسنة من ذلك قال :

وتشغل عما خلفهم وتذمل
بشيء ولا الانسان الا مغل
(الطويل)

ويحز أموالاً رجال اشعة
لمعرك ما الدنيا بشيء ولا المنى

وقال أيضاً :

ويسي المرء ذا أجل قريب
ويمجل بالرحيل وليس يدري
الى ماذا يقر به الرحيل
(الوافر)

ويسي المرء ذا أجل قريب
ويمجل بالرحيل وليس يدري

ولابي علي بن مندويه الاصفهاني من الكتب رسائل عدة ، من ذلك أربعون رسالة مشهورة الى جماعة من أصحابه في الطب ، وهي رسالة الى احمد بن سعد في تدبير الجسد ، رسالة الى عباد بن عباس في تدبير الجسد . رسالة الى ابي الفضل العارض في تدبير الجسد . رسالة الى ابي القاسم احمد ابن علي بن بحر في تدبير المسافر . رسالة الى حمزة بن الحسن في تركيب طبقات العين . رسالة الى ابي الحسن الوارد في علاج انتشار العين . رسالة الى عباد بن عباس في وصف انضمام الطعام ، رسالة الى احمد بن سعد في وصف المعدة والقصد للملاحة . رسالة الى مستنصر في تدبير جسده وعلاج دائه . رسالة الى ابي جعفر احمد بن محمد بن الحسن في القولنج . رسالة اخرى اليه في تدبير اصحاب القولنج ، وتدبير اصحاب القولنج في أيام صحته فيتدافع عنه بمون الله تعالى . رسالة الى ابي محمد بن ابي جعفر في تدبير ضعف الكلى لمن يستبش الحفنة . رسالة الى ابي الفضل في علاج المثانة . رسالة الى الاستاذ الرئيس في علاج شقاق البواسير . رسالة في أسباب الباه . رسالة في الابانة عن السبب الذي يولد في الاذن القرقرة عند اتقاد النار في خشب التين . رسالة الى الوثابي في علاج وجع الركبة . رسالة الى ابي الحسن بن دليل في علاج الحكمة العارضة للمشيخة . رسالة في فعل الاثرية في الجسد . رسالة في وصف مسكر الشراب ومنافعه ومضاره . رسالة الى حمزة بن الحسن في ان الماء لا ينفذو . رسالة في نعت التبيذ ووصف أفعاله ومنافعه ومضاره . رسالة الى ابنه في علاج بثور خرجت يجسده بماء الجبن وهو صغير . رسالة في منافع الفقاع ومضاره . رسالة الى ابي الحسين احمد بن سعيد في الحنديقوت والبقاع وجوابه اليه . رسالة الى بعض اخوانه في التمر الهندي رسالة الى بعض اخوانه في الكافور . رسالة الى حمزة بن الحسن في النفس والروح على رأي اليونانيين . رسالة اخرى الى حمزة بن الحسن في الاعتذار عن اعتلال الاطباء ، رسالة في الرد على كتاب نقض الطب المنسوب الى الجاحظ . رسالة الى حمزة بن الحسن في الرد على من انكر حاجة الطبيب الى علم اللغة . رسالة الى المتقدين علاج المرضى ببيارستان اصفهان . رسالة الى ابي الحسن بن سعيد في البحث عما ورد من ابي حكيم اسحق بن يوحنا الطبيب الاهوازي في شأن علته . رسالة الى يوسف بن يزداد المتطبب في انكاره دخول لعاب بزر الكتان في أدوية الحفنة . رسالة أبي محمد عبيد الله بن اسحق الطبيب ينكر عليه ضرورياً من العلاج . رسالة اخرى الى ابي محمد المتطبب في علة الامير المتوفي شيرزبل بن ركن الدولة . رسالة اخرى الى ابي محمد المديني في شأن التكميد بالجائورس . رسالة اخرى لابني مسلم محمد بن بحر عن

لسان ابي محمد الطبيب المديني ، رسالة في علة الاهزل احمد ابن اسحق البرجي ، وذكر الفاظ الجاري من يوسف ابن اسطفن المتطبب . رسالة في أوجاع الاطفال ، كناش . كتاب المدخل الى الطب . كتاب الجامع المختصر من علم الطب وهو عشر مقالات . كتاب المغاث في الطب . كتاب في الشراب . كتاب الاطعمة والاشربة . كتاب نهاية الاختصار في الطب . كتاب الكافي في الطب ويعرف أيضاً بكتاب القانون الصغير .

ابن أبي صادق

هو ابو القاسم عبد الرحمن بن علي بن احمد بن أبي صادق النيسابوري ، طبيب فاضل بارع في العلوم الحكيمة ، كثير الدراية للصناعة الطبية ، له حرص بالغ في التطلع على كتب جالينوس ، وما أودعه فيه من غوامض صناعة الطب وأسرارها ، شديد الفحص عن اصولها وفروعها ، وكانت فصيحاً بليغ الكلام . وما قسره من كتب جالينوس فهو في نهاية الجودة والاتقان ، كما وجدنا تفسيره كتاب منافع الاعضاء لجالينوس ، فانه اجهد نفسه فيه ، وأجاد في تلخيص معانيه ، وهو أيضاً يقول في أوله . وأما نحن فقد حررنا معاني هذا الكتاب شرحاً للعويص ، وحذفاً للزائد ، ونظماً للتشتت ، وإضافة اليه مما وجدته من الزيادات في مصنفات جالينوس ومصنفات غيره من المحصلين في هذا الباب ، وربنا كل مقالة تعليماً تعليمياً ، والحقنا باواخر كل منها ما يتبين به من تشريع عضو عضو يتضمن منافعه تلك المقالة ، ليسهل على من اراد تشريح اي عضو كان او منافع اي جزء من اجزائه وجدانه . وكان فراغه من هذا الكتاب في سنة تسع وخمسين وأربعمائة .

وحدثني بعض الاطباء ان ابن ابي صادق كان قد اجتمع بالشيخ الرئيس ابن سينا وقرأ عليه . وكان من جملة تلاميذه والاختدين عنه . وهذا لا استبعد بل هو اقرب الى الصحة ، فان ابن ابي صادق لحق زمان ابن سينا وكان في بلاد المعجم ، وسمعة ابن سينا كانت عظيمة ، وكذلك غزارة علمه وكثرة تلامذته وكان اكبر من ابن ابي صادق قدراً وسناً .

ولابن ابي صادق من الكتب : شرح كتاب المسائل في الطب لحنين بن اسحق . اختصار شرحه الكبير لكتاب المسائل لحنين . شرح كتاب الفصول لابن قراط ، ووجد خطه على هذا الشرح بتاريخ سنة ستين وأربعمائة على قراءة من قرأه عليه . شرح كتاب مقدمة المعرفة لابن قراط . شرح كتاب منافع الاعضاء لجالينوس ، ووجدت الأصل من هذا الكتاب تاريخ الفراغ منه في سنة تسع وخمسين وأربعمائة ، موقعاً عليه بخط ابن ابي صادق ما هذا مثاله : بلغت المقابلة وصح ان شاء الله تعالى وبه الثقة . وكتب ابو القاسم بخطه حل شكوك الرازي على كتب جالينوس . كتاب التاريخ .

طاهر بن ابراهيم السجري

هو الشيخ ابو الحسين طاهر بن ابراهيم بن محمد بن طاهر السجري . كان طبيباً فاضلاً عالماً بصناعة الطب ، متميزاً فيها خيراً بامعاليها . وله من الكتب : كتاب ايضاح منهاج محجة العلاج ، ألفه للفاضي ابي الفضل محمد بن حويه .

حسنة من ذلك قال :

ويحمر أموالاً وجبال اشعة
لعمرك ما الدنيا بشيء ولا شيء

وقال أيضاً :

ويحي المرء ذا أجل قريب
ويبعجل بالرحيل وليس يدري

وتشتغل عما خلفهن وتذمل
بشيء ولا انسان الا معلل
(الطويل)

وفي الدنيا له أمل طويل
الى ماذا يقر به الرحيل
(الوافر)

ولابي علي بن مندويه الاصفهاني من الكتب رسائل عدة ، من ذلك أربعةون رسالة مشهورة الى جماعة من أصحابه في الطب ، وهي رسالة الى احمد بن سعد في تدبير الجسد ، رسالة الى عباد بن عباس في تدبير الجسد ، رسالة الى ابي الفضل العارضي في تدبير الجسد ، رسالة الى ابي القاسم احمد ابن علي بن بحر في تدبير المسافر ، رسالة الى حمزة بن الحسن في تركيب طبقات العينين ، رسالة الى ابي الحسن الواردي في علاج انتشار العين . رسالة الى عباد بن عباس في وصف انهماض الطعام ، رسالة الى احمد بن سعد في وصف المدة والقصد للعلاج . رسالة الى مستنصر في تدبير جسده وعلاجه . رسالة الى ابي جعفر احمد بن محمد بن الحسن في القولنج . رسالة اخرى اليه في تدبير اصحاب القولنج ، وتدبير اصحاب القولنج في أيام صحته فيتدافع عنه بمون الله تعالى . رسالة الى ابي محمد بن ابي جعفر في تدبير ضعف الكلى لمن يستبشع الحفنة . رسالة الى ابي الفضل في علاج المثانة . رسالة الى الاستاذ الرئيس في علاج شقاق البواسير . رسالة في أسباب البلاء . رسالة في الابانة عن السبب الذي يولد في الاذن القرقرة عند اتقاد النار في خشب التين . رسالة الى الروائي في علاج وجم الركبة . رسالة الى ابي الحسن بن دليل في علاج الحكمة العارضة للشبيبة . رسالة في فعل الاثرية في الجسد . رسالة في وصف مسكر الشراب ومنافعه ومضاره . رسالة الى حمزة بن الحسن في ان الماء لا يقدو . رسالة في نعت التبيذ ووصف أفعاله ومنافعه ومضاره . رسالة الى ابنه في علاج بثور خربت يحمده به الجبن وهو صغير . رسالة في منافع القنقاع ومضاره . رسالة الى ابي الهندي رسالة الى بعض اخوانه في السكاكور . رسالة الى حمزة بن الحسن في النفس والروح على رأي اليونانيين . رسالة اخرى الى حمزة بن الحسن في الاعتذار عن اعتلال الأطباء ، رسالة في الرد على كتاب نقض الطب المنسوب الى الجاحظ . رسالة الى حمزة بن الحسن في الرد على من انكر حاجة الطبيب الى علم اللغة . رسالة الى المتقدين علاج المرضى ببيارستان اصفهان . رسالة الى ابي الحسن بن سعيد في البحث عما ورد من ابي حكيم اسحق بن يوحنا الطبيب الاهواري في شأن علته . رسالة الى يوسف بن يزيد المتطبيب في انكاره دخول لعاب الكتان في أدوية الحفنة . رسالة الى محمد عبدالله بن اسحق المتطبيب في انكاره دخول لعاب الجلاب . رسالة اخرى الى ابي محمد المتطبيب في علة الامير المتوفي شيرزبل بن ركن الدولة . رسالة اخرى الى ابي محمد المديني في شأن التكميد بالجاورس . رسالة اخرى لابي مسلم محمد بن بحر عن

عن ابي محمد المتطبيب المديني ، رسالة في علة الاهزل احمد ابن اسحق البرجي ، وذكر الفاظ الجاري من يوسف ابن اسحق المتطبيب . رسالة في أوجاع الاطفال ، كانش . كتاب المدخل الى الطب ، كتاب الجامع المختصر من علم الطب وهو عشر مقالات . كتاب المناخ في الطب . كتاب في الشراب . كتاب الاطعمة والاثيرة . كتاب نهاية الاختصار في الطب . كتاب النكاح في الطب ويعرف ايضا بكتاب القانون الصغير .

ابن أبي صادق

هو ابو القاسم عبد الرحمن بن علي بن احمد بن أبي صادق النيسابوري ، طبيب فاضل بارع في العلوم الحكمة ، كثير الدربة للصناعة الطبية ، له حرص بالغ في التطلع على كتب جالينوس ، وما أودعه فيه من غوامض صناعة الطب وأسرارها ، شديد الفحص عن اصولها وقرونها ، وكانت فصيحاً بليغ الكلام . وما قسره من كتب جالينوس فهو في نهاية الجودة والاتقان ، كما وجدنا تفسيره كتاب منافع الاعضاء لجالينوس ، فانه اجهد نفسه فيه ، وأجاد في تلخيص معانيه ، وهو ايضا يقول في أوله . وأما نحن فقد حررنا معاني هذا الكتاب شرحاً للمعصومين وحذفنا للزائد ، ونظمنا للشئت ، وإضافة اليه ما وجدته من الزيادات في صفات جالينوس وصفات غيره من المصنفين في هذا الباب ، ورتبنا كل مقالة تعليماً تعليمياً ، والحققنا بأواخر كل منها ما يبين به من تشریح عضو عضو يتضمن منافع تلك المقالة ، لتسهيل على من اراد تشریح ابي عضو كان او منافع ابي جزء من اجزائه وجدانه . وكان فوائده من هذا الكتاب في سنة تسع وخمسين وأربعمائة .

وحدثني بعض الاطباء ان ابن ابي صادق كان قد اجتمع بالشيخ الرئيس ابن سينا وقرأ عليه وكان من جملة تلامذته والتأخرين عنه . وهذا لا استبعد به بل هو اقرب الى الصحة ، فان ابن ابي صادق لحق زمان ابن سينا وكان في بلاد المعجم ، وسعته ابن سينا كانت عظيمة ، وكذلك غزارة علمه وكثرة تلامذته وكان اكبر من ابن ابي صادق قدراً وسناً .

ولان ابي صادق من الكتب : شرح كتاب المسائل في الطب لحسين بن اسحق . اختصار شرحه الكبير لكتاب السائل لحسين . شرح كتاب الفصول لابرقراط ، ووجد خطه على هذا الشرح بتاريخ سنة ستين وأربعمائة على قراءة من قرأه عليه . شرح كتاب مقدمة المعرفة لابرقراط . شرح كتاب منافع الاعضاء لجالينوس ، ووجدت الأصل من هذا الكتاب تاريخ الفراهي منه في سنة تسع وخمسين وأربعمائة ، موقعاً عليه بخط ابن ابي صادق ما هذا مثاله : بلغت المقابلة وصنع ان شاء الله تعالى وبه الثقة . وكتب ابو القاسم بخطه حل شكوك الرازي على كتب جالينوس . كتاب التاريخ .

طاهر بن ابراهيم السجري

هو الشيخ ابو الحسين طاهر بن ابراهيم بن محمد بن طاهر السجري . كان طبيباً فاضلاً عالماً بصناعة الطب ، متميزاً فيها خبيراً بأعمالها . وله من الكتب : كتاب ايضاح منهج عجة العلاج ، ألفه القاضي ابي الفضل محمد بن حمويه .

كتاب في شرح البول والنقض . تقسيم كتاب الفصول لابن قراط .

ابن خطيب الري

هو الاسام فخر الدين ابو عبدالله محمد بن العمر بن الحسين الرازي افضل المتأخرين وسيد الحكماء الحديثين ، قد شاعت سيادته ، وانتشرت في الافاق مصنفاته وتلامذته ، وكان اذا ركب يمشي حوله ثلاثمائة تلميذ فقهاء وغيرهم وكان خوارزمشاه يأتي اليه . وكان ابن الخطيب شديد الحرص جداً في سائر العلوم الشرعية والحكسية ، جيد الفطرة ، حاد الذهن ، حسن العبارة ، كثير البراعة ، قوي النظر في صناعة الطب ومباحثها ، عارفاً بالأدب ، وله شعر بالفارسي والعربي . وكان عبل (١) البدين ، ربيع القامة ، كبير اللحية . وكان في صوته فخامة ، وكان يخطب ببلده الري وفي غيرها من البلاد ، ويتكلم على المنابر بأنواع من الحكمة ، وكان الناس يقصدونه من البلاد ، ويهاجرون اليه من كل ناحية على اختلاف مطالبهم في العلوم ، وفتنهم فيما يشتغلون به . فكان كل منهم يمد عنده التهنئة القصوى فيما يرومه منه . وكان الامام فخر الدين قد قرأ الحكمة على مجد الدولة الجيلي بمراغة (٢) ، وكان مجد الدين هذا من الافاضل العظام في زمانه ، وله تصانيف جليلة . وحكى لنا القاضي شمس الدين الحوناني عن الشيخ فخر الدين انه قال : والله انني أنأسف في الفوات عن الاشتغال بالعلم في وقت الاكل ، فارت الوقت والزمان عزيز . وحدثنني يحيى الدين قاضي مرند (٣) قال : لما كان الشيخ فخر الدين بمرند ، أقام بالمدرسة التي كان ابي مدرستها ، وكان يشتغل عنه بالعلم ، ثم اشتغل بعد ذلك لنفسه بالعلوم الحكسية ، وتقير حتى لم يوجد في زمانه آخر يضاهيه ، واجتمعت به ايضاً بهمدان وهراة ، واشتغلت عليه قال : وكان لجله جلالة عظيمة ، وكان يتعاطى حتى على الملوك ، وكان اذا جلس لتدريس يكون قريباً منه جماعة من تلاميذه الكبار ، مثل زين الدين الكشي والقطب المصري وشهاب الدين النيسابوري ، ثم يليهم بقية التلاميذ وسائر الخلق على قدر مراتبهم ، فكان من يتكلم في شيء من العلوم يباحثونه أولئك التلاميذ الكبار ، فارت جرى بحث مشكل أو معنى غريب شارحهم الشيخ فيما هم فيه ، وتكلم في ذلك المعنى بما يفوق الوصف .

وحديثي شمس الدين محمد الوزار الموصل قال : كنت ببلد هراة في سنة (٤) وسبائة وقد قصدنا الشيخ فخر الدين بن الخطيب من يد باهين ، وهو في أمة عظيمة وحشم كثير . فلما ورد اليها تلقاه السلطان بها ، وهو حسين بن خرمن ، وأكرمه اكراماً كثيراً ، ونصب له بعد ذلك منبراً وسجادة في صدر الديوان من الجامع بها ليجلس في ذلك الموضع ، ويكون له يوم مشهور يراه فيه سائر الناس ويسمون كلامه . وكنت في ذلك اليوم حاضراً مع جملة الناس ، والشيخ فخر الدين في صدر الامم ، ونحن جانيه يمينه ويساره صفان من عماليكه الترك متكئين على السيوف وجاء فيه السلطان حسين بن

(١) غليل ابيس .

(٢) عاصمة آذربيجان الايرانية قديماً .

(٣) مدينة في اذربيجان قالت الاساطير الارمنية ان فيها قبر فرزداد درجة نوح .

(٤) يهاجر بالاصل .

خرمن صاحب هراة (١) فلم ، وأمره الشيخ بالجلوس قريباً منه . وجاء اليه ايضاً السلطان محمود ابن اخنث شاب الدين الغوري صاحب فيروز كوه (٢) ، فلم وأشار اليه الشيخ بالجلوس في موضع آخر قريباً منه من الناحية الاخرى . وتكلم الشيخ في النفس بكلام عظيم وفصاحة بلينة . قال ويدينا نحن في ذلك الوقت . ولوقت اذا بجماة في دوائر الجامع ووراءها صقر يكاد ان يقتنصها وهي تعيد في جوانبه الى ان أعيت ، فدخلت الايران الذي فيه الشيخ ، وموت طائفة بين الصفيين الى ان رمت بنفسها عنده وبنت ، فذكر لي شرف الدين بن عتير انه عمل شراً على البديهة ، ثم نهض لوقته واستأذنه في أن يورد شيئاً قد قاله في المعنى فامرته بذلك فقال :

جاءت سلجان الزمان بشجوها
من نبا الورقاء (٣) أت محكم

والموت يلعب من جناحي خاطف
حرز (٤) وانك ملجأ للخائف
(الكامل)

فطرب لها الشيخ فخر الدين واستدأه وأجلسه قريباً منه ، وبث اليه ، بعد ما قام من مجلسه ، خلة كاملة ودفانير كثيرة ، وبقي دائماً حسناً اليه . قال : لي شمس الدين الوزار لم ينشد قدامي لابن خطيب الري سوى هذين البيتين ، وانما بعد ذلك زاد فيها ابياتاً آخر . هكذا قوله ، وقد وجدت الابيات المزادة في ديوانه على هذا المثل .

: ابن الكرام المطعمين اذا استوى
العاصمين اذا النفوس تطايرت
من نبا الورقاء أت محكم
وقدت اليك وقد قداني حفتها
ولو انها تحبى بمال لانتنت
جاءت سلجان الزمان بشجوها
قرم لواء القوت حتى ظله

في كل غصصة (٥) وتلج خاشف (٦)
بين الصوارم والوشيح (٧) الراعف (٨)
حرم وانك ملجأ للخائف
فحبوتها ببغائها المتأنف
من راحتك بنائل متضاعف
والموت يلعب من جناحي خائف
بازانه يحري بقلب راجف
(الكامل)

- (١) مدينة في افغانستان ينسبون بنادها الى الاسكندر
- (٢) حصن في الجبال في غور افغانستان صار قاعدة لمملكة غور ثم غربه التتر .
- (٣) الحماة او التي يضرب لونها الى الحفرة .
- (٤) الموضع الحصين .
- (٥) الحماة .
- (٦) جامد .
- (٧) شجر الريحان او الريحان مصبها .
- (٨) السائل منها الدم .

كتاب في شرح البول والنض . تقسم كتاب الفصول لابرقاط .

ابن خطيب الري

هو الامام فخر الدين ابو عبدالله محمد بن المعمر بن الحسين الرازي افضل المتأخرين وسيد الحكماء المحدثين ، قد شاعت سيادته ، وانتشرت في الافاق مصنفاته وتلامذته ، وكان اذا ركب يمشي سوله ثلثائة تلميذ فقهاء وغيرهم وكان خوارزمشاه يأتي اليه . وكان ابن الخطيب شديد الحرص جداً في سائر العلوم الشرعية والحكوية ، جيد الفطرة ، حاد الذهن ، حسن العبارة ، كثير البراعة ، قوي النظر في صناعة الطب ومباحثها ، عارفاً بالأدب ، وله شعر بالفارسي والعربي . وكان عيلاً (١) البدن ، ربيع القامة ، كثير المحبة . وكان في صوته فخامة ، وكان يخطب ببلده الري وفي غيرها من البلاد ، ويتكلم على المنبر بأنواع من الحكمة ، وكان الناس يقصدونه من البلاد ، ويهاجرون اليه من كل ناحية على اختلاف مطالبهم في العلوم ، ووقفنهم فيما يشتغلون به . فكان كل منهم يبعد عنده النهاية القصوى فيما يرومه منه . وكان الامام فخر الدين قد قرأ الحكمة في عهد الدولة الحلي بمرافة (٢) ، وسكان عهد الدين هذا من الافاضل العظام في زمانه ، وله تصانيف جليلة . وحكى لنا القاضي شمس الدين الحلوئي عن الشيخ فخر الله انه قال : والله اني أتناسف في الفوات عن الاشتغال بالعلم في وقت الاكل ، فارت الوقت والزمان عزيز . وحديثي محبي الدين قاضي مرند (٣) قال : لما كان الشيخ فخر الدين بمرند ، أقام بالمدرسة التي كان ابي مدرستها ، وكان يشتغل عنه بالقرآن ، ثم اشتغل بعد ذلك لنفسه بالعلوم الحكوية ، وتميز حتى لم يوجد في زمانه آخر يضاهيه ، واجتمعت به أيضاً يهودان وهراة ، واشتغلت عليه قال : وكان مجلسه جلالة عظيمة ، وكان يتعاطف حتى على الملوك ، وكان اذا جلس لتدريس يكون قريباً منه جماعة من تلاميذه الكبار ، مثل زين الدين الكشي والقطب المصري وشهاب الدين النيسابوري ، ثم يليهم بقية التلاميذ وسائر الحلق على قدر مراتبهم ، فكان من يتكلم في شيء من العلوم يباحثونه أولئك التلاميذ الكبار ، فان جرى بحث مشكل أو معنى غريب شاركهم الشيخ فيما هم فيه ، وتكلم في ذلك المعنى بما يفوق الوصف .

وحديثي شمس الدين محمد الوتر الموصلني قال : كنت ببلد هراة في سنة (*) وسبائة وقد قصدنا الشيخ فخر الدين بن الخطيب من بلد أمان ، وهو في أبهة عظيمة وحشم كثير . فلما ورد اليها تلقاه السلطان بها ، وهو حسين بن خرمن ، وأكرمه اكراماً كثيراً ، ونصب له بعد ذلك منبراً وسجادة في صدر البواري من الجامع بها ليجلس في ذلك الموضع ، ويكون له يوم مشهور يراه فيه سائر الناس ويسمعون كلامه . وكنت في ذلك اليوم حاضراً مع جملة الناس ، والشيخ فخر الدين في صدر الايوان ، وعن جانبيه خمسة صفان من مماليكه الترك متكئين على السيوف وجاء فيه السلطان حسين بن

(١) غليظ البصر .

(٢) عاصمة اذربيجان الإيرانية قديماً .

(٣) مدينة في اذربيجان قالت الاساطير الارمنية ان فيها قبر فرزد زوجة فوج .

(٤) يياض بالأصل .

خرمين صاحب هراة (١) قسّم ، وأمره الشيخ بالجلوس قريباً منه . وجاء اليه أيضاً السلطان محمود ابن خرمن شهاب الدين الغوري صاحب فيروز كوه (٢) ، قسّم وأشار اليه الشيخ بالجلوس في موضع آخر قريباً منه من الساحة الاخرى . وتكلم الشيخ في النفس بكلام عظيم وفصاحة بليغة . قال وبينما نحن في ذلك الوقت واذا بحجة في دائر الجامع ووراءها صقر يكاد ان يقتنصها وهي تطير في جوانبه الى ان أعيت ، فدخلت الايوان الذي فيه الشيخ ، وممرت طائراً بين الصفيين الى ان رمت بنفسها عنده أن أعيت ، فذكر لي شرف الدين بن عتير انه عمل شعراً على البديهة ، ثم نهض لوقته واستأذنه في أن يورد شيئاً قد قاله في المثنى فأمره الشيخ بذلك فقال :

جاءت سلبان الزمان بشجوها
من نبا الورقاء (٣) أت علكم

والموت يلعب من جناحي خاطف
حرز (٤) ، وانك ملجأ للخائف

(الكامل)

فطرب لها الشيخ فخر الدين واستدناه وأجلسه قريباً منه ، وبعث اليه ، بعد ما قام من مجلسه ، خلة كاملة ومناكير كثيرة ، وبقي دائماً عسناً اليه . قال : لي شمس الدين الوتر لم ينشد قدامي لابن خطيب الري سوى هذين البيتين ، وانا بعد ذلك زاد فيها ابياتاً آخر . وهذا قوله ، وقد وجدت الايات المضافة في ديوانه على هذا المثال .

ابن الكرام المطمئنين ادا استوى
العاصمين اذا النفوس تطايرت
من نبا الورقاء أت علكم
وقدت اليك وقد تداني حنقها
ولو انها تحبى بمدا لا تلتفت
جاءت سلبان الزمان بشجوها
قرب لواء القوت حتى ظله

في كل غصنة (٥) وتلج خاشف (٦)
بين الصوامر والوشج (٧) الرافع (٨)
حرم وانك ملجأ للخائف
فحبوتها يبقاها المستأنف
من راحتك بناثل متضاعف
والموت يلعب من جناحي خائف
بازانه يحيري بقلب راجف

(الكامل)

(١) مدينة في افغانستان ينسبون بياها الى الاسكندر

(٢) حصن في الجبال في غور افغانستان حار قاعدة لمملكة غور ثم غربه التتر .

(٣) الخامة او التي يشرب لونها الى احضرة .

(٤) الموضع الحصين .

(٥) الجماعة .

(٦) جامد .

(٧) شجر الرماح او الرماح نصفا .

(٨) السائل منها الدم .

أقول وما حكاه شرف الدين بن عثيمين أنه حصل من جهة فخر الدين بن خطيب الري ويجهاه في بلاد المعجم نحو ثلاثين ألف دينار ، ومن شعره فيه قوله وسيرها اليه من نيسابور الى هراة .

ربح الشمال عماك ان تحملي
وقفي بوابه المقدس وانظري
من دوحه فخرية عريه
مكية الانساب زاك اصلها
واستمطري جدوى^(١) يديه فظالما
نعم سحائبها تعود كما بدت
بحر تصدر للعلوم ومن رأى
ومشر في الله يسحب للثقى
ماتت به بدع قهادى عمرها
فعلما به الاسلام أرفع هضبة
غلط أمرؤ باي علي قاسه
لو أن رسطاليس يسمع لفظه
ويحار بطليموس لو لاقاه من
قلو انهم جمعوا لديه يتقنوا
وبه يبيت الخلم متمصبا اذا
يعفون الذنب العظيم تكروما
أرضى الاله بفضل ودفاعه
يا احبا المولى الذي درجانه
ما منصب إلا وقدره فوقه
فتى اراد الله رفعة منصب
لا زال رديك للوفود عطة

(الكامل)

- (١) كركب منير سمي بالاعزل لأنه ليس أمامه شيء .
- (٢) حطية .
- (٣) الطير .
- (٤) ازل مطر الربيع .
- (٥) المطر يسقط بعد المطر .
- (٦) القبيص او كل ما يابس .
- (٧) المرمند من خوف أو برد .
- (٨) اسم جبل .

«ن»

ويحدثني نعم الدين يوسف بن شرف الدين علي بن محمد الاسفاري ، قال : كان الشيخ الاحام
سيد الدين عمر ولد الامام فخر الدين من الري وثقه واشتغل بعلم الخلاف^(١) والاصول حتى تمسك
غير كثير وأصار قليل المثل ، وكان يدرس بالري ويخطب في أوقات معلومة هناك ، ويحتمع عنده
خلق كثير لحسن ما يورده وبلاغته ، حتى اشتهر بذلك بين الخاص والعام في تلك النواحي . وله
تصانيف عدة توجد في الاصول وفي الوعظ وغير ذلك ، وخلف ولدين أحدهما الامام فخر الدين
والآخر وهو الاكبر سناً كان يلقب بالركن ، وكان هذا الركن قد شد شتاً من الخلاف والثقة
والاصول ، إلا انه كان أهوج كثير الاختلال ، فكان أبداً لا يزال يسير خلف أخيه فخر الدين ،
ويتوجه اليه في أي بلد قصده ، ويشنع عليه ، وبسفه المشتغلين بكتبه والتاخرين في اقواله ، ويقول:
أنت اكبر منه واعلم منه واكثر معرفة بالخلاف والاصول ؟ فما للناس يقولون فخر الدين ، فخر الدين ؟
ولا أسمعهم يقولون ركن الدين ؟ . وكان ربما صنف بزرعه شيئاً ويقول هذا خير من كلام فخر الدين
ويثابه^(٢) ، والجماعة يجيبون منه ، وكثير منهم يصغفونه ويهزأون به . وكان الامام فخر الدين كلما
بلغه شيء من ذلك صعب عليه ولم يؤثر أن أخاه بذلك الحالة ولا احد يسع قوله . وكان دائم
الاحسان اليه ، وربما سأله للمقام في الري أو في غيره وهو يفتقده ويصله بكل ما يقدر عليه . فكان
كأب سأل ذلك يزيد في فملا ولا ينتقل عن حاله . ولم يزل كذلك لا يقطع عنه ، ولا يسكت عما
هو فيه ، الى ان اجتمع فخر الدين بالسلطان خوارزمشاه ، وأنهى اليه حال أخيه وما يقاسي منه ،
والتمس منه ان يتركه في بعض المواضع ويوصى عليه انه لا يمكن من الخروج والانتقال عن ذلك
الموضع ، وان يكون له ما يقوم بكفائته وكل ما يحتاج اليه . فجعله السلطان في بعض القلاع التي له ،
واطلق له اقتطاعاً يقوم له في كل سنة بما يبلغه الف دينار ، ولم يزل مقبلاً هنالك حتى قضى
الله فيه أمره .

قال : وكان الامام فخر الدين علامة وقته في كل العلوم ، وكان الخلق يأتون اليه من كل ناحية ،
ويخطب أيضاً بالري ، وكان له مجلس عظيم للتدريس . فإذا تكلم به القائلين . وكان جبل البيت
اعتدال ، عظيم الصدر والرأس ، كث اللحية . ومات وهو في سن الكهولة ، أشط شر الحياة .
وكان كثيراً ما يذكر الموت ويؤثره ، ويسأل الله الرحمة ، ويقول : انني حصلت من العلوم ما يمكن
تحصيله بحسب الطاقة البشرية ، وما يبيت أثر الا لقاء الله تعالى والنظر الى وجهه الكريم .

قال . وخلف فخر الدين ابنين الاكبر منهما يلقب بضياء الدين ، وله اشتغال ونظر في العلوم ،
والآخر وهو الصغير لقبه شمس الدين وله فطرة فائقة وذكاء خارق ، وكان كثيراً ما يصفه الاحام
فخر الدين بالذكاء ويقول إن عاش ابني هذا فانه يكون أعلم مني ، وكانت النجاسة
تبتن فيه من الصغر . ولما توفي الامام فخر الدين بقيت اولاده مقبطين في هراة ولقب ولده الصغير بمعد

(١) العلم الذي يشتغل فيه بمشاع احد الفقيهن على تحقيق الآخر

٥٢٥ يمينه ويساره

ذلك فخر الدين بلقب ابيه ، وكان الوزير علاء الملك العلوي متقدماً للوزارة للسلطان خوارزمشاه ، وكان علاء الملك فاضلاً متقناً للعلوم والادب ، والشعر بالعربية والفارسية . وكان قد تزوج بابنة الشيخ فخر الدين ، ولما جرى ان جنكز خان^(١) ملك التتر قهر خوارزمشاه وكسره ، وقتل أكثر عسكره ، ولقد خوارزمشاه ، توجه علاء الملك قاصداً الى جنكز خان فلقاه ومعتصماً به فلما وصل اليه اكرمه وجعله عنده من جملة خواصه . وعندما استولى التتر على بلاد المعجم وخربوا قلاعها ومدنها وكافروا يقتلون في كل مدينة جميع من بها ولم يبقوا على أحد ، تقدم علاء الملك الى جنكز خان ، وفقد تسببت فرقة من عساكره الى مدينة هراة ليخربوها ويقتلوا من بها ، فسأله ان يعطيه اماناً لاؤلااد الشيخ فخر الدين بن خطيب الري وان يمينوا بهم مكرمين اليه ، فوهب لهم ذلك واعطاهم اماناً . ولما ذهب اصحابه الى هراة وشارفوا أخذها نادوا فيها بأن لاؤلااد فخر الدين بن الخطيب الامان فليعزلوا ناحية في مكان . ويكون هذا الامان معهم .

وكان في هراة دار الشيخ فخر الدين هي دار السلطنة ، كان خوارزمشاه قد اعطاها له وهي من اعظم دار تكون واكبرها وابهاها واكثرها زخرفة واحتفالاً ، فلما بلغ اولاد فخر الدين ذلك أقاموا بها مأمورين ، والتحق بهم خلق كثير من اهلهم واقربائهم واعيان الدولة وكبراء البلد ، وجماعة كثيرين من الفقهاء وغيرهم طناً ان يكونوا في امان لاتصلهم باؤلااد فخر الدين ، ولكونهم خصيصين بهم وفي دارهم ، وكافوا خلقاً عظيماً . فلما دخل التتر الى البلد وقتلوا من وجدوه بها وانتهوا الى الدار نادوا باؤلااد فخر الدين ان يروم ، فلما شاهدوهم أخذوهم عندهم وهم ضياء الدين وشمس الدين واختهم . ثم شرعوا بسائر من كان في الدار فقتلهم عن آخرهم بالسيف . وتوجهوا باؤلااد الشيخ فخر الدين من هراة الى سمرقند^(٢) لان ملك التتر جنكز خان كان في ذلك الوقت بها وعنده علاء الملك قال : ولست اعلم ما تم لهم بعد ذلك .

أقول : وكانت أكثر مقام الشيخ فخر الدين بالري ، وتوجه أيضاً الى بلدة خوارزم وعرض بها وتوفي في عقابيه ببلدة هراة ، وأمل في شدة مرضه وصية على تلميذه ابراهيم بن أبي بكر بن علي الاصفهاني ، وذلك في يوم الاحد الحادي والعشرين من شهر المحرم سنة ست وستائة . وامتد مرضه الى ان توفي يوم العيد غرة شوال من السنة المذكورة ، وانتقل الى جوار ربه رحمه الله تعالى . وهذه نسخة الوصية :

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد الراجي رحمة ربه الوائق بكرم موله ، محمد بن عمر بن الحسين الرازي وهو في آخر

^(١) ولد في اقلنس حدود بلخ ١١٥٥ - ١٢٢٧ وهو منشئ امبراطورية المغول العالمية ولسطان التتر من اكبر جلادى العالم .

^(٢) هي اليوم مدينة في الجمهورية الاذربايجانية السوفياتية . وقد خربها قديماً جنكز خان . واستولى عليها تيمورلوك وجعل فيها كوس ملكة ولقبها قير .

عده بالدنيا واول عهده بالآخرة ، وهو الوقت الذي يلين فيه كل قاس ، ويتوجه الى موله كل ابق : اني أحد تعال بالحمد التي ذكرها اعظم ملائكته في أشرف أوقات معارجهم ، ونطق بها أعظم انبيائه في أكمل أوقات مشاهدتهم ، بل أقول كل ذلك من نتائج الحدوث والامكان . فاحمد بالحمد التي تستحقها الوهيته ، ويستوجبها لكامل الموهبة ، عرفتها أو لم اعرفها لانه لا مناسبة للتراب مع جلال رب الارباب ، واصلي على الملائكة المقربين ، والانبيااء المرسلين ، وجميع عباد الله الصالحين . ثم اقول بعد ذلك : اعلموا اخواني في الدين ، وأخذاني في طلب اليقين . ان الناس يقولون الانسان اذا مات انقطع تعلقه عن الخلق ، والدعاء له أثر عند الله . والثاني ما يتعلق بمصالح الاطفال والاولاد والعورات ، صار ذلك سبباً للدعاء ، وهذا العام خصوص من وجهين : الاول انه ان بقي منه عمل صالح وأداء الظالم والجنايات . اما الاول فاعلموا اني كنت رجلاً عبداً للعلم فكنت اكتب في كل شي شيئاً لا اقف على كمية وكيفية سواء كان حقاً أو باطلاً أو غيباً أو سميئاً . لا انت الذي نظرت في الكتب المتعديرة ، ان هذا العالم المحسوس تحت تدبير مدبر مثزه عن مائة التحيزات والاعراض ، وموصوف بكمال القدرة والعلم والرحمة . ولقد اخترت بطرق الكلامية ، والمناهج الفلسفية ، فما رأيت فيها فائدة تساوي الفائدة التي وجدتها في القرآن العظيم ، لانه يسمى في تسلي العظمة والجلال بالكلية لله تعالى ، ويمنع عن التعمق في ايراد الممارضات والمناقضات . وما ذاك الا العلم بأن العقول البشرية تتلاشى وتضمحل في تلك المضاييق العميقة ، والمناهج الخفية فلماذا اقول :

كلما ثبت بالدلائل الظاهرة من وجوب وجوده ووحده وبراهته عن الشركاء في القدم والازلية ، والتدبير والفعالية ، فذاك هو الذي أقول به وألقى الله تعالى به . واما ما انتهى الامر فيه الى الدقة والغوص ، فكل ما ورد في القرآن والاخبار الصحيحة المتفق عليها بين الآفة المتبعين لعننى الواحد ، فهو كما هو . والذي لم يكن كذلك اقول : يا اله العالمين اني ارى الخلق مطيعين على انك اكرم الاكرمين وأرحم الراحمين ، فلك ما مر به قلبي أو خطر ببالي فاستشهد علك . وان علت مني اني ما سمعت الا مني اني اردت به تحقيق باطل او ابطال حتى فاقبل في ما أنا أهله ، وان علت مني اني ما سمعت الا في تقرير ما اعتقدت انه هو الحق ، وتصورت اذه الصدق ، فلتكن رحمتك مع قصدي لا مع جاصلي ، فذاك جيد العقل ، وأنت اكرم من ان تضايق الضيف الواقع في الزلة . فأغني ، وارحمني ، واسر زلي ، وامح حوبي ، يا من لا يزيد ملكه عرفان العارفين ، ولا ينقص خطيئ الجرمين . وأقول : ديني متابعة محمد سيد المرسلين وكتسابي هو القرآن العظيم ، وتوهمي في طلب الدين عليها . اللهم يا سامع الاصوات ، ويا مجيب الدعوات ، ويا مقبل الثمرات ، ويا راحم العبادات ، ويا قيسام المحدثات والمفككات . انما كنت حسن الظن بك ، عظيم الرجاء في رحمتك ، وأنت قلت : أنا عند ظن العبد بي . وأنت قلت : أمن يحجب المضطر اذا دعاه . وأنت قلت : واذا سالك عبادي عني فاني قريب . فهب اني ما جئت بشيء فأنت الغني الكريم ، وأنا المحتاج اللئيم . وأعلم انه ليس لي احد سواك ، ولا اجد معسناً سواك ، وأنا معترف بالزلة والقصور ، والعبث والفتور ، فلا تحجب رجائي ، ولا ترد دعائي ، واجعلني آمناً من عذابك قبل الموت وعند الموت وبعد الموت ، وسهل علي سكرات

الموت ، وخفف عني نزول الموت ، ولا تضيق علي بسبب الآلام والأقسام ، فأنت ارحم الراحمين .
وأما الكتب العلمية التي صنفها او استكثرت من إيراد السؤالات على المتقدمين فيها ، فمن نظر في شيء منها فان طابعت له تلك السؤالات فليذكرني في صالح دعائه ، على سبيل التفهّل والاضمار ، ولا فليحذف القول السبوي فاني ما أردت الا تكثير البحث وتشجيع الحاضر ، واعتادي فيه على الغفلة .
وأما المهم الثاني وهو اصلاح أمر الاطفال والمورث فاعتادي فيه على الله تعالى ، ثم على نائب الله محمد . اللهم اجعل قريبن محمد الأكبر في الدين والعلو ، إلا ان السلطان الأعظم لا يمكنه ان يشغل بصلاح مهات الاطفال ، فأريت الأولى ان افوض وصاية اولادي الى فلان ، وأمرته بتقوى الله تعالى ، فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

وسرد الوصية الى آخرها ، ثم قال :

وأوصيه ثم أوصيه ثم أوصيه بان يبلغ في تربية ولدي ابني بكر . فان آثار الذكاء والفطنة ظاهرة عليه ، ولعل الله تعالى يوصله الى خير . وأمرته وأمرت كل تلاميذي وكل من عليه حق اني اذا مت يباليون في اخفاء موتي ولا يخبرون احداً به ويكتفون ويدفنونني على شرط الشرع ، ويحملوني الى الجبل المصائب لقربة مزدخات ، ويدفنونني هناك ، واذا وضعوني في اللحد قرأوا علي ما قدروا عليه من آيات القرآن ، ثم ينثرون التراب علي . وبعد الاقامة يقولون : يا كريم جاءك الفقير المحتاج فاحسن اليه . وهذا منتهى رصيني في هذا السبب ، والله تعالى يفعل لما يشاء ، وهو علي ما يشاء قدير ، وبالإحسان جدير .

ومن شعر فخر الدين بن الخطيب أنشدني بديع الدين البندهي مما سمعه من الشيخ فخر الدين بن خطيب الري نفسه فن ذلك قال :

نأية أقدام العقول عقال
وأرواحنا في عفة من جسمونا
ولم نستغف من بختنا طول عمرنا
وكم قد رأينا من رجال ودولة
وكم من جبال قد علت شرفاتها

وأكثر سمي العالمين ضلال
وحاصل دنيا أذى ووبال
سوى أن نجنتا فيه قيل وقالوا
فبادوا جميعا مسرعين وزالوا
رجال فزالوا والجبال جبال

(الطويل)

وأنشدني أيضاً قال ، أنشدني المذكور لنفسه :

فلو قنعت نفسي بيمسور بلفة (١)
ولو كانت الدنيا مناسبة لها
ولا أرمق الدنيا بعين كرامة

لما سبقت في المكرمات رجالها
لما استحققت نقصانها وكألفها
ولا أنفوس سوءها واختلافها

« ١ » ما يكفي من العيش ولا يفصل .

ومستيقن روحها واخلاقها
وتستظم الافلاك طرقاً وصالحها
(الطويل)

وذلك لاني عارف بفنائها
أروم أموراً يصغر الدهر عندها

وأنشدني أيضاً قال ، أنشدني المذكور لنفسه :
أرواحنا ليس تدري أين مذهبها
كون يرى وفاد جاء بقمعه

وفي القربا توارى هذه الجثث
الله أعلم ما في خلقه عبث
(الطويل)

نظر الى قوله عز وجل : « أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا واسم لنا لا رجعون » .
وأنشدني بعض الفقهاء للشيخ فخر الدين بن الخطيب في غزوه علاه الدين علي خوارزم شاه حين كسر الثوري قال :

الدين بمدود الرواق موطد
بعد علاه الدين والملك الذي
شمس يشق جبينه حجب النبا
هو في الجحافل ان اثير غبارها
فاذا تصدر للسباح فانه
واذا تمتطى للكفاح رأيته
بالجهد أدرك ما أراد من الملى
أبقت مساعي أنسز بن محمد
أعد انعاما علي عززة
أجرى رسايقه على عاداتها
ملك البلاد يجده ويحمده
من نل سايور (١) وداري (٢) بنجره (٣)
خوارزم شاه جهان عشت خلاي .
أقنيت أعداءه الاله يسفل الماضي شبه على المداة مهتد

والكفر عاود النطاش مبد
أدنى خصائصه الملى والسود
والليل قاري (٤) الدجنة أسود
أسد ولكن في المحافل ميد
في ختن راحته الخضم (٥) المزبد
في طي لآمت (٦) الهزير (٧) اللبد
لا يدرك العلياء من لا يجهد
سنتا تخبرهما التي محمد
والكثير لا يحمي قلت اعد
خيل جياذ وهو منها اجود
فأطاعه الثقلان فهو مسود
صيد (٨) الملوك وذاك عندي أصد
لك في الزمان على الجياذ مفند
على المداة مهتد

(١) نسبة الى الفار وهو مادة سوداء تظلي بها السفن قبل انها الرثا .

(٢) البحر العظيم .

(٣) الدرع .

(٤) الأسد (د . ر .)

(٥) اسم عدة ملوك من بني ماسان ويقصد بها هنا من طيب المتمد .

(٦) اي داروس وهم اسم ثلاثة ملوك من ملوك فارس من سلالة الاخمين .

(٧) الامل والحبس .

(٨) واحدها أصيد وهو اللامع برأسه كبيراً وزهراً لا ياتلف ناطقاً .

هـ مكمدا في جميع السبخ واعتقد انها يجب ان تكون بسيفك .

أمرؤزو ملك الزمان بأمره
أشبهت ضحكك البلاد بسطوة

لا شيء مثل علاك أنت الأود
ترجى وتحشى جرح تو وتسعد

(الكامل)

أقول وللشيخ فخر الدين أيضاً اشماراً كثيرة بالفارسي ودويبت .

ولفخر الدين بن الخطيب من الكتب : كتاب التيسير الكبير المسمى مفاتيح الغيب ، اثنا عشرة مجلدة بخطه الدقيق سوى الفاتحة ، فانه افرد لها كتاب تفسير الفاتحة مجلدة . تفسير سورة البقرة على الوجه العقلي لا التقليدي مجلدة . شرح وحيز الغزالي ، لم يتم حصل منه العبادات والنكاح في ثلاث مجلدات . كتاب الطريقة العلية في الخلاف اربع مجلدات . كتاب لوامع البينات في شرح اسماء الله تعالى والصفات . كتاب المحصول في علم اصول الفقه . كتاب في ابطال القياس . شرح كتاب الفصل للزخشري في النحو لم يتم . شرح سقط الزند ، لم يتم . شرح نهج البلاغة ، لم يتم . كتاب فضائل الصعابة . كتاب مناقب الشافعي . كتاب نهاية العقول في دراية الأصول . مجلدان . كتاب المحصل ، مجلد . كتاب المطالب العالية ، ثلاث مجلدات ، لم يتم ، وهو آخر ما ألف . كتاب الاربعين في اصول الدين . كتاب المعالم ، وهو آخر مصنفاته من الصغار . كتاب تأسيس التقديس ، مجلد . أنه للسلطان الملك العادل أبي بكر بن ايبك ، فبعث له عنه ألف دينار . كتاب القضاء والقدر . رسالة الحدود . كتاب تمهيز الفلاسفة ، بالفارسية . كتاب البراهين البهائية ، بالفارسية . كتاب الطوائف الفياتية . كتاب شفاء العيون والخلاف . كتاب الحلق والبث . كتاب الحسن في اصول الدين . كتاب عمدة الانتصار وزينة الافكار . كتاب الاخلاق . كتاب الرسالة الصاحبية . كتاب الرسالة الحميدية . كتاب عصمة الانبياء . كتاب الملخص . كتاب المباحث الشرقية . كتاب الاشارات في شرح الاشارات . كتاب لباب الاشارات . شرح كتاب عيون الحكمة . الرسالة الكيالية في الحقائق الالهية ، ألها بالفارسية لكتاب الدين محمد بن ميكانيل ، ووجدت شيخنا الامام العالم تاج الدين محمد الارموي قد نقلها الى العربي في سنة خمس وعشرين وستة بدمشق . رسالة الجوهر الفريد . كتاب الرعاية . كتاب في الرمل . كتاب مصادرات اقليدس . كتاب في الهندسة . كتاب نفقة المصدور . كتاب في ذم النيساب . كتاب الاختيارات العلية . كتاب الاختيارات السبوية . كتاب احكام الاحكام . كتاب الملل والنحل . منتخب كتاب دكاوشا . كتاب مباحث الوجود . كتاب نهاية النبوات . كتاب الملل والنحل . كتاب المبراهيم المودعة في بعض سور القرآن العظيم . كتاب الجامع الكبير لم يتم . يعرف أيضاً بكتاب الطب الكبير . كتاب في النبض ، مجلد . شرح كليات القانون ، لم يتم ، وألفه الحكيم ثقة الدين عبد الرحمن بن عبد الكرم السرخسي . كتاب التشریح من الرأس الى الحلق ، لم يتم . كتاب الاشربة . مسائل في الطب . كتاب الزبدة . كتاب الفراسة .

القطب المصري

هو الامام قطب الدين ابراهيم بن علي بن محمد السلمي ، وكان اصله مغريباً وانما انتقل الى مصر وأقام بها مدة ، ثم سافر بعد ذلك الى بلاد المعجم . واشتغل على فخر الدين بن خطيب الري واشتهر هناك ، وكان من اجل تلامذة ابن الخطيب وأميزهم . وصنف كتباً كثيرة في الطب والحكمة ، وشرح الكليات بأسرها من كتاب القانون لابن سينا . ووجدته في كتابه هذا يفضل المسيحي وابن الخطيب على

الشيخ ابي علي بن سينا ، وهذا نص قوله قال :
والمسيحي اعلم بصناعة الطب من الشيخ ابي علي فان مشايخنا كانوا يرجحونه على جمع عظيم من هم افضل من ابي علي في هذا الفن . وقال أيضاً : وعبارة المسيحي اوضح وأبين مما قاله الشيخ وغرضه في كتبه تعبد العبارة من غير فائدة . وقال في تفضيل ابن الخطيب على الشيخ الرئيس : فهذا مما تخل من كلام الامامين العظيمين الامام المتقدم ، والامام المتأخر عنه زمناً ، الراجح عليه علماً وعملًا واعتقاداً ومنهجاً . ومثل القطب المصري بمدينة نيسابور ، وذلك عندما استول التتر على بلاد المعجم وقتلوا اهله ، فكان من جملة القتلى بنيسابور .

والقطب المصري من الكتب : شرح الكليات من كتاب القانون للشيخ الرئيس ابن سينا .

السموأل

هو سموأل بن يحيى بن عباس المغربي ، كان فاضلاً في العلوم الرياضية عالماً بصناعة الطب ، وأصله من بلاد المغرب ، وسكن مدة في بغداد ، ثم انتقل الى بلاد المعجم ولم يزل بها الى آخر عمره ، وكان ابوه أيضاً يشدو شيئاً من علوم الحكمة ، ونقلت من خط الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي قال : هذا سموأل شاب ببغداد كان يهودياً ثم اسلم ، ومات شاباً بمرافة وبلغ في العدديات مبلغاً لم يصله احد في زمانه . وكان حاد الذهن جداً ، بلغ في الصناعة الجبرية الغاية القصوى . وأقام بدمشق بمرافة بمرافة بمرافة ، ونظر في الجبر والمقابلة . وقال ابن الخشاب كان معاصره ، وكان لابن الخشاب مشاركة في الحساب ، ونظر في الجبر والمقابلة . وقال صاحب جمال الدين بن الفطحي ان سموأل هذا لما اتى الى المشرق ارتحل من هناك الى آذربيجان ، وخدم بيت البهلوان وامراء دولتهم . وأقام بمدينة المرافة وأولد اولاداً هناك سلكوا طريقته في الطب . وارتحل الى الموصل ودمشق ويكر واسلم فحسن اسلامه ، وصنف كتاباً في اظهار معاني اليهود ، وكذب دعاويهم في التوراة ومواضع الدليل على تبديلها ، واسم ما جمعه في ذلك ، ومات بالمرافة قريباً من سنة سبعين وخمسة .

والسموأل بن يحيى بن عباس المغربي من الكتب : كتاب الفيد الاوسط في الطب صنفه في سنة

أربع وستين وخمسة بقدره للوزير مؤيد الدين أبي اسمعيل الحسين بن محمد بن الحسن بن علي . رسالة
الى ابن خلدون في مسائل حسابية جبر ومقابلة . كتاب اعجاز المهندسين ، صنفه لنجم الدين أبي الفتح
شاه غازي ملك شاه بن طغرل بك ، وفرغ من تصنيفه في صفر سنة سبعين وخمسة . كتاب الرد على
اليهود . كتاب القوامي في الحساب الهندي ، ألفه في سنة ثمان وستين وخمسة . كتاب الملوك القاتم
الزاوية ، وقد احسن في تشيله وتشكيله ، صنفه لرجل من اهل حلب يدعى الشريف . كتاب المتبر في
مساحة اجسام الجواهر المختلطة لاستخراج مقدار مجوهراتها . كتاب في المياه .

بدر الدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسي السمرقندي

عجيد في صناعة الطب ، وله عناية بالنظر في معالجات الامراض ومداواتها .

وله من الكتب : كتاب الاقرباذين ، وهو تسعة واربعون باباً قد استوعب فيه ذكر ما يحتاج
اليه من الادوية المركبة ، وجمع اكثر ذلك من الكتب المعتمدة عليها كثيراً مثل القانان ، والحاروي
والكامل ، والمنصور ، والذخيرة ، والكفاية ، وذكر انه قد اورد مع ذلك ايضاً ذرواً من نسخ
الامام العالم قوام الدين صاعد المني ومن نسخ الامام شرف الزمان المارسمي .

نجيب الدين ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي

طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة ، وقتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة
هرات لما دخلها التتر ، وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب .

ولنجيب الدين السمرقندي من الكتب : كتاب اغذية المرضى وقسمه على حسب ما يحتاج اليه في
التغذية لكل واحد من سائر الامراض . كتاب الاسباب والعلامات ، جمعه لنفسه ونقله من القانان
لابي علي بن سينا ، ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة . كتاب الاقرباذين الكبير . كتاب
الاقرباذين الصغير .

الشريف شرف الدين اسمعيل

كان طبيباً عالي القدر ، وافر العلم ، وجيهاً في الدولة . وكان في خدمة السلطان علاء الدين محمد
خوارزم شاه . وله منه الانعام الوافر والمرتبة المكيمة . وكان له مقرر على السلطان في كل شهر ألف
دينار ، وكانت له معالجات بديمة وآثار حسنة في صناعة الطب .

وقوفي في ايام خوارزمشاه بمدينة . بعد ان عمر .
وله من الكتب : كتاب الذخيرة الخوارزمي شامية في الطب ، بالفارسي ، اثنا عشر مجلداً .
كتاب الاغراض في الطب ، بالفارسي : مجلدان . كتاب يادكار في الطب ، بالفارسي ، مجلد ألفه
خوارزم شاه .

• يباح بالاصل .

الباب الثاني عشر

طبقات الأطباء الذين كانوا من الهند

عن كنهه الهندي

حكيم بارع من متقدمي حكماء الهند^(١) ، واكابرهم ، وله نظر في صناعة الطب وقوى الادوية
وطبائع المولدات وخواص الموجودات ، وكان من اعلم الناس بهيئة العالم وتركيب الافلاك وحركات
الاجرام . وقال أبو مشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي في كتاب الاثنا عشر : ان كنهه هو المقدم في علم
الاجرام عند جميع العلماء من الهند في سالف الدهر .
ولكنه من الكتب : كتاب التموذاري في الاعمار . كتاب اسرار المواليد . كتاب القرائات الكبير .
كتاب القرائات الصغير . كتاب الطب وهو يجري مجرى كتاب التوم . كتاب في التوم . كتاب في احداث
العالم والدور في القرائات .

صنجل

كان من علماء الهند وفضلاتهم الخبيرين بعلم الطب والتنجيم .

ولصنجل من الكتب : كتاب المواليد الكبير .

وكان من بعد صنجل الهندي جماعة في بلاد الهند ولهم تصانيف معروفة في صناعة الطب وفي
غيرها من العلوم مثل باكور ، راسه ، صكة ، داهر ، انكرزكل ، جيه ، اندى ، جاري ، كل
هؤلاء اصحاب تصانيف ، وهم من حكماء الهند وطبائهم ولهم الاحكام الموضوعة في علم التنجيم ، والهند
تشتمل بولفات هؤلاء فيما بينهم ويقعدون بها ويتناقشونها وقد نقل كثير منها الى اللغة العربية . ووجدت
الرازي قد نقل في كتابه الحاوي وفي غيره عن كتب جماعة من الهند مثل كتاب شرك الهندي وهذا
الكتاب قسره عبد الله بن علي من الفارسي الى العربي لانه اولاً نقل من الهندي الى الفارسي ؛ وعن

منكه الهندي

كان عالماً بصناعة الطب حسن المعالجة ، لطيف التدبير فيلسوفاً ، من جملة المشايخ البهيم في علوم الهند متقناً للغة الهند ولغة الفرس ، وهو الذي نقل كتاب شاناك الهندي في السوم من اللغة الهندية إلى الفارسي وكان في أيام الرشيد هرون ، وسافر من الهند إلى العراق في أيامه ، واجتمع به ودواؤه .

وجدت في بعض الكتب ان منكه الهندي كان في جملة اسحق بن سليمان بن علي الهاشمي ، وكان ينقل من اللغة الهندية الى الفارسية والعربية . ونقلت من كتاب « اخبار الخلفاء والبرامكة » : ان الرشيد اعتل علة صعبة فمالجه الأطباء فلم يجد من علته افاقه . فقال له أبو عمر الاهجمي بالهند طبيب يقال له منكه ، وهو أحد عبادهم وفلاسفتهم ، فلو بعث اليه أمير المؤمنين لفلل أن يب له الشفاء على يده . قال فوجه الرشيد من حمله ووصله بصة تعينه على سفره ، فقدم وعالج الرشيد فبرأ من علته بملاجه . فأجبر عليه رزقاً واسعاً وأموراً كافية . قال ، فبينما منكه ماراً في الحسد اذا هو ببرجل من اثنين قد بسط كساه وألقى عليه عقير كثيرة ، وقام يصف دواءً عنده ، فقال في صفته هذا دواء للحمى الدائمة وحصى النصب^(١) وحصى الربع^(٢) ولوجع الظهر والركبتين والحام والبواسير^(٣) والرياح دواء للحمى الدائمة وحصى النصب^(٤) ولوجع البطن والصداع والشقيقة^(٥) ولتقطير البول والفالج والارتعاش ، ووجع الفاصل ووجع العينين ، ولوجع البطن والصداع والشقيقة^(٦) ولتقطير البول والفالج والارتعاش ، ولم يدع علة في البدن إلا ذكر ان ذلك الدواء شفاؤها . فقال منكه لترجمانه : ما يقول هذا ؟ فترجم له ما سمع فقبس منكه وقال : على كل حال ملك العرب جاعل ، وذلك انه انت كان الامر على ما قال هذا ، فلم جلني من بدني وقطعني عن أهلي وتكلف الغليظ من مؤونتي وهو يجد هذا نصب عينه وبأزانه ؟ وان كان الامر ليس كما يقول هذا فلم لا يقتله ؟ فان الشريعة قد أباحت دم هذا ومن اشبهه ، لأنه ان قُتل ما هي الا نفس تحيا بفنائها أنفس خلق كثير ، وان «وك هذا الجمل قتل في كل يوم نفس . وبالجرى أن يقتل اثنين وثلاثة وأربعة في كل يوم ، وهذا فساد في الدين وهون في المملكة

صالح بن جملة الهندي

متين من علماء الهند ، وكان خبيراً بالمعالجات التي لهم ، وله قوة وانذارات في تقديم المعرفة . وكان للعراق في أيام الرشيد هارون . قال أبو الحسن يوسف بن ابراهيم الحاسب المعروف بابن الداية : حدثني أحمد بن رشيد الكاتب ، مولى سلام الأبرش ، ان الموائد قدمت بين يدي الرشيد في بعض الايام وجبرائيل بن مجتبيشوع غائب ، فسال في أحد قال ابو سلمة ، يعني مولا .

(١) هي تنوب يوماً بعد يوم .

(٢) هي التي تقب ثلاثاً أيام وتأتي في الصباح .

(٣) داء في الفخذ مسبب عن قدد الفروق فيها يبحث نزفاً دمويًا .

(٤) وجع يصيب نصف الرأس .

كتاب مسرد ، وفيه علامات الادواء ومعرفة علاجها وادويتها وهو عشر مقالات ، أمر يحيى بن خالد بتفسيره ؛ وكتاب بدان في علامات أربعمائة وأربعة أدواء ومعرفتها بغير علاج ؛ وكتاب سمنند وتفسيره ؛ وكتاب صورة النجج ؛ وكتاب فيا اختلف فيه الهند والروم في الحار والبارد وقوى الادوية وتفصيل السنة ؛ وكتاب تفسير اسماء العقارب باسماء عشرة ؛ وكتاب اسانكر الجامع ؛ وكتاب علاج الجن الحبال للهند ؛ وكتاب مختصر في العقاقير للهند ؛ وكتاب نوفشل ، فيه مائة داء ومائة دواء ؛ وكتاب روسي الهندية في علاجات النساء ؛ وكتاب السكر للهند ؛ وكتاب رأي الهندي في اجناس الحيات وسومها ؛ وكتاب التوم في الامراض والملل لابي قبيل الهندي .

شاناك

ومن المشهورين ايضاً من اطباء الهند شاناك . وكانت له معالجات وتجارب كثيرة في صناعة الطب وفتن في العلوم وفي الحكمة ، وكان بارعاً في علم النجوم حسن الكلام متقدماً عند ملوك الهند . ومن كلام شاناك قال في كتابه الذي سماه منتحل الجوهر :

يا أيها الوالي اتق عثرات الزمان ، واخش تسلط الامام ولوعة غلبة الدهر . واعلم ان الاعمال جزاء فانك عوائق الدهر والايام فان لها غدرات ، فكأن منها على حذر ، والاقدار مغيبات فاستمد لها ، والزمان منقلب فاحذر دولته ، لئلا الكرة فحق سطوته . سريع الغرة فلا تأمن دولته . واعلم ان من لم يداو نفسه من سقام الآثام في أيام حياته فما أبعد من الشفاء في دار لا دواء لها ، ومن أذل حواسه واستبعدتها فما تقدم من خير لنفسه أبان فضله وأظهر نبله ، ومن لم يضبط نفسه وهي واحدة لم يضبط حواسه وهي خمس . فاذا لم يضبط حواسه مع قلتها وذلتها صعب عليه ضبط الأعوان مع كثرتهم وخشونة جانبهم ، فكانت عامة الرعية في أقاصي البلاد وأطراف المملكة أبعد من الضبط .

ولشاناك من الكتب : كتاب السوم ، خمس مقالات ، فسره من اللسان الهندي الى اللسان الفارسي منكه الهندي ، وكان المتولي نقله بالخط الفارسي رجل يعرف بابي حاتم البلخي فسره ليعبي بن خالد ابن برمك ، ثم نقل لهماون على يد الملباس بن سعيد الجهرمي مولا ، وكان المتولي قراءته على المأمون . كتاب البيطرة . كتاب في علم النجوم . كتاب المنتحل الجوهر ، وألفه لبعض ملوك زمانه ، وكان يقال لذلك الملك ابن قانص الهندي .

جودر

حكيم فاضل من حكام الهند وعلمائهم متميز في أيامه ، وله نظر في الطب وتصانيف في العلوم الحكيمية .

وله من الكتب : كتاب الموالييد ، وهو قد نقل الى العربي .

فأمرني أمير المؤمنين بطلب جبرائيل ليحضر أكله على عادته في ذلك ، فلم أذع منزلاً من منازل الولد ، ومن كان يدخل إليه جبرائيل من الحرم إلا طلبته فيه ، ولم أفع له على أثر . فاعلمت أمير المؤمنين ذلك ، ففطن بعلنه ويقظه ، إذ دخل عليه جبرائيل والرشيدي على تلك الحال من قذفه ولعنه . فقال له : لو اشتغل أمير المؤمنين بالبكاء على ابن عمه إبراهيم بن صالح ، وترك ما فيه من تناولي بالسب كان أشبه . فقال له : خبر إبراهيم ، فاعلم أنه خلفه وبه رمت ينقضي تأخرة وقت صلاة التمتع ، فاشتد جزع الرشيدي لما أخبره به وأقبل على البكاء . وأمر برفع الموائد فرمته ، وكثر ذلك منه حتى رحل عما نزل به حين حضر .

فقال جعفر بن يحيى يا أمير المؤمنين : ان طلب جبرائيل طلب رومي وصالح بن هبة الهندي في العلم بطريقة أهل الهند في الطب مثل جبرائيل في العلم بمقالات الروم ، فان رأى أمير المؤمنين است بامر إحصاءه وتوجيهه إلى إبراهيم بن صالح لنهزم عنه ما يقول مثل ما فهمنا عن جبرائيل ، فقل . فأمر الرشيدي جعفرًا بإحضاره وتوجيهه والسير به إليه ، وردده بعد منصرفه من عنده ، ففعل ذلك جعفر ، ومضى صالح إلى إبراهيم حتى عابنه وجس عرقه وصار إلى جعفر وسأله عما عنده من العلم ، فقال لست أخبر بالخبر غير أمير المؤمنين ، فاستعمل جعفر مجبوره بصالح ان يخبره بحيلة من الخبر علم يجه إلى ذلك . ودخل جعفر على الرشيدي فأخبره بحضور صالح وامتناعه عن إخباره بما عابن ، فأمر بإحضار صالح ، فدخل ثم قال : يا أمير المؤمنين أت الامام ، وعاهد ولاية القضاء للحكام ، ومها سكت به لم يميز حاكم فتم ، وأنا أشهدك يا أمير المؤمنين وأشهد على نفسي من حضرنا ان إبراهيم ابن صالح ان توفي في هذه الليلة أو في هذه المدة ان كل ملوك لصالح بن هبة احرار لوجه الله ، وكل دابة له فعبس في سبيل الله ، وكل مال له فصدقة على المساكين ، وكل امرأة له فطالق ثلاثاً بناتاً . فقال له الرشيدي : حملت ويحك يا صالح على عيب . فقال صالح : كلا يا أمير المؤمنين ، انما ألقب ما لا علم لاحد به ، ولا دليل له عليه ، ولم أقل ما قلت الا بعلم واضح ودلائل بينة . قال أحمد بن رشيد ، قال في أبو سلفة : فسرني عن الرشيدي ما كان يحيد وطعم ، واحضر له الشراب فترقب . ولما كان وقت صلاة التمتع ورد كتاب صاحب البريد بمدينة السلام يخبر ب وفاة إبراهيم بن صالح على الرشيدي فاسترجع وأقبل على جعفر بن يحيى بالروم في إرشاده إياه إلى صالح بن هبة . وأقبل يلتم الهند وطبهم ويقول واسوءهم من الله ان يكون ابن عمي يتجرع غصص الموت ، وأنا اشرب اللبنذ ان ثم دعا برطل من اللبنذ لواء وألقى فيه شيئاً من ملح ، وأخذ يشرب ويتقيأ حتى قذف ما كان في جوفه من طعام وشراب ، ويكر إلى دار إبراهيم فقص خدمه بالرشيدي إلى رواق على مجالس لإبراهيم على بين الرواق وسارهم فراشان يكراسيها ومتكائنها ومساندها ، وفيها بين الفراشين غارق فافكها الرشيدي على سيفه ووقف وقال : لا يحسن الجلوس في المصيبة بالاحبة من الأهل على أكثر من البسط ، ارفعوا هذه الفرش والنازيق ففعل ذلك الفراشون وجلس الرشيدي على البساط ، فصارت ستة لبني العباس من ذلك اليوم ، ولم تكن قبله ، ووقف صالح بن هبة بين يدي الرشيدي فلم يناطقه احد ان سطمت روائع الجاهل ، فصاح عند ذلك صالح : الله الله يا أمير المؤمنين ان تحمك على بطلاق زوجتي فتزجه وتزوجها

فبري وأنا رب الفرج المستحق له ، وتكسبه من لا تحل له ، والله ان أخرجني من نعمتي ولم يرمي حنت ، والله ان تدفن ابن عمك حياً ، فوافاه يا أمير المؤمنين ما مات ، فاضلق لي المشول عليه والظر إليه ، وهتف بهذا القول مرات ، فاذن له بالمشول على إبراهيم وحده .

قال أحمد ، قال في أبو سلفة : فاقبلنا نسمع صوت ضرب بدن بكف ، ثم انقطع عنا ذلك الصوت ، ثم سمعنا تكبيراً فخرج الينا صالح وهو يكبر ثم قال : قم يا أمير المؤمنين حتى أريك عجباً . فدخل اليه الرشيدي وأنا وصبرور الكبير ، وأبو سليم معه ، فخرج صالح برهة كانت معه فدخلا بين ظهر إيهام يده اليسرى ولحمه ، فجذب إبراهيم بن صالح يده ودمعا إلى بدنه . فقال صالح : يا أمير المؤمنين هل يحس الميت بالوجع ؟ فقال الرشيدي : لا ، فقال له صالح : لو شئت ان يكلم أمير المؤمنين الساعة لكلمه . فقال له الرشيدي : فانا أسألك ان تفعل ذلك ! فقال : يا أمير المؤمنين أخاف ان عاجلته وأدق وهو في كفن فيه رائحة الخنوط ان يصدح قلبه فيموت موتاً حقيقياً ، فلا يحكون لي في أحيائه حيلة ، ولكن يا أمير المؤمنين فأمر بنجريدته من الكفن وردة إلى المختل واعدة الفصل عليه حتى تزول رائحة الخنوط عنه ، ثم يلبس مثل ثيابه التي كان يلبسها في حال صحته وعقله ، ويطبب مثل ذلك الطبيب ويحول إلى فراش من فرش التي كان يجلس وينام عليها ، حتى أعاليه بحضرة أمير المؤمنين ، فانه يكلمه من ساعته . قال أحمد ، قال أبو سلفة : فوكاني الرشيدي لاهل ما حاده صالح ، ففعلت ذلك . ثم صار الرشيدي وأنا معه وصبرور وأبو سليم .

صالح إلى الموضع الذي فيه إبراهيم ، ودعا صالح بن هبة بكندس ، وصمغة من الحرارة ونفخ من لكندس في أنفه فكف مقدار ثلث ساعة ، ثم اضطرب بدنه وعطس فقام الرشيدي ، وقيل يده وسأله عن قصته ، فذكر أنه كان نائماً نوماً لا يذكر أنه نام مثله قط طيباً إلا انه رأى في منامه كأنه قد أهرى إليه فنوقاه بعده ، فعرض إيهام يده اليسرى عضه ابتبه وهو يصر وجعاً ، وأراه إيهامه التي كان صالح ادخل فيها الآخرة . وعاش إبراهيم بعد ذلك دهرًا ثم تزوج العباسة بنت المهدي ، وولي مصر وفلسطين وتوفي بصر وقبره بها .

الباب الثالث عشر

طبقات الأطباء الذين ظهروا في بلاد المغرب وأقاموا بها

اسحق بن عمران

طبيب مشهور وعالم مذكور ويعرف باسم ساحة . وقال سليمان بن حسان المعروف بابن جليلج : ان اسحق بن عمران مسلم النحلة ، وكان بغداديا الاصل ، ودخل افريقية في دولة زيادة الله بن الاغلب التميمي^(١) وهو استجلبه وأعطاه شروطا ثلاثة لم يَف له بإحدها . بعث اليه عند وروده عليه راحة أقلته وألف دينار لنفقتة ، وكتاب امان يحيط يده انه متى أحب الانصراف الى وطنه انصرف . وبه ظهر الطب بالمغرب وعرفت الفلسفة . وكان طبيبا حاذقا متميزا بتأليف الادوية المركبة بصيرا بشفرة العمل ، أشبه الاوائل في علمه وجودة قريحته . استوطن القيروان^(٢) حينئذ ، وألف كتبها كتابه المعروف بنزهة النفس ، وكتاب في داء المالتنغوليا لم يسبق الى مثله ، وكتابه في الفصد ، وكتابه في النبض .

ودارت له مع زيادة الله بن الاغلب محنة اوجبت الوحدة بينها ، حتى صلبه ابن الاغلب . وكان اسحق قد استأذنه في الانصراف الى بغداد فلم يأذنت له ، وكان اسحق يشاهد أكل ابن الاغلب فيقول له : كل هذا ، ودع هذا . حتى ودع على ابن الاغلب حدث يودي ابدلسي فاستقر به وخفف عليه ، وأشهده أكله فكان اسحق اذا قال له انك هذا لا تأكله قال الاسرائيلي يصعبه عليك . وكان بابن الاغلب علة النعمة ، وهي ضيق النفس ، فقدم بين يديه لبنا مرببا فهم يأكله ، فنهاه اسحق ، وسهل عليه الاسرائيلي ، فوافقه بالاكل ففرض له في الليل ضيق النفس

(١) من ملوك الاخالية السليبي (٨١٧ - ٨٣٨) قاعدة حكمه القيروان . وهو الذي بنى جامع القيروان المشهور . وغزا مرات عديدة الشواطئ الارووية .

(٢) مدينة في تونس مشهورة بمسجدها كانت عاصمة افريقية وبلغت ادج عزما على أيام الموحك الاغالية (ص ٥)

حتى اشرف على الهلاك ، فارسل الى اسحق . وقيل له هل عندك من علاج ؟ فقال قد نهته فلم يقبل مني ، ليس عندي علاج . فقيل لاسحق هذه خسارة مثقال وعالجه فأبى حتى بلغ الى ألف مثقال ، فأخذها وأمر باحضار الثلج وأمره بالاكل منه حتى غلا ، ثم قباه ففجر جميع اللبن قد نجبن ببرد الثلج . فقال اسحق : ايها الامير لو دخل هذا اللبن الى أنابيب رنتك وطح^(١) فيها اهلكك بضيقه النفس ، لكنني اجهلته وأخرجته قبل وصوله . فقال زيادة الله : باع اسحق روحي في البده اقطعوا رزقه . فلما قطع عنه الرزق خرج الى موضع فسيح من رحاب القيروان ، ووضع هنالك كرسيا ودواة رزقه . فلما قطع عن الصفات كل يوم بدنانير . فقيل لزيادة الله عرضت لاسحق الفنى ، فأمر وفرطيس فكان يكتب الصفات كل يوم بدنانير . ثم أخرجه بالليل الى نفسه وكانت له معه حكايات ومعانيات بضه الى السجن ، فتبعه الناس هنالك . ثم أخرجه بالليل الى نفسه وكانت له معه حكايات ومعانيات احتقت عليه لفرط جوره وسخف رأيه . فأمر بفصده في ذراعيه جيما وسال دمه حتى مات ثم أمر به فصلب وحك مصلوبا زمانا طويلا حتى عشت في جوفه طائر . وكان مما قال زيادة الله في تلك الليلة : والله انك لتدعى بسيد العرب ، وما ألتها بسيد ، ولقد سقيتك منذ دهر دواء ليفعلن في علك ، وكان زيادة الله يحنونا فتمخل ومات .

ولاسحق بن عمران من الكتب : كتاب الادوية المفردة . كتاب المعصر والتأم في الطب . مقالة في الاستسقاء . مقالة وجيزة كتب بها الى سعيد ابن توفيل المتطبب في الابانة عن الاشياء التي يقال انها تشفي الاسقام ، وفيها يكون البرء ، مما أراد التحاف به من نوادر الطب ولطائف الحكمة . كتاب رمة النفس . كتاب في المالتنغوليا . كتاب في الفصد . كتاب في النبض . مقالة في علل القولنج وأنواعه وشرح أدويته وهي الرسالة التي كتب بها الى العباس وكيل ابراهيم بن الاغلب . كتاب في البول من كلام ابقراط وجالينوس وغيرهما . كتاب جمع فيه أقاويل جالينوس في الشراب . مسائل له مجموعة في الشراب على معنى ما ذهب اليه ابقراط وجالينوس في المقالة الثالثة من كتاب تدبير الامراض الحادة وما ذكر فيها من الحر . كلام له في بياض المعدة ورسوب البول وبياض النوى .

اسحق بن سليمان

الاسرائيلي ، كان طبيبا فاضلا بليغا عالما مشهورا بالحدق والمعرفة ، جيد التصنيف عالي الهمة ، ويكنى أبا يعقوب . وهو الذي شاع ذكره وانتشرت معرفته بالاسرائيلي . وهو من أهل مصر ، وكان يكمل من أوليته . ثم سكن القيروان ولزم اسحق بن عمران وتلمذ له . وخدم الامام أبا محمد عبيد الله المهدي^(١) صاحب افريقية بصناعة الطب . وكان اسحق ابن سليمان مع فضله في صناعة الطب بصيرا بالملق ، متصرفا في ضروب المعارف . وعمر عمرا طويلا الى ان نفى عن مائة سنة ،

(١) نشب .

(٢) اول الخلفاء الفاطميين (٩٠٩ - ٩٣٤) هاجر من سيرة حصن الى المغرب واعل عن نفسه انه المهدي وطرد منها الاغابة وفتح مصر والشام ومراكش . وغزا مالطة وصقلية وسردنية والباليار . وهو الذي اسس في القيروان عرشه المهدي .

الباب الثالث عشر

طبقات الأطباء الذين ظهروا في بلاد المغرب وأقاموا بها

اسحق بن عمران

طبيب مشهور وعالم مذكور ويعرف باسم ساعة . وقال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل : ان اسحق بن عمران مسلم النحلة ، وكان بغداديا الاصل ، ودخل افريقية في دولة زيادة الله بن الاغلب التميمي^(١) وهو استجلبه وأعطاه شروطا ثلاثة لم يفل له بأحدها ، بعث اليه عند وروده عليه راحلة أقلته وألف دينار لنفقتة ، وكتاب امان يخط يده انه متى أحب الانصراف الى وطنه انصرف . وبه ظهر الطب بالمغرب وعرفت الفلسفة . وكان طبيا حاذقا متميزا بتأليف الادوية المركبة بصيرا بشفرة اللؤلؤ ، أشبه الاوائل في علمه وجودة قريحته . استوطن القيروان^(٢) حينئذ ، وألف كتابا منها كتابه المعروف بنزهة النفس ، وكتابه في داء المائثوليا لم يسبق الى مثله ، وكتابه في الفصد ، وكتابه في النبض .

ودارت له مع زيادة الله بن الاغلب محنة اوجبت الوجدة بينها ، حتى صلبه ابن الاغلب . وكان اسحق قد استأذنه في الانصراف الى بغداد فلم يأذنت له ، وكان اسحق يشاهد اكل ابن الاغلب فيقول له : كل هذا ، ودع هذا . حتى ورد على ابن الاغلب حدث يهودي اندلسي فاستقر به وخفف عليه ، وأشهده اكله فكان اسحق اذا قال له اترك هذا لا تأكله قال الاسرائيلي يصعب عليك . وكان ابن الاغلب علة النسخة ، وهي ضيق النفس ، فقدم بين يديه لبنا مربيا فهم يأكله ، فنهاه اسحق ، وسهل عليه الاسرائيلي ، فوافقه بالاكل ففرجه له في الليل ضيق النفس

(١) من ملوك الاغلبية السليين (٨١٧ - ٨٧٨) قاعدة حكمه القيروان . وهو الذي بنى جامع القيروان الكبير . وغزا مرات عديدة الشواطئ الأوروبية .

(٢) مدينة في تونس مشهورة بمسجدها كانت عاصمة افريقيا وبلغت اوج عزها على ايام الملوك الاغلبية (ن. د.)

حتى انصرف على الهلاك ، فارسل الى اسحق . وقيل له هل عندك من علاج ؟ فقال قد نهته فلم يقل مني ، ليس عندي علاج . فقبل لاسحق هذه خمسمائة مثقال وعالجه فأبى حتى بلغ الى ألف مثقال ، فأغضه وأمر بحضار الثلج وأمره بالاكل منه حتى تملأ ، ثم قيأه فخرج جميع اللبن قد نجح ببرد الثلج . فقال اسحق : ايها الامير لو دخل هذا اللبن الى أنابيب رثك ولج^(١) فيها اهلكك بضيفة النفس ، لكني اجهدته وأخرجته قبل وصوله . فقال زيادة الله : باع اسحق روحي في البدء اقطعوا رقبته . فلما قطع عنه الرزق خرج الى موضع فبيع من رحاب القيروان ، ووضع هناك كرسي ودواة رقبته . فمات اسحق . الصفات كل يوم يدنانيسر . فقبل زيادة الله عرضت لاسحق الفتى ، فأمر وفرطيس فكان يكتب الصفات كل يوم يدنانيسر . ثم أخرجه بالليل الى نفسه وكانت له معه حكايات ومعاتبات بضعة الى السجن ، فتمتع الناس هنالك . ثم أخرجه بفضده في ذراعيه جميعا وسال دمه حتى مات ثم أمر احسنته عليه لفرط جوروه وسخف رأيه . فأمر بفضده في جوفه طائر . وكان بما قل زيادة الله في تلك به قلب ومكث مصلوبا زمنا طويلا حتى عشت في جوفه طائر . وكان بما قل زيادة الله في تلك البلية : والله انك لتدعي سيد العرب ، وما أنت لها سيد ، ولقد سقيتك منذ دهر دواء لينفلن في عفاك ، وكان زيادة الله يحنونا فتمثل ومات .

ولاسحق بن عمران من الكتب : كتاب الادوية المفردة . كتاب العنصر والثام في الطب . مقالة في الاستسقاء . مقالة وجيزة كتب بها الى سعيد ابن توفيل المطيب في الايانة عن الاشياء التي يقال انها تشفي الاسقام ، وفيها يكون البرء ، بما أراد اتخافه به من فوائد الطب ولطائف الحكمة . كتاب رة النفس . كتاب في المائثوليا . كتاب في الفصد . كتاب في النبض . مقالة في علل القولنج وأنواعه وشرح أدويته وهي الرسالة التي كتب بها الى العباس وكيل ابراهيم بن الاغلب . كتاب في اللؤلؤ من كلام ابقراط وجالينوس وغيرها . كتاب جمع فيه أقاويل جالينوس في الشراب . مسائل له مجموعة في الشراب على معنى ما ذهب اليه ابقراط وجالينوس في المقالة الثالثة من كتاب تدبير الامراض الحادة وما ذكر فيها من الحجر . كلام له في بياض المدة ورسوب البول وبياض المتى .

اسحق بن سليمان

الاسرائيلي ، كان طبيا فاضلا بليغا عالما مشهورا بالخلق والمعرفة ، جيد التصنيف عالي الحمة ، ويكنى أبا يعقوب . وهو الذي شاع ذكره واقتشرت معرفته بالاسرائيلي . وهو من أهل مصر ، وكان يكمل من أوليته . ثم سكن القيروان ولازم اسحق بن عمران وتلقاه له . وخدم الامام أبا محمد عبيد الله المهدي^(١) صاحب افريقية بصناعة الطب . وكان اسحق ابن سليمان مم فطله في صناعة الطب بصيرا بالنتق ، متصرفا في ضروب المعارف . وعمر عمرا طويلا الى ان نيف على مائة سنة ،

(١) كتب .

(٢) اول الحفاه العاطلين (٩٠٩ - ٩٣٤) هاجر من سلبه حصن الى المغرب وعلن عن نفسه انه المهدي وطرد منها الاعابة وفتح مصر وانشأ وحرأكتي . وغزا مالطة وصقلية وسردنية والباليار . وهو الذي اسس في القيروان عاصمته المدينة .

ولم يشهد امرأة ولا أعقب ولداً. وقيل له أسيرك ان لك ولداً؟ قال: اما اذا صار لي كتاب الحيات، فلا. يعني ان يقاء ذكره بكتاب الحيات أكثر من بقاء ذكره بالولد.

ويرى انه قال: في أربعة كتب تحيي ذكرى أكثر من الولد وهي كتاب الحيات، وكتاب الاعذية والادوية وكتاب البول، وكتاب الاسطقسات وتوفي قريباً من سنة عشرين وثلاثمائة.

وقال أحد بن ابراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار^(١) في كتاب « أخبار الدولة » بمغني استاد دولة الامام أبي محمد عبيد الله المهدي الذي ظهر من المغرب: حدثني اسحق بن سليمان المتطبب قال: لما قدمت من مصر على ريادة الله بن الاغلب وجدته مقباً بالجيش في الأريس فرحلت اليه، فلما بلغته قدومي وقد كان بعث في طلي وأرسل إلي بخمسة دنانير وتقويت بها على السفر، فدخلت اليه ساعة حب البهر، وكل مارك الضحك. فابتدأني بالكلام ابن خنيس المعروف بالروثي فقال لي: تقول ان اللوحة تجو؟ قلت: نعم. قال: وتقول ان الخلاوة تجو؟ قلت: نعم. قال لي: فالحلاوة هي اللوحة، والمثوغة هي المثالطة. فلما رأيت ذلك قلت له: تقول أنت حي؟ قال: نعم. قلت: والكلب حي؟ قال: الهزل أكثر من رغبت في الجد. قال اسحق: فلما وصل ابو عبد الله^(٢) داعي المهدي الى رقدة^(٣) فجلست ذات يوم مع جماعة من كتامة^(٤) فسألوني عن صفوف من العلل، فكلما أجبتهم قلم يبقوا قولي. فقلت لهم: انما أنتم يقر وليس معكم من الانسانية الا الاسم. فبلغ الخبر الي ابي عبد الله فلما دخلت اليه قال لي: تقابل اخواننا المؤمنين من كتامة بما لا يجب، وبالله الكريم لولا انك عذرنا بانك جاهل بمقهم، وبغدر ما صار اليهم من معرفة الحق وأهل الحق لأضرب عنقك. قال لي اسحق: فرأيت رجلاً شانه الجد فيها قصد اليه وليس للهلز عنده سوق.

ولاسحق بن سليمان من الكتب: كتاب الحيات، خمس مقالات، ولم يوجد في هذا المعنى كتاب أجود منه، ونقلت من خط ابي الحسن علي بن رضوان عليه ما هذا مثاله اقول: أنا علي بن رضوان الطبيب ان هذا الكتاب نافع وجمع رجل فاضل، وقد علمت بكثير مما فيه فوحده لا مزيد عليه، وبالله التوفيق والعمرة. كتاب الادوية المردة والأعذية. كتاب البول اختصار كتابه في البول. كتاب الاسطقسات. كتاب الحدود والرسوم. كتاب بستان الحكيم وفيه مسائل من العلم الالهي.

(١) ساني ذكره خاليا.
(٢) الحسن بن الحسين بن علي بن سنان، وقيل انه كان عسكياً في العراق. صار مكة مع الحجاج الربر الى بلادهم واعل

فيها طهر المهدي عبيد الله. وقتل سنة ٩١٩.

(٣) قاعدة الامراء الاعالي في افريقيا كالسنة جنوبي القتيوان.

(٤) هي مركز بني كتامة من بلاد الجبر (ن. د.)

كتاب المدخل الى المتطق. كتاب المدخل الى صناعة الطب. كتاب في النبض. كتاب في الترياق. كتاب في الحكمة، وهو أحد عشر ميمراً.

ابن الجزار

هو ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد، ويعرف بابن الجزار من اهل القتيوان طبيب وعمايو بكر طبيب وكان من لقي اسحق بن سليمان وصحبه وأخذ عنه. وكان ابن الجزار من اهل الحفظ والانتظام والدراسة للطب وسائر العلوم، حسن الفهم لها. وقال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل: ان احمد بن أبي خالد كان قد أخذ لنفسه مأخذاً عجيباً في ستمه وهديه وتمدهه ولم يحفظ عنه بالقيروان زلة قط، ولا أخذ الى لذة. وكان يشهد الجنائز والمراسم، ولا يأكل فيها، ولا يركب قط الى احد من رجل أفريقية ولا الى سلطانهم إلا إلى أبي طالب عم معد، وكان له صديقاً قديماً، فكان يركب اليه يوم جمعة لا غير. وكان ينفض في كل عام الى رابطة على البحر المستنير، وهو موضع مرابطة مشهور البركة، مذكور في الاخبار، على ساحل البحر الرومي، فيكون هنالك طول أيام الغبط، ثم ينصرف الى افريقية. وكان قد وضع على باب داره سقفة أقعد فيها غلاماً له يسمى برشيتي، أعد بين يديه جميع المعجنات والاشربة والادوية، فاذا رأى القوارير بالعداء أمر بالجواري الى الغلام وأخذ الادوية منه نزاهة بنفسه ان يأخذ من أحد شيئاً. قال ابن جليل، حدثني عنه من أتق به قال: كنت عنده في دهليزه وقد غص بالناس اذ أقبل ابن اخي النعمان^(١) القاضي وكان حدثاً جليلاً بأفريقية يستخلفه القاضي اذا منعه مانع عن الحكم، فلم يجد في الدهليز موضعاً يجلس فيه إلا مجلس أبي جعفر، فخرج أبو جعفر فقام له ابن اخي القاضي على قدم لما أقعده. ولا انزله، وأراه قارورة ماء كانت معه لابن عمه ولد النعمان. واستوفى جوابه عليها وهو واقف ثم نهض وركب وما كدح ذلك في نفسه، وجعل يتكرر اليه بالماء في كل يوم حتى يرى الليل. قال: قال الذي حدثني: فكننت عنده ضعوة نهار اذ أقبل رسول النعمان القاضي بكتاب شكره فيه على ما قولي من علاج ابنه، ومعه منديل بكسوة وثلاثة مثقال. فقرأ الكتاب وجاوبه شاكراً، ولم يقبض المال ولا الكسوة، فقلت له: يا أبا جعفر رزق ساقه الله اليك. قال لي: والله لا كان لرجال معد قبلي نعمة. وعاش أحد بن الجزار نيافاً وثمانين سنة ومات عتياً بالقيروان، ورجد له أربعة وعشرون ألف دينار،^(٢) وخمسة وعشرون قنطاراً من كتب طبية وغيرها. وكانت قد هم بالرحلة الى الاندلس^(٣) ولم ينفذ ذلك. وكان في دولة معد. وقال كشاجم^(٤) يمدح أبا جعفر أحد بن الجزار ويصف كتابه المعروف بزيادة المسافر.

(١) من فقهاء الاسماعيليين ومن اوائل انصار الخلفاء الفاطميين في مصر. تولى القضاء وانصرف الى درس التواريخ والمطالعة والعلم. توفي في مصر الشقيقة سنة ٩٧٤.

(٢) اسم أطلقه العرب على شبه جزيرة ليبيا بعد ان اخضعوها لحكمهم.

(٣) ويعرف بالسندى. تاملت النجعة له كتاب « ادب التمدد ».

أبا جعفر أبقيت حياً وميتاً
رأيت على زاد المسافر عندهما
فابقيت أن لو كان حياً لوقت
سأحد أفضلاً لأحمد لم تزل

مفاخر في طهر الزمان عظاما
من الناظرين العارفين زحاما
يخمس لما سمى التام تماماً
مواقفها عند الكرام كراماً
(الطويل)

ولابن الجزار من الكتب : كتاب في علاج الامراض ، ويعرف بزاد المسافر مجدداً . كتاب في الادوية المفردة ، ويعرف بإعتاده ، كتاب في الادوية المركبة ، ويعرف بالبنية ، كتاب العدة لطول المدة ، وهو أكبر كتاب وجدناه له في الطب . وحكى صاحب جمال الدين القفطي انه رأى له بلفظ كتاباً كبيراً في الطب اسمه قوت المقيم ، وكان عشرين مجلداً . كتاب التعريف بصحيح التاريخ ، وهو تاريخ مختصر يشتمل على وفيات علماء زمانه ، وقطعة جيلة من أخبارهم . رسالة في النفس وفي ذكر اختلاف الاوائل فيها ، كتاب في المدة وامراضها ومداوتها . كتاب طب الفقراء . رسالة في ابدال الادوية . كتاب في الفرق بين الملل التي تشبه اسبابها وتختلف اعراضها . رسالة في التحذر من اخراج الدم من غير حاجة دعت الى اخراجه . رسالة في الزكام واسبابه وعلاجه . رسالة في النوم واليقظة . مجربات في الطب ، مقالة في الجذام واسبابه وعلاجه . كتاب الخواص . كتاب تصانيع الارزاق . كتاب المختبرات . كتاب في نعت الاسباب المولدة للوباء في مصر وطريق الحيلة في دفع ذلك وعلاج ما ينتج عنه . رسالة الى بعض اخوانه في الاستئانة بالموت . رسالة في المقدمة وأوجاعها . كتاب المكمل في الادب . كتاب البلغة في حفظ الصفة . مقالة في الحمامات . كتاب اخبار الدولة ، يذكر فيه ظهور المهدي بالغرب . كتاب الفصول في سائر العلوم والبلغات .

ابن السمينة

ومن أعيان الاندلس يحيى بن يحيى المعروف بابن السمينة من أهل قرطبة (١) . قال القاضي صاعد ابن أحمد بن صاعد ، في كتاب « التعريف في طبقات الامم » : انه كان بصيراً بالكتاب والنجوم والطب ، متصرفاً في العلوم ، متفنناً في ضروب المعارف ، بارعاً في علم النحو واللغة والعروض ومعماني الشعر والفقه والحديث والاخبار والجدل . وكان معتزلي المذهب . ورحل الى الشرق ، ثم انصرف . وتوفي سنة خمس عشرة وثلثائة .

أبو القاسم مسلمة بن أحمد

المعروف بالمرحيطي من أهل قرطبة ، وكان في زمن الحكم (٢) . وقال القاضي صاعد في كتاب

(١) مدينة في الاندلس أصبحت عاصمة الخلفاء الامويين فيها . يوجد فيها قصر الزهراء .

(٢) هو الحكم الاول ثالث امراء قرطبة . قاض على زمته القتل في قرطبة ومطيطاف فقصمها بالسيف وضعت قواه فاستل ذلك القوم الثاني واخذ يوسع ارجاء ملكه على حساب .

« التعريف في طبقات الامم » : انه كان امام الرياضيين بالاندلس في وقته وأعلم من كان قبله بمسلم الانلاك وحركات النجوم ، وكانت له عنابة بإرساد الكواكب ، وشفت بتفهم كتاب بطليموس المعروف بالمسطي . وله كتاب حسن في تمام علم العدد المعروف عندنا بالمعاملات . وكتاب اختصر فيه تعديل الكواكب من زيج البتاني ، وعنى بزيج محمد بن موسى الخوارزمي (١) . وصرف تاريخه الفارسي الى التاريخ العربي ، ووضع أوساط الكواكب فيه لأول تاريخ الهجرة وزاد فيه جداول حسنة على انه اتبعه على خطه فيه . ولم ينبه على مواضع الغلط منه . وقد نهت على ذلك في كتابي المؤلف في اصلاح حركات الكواكب ، والتعريف بخط الراصد بن .

وتوفي أبو القاسم مسلمة بن أحمد قبل مبعث الفتنة في سنة ثمان وتسعين وثلثائة . وقد انجب تلاميذ جلة لم ينبج عالم بالاندلس مثله . فمن أشهرهم ابن السمع وابن الصغار والزهراوي والكرماي وابن خلدون .

ولابي القاسم مسلمة بن أحمد من الكتب : كتاب المعاملات ، اختصار تعديل الكواكب من زيج البتاني .

ابن السمع

هو أبو القاسم أصبح بن محمد بن السمع المهندس القزطامي ، وكانت في زمن الحكم . قال القاضي صاعد : ان ابن السمع كان محققاً لعم العدد والهندسة ، متقدماً في علم هيئة الانلاك وحركات النجوم . وكانت له مع ذلك عنابة بالطب ، وله تأليف حسان منها : كتاب المدخل الى الهندسة في تفسير كتاب اقليدس . ومنها كتاب غار العدد المعروف بالمعاملات ، ومنها كتاب طبيعة العدد ، ومنها كتابه الكبير في الهندسة يقضي فيه اجزاءها من الخط المستقيم والمقوس والمنحني ، ومنها كتابان في الآلة المسماة بالاسطرلاب ، أحدهما في التعريف بصورة صنعها وهو مقوم على مقالاتين . والاخر في العمل بها والتعريف بميomas ثمرتها وهو مقسم على مائة وثلاثين باباً . ومنها زيجه الذي ألفه على أحد مذاهب الهند المعروف بالسند هند ، وهو كتاب كبير مقسم على جزأين أحدهما في الجداول والاخر في رسائل الجداول . قال القاضي صاعد وأخبرني عنه تلميذه أبو مروان سليمان بن محمد بن عيسى بن الناشي المهندس انه توفي بمدينة غرناطة (٢) قاعدة ملك الامير حبوس بن ماكن بن زيري بن مناد الصنهاجي ، ليلة الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت لرجب سنة ست وعشرين وأربعمائة ، وهو ابن ست وخمسين سنة شمسية .

ولابن السمع من الكتب : كتاب المدخل الى الهندسة . كتاب المعاملات . كتاب طبيعة العدد .

(١) احد متبعي الامور اعتمد في مؤلفاته الحسانية على الهندوس والفرس وحل تعليم مدرسة جنديبورو . نقلت مؤلفاته الى اللغة اللاتينية .

(٢) عاصمة المملكة المرينية في الاندلس سابقاً اخذها الاسبان من صاحبها ابي عبد الله . وفيها قصر الحمراء .

كتاب كبير في الهندسة يقضي فيه اجزاءها من الحط المستقيم والمقوس والمنحني . كتاب التعريف بصورة صنعة الاسطولا ، مقاتلان . كتاب العمل بالاسطولا والتعريف بمواقع قرته . زيج على أحد مذاهب الهند المعروف بالسندهند، وهو كتاب كبير مقسم على جزئين احدهما في الجداول والاخر في رسائل الجداول .

ابن الصفار

هو ابو القاسم احمد بن عبد الله بن عمر ، كان أيضاً متحققاً بعلم العدد والهندسة والنجوم . وقد في قرطبة لتعليم ذلك . وله زيج مختصر على مذهب السندهند ، وكتساب في العمل بالاسطولا موجز حسن العبارة قريب المأخذ ، وكان من جملة تلامذة ابي القاسم مسلمة بن احمد المرحيطي . وخرج ابن الصفار عن قرطبة بعد ان مضى صدر من الفتنة ، واستقر بمدينة دانية^(١) قاعدة الامير جهمان المأمري^(٢) من ساحل بحر الاندلس الشرقي وتوفي بها رحمه الله . وقد انجب من اهل قرطبة جماعة ، وكان له أخ يسمى محمداً مشهور بعمل الاسطولا لم يكن بالاندلس قبله اهل صنعة لها منه .

ولابن الصفار من الكتب : زيج مختصر على مذهب السندهند . كتاب في العمل بالاسطولا .

أبو الحسن علي بن سليمان الزهراوي

كان عالماً بالعدد والهندسة ، معتمداً بعلم الطب . وله كتاب شريف في المعاملات على طريق البرهان ، وهو الكتاب المسمى بكتاب الاركان . وكان قد اخذ كثيراً من العلوم الرياضية عن ابي القاسم مسلمة ابن احمد المعروف بالمرحيطي وصحب مدة .

ولابي الحسن علي بن سليمان الزهراوي من الكتب : كتاب في المعاملات على طريق البرهان وهو الكتاب المسمى بكتاب الاركان .

الكرماني

هو ابو الحكم عمرو بن احمد بن علي الكرماني من اهل قرطبة ، احمد الراشدين في علم العدد والهندسة . قال القاضي صاعد : اخبرني عن الكرماني فليده الحسين بن محمد بن الحسين بن يحيى المهندس المتبحر انه لما لقي احداً يجاربه في علم الهندسة . ولا يشق غيابه في فك غامضاً ، وتبيين مشكلها ، واستيفاء اجزاها . ورحل الى ديار المشرق وانتهى منها الى حران من بلاد الجزيرة وعني هناك بطبيب الهندسة والطب ، ثم رجع الى الاندلس واستوطن مدينة سرقسطة^(٣) من ثغرها ، وجلب معه الرسائل المعروفة

(١) قصبة الساحية للشالية الشرقية من كورة الفت السبانية . ازدهرت تحت الحكم العربي .

(٢) رئيس مملكة دانية وحزائر البلبار . كان له اسطول بحري يدور في بلاد كتافنيا وبروفانس وإيطاليا في القرن الحادي عشر .

(٣) مدينة في اسبانيا بالاندلس كانت تسج فيها الثياب الرقيقة المعروفة بالسرقسطية . « ن. د. »

برسائل اخوان الصفاء . ولا نعلم أحداً ادخلها الاندلس قبله . وله عناية بالطب وتجربات فاضلة فيه ونفوذ مشهور في الكي والقطع والشق والبط^(١) وغير ذلك من اعمال الصناعة الطبية . قال : ولم يكن بصيراً بعلم النجوم التليسي ، ولا بصناعة المنطق ، اخبرني عنه بذلك أبو الفضل حسداي بن يوسف بن حسداي الاسرائيلي^(٢) . وكان خيراً به . وعمله في العلوم النظرية اهل الذي لا يجارى فيه عنده بالاندلس . وتوفي أبو الحكم الكرماني رحمه الله بسرقسطة سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وقد بلغ تسعين سنة أو جاوزها بقليل .

ابن خلدون

هو أبو مسلم عمر بن أحمد بن خلدون الحضرمي ، من اشراف أهل اشبيلية^(٣) ومن جملة تلامذة ابي القاسم مسلمة بن أحمد أيضاً ، وكان متصرفاً في علوم الفلسفة مشهوراً بعلم الهندسة والنجوم والطب مشتهراً بالفلاسفة في اصلاح اخلاقه وتعديل سيرته وتكوين طريقته . وتوفي في بلده سنة تسع وأربعين وأربعمائة . وكان من اشهر تلامذة أبي مسلم بن خلدون : أبو جعفر أحمد بن عبد الله المعروف بابن الصفار المتطبب .

أبو جعفر أحمد بن خميس بن عامر بن ميمح

من أهل طليطلة أحد المختصين بعلم الهندسة والنجوم والطب ، وله مشاركة في علوم اللسان ، وخط صالح من الشعر ، وهو من أقران القاضي أبي الوليد هشام بن أحمد بن هشام .

حمدين بن أبان

كان في أيام الامير محمد بن عبد الرحمن الأوسط وكان طبيباً حاذقاً جريماً ، وكان صهر بني خالد ، وله بقرطبة أصول ومكاسب . وكان لا يركب الدواب الا من تتاجه ، ولا يأكل الا من زرعه ، ولا يلبس الا من كتان ضيعته ، ولا يستخدم الا بتلاده من أبناء عبيده .

جواد الطبيب النصراني

كان في أيام الامير محمد أيضاً ، وله اللعوق المنسوب الى جواد ، وله دواء الراهب والشرابات والسفوفات المنسوبة اليه والى حمدين ، وبني حمدين كلها شجارية .

خالد بن يزيد بن رومان النصراني

كان بارعاً في الطب ، تابعاً في زمانه فيه . وكان بقرطبة وسكنه عند بيعة سبت أخلعج . وكانت

(١) الشق الجرح .

(٢) سيأتي ذكره قريباً .

(٣) مدينة في اسبانيا فتحها العرب وهي مشهورة بقصرها (Alcazar) .

داره الدار المعروفة بدار ابن السطخيري الشاعر . وكسب بالطب مبلغاً جليلاً من الاموال والمعارف . وكان صانعاً بيده ، عالماً بالأدوية الشجارية ، وظهرت منه في البلد منافع . وكتب اليه نسطاس بن جبريل الطبيب المصري رسالة في البول . وأعقب خالد ابناً سماه يزيد ، ولم يدرع في الطب براعة أبيه .

ابن ملوكة النصراني

كان في أيام الأمير عبيد الله ، وأول دولة الأمير ^(١) عبد الرحمن الناصر وكان يصنع بيده ويصنع المروق . وكان على باب داره ثلاثون كرسيًا لقعود الناس .

عمران بن أبي عمرو

كان طبيباً نبيلاً ، خدم الأمير عبد الرحمن بالطب ، وهو الذي ألف له حب الانيسون ، وكان عالماً فيها . ولعمران بن أبي عمرو من الكتب : كتاب .

محمد بن فتح طملون

كان مولى لعمران بن أبي عمرو ، وبيع في الطب براعة علاجها من كان في زمانه . ولم يخدم بالطب ، إلا وهو يحتاج اليه . قال ابن جليل : واستعان على الأمير حتى غني ، ولم يكن احد من الاشراف في وقته ابن بدر وقد عرض لابنه محمد قرع شمل يده ، وبين يديه جماعة من الاطباء فيهم طملون ، فتكلم كل واحد منهم في تلك القروح ، وطملون ساكت . فقال له الوزير : ما عندك في هذا فاني أراك ساكناً على القروح فبغت من ليلتها ؟ فوصف عبد الله بن بدر بجمسين دينساراً وانصرف الاطباء دونه بغير شيء .

الحرفاني

الذي ورد من الشرق ، كانت في أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن ، وكانت عنده مجربات حسان بالطب ، فاشتهر بقرطبة وحاز الذكر فيها . قال ابن جليل : رأيت حكاية عند أبي الاصبغ الرازي بخط أمير المؤمنين المكتصر ، وهي ان هذا الحرفاني ادخل الاندلس ممجوباً كان يبيع الشرية منه بمسكين ديناراً لأوجاع الجوف ، فكسب به مالا . فاجتمع حمة من الاطباء مثل حدين وجواد ^(١) عبد الرحمن فالتفت اليه باللب بالناصر بان اخلفه الامويين في الاندلس الامرعت الملكة على ايده وعاشت الاندلس حمرها

الذي ٩٢٦ - ٩٢٧

د. د.

وغيرهما وجعوا وخسب ديناراً واشتروا منه شرية من ذلك الدواء ، وانفرد كل واحد منهم بحيزه يشه ويذوقه ويكتب ما تأدى اليه منه بحسب . ثم اجتمعوا وانفقوا على ما حسدوه وكتبوا ذلك . ثم نهضوا الى الحرفاني وقالوا له قد نفعتك الله بهذا الدواء الذي انقذت به ، ونحن اطباء اشتربنا منك شرية وفلنا كذا وكذا وتآدى البنا كذا وكذا وكذا ، فان يكن ما تأدى البنا حقاً فقد أصبنا ، وإلا فافتركتنا في عطفه فقد انتفعت . فاستعرض كتابهم فقال ما أعديتم من أدوية دواء ، لكن لم تصيروا تمديلاً لوزانه . وهو الدواء المعروف بالمغيث الكبير ، فافتركتهم في عطفه وعرف من حينئذ بالاندلس .

أحمد وعمر ابنا يونس بن أحمد الحرفاني

وحلا الى الشرق في دولة الناصر في سنة ثلاثين وثلاثمائة ، وأقاما هنالك عشرة اعوام ، ودخلا بغداد وقرأ فيها على ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الصابي كتب جالينوس عرضاً ، وعندما ابن وصيف في عمل علل العين ، وانصرفا الى الاندلس في دولة المستنصر بالله ، وذلك في سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وغزوا معه غزواته الى سنة اثنتين ، وانصرفا والحظ في خدمته بالطب ، واسكنها مدينة الزهراء ^(١) واستخلصها لنفسه دون غيرها من كان في ذلك الوقت من الاطباء . ومات عمر بيلة المدة ، ودمت له فلعقة ذبول من اجلها ومات ، وبقي احمد مستخلصاً . واسكنه المستنصر في قسرة بمدينة الزهراء ، وكان لطيف الملح عنده ، أميناً مؤتمناً ، يظلمه على الديال والكرائم . وكان رجلاً حليماً ، صحيح العقل ، عالماً بما شاهد علاجه ورآه عياناً بالشرق . وقرجه عند المستنصر بالله لان المستنصر كان نهماً في الأكل ، وكان يحدث له في أكلة تحمة لكثرة ما كان يتناول من الأكل ، وكان يصنع له الجوارشات الحادة العجيبة وكان واقفه في ذلك موافقة وأفاد مالا عظيماً . وكانت الكن اللسان ، رديء الخط ، لا يقيم هجاء حروف كتابه . وكان بصيراً بالأدوية المفردة ، وصانعاً للأشربة والمجوعات ، ومعالجاً لا وقف عليه .

قال ابن جليل : ورأيت له اثني عشر صبياً صغالة ، طباشير للأشربة ، صناعين للمجوعات بين يديه . وكان قد استأذن أمير المؤمنين المستنصر ان يعطي منها من احتساج من الماسكين والمرضى ، فأباح له ذلك . وكان يداوي العين مداواة نفيسة . وله بقرطبة آثار في ذلك . وكان يراسي يملأه صديقه وجاره والماسكين والضعفاء . وولاه هشام القرطبي ^(٢) بالله خطة الشرطة وخطة السوق . ومات بحسبى الربع وعدة الاسهال . وخلف عما قيمته أزيد من مائة ألف دينار .

(١) مدينة الاندلس بنما عبد الرحمن الثالث مشهورة بأحداثها السلطانية وقوطية خربت في ثورة البربر « د. د. »

(٢) احمد ملوك قرطبة الامويين .

اسحق الطيب

والد الوزير ابن اسحق ، مسيحي النحلة ، وكان مقيمًا بقرطبة ، وكان صانعاً بيده ، مجرباً ، يحكى له منافع عظيمة وآثار عجيبة ، وتحكى فاق به جميع اهل دهره . وكانت في أيام الامير عبد الله الاموي .

يحيى بن اسحق

كان طبيباً ذكياً عالماً بصيراً بالملاج صانعاً بيده ، وكان في صدر دولة عبد الرحمن الناصر لدين الله ، واستوزره وولي الولايات والمالات ، وكان قائد بطليوس^(١) زماناً ، وكان له من امير المؤمنين الناصر على كبير . كان ينزله منزلة الثقة وينطلق على الكرائم والخدم . وألف في الطب كتاباً يشتمل على حصة اسفار ذهب فيها مذهب الروم . وكان يحيى قد اسلم ، واما ابوه اسحق فكان نصرانياً كما تقدم ذكره . قال ابن جليل : حدثني عن يحيى بن اسحق ثقة ، انه كان عنده غلام العاجب موسى او الوزير عبد الملك قال : بعثني اليه مولاي بكتاب ، فانا قاعد عند داره بباب الجوز إذ أقبل رجل يدوي على حمار وهو يصيح ، فاقبل حتى وقف بيساب الدار . فجعل يتضرع ويقول : ادركوني وتكلموا الي الوزير بخبري . إذ خرج الي صراخ الرجل ومعه جواب كتابه ، فقال للرجل : ما بالك يا هذا ؟ فقال له : أيتها الوزير ورم في اسلبي منعي البول منذ أيام كثيرة وأنا في الموت . فقال له : اكشف فطلبه فوجده وآاه به . فقال : ضعه في كفك وضع عليه الاحليل . قال ، فقال اخبرني : فلما فتنك احليل الرجل من الحبر جمع الوزير يده وضرب على الاحليل ضربة عشي على الرجل منها . ثم اندفع الصيديد يجرى فما استوفى الرجل جري صديد الورم حتى فتح عينه ثم بال البول في أثر ذلك . فقال له : اذهب فقد برئت من علك ، وأنت رجسلس عانت واقتت بهيمة في دبرها فصادفت شجرة من غلظها لحيت^(٢) في عين الاحليل ، فورم لها وقد خرجت في الصديد . فقال له الرجل : قد فعلت هذا . وأقر بذلك ، وهذا يدل على حدس صحيح وقريحة صادقة حسنة .

وقال ابن جليل : وله ثمر محفوظ في علاج الناصر قال : عرض للناصر سبع في أذنه والوزير يرمض قائد بطليوس ، فمولج منه فلم يفر ، فامر الناصر في الخروج فيه فرانقا ، فلما وصل اليه الفرانق استنطقه عن الحماة التي أوجبت الخروج فيه . فقال له : أمير المؤمنين عرض له في أذنه سبع أعياء الاطباء فخرج في طريقه الى بعض أديار النصارى وسأل عن عالم هناك ، فوجد رجلاً مسناً فسأله : هل عندك من تجربة فوجع الاذن ؟ فقال الشيخ الراهب : دم الحمار حاراً ، فوصل الى أمير

(١) اقليم في اسبانيا الغربية اذ هي مدينة في اسبانيا على وادي يات كانت قاعدة لبني الانطس وتدعى اليوم دماشوس .
(٢) بلمات .

المؤمنين وعالجه بدم الحمار حاراً كما يسفع ويرأ . وهذا بحث واستقصاء ودؤوب على التعليم .
وليحيى بن اسحق من الكتب : كتاب كبير في الطب .

سليمان أبو بكر بن تاج

كان في دولة الناصر ، وخدمه بالطب . وكان طبيباً نبلاً وعالج أمير المؤمنين الناصر من رمد^(١) عرض له من يومه بشيافه . وطلب منه نسخه بعد ذلك فأبى ان يلبيا وعالج سمعاً صاحب الجريد من ضيق النفس بلعوق^(٢) فبرأ من يومه بعد ان اعيا علاجه الاطباء . وكان يعالج وجع الحاصرة بجر من حبة فيبراً الوقت ، وكان ضنيناً بنسخ الادوية . وله نوادر في الطب كثيرة . وكان أديباً فاضلاً ، حسن المحاضرة والمذاكرة ، وادركه في آخر أيامه مرض الفروج في أحليه فلم يتمكن دواؤه وعرفه الله القادر عجزه فقطع احليله . وولاه أمير المؤمنين الناصر قضاء شدونة^(٣) .

ابن ام المين

سعي بالأعرف ، وكان من اهل مدينة قرطبة ، وخدم أمير المؤمنين الناصر بصناعة الطب . وكان ينادمه وكانت معه فطنة في الطب . وله نوادر اندر بها . وكان معجباً بنفسه . وكان الناصر ربما استغله لذلك وربما اضطر اليه لجودة فطنته .

سعيد بن عبد ربه

هو أبو عثمان سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن محمد بن سالم مولى الامير هشام الرضي^(١) بن عبد الرحمن الداخل^(٢) بالاندلس ، وهو ابن اخي أبي عمرو واحد بن محمد بن عبد ربه الشاعر صاحب كتاب المقد^(٣) . وكانت وفاة عمه هذا احمد بن محمد بن عبد ربه في شهر جمادى الاولى من سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ، ومولده في سنة ست واربعين ومائتين لشعر خلون من شهر رمضان . وكان سعيد بن عبد ربه طبيباً فاضلاً وشاعراً عسناً ، وله في الطب رجز جليل عتو على جملة حسنة منه دل به على تمكنه من العلم وتحققه لمذاهب القدماء . وكان له مع ذلك بصير بمركات الكواكب وطبائعيها ، ومهاب الرياح وتغير الاهوية ، وكان مذهبه في مداواة الحيات ات يخلط بالبرادات شيئاً من^(٤) وله في ذلك مذهب جميل ولم يخدم بالطب سلطاناً . وكانت بصيراً بتقدمه

- (١) داء يصيب العين فتولم وتنتفخ .
(٢) كل ما يلحق اي يلصق كالمسل وغيره .
(٣) بلدة بجنوبي غربي الاندلس في اقليم وادي ياش كانت قاعدة ولاية اشبيلية وكانت حاميته من هرب فلسطين .
(٤) تالي ملك قرطبة اتم بناء الجامع الكبير وبناء جسر القنطرة وغزا فرنسا .
(٥) فر من مذابح بني العباس الى الاندلس وراسس دولة عربية في قرطبة وهو بائي جامعها سعي صغر قرش لبائه .
(٦) مجموعة ادبية من غريب وشعر واوقال الحكماء والمعلماء والتاريخ وعلم المروض أنه ابن عبد ربه .
(٧) بياض الاصا ،

المعرفة ، وتعتبر الأهمية ، ومهب الرياح ، وحركة الكواكب . قال ابن جليل : حدثني عنه سليمان ابن ابوب الفقيه قال ، قال : اعتلت بحجة فطارقني واشرفت منها ، اذ مر بأبي وهو فاض الى صاحب المدينة احمد بن عيسى ، فقام اليه وقضى واجب حقه بالسلام عليه ، وسأله عن علي بن اسنوبر اني عما عولجت به ، ففقه علاج من عالجني وبعت الى ابي بئان عشرة حبة من حبوب مدورة ، وأمر ان اشرب منها كل يوم حبة لما استوعبتها حتى اقلعت الحمى وبرتت برأً تاماً . وعني سعيد في آخر ايامه .

ومن شعر سعيد بن عبد ربه انه اقتصد يوماً فبث الى عمه احمد بن محمد بن عبد ربه الشاعر الاديب راقياً اليه في ان يحضر عنده مؤانسا له ، فلم يجبه عمه الى ذلك وأبطأ عنه فكتب اليه :

لما عدت مؤانسا وجليسا
فاجلت كتيبها شفاء تفردني
وجدت عليها اذا حصلت
بذكي ويجيى للجرم نفوسا
فادمت بقراطاً وجالينوسا
وما الشفاء لكل جرح يوسا
بذكي ويجيى للجرم نفوسا
(الكامل)

فلما وصل الشعر الى عمه جاوره بابيات منها :

ألفيت بقراطاً وجالينوسا
فجعلتهم دون الاقارب لجنة
وأظن بخلك لا يرى لك ثاركا
ولا يا كلان وبرزآن جليسا
ورضيت منهم صاحباً وأنيسا
حتى تتسادم بدمهم ابليسا

وقال سعيد بن عبد ربه ايضا في آخر عمره ، وكان جبل المذهب متقبضاً عن الملوك :

أمن بعد غوصي في علوم الخفافق
وفي حين اشرافي على ملكوت
وأيام 'عمر' المومنة ساعة
وقد أذنت نفسي بتقويض رحلها
والى وإن أوغلت أو سرت هارباً
وطول انبساطي في مواهب خالقي
أرى طالباً رزقاً الى غير رازقي
تجيء حشيشاً مثل لمة يارق
وأسرع في سوقي الى الموت سائقي
من الموت في الآفاق فالمرت لاسقي
(الطويل)

ولسعيد بن عبد ربه من الكتب : كتاب الاقرباذين . تعاليت ومجربات في الطب . ارجوزة في الطب .

عمر بن حفص بن برق

كان طبيباً فاضلاً قارئاً للقرآن مطرب الصوت ، وكان له رحلة الى القيروان الى أبي جعفر ابن الجزار لزمه ستة اشهر لا غير . وهو ادخل الى الاندلس كتاب زاد المسافر ، ونبل بالاندلس وخدم

بالطب الناصر . وكان نجم بن طرفة صاحب البيازرة قد استخلصه لنفسه وقام به واغناه وشاركه في كل دنياه ولم يطل عمره .

أصبح بن يحيى

كان متقدماً في صناعة الطب ، وخدم بها الناصر ، وألف له حب الايتيون . وكان شيخاً وسيماً يبرأ سريراً معظماً عند الرؤساء .

محمد بن تلميح

كان رجلاً ذا وقار وسكينة ومعرفة بالطب والنحو واللغة والشعر والرواية . وخدم الناصر بصناعة الطب . وكان القيم يرثاه احمد بن الياس القائد ، وولاه الناصر خطبة الرد وقضاء شذونة . وله في الطب تأليف حسن الاشكال . وأدرك صدراً من دولة الحكم المستنصر بالله وكان حطياً عنده وخدمه بصناعة الطب . قال القاضي صاعد : وولاه النظر في بزيان الزيادة من قبلي الجامع بقرطبة ، فتولى ذلك وكلت تحت اشرافه وأمانته . ورأيت اسمه مكتوباً بالذهب وقطع الفضة على حائط الحراب بها . وان ذلك البيان كل على يديه عن أمر الخليفة الحكم في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة . ولحمد بن تلميح من الكتب : كتاب في الطب .

ابو الوليد بن الكتاني

هو ابو الوليد محمد بن الحسين المعروف بابن الكتاني ، كان عالماً يبرأ سريراً حلو اللسان محبوباً من العامة والخاصة لسخائه بملحه ومواساته بنفسه ، ولم يكن يرغب في المال ولا جمعه ، وكان لطيف العادة وخدم الناصر والمستنصر بصناعة الطب ، ومات بعملة الاستسقاء .

ابو عبد الله بن الكتاني

هو ابو عبد الله محمد بن الحسين المعروف بابن الكتاني ، كان أخذ الطب عن عمه محمد بن الحسين وطبقه وخدم به النصور بن أبي عامر^(١) وابنه المظفر . ثم انتقل في صدر الفتنة الى مدينة مرقطسة واستوطنها ، وكان بصيراً بالطب ، متقدماً فيه ، ذا حظ من النطق والتجويد ، وكثير من علوم الفلسفة . قال القاضي صاعد : أخبرني عنه الوزير أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن واقد اللخمي^(٢) : انه كان دقيق الذهن ، ذكي الخاطر ، جيد الفهم ، حسن التوحيد والتسبيح ،

(١) من قبيلة مغافر البشينة ، صاحب هشام الثاني في قرطبة ، استبد بامره وتغلب الشصور لدين الله ، انتصر على الاسبان في لادن وقتلته وقطروني ، وبغلت السلطنة في ايامه ارجع جمعا .
(٢) هو ابو مروان صاحب الاندلس حل على الاسبان مجروح عديدة ورجع ظافراً .

وكان ذا قوة وغنى واسع ، وتوفي قريباً من سنة عشرين وأربعمائة وهو قد قارب ثمانين سنة . قال
وقرأت في بعض تأليفه انه أخذ صناعة المنطق عن محمد بن عبدون الجيلي ، وعمر بن يونس بن احمد
الحراني ، واحمد بن حفصون الفيلسوف ، وابي عبد الله محمد بن ابراهيم القاضي النحوي ، وابي عبد الله
عمد بن مسعود البجائي ، وعبد بن ميمون المعروف بـركوس ، وابي القاسم فريد بن نجم ، وسعيد
ابن فتوحون السرقطي المعروف بالحمار ، وابي الحرث الاسقف قليد ربيع بن زيد الاسقف الفيلسوف
وابي مريم البجائي ، ومسلم بن احمد المرحيطي .

احمد بن حكيم بن حفصون

كان طبيباً عالماً جيد الفرجة ، حسن الفطنة ، دقيق النظر ، بصيراً بالمنطق ، مشرفاً على كثير من
علوم الفلسفة . وكان متصلاً بالحاجب جعفر الصقلي ومستولياً على خاصته ، فواصله بالحكم المستنصر
بالله وخدمه بالطب الى ان توفي الحاجب جعفر فأسقط حينئذ من ديوان الأطباء وبقي غولاً الى ان
توفي ومات بمة الاسهال .

ابو بكر احمد بن جابر

كان شيخاً فاضلاً في الطب ، حلياً عفيفاً وخدم المستنصر بالله والطب وادرك صدره من دولة المؤيد
وكان اولاد الناصر جميعهم يعتمدون على تعظيمه وتبجيله وعرفه حقه . وكان وجيهاً عندهم مؤثماً ،
وكذلك عند الرؤساء ، وكان أدبياً فها . وكتب بخطه كتباً كثيرة في الطب والمجامع والفلسفة .
وعمر زماناً طويلاً .

أبو عبد الله الملك التقي

كان طبيباً أدبياً عالماً بكتاب اقليدس ، وصناعة المساحة . وخدم الناصر والمستنصر بصناعة
الطب ، وكان أخرج . وله في الطب نواذر . وولاه المستنصر أو الناصر خزائن السلاح ، وعي في آخر
عمره بما نزل في عينيه ، ومات بمة الاستقاء .

هرون بن موسى الاشبهوي

كان من شيوخ الأطباء واخيارهم ، مؤثماً مشهوراً بأعمال اليد وخدم الناصر والمستنصر بصناعة
الطب .

محمد بن عبدون الجيلي العذري

رحل الى الشرق سنة سبع وأربعين وثلثمائة ، ودخل البصرة ولم يدخل بغداد ، وأتى مدينة
فسطاط مصر ودير مارستانها . ومرض بالطب ونزل فيه وأمسك كثيراً من اصوله ، وعانى صناعة المنطق
عناية صحيحة . وكان شيخه فيها أبو سليمان محمد بن طاهر بن يهرام السجستاني البغدادي . ورجع الى

الاندلس سنة ستين وثلثمائة ، وخدم بالطب المستنصر بالله والمؤيد بالله ، وكان قبل ان يتطب مؤيداً
بالجانب والمهنية ، وله في التكميل كتاب حسن . قال القاضي صاعد : واخبرني أبو عثمان سعيد بن
محمد بن البوش الطليطي انه لم يلق في قرطبة أيام طلبه فيها من يلحق بمحمد بن عبدون الجيلي في
صناعة الطب ، ولا يجاريه في ضبطها ، وحسن حديثه فيها وانشاعه لغوامضها .
ولمحمد بن عبدون من الكتب : كتاب في التكميل .

عبد الرحمن بن اسحق بن الهيثم

من اعيان أطباء الاندلس وفضلها ، وكان من أهل قرطبة .
وله من الكتب : كتاب الكمال والتهام في الادوية المسهلة والمقشاة . كتاب الاقتصار والايحاد في
خطا ابن الجزار في الاعتقاد . كتاب الاكتفاء بالدواء من خواص الاشياء ، صنفه للحاجب القائد أبي
عامر محمد بن أبي عامر . كتاب السائم .

ابن جليل

هو أبو داود سليمان بن حسان يعرف بابن جليل ، وكان طبيباً فاضلاً خبيراً بالمعالجات ، جيد
التصرف في صناعة الطب . وكان في أيام هشام المؤيد بالله . وخدمه بالطب وله بصيرة واعتناء بقوى
لادوية المفردة ، وقد أفر اسماء الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس العين زربي ، وأفصح عن
مكتوبها ، وأوضح مستفلق مضمونها ، وهو يقول في أول كتابه هذا ان كتاب ديسقوريدس
ترجم بمدينة السلام في الدولة العباسية في أيام جعفر المتوكل وكان المترجم له اصطف بن بسيل الترجان
من اللسان اليوناني الى اللسان العربي ، وقصص ذلك حين بن اسحق المترجم ، فصحب الترجمة وأجازها
فما علم اصطف بن تلك الاسماء اليونانية في وقته له اسماء في اللسان العربي فسرهم بالعربية ، وما لم يعلم
له في اللسان العربي اسماء تركه في الكتاب على اسمه اليوناني اتكلاً منه على ان يبعث الله بعده من
يعرف ذلك ويفسره باللسان العربي ، اذ التسمية لا تكون بالتواطؤ من أهل كل بلد على اعيان الادوية
بأروا ، وان يسموا ذلك اما بأشتقاق واما بغير ذلك من قواطعهم على التسمية فاتكلم اصطف على
شخص يأتون بعده من قد عرف اعيان الادوية التي لم يعرف هو لها اسماء في وقته فيسميها على قدر
ما سمع في ذلك الوقت فيخرج الى المعرفة .

قال ابن جليل : ورد هذا الكتاب الى الاندلس وهو على ترجمة اصطف منه ما عرف له اسماء
بالعربية ، ومنه ما لم يعرف له اسماء . فانتفع الناس بالمعروف منه بالشرق والاندرلس الى أيام الناصر
عبد الرحمن^(١) بن محمد ، وهو يومئذ صاحب الاندلس . فكتابه أرمانيوس^(٢) الملك ، ملك قسطنطينية ،

(١) ثامن الاراء في قرطبة لب نفسه بالناصر . وجد صرف العرب والبربر وقد مر ذكره في غير هذا المكان .

(٢) امراطرور بيزنطية (٩٠٠ - ٩١٩) طر بطر والمرب و٥٠٠ د .

وكان ذا ثروة وغنى واسع ، وتوفي قريباً من سنة عشرين وأربعمائة وهو قد قارب ثمانين سنة . قال
وقرأت في بعض تأليفه انه أخذ صناعة المنطق عن محمد بن عبدون الجبلي ، وعمر بن يونس بن أحد
الحراني ، وأحد بن حفصون الفيلسوف ، وإبي عبد الله محمد بن إبراهيم القاضي النعوي ، وإبي عبد الله
محمد بن مسعود البجائي ، ومحمد بن ميمون المعروف بركوس ، وإبي القاسم فيد بن نجم ، ومحمد
ابن قحمون السرقسطي المعروف بالحمار ، وإبي الحارث الاسقف تلميذ ربيع بن زيد الاسقف الفيلسوف
وإبي مري البجائي ، ومسلمه بن أحمد المرحطي .

أحمد بن حكيم بن حفصون

كان طبيباً عالماً جيد القريحة ، حسن اللفظة ، دقيق النظر ، بصيراً بالمنطق ، مشرفاً على كثير من
علوم الفلسفة . وكان متصلاً بالحاجب جعفر السقلي ومستولياً على خاصته ، فواصله بالحكم المستنصر
بالله وخدّمه بالطب إلى أن توفي الحاجب جعفر فأسقط حينئذ من ديوان الأطباء وبقي مخولاً إلى أن
توفي ومات بيلة الأسهل .

أبو بكر أحمد بن جابر

كان شيعياً فاضلاً في الطب ، حلياً عفيفاً وخدم المستنصر بالله بالطب وأدرك صدره من دولة المؤيد
وكان أولاده الناصر جيمهم يعتمدون على تعظيمه وتبجيله ومعرفة حقه . وكان وجيهاً عندهم مؤثراً ،
وكذلك عند الرؤساء ، وكان أديباً فيها . وكتب بخطه كتباً كثيرة في الطب والمجموع والفلسفة .
وعمر زماناً طويلاً .

أبو عبد الله الملك التقي

كان طبيباً أديباً عالماً بكتاب أقليدس ، وبصناعة المساحة . وخدم الناصر والمستنصر بصناعة
الطب ، وكان أخرج . وله في الطب نوادر . وولاه المستنصر أو الناصر خزانة السلاح ، وعي في آخر
عمره بماء نزل في عينيه ، ومات بيلة الاستسقاء .

هرون بن موسى الأشبوبي

كان من شيوخ الأطباء وأخيارهم ، مؤثراً مشهوراً بأعمال اليد وخدم الناصر والمستنصر بصناعة
الطب .

محمد بن عبدون الجبلي العنزي

دخل إلى المشرق سنة سبع وأربعمائة وثلاثة ، ودخل البصرة ولم يدخل بغداد ، وأتى مدينة
فسطاط مصر ودير مارستانها . وهو طبيب ونبل فيه وأحكم كثيراً من أصوله ، وعانى صناعة المنطق
عناية صحيحة . وكان شيخه فيها أبو سليمان محمد بن طاهر بن يهرام السجستاني البغدادي . ووجه إلى

الاندلس سنة ستين وثلاثمائة ، وخدم بالطب المستنصر بالله والمؤيد بالله ، وكان قبل أن يتطب مؤيداً
بحساب والمنسة ، وله في التفسير كتاب حسن . قال القاضي صاعد : وأخبرني أبو عثمان سعيد بن
محمد بن البوش الطلطي أنه لم يلق في قرطبة إلّا طالب فيها من يلحق بمحمد بن عبدون الجبلي في
صناعة الطب ، ولا يجاريه في ضبطها ، وحسن درسته فيها واستكامه لغوامضها .
ولمحمد بن عبدون من الكتب : كتاب في التفسير .

عبد الرحمن بن اسحق بن الهيثم

من أعيان أطباء الاندلس وفضلاتها ، وكان من أهل قرطبة .
وله من الكتب : كتاب الكيال والتيام في الادوية المسهلة والمقوية . كتاب الاقتصاد والإيجاد في
خطا ابن الجزار في الاعتقاد . كتاب الاكتفاء بالدواء من خواص الاشياء ، صنفه للعاجب القائد أبي
عامر محمد بن أبي عامر . كتاب السائم .

ابن جلجل

هو أبو داود سليمان بن حسان يعرف بابن جلجل ، وكان طبيباً فاضلاً خبيراً بالمعالجات ، جيد
التصرف في صناعة الطب . وكان في أيام هشام المؤيد بالله . وخدمه بالطب وله بصيرة واعتناء بقوى
الادوية المفردة ، وقد فرس أسماء الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس المدين زوي ، وأفصح عن
مكتوبها ، وأوضح مستغلق مضمونها ، وهو يقول في أول كتابه هذا ان كتاب ديسقوريدس
ترجم بمدينة السلام في الدولة العباسية في أيام جعفر المتوكل وكان المترجم له اصطف بن بسيل التبرجاني
من اللسان اليوناني إلى اللسان العربي ، وقصص ذلك حينئذ ابن اسحق المترجم ، فصحب الترجمة وأجازها
فما علم اصطفن من تلك الاسماء اليونانية في وقته له اسماء في اللسان العربي فسر بالعربية ، وما لم يعلم
له في اللسان العربي اسماء تركه في الكتاب على اسمه اليوناني اتكالاً منه على ان يبعث الله بعده من
يعرف ذلك ويفسره باللسان العربي ، اذ التسمية لا تكون إلا بتواطؤ من أهل كل بلد على أعيان الادوية
بما رأوا ، وان يسموا ذلك اما بأشتقاق واما بغير ذلك من قواطعهم على التسمية فأتكل اصطفن على قدر
شخص يأتون بعده ممن قد عرف أعيان الادوية التي لم يعرف هو لها اسماء في وقته فيسميها على قدر
ما سمع في ذلك الوقت فيخرج إلى المعرفة .

قال ابن جلجل : وورد هذا الكتاب إلى الاندلس وهو على ترجمة اصطفن منه ما عرف له اسماء
بالعربية ، ومنه ما لم يعرف له اسماء . فانتفع الناس بالعرف منه بالشرق والاندلس إلى أيام الناصر
عبد الرحمن ^(١) بن محمد ، وهو يرمئ صاحب الاندلس . فكتبه أرمانوس ^(٢) ، الملك ملك قسطنطينية ،

(١) ثامن الامراء في قرطبة لقب نفسه بالناصر . وحده صفوف العرب والبربر وقد مر ذكره في غير هذا المكان .
(٢) امبراطور بيزنطية (٩٠٥ - ٩٥٩) غفر بالجر والعرب . ص ٥٠٠ ر ٥

في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ، وهاداه هاديا لها قدر عظيم ، فكان في جملة هديته كتاب مسعودي مع كتاب هرويس صاحب القصص ، وهو تاريخ الروم عجيب ، فيه أخبار الدولور وقصص الملوك الاول ، وفوائد عظيمة . وكتب ارمانوس في كتابه الى الناصر ان كتاب ديسقوريدس لا يمتس فائدتة الا بربح يحسن المبرة باللسان اليوناني ، ويعرف اشخاص تلك الادوية ، فان كان في بلد من يحسن ذلك فزت اياها للملك بفائدة الكتاب ، واما كتاب هرويس فمعدك في بلدك من الطليينين بقرأه باللسان اللطيني ، وان كشتهم عنه نفعوه لك من اللطيني الى اللسان العربي .

قال ابن جليل : ولم يكن يومئذ بقرطبة من نصارى الاندلس من يقرأ اللسان الاغريقي الذي هو اليوناني القديم ، فبقي كتاب ديسقوريدس في خزانة عبد الرحمن الناصر باللسان الاغريقي ، ولم يرقم الى اللسان العربي ، وبقي الكتاب بالاندلس . والذي بين أيدي الناس بترجمة اسطفن الواردة من مدينة السلام بغداد .

فما جابوب الناصر ارمانوس الملك سأل ان يبعث اليه برجل يتكلم بالاغريقي واللطيني ليطلع له عبيداً يكونون مترجمين ، فبعث ارمانوس الملك الى الناصر براهب كان يسمى نقولا^(١) ، فوصل الى قرطبة سنة اربعين وثلاثمائة وكان يومئذ بقرطبة من الاطباء قوم لهم بحث وتفتيش وحوص على استخراج ما جيل من اماء عقاير كتاب ديسقوريدس الى العربية ، وكان اجتهدهم واحرصهم على ذلك من جهة التقرب الى الملك عبد الرحمن الناصر ، حسداي بن بشروط الامراتلي ، وكان نقولا الراهب عنده احصى الناس واخصم به . وفسر من اساء عقاير كتاب ديسقوريدس ما كان مجبولا ، وهو اول من عمل بقرطبة تزيان الفاروق على تصحيح الشجارية التي فيه . وكان في ذلك الوقت من الاطباء الباحثين عن تصحيح اساء عقاير الكتاب وتعيين اشخاصه محمد المعروف بالشجار ، ورجل كان يعرف بالبياسي ، وابو عثمان الجزار اللقب بالبايسة ، ومحمد بن سعيد الطيبين ، وعبد الرحمن بن اسحق بن هيثم وابو عبد الله الصقلي ، وكان يتكلم باليونانية ويعرف اشخاص الادوية .

قال ابن جليل : وكان هؤلاء نفر كلهم في زمان واحد مع نقولا الراهب اذركته وأدركت نقولا الراهب في أيام المنتصر ، وصحتهم في أيام المنتصر الحكم . وفي صدر دولته مات نقولا الراهب ، فصح يبعث هؤلاء نفر الباحثين عن اساء عقاير كتاب ديسقوريدس تصحيح الوقوف على اشخاصا بمدينة قرطبة خاصة بناسية الاندلس ، ما أزال الشك فيها عن القلوب ، وأوجب المعرفة بها بالوقوف على اشخاصا ، وتصحح النطق بأحاجها بلا تصحيح إلا القليل منها الذي لا بال به ، ولا خطر له . وذلك يكون في مثل عشرة أموية .

قال : وكان لي في معرفة تصحيح هيولى الطب الذي هو أصل الادوية المركبة حرص شديد وبحت

(١) راهب يوناني سامع في نقل غطوطلة ديسقوريدس الطبية الى العربية التي اهداها قسطنطين السابع دارمانيوس الى عبد الرحمن الثالث الاندلسي .

عظم ، حتى وهبني الله من ذلك بفضل بقدر ما اطلع عليه من نبي في احياها ما خفت يدروس وتذهب منفت لأبدان الناس ، فاه قد خلق الشفاء وبث فيها انبثته الارض ، واستقر عليها من الحيوانات الشاء ، والسابع في الماء والمساب ، وما يكون تحت الارض في جوفها من المدنية ، كل ذلك فيه شفاء ورحمة ورفق .

ولان جليل من الكتب : كتاب تفسير اسماء الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس ، آله في شهر ربيع الاخر سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة بمدينة قرطبة ، في دولة هشام بن الحكم المؤيد بالله . مقالة في ذكر الادوية التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه ، ما يستعمل في صناعة الطب وينفع به ، وما لا يستعمل لكليا بفعل ذكره . وقال ابن جليل : ان ديسقوريدس اغفل ذلك ولم يذكره إما لانه لم يره ولم يشاهده عيانا ، واما لان ذلك كان غير مستعمل في دهره وابناء جنسه . رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطبيين . كتاب يتضمن ذكر شيء من اخبار الاطباء والفلاسفة آله في أيام المؤيد بالله .

ابو العرب يوسف بن محمد

احد المتحققين بصناعة الطب والراسخين في علمه . قال القاضي ساعد : حدثني الوزير ابو المطرف ابن واهد وابو عثمان سعيد بن محمد بن البغوش : انه كان يحكما لاصول الطب فافذا في فروعه حسن التصرف في آرائه . قال : وصحت غيرهما يقول لم يكن أحد بعد محمد بن عبدون يوازي ابو العرب في قيامه بصناعة الطب ونفوقه فيها . وكان غلب عليه في آخر عمره حب الحرف فكان لا يوجد صاحباً ولا يرى مقفاً من خمار ، وحرم بذلك الناس كثيراً من الانتفاع به وبعلمه . وتوفي وقد قارب تسعين سنة ، وذلك بعد ثلاثين واربعائة .

ابن البغوش

هو أبو عثمان سعيد بن محمد بن البغوش . قال القاضي ساعد : كان من أهل طليطلة^(١) ، ثم رحل الى قرطبة لطرب العلم بها ، فاخذ عن مسلمة بن احمد علم العدد والحفنة ، وعن محمد بن عبدون الجيلي وسليان بن جليل وابن الشناعة ونظرانهم علم الطب . ثم انصرف الى طليطلة واتصل بها بأبائهم الطاهر اسمعيل بن عبد الرحمن بن اسمعيل بن عامر بن مطرف بن ذي النون ، وحظي عنده وكان أحد مدبري دولته . قال : ولقيته انا فيها بعد ذلك في صدر دولة المأمون^(٢) ذي الجهد بن يحيى بن الطاهر اسمعيل بن ذي النون ، وقد ترك قراءة العلوم وأقبل على قراءة القرآن ، ولزم داره والاتقياض عن الناس ، فقلت منه رجلاً عاقلاً ، جيل الذكر والمذهب ، حسن السيرة ، نظيف الثياب ، ذا كتب جليلة في انواع الفلسفة وضروب الحكمة . وتبينت منه انه قرأ الحفنة وفيها ، وقرأ النطق وضبط كثيراً منه ، ثم أعرض عن ذلك وتشاغل بكتب جالينوس وجعلها ، وتناولها بتصحيحه

(١) مدينة في اسبانيا قرب مدريد قنعها طارق بن زياد (٧١٤) فيما اثار عربية فحمة .
(٢) من ملوك الطوائف في الاندلس . سالت أمراء قشتالة الاسبان على سائر ملوك العرب في الاندلس « ت » و .

ومعاناته ، فحصل بتلك العناية على فهم كثير منها . ولم تمكن له دربة بعلاج المرضى ولا طبع نافذة في فهم الامراض . وتوفي عند صلاة الصبح من يوم الثلاثاء اول يوم من رجب سنة اربع واربعمائة . واخبرني انه ولد سنة تسع وستين وثلاثمائة . فكان اذ توفي ابن خمس وسبعين سنة .

ابن واقد

هو الوزير ابو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن واقد بن مهند القضي أحد أشرف أهل الاندلس ، وذوي السلف الصالح منهم ، والسابقة القديمة فيهم . عنى عناية بالغة بفراغة كتب جالينوس وقتهما ، ومطالعة كتب ارسطوطاليس وغيره من الفلاسفة . قال القاضي صاعد ونهر بلم الادوية المفردة حتى ضبط منها ما لم يضبطه أحد في عصره ، وألف فيها كتاباً جليلاً نظير له جمع فيه ما تضمن كتاب ديسقوريدس وكتاب جالينوس المؤلفان في الادوية المفردة ، ورتب احسن ترتيب . قال : واخبرني انه عانى جمه ، وحاول ترتيبه وتصحيح ما ضمنه من أسماء الادوية وصفاتها ، وأودعه اياه من تفصيل قواها وتحديد درجاتها نحواً من عشرين سنة ، حتى كل موافقاً لغرضه ، وتم مطابقاً لنيته . وله في الطب منزع لطيف ومذهب نبيل ، وذلك انه كان لا يرى التداوي بالادوية ما امكن التداوي بالأغذية أو ما كان قريباً منها ، فإذا دعت الضرورة الى الادوية فلا يرى التداوي بمركبها ما وصل الى التداوي بمفردها ، فان اضطر الى المركب منها لم يكثر التركيب بل اقتصر على الاقل ما يمكنه منه . وله نوادر محفوظة وغرائب مشهورة في الابراء من العلل الصعبة والامراض الخوفة بأيسر العلاج واقربه . واستوطن مدينة طليطلة ، وكان في أيام ابن ذي النون . ومولد ابن واقد في ذي الحجة من سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ، وكان في الحياة في سنة ستين واربعمائة . ولان واقد من الكتب : كتاب الادوية المفردة . كتاب الوساد في الطب . جربيات في الطب . كتاب تدقيق النظر في علل حاسة البصر . كتاب الميت .

الرميلي

هو ^(١) وكان بالمرية ^(٢) في أيام ابن معن ^(٣) المعروف بابن صماح ، ويلقب بالمتنم بأش . وقال ابو يحيى اليسع بن عيسى بن حرم بن اليسع في كتاب « المغرب عن محاسن أهل المغرب » : إن الرميلي صاحب توفيق يساعد ، ويقع له الجساء ويقعده ، مع دربة جرى بها فادركه ، وقياس حركة الفصاورة فتحركه ، فأصبح يقنطد بنشقه ويتنافس في مستصرحه ويتوسل اليه برثاسة

(١) يياض لأسل .

(٢) مرما في الاندلس على البحر المتوسط كانت من مدن علكة غرطاة عظم شأنها في أيام عبد الرحمن الاول (الساحل)

(٣) هو المتنم محمد بن معن بن صماح من ملوك الطوائف خلف والده على ولاية المرية في الاندلس . وهو صديق يوسف ابن تاشفين (د . ر)

حرم لا ترضى بدنية ، ولا تعامل إلا بالحرية . وربما عالج في بعض اوقاته المستورين بسله ادمية رضية ، فأحبه البيه والقرى ، وأصبح ما له إلا حبيب أو حبيب حتى اوتت به الأيام ففقدته حبه ، فادته مكانه . ولعربي من الكتب : كتاب البستان في الطب .

ابن الذهبي

هو أبو محمد عبد الله بن محمد الازدي ويعرف بابن الذهبي ، أحد المتنبين بصناعة الطب ، ومطالعة كتب الفلاسفة ، وكان كلفاً بصناعة الكيمياء معتهداً في طلبها . وتوفي ببلسية ^(١) في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين واربعمائة . ولابن الذهبي من الكتب : مقالة في ان الماء لا يقدو .

ابن النباش

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حامد البجائي ويعرف بابن النباش ، غنى بصناعة الطب مواظب لعلاج المرضى ، ذو معرفة جيدة بالملم الطليبي ، وله أيضاً نظر ومشاركة في سائر العلوم الحكيمة ، وكان مقبلاً بحجة مرسية ^(٢) .

أبو جعفر بن خيس الطليطي

قرأ كتب جالينوس على مرانها ، وتناول صناعة الطب من طرفها ، وكانت له رغبة كثيرة في معرفة العلم الرياضي والاشتمال به .

أبو الحسن عبد الرحمن بن خلف بن عساكر الدارمي

اعتنى بكتب جالينوس عناية صحيحة ، وقرأ كثيراً منها على أبي عثمان سعيد بن محمد بن بنونش ، واشتغل أيضاً بصناعة الهندسة والتطوق وغير ذلك ، وكانت له عبارة بالغة ، وطبع فاصل في المادة ، ومنزع حسن في العلاج ، وله تصرف في دروب من الاعمال الطيفية والصناعات الدقيقة .

ابن الحياط

هو أبو بكر يحيى بن احمد ويعرف بابن الحياط ، كان أحد تلاميذ أبي العاصم مسلمة بن احمد المرحلي في علم العدد والهندسة ، ثم مال الى أحكام النجوم وبرع فيها واشتهر بعلمها ، وخدم جسا سليمان بن حكم بن الناصر لدين الله في زمن الفتنه وغيره من الامراء ، وآخر من خدم بذلك الامير

(١) مدينة في الاندلس (اسبانيا) كانت من حواصم الحضارة العربية .
(٢) مدينة في جنوب اسبانيا استلها المرابطون ثم الموحدون . (ن . و)

لأمامون يحيى بن إسحاق بن ذي النون ، وكانت مع ذلك معتنية بصناعة الطب ، دقق العلاج حصفاً حليماً مدناً حسن السيرة كريم المذهب ، وتوفي ببليطة سنة سبع وأربعين وأربعمائة وقصد قارب ثمانين سنة .

منجم بن الفوال

يهودي من سكان سرقسطة ، وكان متقدماً في صناعة الطب متصرفاً مع ذلك في علم المنطق ومائز علوم الفلسفة .

ولمنجم بن الفوال من الكتب : كتاب كنز القل ، على طريق المسئلة والجواب ، وضمنه جمل من قوانين المنطق وأصول الطبيعة .

مروان بن جتاج

كان أيضاً يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ، ومعرفة جيدة بصناعة الطب . وله من الكتب كتاب التلخيص وقد ضمنه ترجمة الادوية المفردة ، وتحديد المفاهيم المستعملة في صناعة الطب من الأوزان والمكاييل .

اسحق بن قسطار

كان أيضاً يهودياً وخدم الحوفي عاهداً العامري^(١) وابنه اقبال الدولة علياً . وكان اسحق بصيراً باصول الطب ، مشاركاً في علم المنطق ، مشرفاً على آراء الفلاسفة . وكان وافر العقل ، جميل الاخلاق . وله تقدم في علم اللغة المبرانية ، بارعاً في فقه اليهود ، حبراً^(٢) من اجارهم ، ولم يتخذ قط امرأة . وتوفي ببليطة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة وله من العمر خمس وسبعون سنة .

حسدائي بن اسحق

معنى بصاعة الطب ، وخدم احكم بن عبد الرحمن الناصر لدين الله ، وكان حسدائي بن اسحق من ابحار اليهود متقدماً في علم تزيينهم ، وهو اول من فتح لاهل الاندلس منهم باب علمهم من الفقه والتاريخ وغير ذلك . وكأوا قتل يصعدون في فقه دينهم وسي تاريخهم ومواقيت اعيادهم الى يهود بغداد ، فيستجلبون من عندهم حساب عدة من السنين يتقدمون به مداخل تاريخهم ومبادئهم . فلما اتصل حسدائي بالحكم ، وبال عنده حساب نهاية الخطوة توصل به الى استجلاب ما شاء من تأليف اليهود بالمشرق ، فعمل حينئذ يهود الاندلس ما كانوا قبل يجهلون واستفوتوا عما كانوا يتجشعون السكفة فيه .

(١) مؤسس مملكة دانية وجزائر البليار .
(٢) العالم يتبحر الكلام من اهل البيت .

أبو الفضل حسدائي بن يوسف بن حسدائي

من ساكني مدينة سرقسطة ، ومن بيت شرف اليهود بالاندلس ، من ولد موسى النبي عليه السلام . من العلوم على مراتبها ، وتدول لمعارف من طريقها ، فأحكم علم لسان العرب ، وقال حظاً جزيلاً من غني العلوم والشعر والبلاغة ، ويرع في علم العدد والهندسة وعلم النجوم ، وقهم صناعة الموسيقى وحاول صناعة الشعر والمنطق وتفرغ بطرق البحث والنظر ، واشتغل أيضاً بالعلم الطبيعي ، وكان له نظر عليها ، واتقن علم المنطق وتفرغ بطرق البحث والنظر ، واشتغل أيضاً بالعلم الطبيعي ، وكان له نظر في الطب ، وكان في سنة ثمان وخمسين وأربعمائة في الحياة وهو في سن الشبيبة .

أبو جعفر يوسف بن أحمد بن حسدائي

من الفضلاء في صناعة الطب ، وله عناية بالغة في الاطلاع على كتب ابقراط وجالينوس وفهمها . وكان قد سافر من الاندلس الى الديار المصرية . واشتهر ذكره بها وتيمز في أيام الامر بإحكام الله^(١) من الخلفاء المصريين ، وكان خصيصاً بالمأمون ، وهو أبو عبد الله محمد بن نور الدولة أبي شعاع الأمري ، في مدة أيام دولته وتديره للملك . وكانت مدته في ذلك ثلاث سنين وتسعة أشهر : لان الامر كان قد استوزر للمأمون في الخامس من ذي الحجة سنة خمس عشرة وخمسمائة وقبض عليه ليلة السبت الرابع من شهر رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة في القصر بعد صلاة المغرب . ثم قتل بعد ذلك في رجب سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة وصلب بظاهر القاهرة^(٢) . وكان للمأمون في أيام وزارته له همة عالية ، ورغبة في العموم فكان قد امر يوسف بن أحمد بن حسدائي ان يشرح له كتب ابقراط اذ كانت أجل كتب هذه الصناعة وأعظمها جدوى وأكثرها غوصاً . وكان ابن حسدائي قد شرع في ذلك ، ووجدت له منه شرح كتاب الايمان لابن ابقراط ، وقد أجاد في شرحه لهذا الكتاب ، واستقصى ذكر معانيه وتبيينها على أتم ما يكون ، واحسنه . ووجدت له أيضاً شرح بعض كتاب الفصول لابن ابقراط ، وكان بينه وبين أبي بكر محمد بن يحيى المعروف بابن باجة صداقة فكان أبداً يرأسه من القاهرة .

وكان يوسف بن أحمد بن حسدائي مدنياً للشرايف ، وعنده دعابة ونوادير ، وبلغني عنه انه لما أتى من الاسكندرية^(٣) الى القاهرة ، كان هو وبعض الصوفية قد اصطحبوا في الطريق فكانا يتجادلان ، وأنس كل واحد منهما الى الآخر ، ولما وصلا الى القاهرة قال له الصوفي أنت ابن تزل في القاهرة حتى أكون أراك ؟ فقال : ما كان في خاطري أن أنزل إلا حانة الخمار وأشرب فان كنت توافق وتأتي الي فرايلك . فصعب قوله على الصوفي وأنكر هذا الفعل ، ومشى الى الخانكاه^(٤) . ولما كان في بعض

(١) ابو علي الامر بإحكام الله المنصور (١٠٩٦ - ١١٤٠) عاشر الخلفاء الفاطميين بمصر .
(٢) بليت بامر جعفر القائد الفاطمي في ٩ نوز سنة ٩٦٩ وفيها اعظم الآلات الاسلانية والعربية . وهي اليوم حصة جمهورية مصر العربية .
(٣) من أهم ثمرات البحر المتوسط . أسسها الاسكندر الكبير (٣٣١ ق.م) . اشتهرت بديرتها الفلسفية ومن اساتذتها افلاطونيين .
(٤) الخان الذي ينزل فيه المسافرين .

59A

الإمام ، بعد مدبرة ، وابن حسداي في السوق ، وإذا يجمع من الناس وفي وسطهم صوفي يمزق وقد اشتهر أمره بأنه وجد سكران ، ولما قرب إلى الموضع الذي فيه ابن حسداي ونظر إليه وجده ذلك الصوفي يمينه . فقال : يا له فتلك التامس (١) .

وليوسف بن احمد بن حسداي من الكتب : الشرح المأموني لكتاب الأيمان لابن قباط المروفي بمده إلى الأطباء ، صنفه للمأمون أبي عبد الله محمد الأموي . شرح المقالة الأولى من كتاب الفصول لإبقراط . تعاليتي وجدت بخطه كتبها عند وروده على الاسكندرية من الاندلس . فوائد مستخرجة استخرجها وهذا من شرح علي بن رضوان لكتاب جالينوس إلى اغلوقن ، من القول على أول الصناعة الصغرى لجالينوس . كتاب الاجال في المنطق . شرح كتاب الاجال .

ابن سميحون

وهو أبو بكر حامد بن سميحون فاضل في صناعة الطب متميز في قوى الادوية المفردة وافاضها ، متقن لما يجب من معرفتها . وكتابه في الادوية المفردة مشهور بالجودة ، وقد بالغ فيه واجهد نفسه في تأليفه ، واستوفى فيه كثيراً من آراء المتقدمين في الادوية المفردة . وقال أبو يحيى اليسع بن عيسى بن حزم بن اليسع في كتاب المغرب عن عاصم أهل المغرب : ان ابن سميحون ألف كتابه هذا في أيام المنصور المظفر محمد بن أبي عامر . أقول وكانت وفاته عند محمد بن أبي عامر في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة .

ولابن سميحون من الكتب : كتاب الادوية المفردة . كتاب الاقرباذين .

البكري

هو أبو عبيد الله بن عبد العزيز البكري ، من مرسية ، من أعيان أهل الاندلس وأكابرهم ، فاضل في معرفة الادوية المفردة وقوامها ومنافعها واسماؤها ونفعاتها وما يتعلق بها . وله من الكتب : كتاب أعيان النبات والشجيرات الاندلسية .

التافقي

هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن احمد بن السيد التافقي . اصمام فاضل ، وحكيم عالم ويعد من الأكابر في الاندلس . وكان أعرف أهل زمانه بقوى الادوية المفردة ومنافعها وخواصها واعيانها ومعرفة اسمائها . وكتابه في الادوية المفردة لا نظير له في الجودة ولا شبيه له في معناه . قد استقصى فيه ما ذكره ديسقوريدوس والفاضل جالينوس بأوجز لفظ وأتم معنى ، ثم ذكر بعد قولها ما تجدد للتأخير من الكلام في الادوية المفردة ، أو ما ألم به واحد واحد منهم وعرفه فيها بمسند (١) للمر الذي يسر إليك .

لهما كتابه جامعاً لما قاله الافاضل في الادوية المفردة ودمتوراً يرجع اليه فيما يحتاج إلى تصحيحه منها . وللتافقي من الكتب : كتاب الادوية

الشريف محمد بن محمد الحسني

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الحسني ولقب بالعالي بأب . كان فاضلاً عالماً بفن الادوية المفردة ومنافعها ومناباتها وأعيانها . وله من الكتب : كتاب الادوية المفردة

خلف بن عباس الزهراوي

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالادوية المفردة والمركبة ، جيد العلاج . وله تصانيف مشهورة في صناعة الطب ، وافضلها كتابه الكبير المعروف بالزهراوي . ولخلف بن عباس الزهراوي من الكتب : كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف ، وهو أكبر تصانيفه وأشهرها ، وهو كتاب قام في معناه .

ابن بكلاش

كان يهودياً من أكابر علماء الاندلس في صناعة الطب ، وله خبرة واعتناء بالغ بالادوية المفردة . وخدم بصناعة الطب بني هود . ولابن بكلاش من الكتب : كتاب المجدولة في الادوية المفردة ، وضعه مجدولا ، وألفه بمدينة المرية للفتنين بأب أبي جعفر احمد بن المؤتمن بأب بن هود

أبو الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت

هو من بلد دانية (١) من شرق الاندلس ، وهو من أكابر الفضلاء ، في صناعة الطب وفي غيرها من العلوم ، وله تصانيف المشهورة والمآثر المذكورة . قد بلغ في صناعة الطب مبلغاً لم يصل اليه غيره من الأطباء ، وحصل من معرفة الادب ما لم يدركه كثير من سائر الادباء . وكان أوحد في العلم العربي ، متقناً لعمق الموسيقى وعمله ، جيد اللعب بالعود . وكان لطيف النادرة ، فصيح اللسان ، جيد المعاني ، ولشعره رونق . وأتى أبو الصلت من الاندلس إلى ديار مصر وأقام بالفاهرة مدة . ثم عاد بعد ذلك إلى الاندلس . وكانت دخول أبي الصلت إلى مصر في حدود سنة عشر وخمسة . ولما كان في الاسكندرية حبس بها .

وحدثني الشيخ سعيد الدين النطقي في القاهرة سنة اثنين وثلاثين وستة : ان أبا الصلت أمية بن عبد العزيز كان سبب حبسه في الاسكندرية ان مركباً كان قد وصل إليها ، وهو موفر بالتمتع بفروق قريبا منها ، ولم تكن لهم حيلة لتخليصه لطول المسافة في حق البحر ففكر أبو الصلت في أمره وأجال

(١) قصة الشاحبة الشمالية الشرقية من كورة الغلت « وقد مر ذكرها » .

النظر في هذا المعنى حتى تلخص له فيه رأي ، واجتمع بالأفضل بن أمير الجيوش ملك الإسكندرية وأوجده انه قادر ان تهيأ له جميع ما يحتاج اليه من الآلات ان يرفع المركب من قعر البحر ، ويصعد على وجه الماء مع ما فيه من الثقل فتعجب من قوله ، وفرح به ، وسأله ان يفعل ذلك . ثم أتاه على جميع ما يطلبه من الآلات وغرم عليها جلة من المال . ولا تهيأت وضعا في مركب عظيم على عوارض ينصوا ويرتقوا ربط الجبال بالمركب الفارق وكان قد صنع آلات باشكال هندسية لرفع الانقال في المركب الذي هم فيه . وأمر الجماعة بما يفعلونه في تلك الآلات . ولم يزل شأنهم ذلك والجبال الاربسم ترتفع اليهم أولا فاولا وتنطوي على دوليب بين أيديهم حتى يارت لهم المركب الذي كان قد غرق ، وارتفع الى قريب من سطح الماء . ثم عند ذلك انقطعت الجبال الاربسم ، وهبط المركب راجعا الى قعر البحر . ولقد تطفل أير الصلت جدأ فبا صنعه ، وفي التحيل الى رفع المركب ، وإلا ان القدر لم يساعد وحقق عليه الملك لا غرمة من الآلات وكونها مرت ضائعة ، وأمر بحجسه ، وان يستوجب ذلك . وبقي في الاعتقال مدة الى ان شفع فيه بعض الأعيان واطلق . وكان ذلك في خلافة الأمر باحكام الله ، ووزارة الملك الأفضل بن أمير الجيوش .

ونقلت من رسائل الشيخ أبي القاسم علي بن سليمان المعروف بابن الصيري في ما هذا مثاله . قال : وردني رقعة من الشيخ أبي الصلت ، وكان معتقلا وفي آخرها نسخة قصيدتين خدم بها المجلس الاقنلي أول الأولى منها .

الشمس دونك في الحمل

والطيب ذكرك بل أجل

(الكامل)

وأول الثانية

نسخت غرائب مدحك التشيبي

وكفى بها غزلا لنا ونسبيا

(الكامل)

فكنيت اليه :

لئن سرتك الحذر عنا فرجا

رأينا جلابيب السحاب على الشمس

(الطويل)

وردني مولاي فاخذت في تقبيلها وارتشافها ، قبل التأمل لهاستها واستكشافها ، حتى كاني ظفرت بيد مصدرها ، وتمكنت من تأمل كاتبها ومسطرها ، وودقت على ما تضمنته من الفضل الباهر ، وما أودعتها من الجواهر التي قدف بها فيض الخاطر . فرأيت ما قيد فكري وطرفي ، وجل عن مقابلة تقريظي ووصفي . وجمعت أجود تلاوتها مستفيدا ، واردها مبتدئا فيها ومعيدا .

تكرر طوراً من قراءة فصوله

فان لحسن أتمنا قراءته عنا

ونطويه لا طي السامة بل ضا

إذا ما نشرناه فكالمك نشره

(الطويل)

فاما ما اشتملت عليه من الرضا بحكم الدهر ضروره ، وكون ما اتفق له عارض بتحقيق ذهابه ومروره ، ثقة بمواطف السلطان ، خلد الله ألبمه ومراحه ، وسكونا الى ما جبلت الغور عليه من معرفة فوائده ومكائمه . فهذا قول مثله من طهر الله نيته . وحفظ دينه ، ونزه عن الشكوك خميره وبقيته ، ووقفه بلطفه لاعتقاد الخير واستشاره ، وصانه عما يؤدي الى عاب الائم وعاره .

خطب رماك به الزمان الاسكد

لا يؤيسنك من تفرج كربة

ويد الخلافة لا تطاوها يد

صبراً فان اليوم ببقية غد

(الكامل)

وأما ما اشار اليه من ان الذي مني به تمحيص أوزار سبقت ، وتقبص ذنوب اتفقت ، فقد حاش الله من الدنيا ، ورأى من الآلام والحطاي . بل ذاك اختبار لتوكد وثقته ، وابتلاء لصبره ^(١) ، وسيرته كما يبذل المؤمنون لانتباه ، ويمتنع الصالحون والاولياء . والله تعالى يديره بحسن تدبيره ، ويقضي له بما الحظ في تسجيده وتيسيره ، يكرمه . وقد اجتمعت بفلان فاعلني انه تحت وعد أداء الاجتهاد الى تحصيله واحرازه ، ووقت من المكافآت الفائضة بالرفاه به وانجازها ، وانه ينظر فرصة في التفكير بتبنيها وينتتمها ، ويرتقب فرجة للخطاب يتولجها ويقترحها . والله تعالى يعينه على ما يضر من ذلك وينويه ، ويرفقه فيما يحاوله ويغنيه .

وأما القصيدتان اللتان اتخفني بها لما عرفت أحسن منها مطلقاً ، ولا أجود منصرفاً ومقطعاً ، ولا أملاك للغلاب والاحماع ، ولا أجمع للاغراب والابداع ، ولا أكل في فصاحة الالفاظ وتمكن القوافي ، ولا أكثر تناسبا على كثرة ما في الاشار من التبيان والتنفائي . ووجدتها تردادات حسناً على التكرير والتريد ، وتعادلت فيها بارتقي قصيدة الاطلاق بمد قصيدة التقييد . والله عز وجل ، يحقق رجائي في ذلك وأمل ، ويقرب ما أوقعه فطمع السادة فيه لي ، انشاء الله .

أقول : وكانت وفاة أبي الصلت رحمه الله يوم الاثنين مستهل محرم سنة تسع وعشرين وخمسة مائة ^(٢) ، ودفن في المنستير ^(٣) ، وقال عند موته ابياتاً وأمر ان تنقش على قبره وهي :

باني الى دار البقاء أصير

سكنتك يا دار الفناء مصدقاً

اني عادل في الحكم ليس يجرور

وأعظم ما في الامر اني صائر

وزادي قليل والذنوب كثير

فيا ليت شعري كيف ألقاه عندها

(١) الصير : منى الامر وعاقبته .

(٢) مدينة في القيروان انشأها المهدي عبد الله سنة ٩٢١

(٣) اسم بلدة في تونس الغرب كان فيها دير للمسيحيين . ومنه سميت البلدة .

فان ألك مجزباً بذنبي فاني
وان يك عفو ثم عني ورحمة

بشر عقاب المذنبين جدير
فتم نعميم دائم وسرور

(الطويل)

ولما كان ابو الصلت أمة بن عبد العزيز قد توجه الى الاندلس ، قال طاهر الحداد الاسكندري وانتقذا الى المهدي الى الشيخ أبي الصلت من مصر يذكر شوقه اليه ، وإليهم اجتماعها بالاسكندرية :

ألا هل لدائي من فراقك افراق^(١)
فيا شمس فصل غربت وضوئها
سقى العهد عهداً منك عمر عهده
يحده ذكر يطيب كما شئت
لك الحق الجزل الرفيع طرازه
لقد ضالتي يا أبا الصلت مذناً
إذا عزي أطفالها بدماعي
سحائب يحدها زفير تجره
وقد كان لي كثر مع الصبر واسع
وسيف اذا جردت بعض غراره
إلى ان إبان الين ارت غراره
أخي سيدي مولاي دعوة من صفا
لئن بعدت ما بيننا شقة النوى
وبعيد اذا كلفنا العيس قصرت
فمتدي لك الود الملامز مثل ما
ألا هل لألامي بك الفر عودة
ليالي يذنبنا جواب أعادنا
وما بيننا من حسن حظك روضة
حدثت حديث كلما طال موجز
يزجيه بحر من علومك زاهر

هو السم لكن في لفائك دراق
على ككل قطر بالشارق اشراق
بقلي عهد لا يضيع وميثاق
وريقا كنتها^(٢) من الأيك اوراق
وأكثر اخلاق الحليقة اخلاق^(٣)
ديارك عن داري هوم واشواق
جرت ولها ما بين جفني احراق
خلال التراقي^(٤) والثرائب^(٥) تشاق
فلي منه في صعب الثواب اتفاق
لجيش خطوب صدعا منه اوراق
غرور وان الكنز فقر واملاق
وليس له من رق ودك اعتاق
ومطرده طسامي الثوارب خفاق
طلانح^(٦) انضماما ذميل^(٧) واعتاق^(٨)
يلزم اعتاق الحسام طلوق
كهمدي ونثر الثمر أشنب يراق
من القرب كالصنوبر ضها ساق
بها حسدت منا الماسع احداق
مفبد الى قلب المحدث سباق
له كل بحسر فانض اللج رقرق

(١) يره وإلفاق .

(٢) سقيا . (٣) قباني .

(٤) جمع لفرقة وهي مقدم الحلق في اكل الصدر حيث يقرق فيه الشعر .

(٥) واحده تربية وهي موضع للكلالة من الصدر .

(٦) مشبة معية (٧) السير اللين (٨) السير السريع (٩) ن د

معان كاطواد الشوامخ جزلة
به حكيم مستنبطات غرائب
فلو عاش رسطاليس كان له بها
فيا واحد الفضل الذي العلم قوة
لئن قصرت كتيبي فلا غرو انه
كنيت وآفات الثيجار تردما
بحار باحكام الرياح فانها
ومن لي ان أحظى اليك بنظرة

تضمنها عذب من اللفظ غيداق^(١)
لأبكارها الفر الفلاسف عشاق
غرام وقلب دائم الفكر تواق
وأملوه مشتاق بشم وذواق
لما تقي عذر والمقادير اوقات^(٢)
فان لم يكن رد علي فاغراق
مفاتيح في أبوابين وأغلاق
فيسكن مقلدك^(٣) ويرقا مهران^(٤)

(الطويل)

ومن شعر أبي الصلت أمة بن عبد العزيز قال يلح ابا الطاهر يحس بن قيم بن المزين بأديس^(٥)
ويذكر وصول ملك الروم بالهدايا راغباً في ترك الغزو وذلك في سنة خمس وخمسة :

يأديك من لو شئت كان هو المهدي
وكل سويحي^(٦) إذا ابتز غده
تخير فردا في ظبا الهند شأنه
ظبا^(٧) ألقت غلب الرقاب وصلها
وتكت بقسطنطينة رب ملكها
سددت عليه مغرب الشمس بالظبا
وبالرغم منه ما اطاعك مبديا
لأنك ان اوعده^(٨) أو وعدته
اجل ، وإذا ما شئت جردت نحوه
يردون اطراف الرماح دواميا
فذلك ملوك الارض أبدها مدى

والا فضضنه الثقة^(٩) المداد^(١٠)
تموض من هام الكياة له غدا
إذا شيم يوم الروح ان يزوج الفردا
كما ألقت منهن أغمدها الصدا
وللرب ما أخفاه منه وما أبدى
فود حذارا منك لو جاوز السدا
لك الحب في هذي الرسائل والودا
وقيت ولم تخلف وعيدا ولا وعدا
جعا جعة^(١١) شيبا وصبيانة مردا
يخلن على أيديهم مقلدا رمدا
وارقمها قدراً واقدمها مجدا

(١) العزيز .

(٢) جمع دق وهو حبل في طوله اشوطة يطوح في عتق الدابة حتى تؤخذ .

(٣) كنى به عن قلبه (٤) كنى به عن مدغمه .

(٥) من بني زيري ملوك غرناطة .

(٦) الرماح (٧) للامعة اللينة .

(٨) السيوف المنسوبة الى وحل اسمه سريخ كان ماعراً بصنعها .

(٩) حد السيف والسنان « ن د » .

(١٠) هددته .

(١١) الأسباد المسارعون الى المكافوم .

كلفت بحب الطرف عبل^(١) الشوى^(٢) نهذا
فضاعف في انشائها الحلق السردا
يمتق ذا قدأ ويلثم ذا غسدا
بايسرها لايبض منمن ما اسودا
لامرك حككا لا يطيق له ردا
(الطويل)

وقال ايضا ورفعا الى الافضل^(٣) يذكر تجريده العساكر الى الشام هاربة الفرنج بعد انهزام عسكره في الموضع المعروف بالبصه^(٤) ، وكان قد اتفق في اثناء ذلك التاريخ ان قوماً من الاجناد وغيرهم ارادوا التفكك به فوقع على خبرهم فقبض عليهم وقتلهم .

وهي الكنائس من اشياعها الظفر
سيفا قتل به الاحداث والغير
تذب عنه وتحبه وتتصمر
والسمر تحت ظلال النقع تستتجر
فن منابرها الاكباد والقصر^(٥)
في طولها لعمار المعدا قصر
من الكفاة اذا ما استنجدوا ابتدروا
فبايضا خلجا^(٦) مدت بها غدر^(٧)
فا يضر ظباها انها بستر
كالشمس طالمة والليل معتكر
كانما الدم راح والظنبا زهر
قد يكهم^(٨) السيف وهو الصارم الذكر

اذا كفوا بالطرف ادعج ساجيا
وكل اناه^(٩) اسك القين^(١٠) نسجيا
واسمر عسال^(١١) وابيض صارم
عاسن لو ان الليالي حلت
فصر بالذي تختاره الدهر يمثّل

هي العزائم من انتصارها القدر
جرت للدين والاسياف مقعدة
وقت اذ قعد الاملاك كلهم
بالبيض تسقط فوق البيض النجم
بيض اذا غطيت بالصر السنبا
وذبل من رماح الخط مشرعة
يفشى بها غررات الموت اسد ثرى
مستلثمين^(١٢) اذا سلوا سيوفهم
قوم تصول ببيض الهند اذرعهم
اذا انتصروا وذبل النقع فوقهم
ترفع انفسهم نحو الرقى طوبا
وان هم تكسوا يوما فلا عجب

(١) شمش .

(٢) قبيدان والريزلان والاطراف .

(٣) كسى بها من الدر .

(٤) اطلال .

(٥) الرمح الشديد الاحتراز .

(٦) هو وزير الدولة القاطنة وامير سيوفها .

(٧) موقع قرب النافورة على حدود فلسطين .

(٨) راحها قهرة وهي اصل الرقى .

(٩) متدوعين .

(١٠) جمع خليج .

(١١) جمع خدير .

(١٢) كل .

الدود احمد والايام ضامنة
وربما ساءت الاقدار ثم جرت
الله زان بك الايام من ملكك
الله بأبك والالباب طلائفة
وللمعاج على صم القنا طلال
اذ يرجع السيف بيدي خده علقا
واذ قد مد السيف مغسدا
أما بولك ما لاقيت من عدد
هي الساحة إلا انها شرف
الله في الدين والدنيا فما لها
ورام كدك اقوام وما علوا
هيأت أين من العيون^(١) طالبا
ان الاسود ثلثي أن يروعا
أمر نوره ولو هوأ به وقفوا
فاضرب بسيفك من ثاوك منتقا
ما كل حين ترى الاملاك صافعة
ومن ذوي البغي من لا يستهان به
ان الرماح غصون يستظل بها
وليس يصبح شمل الملك منتظما
والرأي رأيك فيما انت فاعله
أضحي شهناء غيثا للندى غدقا
الطاعن الالف الا انها نسق^(٢)
ملكك تروأ فوق النجم مقعدة
يرجى نداء ويفشى عند سطوته
ولا سمعت ولا حدثت عن أحد
ولا بصرت بشمس قبل غرته
يا ايها الملك السامي الذي ابتهجت
جاءتك من كلم الحاكي بحيرة

(١) نجم يتلو انوارا ولا يتقدمها .

(٢) الفطس من مقر الوحش .

(٣) ما كان على طريقة نظام واحد .

(٤) جمع بدرة وهي في الاصل جلد السخنة اذا فطم وسمي بها الكيس الذي فيه عشرة آلاف درهم .

طبي الضمير ومن غواصها الفكر
أول بقائلها من قوله الحمر
بان ككل مطيل فيه مختصر
أجساد تلك المائي هذه الدرر
البسيط

هي الآلهة الا انت ناظمها
تبني وتذهب اشعار ملفقة
ولم اظلمها لاني جد معترف
بقبت الدين والدنيا ولا عدمت

وقال أيضاً :

ومنهف شركت محاسن وجهه
ففعالها من مقلتيه ، ولونها

ما محه في الكلاس من إبريقه
من وجنتيه ، وطعمها من ريقه
الكامل

وقال أيضاً يصف الثريا :

رأيت للثريا لها حالتان
لها عند مشرقها صورة
فتطلع كالكلاس اذ تستعت

منظرها فيها معجب
يربك غالفها المغرب
وتقرب كالكلاس اذ يشرب
المقارب

وقال في الموضع المعروف ببركة الخيش بمصر :

واللاق بين الضياء والنش
كالسيف ملته كف مرتش
دبح بالنور عطفها ووشي
فحنن من نسجها على فرش
دعاه داعي الصبا فلم يطش
من سورة (١) الهم غير منتش
فذلك أروى لشدة العطش
المتشرح

ش يرمي دركة الخيش
والليل تحت الرياح مضطرب
وغنن في روضة مفوفة
قد نسجها يد الربيع لنا
وأفعل الناس كلهم رجس
فطاطي الراح انت تاركها
واسقي بالكبير مائة

وقال أيضاً :

عجبت من طرفك في ضمه
يفعل فينا وهو في جفته

كيف يصيد البطيل الاميدا
ما يفعل السيف اذا جردا

السريع

(١) حدة الهم وسطوله .

وقال أيضاً :

حجبت ماسمه عن المذال
وحجبت التلم لا يزال معذبا
وإذا اللابل بالمشي تجاوبت
وارحنا لمعذب يشكو الجوى
نشوان من خمرين خر زجاجة
كالرج إلا أن هذا عاطل
لا يستفيق وهل يفيق بحالة
تعليم المدو بما لقيت فرق لي
يأن يرى جسمي بطول صدوده
قد كنت أطلع منك لو عاقبتني

فأبى فليس عن الغرام يسالي
بخفوق برق او طروق خيال
بعثت بأضله جوى البلبال
بنعم يشكو فراغ الببال
عشت بقلته وخر دلال
أبدأ وذا في كل حال حالي
من ريق فيه سلاقة الجريال (١)
ورأى الحسود بليني قرنى لي
ألا سمحت ولو برعد وصال
بصدود عتب لا صدود ملال
الكامل

وقال يصف فرساً أشهب :

وأشهب كالشهاب اضعى
قال حسودي وقد رآه
من ألبم الصبح بالثريا

يحول في مذهب الجلال
يحب خلفي الى القتال
وأمرج البرق بالجلال
البسيط

وقال أيضاً :

تقريب ذي الامر لاهل النهى
هذا به أولى وما ضره
عطار (٢) في جل أوقاته

أفضل ما ساس به أمره
تقريب أهل اللهو في التدره
أدنى الى الشمس من الزهره (٣)
(السريع)

وقال أيضاً :

في من بني الاصفر ريم رمى
سهم من اللحظ رمتني به
كانت مقلتيه في الحشا

قلبي يسهم المحور الصائب
عن كئيب قوس من الحاجب
سيف علي بن أبي طالب
(السريع)

(١) الغر .

(٢) لحم من الكواكب السيارة وهو اقربها الى الشمس .

(٣) كوكب من الكواكب السيارة ويسمى عند القدماء آفة الجبال .

وقال أيضاً :

يا موقداً بالهجر في اضلعي
ان لم يكن وصل فعدني به

وقال أيضاً :

وليت وردت اليك الامور
وما انا بين عدا كلهم

ذكرت نوام لدى قريبهم
فكيف اكون اذا هم ناوا

وقال أيضاً :

اذا ألفت سرّاً ذا وفاء
وان أخيت ذا أصل خبيت

وقال أيضاً :

أقول وقد شطت به غربة النوى
لئن بان عني من كلت مجبه
فان له في أسود القلب منزلاً
أراه بين الزم والزم مدرك

وقال أيضاً :

وراعب في الماوم عتيد
فهو كذي عنة^(٢) به شق^(٣)

وقال أيضاً :

تكثر في نقصان مالك دائماً

(١) الصخر .

(٢) الذي لا يقدر على معارفة لفساد .

(٣) شدة الشهوة لفساد .

(٤) المصاب بداء في معدته .

ناراً بغير الوصل ما تطفي
رضيت بالوعد وان لم تم
(السريع)

ولم أك منتظراً أن تلي
عليّ فكُنْ يا بني أنت لي
(المتقارب)

فجئت بإدمي المفع
وهذا بكائي اذ هم ممي
(المتقارب)

وكيف به فدونك فاغتنمه
وساءك في الفعالم فلا تله
(الوافر)

والحب ساطعان على مهجتي فظ
وشط ما للعين من شخصه حظ
تكنفه فيه الرعاية والحفظ
معاني شتى ليس يدركها اللحظ
(الطويل)

لكه في القبول جلود^(١)
او مشهي الاكل وهو محمود^(٢)
(المرسج)

وتفعل عن نقصان جسمك والممر

وشيك خوف الفقر عن كل بنية
الم تر ان الدهر جم صروفه
فكم فرحة فيه أزيلت بفرحة

وقال في البراغيث :

وليلة دائمة الفوق
كليلة التمسع المشوق

احب خلق لأذى غلوق
يفب فيه غير مستغلق

لو بت فوق قبة الميوق^(١)
كماشق اسرى الى معشوق

من أكحل منها وإبلىق
من خطمه المذرب الذليق

وقال أيضاً :

مارست دهري وجريت الاثام فلم
وكم تحيت أن ألقى به احداً
فما وجدت سوى قوم اذا صدقوا
وكان لي سبب قد كنت احسبني
فما مقل أنفصاري سوى قلبي

وقال يصف الاسطربال

أفضل ما استصعب التبيل فلا
جرم اذا ما التمت قيمته
مختصر وهو اذ تفتشه
ذو مقلة يستبين ما رمقت
تحمل وهو حامل فلكا

(١) ما يشرب في الصباح .

(٢) ما يشرب في العشي .

(٣) قبة الميوق وهو نجم يشتر للترايا ويريد به البعد والتشائي .

وخوفك حال المقر من أعظم الفقر
وان ليس من شيء يدوم على الدهر
وكم حال عسر فيه آلت الى اليسر
(الطويل)

بعيدة المسمى من الشروق
أطال في ظلماتها تشريقي
برى دمي أشهى من الرحيق
لا يترك الصبوح^(١) للقبوق^(٢)
ما عاقبه ذلك عن طروقي
أعلم من بقرات بالبروق
يفضنها بمبضع دقيقتي
فصد الطبيب الحاذق الرقيق
(الزاجر)

أحدم قط في جلد ولا لعب
يبي من الهم أو بعدي على التوب
كانت مواعيدهم كالآل في الكذب
أعطى به واذا دائي من السبب
ولا مكنائب اعدائي سوى كستي
(البيسط)

تعدل به في المقام والسفر
جل على التبر وهو من صفر
عن ملح العلم غير مختصر
عن صائب اللحظ صادق النظر
لو لم يندر بالبشائر لم يندر

وقال أيضاً :

يا موقداً بالهجر في اضلعي
ان لم يكن وصل فعدني به

وقال أيضاً :

وليت وردت اليك الامور
وها انا بين عدا كلهم

ذكرت نواهم لدى قريبهم
فكيف اكون اذا هم ناوا

وقال أيضاً :

اذا ألفت حراً ذا وفاء
وان آخيت ذا أصل خيبت

وقال أيضاً :

أقول وقد شلت به غربة النوى
لئن بان عني من كلت مجبه
فان له في أسود القلب منزلاً
أراء بين الوهم والوهم مدرك

وقال أيضاً :

وراعب في المعلوم مجتهد
فهو كذي عنة^(١٢) به شتي^(١٣)

وقال أيضاً :

تفكر في نقصان مالك دافعاً

(١) الصخر .

(٢) الذي لا يقدر على مفارقة النساء .

(٣) شدة الشهوة للنساء .

(٤) المصاب بداء في معدته .

ثاراً بغير الوصل ما تنظفي
رضيت بالوعود وان لم تف
(السرير)

ولم أك منتظراً أن تسلي
عليّ فكأن بابي أنت لي
(المقارب)

فجئت بادمي المصع
وهذا بكائي اذا هم ممسي
(المقارب)

وكيف به قدونك فاغتمه
وساءك في الفعالم فلا تله
(الوافر)

ولعب سلطان على مهجتي فظ
وشط لما للعين من شخصه حظ
تكلف فيه الرعاية والحفظ
معاني شتى ليس يدركها اللحظ
(الطويل)

لكنه في القبول جلود^(١١)
او مشتبه الاكل وهو محمود^(١٤)
(المنسرح)

وتففل عن نقصان جسمك والعمر

ويشيك خوف الفقر عن كل بنية
الم تر ان الدهر جم صروفه
فكم فرحة فيه أزيلت بترحه

وقال في البراغيث :

وليلة دافئة النوى
كليلة المسح المشوق

احب خلق لأذى مخلوق
يحب فيه غير مستفيق
لو بت فوق قبة العيوق^(٢)

كعاشق اسرى الى معشوق
من أكحل منها وبأسلق
من خطمه المذرب الذليق

وقال أيضاً :

مارست دهري وجربت الاثام فلم
وكنت أنت ألقى به احداً
فوجدت سوى قوم اذا صدقوا
وكان لي سبب قد كنت احسني
فما مقل أظفاري سوى قلبي

وقال يصف الاسطربال

أفضل ما استصحب التبدل فلا
جرم اذا ما التمت قيمته
غتمصر وهو اذ تفتشه
ذو مقلة يستبين ما رمقت
تحمله وهو حامل فلكا

(١) ما يشرب في الصباح .

(٢) ما يشرب في العشي .

(٣) قبة العيوق وهو نجم يثار الثريا ويريد به البعد والتناهي .

وخوفك حال الفقر من أعظم الفقر
وان ليس من شيء يدوم على الدهر
وكم حال عسره فيه آلت الى اليسر
(الطويل)

بعيدة المسمى من الشروق
أطال في ظلماتها شرقي
يرى دمي أشهى من الرحيق
لا يترك الصباح^(١) للقبوق^(٢)
ما عاقه ذلك عن طروقي
أعلم من يفرط بالعروق
يفسدها بمضغ دقيق
فصد الطبيب الحاذق الرقيق
(الزاجر)

أحدم قط في جد ولا لب
يلي من المم أو يمدي على النوب
كانت مواعيدهم كالآل في الكذب
أعطى به واذا دائي من السبب
ولا ككتاب اعدائي سوى كتي
(البسيط)

تعدل به في المقام والسفر
جل على التبر وهو من صفر
عن ملح العلم غير مختصر
عن صائب اللعظ صادق النظر
لو لم يدر بالبنات لم يدر

مكته الأرض وهو ينبت
أبدعه رب فكرة بمدت
فاستوجب الشكر والثناء له
فهو الذي اللب شاهد عجب
وأن هذي الجسم بأثثة

عن جبل ما في السماء من خير
في اللطف عن أن تقاس بالعكر
من كل ذي فطنة من البشر
على اختلاف العقول والفطر
بقدر ما أعطيت من الصور
(المنسرح)

وقال في بحيرة

ومحرورة الاحشاء لم تدرك ما الهوى
إذا ما بدا برق الدمام رأيتها
ولم أر ثاراً كلما شب جمرها

ولم قدر ما يلقي الحب من الوجد
تثير غماماً في الندي من الندى
رأيت الندامى منه في سجنه الخلد
(الطويل)

وقال أيضاً

قامت تدبر المدام كفاهما
ان أقبلت فالقضب قامتها
للسك ما فاج من مرافها
غزالة أخلت سميتها
هيك لها حسنها ويهيتها

شمس ينير الدجى عيها
أو أدبرت فالكتيب ردفاها
والبرق ما لاح من ثاها
فلم تشبه بها وحاشاها
فهل لها جيدها وعيهاها
(المنسرح)

قال وقد باع داره من رجل اسود :
حكم الزمات يبيع داري ظالما
يا بؤس ما صنع الزمات بنزل

وأعادها ملكاً لألام مشقري
أمسى به زحل^(١) بديل المشقري^(٢)
(الكامل)

وقال أيضاً :

خلط الصبا ماء الشباب بناره
من ورد وجنته وآس^(٣) عذاره

(١) كوكب جميط به منطقة تيرة يشرب به الخمر في العو والبيد . وأما هنا فقد أراد التورية فهي من رجل لسل : ينسب
عن الفيل حسناً كان أو قبيحاً .
(٢) كوكب من الكواكب السيارة .
(٣) شعير يعرف بالبرجان .

صم حوى يدع الجمال بأسرها
البدن في أزراره ، والفصن في

ليحوز قلبي في وثاق إساره
زئاره ، والحيف^(١) مله أزاره
(الكامل)

وقال أيضاً :
من تقبل الدنيا عليه فانها
وكذلك مها أدبرت عن فاضل

تثني بحسن غيره من ليه
سلبته ظالمه بحسن نفسه
(الكامل) :

وقال أيضاً :
لا تقعدت بكسر البيت مكتئباً
واحمل لنفسك في رزق تعيش به
ولا تفل ات رزقي سوف يدركني

يفنى زمانك بين اليأس والامل
فان اكثر عيش الناس بالليل
وانت قعدت فليس الرزق كالأجل
(البسيط) :

وقال أيضاً :
لا ترج في أملك سعد المشتري
وارج وخف رهبا فهو الذي

ولا تخف في فوته غص زحل
ما شاء من خير ومن شر فعل
(الرجز) :

وقال أيضاً :
لا تمتدني على أن لا أزورك
اني من القوم يحاو الموت عندهم

وقد تمتعني عي بحجاب
دون الوقوف لخلق على باب
(البسيط)

وقال في طبيب اسمه شعبان :
يا طبيباً ضجر العما
فيك شهرات من العما
أنت شعبان ولكن

لم منه وقهرم
م إذا العمام تصرم
قتلك الناس محرم
(الرمل)

وقال في وقت شدة :
يقولون لي صبراً واني لصابر
صابر حتى يقضي الله ما قضى

على ثأيات الدهر وهي فواجع
وإن أنا لم اصبر فما أنا صانع
(الطويل)

وقال في الزهد :

(١) ما أخرج من الرمل واستنطال .

ما أغفل المرء وأهله
يامر بالني شيطانه
غرته دنياه فلم يستق
يا ويحه المسكين يا ويحه

يعصي ولا يذكر مولا
والعقل لو يرشد ينهيه
من سكرها يوماً لافتره
ان لم يكن يرحمه الله
(السرير)

وقال أيضاً :

ساد صغار الناس في عصرنا
كالدست^(١) مهاهم ان ينفضي

لا دام من عصر ولا كنا
عاد به الديق^(٢) فرزاناً^(٣)

(السرير)

وقال بد :

مفرداً بالفتح والشكل
لبدر من شمس الضحى نوره

من دل عينيك على قتلي
والشمس من نورك تستملي

(السرير)

وقال وقد رأى أمرد جبلاً قام من موضع وجاء أسود قعد في مكانه :

فقد صرت اشقى بعدما كنت انعم
وأعقبها قطع من الليل مظلم

(الطويل)

وقال أيضاً :

وقائفة ما بال مثلك خاملاً
فقلت لها ذني الى القوم أنني
وما فاتني شيء سوى الخط وحده

أأنت ضعيف الرأي أم أنت عاجز
لا لم يجوزوه من الجسد حائز
وأما المسالي فهي في غرائز

(الطويل)

ولابي الصلت أمية بن عبد العزيز من الكتب : الرسالة المصرية ، ذكر فيها ما رآه في ديار مصر من هيبتا وآثارها ، ومن اجتمع بهم فيها من الأقطاء والمتجملين والشعراء وغيرهم من أهل الأدب ، وألف هذه الرسالة لابي الطاهر يحيى بن تميم بن المعز بن باديس . كتاب الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء المتشابهة الاجزاء والآلية ، وهو مختصر قد رتبته احسن ترتيب . كتاب الانتصار لحنين بن اسحق على ابن رضوان في تتبعه لمسائل حنين . كتاب حديقة الادب . كتاب الملح المصرية من شعراء

(١) قاترا هو حسن الفتى اي شطرخي صادق ركن به عن الشطرنج معه .

(٢) هكذا وودت في الاصل والصحيح هي الديق وهو من المسكو الرحالة ومما ينبغي به يندق الشطرنج وهو المروء المسكوي .

(٣) ما يسمى الملكة في لعبة الشطرنج . « ن.ر »

أهل الاندلس والطائرين عليها . ديوان شعره . رسالة في الموسيقى . كتاب في الهندسة . رسالة في العمل بالاسطرلاب . كتاب تقويم منطق الدهن .

ابن باجة

هو ابو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ ، ويعرف بابن باجة ، من الأندلس . وكان في العلوم الحكمة علامة وقته وأوحد زمانه . وبلي يجمع كثيرة وشغافات من العلوم ، وقصدوا هلاكه مرات وسله الله منهم . وكان متميزاً في العربية والأدب حافظاً للقرآن . ويعد من الافاضل في صناعة الطب . وكان متقناً لصناعة الموسيقى جيد اللعب بالعود . وقال ابو الحسن علي بن عبد العزيز بن الامام ، في صدر المجموع الذب نفعه من اقاويل ابي بكر محمد بن الصائغ بن باجة ما هذا مثله : هذا مجموع ما قيد من اقوال ابي بكر بن الصائغ رحمه الله في الصلوم الفلسفية . وكان ذا تقاية الدهن . ولطف الفوص على تلك الماعاي الشريفة الدقيقة اعجوبة دهره ، وقادرة الفلك في زمانه . فان هذه الكتب كانت متداولة بالأندلس ، من زمان الحكم مستعملها ، ومستجلب غرائب ما صنف بالشرق ، ونقل من كتب الاوائل وغيرها ، نصر الله وجهه ، وورد النظر فيها ، فما انتج فيها الناظر قبله سبيل ، وما تعبد عنهم فيها إلا ضلالات وتبديل ، كما تبعد عن ابن حزم الاشديلي^(١) . وكان من أجل نظار زمانه وأكثرهم لمن تقدم على اثبات شيء من خواطره . وكان احسن منه نظراً وأتقن لنفسه تقيزاً . ولما انتهجت سبل النظر في هذه العلوم بهذا الخبر وبمالك بن وهيب الاشديلي ، فانها كلها متعاصرين ، غير ان مالك لم يقيد عنه الا قليل زرع في أول الصناعة الذهنية ، واضرب الرجل عن النظر ظاهراً في هذه العلوم ، وعن التكلم فيها لا لحفه من المطالبات في دمه لسببها ، ولقصده الغلبة في جميع محاوراته في فوز المعارف . وأقبل على العلوم الشرعية فرأس فيها او زاحم ذلك ، لكنه لم يلوح على اقواله شياء هذه المعارف ، ولا قيد فيها باطلاً شيئاً الذي بعد موته . وأما ابو بكر فتبعت به فطرته الفاتكة ، ولم يدع النظر والنتيج والتقييد لكل ما ارتسمت حقيقته في نفسه على أطوار أحواله ، وكيفما تصرف به زمنه ، وأثبتت في الصناعة الذهنية في أجزاء العلم الطبيعي ما يدل على حصول هاتين الصناعتين في نفسه صورة ينطق عنها ، ويفصل ويركب فيها فعل المستولي على أمدها .

وله تعاليف في الهندسة وعلم الهيئة تدل على بوعه في هذا الفن . وأما العلم الالهي فلم يوجد في تعاليفه شيء مخصوص به اختصاصاً فاماً الا نزعات تستقر من قوله في رسالة الوداع ، واتصال الانسان بالفضل الفعال ، وإشارات مبددة في أثناء اقاويله لكنها في غاية القوة ، والدلالة على زوعه في ذلك العلم الشريف الذي هو غاية العلوم ومنتهاه ، وكل ما قبله من المعارف فهو من أجل وقوتها له . ومن المستحيل ان ينزع في التوصلات وتنفصل له أنواع الوجود على كالمها ، ويكون مقصراً في العلم الذي هو

(١) فقيه وطبيب وشاعر وفيلسوف ومؤرخ غربي ولد في قرطبة (٩٩٤ - ١٠٦٤) تولد الوزارة ثم اعتزل وانصرف لتأليف (ن.د)

بالمكون في تنقيح القانون ، ان رجلا من التجار جلب من العراق الى الاندلس نسخة من هذا الكتاب ، قد بلغ في تحسينها فاحتف بها لابي العلاء بن زهر تقريبا اليه ، ولم يكن هذا الكتاب وقع اليه قبل ذلك فلما تأمله فمه واطرحه ، ولم يدخله خزائنه كتبه ، وجعل يقطع من طوره (١) مما يكتب فيه نسخ الادوية التي يستفتي من المرضى وقال ابو يحيى اليسع بن عيسى بن حزم ان اليسع في كتابه المغرب عن عاصم اهل المغرب : انت ابا العلاء بن زهر كانت مع صغر سنه تصرع النجاسة بذكره ، وتخطب المعارف بشكره . ولم يزل يطالع كتب الاوائل متفها ، ويلقى الشيوخ مستعلا ، والسعد ينهج له مناهج التيسير ، والقدر لا يرضى له من الوجاهة باليسير ، حتى برز في الطب الى غاية عجز الطب عن مرافها ، وضعف الفهم عن ابرامها وخروجت عن قانون الصناعة الى ضروب من الشناعة ، يجرب فيصيب ، ويضرب في كل ما ينتشط من التعالج باوفى نصيب ، ويشعر سابق مدى ، ويعبر في وجوه الفضلاء علما ومحتدا ، ويفوق الجلسة ساحة وفدى ، لولا بقاء لسان ، وعجلة لسان ، واي الرجال تكل خصاله ، وتقتاسب اوصاله ؟

ونقلت من خط محمد بن احمد بن صالح العبدي ، وهو من اهل المغرب ، وله نظر وعناية بصناعة الطب . قال ابو العلاء الصوري ، وهو شيخ ابو العلاء بن زهر ، ومن قبله انصرف من بغداد وحكايت معه طوية : قال : اخبرني بهذا الشيخ الطبيب ابو القاسم هشام بن اسماعيل بن محمد بن احمد بن صاحب الصلاة بداره باشبيلية حرسا الله .

اقول : وكان من جملة تلاميذ ابي العلاء بن زهر في الطب ابو عامر بن ينق الشاطبي الشاعر . و توفي ابو العلاء بن زهر في سنة (١٠٠) ودفن باشبيلية خارج باب القنص .

ومن شعر ابي العلاء بن زهر ، قال في التنزل :

يا من صككت به وذلت عزتي
رمت التصير عندما ألقى الجفا
ما الجاه الا جاء من ملك القوى

ولغرامه وهو العزيز القاهر
ويقول ذاك الحسن مالك ناصر
وأطاعه قلب عزيز قادر

الكامل

وقال ايضا :

يا راتقي بسهام ما لها غرض
ومرضي يحفون حشوها سقم
أمن ولو بجبال منك يطرقني

الا للفؤاد وما لها منه عوض
صحت ومن طبعها التمرير والمرض
فقد يسد مسد الجوهر العرض

البيسط

وقال في ابن منظور قاضي قضاة اشبيلية ، وقد وصله عنه انه قال : امريش ابن زهر ؟ على

(١) سائيت .

(٢) بياض الاصل .

جهة الاستزاء .
قالوا ابن منظور تعجب داتها
قد كان جالينوس يمرض دهره
اني مرضت فقلت يمرض من مشي
فن الفقيه المرتضى اكل الرشا
الكامل

وقال ايضا :

حمت يوصف الناس هنداً فلم ازل
فلما اراني الله هنداً وزجها
اخا صبرة حتى نظرت الى هند
فتميت ان ازداد بعداً على بعد
الطويل

ولابي العلاء ابن زهر من الكتب : كتاب الخواص ، كتاب الادوية المفردة ، كتاب الايضاح بشواهد الانتضاح في الرد على ابن رضوان فيما رده على حنين بن اسحق في كتاب المدخل الى الطب . كتاب حل شكوك الرازي على كتب جالينوس ، مجربات ، مقالة في الرد على ابي علي بن سينا في مواضع من كتابه الادوية المفردة ، ألفها لابنه ابي مروان . كتاب النكت الطبية ، كتب بها الى ابنه ابي مروان . مقالة في بسطة رسالة يعقوب بن اسحق الكندي في تركيب الادوية ، وامثلة ذلك نسخ له ومجربيات امر يجمعها علي بن يوسف بن تاشفين بعد موت ابي العلاء . فجمعت بمراكش ، وبسائر بلاد العدو والاندلس ، وانتسخت في جادى الآخرة سنة ست وعشرين وخمسمائة .

ابو مروان بن ابي العلاء بن زهر

هو ابو مروان عبد الملك بن ابي العلاء ، زهر بن ابي مروان عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر ، لحن بابيه في صناعة الطب ، وكان جيد الاستقصاء في الادوية المفردة والمركبة ، حسن المعالجة ، قد ذاع ذكره في الاندلس وفي غيرها من البلاد ، واشتغل الاطباء بمصنفاته . ولم يكن في زمانه من يماثله في مزاولته اعمال صناعة الطب . وله حكايات كثيرة في تأتبه لمعرفة الامراض ومداواتها مما لم يسبقه احد من الاطباء الى مثل ذلك . وكان قد خدم المؤمنين ، وقال من جبهتهم من النعم والاموال شيئا كثيرا . وفي الوقت الذي كان فيه ابو مروان عبد الملك بن ابي العلاء بن زهر مدخل المهدي الى الاندلس وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن زهر (١) ومعه عبد المؤمن (٢) ، وشرع في بث الدعوة لعبد المؤمن ، وتهدد امره الى ان انتشرت كلته واتسعت ملكته ، وملك البلاد وأطاعه الخلق . وحكاية المهدي في تأتبه الى ان ظال الملك وصفا له الامر معروفة مشهورة . ولما استقل عبد المؤمن بالملكة ، وعرف بامير المؤمنين ، واستولى على خزائن المغرب ، بذل الاموال ، وأظهر العدل ، وقرب أهل العلم وأكرمهم ، ووالى احسانه اليهم ، واحتصن ابا مروان عبد الملك بن زهر لنفسه ، وجعل

(١) صلح ديني مراكشي ، يعرف بعميد الموحدين ، ولد في جبل السوس .

(٢) مؤسس سلالة الموحدين في المغرب ، جل بالحرب على الاندلس وتوفي في سلا « ٥٠٠ »

اعتاده عليه في الطب ، وأثاله من الانعام والعطاء فوق امنيته . وكان مكيناً عنده ، عالي القدر ، متميزاً على كثير من ابناء زمانه . وألف له ابو مروان بن زهر الترياق السبعيني ، واختصره عشارياً واختصره سباعياً ، ويعرف بترياق الالته .

حدثني ابو القاسم الملاجيني الاندلسي ان الخليفة عبد المؤمن احتاج الى شرب دواء مهمل ، وكان يكره شرب الادوية المسيلة فطلعت له ابن زهر في ذلك ، وأتى الى كرمه في بستانه فيجعل الماء الذي يسقى به ماء قد اكسبه قوة ادوية مسيلة بنعما فيه ، او بغليانها معه . ولما تشربت الكرمه قوة الادوية المسيلة التي ارادها ، وطلع فيها العنب ، وله تلك القوة ، احم الخليفة ، ثم آتاه بمقنود منها وأشار عليه ان يأكل منه . وكان حسن الاعتقاد في ابن زهر ، فلما اكل منه وهو ينظر اليه قال له يكفيك يا امير المؤمنين فمالك قد اكلت عشر حبات من العنب ، وهي تخدملك عشر مجالس . فاستخبره عن عدة ذلك وعرفه به . ثم قام على عدد ما ذكره له ووجد الراحة فاستحسن منه فعله هذا وتزايدت منزلته عنده .

وحدثني الشيخ يحيى الدين ابو عبد الله بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحافتي من اهل مرسية ان ابو مروان عبد الملك بن زهر ، كان في وقت مروره الى دار امير المؤمنين باشبيلية ، يجد في طريقه عند حمام ابي الحارث بالقرب من دار ابن مؤمل مريضاً به سوء قبيح^(١) ، وقد كبر جوفه ، واصفر لونه فكان ابدأ يشكو اليه سآله ويسأله النظر في امره . فلما كان بعض الايام سآله مثل ذلك فوقف ابو مروان بن زهر عنده ، ونظر اليه فوجد عند رأسه ابريقاً عتيقاً يشرب منه الماء ، فقال اكسر هذا ابريقاً فانه سبب مرضك . فقال له لا يا الله يا سيدي فاني ما لي غيره ، فأمر بعض خدمه بكسره فكسره فظهر منه لما كسر صدغ وقد كبر ما له فيه من الزمان . فقال له ابن زهر : خلصت يا هذا من المرض انظر ما كنت تشرب . ورا الرجل بعد ذلك .

وحدثني القاضي ابو مروان محمد بن احمد بن عبد الملك اللخمي ثم الباجي قال : حدثني من اثنى به انه كان باشبيلية حكيم فاضل في صناعة الطب يعرف بالفار ، وله كتاب جيد في الادوية المفردة سقران ، وكان ابو مروان بن زهر كثيراً ما يأكل التين ويئيل اليه . وكان الطبيب المعروف بالفار لا يفتني منه بشيء ، وان اخذ منه شيئاً فيكون واحدة في السنة ، فكان يقول هذا لابي مروان بن زهر انه لا بد ان تعرض لك نفقة صبية بمداومتك اكل التين ، والنفقة هو الدببة يلتهم . وكان ابو مروان يقول له لا يد لكثرة حيثك وكونك لم تأكل شيئاً من التين ان يصيبك الشننج قال : فلم يمت المعروف بالفار الاجمة للشننج وكذلك ايضا عرض لابي مروان بن زهر دببة في جنبه ، ووثقي بها . وهذا ما ابلغ ما يكون من تقدمه الانذار . قال : ولما عرض لابي مروان هذه اللمة ، كانت يعالجها ويصنع لها مرام وادوية ، ولم تؤثر نفعا يمتد به . فكان يقول له ابنه ابو بكر : يا ابي لو غيرت هذا الدواء بالدواء الفلاني ، ولو زدت من هذا الدواء او استعملت دواء كذا وكذا ، فكان

(١) النقي .

يقول له : يا بني اذا أراد الله تغيير هذه البنية فانه لا يقدر لي ان استعمل من الادوية الا ما يتم به مشيئته وارادته .

وقال : وكان من اجل تلاميذ ابي مروان عبد الملك بن ابي العلاء بن زهر في صناعة الطب والاغذية عنه : ابو الحسين بن اسدون ، شهر بالمصدم . وابو بكر بن الفقيه القاضي ابي الحسن قاضي اشبيلية ، وابو محمد الشاذلي والفقيه الزاهد ابو عمران بن ابي عمران . وتوفي ابو مروان عبد الملك بن ابي العلاء بن زهر في سنة ٥٠ وخمسة ، ودفن باشبيلية خارج باب الغتج .

ولابي مروان بن ابي العلاء بن زهر من الكتب : كتاب التيسير في المداواة والتدبير ، ألفه للقاضي ابي الوليد محمد بن احمد بن رشد . كتاب الاغذية الفه لابي محمد عبد المؤمن بن علي . كتاب الزينة تذكرة الى ولده ابي بكر في امر الدواء المهمل وكيفية اخذه ، وذلك في صغر سنه ، واول سفره سافراً فتاب عن ابيه فيها . مقالة في علل الكلى . رسالة كتب بها الى بعض الاطباء باشبيلية في علني البرص والبق . كتاب تذكرة ذكر بها لابنه ابي بكر اول ما تعلق بعلاج الامراض .

الحفيد ابو بكر بن زهر

هو الوزير الحكيم الاديب الحبيب ابو بكر محمد بن ابي مروان بن ابي العلاء بن زهر ، مولده بمدينة اشبيلية ونشأ بها وتبحر في العلوم ، واخذ صناعة الطب عن ابيه ، وانشأ اعمالها ، وكان معتدل الغاية صحيح البنية ، قوي الاعضاء . وصار في سن الشيخوخة ونضارة لونه وقوة حركته لم يتبين فيها تغير ، وانما عرض له في اواخر عمره ثقل في السمع . وكان حافظاً للقرآن ، وسمع الحديث ، واشتغل بيلم الادب والعربية ، ولم يكن في زمانه اعلم منه بمعرفة اللغة . ويوصف بأنه قد اكل صناعة الطب والادب ، وعانى عمل الشعر وأجساد فيه . وله موشحات مشهورة وبنى بها ، وهي من أجود ما قيل في ذلك .

وكان ملازماً للامور الشرعية ، متين الدين ، قوي النفس ، محباً للخير . وكان مهيباً وله جرأة في الكلام ، ولم يكن في زمانه اعلم منه بصناعة الطب ، وذكره قد شاع واشتهر في اقطار الاندلس وغيرها من البلاد . وحدثني القاضي ابو مروان محمد بن احمد بن عبد الملك الباجي من اهل اشبيلية قال : قال لي الشيخ الوزير الحكيم ابو بكر بن زهر انه لازم لجدي عبد الملك الباجي سبع سنين يشتغل عليه ، وقرأ عليه كتاب المدونة لسختون^(١) في مذهب مالك ، وقرأ ايضا عليه مسند ابن ابي شبة . وحدثني ايضا القاضي ابو مروان الباجي عن ابي بكر بن زهر انه كان شديد البأس يجذب قوساً مائة وخمسين رطلاً بالاشبيل ، والرطل الذي باشبيلة ستة عشر أوقية ، وكل أوقية عشرة دراهم ، وانه كان

(٥) يباح بالامل .

(١) عبد السلام سختون (٧٧٦ - ٨٥٦) ولي القضاء بالقيروان . وصف كتاب المدونة في فقه الامام مالك . وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

جيد اللعب بالشطرنج جداً ولم يكن في زمانه أحد مثله في صناعة الطب ، وخدم الدولتين . وذلك انه لحق دولة المسلمين واستمر في الخدمة مع ابيه في آخر دولتهم . ثم خدم دولة الموحدين^(١) . وم بنو عبد المؤمن . وذلك انه كان في خدمة عبد المؤمن هو وابوه ، وفي أيام عبد المؤمن مات أبوه وم هو في خدمته ثم خدم لابن عبد المؤمن ابي يعقوب يوسف^(٢) ، ثم لابن يعقوب ابي يوسف^(٣) الذي لعب بالمصور . ثم خدم ابن عبد الله محمد الناصر^(٤) ، وفي اول دولة ترفي أبو بكر بن زهر ، وكانت وفاته رحمه الله في عام ستة وتسعين وخمسة مائة^(٥) . وقد اتاهها ليذكر بها وقدن هناك في الموضوع المعروف بغير الشيوخ ، وعمر نحو الستين سنة .

قال : وكان أبو بكر بن زهر صاحب الرأي ، حسن المعالجة ، جيد التدبير . وقد عرف هذا منه ، حتى انه يوما كان قد كتب والده أبو مروان ابن زهر نسخة دواء مسهل لعبد المؤمن الخليفة ، فلما رآه أبو بكر بعد ذلك ، وكان في حال شيبته قال : يجب أن يبدل هذا الدواء المفرد منه بدواء آخر . فلم يتناول عبد المؤمن ذلك الدواء . ولما رآه أبوه قال : يا أمير المؤمنين ان الصواب في قوله . وبسبب الدواء المفرد بغيره فأتى نفعاً بينا . وألف أبو بكر ابن زهر التزيات الحمسية للمصور ابي يوسف يعقوب . قال : وحديثي من أتى به ابن رجلا من بني النباقي كان صديقاً للعفد ابي بكر بن زهر ، وكان يحالسه كثيراً ويلعب معه بالشطرنج ، وانه كان عند الحفيد ابي بكر يوماً ومما يلعبان بالشطرنج ، فركه الحفيد على غير ما يمهده به من الانبساط ، فقال له : ما خاطرك كأنه مشتغل بشيء عرفني ما هو ؟ فقال : نعم ان لي بنتاً زوجها رجل وهو بطلها . وقد احتجبت لي ثلاثة دنانير فقال له : الب وما عليك فان عندني في وقتنا هذا ثلاثة دنانير الا خمسة دائري تأخذها . فلبس معه ساعة واستدعى بالذهب واعطاه له ، فلما كان عن قرب أله صاحبه وترك بين يديه ثلاثة دنانير الا خمسة . فقال له ابن زهر : ما هذا ؟ فقال : انني بمت زينتوا لي بسميعة دینار . وقد أتيت منها بثلاثة دنانير الا خمسة عوض الذي نقصت به علي ، وأقرضني أباه . وقد بقي عندني حاصل أربعين دینار . فقال له ابن زهر : ارفع هذا عندك وانتفع به ، فاني ما دفعت لك الذهب على اني اعود أخذه أبداً . فأبى الرجل . وقال : انني بمجد الله بحال سعة ، ولا لي حاجة ان أخذه هذا ولا غيره من أحد أصلاً . وتفاوضا في ذلك ، فقال له ابن زهر : يا هذا ، انت صديقي او عدوي ؟ فقال له : بل صديقك ، وأحب الناس فيك . فقال له ابن زهر : والله لئن لم تأخذها لاحاديثك بسببه ، ولا أعود اكلمك أبداً . فآخذها منه ، وشكره على فمسه .

- (١) سلالة من ملوك البربر في المغرب اسما الهدي بن نورمت . تملكت ط المزابطين في المغرب والاندلس . واستولت على الملك (١٠٥٥-١٢٦٩) .
(٢) صاحب شيبيلة . خليفة دامام في مراكن من الموحدين قاتل الانجيز وتوفي سنة ١١٨٤ .
(٣) سلطان من الموحدين في المغرب حكم ١١٩٩-١٢١٣ وحارب الاسبان . والتاصر لقب شرف .
(٤) رابع سلاطين الموحدين في المغرب حكم ١١٩٩-١٢١٣ وحارب الاسبان . والتاصر لقب شرف .
(٥) مدينة في المغرب الأقصى موقعها في اسفل جبل اطلس الاطلس . اسما المزابيطون ومنهم

قال للفانسي أبو مروان الباجي : وكان المنصور قد قصد ان لا يترك شيئاً من كتب النطق والحكمة باقية في بلاده . وأباد كثيراً منها باحراقها بالنار وشدد في ان لا يبقى أحد يشتغل بشيء منها ، وانه حتى وجد أحد ينظر في هذا العلم او وجد عنده شيء من الكتب المصنفة فيه فانه يسلعه ضرر عظيم . ولما شرع في ذلك جعل أمره مفضوا الى الحفيد ابي بكر بن زهر ، وانه الذي ينظر اليه . واراد الخليفة انه ان كان عند ابن زهر شيء من كتب المنطق والحكمة لم يظهر ، ولا يقال عنه انه يشتغل بها . ولا يناله مكرهه بسببها ولما نظر ابن زهر في ذلك ، وامتلأ أمر المنصور في جمع الكتب من عند الكتبيين وغيرهم ، وان لا يبقى شيء منها ، واهانة المشتغلين بها . وكان باشبيلية رجل من اعيانهم يعادي الحفيد أبا بكر بن زهر ويحسده وعنده شر ، فعمل عسراً في أن ابن زهر دائم الاشتغال بهذا الفن والنظر فيه ، وان عنده في داره شيئاً كثيراً من كتبه ، وجمع فيه شهادات عدة وبمست به الى المنصور ، وكان المنصور حينئذ في حصن الفرج وهو موضع بناء قريباً من اشبيلية على ميلين منها ، صحح الهواء بحيث بقيت الحفظة فيه ثمانين سنة لم تتغير لصلته . وكان أبو بكر بن زهر هو الذي أشار على المنصور ان يبينه في ذلك الموضوع ، وبقية في بعض الاوقات . فلما كانت المنصور به ، وقد اتاه الحضر نظره ، ثم أمر بان يقبض على الذي عمله وان يودع السجن فقبل به ذلك . وانهزم جميع الشهود الذين وضوا خطوطهم فيه . ثم قال المنصور : انني لم أزل ابن زهر في هذا الا حتى لا ينسب أحد الى شيء منه ، ولا يقال عنه ، ووالله لو ان جميع أهل الاندلس وقفوا قدامي وشهدوا على ابن زهر بما في هذا الحضر لم أقبل قولهم ، لسا اعرفه في ابن زهر من مثانة دينه وعقله .

وحديثي أبو العباس أحمد بن محمد بن أحد الاشبيلية قال : كان الحفيد أبو بكر بن زهر قد أتى اليه من الطلبة اثنان ليشتغلا عليه بصناعة الطب ففرددا اليه ، ولازماء مدة وقرأ عليه شيئاً من كتب الطب . ثم انيا أتياه يوماً وبدا أحدهما كتاب صغير في المنطق ، وكان يحضر معها أبو الحسين المعروف بالمصوم ، وكان غرضهم ان يشتغلوا فيه ، فلما نظر ابن زهر الى ذلك الكتاب قال : ما هذا ؟ ثم اخذه ينظر فيه ، فلما وجده في علم المنطق رمى به ناحية ، ثم نهض اليهم حافياً ليضربهم وانهزموا قدامه ، وتبعهم يمدو على حالته تلك وهو يبسالغ في شتمهم ، وهم يتنادون قدامه الى ان رجع عنهم عن مسافة بعيدة فبقوا منقطعين عنه ايضاً لا يحسرون ان أتوا اليه . ثم انهم توسلوا الى ان حضروا عنده واعتذروا بأن ذلك الكتاب لم يكن لهم ، ولا لهم فيه غرض أصلاً ، وانهم انما رأوه مع حدث في الطريق وهم قاصدون اليه فهزأوا بصاحبه : وعشوا به واخذوا منه الكتاب قهراً وبقي معهم ودخلوا اليه ، وهم سامعون عنه . فتخادع لهم ، وقبل منذرهم ، واستمروا في قرايمته عليه صناعة الطب .

ولما كان بعد مديدة أمرهم ان يحيدوا حفظ القرآن ، وان يشتغلوا بقراءة التفسير والحديث والفقه ، وان يرايطوا على مراعاة الامور الشرعية والافتقار بها ، ولا يغفلوا بشيء من ذلك . فلما امتلأوا امره ، واقتنوا معرفة ما أشار به عليهم ، وصارت لهم مراعاة الامور الشرعية سجيعة وعادة قد ألفوها ، كثروا يوماً عنده واذا به قد أخرج لهم الكتاب الذي كان رآه منهم في المنطق ، وقال لهم : الآت

صلحت لان تقرأوا هذا الكتاب وأمثاله علي . وأشغلهم فيه ، فتمجبوا من فعله رحمه الله . وهذا يدل منه على كمال عقله وتوفر مروءته .

وحديثي القاضي ابو مروان الباجي قال : كان أبو زيد عبد الرحمن بن يوجان وزير المنصور يماضي الحفيد أبا بكر بن زهر ويحمده لما يرى من عظم حاله ، وعلو منزلته وعلمه ، فاحتال عليه في سم صبره مع أحد من كان عند الحفيد بن زهر فقدمه الى الحفيد بن زهر في بيض ، وكانت مع الحفيد أيضاً بنت اخته ، وكانت اخته وابنتها هذه عالمتين بصناعة الطب والمداواة ، ولها خبرة جيدة بما يتعلق بمداواة النساء ، وكانتا تدخلان الى نساء المنصور ، ولا يقبل^(١) للمنصور وأهله ولداً إلا أخت الحفيد أو بنتها لما توفيت امها . فلما أكل الحفيد من ذلك البيض وبنت اخته ماأ جيمماً ولم ينفع فيها علاج . قال : ولم يمت أبو زيد عبد الرحمن بن يوجان إلا مقتولا قتله مع بعض أقاربه .

أقول وكان من أجل تلامذة الحفيد أبي بكر بن زهر في صناعة الطب ، والاختن من عنه أبو جعفر ابن الفرز .

ومن شعر الحفيد أبي بكر بن زهر أنشدني مجي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن علي بن محمد العربي الحافقي قال : أنشدني الحفيد أبو بكر بن زهر لنفسه يشوق الى ولده .

نأت عنه داري قيا وحشي لذلك الشخص وذالك الوجي
تشوقي وتشوقته فيكي علي وأبي عليه
وقد تب الشوق ما بيننا فنه الي ومعني اليه
(المقارب)

أنشدني القاضي أبو مروان الباجي قال ، أنشدني أبو عمران بن عمران الزاهد الرقلي القاطن بإشبيلية قال أنشدني الحفيد أبو بكر بن زهر لنفسه في آخر عمره .

اني نظرت الى المرأة اذ جلست فأفكرت مقلتي كلما رأنا
رأيت فيها شيئاً لست أعرفه وكنت أعرف فيها قبل ذاك قس
فقلت ابن الذي مثواه كان هنا متى وصل عن هذا المكان متى؟
فاستجبتني وقالت لي وما نطقته : قد كان ذاك وهذا بعد ذاك أمي ،
هون عليك فهذا لا يقام له أما ترى العشب يفتي بعدما نبتا
كان الغواني يفتنن يا أخشي فقد صار الغواني يفتن اليوم يا أيتنا
(البيسط)

وانشدني أيضاً القاضي ابو مروان الباجي عن الحفيد بن زهر له من أبيات :
أعد الحديث علي من جنباته ان الحديث عن الحبيب حبيب
الكامل :

(١) تنزل قبالة لسان الله اي وليد من .

وأنشدني شيخنا علم الدين قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني بن مسافر الحفني المهندس ، الحفيد أبي بكر بن زهر ، وهي بديعة المثنى كثيرة التجنيس .

له ما صنع الغرام بقلبي أودى به لما ألب^(١) بلبه
لباه لما ألت دعاءه وهكذا من يدعه داعي الغرام بلبه
بأي الذي لا تستطيع لهجبه رد السلام وان شكت فمجهبه
ظني من الاتراك ما ترك الضنا أحاطه من سلوة لهجه
ان كنت تنكر ما جئني بلحاطه في سلب يوم الغوير قبل به
او شئت ان تلقى غزلاً أعيداً في صربه اسد العرين فسر به
يا ما اميلحه وأعذب ريقه وأعزّه وأذلني في حبه
أر ما اليطف ورده في خده وأرقها وأشد قسوة قلبه
كم من خمار دون خمرة ريقه وعذاب قلب دون رائق عذبه
نادى بنفج عارضيه تمعداً يا عاشقين تمتموا من قربه

(الكامل)

ومن موشحاته ما أنشدني أبو عبدالله محمد ، ضبط الحكم أبي محمد عبدالله ابن الحفيد أبي بكر بن زهر ، وكان والد هذا المذكور أبي عبدالله ، وهو أبو مروان أحد بن القاضي أبي عبدالله محمد بن أحد ابن عبد الملك الباجي ، قد تزوج ببنت أبي محمد عبدالله بن الحفيد أبي بكر بن زهر ، ورزق منها أبا عبدالله محمد . وكان - أعني أبا مروان أحد - قد ملك أشيلية ، وبقيت في يده تسعة أشهر . ثم تبنته ابن الآخر غدرأ في سنة ثلاثين وستة ، وكان عمره اذ ذاك سبعا وثلاثين سنة فمن ذلك قال وهي من أول قوله

زعمت انقاسي الصعدا ان افراح الهوى تكده
هام قلبي في معذبه وأنا اشكو لطلبه ان كنت الحب مت به
واذا ما صنعت واكيدا فرح لاعداء وانتقدوا
ايا الباكي على الطلل ومدير الراح بالأمل ان من عينك في شغل
فدع الدمع السفوح سدى وضرام الشوق تنقد
مقة جادت بما ملكت عرفت ذل الهوى فبكت وشكت بما بها ورثت
وفؤادي هائم أبداً ما عليه السلو يد
ان عيني لا اذنبا اتمت قلبي واتعبها لتنجوم بت ارقب
رمت ان احصي لها عدداً وهي لا يحصى لها عدد
وغزال يفلب الاسدا جئت لاستنجاز ما وعدا فازوى عني وقال غدا

(١) اقام .

صلحت لان تقرأوا هذا الكتاب وأمثاله علي . وأشغلهم فيه . فتمجربوا من فعله رحمه الله . وهذا يدل منه على كمال عقله وتوفر مروءته .

وحديث القاضي ابو مروان الباجي قال : كان أبو زيد عبد الرحمن بن يوحان وزير المنصور يمدادي الحفيد أبي بكر بن زهر ويمسده لما يرى من عظم حاله ، وعلو منزلته وعلمه ، فاحتمل عليه في سم صبره مع احد من كان عند الحفيد بن زهر فقدمه الى الحفيد بن زهر في بيض ، وكانت مع الحفيد أيضاً بنت اخته ، وكانت اخته وابنتها هذه عالتين بصناعة الطب والمداواة ، ولها خبرة جيدة بما يتعلق بمداواة النساء ، وكانتا تدخلان الى نساء المنصور ، ولا يقبل^(١) للمنصور وأهله ولداً الا أخت الحفيد او بنتها لما توفيت امها . فلما أكل الحفيد من ذلك البيض وبنت اخته مائة جميعاً ولم ينفع فيها علاج . قال : ولم يمت أبو زيد عبد الرحمن بن يوحان إلا مقتولاً قتله مع بعض أقاربه .

أقول وكان من أجل تلامذة الحفيد أبي بكر بن زهر في صناعة الطب ، والاختذين عنه أبو جعفر ابن الغزال .

ومن شعر الحفيد أبي بكر بن زهر أنشدني معي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن علي بن عبد العربي الحاتفي قال : أنشدني الحفيد أبو بكر بن زهر لنفسه ينشوق الى ولده .

نأث عنه دارى فيا وحشتي
تسوقني وتثوقني
لذلك الشخص وذاك الوجبة
فيكي علي وأبكي عليه
وقد تمب الشوق ما بيننا
فد الي ومهي اليه
(المتقارب)

أنشدني القاضي أبو مروان الباجي قال ، أنشدني ابو عمران بن عمران الزاهد المرتلي الطاطن باشبيلية قال أنشدني الحفيد ابو بكر بن زهر لنفسه في آخر عمره .

اني نظرت الى المرأة اذ جلست
رأيت فيها شيئاً لست أعرفه
فقلت اين الذي مثواه كان هنا
فاستجبتني وقالت لي وما نطقه
هون عليك فهذا لا يقع له
كان الغواني يقولن يا أختي فقد
فأكثرت مقلتي كلما رأته
وكنيت أعرف فيها قبل ذاك فتى
متى رحل عن هذا المكان متى؟
قد كان ذاك وهذا بعد ذاك أئى ،
أما ترى العشب يفتى بعدما نبثنا
صار الغواني يغلن اليوم يا أبتنا
(البيسيط)

وانشدني أيضاً القاضي ابو مروان الباجي عن الحفيد بن زهر له من أبيات :
أعد الحديث علي من جنباثة
ان الحديث عن الجيب حبيب
الكامل :

(١) تنزل قبالة نساء امه ابي وليد بن .

وأنشدني شيخنا علم الدين قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني بن مسافر الحنفي المهندس ، للحفيد أبي بكر بن زهر ، وهي بديعة المعنى كثيرة التجنيس .

أودى به لما ألب^(١) بلبه
من يدعه داعي الغرام بلبه
رد السلام وان شككت فمع به
أحاطه من سلوة لمحبه
في سلبه يوم الغوير فلب به
في صربه اسد العرين فسر به
وأعزه وأذلني في حبه
وأرقها واثد قسوة قلب
وعذاب قلب دون رائق عذبه
يا عاشقين تمنعوا من قربه
لله ما صنع الغرام بقلبه
لله ما أت دعاه وهكذا
بأبي الذي لا تستطيع لمحبه
ظني من الاغراك ما ترك الضنا
ان كنت تنكر ما جنى بلعاطه
اوشئت ان تلقى غزالاً أغيداً
يا ما اميلحه وأعذب ريقه
أو ما أليطف وودة في خده
كم من خار دون خرة ريقه
نادى بنفس عارضيه تمعداً

(الكامل)

ومن موشحاته ما أنشدني أبو عبدالله محمد ، سبط الحكيم أبي محمد عبدالله ابن الحفيد أبي بكر بن زهر ، وكان والد هذا المذكور ابي عبدالله وهو ابو مروان احمد بن القاضي أبي عبدالله محمد بن أحمد ابن عبد الملك الباجي ، قد تزوج ببنت ابي محمد عبدالله بن الحفيد أبي بكر بن زهر ، ورزق منها ابا عبدالله محمد . وكان - اعني ابا مروان احمد - قد ملك اشبيلية ، وبقيت في يده تسعة اشهر . ثم قتله ابن الاحمر غدرأ في سنة ثلاثين وسبائة ، وكان عمره اذ ذاك سبعاً وثلاثين سنة فمن ذلك قال وهي من اول قوله

زعت انفاسي الصمصا ان افراح الهوى نكد
هام قلبي في معذبته وانا اشكو لطلبه ان كنت الحب مت به
واذا ما صحت واكبدا فوج الاعداء وانتقدوا
ايا الباكي على الطلل ومدير الراح بالامل ان من عينك في شغل
فدع الدمع السفوح سدى وضرام الشوق تنقد
مقة جادت بما ملكك عرفت ذل الهوى فيك وشكت بما يا ورث
وفؤادي هائم أبدا ما عليه للسر يد
ان عيني لا اذنبا اتعبت قلبي واتعبها لتجوم بت ارقبها
رمت ان احصي لها عددا وهي لا يحصى لها عدد
وغزال يغلب الاسدا حيث لاستنجاز ما وعدا فانزوى عني وقال غدا

(١) اقام .

أترى يا قوم أين هو غدا في أي مكان يسكن أو يجد

(الديد)

وقال أيضاً :

شمس قارنت بدرا راح ونديم
أدر أكلوس الحمر عنبرة النسر ان الروض ذو بشر
وقد درع الثنرا مهبوب النسيم
وسلت على الأفق يد الغرب والشرق سيوفاً من البرق
وقد اضحك الزهرا بكاء النجوم
الا ان لي مولى تحكم فاستولى أما انه لولا
دمع يفضح السرا لكتت حشوم
أنى لي كتابان ودمعي طوفان ثبت فيه نيران
فمن ابصر الجرا في لجج يعموم
اذا لامني فيه من رأى تجنيه شدوت اغنيه
لعل له عنبرا وانت تلوم

وقال أيضاً :

أها الساقى البك المشتكى قد دعوتك وان لم تسع
ونديم همت في غرته وشربت الراح من راحته كلما استعظ من سكرته
جنبت الزق إليه واتكا وسقاني اربعا في أربع
غصن بان مال من حيث استوى بات من يهوا من قرط الجوى
خفق الاحشاء موهون القوى
كلما فكر في البين بكى ما له يبكي لما لم يقع
ليس لي صبر ولا لي جلد يا لقيومي عذلا وابتهديا انكروا شكواي بما وجد
مثل حالي سقه ان يشكني كد اليأس وذلل الطمع
ما لعيني عثيت بالنظر انكرت بعدك ضوء القمر واذا ما شئت فاسمع خبري
شقيت (١١) عيناى من طول البكا وبكى بعضى على بعضى معي
كبد حرى ودمع يكف يعرف الذنب ولا يعترف ايها الممرض عما اصف
قد غي حبك عندي وزكا لا يظن الحب (١٢) اني مدعي

وقال أيضاً :

يا صاحبي نداء مفتبط بصاحب
له ما القاه من فقد الجانيب

(١) منكذا في الاصل والمشهور عثيت .

(٢) الحبيب .

قلب احاط به الجوى من كل جانب

اي قلب هائم لا يستريح من العواحي
يا من أعانقه باحناء الضلوع وأضيئه بدلاً من القلب الصديق
أنا للقرام وأنت للحسن البديع

وكلام اللائم شيء يمر مع الريح
أنحى على رشدي وأفقدني صلاحتي فغرثني الابصار عن نور الصباح
يسقى بمختلطين من مسك وراح

كالحبيب المائم في صفحة الماء القراح
من لي به بدرأ تجلي في الظلام علفت من وجناته بدر التام
وعلفت من أعطافه لدن القوام

كالقضييب الناعم لم يستطع حمل الراح
حلثني في الحب ما لا يستطيع شوقاً يراغ لذكره من لا يراغ
بل أنت اظلم من له حكم مطاع

(الكامل والرمل)

وقال أيضاً :

حمر الوجوه الملاحا وحي كحل العيون
هل في الهوى من جناح وفي نديم وراح رام النصح صلاحتي
وكيف أرجو صلاحا بين الهوى والمجوى
يا غائباً لا يغيب أنت البعيد القريب كم تشثنيك القلوب
أنفختن جراحاً وأسأل سهام العيون
ابكى العيون البواكي تذكرا أخت السداك حتى حمام الازاك
بكى بشجو وناحا على فروع الفصوت
ألقى اليها زمامه صب يداوي غرامه ولا يطيق اللامه
غدا يشوق وراحا ما بين سي الظنوت
يا راحلا لم يودع رحلت بالانس أجمع والعجز يعطي ويثع
مروا واخفوا الرواحا سعراً وما ودعوني

(المجت)

وقال أيضاً :

هل ينزع الوجد او يفيد أم هل على من بكى جناح
يا منية القلب غبت عني ذليل عندي بلا صباح

اترى يا قوم ابن هو غدا
في اي مكان يسكن او يجد

وقال ايضاً : (المديد)

شمس قارنت بدرا راح ونديم
ادر اكوس الحجر عتيرة النشر ان الروض ذو بشر
وقد درع النهر يد الغرب والشرق هبوب النسيم
وسلت على الافق وقد اضحك الزهرا سيقا من البرق
الا ان لي مولى تحكم فاستولى أما انه لولا
دمع يفضح الرا لكنت صخور
أنى لي كيان ودممي طوفان ثبت فيه نيران
فن ابصر الجرا في لج يموم
اذا لامني فيه من رأى تجنيه شدوت اغتبه
لعل له عنذرا وانت تلوم

وقال ايضاً :

أيا الساقى اليك المشنكى قد دعوناك وان لم تسمع
وتدبم همت في غرته وشربت الراح من راحته كلما استبسط من سكره
جذب الزق اليه واقفا وسقاني اربعا في اربع
غصن بان مال من حيث استوى بات من بهاء من قرط الجوى
شفتي الاحشاء موهون القوى
كلما فكر في البين بكى ما له يبيكي لما لم يقع
ليس لي خير ولا لجلد يا قومى عدلوا واستهدوا انكروا شكواي بما وجد
مثل حالى سقه ان يشنكى كمد اليأس وذلل الطمع
ما لعيني عثيت فالنظر انكروا بعدك ضو القمر واذا ما شئت فاسمع خبري
شقيت ^(١) عيناى من طول الكا وبكى بعضى على بعضى ممي
كبد حرى ودمع يكف يعرفه النوب ولا يعرف أيا المرص عما صف
قد نى حيك عندي وزكا لا يظن الحب ^(٢) اتي مدعي

وقال ايضاً :

يا صاحبي نداه مفتبط بصاحب
له ما القاء من فقد الحباب

(١) حكنا في الاصل والشهور عثيت .
(٢) الحبيب .

قلب احاط به الجوى من كل جانب
اي قلب هانم لا يتربع من اللواحي
يا من أعانقه إحناء الضلوع وأفيه بدلا من القلب الصديق
أنا للغرام وأنت للحسن البديع
وكلام السلائم شيء يمر مع الراح
أنجى على رندي وأفقدني صلاحي تفرنى الابصار عن نور الصباح
يسقى بمختلطين من ملك وراح
كالجباب المائيم في صفحة الماء الفراج
من لي به بدرأ تجلى في الظلام علفت من وجناته بدر التام
وعلفت من أعطافه لدن القوام
كالقضيبي الساعم لم يستطع حمل الراح
حلتني في الحب ما لا يستطيع شوقا يراغ لذكره من لا براغ
بل أنت اعظم من له حكم مطاع
(الكامل والرميل)

وقال ايضاً :

حو، الوجوه الملاحة وحي كعمل الميوت
هل في الجوى من جناح وفي نديم راح رام النوح صلاحي
وكيف أرجو صلاحة بين المسوى والمجوى
يا غالباً لا ينيب أنت البعيد القريب كم تشنك القلوب
أنفختن جراحا وأسال سهام الميوت
ابكى الميوت البواكي تذكر أخت الديك حتى حمام الاراك
يكى يشجو واثا على قروح النصوص
ألقى اليها زمامه صب يداوى غرامه ولا يطق اللامه
غدا وراحا ما بين سي الظنون
يا راحلا لم يرد رحلت بالانس أجمع والمعز يعطي وينزع
مروا واخفوا الرواحا سحرا وما ودعوني
(الجئت)

وقال ايضاً :

هل ينفع الوجد او يفيد أم هل على من بكى جناح
يا منية القلب غبت عني فالليل عندي بلا صباح

أفديه من معرض قولي
عذبني في هواه ككلا
يا عين عيني فليس الا
ويغفل الشوق ما يريد
يا غجل اليد لا تسلي
زاد على هجة النهار
لحظ له سطوة العتار
خدها كالورد في البهار^(١)
وذلك البسم البرود
أو مثل ما قلت ماء مزن
يا من له ابداع الصفات
غبت فلم يأت منك آت
لولا صبا تلك الجهات
يا أيها التنازع البعيد
ان الصبا عنك اخبرني
يا ساحرا فوق كل ساحر
وجه له كالصباح باهر
كالروض حفت به الازهار
كالبدن في ليلة السمود
كالنفس اللذني في الشني
من لي بمخضوبة البنات
من هجرها مشية الزمان
قبها رثي عاذلي لثاني
عاشق ومسكين أو يريد
فدع يجر أو يصلي

أبو محمد بن الحفيد أبي بكر بن زهر

هو أبو محمد عبد الله بن الحفيد أبي بكر محمد بن أبي مروان عبد الملك بن أبي السلاء زهر بن أبي

(١) الجال .

(٢) كتيب الرمل المتص .

(٣) صوره .

مروان عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر . كان جيد الفطرة ، حسن الرأي ، جميل الصورة ، مغرط الذكاء ، محمود الطريقة ، عبقاً لليس الفاخر . وكان كثير الاعتناء بصناعة الطب والنظر فيها ، ولتحقيق لماتها . واشتغل على والده ووقفه على كثير من أسرار علم هذه الصناعة وعلمها . وقرأ كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري^(١) على أبيه وانتقن معرفته . وكان الحليفة أبو عبد الله محمد الناصر بن منصور أبي يعقوب يرى له كثيراً ويحترمه ، ويعرف مقدار علمه وبيئته^(٢) .

حدثني القاضي أبو مروان الباسي قال : لما توجه أبو محمد عبد الله بن الحفيد إلى الحضرة خرج منه فيما استأجر لسفره ونفقت في الطريق نحو عشرة آلاف دينار . قل : ولما اجتمع بالحليفة الناصر بالمهدي لما فتحها الناصر خدمه على ما جرت به العادة وقال له : انتي يا أمير المؤمنين يمد الله بكل خير من انعامك واحسانك علي وعلى آبائي ، وقد وصل الي مما كان بيد أبي من احسانك ما يفيني مدة حياتي وأكثر ، وانما أتيت لآكون في الخدمة كما كان أبي ، وان اجلس في الموضع الذي كان يجلس فيه بين يدي أمير المؤمنين . فأكرمه الناصر اكراماً كثيراً ، وأطلق اليه من الاموال والسلم ما يثوق الوصف . وكان يجلسه اذا حضر قريباً منه في الموضع الذي كان يجلس فيه والده الحفيد ، فكانت يجلس الي جانب الحليفة الناصر الخطيب أبو عبد الله محمد بن الحسن بن أبي يوسف حجاج القاضي ، وكان يجلس قومه القاضي الشريف أبو عبد الله الحسيني ، وكان يجلس قومه أبو محمد عبد الله بن الحفيد أبو بكر بن زهر ، وكان يجلس الي جانبه أبو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي^(٣) صاحب المقدمة المشهورة في النحو المعروفة بالجزولية . وكان هذا في النحو يشتغل عليه أبو محمد عبد الله بن الحفيد ، ويجلس بين يديه ويتعلم منه .

وكان مولد أبي محمد عبد الله بن الحفيد أبي بكر في سنة سبع وسبعين وخمسمائة بمدينة أشبيلية . و توفي رحمه الله مسجوماً في سنة اثنتين وسبعمائة في مدينة سلا^(٤) في الجهة المسماة برباط الفتح ودفن بها . وكان متوجهاً إلى مراکش فاخترمه الاجل دونها ، ثم حل من الموضع الذي دفن فيه إلى أشبيلية ، ودفن عند آتائه بأشبيلية خارج باب الفتح فكانت مدة حياته نحواً وعشرين سنة .

ومن أعجب ما حدثني القاضي أبو مروان الباسي عنه قال : كنت يوماً عنده وإذا به قد قال لي انني رأيت البارحة في النوم أختي ، وكانت اخته قد ماتت قبله ، قال : وكاني قلت لها يا أختي بالله عرفيني كم يكون عمري ؟ فقالت لي : طابيتين ونصفاً والطابية هي خشبة البناء معروفة في المغرب بهذا الاسم طولها عشرة اشبار فقلت لها : أنا أقول لك جيد وأنت تجيبيني بالهزء ! فقالت : لا والله ما قلت لك الا جيداً ، وانما أنت ما فهمت . ليس الطابية عشرة اشبار والطابيتين ونصفاً خمسة وعشرون لك الا جيداً .

(١) احمد بن داود بن سنيقة الدينوري من علماء اللغة وعالم في الحيوان والنبات توفي سنة ٢٨٦ او ٢٩٠ هجرية .

(٢) فيه .

(٣) ولد في جرجلة - المغرب - وأخذ عن ابن بري وعمر بن أبي ربيعة واسبانيا والجزائر .

(٤) م . د .

عيون الانبياء (٣٤)

يكون محركاً خساً وعشرين سنة . قال القاضي أبو مروان فلما قص علي هذه الرواية قلت لا تسهر هذا فقله من أشتات الاحلام . قال : ولم تكمل تلك السعة الا وقد مات فكان عمره كما قيل له عشرين سنة لا يزيد ولا أنقص ، وخلف ولدين كل منهما دخل في نفسه كرمي في جسمه . أحد اسمي أبو مروان عبد الملك ، والآخر أبا العلاء محمد ، والاصغر منها وهو أبو العلاء محمد بن هبة الطيب ، وله نظر جيد في كتب جاليلوس . وكان مقامها في اشبيلية

أبو جعفر بن هارون الترجالي

من اعيان أهل اشبيلية ، وكان عبقراً للعلوم الحكمة ، متقناً لها معتنياً بكتيب ارسطوطاليس وغيره من الحكماء المتقدمين ، فاضلاً في صناعة الطب ، متميزاً فيها ، حبيراً بأصولها وفروعها أحسن المعالجة ، عمود الطريقة ، وخدم لابي يعقوب والد المنصور . وكان من طلبة الفقيه أبي بكر بن العربي ^(١) لازمة مدة واشتغل عليه بعم الحديث . وكان أبو جعفر بن هارون بروي الحديث وهو شيخ أبي الوليد بن رشد في التمام والطب ، وأصله من ترجمة من تصور الاندلس . وهي التي أصابها المنصور خالية ، وهرب أهلها وعمرها المسلمون . وكان أبو جعفر هارون أيضاً عالماً بصناعة الكحل ، وله آثار فاصلة في مداواة .

حدثني القاضي أبو مروان محمد بن أحمد بن عبد الملك اللخمي ، ثم الباسي : ان أخاه القاضي أبا عداة محمد بن أحمد لما كان صغيراً أصاب عيه عود ، واخترق السواد حتى انه يش له من البرء فاستدعى أبوه أبا جعفر بن هارون ، وأراه عين ولده وقال له : أنا أدفع لك ثلثائة دينار وتعالجها ، فقال والله ما حاجتي الى هذا الذي ذكرته ، وإنما ادويه ويصلح ان شاء الله تعالى . وشرع في مداواته الى ان صلبت عيه وابصر بها ، وأصاب ابن هارون خدر وضف في اعضائه فالزم داره باشبيلية وكان بطب الناس ، وتوفي باشبيلية .

أبو الوليد بن رشد

هو القاضي أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد مولده ومثواه برقرطة مشهور بالفضل ممتق بتحصيل العلوم ، أوسع في علم الفقه والحلاف ، واشتمل على الفقيه الحافظ أبي محمد بن رزي . وكان أيضاً متميزاً في علم الطب ، وهو جيد التصنيف حسن الماني . وله في الطب كتاب الشكيات ، وقد أجاد في تأليفه . وكان بينه وبين أبي مروان بن زهر مودة . ولما ألف كتابه هذا في الأمور الكلية قصد من ابن زهر أن يؤلف كتاباً في الأمور الجزئية لتكون حلة كتابها ككتاب كامل في صناعة

(١) وله في اشبيلية توفي في سنة ٩٠٦ - ٩١٤ هـ بمحمد وقاضي القضاة في اشبيلية .

حدثني القاضي أبو مروان الباسي قال : كان القاضي أبو الوليد بن رشد حسن التواضع ركباً ، فله قوة النفس ، وكان قد اشتغل بالتمام والطب على أبي جعفر بن هارون ، ولما مره مدة وأحد عن كثيراً من العلوم الحكمة . وكان ابن رشد قد قضى مدة في اشبيلية قبل قرطبة ، وكان مكيناً عند المنصور وجيهاً في دولته ، وكذلك أيضاً كان ولده الناصر يحترمه كثيراً . وكان كان تصور بفرضة وهو متوجه الى عرو الفنس ^(١) ، وذلك في عام أحد وتسعين وخمسة استدعى أبو الوليد بن رشد ، فلما حضر عنده أحترمه كثيراً ، وقرره اليه حتى تعدى به الموضع الذي كان يجلس فيه أو محمد عبد الواحد بن الشيخ حمص الهندي ^(٢) صاحب عبد المؤمن ، وهو الثالث أو الرابع من العشرة ، وكان هذا أبو محمد عبد الواحد قد صاهره المنصور وزوجه بأمته لعظم منزلته عنده ، وورق عسده تواجد منها ابناً اسمه علي ، وهو الآن صاحب افرقية فلما قرب المنصور ابن رشد وأجلسه الى جانبه حدثه ، ثم خرج من عنده وجاعة الطلبة ، وكثير من اصحابه ينتظرونه فيؤذونه بملته عدالتصور راقبالة عليه ، فقال والله ان هذا ليس بما يستوجب الهاء به فان أمير المؤمنين قد غرقي دفعة الى اكثر ما كنت أؤمله فيه ، او يصل رحائي اليه ، وكان جماعة من اعدائه قد شيعوا بان أمير المؤمنين قد أمر بقتله فلما خرج . لما أمر بعض خدمه ان يقضي الى بيته ، ويقول لهم انت يصعرا له قطعاً وفراق حمام مسلوقة الى متى يأتي اليوم ، وأما كان غرضه بذلك تطييب قلوبهم بتأنيته .

حدثني القاضي أبو مروان الباسي قال : كان القاضي أبو الوليد بن رشد حسن التواضع ركباً ، فله قوة النفس ، وكان قد اشتغل بالتمام والطب على أبي جعفر بن هارون ، ولما مره مدة وأحد عن كثيراً من العلوم الحكمة . وكان ابن رشد قد قضى مدة في اشبيلية قبل قرطبة ، وكان مكيناً عند المنصور وجيهاً في دولته ، وكذلك أيضاً كان ولده الناصر يحترمه كثيراً . وكان كان تصور بفرضة وهو متوجه الى عرو الفنس ^(١) ، وذلك في عام أحد وتسعين وخمسة استدعى أبو الوليد بن رشد ، فلما حضر عنده أحترمه كثيراً ، وقرره اليه حتى تعدى به الموضع الذي كان يجلس فيه أو محمد عبد الواحد بن الشيخ حمص الهندي ^(٢) صاحب عبد المؤمن ، وهو الثالث أو الرابع من العشرة ، وكان هذا أبو محمد عبد الواحد قد صاهره المنصور وزوجه بأمته لعظم منزلته عنده ، وورق عسده تواجد منها ابناً اسمه علي ، وهو الآن صاحب افرقية فلما قرب المنصور ابن رشد وأجلسه الى جانبه حدثه ، ثم خرج من عنده وجاعة الطلبة ، وكثير من اصحابه ينتظرونه فيؤذونه بملته عدالتصور راقبالة عليه ، فقال والله ان هذا ليس بما يستوجب الهاء به فان أمير المؤمنين قد غرقي دفعة الى اكثر ما كنت أؤمله فيه ، او يصل رحائي اليه ، وكان جماعة من اعدائه قد شيعوا بان أمير المؤمنين قد أمر بقتله فلما خرج . لما أمر بعض خدمه ان يقضي الى بيته ، ويقول لهم انت يصعرا له قطعاً وفراق حمام مسلوقة الى متى يأتي اليوم ، وأما كان غرضه بذلك تطييب قلوبهم بتأنيته .

(١) هو الغزنوي الثاني ملك الهندمال .

(٢) أحد افراد أسرة من البربر يدعون المصميين وعبداهم او حفص عمر بن يحيى هسائي القائد البربري ومن اوائله عريدي

ثم ان المنصور فيها بعد تقم على ابي الوليد بن رشد ، وامر بان يقيم في البيانة وهي بلد قريب من قرطبة ، وكانت اولاً لليهود ، وان لا يخرج عنها . ونقم أيضاً على جماعة اخر من الفضلاء الاعيان ، وامر ان يكونوا في مواضع اخر واطهر انه فعل بهم ذلك بسبب ما يدعي فيهم انهم مشنطون بالحكمة وعلوم الاوائل . وهؤلاء الجماعة هم : أبو الوليد بن رشد ، وأبو جعفر الذهبي ، والفقيه أبو عبد الله محمد بن ابراهيم قاضي بجاية ، وأبو الربيع الكندي ، وأبو العباس الحافظ الشاعر القرطبي . وبقا مدة ثم ان جماعة من الاعيان باشيعة شهدوا لابن رشد انه على غير ما نسب اليه ، فرفض المنصور عنه وعن سائر الجماعة ، وذلك في سنة خمس وتسعين وخمسة . وسجل أبا جعفر الذهبي مزواراً الطلبة ومزواراً للاطباء . وكان يصفه المنصور ويشكره ويقول : ان ابا جعفر الذهبي كاتب البز الذي لم يزد في السلك إلا جودة .

قال القاضي ابو مروان : وما كان في قلب المنصور من ابن رشد انه كان متى حضر مجلس المنصور ، وتكلم معه او بحث عنده في شيء من العلم يخاطب المنصور بان يقول : تسمع يا اخي . وأيضاً فان ابن رشد كان قد صنف كتاباً في الحيوان ، وذكر فيه انواع الحيوان ، ولتمت كل واحد منها . فلما ذكر الزرافة وصفها ثم قال : وقد رأيت الزرافة عند ملك البربر يعني المنصور ، فلما بلغ ذلك المنصور صلب عليه ، وكان احد الاسباب الموجبة في انه تقم على ابن رشد وأبعده . ويقال انه بما اعتذر به ابن رشد انه قال : انما قلت ملك البربر ، وانما تصحفت على القارئ فقال ملك البربر . وكانت وفاة القاضي ابي الوليد بن رشد رحمه الله في مراكش أول سنة خمس وتسعين وخمسة ، وذلك في اول دولة الناصر ، وكان ابن رشد قد عمر عمراً طويلاً ، وخلف ولداً طبيباً عالماً بالصناعة ، يقال له ابو محمد عبدالله . وخلف ايضا اولاداً قد اشتغلوا بالفقه واستخدموا في قضاء الكور .

ومن كلام ابي الوليد بن رشد قال : من اشتغل بعلم التشريع ازداد ايماناً بالله .

والابي الوليد بن رشد من الكتب : كتاب التحصيل جمع فيه اختلاف اهل العلم مع الصحابة والتابعين وقديمهم ، ونصر مذاهبهم وبين مواضع الاحتمالات التي هي مثار الاختلاف . كتاب المقدمات في الفقه . كتاب نهاية المجدد في الفقه . كتاب الكليات . شرح الارجوزة المنسوبة الى الشيخ الرئيس ابن سينا في الطب . كتاب الحيوان . جوامع كتب ارسطوطاليس في الطبيعيات والاهليات . كتاب الضروري في النطق . ملحق بـ تلخيص كتب ارسطوطاليس ، وقد حصها تلخيصاً تاماً مستوفياً . تلخيص الاهليات لنيقولاوس . تلخيص كتاب ما بعد الطبيعة لارسطوطاليس . تلخيص كتاب الاخلاق لارسطوطاليس . تلخيص كتاب البرهان لارسطوطاليس . تلخيص كتاب السماع الطبيعي لارسطوطاليس شرح كتاب السماء والسماء لارسطوطاليس . شرح كتاب النفس لارسطوطاليس . تلخيص كتاب الاسطوانات لجالينوس . تلخيص كتاب المزاج لجالينوس . تلخيص كتاب القوى الطبيعية لجالينوس . تلخيص كتاب الملل والاعراض لجالينوس . تلخيص كتاب التنوع لجالينوس . تلخيص كتاب الحيات لجالينوس . تلخيص أول كتاب الأدوية المفردة لجالينوس . تلخيص النصف الثاني من كتاب حيلة البره لجالينوس . كتاب نهات التهافت بره فيه على كتاب التهافت للقرطبي . كتاب منهج الأدلة في

عم الاصول . كتاب صغير سماه فصل المقال فيها بين الحكمة والشريعة من الاتصال . المسائل المهمة على كتاب البرهان لارسطوطاليس . شرح كتاب القياس لارسطوطاليس . مقالة في العقل . مقالة في القياس . كتاب في الفحص هل يمكن العقل الذي فينا ، وهو المسمى بالحيولاني ان يعقل الصور الفارقة بآخره أو لا يمكن ذلك ، وهو المطلوب الذي كان ارسطوطاليس وعداً بالفحص عنه في كتاب النفس . مقالة في ان ما يعتقد المشاؤون ، وما يعتقد المتكلمون من أهل ملتنا في كيفية وجود العالم متدرب في الحس . مقالة في التعريف بحجة نظر أبي نصر في كتبه المروضة في صناعة النطق السني ما يدي الناس ، وبحجة نظر ارسطوطاليس فيها ، ومقدار ما في كتاب كتاب من اجزاء الصناعة الموجودة في كتب ارسطوطاليس ، ومقدار ما زاد لاختلف النظر يعني نظريها . مقالة في اتصال العقل المفارق بالانسان . مقالة في اتصال العقل بالانسان . مراجعات ومباحث بين أبي بكر بن الطيفيل وبين ابن رشد في رحمة للدواء في كتابه الموسوم بالكليات . كتاب في الفحص عن مسائل وقعت في العلم الهلبي في كتاب الشفاء لابن سينا . مسألة في الزمان . مقالة في فسح شبهة من اعترض على الحكم وبرهانه في وجود المادة الاولى ، وقئين ان برهان ارسطوطاليس هو الحق المين . مقالة في الرد على أبي علي بن سينسا في تقسيم الموجودات الى ممكن على الاطلاق ، ويمكن بذاته واجب بغيره . والى واجب سينسا في المزاج . مسألة في نوائب الحس . مقالة في حيات العفن . مسائل في الحكمة . مقالة بذاته . مقالة في الزواج . كتاب فيها خالف ابو النصر لارسطوطاليس في كتاب البرهان من ترتيبه في حركة الفلك . كتاب فيها خالف ابو النصر لارسطوطاليس في كتاب البرهان من ترتيبه وقوانين البراهين والحدود . مقالة في الترتيب .

ابو محمد بن رشد

هو ابو محمد عبدالله بن ابي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد ، فاضل في صناعة الطب عالم بهامشكور في افهامها ، وكان يفد الى الناصر وطبها . ولاي محمد بن رشد من الكتب : مقالة في حيلة البره .

ابو الحجاج يوسف بن موراطير

من شرقي الاندلس ، وموراطير قرية قريبة من بلنسية . كان فاضلاً في صناعة الطب خبيراً بما مزاولاً لاعمالها ، محمود الطريقة ، حسن الرأي ، عالماً بالامور الشرعية ، وسمع الحديث وقرأ المدونة . وكان ادبياً شاعراً محباً للعجون كثير النادرة .

حدثني القاضي ابو مروان الباجي قال : كنا في تونس مع الناصر وكان في العسكر غلاء ، وقيل وجود الشيعين فعمل ابو الحجاج بن موراطير موشعاً في الناصر ، واتى في خنقه تغيير بيت عمله الحفيد ابو بكر بن زهر في بعض موشحاته وذلك ان ابن زهر قال :

ما العيد في حلة وطاق وشم طيب وانما العيد في التلاقي مع الحبيب

فعمل ابن مورايطر :

ما العيد في حلة وطبق من الحرير انما العيد في التلاقي مع الشعر
فاطلق له الناصر عشرة اعداد شعر كانت قيمتها في ذلك الوقت خمسين ديناراً . وكان أبو الحجاج
ابن مورايطر قد خدم بصناعة الطب المنصور أما يوسف يعقوب . ولما توفي المنصور خدم لولده الناصر ،
وهو أبو عبد الله محمد بن يعقوب ، ومن بعد الناصر أيضاً خدم لولده أبي يعقوب يوسف المستنصر بن
الناصر . وكان أبو الحجاج بن مورايطر قد عمر عراً طويلاً ، وكان حظياً عند المنصور ، مكثنا
عنده رفيع المنزلة . وكان يدخل مجلس الخاصة مع الاشياخ للذاكرة في العربية وغيرها ، ومات
بالقرب من مراکش في دولة المستنصر .

أبو عبد الله بن يزيد

هو ابن أخت أبي الحجاج يوسف بن مورايطر كان طبيباً فاضلاً وأديباً شاعراً وشعره موصوف
المجودة .

أبو مروان عبد الملك بن قبال

مولده ومنشؤه بقرطبة . وكان جيد النظر في الطب ، حسن العلاج ، وخدم بصناعة الطب المنصور ،
ثم خدم بعده لولده الناصر ، ومات في دولة الناصر في مراکش .

أبو اسحق إبراهيم الداني

كانت له غناية في صناعة الطب ، وأصله من بجاية ^(١) ، ونقل الى الحضرة ، وكان أمين البيارستان
وطيبه بالحضرة ، وكذلك ولده . والاكبر منها ، وهو أبو عبد الله محمد قتل في غزوة العقاب في
الاندلس مع الناصر ، وتوفي الداني في مراکش في دولة المستنصر بن الناصر .

أبو يحيى بن قاسم الاشيلي

كان فاضلاً في صناعة الطب ، خبيراً بقوى الادوية المفردة والمركبة ، كثير العناية بها . وكان
صاحب خزانة الاشربة التي يأخذها الخليفة المنصور من عنده ، وكذلك كان والده في خدمة أبي يعقوب
والد المنصور . وتوفي أبو يحيى في مراکش في دولة المستنصر ، وكان له ولد فعمل موضعه في الخزانة
عوضاً عن ابيه .

أبو الحكم بن غلندو

مولده ومنشؤه بإشبيلية ، وكان أديباً شاعراً حسن الشعر ، متميزاً في صناعة الطب وعمود الطريقة .
(١) مدينة ساحلية بالجزائر .

وكان معنماً وخدم بصناعة الطب المنصور ، وكان مكيباً عنده وجيهاً في دولته . وكان المنصور في
عم ثابتي وخيانة حوله منه لما وفي الخلافة ، وكان ابن غلندو صاحب كتب كثيرة ، ويكتب خطين
مختلفين وتوفي بمراكش ودفن بها .

أبو جعفر أحمد بن حسان

هو الحاج أبو جعفر أحمد بن حسان الغرناطي . مولده ومنشؤه بقرطبة . واشتمل بصناعة الطب ،
واجاد في علمها وعملها ، وخدم المنصور بالطب . وحج أبو جعفر بن حسان مع أبي الحسين بن جبير ^(١)
الغرناطي ، الاديب الكاتب ، صاحب كتاب الرحلة وذكره معه في الرحلة . وتوفي أبو جعفر بن حسان
بمدينة فاس .
ولاي جعفر بن حسان من الكتب : كتاب تدبير الصحة ألفه المنصور .

أبو العلا بن أبي جعفر أحمد بن حسان

من مدينة قرطبة ، واحد الاعيان بها والمتعزين من أهلها . قوي الذكاء ، حسن الفطرة ، مشغل
بالادب ، وعنده براعة وفضل ، وهو طبيب وكاتب . وخدم بصناعة الطب المستنصر ، وكان حظياً
عنده . وهو من جملة الفضلاء في صناعة الطب بإشبيلية وقد قطن بها .

أبو محمد الشذوني

مولده ومنشؤه بإشبيلية وكان ذكياً فطناً ، وله معرفة جيدة بعلم الهيئة والحكمة . وكان قد
اشتغل بصناعة الطب على أبي مروان عبد الملك بن زهر ، ولازمه مدة وأشر أعمالها ، وكان مشهوراً
بالم جيد العلاج . وخدم الناصر بالطب وتوفي بإشبيلية في دولة المستنصر .

المصدوم

هو ابن الحسين بن اسدون ، شهر بالمصدوم ، وهو تصيد ابي مروان عبد الملك بن زهر . وكان
لمصدوم ديناً كثير الخير معتنياً بصناعة الطب ، مشهوراً بها ، أديباً شاعراً . ومولده ومنشؤه بإشبيلية .
وكان مقيماً في البلد ويحضر عند المنصور ، ويطلب في أوقات المداواة . وتوفي المصدوم في إشبيلية
سنة ثمان وخمسين .

عبد العزيز بن مسامة الباجي

أصله من باجة الغرب ، كان من أعيان أهل الاندلس وأجلاها ، ويعرف بابن الحفيد . وكان فاضلاً

(١) رسالة هروبي ولد في بلنسية ١١٤٥ هـ وتوفي في الاسكندرية ١٢١٧ هـ طوف البلاد وروى رحلاته في كتاب
يعرف برحلة ابن جبير ٥ ن ر

في صناعة الطب ، متميزاً في الادب ، وله شعر جيد . وكان تلميذ المصنوع ، وخدم بالطب المستنصر . وتوفي في دولته في مراكش .

أبو جعفر بن الغزال

مولده بفتحجرة من أعمال المربة ، وأتى الى الحفيد أبي بكر بن زهر ، ولازمه حق اللازمة ، وقرأ عليه صناعة الطب وعلى غيره حتى اتقن الصناعة . وخدم المنصور بالطب وكان خبيراً بتركيب الادوية ومعرفة مفرداتها . وكان المنصور يعتمد عليه في الادوية المركبة والمعاجين ويقتاهاها منه . وكان المنصور قد أبطل الحمر ، وحشد بأن لا يأتي بشيء منه الى الحضرة ، أو يكون عند أحد . فلما كان بعد ذلك بمدة ، قال المنصور لأبي جعفر بن الغزال أريد ان تجمع حوائج الترياق الكبير وتركبه فاستل أمره ، وجع حوائجه وأعوزه الحمر الذي يعين به أدوية الترياق ، وأنهى ذلك الى المنصور فقال له تطلبه من كل ناحية وانظر لعل يكون عند أحد منه ولو شيء يسير لتكمل الترياق . فطلب أبو جعفر من كل أحد ، ولم يجد شيئاً منه . فقال المنصور : والله ما كان قصدي بتركيب الترياق في هذا الوقت الا اعتبر هل بقي من الحمر شيء عند أحد أم لا ، وتوفي أبو جعفر بن الغزال في أيام الناصر .

أبو بكر بن القاضي ابن الحسن الزهري

هو أبو بكر بن الفقيه القاضي ابن الحسن الزهري القرشي قاضي اشبيلية مولده ومنشؤه بـاشبيلية . وكان جواداً كريماً حسن الخلق شريف النفس ، قد اشتغل بالأدب وتبحر في العلم . وكانت أحد الفضلاء في صناعة الطب والتعنين في أعمالها . وخدم الطب للسيد أبي علي بن عبد المؤمن صاحب اشبيلية . وكان يطيب الناس من دون اجرة ويكتب الفسخ لهم ، وكان في مبدأ أمره عبداً للشرطن كثير الحب به ، وجاد لبيه في الشرطنج جداً حتى صار يوصف به .

وحدثني القاضي ابو مروان الباجي قال : سألت القاضي أبا بكر بن أبي الحسن الزهري عن سبب تعلقه بصناعة الطب فقال لي : انني كنت كثير اللعب بالشرطنج ، ولم يكن يوجد من يلعب مثلي به في اشبيلية الا القليل ، فكانوا يقولون أبو بكر الزهري الشرطي ، فكان اذا يلغني ذلك أغتاظ منه ويصعب علي . فقلت في نفسي لا بد ان اشتغل عن هذا شيء غيره من العلم لانعت به ، وبزول عني وصف الشرطنج ، وعلمت ان الفقه وسائر الأدب ، ولو اشتغلت به عمري كله ، لم يخصني منه وصف أنت به ، فعدلت الى أبي مروان عبد الملك بن زهر واشتغلت عليه بصناعة الطب . وكنت أجلس عنده ، وأكتب لمن جاء مستوصفاً من المرضى الرقاق ، واشتهرت بعد ذلك بالطب ، وزال عني ما كنت أكره الوصف به .

وعاش أبو بكر بن أبي الحسن الزهري خمسين سنة ، وتوفي في دولة المستنصر ، ودفن بـاشبيلية .

أبو عبد الله الندرومي

هو أبو عبد الله محمد بن سحنون ، ويعرف بالندرومي منسوباً الى ندرومة (١) من نظر مدينته تلمسان (٢) ، وهو كومي أيضاً ينسب الى قبيلة ، جليل القدر ، فاضل النفس ، يحب للفضائل ، ساد الذهن ، مفرط الذكاء . ومولده بقرطبة في نحو سنة ثمان وخمسة ، ونشأ بقرطبة ، ثم انتقل الى اشبيلية . وكان قد لحق القاضي أبا الوليد بن رشد واشتغل عليه بصناعة الطب ، واشتغل أيضاً على أبي الحجاج يوسف بن موراطير . والندرومي من جملة المتميزين في علم الأدب والعربية وسمع كثيراً من الحديث ، وخدم الناصر في آخر دولته بصناعة الطب ، وخدم بعده مولده المستنصر ، وأقام بـاشبيلية ، وخدم بعد ذلك النجاة سالم بن هود ، ولأخيه أبي عبد الله بن هود صاحب الأندلس . ولما توفي عبد الله الندرومي من الكتب : اختصار كتاب المستنصر للغزالي .

أبو جعفر أحمد بن سابق

أصله من قرطبة ، وكان فاضلاً ذكياً جيد النظر ، حسن العلاج ، موصوفاً بالعلم . وكان من طلبة القاضي أبي الوليد بن رشد ، ومن جملة المشتغلين عليه بصناعة الطب . وخدم بالطب الناصر ، وتوفي في دولة المستنصر .

ابن الحلاء المرسي

من مرسية (١) وكان موصوفاً بجمود المعرفة بصناعة الطب ، وخدم المنصور لما أتى اليه خدمة وافد ، وتوفي ببيله .

أبو أسحق بن طلوس

من جزيرة شقر من أعمال بلنسية ، وهو من جملة الفضلاء في صناعة الطب ، وأحد التعنين من أهلها ، وخدم الناصر بالطب وتوفي ببيله .

أبو جعفر الذهبي

هو ابو جعفر أحمد بن جريج ، كان فاضلاً عالماً بصناعة الطب ، جيد المعرفة لها ، حسن التأني في أعمالها . وخدم المنصور بالطب وكذلك أيضاً خدم بعده الناصر ولده . وكان يحضر مجلس المذاكرة في الأدب . وتوفي ابو جعفر الذهبي بتلمسان عند غزوة الناصر الى افريقية سنة ستائة .

(١) مدينة في الجزائر نشأت في مقاطعة دولة الموحدين .

(٢) مدينة في الجزائر فيها تجارة الحبوب والغلات والمواشي اليوم .

(٣) مدينة في جنوبي اسبانيا احتلها المرابطون ثم الموحدين ثم رجعت الى الاسبان .

أبو العباس بن الرومية

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مفرج النباني المعروف بابن الرومية ، من أهل أشبيلية ومن أعين علمائها وأكابر فضلها . قد اتقن علم النبات ومعرفة أشخاص الأدوية وقواها ومنافعها ، واشتقاق أوصافها ، وتباين مواطنها . وله الذكر الشائع والسمة الحسنة ، كثير الخير ، موصوف بالديانة ، محقق للامور الطبية . قد شرف نفسه بالنضال ، وسمع من علم الحديث شيئاً كثيراً عن ابن حزم^(١) وغيره . ووصل سنة ثلاث عشر وسبعمائة إلى ديار مصر ، وأقام بمصر والشام والعراق نحو سنتين ، وانتفع الناس به ، وأسمع الحديث ، وعان نباتاً كثيراً في هذه البلاد مما لم ينبت بالغرب ، وشاهد أشخاصاً في منابها ونظرها في مواضعها . ولا وصل من الغرب إلى الاسكندرية جمع به السلطان الملك العادل أبو بكر^(٢) بن أيوب رحمه الله ، وبلغه فضله وجودة معرفته بالنبات . وكان الملك العادل في ذلك الوقت بالقاهرة فاستدعاه من الاسكندرية ، وولّاه وجوده معرفته بالنبات . وكان الملك العادل في ذلك الوقت مقياً عنده فلم يفعل . وقال انما أتيت من بلدي لأصح ان شاء الله وأرجع إلى أهلي وبقي مقياً عنده مدة ، وجمع الترياق الكبير وركبه ، ثم توجه إلى الحجاز . ولا حج عاد إلى المغرب وأقام بأشبيلية ولا إلى العباس بن الرومية من الكتب : تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس . مقالة في تركيب الأدوية .

أبو العباس الكنيناري

هو أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد ، من أهل أشبيلية ، عارف بصناعة الطب ، من فضلاء أهلها والتميزين من أربابها . قرأ الطب في أول أمره على عبد العزيز بن مسلمة الباجي . ثم قرأ بعد ذلك على أبي الحجاج يوسف بن موراطير في مراكن وأقام بأشبيلية ، وخدم لابي النجابين هود صاحب أشبيلية . وكان يطب أيضاً لأخيه أبي عبد الله بن هود .

ابن الأصم

هو^(١) من الأطباء المشهورين بأشبيلية ، وله خبرة في صناعة الطب ، وقوة نظر في الاستدلال على الأمراض ومداراتها . وله كتابات مشهورة ، وروايات كثيرة في معرفته بالقوارير والأخبار

(١) علي بن حزم ولد في قرطبة ٩٩٤ هـ .
(٢) أبو بكر سيف الدين ولد في المنصورة بمصر في سنة ١٠٦٤ هـ .
ولقد أسوه الصالح أبو علي بن الملك .
(٣) يياض بالأصل ،
من ٥٠٠

عندما يراها يجملة حال المريض ، وما يشكوه وما كان قد تناوله من الأغذية . وحديثي أبو عبد الله لم يزل يروي . كنت يوماً عند ابن الأصم وإذا بجماعة قد أقبلوا إليه ، ومعهم رجل على دابة ، وهو مسك عليها فلما وصلوا وجدنا ذلك الرجل وفي فمه حية قد دخل بعضها مع رأسها في حلقه ، وبقيتها مسك عليها . وهي مربوطة بحيط قنب إلى ذراع لرجل فقال : ما شأن هذا ؟ فقالوا له ان عادته ضهرة ، وهي مربوطة بحيط قنب إلى ذراع لرجل قنب ، فلما جاءت هذه الحية لمقت فبه ، وداخلة فيه وهو ينام وفيه مفتوح ، وكان قد أكل لبياً ، فنام ، فلما جاءت هذه الحية لمقت فبه ، وداخلة فيه وهو ينام . ولا احست عن أنى خافت وانساب بعضها في حلقه ، وادركها فرطناها بهذا الحيط للأن تدس في حلقه . فما نظر إلى ذلك الرجل وجدده وهو في الموت من الخوف فقال له ما عليك ؟ كنتم تلهكون الرجل . ثم قطع الحيط فانسابت الحية في حلقه واستقرت في معدته ، فقال له : الآن تبرأ . وأمره ان لا يتحرك واخذ أدوية وعقاقير فاغلاها في ماء غلياً جيداً ، وجعل ذلك الماء في ابريق ، وسقاه الرجل وهو حار فشربه ، وصار يجلس معدته حتى قل ماتت الحية . ثم سقاء ماء آخر مغلياً فيه حوائج ، وقال هذه تهرئ الحية مع هضم المدة . وصار مقدار ساعتين وسقاء ماء قد اغلي فيه أدوية مقبضة فجاشت نفس الرجل وذرعته القيء فعصب عينيه وبقي يتقيأ طشت فوجدناه الحية وهي قطع ، وهو يأمره بكثرة القيء ، حتى تنظفت معدته ، وخرجت بقايا الحية فقال له : طب نفسك ففد تعافيت ، وذهب الرجل مطمئناً صحيحاً بعد ان كان في حالة الموت .

الباب الرابع عشر

طبقات الأطباء المشهورين من أطباء ديار مصر

بليطيان

كان طبيباً مشهوراً بديار مصر، نصرانياً عالمًا بشريعة النصارى الملكية^(١). قال سعيد بن البطريق في كتاب وقلم الجواهر: «لا كان في السنة الرابعة من خلافة المنصور من الخلفاء المباسيين صيربليطيان بطريقاً على الاسكندرية وكان طبيباً اقام ستاً واربعين سنة ومات». قال: «ولما كان في أيام الرشيد هرون وولى الرشيد عبيد الله بن المهدي مصر، أهدى عبيد الله إلى الرشيد جارية من أهل البيا من أسفل الأرض، وكانت حسنة جميلة، وكان الرشيد يحبها حباً شديداً فاعتلت علة عظيمة فمالها الاطباء، فلم يفتقم بشيء. فقالوا له: ابعت إلى عبيد الله عاملك بمصر ليوجه اليك واحداً من اطباء مصر فاهم بصير بعلاج هذه الجارية من اطباء العراق. فبعث الرشيد إلى عبيد الله بن المهدي يختار له من احسن اطباء مصر من يبالغ الجارية فدعا عبيد الله بليطيان بطريق الاسكندرية وكان حاذقاً بالطب فاعله يجب الرشيد الجارية وعلمها، وحمله إلى الرشيد. وحمل بليطيان معه من صمك مصر الحشن والصير^(٢)، فلما دخل إلى بغداد ودخل إلى الجارية اطعمها الكمك والصير فرجعت إلى طبعها، وزالت عنها الة فصار من ذلك الوقت يحصل من مصر إلى خزائن السلطان الكمك والصير فرجعت إلى طبعها، وهب الرشيد لبليطيان البطريق مالا كثيراً، وكتب له منشوراً في كل كنيسة في يد العقوبة^(٣)، مما اخذوها، وقلوبها عليها ان ترد اليه فرجع بليطيان إلى مصر وامرود من اليمفوية كنائس كثيرة. و توفي بليطيان في سنة ستة وثمانين ومائة للهجرة.

(١) هم المسيحيون الذين خضعوا للجمع الخديوي الذي اعاد اليه الملك مريتاوس. وهم في طاعة بطريق انطاكية لفتح الطبية اليونانية والعربية.

(٢) قسك الملح.

(٣) طائفة من نصارى قالت بالطبيعة الراحدة يسمون اليوم السريان القدم اذ الارنودكس تميزاً عن السريان الكاثوليك.

ابراهيم بن عيسى

كان طبيباً فاضلاً معروفاً في زمانه متميزاً في اوانه، صاحب ربحاً بن ماسويه ببغداد وقرأ عليه وأخذ عنه. وخدم بصناعة الطب الأمير احمد بن طولون^(١)، وتقدم عنده وسافر معه إلى الديار المصرية، واستمر في خدمته ولم يزل ابراهيم بن عيسى مقيماً في فسطاط مصر إلى ان توفي، وكانت وفاته في نحو سنة ستين ومائتين.

الحسن بن زريك

كان طبيباً في مصر أيام احمد بن طولون يصحبه في الاقامة، فاذا سافر صحبه سعيد بن توفيل. ولما توجه ابن طولون إلى دمشق في شهر سنة تسع وستين ومائتين، وامتد منها إلى الثغور لاصلاحها، ودخل انطاكية عانداً عنها أكثر من استعجال لبس الجواميس فأدركه هيفة لم ينجع فيها مائة ساعد ابن توفيل، وعاد بها إلى مصر وهو ساخط على سعيد بن توفيل. فلما دخل الفسطاط احضر الحسن ابن زريك وشكا اليه سعيداً فسئل عليه ابن زريك أمر عله، واطلعه انه يرجو له السلامة منها عن ابن زريك، وخفت عنه عله بالراحة والطمانينة واجتاحت الشمل، وهدوء النفس، وحسن القيام. وبر الحسن بن زريك. وكان يسر التخليط مع الحرم فازدادت عله، ثم دعا بالأطباء فأرهبهم وخوفهم ونسبهم ما اسلفه من سوء التدبير والتخليط، واشتفى على بعض خطاياه سبكاً قريصاً فأحضرت اياه سرراً فما تمكن من معدته، حتى تنابح الاسهال فأحضر الحسن بن زريك وقال له: احسب الذي سيقبته اليوم غير صواب، قال له الحسن بن زريك بأمر الأمير ابداه الله احضار جماعة اطباء الفسطاط داره في غداة كل يوم، حتى يتفقوا على ما يأخذه كل غداة، وما سيقبته الا أشياء تولى عجنهم فتفك، وجعها تنفض القوة الماسكة في معدتك وكبدك. فقال أحد: والله لئن لم تنصحو في تدبيركم لاضر بن خناقكم فانما تجربون على العليل، ولا يحصل منكم على شيء في الحقيقة. فخرج الحسن بن زريك من بين يديه وهو يردد. وكان شيخاً كبيراً فحميت كبده من سوء فكره وخوفه، وتشاغله عن الطعام واليوم فاعتره اسهال سريع، واستولى الهم عليه فخلط وكان يئذي بآدم احمد بن طولون، حتى مات في غد ذلك اليوم.

سعيد بن توفيل

كان طبيباً نصرانياً متميزاً في صناعة الطب، وكان في خدمة احمد بن طولون من اطباء الخاص يصحبه في السفر والحضر، وتغير عليه قبل موته. وسببه ان أحد بن طولون، كما تقدم ذكره،

(١) مؤسس الدولة الطولونية لمصر واول ولاتها مع الشام الذين لم يكفوا ثابدين للحلافة في بغداد الا احمداً. بنى الجوامع المعروف باسمه في القاهرة. وهو اول من اجري تأميم مناجم النطرون.

كان قد خرج الى الشام ، وقصد الثمور لاصلاحها ، وعاد الى انطاكية فأدركته هجمة من الابرار الجواميس ، لانه امرع فيها ، واستكثر منها فالتمس طبيبهم سعيداً فوجدوه قد خرج الى بيعة باطركية فتمسك غيظه عليه ، فلما حضر اغلظ له في التأخر عنه ، وأبى أن يشكو اليه ما وجده . ثم رد الأمر عليه في الليلة الثانية فطلبه فجاء متنبذاً ، فقال له : لي من يوعين عليل وأنت شارب سفي ، فقال : يا سيدي طلبتني أمس وأنا في بيعتي على ما جرت عادتي . وحضرت فلم تحبني بشيء ! قال : فما كان ينبغي أن تسأل عن حالتي ؟ قال : ظنك يا مولاي سيء . ولست أسأل أحد من حاشيتك عن شيء من أمرك . قال : فما الصواب الساعة ؟ قال : لا تقرب شيئاً من الغذاء ، ولو قرمت الله اللية وغداً . قال : أنا والله جبانع ، وما أصير . قال : هذا جوع كاذب ليرد المعدة . فلما كان في نصف الليل استدعى شيئاً يأكله فجيء به فراجع كرداج^(١) حارة^(٢) وبزماورد^(٣) من دجاج ، وجدها^(٤) باردة فأكل منها فانقطع السعال عنه ، وفخرج نسم الحامد ، وسعيد في الدار فقال له أكل الأمير خروف كرداج خفف عنه القيام . قال سعيد : الله المستعان ضعفت قوته الدافعة بغير الغذاء لها ، وتستمرلك حركة منكورة فوالله ما وافق السحر حتى قام أكثر من عشرة بجالس ، وخروج من انطاكية ، وعلمته تزياد إلا أن في قوته احتمالاً لها . وطلب مصر وقتل عليه ركوب الدواب فعملت له عجة كانت تجر بالرجال ، وطشت له ، فها وصل القرام^(٥) حتى شكا اعزاجها فركب الما الى القسطنطينية ، وضرب له بالبدان قبة نزل فيها .

ولما حل ابن طولون بمصر ظهرت منه نبوة في حق سعيد الطبيب هذا ، وشكا الى اسحق بن ابراهيم كاتبه وصاحبه فقال اسحق بن ابراهيم لسعيد يمانيه : ويحك ، أنت صادق في صناعتك وليس لك عيب إلا أنك مدل بها ، غير خاضع أن تخدمه فيها . والأمير ، وإن كان فصيح اللسان ، فهو أعجمي الطبع ، وليس يعرف أوضاع الطب فيدير نفسه بها ويتفاد لك . وقد أفسده عليك الاقبال فتلطف له ، وارفق به ، وواظب عليه ، وراع حاله . فقال سعيد : والله ما خدمتني له إلا خدمة الفار للسور ، والسفلة للنب ، وإن قتلي لأحب إلي من صحبته . ومات أحمد بن طولون في عهده هذه .

وقال نسم خادم أحمد بن طولون : ان سعيد بن توفيل المتطبيب ، كان في خدمة الأمير احمد بن طولون فطلبه يوماً فقيل له مضى بسا رص ضيعة يشتريها فاصك حتى حضر . ثم قال له : يا سعيد اجعل ضيعتك التي تشتريها فتنقلها حصني ولا تغفلها ، واعلم أنك تسبقني الى الموت إن كنت موثق على فراشي ، فاني لا امكك بالاشتغال بشيء بعدي . قال نسم : وكان سعيد بن توفيل آيساً من

حساسة لان احمد بن طولون امتنع من مشاورته ولم يكن يحضر إلا ومعه من يستظهر عليه برأيه ، ويستند فيه انه فرط في أول أمره وأبداه العلة به حتى فات أمره .

وفي التسايع ان سعيد بن توفيل كان له في أول ما صاحب أحمد شاكري^(١) قبيح الصورة ، كان ينفض الكتان مع اب له واسمه هاشم ، وكان يخدم بقعة سعيد ويسكب له اذا دخل دار احمد ابن طولون . وكان سعيد يستعمله في بعض الاوقات في سحق الادوية بداره اذا رجع معه ، وينفع الدرع على الطبوخات . وكان لسعيد بن توفيل ابن حسن الصورة ، ذكي الروح ، حسن المعرفة والطلب فتقدم احمد بن طولون الى سعيد اول ما صاحبه ان يراد متطبيب يكون لخدمه ، ويكون مقبلاً بالحضرة في غيخته ، فقال له سعيد : لي ولد قد علمته وخرجته . قال : اريه فأحضره ، فرأى شاباً رافقاً حسن الاسباب كلها . فقال له احمد بن طولون : ليس يصلح هذا لخدمة الحرم ، احتاج لمن حسن المعرفة قبيح لصورة ، فأشفق سعيد ان ينصب لهم غريباً فيدير عنه ، ويخالف عليه ، فأخذ هاشماً وابيه دواة^(٢) وخفين ونصبه للحرم . فذكر جريج ابن الطباخ المتطبيب قول : لقيت سعيد بن توفيل ومعه عمر بن مضر . فقال له عمر : ما الذي نصبت هاشماً له ؟ قال خدمة الحرم لأن الأمير يطلب قبيح الخلفة . فقال له عمر : قد كان في ابنا الاطباء قبيح قد حسنت تربيته ، وطاب مفرسه يصلح لهذا ، ولكنك استرخصت الصنعة . والله يا ابا عثان ان قوت يديه ليرجعن الى دواة منصبه ، وخساسة عنه . فتضاحك سعيد بقرته من هذا الكلام . وتمكن هاشم من الحرم باصلاحه لهم مسا يرفهم من عمل ادوية الشحم والجبل ، وما يحسن اللون وينجز الشعر ، حتى قدمه النساء على سعيد . فلما جمع الاطباء على العدو الى احمد بن طولون في كل يوم عند اشتداد علته قلت «مائة الف» أم ابي الشانر : قد احضر جماعة من الاطباء ، ولم يحضر هاشم ، والله يا سيدي ما فهم مثله ، فقال هاشماً احضرني سرا حتى اشافه واسمع كلامه ، فادخلته اليه سرا وشجعت على كلامه . فلما مثل بين يديه نظر وجهه وقال أغثيل الأمير حتى بلغ الى هذه الحالة ، لا احسن الله جزاء من كان يتولى أمره . قال له احمد بن طولون : فما الصواب يا مبارك ؟ فقال : تتناول قمحة فيها كذا وكذا ، وعدد قريباً من مائة عيار ، وهذه القمحة تسلك وقت اخذها وتعود بضرر بعد ذلك لأنها تنب القوى . فتناولها أحمد ، وأمسك عن تناول ما علمه سعيد والاطباء . ولما امسكت حسن موقع ذلك عند أحمد وظن ان البرد قد تم له . ثم قال أحمد هاشم : ان سعيداً قد جرت من شهر عن لقعة عبيدة^(٣) وأنا أشبهتها . قال : يا سيدي ، أخطأ سعيد وهي مغذية ولها أثر جيد فيك . فتقدم أحمد بن طولون باصلاحاً فجيء منها بجم واسع فأكل اكثره وطاب نفساً ببلوغ شهوته ونام ولجعت العصيدة فتوم ان حاله زادت صلاحاً . وكل هذا يطوى عن سعيد بن توفيل . ولما حضر سعيد قال له : ما تقول في العصيدة ؟ قال هي ثقيلة على الاعضاء وتحتاج أعضاء الأمير الى تخفيف عنها . قال له احمد : دعني

- (١) الاحمر والمستعمل .
- (٢) جبة مشققة القدم .
- (٣) دقيق بلات والسمن وطبخ .

(١) اشتقت واشتدت شهوتك اليه .

(٢) هكذا في الأصل والصحيح كرداج وهي معرب كرداك وهو شواء في سفود يقبل على النار ليصنع ديزلك .

(٣) اذ الزمارود طعام قبل هو الزقاق المظروف بالسم ويسمى لقعة القفاص .

(٤) جمع جدي وهو الذكر من اولاد المزم ما كان دون ستة اشهر .

(٥) قورماة : مدينة قديمة عند مدخل مصر شرقاً اصطدم فيها لغرب بالرم عدد هجومهم على مصر فعمرو بن المص .

البالي

هو (*) كان طبيباً فاضلاً متميزاً في معرفة الادوية المفردة واقفاً لها . وله من الكتب :
كتاب التكميل في الادوية المفردة ألفه لكافور الاشعدي^(١) .

موسى بن العازار الاسرائيلي

مشهور بالتقدم والحدق في صناعة الطب ، وكان في خدمة المزل لدين الله ، وكان في خدمته ايضاً بنو اسحق بن موسى المتطبيب . وكان جليل القدر عند المزم ومتولياً أمره كله في حياة أبيه وتوفي اسحق بن موسى لانتني عشرة ليلة خلت من صفر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة . واغتم المزم لوت اسحق لموضعه منه ولكفايته ، وجعل موضعه اخاه اسمعيل بن موسى وابنه يعقوب بن اسحق ، وكان ذلك في حياة أبيهم موسى ، وتوفي قبل وفاة اسحق بيوم اخ له مسلم اسمه عون الله بن موسى . ولموسى بن العازار من الكتب : الكتاب المزمي في الطب ، ألفه للمزم . مقالة في السعال . جواب مسألة سألها أحد الباحثين عن حقائق العلوم الراشدين في ثمارها ، كتاب الاقر بالدين .

يوسف النصراني

كان طبيباً عارفاً بصناعة الطب فاضلاً في العلوم . وقال يحيى بن سعيد بن يحيى . في كتاب تاريخ الذيل : انه لما كان في السنة الخامسة من خلافة العزيز صير يوسف الطبيب بطريقاً على بيت القدس . فقام في الرئاسة ثلاث سنين وثمانية أشهر ، ومات بصر ودفن في كنيسة مار ثوادرس مع آبيه آخر منطولا القيسراني .

سعيد بن البطريق

من اهل قسطنطينية^(٢) مصر ، وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً عارفاً بعلم صناعة الطب وعلمها متقدماً في زمانه ، وكانت له دراية بعلوم النصراني ومذاهبهم ، ومولده في يوم الاحد ثلاث بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وستين ومائتين للهجرة . ولما كان في اول سنة من خلافة القاهرة^(٣) ، باله عهد بن احد المتعبد بالله ، صير سعيد بن البطريق بطريقاً على الاسكندرية ، وسمي أوثوشيس ، وذلك لأن خلون من شهر صفر سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ولسعيد بن البطريق من العمر نحو سنين سنة . وبقي في الكروسي والركاسة سبع سنين وستة أشهر . وكانت في أيامه شقاق عظيم وشر متصل بينه وبين

من هذه الحفرة^(١) قد أكلتها ونفعتني والحمد لله . وجيء بفاكية من الشام فسال احد بن طولون سعيد بن توفيل عن السفرجل فقال : نص منه على خلو المدة والاشياء فانه نافع . فلما خرج سعيد من عنده اكل أحد بن طولون سفرجلاً فوجد السفرجل المصيدة فعصرها فتدافع الاسهال ، فدعا سعيداً فقال يا ابن الفاعلة ذكرت ان السفرجل نافع لي وقد عاد الي الاسهال ، فقام فنظر المادة ورجع اليه فقال : هذه المصيدة التي حدثنا وذكرت اني غلطت في منمها فانها لم تزل مقيمة في الاشياء لا تطيق تنيرها ولا هضمها لضعف قواها ، حتى عصرها السفرجل ، ولم أكن أطلقت لك أكله ، وانما أثرت بصره . ثم سأل عن مقدار ما أكل منه فقال : سفرجلتين . فقال سعيد : أكلت السفرجل الشبح ولم تأكله للملاج . فقال يا ابن الفاعلة جلست تنادرني وأنت صحيح سوي ، وأنا عليل مدنف . ثم دعا بالسباط فغربه فماتي سوط وطاف به على جبل ، وفودي عليه هذا جزء من الثمن فخارت ، ونهب الأولياء منزله ومات بعد يومين ، وذلك في سنة تسع وستين ومائتين بمصر . وقيل في سنة تسع وسبعين ومائتين ، وهي السنة التي مات ابن طولون في ذي قعدتها . والله اعلم

خلف الطولوني

هو أبو علي خلف الطولوني مولى امير المؤمنين ، كان مشغولاً بصناعة الطب ، وله معرفة جيدة في علم امراض العين ومداواتها .
ولخلف الطولوني من الكتب : كتاب النهاية والكفاية في تركيب العينين وخلفتها وعلاجها وادويتها ، ونقلت من خطه في كتابه هذا ، ووجه الكتاب بخطه ، ان معاناته كانت لتأليف هذا الكتاب في سنة أربع وستين ومائتين ، وفراغه منه في سنة اثنتين وثلاثمائة .

نسطاس بن جريج

كان نصرانياً عالماً بصناعة الطب ، وكان في دولة الاشعيد بن طنج^(١) . ولنسطاس بن جريج من الكتب : كتاب . رسالة إلى يزيد بن دومان النصراني الاندلسي في البول .

اسحق بن ابراهيم بن نسطاس

هو أبو يعقوب ، اسحق بن ابراهيم بن نسطاس بن جريج نصراني فاضل في صناعة الطب . وكان في خدمة الحاكم بأمر الله^(٢) ، ويتمد عليه في الطب وتوفي اسحق بن ابراهيم بن نسطاس بالقاهرة في أيام الحاكم ، واستطب بعده أبا الحسن علي بن وضوان ، واستمر في خدمته وجعله رئيساً على سائر الاطباء .

(١) الكتب والاختلاف .

(٢) أحمد ملك الاشعديين الذين تولوا الحكم في مصر وسوريا واصلهم ابراهيمون .

(٣) هو المنصور بن العزيز سادس الخلفاء الفاطميين (٩٨٥ - ١٠٢١) . اختفى قبالة غيل انه قتل وقيل انه عمد الى الاختفاء ومن انصاره درزي داعي الباطنية .

(٤) يياض بالأصل .
(١) هو ابو المسك تولى الحكم سنة ٩٦٦ وله في المهدية - تونس - وهو رابع الخلفاء الفاطميين . بسط سيادته على مصر وسوريا والجزائر ، وفي أيامه اسس القائد جوهر مدينة القاهرة (ن.د)
(٢) ازل مدن المسلمين في مصر بناها عمرو بن العاص . كان موقعها بين القاهرة ومصر التيفة وتسمى الآن امبابه .
(٣) الخليفة الفاطمي التاسع عشر اسماء سياسة الرعية قاسر وهو بحالة السكر وجمعت عينه وسجن وعاش متسولاً .
صوب الانباء (٣٥)

شعبه . واعتزل سعيد بن البطريق بمصر بالإسبال . وكانت متميزة في صناعة الطب لعدم انها علة موته ، فصار الى كرسيه بالإسكندرية ، وأقام به أياماً عدة علياً ، ومساكنهم الاثنى عشر^(١) رجب من سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة .

ولسعيد بن البطريق من الكتب: كتاب في الطب ، علم وعمل . كتاب في الجدل بين الخالف والنصراني . كتاب نظم الجوهر ، ثلاث مقالات . كتبه الى أخيه عيسى بن البطريق التطبيب في مصرفة صوم النصارى وفطرم وتواربهم وأعيادهم ، وتواريخ الخلفاء والملوك المتقدمين ، وذكر البطارقة وأحوالهم ، ومدة حياتهم ومواضعهم ، وما جرى لهم في ولايتهم . وقد ذيل هذا الكتاب نسيب لسعيد بن البطريق يقال له يحيى بن سعيد بن يحيى ، وسمى كتابه كتاب تاريخ الذيل .

عيسى بن البطريق

كان طبيباً نصرانياً عالماً بصناعة الطب علمياً وعملها ، متميزاً في جزئيات الدواوة والملاج ، مشكوراً فيها . وكان مقامه بمدينة مصر القديمة ، وكان هذا عيسى بن البطريق أخاً لسعيد بن البطريق المقدم ذكره ولم يزل عيسى بمدينة مصر طبيباً الى أن توفي بها .

أعين بن أعين

كان طبيباً متميزاً في الديار المصرية ، وله ذكر جميل وحسن معاملة . وكان في أيام العزيز بالله^(٢) وتوفي أعين بن أعين في شهر ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

وله من الكتب : كتاب في امراض العين ومدواواتها .

التميمي

هو أبو عبد الله محمد بن سعيد التميمي . كان مقامه أولاً بالقدس^(٣) ونواحيها وله معرفة جيدة بالنبات وماهيات والكلام فيه . وكان متميزاً أيضاً في أعمال صناعة الطب والاطلاع على دقائقها ، وله خبرة فاضلة في تركيب المساجين والأدوية المردة ، واستقصى معرفة أدوية الترياق الكبير الفاروق وتركيبه وركب منه شيئاً كثيراً على أنه ما يكون من حسن الصنعة . وانتقل الى الديار المصرية وأقام بها الى أن توفي رحمه الله . وكان قد اجتمع في القدس بمحكمة فاضل راهب يقال له انبا زخريا بن ثوبية . وكان هذا الراهب يتكلم في شيء من اجزاء العلوم الحكيمية والطب ، وكان قديماً في القدس في المائة الرابعة من الهجرة ، وكان له نظر في أمر تركيب الأدوية . ولما اجتمع به محمد التميمي لازمه

(١) أكثره .

(٢) أبو منصور خامس خلفاء الفاطميين بمصر (٩٧٥-٩٩٦) بملت الدولة اوج عزها في ايامه . ومن الجوامع والقصور والاقنية لكه اعتمد على المساكين الفريضة فاعتصموا منه السيادة .

(٣) عاصمة فلسطين معروا الرومان وفتنسا العرب وهي مقدسة عند الاديان السابرة الثلاثة (نور)

وأخذ عنه فوائده وجلا كثيرة مما يعرفه . وقد ذكر التميمي في كتابه مادة البقاء ، صفة سفوف الريحان الحادث عن المرة السوداء المحقرة وذكر انه نقل ذلك عن انبا زخريا .

وقال صاحب جبال الدين بن القفطي القاضي الاكرم في كتاب « أخبار العلماء باخبار الحكماء » : ان التميمي محمد بن أحمد بن سعيد كان جده سعيد طبيباً ، وصحب أحد بن أبي يعقوب مولد ولد المباس ، وكان محمد بن البيت المقدس ، وقرأ علم الطب به وبغيره من المدن التي ارحل اليها ، واستفاد من هذا الشأن جزئاً متوفراً ، وأحس ما علمه منه غاية الاحكام . وكان له غرام وعناية فامة في تركيب الادوية ، وحسن اختيار في تأليفها ، وعنده غوص على أمور هذا النوع ، واستفراق في طلب غوامضه . وهو الذي اكمل الترياق الفاروق بما زاده فيه من المفردات ، وذلك باجتماع الاطباء على انه الذي اكمله . وله في الترياق عدة تصانيف ما بين كبير ومتوسط وصغير . وقد كان غتصاً بالحنس بن عبد الله بن طنجح المستولي على مدينة الرملة ، وما انضاف اليها من البلاد الساحلية وكان مفرماً به وبها يعالجه من المفردات والمركبات . وعمل له عدة معاجين والخلع^(١) طيبة ودخناً دافعة للوباء وسطر ذلك في أثناءه مصنفاته . ثم ادرك الدولة العلوية^(٢) عند دخولها الى الديار المصرية وصحب الوزير يعقوب بن كلس^(٣) وزير المزم والعزير وصف له عدة مجلدات سماه مادة البقاء باصلاح فساد الفواء ، والتجنز من ضرر الاوباء وكل ذلك بالقاهرة المعزية . ولقي الأطباء بمصر وناظرهم واستنابط باطباء الخاص القادمين من أهل المغرب في صحة المزم عند قدومه والمقيمين بمصر من أهلها .

قال وحكي محمد التميمي خيراً عن ولده وهو ، قال : حدثني والذي رضي الله عنه انه سكرمرة سكرأ مفرطاً غلب فيه على عقله فسقط في بعض الحوادث من موضع عال من أسفل الحان ، وهو لا يعقل فعله صاحب الحان وخدمه حتى ادخله الى الهجرة التي كان ساكنها . فلما أصبح قام وهو يجد وجعاً ووهناً في مواضع من جسده ، ولا يعرف لذلك سبباً فركب ونصرف في بعض اموره الى ان تعال التها ثم رجع ، فقال لصاحب الحان : اني اجد في جسدي وجعاً وقوهناً شديداً لست ادرى ما سببه ؟ فقال له صاحب الحان : ينبغي ان تحمد الله على سلامتك . قال : مم ذا ؟ قال : أم ما علمت ما فالك الباصرة ؟ قال : لا . قال : فانك سقطت من أعلى الحان الى أسفل وانت سكران . قال : ومن اي موضع ؟ فأراه الموضع ، فلما رآه حدث به للوقت من الوجع والضربان ما لم يجد معه سبباً الى الصبر ، وأقبل يضح ويتأوه الى ان جاءوه بطبيب فقصده ، وشد على مفاسله المتوهنة جباراً فأقام أياماً كثيرة الى ان برأ وذهب عنه الوجع .

اقول : وبما يناسب هذه الحكاية ان بعض التجار كان في بعض أسفاره في مغارة ومعه رفقة له فنام في منزلة زلها في الطريق ورفقته جالس فخرجت حية من بعض النواحي ، وصادفت رجله

(١) مرام وأطيلة .

(٢) الدولة الفاطمية .

(٣) يهودي من بني نهد (٩٣٠-٩٩١) اشتهر بإدارته المالية . واصبح وزيراً للخليفة العزيز الفاطمي . واسلم وأصبح حجة في العلوم الاسلامية .

فنهشته فيها وذهبت ، وانقلب مرعوباً من الألم وبقي يسك رجله ويتأوه منها . ففسال له بعضهم : ما عليك ، انك مددت رجلك بسرعة ، وقد صادفت رجلك شوكة في هذا الموضع الذي يوجدك ، وأظهر له انه اخراج الشوكة ، وقال : ما بقي عليك بأس . وتساكن عنه الألم بعد ذلك ، ورحلوا فلما كان بعد عودهم بمدة وقد نزلوا في تلك المنزلة قال له صاحبه أنتدري ذلك الوجع الذي عرّض لك في هذا الموضع من اي شيء كان ؟ فقال : لا . قال ان حية ضربتك في رجلك ورأيناها وما أعساك . فعرّض له للوقت ضربان قوي في رجله ، وسرى في بدنه الى ان قرب من قلبه وعرض له غشي ، ثم تزايده الى ان مات . وكان السبب في ذلك ان الاوهام والاحداث النفسانية تؤثر في البدن أولاً قوياً فلما تحققت ان الآفة التي عرضت له كانت من نشأة الحية تأثر من ذلك وسرى ما كان في ذلك الموضع من بقايا السم في بدنه . ولما وصل الى قلبه أهلكه .

قال صاحب جمال الدين : ولما كان التسمي ببلده البيت المقدس معانياً لصناعة الطب واحكام الترتيبات ، صنف وركب ريفاناً سماه غلص النفوس وقال فيه : « هذا تريق ألفت بالقدس واحكمت تركيبه ، مختصراً نافع للفعل ، دافع لضرر السمومات القاتلة المشروبة والمصبوغة في الابدان . يلبس ذوات السم من الافاعي والتمارين وانواع الحيات المهلكة السم ، والمقارب الجراروات وغيرها ، وذوات الاربع والاربعة^(١) رجلاً ، ومن لدغ الرقلاء^(٢) والمطانيات^(٣) ، يجرب ليس له مثل . » ثم ساق مفرداته وصورة تركيبه في كتابه المسمى بمادة البقاء . ولما كان بمصر صنف جوارشن وركبه وسماه : مفتاح السرور من كل الهوموم ، ومفرح النفس ، ألفه لبعض اخوانه بمصر ، وذكر صورة تركيبه واسماه مفرداته ، غير انه ركب بمصر وسماه المسطاط ، اسما الاول في زمن عمرو بن العاص عند اقتناسها ، وذلك المذكور في كتابه مادة البقاء وكان التسمي هذا موجوداً بمصر في سنة سبعين وثلاثمائة .

وللتسمي من الكتب : رسالة الى ابنه علي بن محمد في صنعة التريق الفاروق والتنبه على ما يغلط فيه من ادويته ، ونمت أشجاره الصحيحة وأوقات جمعها وكيفية عصره ، وذكر منافعه وتجربته . كتاب آخر في التريق ، وقد استوبح فيه تكميل ادويته وتجربته منافع . كتاب مختصر في التريق . كتاب في مادة البقاء باصلاح فساد الهوام والنحور من ضرر الوباء ، صنفه للوزير أبي الفرج يعقوب بن كلس بمصر . مقالة في ماهية الرمد وانواعه وأسبابه ، وعلاجه . كتاب الفاحص والاختبار

سهلان

هو أبو الحسن سهلان بن عثمان بن كيسان ، كان طبيباً نصرانياً من أهل مصر يحتل رأي الفرقة الملكية ، وخدم الخلفاء المصريين ، وارتفع جاهه في الأيام العززية ، ولم يزل مرصع الذكر محروس الجانب

(١) دوية ذات قوائم كثيرة ومن اسمائها ام سبع وسبعين وحريش وحرثان ودسال الاذن .
(٢) من انواع السمكيات .

(٣) كل دوية صغيرة من الاحصاف ذوات الاربع منها : سوام ، ابرص ، والصارف اي الخراطين ، والصاب . والسمال .
وفي الأصل ما يسمى عند عامة مصر بالسحلية وفي سواحل الشام بالسفانية (ن.د).

مقتباً للعال الجزييل الى است توفي بمصر في أيام العزيز بالله ، في يوم السبت لحس يقين من ذي الحجة سنة ثمانين وثلاثمائة وأخرج يوم الاحد بعد صلاة الظهر الى كنيسة الروم بقصر الشمع : فاخذ بجنازته من داره على النخاسين على الجامع المتبق على المربعة الى حمام الغارو ، بين يديه خسون شمة موقودة ، وعلى ياقوته ثوب مثقل وخلف جنازته المطران أخو السيد ، وأبو الفتح منصور بن مقشّر طبيب الخاص وعلى ياقوته ثوب مثقل وخلف جنازته المطران أخو السيد ، ثم اخرج من الكنيسة بعد ان قس عليه بقية ليلتهم الى دير القصر مشاة ، وسائر النصارى تبع لهم . ثم اخرج من الكنيسة بعد ان قس عليه بقية ليلتهم الى دير القصر فدفن هناك عند قبر أخيه كيسان بن عثمان بن كيسان ، ولم يعترض العزيز لتركته ، ولا وك أحدًا بعد يده اليها على كثرتها .

أبو الفتح منصور بن سهلان بن مقشّر

كان طبيباً نصرانياً مشهوراً ، وله دراية وخبرة بصناعة الطب ، وكان طبيب الحاكم بأمر الله ، ومن الخواص عنده ، وكان العزيز أيضاً يستطبه ويرى له ويمخرمه . وكانت مقدماً في الدولة ، وتوفي في أيام الحاكم واستطب الحاكم بعده اسحق بن ابراهيم بن نسطاس . ومات اسحق من نسطاس أيضاً في أيام الحاكم بعد ذلك .

عمار بن علي الموصل

كان كمالاً مشهوراً ، ومعالجاً مذكوراً . له خبرة بمداواة امراض العين ، ودربة باعمال الحديد . وكان قد سافر الى مصر وأقام بها . وكان في أيام الحاكم ولم يار من علي بن كليب : كتاب المنتخب في علم العين وعلاها ومداواتها بالادوية والحديد ، ألفه الحاكم .

الحقير النافع

كان هذا من أهل مصر ، يهودي التحلة في زمن الحاكم . وكان طبيباً جراتعياً ، حسن المعالجة . ومن طريف أمره انه كان يرتق بصناعة مداواة الجراح ، وهو في غاية الجول واتفق ان عرّض لرجل الحاكم عمر^(١) اذن ولم يدر . وكان ابن مقشّر طبيب الحاكم والحظي عنده ، وغيره من أطباء الخاص المشاركين لا يتولون علاجه فلا يؤثر ذلك الاشرافي^(٢) المقر فاحضر له هذا اليهودي المذكور ، فلما رأى داحج عليه دواء يأساً فنشفه وشفاه في ثلاثة أيام فاطلق له الف دينار ، وخلع عليه ، ولقبه بالحقير النافع ، وجعله من أطباء الخاص .

أبو بشر طبيب العظيمة

كان في أيام الحاكم . مشهوراً في الدولة ، ويعد من الافاضل في صناعة الطب .

(١) عمر .
(٢) مذكراً في النسخ والصحيح الاشراف في .

ابن مقشر الطبيب

كان من الأطباء المشهورين والعلماء المذكورين . مكيناً في الدولة ، حظياً عند الحاكم ، وكان يعتمد عليه في صناعة الطب . وقال عبيد الله بن جبرئيل : ان ابن مقشر الطبيب كان في خدمة الحاكم ، وبلغ معه اعلى المنازل واستأماها ، وكان له منه الصلات الكثيرة ، والعطايا العظيمة . قال : ولما مرض ابن مقشر الطبيب عاده الحاكم بنفسه ، ولما مات أطلق لحافيه مالا وافرا .

علي بن سليمان

كان طبيباً فاضلاً متقناً للحكمة والعلوم الرياضية ، متميزاً في صناعة الطب ، اُوحِد في احكام النجوم . وكان في أيام العزيز بالله ولده الحاكم ولحق أيام الطاهر لاعزاز دين الله (١) ولد الحاكم . ولعلي بن سليمان من الكتب : اختصار كتاب الحلو في الطب . كتاب الامثلة والتجارب والاعبار والتكت والخواص الطبية المتعززة من كتب ابقراط وجالينوس وغيرها . فذكره له ورياضة ووجدت هذا الكتاب بخطه اربع مجلدات وقد ذكر فيه انه ابتداء بتأليفه في سنة احدى وتسعين ثلثمائة بالفاهرة . كتاب التعاليف الفلسفية ووجدته أيضاً بخطه وهو يقول فيه انه ابتداء بتصنيفه بحلب في سنة احدى عشرة وأربعمائة . مقالة في ان قبول الجسم التجزؤ لا يقف ولا ينتهي الى ما لا يتجزأ . وتعديده شكوك نلام مقالة ارسطوطاليس في الابصار . وتعديده شكوك في كواكب الذنب .

ابن الهيثم

هو أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم أصله من البصرة (٢) ، ثم انتقل الى الديار المصرية وأقام بها الى آخر عمره . وكان فاضل النفس قوي الذكاء متقناً في العلوم . لم يخاله احد من أمم زمانه في العلم الرياضي ، ولا يقرب منه . وكان دائم الاشتغال ، كثير التصنيف ، وافر التزهد ، محب الخير . وقد خص كثير من كتب ارسطو طاليس وشروحها ، وكذلك خص كثيراً من كتب جالينوس في الطب . وكان خبيراً بأصول صناعة الطب وقوانينها وامورها الكلية إلا انه لم يباشر أعمالها ، ولم تكن له دربة بالداواة ، وتصانيفه كثيرة الافادة . وكان حسن الخط ، جيد المعرفة بالعربية .

وحديثي الشيخ علم الدين بن أبي القاسم بن عبد القوي بن مسافر الحنفي المهندس قال : كان ابن الهيثم في أول امره بالبصرة وراحبها قد وزر ، وكانت نفسه تقبل الى الفضائل والحكمة والنظر فيها ، ويشتهي ان يتجرد عن الشواغل التي تنهه من النظر في العلم . فاطمر خيالاً في عقله وتنبه في تصوره

(١) أبو الحسن علي الطاهر لاعزاز دين الله ٩٩٦ - ١٠٢٠ سابع خلفاء الفاطميين .

(٢) مدينة عراقية مرفأ على شط العرب كانت مع الكوفة حيداً للدروس القوية العربية وهي مسقط رأس حسن البصري والاشعري والحريري .

ونبغي كذلك مدة حتى يمكن من تبطيل الخدمة ، وصرف من النظر الذي كان في يده . ثم انه سافر الى ديار مصر ، واقام بالقاهرة في الجامع الازهر بها . وكان يكتب في كل سنة اقليدس والجسطي وبيضاها ، ويقتن ذلك الثمن . ولم ترل هذه حله الى ان توفي رحمه الله .

ووجدت صاحب جمال الدين أبا الحسن بن القفطي قد ذكر أيضاً عن ابن الهيثم ما هذا نصه : قال : انه بلغ الحاكم صاحب مصر من العلويين ، وكان يميل الى الحكمة ، خشيته وما هو عليه من الاتقان لهذا الشأن ، فتأقت نفسه الى رؤيته . ثم نقل له عنه انه قال : لو كنت بمصر لملت في بيلم (١) علا يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص فقد بلغني انه يتعذر على موضع حال هو في طرف الاقليم المصري . فازداد الحاكم اليه شوقاً وسير اليه سرأ جلة من المال ، وأرغبه في الحضور

فسار نحو مصر ولما وصلها خرج الحاكم للقائه والتعبا بقرية على باب القاهرة المزينة تعرف بالحندي ، وأمر بانه والكرامه واستراجه ، واقام ريثاً استراح وطالب بما وعد به من أمر النيل . فسار ومعه جماعة من الصناع المتولين للمعارة بأيديهم ليستعين بهم على هندسته التي خطرت له . ولما سار الى الانفل بطوله ورأى آثار من تقدم من ساكنيه من الاعمى الحالية ، وهي على غاية من احكام الصنعة وجودة الهندسة ، وما اشتملت عليه من اشكال حياوية ومقالات هندسية وتصوير مجيزة ، تحقق ان الذي يقصده ليس يمكن . فان من تقدمه ، في الصدور الحالية ، لم يفرغ عنهم علم ما عمله . ولو امكن لعملوه . فانكسرت همته ، ووقف خاطره ، ووصل الى الموضع المعروف بالجنادل ، قبلي مدينة اسوان

وهو موضع مرتفع يتصدر منه ماء النيل ، فعابته وباشره واختبره من جانبيه فوجد أمره لا يشي على موافقة مراده ، وتحقق الخطأ والغلبة عما وعد به . وعاد خجلاً ومنخدلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقفه عليه . ثم ان الحاكم ولاه بعض الدواوين فتولاه رغبة لا رغبة ، وتحقق اللط في

الولاية فان الحاكم كان كثير الاستحالة مريقاً للعلماء بغير سبب او بأضعف سبب من خيال يتخذه . فأجال فكرته في أمر يتخلص به فلم يجد طريقاً الى ذلك الا اظهار الجنون والجنال . فاعتمد ذلك وشاع ، فاحيط على موجوده له بيد الحاكم ونوابه وجعل يرسمه من يحمده ويقوم بمصالحه ، وقتد وترك في موضع من منزله . ولم يزل على ذلك الى ان تحقق وقدة الحاكم ، وبعد ذلك يسير أظهر النقل وعاد الى ما كان عليه . وخرج عن داره واستوطن قبة على باب الجامع الازهر احد جوامع القاهرة . واقام بها متنسكاً متعزياً مقتنعاً . واعيد اليه ماله من تحت يد الحاكم ، واشتغل بالتصنيف والنسخ والافادة . وكان له خط قاعدته في غاية الصنعة ، كتب به الكثير من علوم الرياضة . قال :

وذكر لي يوسف القاسي الاسرائيلي الحكمي بحلب فقال : سمعت ان ابن الهيثم كانت ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن اشتغاله ، وهي اقليدس والمتوسطات والجسطي وبشكلها في مدة السنة فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرية ، وصار ذلك

(١) فهو يخرج من بحيرة فيكتوريا فيجنات ارغندا والسودان وتحتدر مياهه ببحر الزغال فيسمى النيل الأبيض ، وبياه البحر الاراذ فيسمى النيل الأزرق ويجري في ارض النوبة ومصر فيضمها بفيفانه وصب في البحر المتوسط .

كالمزم الذي لا يحتاج فيه الى مواكسة^(١) ولا معاودة قول ، فيجعلها مؤنثة لسنه . ولم يزل على ذلك الى أن مات بالفقر في حدود سنة ثلاثين وأربعمائة أو بعدها بقليل . والله أعلم .

أقول : ونقلت من خط ابن الهيثم في مقالة له فيما صنعه وصنعه من علوم الأوائل إلى آخر سنة سبع عشرة وأربع مائة هجرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الواقع في شهور سنة ثلاث وستين الهلالية من عمره ما هذا نصه : قال : اني لم أر منذ عهد النصار مرتاباً في اعتقادات هذه الناس المختلفة وقسك كل فرقة منهم بما يتعقد من الرأي ، فكنت مشككاً في جميعه ، موثقاً بان الحق واحد ، وارت الاختلاف فيه اما هو من جهة السلوك اليه . فلما كنت لادراك الامور العقلية ، انقطعت الى طلب معدن الحق ، ووجهت رغبتى وحسدى الى ادراك ما به تنكشف قنوجات الظنون ، وتقطع غيابات المتكشك المتقن ، وبشت عجزتي الى تحصيل الرأي المقرب الى الله جل ثناؤه ، المؤدي الى رضاه الهادي لطاعة وترواه . فكنت كال قال جالينوس في المقالة الثانية من كتابه : وان شئت قلت تليذه : لست أعلم كيف نجا ، من مذ صباي ، ان شئت قلت باقتناع عجيب . وان شئت قلت بالعلم من الله ، وان شئت قلت بالجنون ، أو كيف شئت ان تنسب ذلك الى ازديدي عودت الناس واستغفقتهم . ولم التفت اليهم ، واشتيت ايتار الحق وطلب العلم ، واستقر عزمي انه ليس تنال الناس من الدنيا أشياء أجود ولا أشد قربية الى الله من هذين الأمرين . قال محمد بن الحسن : فخذت لذلك في شروب الآراء والاعتقادات ، وأرواح علوم الديانات ، فلم أعظم من شيء منها بطلان ، ولا عرفت منه الحق منها ، ولا الى الرأي البقيي مسلكتاً مجدداً . قرأبت اني لا أصل الى الحق إلا من آراء يكون عنصرها الحلو الحميد ، وصورتها الامور العقلية . فلم أجد ذلك إلا فيما قرره ارسوطاليس من علوم المنطق والطبيعيات والالهايات ، التي هي ذات الفلسفة وطبيعتها . حين بدأ بتقرير الامور الكلية والجزيئية والعامة والخاصة ، ثم تلاه بتقرير الالفاظ المنطقية وتقسيمها الى اجناس الأوائل ، ثم أتبعه بذكر المعاني التي تتركب مع الالفاظ فيكون منها الكلام المفهوم للعلم ، ثم أفرد من ذلك الاخير ما في عنصر القياس وما دونه فقسما الى أقسامها ، وذكر فصولها وخواصها التي يميزها بعضها من بعض ، ويزيد من صلتها وكدها ، ويعرض عنه انتقائها واختلافها وتضادها واتقاضها . ثم ذكر بعد ذلك القياس قسم مقدماته ، وذكر أشكاله ، ونوع تلك الاشكال ، وميز من الاوزام ما لا يندم دائماً نظاماً واحداً ، وأفرد ما به شكل أبداً نظاماً واحداً . ثم ذكر النتائج التي تدرج منها مع افترقات عناصر الامور التي هي الواجب والممكن والمتعذر ، وبين وجوه انقسام مقدمات القياس الضرورية والافتقائية وما هو من جهة الأول والأشبه والأكثر ، وما يميز من كتب المقدمات والقياس الضرورية الامور القياسية . وذكر صور القياس ، وفصل فصوله ، ونوع اوزامه ، ثم ختم ذلك بذكر طبيعة البرهان وشرح مواده ، وأوضح صوره ، وبين الاشبه المنطوق فيه ، وكشف عن مسنوره وخافيه . ثم ختم ذلك بالكلام في الصناعات الاربع الجدلدية والمرائية والحيطية والشعرية فأعرض من ذلك ما

(١) غبن ومواقعة في الثمن .

يكون سبباً مبرزاً لصناعة البرهان من هذه الصناعات الأربع ، وفصلاً فاصلاً لها من جنسها ؛ ثم أعيد بعد ذلك في شرح الأمور الطبيعية . فبدأ في ذلك بكتابه في السباع الطبيعي فقرر فيه الأمور الملوحة بإلحاقه إلى تحت حاج إلى برهان ، لما يؤخذ من الاستقرار والقسم والتجليل ، وبرهن على بطلان الاعتراضات فيها ، وكشف عن غلط ما شك في شيء منها ، وكان يحمل كلامه في ذلك على الأجزاء الكلية والكروية والطبيعية ، والمكان ، والخلقة ، وما لا نهاية له ، والزمان ، ستة أمور : المبادئ الكونية والطبيعية ، والمكان ، والخلقة ، وما لا نهاية له ، والزمان ، والحركة ، والحرارة الأول . ثم أتبع ذلك بكتابه في الكون والفساد ، والعناصر فيه قبول العالم الأرضي الكون والفساد . ثم تلاه بكتابه في الآلات والبرهان وهي التي تعرض في الجزء الثالث للصاب ، والضباب ، والرياح ، والأمطار ، والرعد ، والبرق ، والصواعق ، وسائر ما يكون من أنواع ذلك . وذكر في آخره أمور العذنيات وأسباب كونها . ثم أتبع بكتابه في نبات الحيوان فذكر ضروب النبات والحيوان وطبائعهما، وقصورهما، وأنواعها، وخواصها، وأعراضها . ثم أتبع ذلك بكتابه في السماء والعالم فأبان عن طبيعة العالم ذاتيته ، واتصال القوة الإلهية به . ثم تلاه بكتابه في النفس فتكلم على رأييه في النفس ، ونقض آراء جميع من قال فيها قولاً يخالف قوله واعتقد في ذاتيتها اعتقاداً غير اعتقاده ، وقسمها إلى : الغائبة ، والحاسة ، والعلاقة . وذكر أحوال العانية ، وشرح أمور الحواس ، وفصل أسباب العقل . فذكر من ذلك ما كشف كل مستور، وأوضح على كل خفي . ثم ختم جميع كتابه فيما بعد الطبيعة ، وهو كتابه في الأخيات فيبين فيه أن الله واحد ، وأنه حكيم لا يجهل ، وقادر لا يعجز ، وجواد لا يبخل . فأتم الكتاب الذي فيه سللك إلى الحق فبدرك طبيعته وجوهره ، وتوحيد ذاته وماهيته .

فلما تبينت ذلك أفرغته وسعي في طلب علوم الفلسفة وهي ثلاثة علوم : رياضية ، وطبيعية ،
والهائية . فتعلقت من هذه الامور الثلاثة بالاصول والمبادئ التي ملكت بها قروعا ، وتوقلت بحكامها
من حيث انخفاضها وعلوها . ثم اني رأيت طبيعة الانسان قابلة للفساد ، منبهة الى الفناء والتفاد ، وانه
مع حدة الشباب وعنفوان الحداثة ، تمكك على فكرة طاعة للتصور لهذه الاصول ، فاذا صار الى سن
الشيوخه وأوان الهرم قصرت طبيعته ، وعجزت قوته الناطقة مع إغلاق آلتها ، وقباضها عن
القيام بما كانت تقوم به من ذلك . ففرحت وفتحت واشتغرت من هذه الاصول الثلاثة ما احاط
بمفكري بتصوره ، ووقف تمييزي على ثمره . وصنفت من قروعا ما جرى مجرى الايضاح والافصاح
عن غوامض هذه الامور الثلاثة الى وقت قوتي هذا ، وهو ذو الحجة سنة سبع عشرة وأربعمائة لجمرة
التي ، صلى الله عليه وسلم . وأنا ما مدت لي الحياة باذل جهدي ومستغرق قوتي في مثل ذلك نوعيا
به امورا ثلاثة ، أحدها افادة ما يطلب الحق ويؤثره في حياتي وبعد وفاتي ، والاخر ان جعلت كتابا
رياضيا في هذه الامور في اثبات ما تصوره وأقننه فكري ما لك جالبينوس في المقالة السابعة من كتابه
وعده لزمان الشيوخه وأواب الهرم . فكتبت في ذلك كما قال جالبينوس في المقالة السابعة من كتابه
في حيلة البره : انما قصدت وأقصد في وضع ما وضعته وأضمت من الكتب الى أحد أمرين إما الى نفع
رجل أقدم اليه ، وإما ان أتيسر أنا ، فذلك لأنه أروء ، بها نفسي في وقت وضعي اياه ، وأجهد

ذخيرة لوقت الشيخوخة .

قال محمد بن الحسن : وأنا أشرح ما صنعته في الأصول الثلاثة ليوقف منه على موضع عتاتي بطل الحق وحرصي على ادراكه ، وقلم حقيقة ما ذكرته من عزوف نفسي عن ماثلة العوام الزعاج الاغبياء وسموها الى مشابة أولياء الله الاخيار الانقياء . فما صنعته في العلوم الرياضية خمسة وعشرون كتاباً ؛ احدها : شرح أصول اقليدس في الهندسة والعدد وتلخيصه .

والثاني : كتاب جمعت فيه الأصول الهندسية والعديد من كتاب اقليدس وابولونيوس ، وفوت في الأصول وقسمتها ، وبرهنت عليها ببراهين نظمتهما من الامور التعليمية والحسية والمنطقية ، حتى انتظم ذلك مع انتقاض توالي اقليدس وابولونيوس .

والثالث : شرح المجسطي وتلخيصه شرحاً وتلخيصاً برهانياً لم أخرج منه شيئاً الى الحساب الا البير . وان أخر الله في الاجل ، وأممكن الزمان من الفراغ ، استأنفت الشرح المستقصي لذلك الذي أخرجه به الى الامور العددية والحسابية .

والرابع : الكتاب الجامع في أصول الحساب وهو كتاب استخرجت اصوله لجميع أنواع الحساب ، من أوضاع اقليدس في أصول الهندسة والعدد ، وجمعت السلوك في استخراج المسائل الحسابية بجميع التحليل الهندسي والتقدير العددي . وعدلت فيه عن أوضاع الجبريين وألفاظهم .

والخامس : كتاب لحصت فيه علم المناظر من كتابي اقليدس وبطلوس وتمتته بمعاني المقالة الاولى المقودة من كتاب بطلوس .

والسادس : كتاب في تحليل المسائل الهندسية .

والسابع : كتاب في تحليل المسائل العددية بجهة الجبر والمقابلة مبرهنة .

والثامن : كتاب جمعت فيه القول على تحليل المسائل الهندسية والعددية جميعاً . لكن القول على المسائل العددية غير مبرهن بل هو موضوع على أصول الجبر والمقابلة .

والتاسع : كتاب في المساحة على جهة الأصول .

والعاشر : كتاب في حساب المعاملات .

والحادي عشر : مقسالة في اجارات الحفود والابنية بجميع الاشكال الهندسية ، حتى بلغت في ذلك الى أشكال قطوع مخروط الثلاثة : المكافئ والزائد والنقص .

والثاني عشر : تلخيص مقالات ابولونيوس في قطوع المخروطات .

والثالث عشر : مقالة في الحساب الهندسي .

والرابع عشر : مقالة في استخراج سمت القبلة في جميع المسكونة ، يمدول وضمنتها ولم أورد البرهان على ذلك .

والخامس عشر : مقالة في تدعو اليه حاجة الامور الشرعية من الامور الهندسية ولا يستغنى عنه بشيء سواه .

والسادس عشر : رسالة الى بعض الرؤساء في الحث على عمل الرصد النجمي .

والسابع عشر : كتاب في التدخل الى الامور الهندسية .

والثامن عشر : مقالة في انتزاع البرهان على ان القطع الزائد والخطان الذان لا يلتقيانه يفترقان أبداً ولا يلتقيان .

والثاني عشر : أجوبة سبع مسائل تعليمية سئلت عنها ببغداد فأجبت .

والشرون : كتاب في التحليل والتركيب الهندسين على جهة التشليل للتمهين ، وهو مجموع مسائل هندسية وعددية حلقتها وركبتها .

والحادي والشرون : كتاب في آلة الظل ، اخترعته ولخصته من كتاب ابراهيم بن سنان في ذلك .

والثاني والشرون : مقالة في استخراج ما بين كبدن في البعد بجهة الامور الهندسية .

والثالث والشرون : مقالة في أصول المسائل العددية الصم وتحليلها .

والرابع والشرون : مقالة في حل شك رداً على اقليدس في المقالة الخامسة من كتابه في اصول الرياضية .

والخامس والشرون : رسالة في برهان الشكل الذي قدمه ارشيدس في قسمة الزاوية ثلاثة أنصاف ولم يبرهن عليه .

وبما صنعت من العلوم الطبيعية والالهية ، أربعة وأربعون كتاباً :

أولها : تلخيص مدخل فرغوريوس وكتب ارسطوطاليس الأربعة المنطقية .

والآخر : اختصار تلخيص مدخل فرغوريوس وكتب ارسطوطاليس السبعة المنطقية .

والثالث : رسالة في صناعة الشعر ممتزجة من اليوناني والعربي .

والرابع : تلخيص كتاب النفس لارسطوطاليس ، وان أخر الله في الاجل وامكن الزمان من الفراغ والتشاغل بالعلم لحصت كتابيه في السماع الطبيعي والسواء والعالم .

والخامس : مقالة في مشاكلة العالم الجزئي وهو الانسان للعالم الكلي .

والسادس : مقالتان في القياس وشبهه .

والسابع : مقالة في البرهان .

والثامن : مقالة في العالم من جهة مبدئه وطبيعته وكأله .

والتاسع : مقالة في المبادئ والموجودات .

والعاشر : مقالة في هيئة العالم .

والخادي عشر : كتاب في الرد على يحيى النحوي وما نقضه على ارسطوطاليس وغيره من أهل العلم في السماء والعالم .

والثاني عشر : رسالة الى بعض من نظر في هذا النقض فشك في معان منه في حل شكوك ومعرفة ذلك من قهه .

والثالث عشر : كتاب في الرد على أبي الحسن علي بن العباس بن قسا نجس نقضه آراء المجيبين .

والرابع عشر : جواب ما أجاب به أبو الحسن بن قسا نجس نقض من عارضه في كلامه على التنجيم .

والخامس عشر : مقالة في الفضل والفاضل .

والسادس عشر : مقالة في تشويق الإنسان الى الموت بحسب كلام الأوائل .

والسابع عشر : رسالة أخرى في هذا المعنى بحسب كلام المحدثين .

والثامن عشر : رسالة في بطلان ما يراه المتكلمون من أن الله لم يزل غير فاعل ثم فعل .

والتاسع عشر : مقالة في خارج الساء لا فراغ ولا ملأ .

والعاشرون : مقالة في الرد على أبي هاشم رئيس المعتزلة ما تكلم به على جوامع كتاب الساء والعالم لارسطوطاليس .

والخادي والعشرون : قول في قبان مذهبي الجبريين والتنجيم .

والثاني والعشرون : تلخيص المسائل الطبيعية لارسطوطاليس .

والثالث والعشرون : رسالة في تفضيل الأمواز على بغداد من جهة الأمور الطبيعية .

والرابع والعشرون : رسالة الى كافة أهل العلم في معنى مشاغب شاغبه .

والخامس والعشرون : مقالة في أن جهة ادراك الحقائق جهة واحدة .

والسادس والعشرون : مقالة في أن البرهان معنى واحد وإنما يستعمل صناعياً في الأمور الهندسية ، وكلامياً في الأمور الطبيعية والالهية .

والسابع والعشرون : مقالة في طبيعتي الآم واللة .

والثامن والعشرون : مقالة في طبائع اللذات الثلاث الحسية والنطقية والمعادلة .

والتاسع والعشرون : مقالة في انتفاع الحيوان بالطبق على الصواب مع اختلافهم في المقاصد والاعراض .

والثلاثون : رسالة في أن برهان الخلف بصير برهان استقامة بحدود واحدة .

والخادي والثلاثون : كتاب في تثبيت أحكام النجوم بحجة البرهان .

والثاني والثلاثون : رسالة في الأعمار والأجال الكونية .

والثالث والثلاثون : رسالة في طبيعة العقل .

والرابع والثلاثون : كتاب في النقض على من رأى أن الأدلة متكافئة .

والخامس والثلاثون : قول في إثبات عنصر الامتناع .

والسادس والثلاثون : نقض جواب مسألة مثل عنها بعض المعتزلة بالضرورة .

والسابع والثلاثون : كتاب في صناعة الكتابة على أوضاع الأوائل وأصولهم .

والثامن والثلاثون : عهد الى الكتاب .

والتاسع والثلاثون : مقالة في أن فاعل هذا العالم إنما يعلم ذاته من جهة فقه .

والأربعون : جواب قول لبعض المنطقيين في معان خالف فيها من الأمور الطبيعية .

والخادي والأربعون : رسالة في تلخيص جوهر النفس الكلية .

والثاني والأربعون : في تحقيق رأي ارسطوطاليس أن القوة المدبرة هي من بدن الإنسان في القلب منه .

والثالث والأربعون : رسالة في جواب مسألة مثل عنها ابن السمع البغدادي المنطقي فلم يجب عنها جواباً مقنعاً .

والرابع والأربعون : كتاب في تقويم الصناعة الطبية ، نظمت من جل وجوامع ما نظرت فيه من كتب جالينوس وهو ثلاثون كتاباً : كتابه في البرهان ، كتابه في فرق الطب ، كتابه في الصناعة الصغيرة ، كتابه في التشريح ، كتابه في القوى الطبيعية ، كتابه في منافع الأعضاء ، كتابه في آراء

ابرقراط وافلاطن ، كتابه في الصوت ، كتابه في الطل والاعراض ، كتابه في اصناف الحيات ، كتابه في البحران ، كتابه في النبض الكبير ، كتابه في الاسطسقات على رأي أبقراط ،

كتاب في المزاج ، كتابه في قوى الادوية المفردة ، كتابه في قوى الادوية المركبة ، كتابه في مواضع الأعضاء الآلية ، كتابه في حيلة البرء ، كتابه في حفظ الصحة ، كتابه في جودة الكيموس وردائه ،

كتاب في أمراض العين ، كتابه في أن قوى النفس تابعة لمزاج البدن ، كتابه في سوء المزاج المختلف ،

كتاب في أيام البحران ، كتابه في الكثرة ، كتابه في استعمال الفصد لشفاء الأمراض ، كتابه في النبول ، كتابه في أفضل هيئات البدن ، جمع حنين بن اسحق من كلام جالينوس وكلام ابقراط في الاغذية .

ثم شغقت جميع ما صنعت من علوم الاوائل برسالة بينت فيها ان جميع الأمور الدنيوية والدينية هي نتائج العلوم الفلسفية . وكانت هذه الرسالة هي المنفعة لعدد أقوالي في هذه العلوم بالقول السمين ،

وذلك سوى رسائل ومصنفات عدة حصلت لي في أيدي جماعة من الناس بالبصرة والأمواز ضاعت مصانيرها ، وقطع الشغل بأمور الدنيا وعوارض الاسفار عن نسخها ، وكثيراً ما يمرض ذلك العلماء .

فقد اتفق مثله لجالينوس حتى ذكر ذلك في بعض كتبه فقال : وقد صنعت كتباً كثيرة دفعت مصانيرها الى جماعة من اخواني ، وقطعتي للشغل والسفر عن نسخها حتى خرجت الى الناس من جهتهم .

قال محمد بن الحسن : وإن أطال الله لي في مدة الحياة وفقح في العمر صفت وقرحت ، ولحقت من هذه العلوم أشياء كثيرة تتردد في نفسي ويمنيني ويمنيني على اخراجها الى فكري ، والله

يفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، ويبدع مقاليد كل شيء ، وهو المبدئ المعيد . وهذا ما يجب ان اذكره في معنى ما صنعت واخترته من علوم الاوائل قصدت به مذاكرة الحكماء

لافاضل ، والقلاء الامثال من الناس كالذي يقول :

رب ميت قد صار بالعلم حياً
فاقنوا العلم كى تناولوا خلوداً

ومبى قد مات جهلاً وغياً
لا تموتوا البقاء في الجهل شأ
(الحقيف)

وهذان البيتان هما لابي القاسم بن الوزير أبي الحسن علي بن عيسى رضي الله عنهما ، وكان فيلسوفاً قالمها ووصى بأن يكتبنا على قبره لم أقصد به مخاطبة جميع الناس لا غير القاضل منهم . وكان فيلسوفاً كما قال جالينوس في كتابه في النبض الكبير : ليس خطائي في هذا الكتاب لجميع الناس ، بل خطائي لرجل منهم يوازي ألوف رجال بل عشرات ألوف رجال ، إذ كان الحق ليس هو بأن يدركه الكثير من الناس ، لكن هو بأن يدركه القليل القاضل منهم ليعرفوا رتبتي في هذه العلوم ، ويتحققوا منزلي من إثبات الحق بل وعلا من طلب القبرية إلى الله في ادراك العلوم والمعارف النفسية ، ويمضوا تحفلي بفعل ما قرعته هذه العلوم علي من ملاسة الأمور الدينية ، وكلية الخير ومجانبة كليات الشر فيها ، فإن ثرة هذه العلوم هو علم الحق والعمل بالعدل في جميع الأمور الدينية ، والعدل هو محض الخير الذي ينفذ بفوزان^(١) العالم الأرضي وينعم الآخرة السعيد ويصان عن صوبية ما يلقاه بذلك حدة البقاء المنقطع في دار الدنيا ، دوام الحياة منها في الدار الآخرة . وإلى الله تعالى أرغب في توفيقه لما فرت إليه ، وأزلفت لديه .

اقول : وكان تاريخ كتابة ابن الهيثم لهذه الرسالة في ذي الحجة سنة سبع عشرة وأربعمائة . وكان ثلثوها أيضاً بخطه ما هذا مثاله ، ما صنعه محمد بن الحسن بن الهيثم بعد ذلك إلى سلخ جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وأربعمائة . تلخيص السماع الطبيعى لارسطوطاليس . مقالته ل محمد بن الحسن في المكان والزمان على ما وجده ، يلزم رأي ارسطوطاليس فيها . رسالة إلى أبي الفرج عبيد الله بن الطبيب البغدادي المنطقي في عدة معاني من العلوم الطبيعية والافيسية ، نقض محمد بن الحسن علي أبي بكر الرازي المنطبيب رأييه في الالهيات والنبؤات . مقالته له في ابطال رأي من يرى ان الطعام مركبة من اجزاء كل جزء منها لا جزء له . مقالته له في عمل الرصد من دائرة افق بلد معلوم العرض . كتاب له في اثبات النبوات ، وايضاح فساد رأي الذين يعتقدون بطلانها ، وذكر الفرق بين النبي والمنجي . مقالته ل محمد بن الحسن في ايضاح قصير أبي علي مبياني في نقض بعض كتب ابن الراوندي ولزومه ما ألزموه له في تأثيرات السموت الموسيقية في النفوس الحيوانية . مقالته في ان الدليل الذي يردد ابن الراوندي . رسالة على حدوث العالم دليل فاسد ، والاستدلال على حدوث العالم بالبرهان الاضطرابي والقياس الحقيقي . مقالته له في رد فيها على المعتزلة رأيهم في حدوث صفات افعالهم ببارك وتعالى . رسالة له في الرد على المعتزلة رأيهم في الوعيد . جواب له عن مسألة هندسية سئل عنها ببغداد في شهر سنة ثمان عشرة وأربعمائة .

(١) التنب والاعيان .

مقالة ثانية ل محمد بن الحسن في ايانة الغلط من قضى ان الله لم يزل غير فاعل من فعل . مقالة في ايداء الامار السهاوية واقدار اعطائها . تلخيص كتاب الآثار العلوية لارسطوطاليس . تلخيص كتاب ارسطوطاليس في الحيوان ، وبعد ذلك : مقالة في المرايا المحرقة مفردة عما ذكرته من ذلك في تلخيص كتاب اقليدس وبطليموس في المناظر . كتاب في استخراج الجزء العملي من كتاب المجسطي . مقالة في كتابي اقليدس وكيفية وقوع الابصار به . مقالة في الرد على أبي الفرج عبيد الله بن الطبيب ، رأيته الخالف به لرأي جالينوس في القوى الطبيعية في بدن الانسان .

اقول : وهذا آخر ما وجدته من ذلك بخط محمد بن الحسن بن الهيثم المصنف رحمه الله .

وهذا ايضاً فهرست وجدته لكتب ابن الهيثم إلى آخر سنة تسع وعشرين وأربعمائة . مقالة في هيئة العالم . مقالة في شرح مصادر كتاب اقليدس كتاب في المناظر ، سبع مقالات . مقالة في كيفية الارصاد . مقالة في الكواكب الحادثة في الجو . مقالة في ضوء القمر . مقالة في سمت القبة بالحساب . مقالة في قوس قزح والحالة . مقالة فيها يعرض من الاختلاف في ارتفاعات الكواكب . مقالة في حساب الملامات . مقالة في الرخامة الاقفية ، مقالة في رؤية الكواكب . كتاب في بركات القطوع ، مقالة في مراكز الاقنات . مقالة في اصول المساحة . مقالة في مساحة الكرة . مقالة في مساحة الجسم المكاني . مقالة في المرايا المحرقة بالدوائر . مقالة في المرايا المحرقة بالقطوع . مقالة مختصرة في الاشكال الهلالية . مقالة مستقصاة في الاشكال الهلالية . مقالة مختصرة في بركات الدوائر المظلمة . مقالة مشروحة في بركات الدوائر المظلمة . مقالة في السمت . مقالة في التنبيه على مواضع الغلط في كيفية الرصد . مقالة في أن الكرة أوسع الاشكال المجسمة التي احاطتها مساوية ، وان الدائرة أوسع الاشكال المسطحة التي احاطتها مساوية . مقالة في المناظر على طريقة ببطليموس . كتاب في تصحيح الاعمال النجومية ، مقالتان . مقالة في استخراج أربعة خطوط بين خطين . مقالة في تربيع الدائرة . مقالة في استخراج خط نصف النهار على غاية التحقيق . قول في جميع الاجزاء . مقالة في خواص القطع المكاني . مقالة في خواص القطع الزائد . مقالة في نسب القوس الزمانية إلى ارتفاعها . مقالة في كيفية الاطلال . مقالة في ان ما يرى من السماء هو اكثر من نصفها . مقالة في حل شكوك المقالة الاولى من كتاب المجسطي يشكك فيها بعض أهل العلم . مقالة في حل شك في مجسمات كتاب اقليدس . قول في قسمة المقدارين المختلفين المذكورين في الشكل الاول من المقالة العاشرة من كتاب اقليدس مسألة في اختلاف النظر . قول في استخراج مقدمة ضلع السبع . قول في قسمة الخط الذي استعمل ارشميدس في كتاب الكرة والاسطوانة ، قول في استخراج خط نصف النهار بظل واحد . مقالة في عمل خمس في مربع . مقالة في الهجرة ، مقالة في استخراج ضلع المكعب . مقالة في اضواء الكواكب . مقالة في الاو الذي في القمر . قول في مسألة عديدة . مقالة في اعداد الوقف . مقالة في الكرة المتحركة على السطح . مقالة في التحليل والتركيب . مقالة في الملوامات . قول في حل شك في المقالة الثانية عشرة من كتاب اقليدس . مقالة في حل شكوك المقالة الاولى من كتاب اقليدس . مقالة في حساب الخطأين . قول في جواب مسألة في المساحة .

مقالة مختصرة في سمت القلبة . مقالة في الضوء . مقالة في حركة الانكساف . مقالة في الرد على من خالفه في ماهية الجمة . مقالة في حل شكوك حركة الانكساف . مقالة في الشكوك على بطليموس . مقالة في الجزء الذي لا يتجزأ . مقالة في خطوط الساعات . مقالة في القرسطون . مقالة في المكان . قول في استخراج أعدة الجبال . مقالة في علل الحساب الهندي . مقالة في أعدة المثلثات . مقالة في خواص الدوائر . مقالة في شكل بني موسى . مقالة في عمل المسبح في الدائرة . مقالة في استخراج ارتفاع القطب على غاية التحقيق . مقالة في عمل السكام . مقالة في الكرة المحرقة . قول في مسألة عديدة جسمة . قول في مسألة هندسية . مقالة في صورة الكسوف . مقالة في أعظم الخطوط التي تقع في قطعة الدائرة . مقالة في حركة القمر . مقالة في مسائل التلاقي . مقالة في شرح الارتماطيق على طريق التعليل . مقالة في شرح القانون على طريق التعليل . مقالة في شرح الرومنطيق على طريق التعليل . قول في قسمة المنحرف الكلي . مقالة في الاخلاق . مقالة في آداب الكتاب . ككتاب في السياسة . خمس مقالات . تطلق علقه أسحق بن يونس المتطبب بمصر عن ابن الهيثم في كتاب ديوفنطس في مسائل الجبر . قول في استخراج مسألة عديدة .

المبشر بن فائق

هو الأمير محمود الدولة أبو الوفاء المبشر بن فائق الآمري من أعيان امراء مصر وأفاضل علفاتها . دائم الاشتغال ، محب للفضائل ، والاجتهاد بإهلها ومباحثتهم ، والانتفاع بما يقتضيه من جهتهم وكان من اجتمع به منهم ، وأخذ عنه كثيراً من علوم الهيئة والعلوم الرياضية أبو محمد بن الحسن بن الهيثم . وكذلك أيضاً اجتمع بالشيخ ابي الحسين المعروف بابن الآمدي ، وأخذ عنه كثيراً من العلوم الحكيمة ، واشتغل أيضاً بصناعة الطب ، ولزم ابا الحسن علي بن رضوان الطبيب .

والمبشر بن فائق تصانيف جليلة في المنطق وغيره من اجزاء الحكمة ، وهي مشهورة فيما بين الحكماء . وكان كثير الكتابة . وقد وجدت بخطه كتباً كثيرة من تصانيف المتقدمين . وكان المبشر بن فائق قد اقتنى كتباً كثيرة جداً . وكثير منها يرد وقد تغيرت ألوان الورق الذي له بخرق أصابه .

وسدسني الشيخ سديد الدين المنطقي بمصر قال : كان الأمير ابن فائق عباً لتحصيل العلوم ، وكانت له خزائن كتب ، فكان في أكثر أوقاته اذا نزل من الركوب لا يفارقها ، وليس له دأب إلا المطالعة والكتابة ، ويرى أن ذلك أهم ما عند . وكانت له زوجة كبيرة القدر أيضاً من الكتب ، وأنه كانت فها قوفي ، رحمه الله ، نهضت هي وجوار معها الى خزائن كتبه ، وفي قلبها من الكتب ، وأنه كانت يشغل بها عنها . فبعملت تنديه ، وفي أثناء ذلك ترمي الكتب في بركة ماء كبيرة في وسط الدار هي وجوارها . ثم شملت الكتب بعد ذلك من الماء وقد غرق أكثرها . فهذا سبب ان كتب المبشر بن فائق يوجد كثير منها وهو بهذه الحال .

قول : وكانت من جملة تلاميذ المبشر بن فائلك والاعذين عنه أبو الخير سلامة بن مبارك ابن رحوث . كتاب الرصايا والامثال والموجز من محكم الاقوال . كتاب غنار وللشرب ابن فائلك من الكتب : كتاب البداية في المنطق . كتاب في الطب . الحكم ومحاسن الكلم . كتاب البداية في المنطق . كتاب في الطب .

اسحق بن يونس

كان طبيباً عالمًا بالصناعة الطبية ، عارفاً بالعلوم الحكيمة ، جيد الدربة ، حسن العلاج . قرأ الحكمة على ابن السمع ، وكانت مقبياً بمصر .

علي بن رضوان

هو أبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر ، وكان مولده ومشؤه بمصر ، وبها تعلم الطب . وقد ذكر علي بن رضوان في سيرته من كيفية تعلمه صناعة الطب وأحواله ما هذا نصه . قال : انه لما كان يتيماً لكل انسان أن يتحمل أليق الصنائع به ، وأوفقها له ، وكانت صناعة الطب تاقم للفلسفة طاعة لله عز وجل ، وكانت دلالات النجوم في مولدي تدل على ان صناعتي الطب . وكانت الميش عندي في الفضيلة اأذ من كل عيش ، اخذت في تعلم صناعة الطب وأنا ابن خمس عشرة سنة ، ولأجود ان أقنع اليك أمري كله : ولدت بأرض مصر في عرض ثلاثين درجة ، وطول خمس وخمسين درجة ، والطالع يزيد يحيى بن أبي منصور الحمل (هـ لو) وعاشرة الجدي (هـ كج) ومواضع الكواكب الشمس بالدو (اـ لب) والقمر بالمقرب (حـ به) وعرضه جنوب (حـ يز) وزحل بالقوس (كط) وللشعري الجدي (هـ كج) والمريخ بالدلو (كا) (مح) والزهرة بالقوس (كد) (كـ) وعطارد بالدلو (بط) . وسم السعادة بالجدي (دـ هـ) وجزءه الاستقبال المتقدم بالسرطان (كبـ ي) والجوزهر بالقوس (يز) (با) والذئب بالجوزاء (يز) (ما) . والنسر الواقع بالجدي (اـ كب) والشعري البور بالسرطان (يبـ .) فلما بلغت السنة السادسة أسلمت نفسي في التعليم ، ولما بلغت السنة العاشرة انتقلت الى المدينة العظمى واجهدت نفسي في التعلم . ولما أتمت أربع عشرة سنة أخذت في تعلم الطب والفلسفة ولم يكن لي مال انفق منه ، فلذلك عرض لي في التعلم صعوبة ومشقة . فكنيت مرة أكتسب بصناعة القضاء بالنجوم ، ومرة بصناعة الطب ، ومرة بالتعليم . ولم أزل كذلك وأنا في غاية الاجتهاد في التعليم ، الى السنة الثانية والثلاثين ، فاني اشتهرت فيها بالطب وكفاني ما كنت أكسبه بالطب ، بل وكان يفضل عني الى وقتي هذا ، وهو آخر السنة التاسعة والحسين . وكسبت ما فضل عن تقفي أملاكاً في هذه المدينة ان كتب الله عليها السلامة وبلغني سن الشيخوخه كفاني في النفقة عليها .

وكنيت منذ السنة الثانية والثلاثين الى يومي هذا أعمل تذكرة لي وأغيرها في كل سنة الى ان قررتها على هذا التقرير الذي أستقبل به السنة الستين من ذلك . أتصرف في كل يوم في صناعتي بقدر ما يغني

ومن الرياضة التي تحفظ صحة البدن، وأغني عن الاستراحة من الرياضة غذاء أقصد به حفظ الصحة، وأنجد في حال تمرق في التواضع والمداواة وغيات المهوف، وكشف كبرية المكروب، وإسعاد لهنج. وأجل قصدي في كل ذلك الالتذاذ بالأفعال، والأفعالات الجميلة. ولا بد أن يحصل مع ذلك، كسب ما ينفع فأفقت منه على صحة بدني، وعمارة منزلي نفقة لا تنقل التبدل، ولا تستطاع التفتير وتلام الحال الوسطى بقدر ما يوجب التفتل في كل وقت. واتفقد آلات منزلي فما يحتاج إلى اصلاح أصلته، وما يحتاج إلى بدل بدله، وأعد في منزلي ما يحتاج إليه من الطعام والشراب والمسل ولريت والطب، وما يحتاج إليه من الثياب، فما فضل بعد ذلك كله صرفته في وجوه الجليل والمنافع مثل إعطاء الأهل والأخوان والجيران، وعمارة المنزل. وما اجتمع من غلة أملاكي انصرفت لعماريها ومرضتها، ولوقت الحاجة إلى مثله. وإذا همت لتجديد أمر مثل تجارة أو بناء أو غير ذلك فرضته مطلوباً، وحلته إلى موضوعاته ولوازمها. فأن وجدت من الممكن الأكثر بادرته إليه، وإن وجدت من الممكن القليل اطرحته.

وأعرف ما يمكن تعريفه من الأمور المزممة وأخذ له أهبة. وأجل ثباتي مزينة بشمار الأخبار والتفاقة وطيب الراحة. وأزيم الصمت وكف اللسان عن معاني الناس. وأجتهد أن لا اتكلم إلا بما ينبغي. وأوقى الأيام ومثالب الآراء، فأحسدت العجب وحب الغلبة، وأطرح المم الحرصي، والاعتظام. وإن دهي أمر فادح أسست فيه إلى الله تعالى، وقابلته بما يوجب التفتل من غير جبن ولا تور. ومن علمته عاملته يداً بيد، لا أسف ولا أنسلف، إلا أن اضطر لذلك. وأنت طلب مني أحد لعلها وهبت منه، ولم أرد منه عوضاً. وما بقي من يومي بعد فراغي من رياضي صرفته في عبادة الله سبحانه بأن أنزه بالنظر في ملكوت السموات والأرض، وتعبيد محكمها، وأتدبر مقالة ارسطاطاليس في التبدل، وأخذ نفسي بآزوم وصاهاها بالندة والمشي، واتفقد في وقت خلوتي ما سلف في يومي من أفعالي وافضلاني. فأن خيراً أو جليلاً أو فاضلاً سررت به، وما كالت شراً أو قبيحاً أو ضاراً اغتممت به، ووافقت نفسي بأن لا أعود إلى مثله. قال: وأما الأشياء التي أنزه فيها قلتي فرضت زهري ذكر الله عز وجل وتعبيد بالنظر في ملكوت السماء والأرض.

وكان قد كتب القدماء والمعارفون في ذلك كتباً كثيرة رأيت أن أقصر منها على ما أنصه من ذلك خمسة كتب من كتب الأدب، وعشرة كتب من كتب الشرع، وكتب إبقراط وجالينوس في صناعة الطب وما جئناها مثل كتاب الحشائش لديسقوريدس، وكتب روفس، وأريستاموس، ويولس وكتاب الخاوي للرازي، ومن كتب الفلاحة والصيدلة أربعة كتب، ومن كتب التشاليم الجسطي ومداخله، وما انتفع به فيه والبرقة لبطلوس، ومن كتب الفارابي، وما أنتفع به فيها. وأرسطوطاليس، والاسكندر، وأماطوس، ومحمد الفارابي، وما أنتفع به فيها. وما سوى ذلك إما أبيع به بأي ثمن اتفق، وإما أن اخزنه في ضايق. وبيع أجود من خزنته.

أقول: هذا جملة ما ذكره من سيرته. وكان مولده في ديار مصر بالجيزة^(١) ونشأ بمدينة مصر.

(١) مدينة في مصر بالقرب من الأهرام على اعراض ممبس.

وهنا أبوه فراق. ولم يزل ملازماً للاشتغال والنظر في العلم إلى أن قيز وصار له الذكر الحسن والسمة لطيفة، وخمس الحاكم وجمعه رئيساً على سائر المتطبيين. وكانت دار ابن رضوان بمدينة لمطبة، وقصر الشمع، وهي الآن تعرف به، وقصدت تهتمت ولم يتبين إلا بقايا سيرة من مصر في رحلت في الرمان الذي كان فيه ابن رضوان يدار مصر العلاء العظيم. والغلاء القادح الذي آثرها. وحدث من خط الحمار ابن الحسن بن بطلان ابن العلاء عرض بمصر في سنة خمس ملك به أكثر أهلها. ونقلت من خط الحمار ابن الحسن بن بطلان ابن العلاء عرض بمصر في سنة خمس وأربعين وأربعين وأربعين في السنة التي تليها، وتزايد الغلاء، وتبعه وباه عظيم، واشتد وعظم في سنة سبع وأربعين وأربعين. وحكي أن السلطان كمن من ماله ثمانين ألف نفس، وأنه فقد ثمانمائة قند، وحصل للسلطان من الموارث مال جزيل.

وحديثي أبو عبد الله محمد الملقب بالناسخ: أن ابن رضوان تميز عقله في آخر عمره، وكان السبب في ذلك أنه في ذلك الغلاء، كان قد أخذ بقيمة رباها، وكبرت عنده فلما كان في بعض الأيام خلا له الوضع، وكان قد ادخر أشياء نفيسة، ومن الذهب نحو عشرين ألف دينار فأخذت الجميع وهربت. ولم يظفر منها على خير، ولا عرف أين توجهت فتغيرت أحواله من حيث ذلك.

أقول: وكان ابن رضوان كثير الرد على من كان يعاصره من الأطباء وغيرهم، وكذلك على كثير من تقدمه. وكانت عنده سفاقة في بحثه، وتشجيع على من يريد مناقشته. وأكثر ذلك يوجد عندما كان يرد على حنين بن اسحق، وعلى أبي الفرج بن الطيب، وكذلك أيضاً على أبي بكر محمد بن زكريا الرازي. ولم يكن لابن رضوان في صناعة الطب معلم ينسب إليه، وله كتاب في ذلك يتضمن انت تحصيل الصناعة من الكتب أرفق من المعلمين. وقد رد عليه ابن بطلان هذا الرأي وغيره في كتاب مفرد، وذكر فصلاً في الملل التي لاجلها صار المتعلم من أفواه الرجال أفضل من المتعلم من الصحف إذا كان القول واحداً، وأورد عدة على:

الأولى أن ملل تجري هكذا: وصول المعاني من التسبب إلى التسبب، خلاف وصولها من غير التسبب إلى التسبب. والتسبب الناطق أقهر للتعلم بالنطق وهو الملم، وغير التسبب له جاد وهو الكتاب، ويبدأ المتعلم من الناطق مطيل لطريق الفهم، وقرب الناطق من الناطق مقرب للفهم، فالفهم مسن السبب، وهو الملم اقرب وأسهل من غير التسبب، وهو الكتاب.

والثانية: هكذا: النفس العلامة علامة بالعدل، وصورة الفعل عنها يقال له تعلم، والتعليم والتعلم من المضاعف. وكلما هو لشيء بالطبع أخص به مما ليس له بالطبع. والنفس التامة علامة بالقرعة، وقبول الملم فيها يقال له تعلم، والمضاعف معاً بالطبع. فالتعلم من الملم أخص بالتعلم من الكتب.

والثالثة: على هذه الصورة: المتعلم إذا استمع عليه ما يفهمه المعلم من لفظ نقله إلى لفظ آخر، والكتاب لا ينقل من لفظ إلى لفظ. فالفهم من المعلم أصلح للتعلم من الكتاب، وكل ما هو بهذه الصفة فهو في إيصال العلم أصلح للتعلم.

والرابية : العلم موضوعه اللفظ ، واللفظ على ثلاثة أضرب : قريب من العقل ، وهو الذي صاغه العقل مثلاً ما عده من المعاني ، ومتوسط ، ومتوسط ، وهو المتلفظ به بالصوت ، وهو مثال لمسا صاغه العقل ، وبعيد ، وهو المثبت في الكتب ، وهو مثال ما خرج باللفظ . فالكتاب مثال مثال مثال المعاني التي في العقل ، والمثال الأول لا يقوم مقام المثال لعوز المثال ، فما ظنك بمثال مثال المثال . فالثالث الأول لما عند العقل أقرب في الفهم من مثال المثال ، والمثال الأول هو اللفظ ، والثاني هو الكتاب . وإذا كان الأمر على هذا فالفهم من لفظ المعلم أسهل وأقرب من لفظ الكتاب .

والخامسة : وصول اللفظ للدال على المعنى إلى العقل يكون من جهة حاسة غريبة عن اللفظ ، وهي البصر ، لأن الحاسة النسبية للفظ هي السمع لأنه تصويت ، والشئ الواصل من النسيب ، وهو اللفظ ، أقرب من وصوله من الغريب ، وهو الكتابة . فالفهم من المعلم باللفظ أسهل من الكتاب بالخط . والسادسة هكذا : يوجد في الكتاب أشياء تصد عن العلم قد عذمت في تعليم المعلم ، وهي التصنيف العارض من اشتباه الحروف مع عدم اللفظ ، واللفظ يزوغ البصر وقلة الخبرة بالأعراب ، أو عدم وجوده مع الخبرة به ، أو فساد الموجود منه . واضطلاع الكتاب ما لا يقرأ وقراءة ما لا يكتب ، ونحو التعليم ونحو الكلام ومذهب صاحب الكتاب ، وسقم النسخ ورداءة النقل ، وادماج الغاريه مواضع المقاطع ، وخلط مبادئ التعاليم ، وذكر ألفاظ مصطلح عليها في تلك الصناعة ، والفاظ يونانية لم يجرسها الناقل من اللغة كالنوروس وعده كلها موقوفة عن العلم . وقد استراح المتعلم عن تكلفها عند قراءته على المعلم . وإذا كانت الأمر على هذا فالقراءة على العلماء أفضل وأجدي من قراءة الانسان لنفسه . وهو ما أردنا بيانه .

قال : وإذا آتيت بيان سابع أظنه مصدقاً عندك ، وهو ما قاله المفسرون في الاعتياض عن السالبة البسيطة بالوجبة المدولة ، فانه يصحون على أن هذا الفصل لو لم يسمعه من ارسوطا ليس لتفدية : تاؤفرطس وأودينوس ، لما فهم قط من كتاب . وإذا كان الأمر على هذا فالفهم من المعلم أفضل من الفهم من الكتاب . ويجب هذا يجب على كل عب العلم أن لا يقطع بظن قريباً خفي الصواب ، وإذا خفي الصواب ، علم الأشياء علماً ردياً ، فثار عليه بحسب اعتقاده في الحق انه تعالى شكوك يفسر حلها . وكانت وفاة علي بن رضوان ، رحمه الله ، في سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة بصر ، وذلك في خلافة المستنصر بالله في يوم معد من الظاهر لا عزاز ومن الله الحاكم (١)

ومن كلام علي بن رضوان قال : إذا كانت للانسان صناعة تتراس بها أعضاؤه ، ويعدس بها الناس ، ويكسب بها كفايته في بعض يومه ، فأفضل ما ينبغي له في باقي يومه أن يصرقه في طاعة ربه . وأفضل الطاعات النظر في المكتوت ، وتجنب المالك لها سبحانه . ومن رزق ذلك فقد رزق خير الدنيا والآخرة ، وطوبى له وحسن مأب . ومن كلامه نقلته من خطه قال : الطبيب على رأي بقرائط هو الذي اجتمعت فيه سبع خصال :

(١) الخليفة الفاطمي السابع (١٠٣٥ - ١٠٩٤)

الأولى : أن يكون تام الخلق ، صحيح الأعضاء ، حسن الذكاء ، جيد الروية ، عاقل ، ذكوراً ، خبير الطبع .

الثانية : أن يكون حسن الملبس ، طيب الرائحة ، نظيف البدن والثوب .

الثالثة : أن يكون كنوياً لاسرار المرضى لا يوح بشئ من أمراضهم .

الرابية : أن تكون رغبته في إبراء المرضى أكثر من رغبته فيما يلتمسه من الأجرة ، ورغبته في علاج الفقراء أكثر من رغبته في علاج الأغنياء .

الخامسة : أن يكون حريصاً على التعلم والمبالغة في منافع الناس .

السادسة : أن يكون سليم القلب ، عفيف النظر ، صادق اللمحة ، لا يخاطر بباليه شيء من أمور النساء والأموال التي شاهدها في منابر الاعلاء فضلاً عن أن يتعرض إلى شيء منها .

السابعة : أن يكون مأموناً ثقة على الأرواح والأموال ، لا يصف دواء قتالاً ولا يملحه ، ولا دواء يسقط الأجنة ، يعالج عدوه بنية صادقة كما يعالج حبيبه .

وقال : المعلم لصناعة الطب هو الذي اجتمعت فيه الحاصل بعد استكمال صناعة الطب . والمتعلم هو الذي فراسته تدل على انه ذو طبع خير ، ونفس ذكية ، وإن يكون حريصاً على التعليم ، ذكياً ، ذكوراً لما قد تعلمه .

وقال : البدن السليم من العيوب هو البدن الصحيح الذي كل واحد من أعضائه باقى على فضيلته . أعني أن يكون يفعل فعله الخاص على ما ينبغي .

وقال : تعرف العيوب هو أن تنظر إلى هيئة الأعضاء والسحنة والمزاج وملبس البشرة ، وتتفقد أفعال الأعضاء الباطنة والظاهرة ، مثل أن تتدبر به من بعيد فتعبر بذلك حال جسمه ، وإن تعبر بصره بنظر الأشياء البعيدة والقريبة ، ولسانه بجودة الكلام ، وقوته بشيل النفس والمسلك والضببط والمشي وانحاء ذلك ، مثل أن تنظر مشيه مقيلاً ومدبراً ، ويؤمر بالاستلقاء على ظهره بمدود اليدين قد نصب رجله وصغها ، وتعبر بذلك حال احشائه ، وتعرف حال مزاج قلبه بالبض والأخلاق ، ومزاج كبده بالبول وسعال الاخلاق ، وتعبر عقله بأن يسأل عن أشياء ، وفهمه وطاعته بأن يؤمر بأشياء ، وأخلاقه إلى ما تبيل بأن تعبر بكل واحد منها بما يحركه أو يسكنه . وعلى هذا المثال أجر الحال في تفقد كل واحد من الأعضاء والأخلاق . أما فيما يمكن ظهوره للحس فلا تقع فيه حتى تشاهده بالحس ، وأما فيما يتعرف بالاستدلال فاستدل عليه بالعلامات الخاصة . وأما فيما يتعرف بالمسألة فبحث عنه بالمسألة . حتى تعبر كل واحد من العيوب فتعرف هل هو عيب حاضر أو كان أو متوقع ، أم الحال حال صحة وسلامة .

ومن كلامه قال : إذا دعيت إلى مريض فاعطه ما لا يضره إلى أن تعرف علته فتعالجها عند ذلك . ومعنى معرفة المرض هو أن تعرف من أي خلط حدث أولاً ، ثم تعرف بعد ذلك في أي عضو هو ، وعند ذلك تعالجه .

ولعلي بن رضوان من الكتب . شرح كتب العرق لخاليوس ، وشرح من شرحه له في يوم الخميس
 للبثين بقتنا من ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين وأربعمائة . شرح كتاب جالينوس الصغرى لجالينوس .
 شرح كتاب النبض الصغير لجالينوس . شرح كتاب جالينوس الى اغنوقن في الثنائي لشفاء الامراض .
 شرح المقالة الاولى في خمس مقالات . وشرح المقالة الثانية في مقالاتين ، وشرح كتاب الاسطوانات
 لجالينوس . شرح بعض كتاب المراج لجالينوس ، ولم يشرح من الكتب الستة عشر لجالينوس سوى ما
 ذكرت . كتاب الاصول في الطب ، أربع مقالات . كنائس ، رسالة في علاج الجذام . كتاب تنسج
 مسائل حنين ، مقالتان . كتاب النافع في كيفية تعليم صناعة الطب ، ثلاث مقالات . مقالة في ان
 جالينوس لم يغلط في أقاربه في اللبن على ما ظنّه قوم . مقالة في دفع المصار عن الابدان بصر . مقالة
 في سيرته . مقالة في التميز وما يعمل منه ، ألفها لابي زكريا يهودا بن سعادة الطبيب . جوابه لمسائل
 في ابن لاتن ، سألها ايها يهودا بن سعادة . تعاليت طيبة . تعاليت نقلها في صيدلة الطب ، مقالة في
 مذهب ابقراط في تعليم الطب ، كتاب في ان أفضل أحوال عدائه من الطبيب الحالي السوفسطانية ،
 وهو خمس مقالات . كتاب في أن الأشخاص كل واحد من الأنواع المتناسلة أب أول ، منه تناسلت
 الأشخاص على مذهب العائقة . تفسير مقالة الحكم فيثاغورس في الفضيلة . مقالة في الرد على افرائم
 وابن زعرة في الاختلاف في الملل . انزعاضات شروح جالينوس لكتب ابقراط . كتاب الانتصار
 لارسطوطاليس ، وهو كتاب التوسط بينه وبين خصومه المناقضين له في الساع الطبيعى ، تسع
 وثلاثين مقالة

تفسير فاعوس الطب لابيقراط . تفسير رصية ابقراط المعروفة بترتيب الطب . كلام في الأدوية
 المسبلة . كتاب في عمل الاشرية والمعاين ، تعليق من كتاب التبيعي في الاغذية والادوية . تعليق من
 كتاب فوسيدوبوس في اشربة لذينة للاصحاء . فوائد علقها من كتاب فيلغريوس في الاشربة النافعة
 للثديفة في اوقات الامراض . مقالة في البلاء مقالة في ان كل واحد من الاعضاء يغتذي من الخلط
 المشاك له . مقالة في الطريق الى اصابة عدد الحيات . فصل من كلامه في القوى الطبيعية ، جواب
 مسائل في النبض وصل اليه السؤال عنها من الشام . رسالة في أجوبة مسائل سأل عنها الشيخ أبو
 الطبيب أزهر بن النعمان في الادوام . رسالة في علاج صبي اصابه المرض المسمى بداء العيل وداء الاسد .
 نسخة الدستور الذي انقذه أبو السكر الحسين بن معدان ملك مكران في حال علة الفالج في شعبه
 الأيسر ، وجواب ابن رضوان له . فوائد علقها من كتاب حيلة الداء لجالينوس . فوائد علقها
 من كتاب تدبير الصحة لجالينوس . فوائد علقها من كتاب الادوية المفردة لجالينوس . فوائد
 علقها من كتاب الفصد لجالينوس . فوائد علقها من كتاب الادوية المفردة لجالينوس . فوائد
 علقها من كتاب النيام لجالينوس . فوائد علقها من كتاب قاطاجانس لجالينوس . فوائد علقها في
 الاخلاط من كتب عدة لابيقراط وجالينوس .

كتاب في حل شكوك الرازي على كتب جالينوس ، سبع مقالات . مقالة في حفظ الصحة . مقالة
 في ادوار الحيات . مقالة في التنفس الشديد ، وهو ضيق النفس ، رسالة كتب بها الى أبي زكريا يهودا

ابن سده في النظام الذي استعمله جالينوس في تحليل الحد في كتابه المسمى الصناعة الصغيرة . مقالة
 في رفض مقالة ابن بطران في الفرج والفروج . مقالة في الفار . مقالة فيها اورد ابن بطران مسن
 انجيبرات . مقالة في ان ما جعله يقين وحكمة ، وما علمه ابن بطران غلط وسسطة . مقالة في ان
 بن بطران لا يعلم كلام نفسه فضلاً عن كلام غيره . رسالة الى اطباء مصر والقاهرة في خبر ابن بطران .
 قول له في حجة لرد عليه . كتاب في مسائل جرت بينه وبين ابن الهيثم في الهجرة والمكان . اخراجه
 لمواشي كامل الصناعة الطبية الموجود منه بعض الاول . رسالة في أرمنة الامراض . مقالة في التطرق
 بالطب الى السعادة . مقالة في اسباب مدد حبيات لاخلاق وقرائنها . جوابه عما شرح له من حال
 عليل به علة الفالج في شعبه الأيسر . مقالة في الاردام . كتب في الادوية المفردة على حروف المعجم ،
 اثنتا عشرة مقالة الموجود منه الى بعض السادسة . مقالة في شرف الطب . رسالة في الكون والفساد .
 مقالة في سبيل السعادة وهي السيرة التي اختارها لنفسه . رسالة في بقاء النفس بعد الموت . مقالة في
 فضيلة الفلسفة . مقالة في بناء النفس على رأي افلاطون وارسطوطاليس . أخويته لمسائل منطقية من
 كتاب اقليدس . مقالة في حل شكوك يحيى بن عدي السبابة بالبحررات . مقالة في الحر . مقالة في
 بيت نوة محمد صلى الله عليه وسلم من التوراة والفلسفة . مقالة في ان في الوجود نقط وخطوط
 طبيعية . مقالة في حدث العام . مقالة في التنبيه على حيل من ينتحل صناعة القضاء بالجوم وتشرف
 عليها . مقالة في خطط الضروري والوجوبي . مقالة في اكتساب الخلال من المال . مقالة في الفرق
 بين المعاضل من الناس والسديد والعطب . مقالة في كل السياسة . رسالة في السعادة . مقالة في اعتذاره
 عما ناقض به المحدثين . مقالة في توحيد الفلاسفة وعبادتهم . كتاب في الرد على الرازي في العلم الالهي
 وثبات الرسل . كتاب المستعمل من المنطق في العلوم والصنائع ، ثلاث مقالات . رسالة صغرى في
 الهيولي ، صفها لابي سليمان بن بابشاد . تذكراته للسبابة بالكمال الكامل والسعادة القصوى غير كاملة .
 تعاليفه لفوائد كتب افلاطون المساجرة لهوية طبيعة الانسان . تعاليت فوائد مدخل فرغوريوس .
 تهذيب كتاب الحاحس في ربابة الثنا الموجود منه بعض لا كل . تعاليت في ان خط الاستواء بالطبع
 أظلم ليلاً ، وأن جوهره بالعرض أظلم ليلاً . كتاب فيما ينبغي ان يكون في حانوت الطبيب ، أربع
 مقالات . مقالة في هواء مصر . مقالة في مزاج السكر . مقالة في التنبيه على ما في كلام ابن بطران
 من الهذيان . رسالة في دفع مضار الحلوى بالهورور .

افرائيم بن الزفان

هو ابو كثير افرائيم بن الحسن بن اسحق بن ابراهيم بن يعقوب . اسرائيلي المذهب وهو من اطباء
 المشهورين بديار مصر ، وخدم الخلفاء الذين كان في زمانهم وحصل من جهتهم من الاموال والنعم
 شيئاً كثيراً جداً . وكان قد قرأ صناعة الطب على أبي الحسن علي بن رضوان وهو من أجل تلامذته ،
 وكانت له همة عالية في تحصيل الكتب ، وفي استنساخها حتى كانت عنده خزائن كثيرة من الكتب

الطبية وغيرها . وكان أبداً عذبه النساخ يكتبون ولهم ما يقوم بكفائتهم منه . ومن جملتهم محمد بن سعيد بن شام الحجري، وهو المعروف بابن ميساق، ووجدت بخط هذا عدة كتب قد كتبها لأفرائيم، وعليها خط أفرائيم. حدثني أبي أن رجلاً من العراق كان قد أتى إلى الديار المصرية ليشتري كتباً ويتوسل بها، وأنه اجتمع مع أفرائيم، واتفق الحال فيما بينهما أن يباعه أفرائيم من الكتب التي عنده عشرة آلاف مجلد، وكان ذلك في أيام ولاية الأفضل ابن أمير الجيوش، فلما سمع بذلك أراد أن تلك الكتب تبقى في المصرية، ولا تنتقل إلى موضع آخر فبعت إلى أفرائيم من عنده بجملة المال الذي كان قد اتفق تشيئته بين أفرائيم والعراقي، ونقلت الكتب إلى خزنة الأفضل وكتبت عليها ألقابها، ولهذا انني قد وجدت كتباً كثيرة من الكتب الطبية وغيرها عليها اسم أفرائيم، والقاب الأفضل أيضاً . وخلف أفرائيم من الكتب ما يزيد على عشرين ألف مجلد، ومن الأموال النعم شيئاً كثيراً جداً .

ولأفرائيم بين الزمان من الكتب : تعليقات وجريبات جعلها على جهة الكتايش، ووجدت هذا الكتاب بخطه، وقد استقصى فيه ذكر الأمراض ومداوماتها، وقد ذكر في أوله ما هذا نصه قال : أقول وأنا أفرائيم اني جعلت هذا الكتاب تذكرة على طريق المجموع، لا على جهة التصنيف احتياطاً على من يعالج من السور . كتاب التذكرة الطبية في مصلحة الأحوال البدنية، ألفها نصير الدولة أبي علي الحسين بن أبي علي الحسن بن حمدان، لما أراد الانفصال عن مصر، والتوجه إلى ثغر الاسكندرية والبحيرة وذلك لأجل، مقالة في التقرير القياسي على ابن البلغم يكثر تولده في الصيف، والدم والمرار الأصفر في الشتاء .

سلامة بن رحون

هو أبي الخير سلامة بن مبارك بن رحون بن موسى، من أطباء مصر وفضلائها، وكان يهودياً وله أعمال حسنة في صناعة الطب، وإطلاع على كتب جالينوس والبحث عن غوامضها . وكان قد قرأ صناعة الطب أفرائيم، واشتغل بها عليه مدة . وكان لابن رحون أيضاً اشتغال جيد بالمنطق والعلوم الحكيمية، وله تصانيف في ذلك، وكان شيخه الذي اشتغل عليه بهذا الفن الأمير أبو الوفاء عمود الدولة المبرش بن فاتك . ولما وصل أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ابن أبي الصلت الاندلسي من المغرب إلى الديار المصرية اجتمع بسلامة بن رحون وجررت بينهما مباحث ومشافيات . وقد ذكره ابن أبي الصلت في رسالته المصرية عندما ذكر من رآه من أطباء مصر قال، وأشبه من رأيته منهم وأدخلهم في عدد الأطباء رجل من اليهود يدعى أبي الخير سلامة بن رحون فانه لقي أبي الوفاء المبرش بن فاتك، فأخذ عنه شيئاً من صناعة المنطق تخصص به وتميز عن أضرابه . وادرك أبي كثير بن الزمان فليشد أبي الحسن بن رضوان فقرأ عليه بعض كتب جالينوس . ثم نصب نفسه لتدريس جميع كتب المنطق وجميع كتب الفلسفة الطبيعية والفلسفة، وشرح بزم . وفسر لحسن ولم يكن هناك في تخصصه وتحقيقه واستقصائه عن لطيف العلم ودقيقه . بل كان يكثر كلامه فيضل، ويسرع جوابه فيزل . ولقد سألته

أول لغائي له واجتماعي به عن مسائل استفتحت مباحثها بما يمكن ان يفهما من لم يكن يتد في العلم باعه، ولم يكثر تبجهر واتساعه، فأجاب عنها بما أبان عن تفصيله ونطق ببعظه، وأعرب عن سوء تصوره وفهمه، وكان مثله في عظم ذواعيه وقصوره عن أيسر ما هو متاحه بقول الشاعر:

يشمر للبحر عن ساقه وينغمره الموج في الساحل
(المقارب)

تنتب مائتي فارس فردكم فارس واحد
(المقارب)

قال أبو الصلت : وكان طبيب من أهل انطاكية يسمى بجرس، ولقب بالفيلسوف على نحو ما قبل في الغرب أبو البيضاء، وفي اللديغ سليم قد تفرغ للتولع بابن رحون والأزراء عليه، وكان يزور فصولاً طبية وفلسفية، يقررها في معارض ألفاظ القوم، وهي عيال لا معنى لها وفارغة لا فائدة فيها، ثم انه ينفذها إلى من يسأله عن معانيها ويستوضحه أغراضها . فيتكلم عليها ويشرحها بزم دون تقطع ولا تحفظ، بل باسترسال واستعجال وقلة أكثرات واعتبال، فيوجد فيها عنه ما يضحك منه . وانشدت لجرس هذا فيه وهو أحسن ما سمعته في هجوم طبيب مثووم . وانا منهم له فيه :

ان ابا الخير على جهله يخف في كفته الفاضل
عليه المسكين من شؤمه في بحر ملك ماله ساحل
ثلاثة تدخل في دفعة طلعتهم والنمش والفاسل
(السريح)

ولبعضهم :

لاي الخير في العلا ج يد ما تقصر
كل من يستطبه بعد يرمين يقهر
والذي غاب عنكم وشهدناه اكثر
(الخفيف)

وله :

جنون أبي الخير الجنون بعينه وكل جنون عنده غاية العقل
خذوه فقلوه، فشدو وثاقه فما عاقل من يستهين بمثقل
وقد كان يؤذي الناس بالقول وحده فقصدار يؤذي الناس بالقول والفعل
(الطويل)

وسلامة بن رحون من الكتب : كتاب نظام الموجودات، مقالة في السبب الموجب لقلة المطر بصر . مقالة في العلم الالهي . مقالة في خصب أبدان النساء بصر عند تنامي الشباب .

مبارك بن سلامة بن رحوون

هو مبارك بن أبي الخير سلامة بن مبارك بن رحوون ، مولده ومثواه بمصر ، وكان أيضاً طبيباً فاضلاً .
ولمبارك بن سلامة بن رحوون من الكتب : مقالة في الجرة المسببة بالشفطة والحرقفة مختصرة .

ابن العين زربي

هو الشيخ موفق الدين أبو نصر عدنان بن نصر بن منصور من أهل عين زربة ، وأقام ببغداد مدة ، واشتغل بصناعة الطب بالعلوم الحكيمية ومهر فيها ، وخصوصاً في علم النجوم . ثم بعد ذلك انتقل من بغداد إلى الديار المصرية إلى حين وفاته وخدم الخلفاء المصريين ، حظي في أيامهم ، وتميز في دولتهم وكان من أهل المشايخ ، وأكثرهم علماً في صناعة الطب . وكانت له قراصة حسنة وانذارات صائبة في معالجاته . وصف بديار مصر كتباً كثيرة في صناعة الطب ، وفي المطق وفي غير ذلك من العلوم . وكانت له تلاميذ عدة يشتغلون عليه ، وكل منهم تميز وبرع في الصناعة . وكان ابن العين زربي في أول أمره إذا يتكسب بالتنجيم .

وحديثي أبي قال : حكى لي سبط الشيخ أبي نصر عدنان بن العين زربي : أن سبب اشتهاه حده في الديار المصرية ، واتصاله بالخلفاء أنه ورد من ببغداد رسول إلى ديار مصر ، وكان يعرف ابن العين زربي ببغداد وما هو عليه من الفضل والتحصيل والافتقان لكثير من العلوم ، فلما كان ماراً في بعض الطرق بالقاهرة ، وإذا به قد وجد ابن العين زربي جالساً وهو يتكسب بالتنجيم فعرفه وسلم عليه ، ونعي متعجباً من كثرة تحصيله للعلوم ، وكونه متميزاً في علم صناعة الطب ، وهو على تلك الحال ، وبقي في حاطره ذلك . فلما اجتمع بالوزير ومحمداً أخرى ذكر ابن العين زربي ، وما هو عليه من العلم والفضل والتقدم في صناعة الطب وغيرها ، وكونهم لم يعرفوا قدره ولا انتهى إليهم أمره ، وأتوا بالواجب في مثل هذا لا يحل ، فاشتاق الوزير إلى رؤيته ، والاجتماع بمشاهدته ، فاستعصر ، وسمع كلامه فاعجب به ، واستحسن بما سمع منه ، وتحقق فضله ومنزله في العلم ، وأنهى أمره إلى الخليفة فاطلق له ما يليق بمثله ، ولم تزل أنعامهم تصل إليه ومواهبهم تتوالى عليه .

أقول : وكان ابن العين زربي خبيراً بالعربية ، جيد الدراية لها ، حسن الخط ، وقد رأيت كتباً عدة في الطب وفي غيره بخطه ، هي في نهاية الحسن والجودة ولزوم الطريقة المنسوبة . وكانت أيضاً يشعر وله شعر جيد . وتوفي رحمه الله في سنة ثمان وأربعين وخمسةائة بالقاهرة ، وذلك في دولة الظاهر بأمر الله ١١١ .

ولابن العين زربي من الكتب : كتاب النكاح في الطب ، وصنفه في سنة عشر وخمسةائة بمصر وكل في السادس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وأربعين وخمسةائة . شرح كتاب الصناعة الصغيرة (١) هو أبو منصور اسماعيل الطاهر عمر الله (١١٤٩ - ١١٥٠) الخليفة الفاطمي الحادي عشر . (ن.د.)

جليلوس . الرسالة المقتمة في المطق ألفها من كلام أبي نصر الفارابي والرئيس ابن مينا . مجربات في الطب على حجة الكناش جميعاً ورتبها ظافر بن قم بمصر بعد وفاة ابن العين زربي . رسالة في السياسة . رسالة في تمدد وحود الطبيب الفاضل وتفاق الجاهل . مقالة في الحصى وعلاجه .

بلفظ ابن معرف

هو بلفظ نصر بن محمود بن المعرف . كان ذكياً فطناً ، كثير الاجتهاد والعناية والحرص في العلوم الحكيمية ، وله نظر أيضاً في صناعة الطب والأدب ويشعر . وكان قد اشتغل على ابن العين زربي ولازمه مدة وقرأ عليه كثيراً من العلوم الحكيمية وغيرها . ورأيت خطه في آخر تفسير الاسكندر لكتاب الكون والفساد لأرسطوطاليس ، وهو يقول انه قرأه عليه ، واثقن قراءته ، وتاريخ كتابته لذلك في شعبان سنة أربع وثلاثين وخمسةائة . وكان بلفظ حسن الخط ، جيد العبارة . وكان ممرى بصناعة الكيمياء ، والنظر فيها ، والاجتماع بأهلها . وكتب بخطه من الكتب التي صنفت فيها شيئاً كثيراً جداً . وكذلك أيضاً كتب كثيراً من الكتب الطبية والحكيمية ، وكانت له همة عالية في تحصيل الكتب وقراءتها .

وحديثي الشيخ سعيد الدين المطيعي عنه انه كان في داره مجلس كبير مشحون بالكتب على رفوف فيه ، وان بلفظ لم يزل في معظم اوقاته في ذلك المجلس مشغلاً في الكتب وفي القراءة والنسخ .

أقول : ومن أعجب شيء منه انه كان قد ملك الوفاً كثيرة من الكتب في كل فن ، وات جميع كتبه لا يوجد شيء منها إلا وقد كتب على ظهره ملصقاً وتوارد مما يتعلق بالعلم الذي قد صنف ذلك الكتاب فيه . وقد رأيت كتباً كثيرة من كتب الطب وغيرها من الكتب الحكيمية كانت لابن الطاهر وعليها اسمه ، وما منها شيء إلا وعليه تعاليق مستحسنة ، وفوائد متفرقة مما يجانس ذلك الكتاب . ومن شعر بلفظ بن معرف :

وقالوا الطبيعة مبدأ الكيان فبليت شعري ما هي الطبيعة ؟
أقادرة طبعت نفسها على ذلك أم ليس بالمستطعة ؟
(التقارب)

وقال أيضاً :

وقالوا الطبيعة معلومنا ونحن نبين ما حدنا
ولم يعرفوا الآن ما قبلها فكيف يرومون ما بعدها
(التقارب)

ولبلفظ بن معرف من الكتب : تعاليق في الكيمياء . كتاب في علم الجودم . غنارات في الطب .

الشيخ السديد ورئيس الطب

هو القاضي الأجل السديد أبو المنصور عبد الله بن الشيخ السديد أبي الحسن علي، وكان لقب القاضي أبي المنصور شرف الدين، وإنما غلب عليه لقب أبيه وعرف به وصار له علماً باث يقال الشيخ السديد، وكان عالماً بصناعة الطب خبيراً بأصولها وفروعها، جيد المعالجة، كثير الدربة، حسن الأعمال بليد. وخدم الخلفاء المصريين وحظي في أيامهم، وقال من جبهتهم من الأموال الوافرة، والنعم الجسيمة، ما لم ينله غيره من سائر الأطباء الذين كانوا في زمانه، ولا قريباً منه، وكانت له عندهم الميزة العليا والجاه الذي لا مزيد عليه. وعمره عراً طويلاً. وكان من بينة صناعة الطب. وكان أبوه أيضاً طبيباً للخلفاء المصريين مشهوراً في أيامهم.

حدثني القاضي نفيس الدين بن الزبير، وكنت قد لقيت الشيخ السديد وقرأ عليه صناعة الطب، قال: قال لي الشيخ السديد ورئيس الطب: إن أول من مثلت بين يديه من الخلفاء وأنعم علي الأمر بأحكامهم^(١)، وذلك أني كان طبيباً في خدمته، وكان مكيناً عنده، رفيع المنزلة في أيامه. قلت: وكنت صبياً في ذلك الوقت فكان أبي يب لي في كل يوم دراهم، واجلس عند باب الدار التي لنا، وأقصد جماعة في كل ثمار، حتى تمررت وصارت لي دربة جيدة في الفصد، وكنت قد شدت شيئاً من صناعة الطب، فذكرني أبي عند الأمر وأخبره بما أنا عليه، وأني أعرف صناعة الفصد، ولي دربة جيدة بها، فاستدعاني، فتوجهت إليه وأنا بحالة جميلة من اللبوس الفاخر والمركوب الفارح المتجلي بمثل الطوق الذهب وغيره. ولاني لما دخلت إليه القصر مشيت مع أبي حتى صرنا بين يديه فقلت الأرض وخدمت. فقال لي: أصعد هذا الاستاذ وكان واقفاً بين يديه. فقلت: السم والطاعة. ثم جبره بطشت فضا وشدته عضده، وكنت له عروق بينة الظهور فقصده وربطت موضع الفصادة. فقال لي: احسنت وأمر لي بأنعام كثيرة وخلع فاخرة وصرت من ذلك الوقت متردداً إلى القصر، ومعلماً للخدمة. وأطلق لي من الجاري ما يقوم بكفايتي على أفضل الأحوال التي أوصلها، وتوارث علي من الهبات والاطلاقات الشيء الكثير.

وحدثني اسمعيل الدين عبد العزيز بن أبي الحسن: أن الشيخ السديد حصل له في يوم واحد من الخلفاء في بعض معالجاته لأحد من ثلاثون ألف دينار. وقال لي القاضي نفيس الدين بن الزبير عنه أنه لما طهر ولدني الحافظ لدين الله^(٢)، حصل لي في ذلك الوقت من المال نحو خمسين ألف دينار وأكثر من ذلك، سوى ما كان في المجلس من أواني الذهب والفضة فأنها وهبت جميعها له وكانت له حمة عالية وأنعام عام.

حدثني الشيخ رضي الدين الرسي قال: لما وصل المهذب بن النقاش إلى الشام من بغداد، وكان

(١) أبو علي الأمر بأحكام الله (١١٠١-١١٣٠) وهو ناسخ الخلفاء الفاطميين.

(٢) أبو الميمون (١١٣٠-١١٤٩) وهو حاشر الخلفاء الفاطميين.

فأنشأ في صناعة الطب، أقام بدمشق مدة، ولم يحصل له بها ما يقوم بكفايته، وسمع بالديار المصرية وأنعام الخلفاء فيها وكرمهم واحسانهم إلى من يقصدهم ولا سيما من أرباب العلم والفضل وثقت نفسه إلى السفر، وتوجهت أمانته إلى الديار المصرية. فلما وصلها أقام بها أياماً، وكان قد سمع بالشيخ السديد طبيب الخلفاء، وما هو عليه من الفضائل وسعة الحال، والأخلاق الجميلة والمروءة النزوية. فحشى إلى داره وسلم عليه، وعرفه بصناعته، وأنه إنما أتى قاصداً إليه، ومفوضاً كل أموره لديه، ومعتزلاً من سائر بجرعه، ومعتزلاً بأن مهيا يصله من جهة الخلفاء فأنها هو من بره، ويكون معتدلاً به لذلك في سائر عمره. فلتقاء الشيخ السديد بما يليق بمثله وأكرمه غاية الأكرام - ثم بعد ذلك قال له: ولم تهر أن بطنك لك من الجامكية إذا كنت مقيماً بالقاهرة؟ فقال: يا مولانا يكفيني مهيا تراه وما تأمر به. فقال له: قل بالجملة. فقال: والله إن أطلق لي في كل شهر من الجاري عشرة دنانير مصرية فاني أراها خيراً كثيراً. فقال له: لا، هذا القدر ما يقوم بكفايتك على ما ينبغي! وأنا أقول لو كيلي أن يوصلك في كل شهر خمسة عشر ديناراً مصرية وقاعة قريبة مني تسكنها، وهي بجميع قرشها وطرحها، وسارية حسنة تكون لك. ثم أخرج له بعد ذلك خلعة فاخرة البسه إياها وأمر الغلام أن يأتي له ببغية من أجود دوابه فقدمها له، ثم قال له: هذا الجاري يسلط في كل شهر وجميع ما تحتاج إليه من الكتب وغيرها فهو يأتيك على ما تحتاجه، وأريد منك أن لا تخون من الاجتماع والانس وإياك لا تتناول إلى شيء آخر من جهة الخلفاء، ولا تتردد إلى أحد من أرباب الدولة. فقبل ذلك منه، ولم يزل ابن النقاش بعيداً في القاهرة على هذه الحال، إلى أن رجع إلى الشام، وأقام بدمشق إلى حين وفاته.

أقول: وكان الشيخ السديد قد قرأ صناعة الطب واشتغل على أبي نصر عدنان بن العين زربي. ولم يزل الشيخ السديد مجبلاً عند الخلفاء، وأحواله تنمى، وحرمة عندهم تتزايد من حين الأمر بأحكام الله إلى آخر أيام العاضد^(١) بالله، وذلك أنه كان وهو صبي مع أبيه في خدمة الأمر بأحكام الله، وهو أبو المنصور بن أبي القاسم أحمد المستملي بالله بن المستنصر، إلى أن استشهد الأمر في يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة من سنة أربع وعشرين وخمسة مائة بالجزيرة. وكانت مدة خلافته ثمانية وعشرين سنة وتسعة أشهر وأيام. ثم بقي في خدمة الحافظ لدين الله، وهو أبو الميمون عبد المجيد بن الأسير أبي القاسم محمد بن الإمام المستنصر بالله، وبيع للحافظ يوم استشهاده الأمر، ولم يزل في خدمة الحافظ إلى أن انتقل في اليوم الخامس من جمادى الآخرة من سنة أربع وأربعين وخمسة مائة. ثم خمد بعده الظاهر بأمر الله وهو أبو منصور اسمعيل بن الحافظ لدين الله وبيع له في ليلة صباحها الخامس من جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسة مائة عند انتقال والده، ولم يزل في خدمته إلى أن استشهد الظاهر بأمر الله وذلك في التاسع والعشرين من المحرم سنة تسع وأربعين وخمسة مائة.

ثم بعد ذلك خدم الفائز بنصر الله، وهو أبو القاسم عيسى بن الظاهر بأمر الله، وبيع له في الثلاثين من المحرم سنة تسع وأربعين وخمسة مائة، ولم يزل في خدمته إلى أن انتقل الفائز بنصر الله في

(١) آخر الخلفاء الفاطميين.

سنة (*) وخديانة ، ثم خدم بعده العاضد لدين الله وهو ابو محمد عبدالله بن المولى بن أبي الحجاج يوسف بن الامام الحافظ لدين الله ، ولم يزل في خدمة العاضد لدين الله الى ان انتقل في التسلسع من الحرم سنة سبع وستين وخمسة ، وهو آخر الخلفاء المصريين ، وخديمتهم وثال في أيامهم من المطا السنية والذ الوافرة خنس خلفاء : الأكر والحافظ والظافر والفائز والعاضد . ثم لا استبد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب (١) بالملك في القاهرة ، واستولى على الدولة كان يفقد الشيخ السديد بالانعام الكثير ، والهات المتواترة ، والجامكية السنية مدة مقامه بالقاهرة الى ان توجه الى الشام . وكان يستطبه ويعمل على وصفاته وما يشير به أكثر من بقية الاطباء ولم يزل الشيخ السديد رئيساً على سائر المطبيين الى حين وفاته . وكان يسكن في القاهرة عند باب زويلة في دار قد اعتنى بها وبولغ في تحسينها ، وسجرت عليه في اواخر عمره عمنه . وذلك ان داره قد احترقت وذهب له فيها من الآلات والامتنع شيء كثير جداً ، ولما تهدم بعضها من النار وقعت براني حكايا وخواري ممثلة من الذهب المصري ، وتكرست وتناثر فيها بعد الحريق وأهدم منها الذهب الى كل ناحية ، وشاهد الناس وبعضه قد انسبك من النار وكان مقدار ذلك الوفاً كثيرة جداً .

وحدثني القاضي نفيس الدين بن الزبير : ان الشيخ السديد كان قد رأى في منامه قبل ذلك بقليل ان داره التي هو ساكنها قد احترقت فاشتغل سره بذلك وعزم على الانتقال منها . ثم انه شرع في بناء دار قريبة منها ، وحث الصناع في بنائها ، وعند كمالها حيث لم يبق منها الا مجلس واحد وينتقل اليها احترقت داره التي كان ساكنها ، وذلك في السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسة ، والدار التي عمرها قريباً منها هي التي صارت بعده للصاحب صفى الدين بن شكر (٢) وزير الملك العادل ابني بكر بن ايوب (٣) ، وهي التي تعرف به الآن .

ونقلت من خط فخر الكتاب حسن بن علي ابن ابراهيم الجويني الكاتب في الشيخ السديد عند حريق داره وذهاب منموساته يعزبه ، وكان صديقاً له وبينها أنس ومودة .

أياً من حق نعمته قديم
فكم عافاً أعدت له العوافي
وكم عن نصوت (٤) لباس برس
وما من نفسه أعلى عملاً
من المنفوس يعدم والتفيس

(٥) يياض بالأصل . واعتقد انها سنة اربع وخمسين .

(١) هو صلاح الدين الايوبي (١١٣٨-١١٩١) ولد في تكريت وتوفي في دمشق . وهو مؤسس الدولة الايوبية . ٢ . هزم الافرنج في موقعة حطين وفتح بيت المقدس .

(٢) صفى الدين ابو محمد عبدالله بن شكر (١١٥٥-١٢٢٥) وزير الملك العادل . انشأ مدرسة مقابل داره . وكان داعية بالسياسة - مكرماً لاهل العلم والصلاح .

(٣) احمد سلاطين بني ايوب في مصر . ولد في المنصورة وعمل سجيناً في القاهرة (١٢٤٨) وهو من اعظم الامراء الايوبيين .

(٤) هالك .

(٥) فرغت .

جرعت مرارة أحلى مذاقاً
فعاين ما عراك بنور تقوى
مصابك بالذي اضحى ثوابا
عطاه الله يوم العرض يسمو
هوم الخلق في الدنيا شراب
زوم الروح في الدنيا بمقل
وكل حوادث الدنيا يسير

(الوافر)

ونقلت أيضاً من حطه مما نظم في مآثر القاضي السديد جبراً البيتين عملا فيه وما .

ولكل عاقبة عفت وقت فؤان
فاسلم ليل من تملعه فقد
تعدت المريض فانت من اوقاتها
صححت بك الدنيا على علاها

(الكامل)

نعمل هذه الابيات :

بك عرفت نفسي لذيد حياتها
وردت حياض الموت فاستغذتها
وأعدت فائتها بقدره قادر
فذلك شكرك بعد شكر إلهها
له تفك ما أتم ضياعها
تقوى تقوى الروح في اوطانها
كم مثل مهجتي اختلست من الردى
وغربتها برأ وبرءا بعدما
وزعت عنها الزرع وهو مدافع
ولكم يأنز الله عدت مودعا
يا من غدت ألقاظه لثلاوة القرآن تهدي البرء من نفثاتها
يا أيها القاضي السديد ومن غدا
يا من بعين العلم منه قرينة تصور الاشياء من حثاتها
يا من فكرك مدرك ما أكن في الاعضاء عنه من جميع جهاتها
يحيى طريق الروح من دعاره فكأنه وال على طرقها

(١) من أسماء الحرة ما فيها من سواد وخمرة .

(٢) الحرة القديسة المتفة . (ن . د)

سنة (*) وخمسة ، ثم خدم بعده المعاض لدين الله وهو ابو محمد عبدالله بن الحولي بن أبي الهجاء يوسف بن الامام الحافظ لدين الله ، ولم يزل في خدمة المعاض لدين الله الى ان انتقل في التاسع من الحرم سنة سبع وستين وخمسة ، وهو آخر خلفاء المصريين ، وخدمهم وقال في أيامهم من السنية والذين الزاخرة خمس خلفاء : الامر والحافظ والظاهر والفائر والمعاض . ثم لما استبد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب^(١) بالملك في القاهرة ، واستولى على الدولة كان يفتقد الشيخ السديد بالانعام الكثير ، والهامات الثائرة ، والهامكية السنية مدة مقامه بالقاهرة الى ان توجه الى الشام . وكان يستطبه ويعمل على وصفاته وما يشير به اكثر من بقية الاطباء ولم يزل الشيخ السديد رئيساً على سائر المتطهين الى حين وفاته . وكان يسكن في القاهرة عند باب زويلة في دار قد اغتني بها ويبلغ في تحسينها ، وجرت عليه في اواخر عمره محنة . وذلك ان داره قد احترقت وذهب له فيها من الاثاث والآلات والامثلة شيء كثير جداً ، ولما تهدم بعضها من النار وقعت براني كسار وخوابي ممثلة من الذهب الصوري ، وتكسرت وتناثر فيها بعد الحريق . ولهدم منها الذهب الى كل ناحية ، وشاهد الناس وبعضه قد انسبك من النار وكان مقدار ذلك الوقت كثيرة جداً .

وحديثي القاضي نعيم الدين بن الزبير : ان الشيخ السديد كان قد رأى في منامه قبل ذلك بقليل ان داره التي هو ساكنها قد احترقت فاشتغل سره بذلك وعزم على الانتقال منها . ثم انه شرع في بناء دار قريبة منها ، وحث الصناع على بنائها ، وعند تكاملها حيث لم يبق منها الا مجلس واحد وينتقل اليها احترقت داره التي كان ساكنها ، وذلك في السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسة ، والدار التي عمرها قريباً منها هي التي صارت بعده للصاحب صفى الدين بن شكر^(٢) وزير الملك العادل ابي بكر بن ايوب^(٣) ، وهي التي تعرف به الآن .

ونقلت من خط فخر الكتاب حسن بن علي ابن ابراهيم الجويني الكاتب في الشيخ السديد عند حريق داره وذهاب منقوساته يعزيه ، وكان صديقاً له وبينها انس ومودة .

أما من حق نعمته قديم على المرووس منها والرئيس فكم عاف^(١) أعنت له العوافي وكم عتا نضوت^(٢) لباس يوس ويا من منسه أعلى عملا من النفوس بعدم والتفيس

(١) بياض بالأصل . واعتقد انها سنة اربع وخمسين .

(٢) هو صلاح الدين الايوبي (١١٣٨-١١٩١) ولد في تكريت وتوفي في دمشق . وهو مؤسس الدولة الايوبية . حرم الافرنج في موقعة حطين وفتح بيت المقدس .

(٣) صفى الدين ابو محمد عبد الله بن شكر (١١٥٣-١٢٢٥) وزير الملك العادل . انشأ مدرسة مقابل داره . وكان داعية بالسياسة . مكرباً لأهل العلم والملاح .

(٤) اسد سلاطين بني ايوب في مصر . ولد في المنصورة ومات بسجينا في القاهرة (١٢٤٨) وهو من اعظم الامراء الايوبيين .

هالك .

توت .

جرت مرارة أحلى مذاقاً
فما من عراك بنور تقوى
مصائب بالذي اضحى ثوباً
عطاه الله يوم العرض يسمو
موم الخلق في الدنيا شراب
زوم الروح في الدنيا بعقل
وكل حوادث الدنيا يسير

(لوافر)

ونقلت أيضاً من حطه بما نظمته في مآثر القاضي السديد مجزاً البيتين علا فيه وما .
رلكل عافية عفت وقت فإن
فاسلم ليل من تمله فقد
عدت المريض فانت من اوقاتها
صحت بك الدنيا على علاها
(الكامل)

فعمل هذه الابيات :

بك عرفت نفسي لذيد حياتها
وردت حياض الموت فاستغفرتها
وأعدت ففتتها بقعدة قادر
فذاك لك شكرك بعد شكر إلهها
له نفسك ما أتم ضياءها
تقوى تفر الروح في اوطانها
كم مثل مهجتي اختلست من الردى
وعمرتها برأ وبراء بعدما
وتزعت عنها النزاع وهو مدافع
ولكن باذن الله عدت مودعا
يا من غدت أفاضه لتلاوة القرآن تهدي البره من فتنها
يا أيها القاضي السديد ومن غدا
يا من بعين العلم منه قرينة
له فكرك مدركا ما اكن في الاعضاء عنه من جميع جهاتها
يجعي طريق الروح من دعارة
سبحات مشرها عقيب ماها
بشيئة لله بعد وفاتها
يسترجع الاشياء بعد فواتها
في سائر الاوقات من اوقاتها
ألعها تشام ام بركاها
ونهى تحير النفس من آفاتها
فرددت عنها وهي في سكراتها
قذفت بها الامراض في غراتها
لنسم روح الروح عن هواها
نفسا عدت بها الى عادتها
يا من غدت أفاضه لتلاوة القرآن تهدي البره من فتنها
يا أيها القاضي السديد ومن غدا
يا من بعين العلم منه قرينة
له فكرك مدركا ما اكن في الاعضاء عنه من جميع جهاتها
يجعي طريق الروح من دعارة

(١) من اسماء الآخرة ما فيها من سواد وحيرة .

(٢) آخر القديمة المنصعة . (ن . و)

له في هذا الانام لطائف
ولكل عافية عفت وقت فانه
فاسلم ليس من تعلمه فقد
ونقلت ايضاً من خطه ما نظم فيه وقد علمه
اواصل شكراً لست عنه بلاهي
اعاد باذن الله روعي ولم اكد
هو السيد القاضي السديد الذي به
فولوا للتناهي في البرايا لثقت ما
تسير له المشكلات بصيرة
زمام النواهي والسقام بكفه
لك الله يا عبد الاله فكر زهت
تجل عن الماء الزلال وجبل ان

خفيت عليهم انت من آياتها
عدت المريض فانت من اوقاتها
صحت بك الدنيا على علاتها
بعض الامراض العظيمة الخطر فكتب اليه :
سفيراً غدا بيني وبين المي
أعود الى هذا الوجود ولاهي
أفاخر أرياب العلا وأباهي
لاماده في المكرمات تنامي
تريه خفايا الغائبات كما هي
له آثر في الفرقتين ونامي
ببهجتك الدنيا ولست بزاهي
يقاس هواء منمش بمياه

وتوفي الشيخ السديد رحمه الله بالفاخرة في سنة اثنتين وتسعين وخمسةائة .

ابن جميع

هو الشيخ الموفق شمس الرواية أبو المشائرية الله بن زين بن حسن بن افرانيم بن يعقوب بن اسحق بن جميع الاسرائيلي ، من الاطباء المشهورين ، والعلماء المذكورين ، والاكابر المشيخين . وكان متفنناً في العلوم ، جيد المعرفة بها ، كثير الاجتهاد في صناعة الطب ، حسن المعالجة ، جيد التصنيف . وقرأ صناعة الطب على الشيخ الموفق أبي نصر عدنان بن العيين زكري ولزمه مدة . وكانت مولد ابن جميع ومنشؤه بفسطاط مصر . وخدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وحظي في ايامه وكان رفيع المنزلة عنده ، عالي القدر ، نافذ الامر ، يعتمد عليه في صناعة الطب ، وركب له التزيين الكبير القاروق . وكان لابن جميع مجلس عام للذين يشتغلون عليه بصناعة الطب ، وذكر انه كانت كثير التحصيل في صناعة الطب ، منصرفاً في علمها ، فاضلاً في اعمالها

اقول : وما يؤيد ذلك ما تجده في مصنفاته ، فانها جيدة التأليف ، كثيرة الفوائد ، منتجة العلاج ، وكان له نظر في العربية ، وتحقيق اللامعاط المقوية . وكان لا يقرأ إلا وكتاب الصحاح (١) للجوهري (٢) حاضر بين يديه ، ولا تمر كلمة لغة لم يعرفها حق المعرفة الا ويكشفها منه ، ويعتمد

(١) اسد الكتب العربية مرتب على حروف المعجم فيه . هـ الف كلمة .
(٢) هو ابو نصر اسماعيل بن جواد الجوهري الفارابي الامام في اللغة والادب . وراعيه وسوسه فانقل الى الجامع القديم

بساوود وصعد منطه وقال : ايها الناس اني قد علمت في الدنيا شيئاً لم اسبق اليه فاسأل في الاغرة امراً لم اسبق اليه . وضم الى جنبه مصرياً باب وشدها بجبل وصعد مكاناً عالياً ودمع انه يطير فوق فمات .

على ما اوردته الجوهري في ذلك . وكنت يوماً عند الصالح جمال الدين يحيى بن مطروح (١) في داره بدمشق ، وكان ذلك في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب (٢) صاحب البلاد المصرية والشامية . والصالح جمال الدين يحيى يومئذ وزيره في سائر البلاد ، وهو صاحب السيف والقلم ، وفي خدمته مائتا فارس ، وتجارتنا الحديث وتفضل وقال لي : ما سبقك الى تأليف كتابك في طبقات الاطباء أحد . ثم قال لي : وذكرت اصحابنا الاطباء المصريين ؟ فقلت له : نعم . فقال : وكاني بك قد اشترت الى ان ما في الاطباء المتقدمين منهم مثل ابن رضوان ، وفي المتأخرين مثل بن جميع ، فقلت له : صحيح يا مولانا

وحدثني بعض المصريين ان ابن جميع كان يوماً جالساً في دكانه عند سوق القناديل بفسطاط مصر وقد مرت عليه جنازة فلما نظر اليها صاح بأهل الميت ، وذكر لهم ان صاحبهم لم يمُت ، وانهم انب دونه فانما يدفونه حياً . قال : فبقوا ناظرين اليه كالتصبيين من قوله ، ولم يصدقوه فيما قال . ثم ان بعضهم قل لبعض : هذا الذي يقوله ما يصيرنا اننا نمتحنه ، فان كان حقاً فهو الذي نريده ، وان لم يكن حقاً فما ينبغي علينا شيء ؟ فاستدعوه اليهم وقالوا : بين الذي قد قلت لنا ، فامرهم بالسير الى الميت ، وان ينزعوا عن الميت اكفانه ، وقال لهم : احموه الى الحمام ، ثم سكب عليه الماء الحار ، واحى بدنه ونطه بنطولات ، وغطسه ، قرأوا فيه أدنى حس ، وتحرك حركة خفيفة . فقل : واخبروا بما فعلته ! ثم تم علاجه الى ان افاق وصلاح ، فكان ذلك مبدأ لمختارده بمجودة الصناعة والعلم ، وظهرت عنه كالمعجزة . ثم أنه سئل بعد ذلك من اين علمت ان ذلك الميت ، وهو محمول وعليه الاكفن ان فيه روحاً ؟ فقال : اني نظرت الى قدميه فوجدتها قائمتين ، واقدام الذين قد ماتوا منبسطة ، فحدثت انه حي ، وكان حدسي صائباً اقول : وكان بمصر ابن النجم المصري ، وكان شاعراً مشهوراً غيبت اللسان ، وله اهاجي كثيرة في ابن جميع ومن ذلك ما انشدت له فيه .

لاين جميع في طبه حمق
وليس يدري ما في الزجاجة من
وأعجب الامر أخذه أبداً
يسب طب المسبح من سببه
بول مريض ولو تقصص به
أجرة قتل المريض من عصبه
(المنسرح)

وله ايضاً فيه :

دعوا ابن جميع وبهتانه
فما هو الا رقيق (٣) أتى
ودعوا في الطب والمهندسة
وان حل في بلد أخمسه

(١) ابو الحسن يحيى بن مطروح ناظر الخزانة في مصر روزر السلطان نجم الدين أيوب ملك الصالح في دمشق (١١٩٧ - ١٢٢٢) .

(٢) اسد الملوك الايوبيين (١٢٠٧ - ١٢٤٩) بسط سلطانه على العراق واحتل دمشق واسمر فلسطين من ابيدي فلسطين . واقطع باليالك اقطاع فحضر فعاقره ونصره . (ن د)
(٣) احمق .

ولكن كما تشرب الزجاجة
(المتأرب)

وقد جعل الشرب من شأنه

وله أيضاً فيه :

وقلت أبوك جميع اليهودي
ولكن أبوك جميع اليهود

كذبت وصحفت^(١) أقبا دعيت
وليس جميع اليهودي أبك

ونقلت من خط يوسف بن هبة الله بن مسلم قصيدة لنفسه، وهو يرثي بها الشيخ الموفق بن جميع ومي

واعدى الى الداء الخفي بعله
وارفع بيننا في القليل مكارها
فيا أبا المولى الموفق أينما
وما غل ذلك النطق أفصح مقول
وما أخذ الحس الذي توقفا
لدمرك ما قلب الشجي كثيره
ولا كل من أخرى لذامع فاكل
فلا تغدوني ان بكيت ناسفاً
رواه ما وفيت واجب حقه
واني لافني مدة العمر والهسا
فوجب المنايا ما درت كنه حادث
نرى بين أحجار الثرى ولقد غدى
وطلق الهيا رائق البشر ناسحا
وقد كنت أهديه الشاء مبعلا
فيا قبره الوضاح لم يدرك ما حوى
سفاك من الوسمي^(٢) كل صحابة
ولا زال منك النشر يأرج عرفه

أعني بما تحوي من الدمع فاسجمي^(٣)
فحق بأن تذرفي على فقد سيد
وأفضل أهل مصر علماً وسؤداً
وأهدام بالرأي والامر مبهم
وأرحبهم صدراً وكفاً ومنزلاً
وأخمد من يمتد لهسة
ولو كان يندى من حمام قد ينه
ويطش أسود كالسارد ترمشي
ولكن قضاء الله في الخلق نافذ
وما رد بقراطا عن الموت طيه
ولا حاد جالينوس عن حثف يرمه
لا كسر كسرى ثم تابع تبعاً^(٤)
فقل معلنًا للشامتين بيوميه
تمر سفهات الرياح عواصفاً
وما صرح السرح الصفيف حراكه
ألم يك ذا ورد النفوس بأسرها
فلا فرح الا ويعقبه الأسى
فقبحاً لدهر ردنا بعد فقهه
أما عجب إذ غاله الخلف رامياً

- (١) صحف كلكة : اخطأ في قراءتها أو حرقها عن موضعيها .
- (٢) اسبل وجهي كثيراً ؟
- (٣) تشبه شوبها قلانة .
- (٤) الحاد القاطع مع السيوف والأسلحة .
- (٥) لقب ملوك اليمن الإقليميين رقد دود كرم في القرآن الكريم .
- (٦) قبيلة عربية من العرب العاربة جاءت من اليمن وزالت ملكاً وملككت على ملكة ترو وعاد .
- (٧) ميفات أهل اليمن ، وهو جبل على مرحلتين من مكة . (ن.د)

إذا جال بين العلم والمعلم والمعلم
كالأحبار بدر التمام ما بين العلم
رأيتهم من در الكلام المنعم
ينير دحو ليل من الشك معد
وقد كان يهدي كل سار مجرم
ولا يحرق الأحشاء كالشحم
وأين حبل في الأسى من مضم
فقد عظم الحزن قعر المظم
ولو أن جسمي كل عبي تمرم
نصرم أياضي ولم يتصرم
رمت سيداً يحيا به كل منعم
بضوع به البادي ذكي التسم
وليس يفسد الخلق كالشحم
فيا أنا أهديه الرثا جهد معدم
تراكب من حود وبجسد غيم
تحيل عليك العين ذات قوسم
فهديه أنفاس الصبا بلم

(الطويل)

ولابن جميع من الكتب : كتاب الإرشاد لمصالح الانفس والأجساد أربع مقالات . كتاب التصريح
بالمكنون في تنقيح الغائبات . رسالة في طبع الاسكندرية وحالها ومبانيها ونحو ذلك من أحوالها
وأحوال أهلها . رسالة إلى القاضي المكيين أبي القاسم عن بني الحسين فيما يشتمه حيث لا يجد طيباً .
مقالة في اليمون وشرايه ومنافعه . مقالة في الراوند ومنافعه . مقالة في الهدية . مقالة في علاج
القولنج ، واسمها الرسالة السيفية في الادوية الملوكية .

أبو البيان بن المدور

لقب بالسديد ، وكان يهودياً قرأه عالماً بصناعة الطب ، حسن المعرفة بأعمالها وله مجربات كثيرة ،
وأثار محمود . وخدم الخلفاء المصريين في آخر دولتهم وبعد ذلك خدم الملك الناصر صلاح الدين ، وكان
يرى له ويعتمد على معالجته ، وله فيه حسن ظن ، وكانت له منه الجاسكية الكثيرة والافتقار المتوفر . وعمر
الشيخ أبو البيان بن المدور وتعتل في آخر عمره من الكبر والضعف ، من كثرة الحركة والتدرد في الخدمة ،

(١) أول مطر الربيع .

فانطلق له الملك الناصر صلاح الدين رحمه الله في كل شهر أربعة وعشرين ديناراً مصرية فصل اليه، ويكون ملازماً لبيته، ولا يكلف خدمة. وبقي على تلك الحال وبجامعيته فصل اليه نحو عشرين سنة. وكان في مدة انقطاعه في بيته لا يخل بالاشتغال في صناعة الطب، ولا يخلو موضعاً من التلاميذ والمشتغلين عليه والمستوفين منه. وكان لا يضي إلى أحد لمعالجته في تلك المدة إلا من يرض عليه جداً. ولقد بلغني عنه من ذلك ان الامير ابن منقلا وصل من اليمن، وكان قد عرض له استسقاء يمت اليه ليأتيه ويعالجه بالمعالجة فاعتذر اليه على قرب موضعه منه، ولم يرض اليه دون ان يمت اليه القاضي الفاضل وكية ابن سناء الملك، وقصده في ذلك حتى مضى اليه ووصف له ما يعتمد عليه في المداواة. وعاش أبو البيات ابن المدور ثلاثاً وعشرين سنة، وتوفي في سنة ثمانين وخمسة بالقاهرة. وكان من تلاميذه زين الحساب ولا في البيان بن المدور من الكتب: مجرباته في الطب.

أبو الفضائل بن الناقد

لقبه المذهب. كان طبيباً مشهوراً، وعالمًا مذكوراً. له العلم الوافر، والاعمال الحسنة، والمداواة الفاضلة. وكان يودياً مشتهراً بالطب والكامل، إلا أن الكحل كان أغلب عليه. وكانت كثير الملائم، عظيم الاشياء، حتى ان الطلبة والمشتغلين عليه كانوا في أكثر اوقاته يقرؤون عليه، وهو راكب وقت سيره واقتدده للمرضى. وتوفي سنة أربع وعشرين وخمسة بالقاهرة، وأسلم ولده أبو الفرج، وكان طبيباً وكحلاً أيضاً.

وحديثي أبي قال: كان قد أتى إلى أبي الفضائل بن الناقد صاحب له من اليهود، ضعيف الحال، وطلب منه ان يرفقه بشيء فأجلسه عند داره وقال له: معاشي اليوم يفتك ورزقك. وركب ودار على المرضى والذين يكملهم. ولما عاد أخرج عدة الصلح وفيها قواطيس كثيرة مصروقة، وشرع يفتح واحدة واحدة منها فنها ما فيها الدينار والاكثر، ومنها ما فيها دراهم ناصرية، وبعضها فيها دراهم سواد فاجتمع من ذلك ما يكون قيمته الجلة نحو ثلثة دراهم سواد فأعطاهما ذلك الرجل. ثم قال والله جميع هذه الكواغد ما أعرف الذي اعطاني الذهب أو الدرهم، أو الكثير منها أو القليل بل كل من اعطاني شيئاً أجعله في عدة الكحل، وهذا يدل على معاش زائد وقبول كثير.

ولا في الفضائل بن الناقد من الكتب: مجرباته في الطب.

الرئيس هبة الله

كان اسرئلياً فاضلاً مشهوراً بالطب، جيد الاعمال، حسن المعالجة. وكان في أكثر دولة الخلفاء المصريين، وخدمهم بصناعة الطب، وكانت له منهم الجامعية الوافرة والصلوات المتوالية. ثم انقرض دولتهم وبقي بخدمهم يعيش فيها أنصوا به عليه إلى ان توفي، وكانت وفاته في سنة خمسين وثلاثين وخمسين.

الموفق بن شوعة

كان من أعيان العلماء وأفاضل الأطباء، اسرئلي مشهور باتقان الصناعة وجودة المعرفة في علم الطب والكحل والجراح. كان دمثاً خفيف الروح كثير المحون، وكان شعر ويلعب بالقنبرة، وخدم الملك الناصر صلاح الدين بالطب لما كان بمصر، وعلت منزلته عنده، وكان يدمشق فيه صوفي صاحب الملك الحوشاني وسكن خانقاه السيماطي كان يعرف بالحوشاني ويلقب بالنجم، وله معرفة بنجم الدين أيرب وبأخيه أسد الدين. وكانت الحوشاني ثقيل الروح، قشفاً في العيش، يأساً في الدين، يأكل الدنيا بالناموس، ولما صعد أسد الدين مصر تبعه وبذل بسجود عند دار الوزارة يعرف اليوم بمسجد الحوشاني، وكان يثلب أهل القصر ويعمل تسبيحه سبهم. وكان ساطعاً، ومثى رأى ذمياً راكباً قصده قتله فكلوا يتحامونه. ولما كان في بعض الأيام رأى ابن شوعة وهو راكب فرماه بحجر أصاب عينه فقلعها، وتوفي ابن شوعة بالقاهرة في سنة تسع وسبعين وخمسة.

ومن شعر الموفق بن شوعة أنشدني القاضي نفيس الدين بن الزبير قال: أنشدني الموفق بن شوعة لنفسه، فن ذلك قال في النجم الحوشاني لما قلعه عنه:

لا تعجبوا من شمع الشمس إذ حسرت
منه الصيون وهذا الشأن مشهور
بل أعجبوا كيف أعمى مغلفي نظري
للنجم وهو ضليل الشخص مستور
(البسيط)

وانشدني أيضاً قال: أنشدني المذكور لنفسه يهجو ابن جميع اليهودي.

يا أيها المدعي طبا وهندسة
أوضحت يا ابن جميع واضح الزور
ان كنت بالطب ذا علم فلم عجزت
فواك عن طب داه فيك مستور
تحتاج فيه طبيباً ذا معالجة
بمضغ طوله شبران مطور
هذا ولا تشتتي منه قتل وأجبت
عن ذا السؤال بتميز وتفكير
ما هندی له شكل تهم به
وليس ترغب فيه غير منشور
بحسب اسطواني على اكر
ثالثت بين مخروط وتدوير
... الا نصف زاوية
... فهو كمثل الحبل في البير (*)
(البسيط)

وقال أيضاً

وروضة جادما صوب الريح فقد
جادت علينا برهي لم تحكه يد
كان أصفرها الزاهي وأبيضها
تبر وورق بكف الريح تنتقد

(*) يأن بالاصل في الرمين.

وباح نشر خزامها بما كتبت وناح قمرها شجواً بما يحسد

(البسيط)

ابو البركات بن القضاعي

لقبه الموفق ، وكان من جلة الاطباء المهرة والمتميزين في صناعة الطب . وكان مشكوراً في علمه ، مشهوراً بمجودة المعرفة في علمه . وكان يعاني ايضاً صناعة الكحل والجراح ، ويعد من الافاضل فيها . وخدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين في الديار المصرية وتوفي ابو البركات بن القضاعي بالقاهرة في سنة ثمان وتسعين وخمسةائة .

ابو المعالي بن تمام

هو أبو المعالي تمام بن حبة الله بن تمام ، يهودي ، غزير العلم ، وافر المعرفة . وكان مشهوراً في الدولة ، موصوفاً بالفضل ، مشكوراً بالمعالجة . وكان مقيماً بفسطاط مصر . واسلم جماعة من أولاده . وكان ابو المعالي قد خدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وسطي في أيامه ، وخدم ايضاً بعد ذلك لاختيه الملك العادل أبي بكر بن أيوب^(١) . ولا في المعالي بن تمام من الكتب : تعاليق وعجريات في الطب .

الرئيس موسى

هو الرئيس أبو عمران موسى بن ميمون القرطبي . يهودي ، عالم بلسن اليهود ، ويعد من أعباءهم وفضلهم . وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية . وهو أوسع زمانه في صناعة الطب . وفي أعمالها ، متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة . وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطيع ، وكذلك ولده الملك الأفضل علي . وقيل ان الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقه . ثم انه لما توجه الى الديار المصرية واقام بفسطاط مصر اردد . وقال القاضي السعيد بن سناء الملك يمدح الرئيس موسى .

أرى طب جبالينوس للجسم وحده
قلو انه طب الزمان بملسه
ولو كلف يدو الستم من يستطبه

وطب أبي عمران للمقل والجسم
لا يراه من دام الجهالة بالعلم
لستم له ما يدعيه من الستم

(١) من الامور الاخرى وقد ورد ذكره فيها تقدم .

وداواه يوم الستم من كف به وأبراه يوم السرار من الستم

(الطويل)

والرئيس موسى من الكتب : اختصار الكتب الستة عشر لجالينوس . مقالة في البواسير وعلاجها . مقالة في تدبير الصحة صنفها لذلك الافضل علي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب . مقالة في السموم والتحرز من الادوية القتالة . كتاب شرح العقار . كتاب كبير على مذهب اليهود .

ابراهيم بن الرئيس موسى

هو أبو المتى ابراهيم بن الرئيس موسى بن ميمون ، منشؤه بفسطاط مصر ، وكان طبيباً مشهوراً عالماً بصناعة الطب ، جيداً في أعمالها . وكان في خدمة الملك الكامل^(١) محمد بن أبي بكر بن أيوب ويتردد ايضاً الى البيارستان الذي بالقاهرة من القصر ، ويعالج المرضى فيه . واجتمعت به سنة احدى وثلاثين او اثنتين وثلاثين وسائة بالقاهرة وكنت حينئذ أطب في البيارستان بها فوجدته شيخاً طويلاً نحيف الجسم ، حسن المشرة ، لطيف الكلام ، متميزاً في الطب . وتوفي ابراهيم بن الرئيس موسى بمصر في سنة (*) وثلاثين وسائة .

ابو البركات بن شعيا

ولقبه الموفق شيخ مشهور ، كثير التجارب ، مشكور الاعمال في صناعة الطب . وكان يهودياً قراء . عاش ستاً وثمانين سنة وتوفي بالقاهرة ، وخلف ولداً يقال له سعيد الدولة أبو الفخر ، وهو طبيب ايضاً ، ومقامه بالقاهرة

الاسعد الحلبي

هو اسعد الدين يعقوب بن اسحق . يهودي من مدينة الهلة^(٢) من اعمال ديار مصر ، متميز في التفاصيل ، وله اشتغال بالحكمة ، واطلاع على دقائقها ، وهو من المشهورين في صناعة الطب ، والحجيين بالمداواة والعلاج . واقام بالقاهرة ، وسافر في اول سنة ثمان وتسعين وخمسةائة الى دمشق ، واقام بها مديدة ، وجرت بينه وبين بعض الافاضل من الاطباء بها مباحث كثيرة ونكد ، ورجع بعد ذلك الى الديار المصرية وتوفي بالقاهرة . ومن نوادره في حسن المداواة انه كان بعض اهلنا من النساء قد عرض لها مرض وتغير مزاج ، وتطاول بها ولم ينجع فيها علاج فلما اقتعدا قال لعمي ، وكان صديقه عندي اقراص قد ركبته لهذا المرض خاصة وهي تبرد بها ان شاء الله ، تكون تتناول في كل يوم بالفداء منها قرصاً مع شراب سكتنجين ، واعطاء الاقراص فلما تناولتها برأت .

(١) ان الملك العادل (١١٨٠ - ١٢٣٨) رحل سنة (١٢١٨) وظل ايامه ثم بناء للعلمة في القاهرة .

(٢) اظن انها الهلة الكبرى وهي مدينة في مصر على دلتا النيل (د . و)

وللاسدد الحالي من الكتب : مقالة في قوانين طبية وهي ستة ابواب . كتاب المنزه في حل ما وقع من ادراك البصر في المرايا من الشبه . كتاب في مزاج دمشق ووصفها وتفاوتها من مصر ، وانها اصح واعدل ، وفي مسائل آخر في الطب واجوبتها وهو يحتوي على ثلاث مقالات . مسائل طبية واجوبتها سالها لبعض اطباء بدمشق ، وهو صدقة بن ميكا بن صدقة السامري .

الشيخ السديد بن أبي البيان

هو سديد الدين ابو الفضل داود بن ابي البيان سليمان بن ابي الفرج اسرائيل بن ابي الطبيب سليمان ابن مبارك اسرائيلي ، قراء ، مولده في سنة ست وخسين وخمسة بالقاهرة . وكان شيخاً محققاً للصناعة الطبية ، متقناً لها ، متميزاً في علمها ، خبيراً بالادوية المفردة والمركبة . ولقد شاهدت منه حيث ندلع المرضى بالبيارستان الباصري بالقاهرة من حسن تأنيبه لمعرفة الامراض وتحقيقها ، وذكر مداوتها ، والاطلاع على ما ذكره جالينوس فيها ما يجبر عن الوصف . وكان اقدر اهل زمانه من الاطباء على تركيب الادوية ومعرفة مقاديرها واوزانها على ما ينبغي ، حتى انه كان في اوقات يأتي اليه من المستوصفين من به امراض مختلفة او قليلة الحدوث ، فكان يلي صفات ادوية مركبة بحسب ما يحتاج اليه ذلك المريض من الاقراص والسقوفات والاشربة او غير ذلك في الوقت الحاضر ، وهي في نهاية الجودة وحسن التأليف . وكان شيخه في صناعة الطب الرئيس هبة الله بن جميع اليهودي . وقرأ أيضاً على ابي الفضائل بن النافذ . وكان الشيخ السديد بن أبي البيان قد خدم الملك المعادل ابا بكر ابن أيوب ووجدت لبعضهم فيه :

إذا اشكل الداء في باطن
فإن أكثر ترغب في صحة
أتمى ابن بيان له بالبيان
فخذ لسقامك منه الامان

(المتقارب)

وعاش فوق الثمانين سنة ، وكان قد ضعف بصره في آخر عمره .

والشيخ السديد بن أبي البيان من الكتب : كتاب الاقربائين ، وهو اثنا عشر باباً قد أجساد في جمعه ، وبالغ في تأليفه واقتصر على الادوية المركبة المستعملة المتداولة في البيارستانات بمصر والشام والعراق وحوانيت الصيدالة ، وقرأته عليه وجمعت معه . تعاليت على كتاب العلل والاعراض لجالينوس .

جمال الدين بن أبي الحوافر

هو الشيخ الامام العالم أبو عمرو عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل القيسي ، ويعرف بابن أبي الحوافر . أفضل الاطباء ، وسيد العلماء ، وأوحد العصر ، وفريد الدهر . قد اتقن الصناعة الطبية ،

وتبحر في اقسامها العلمية والعملية . وله اشتغال جيد بعلم الادب وعناية فية ، وله شعر كثير صحيح المبني ، يديع الماني . وكان رحمه الله كثير المروءة ، غزير العربية ، معروف بالانضال ، موصوفاً بحسن الخلال ، قد غمر باحسانه الخاص والعام ، وشملهم بكثرة الانعام . مولده ومثوه بدمشق . وخدم واشتغل بصناعة الطب على الامام مذهب الدين بن النقاش وعلى الشيخ رضي الدين الرحبي . وخدم بصناعة الطب الملك العزيز (١) عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين ، واقسام معه في الديار المصرية ، وولاه رئاسة الطب ولم يزل في خدمته ، وهو كثير الاحسان اليه والانعام عليه ، الى ان توفي الملك العزيز رحمه الله . وكانت وفاته ليلة الاحد العشرين من المحرم سنة خمس وتسعين وخمسة بالقاهرة . وبقي هو مقبلاً بالديار المصرية وقطن بها . ثم خدم بعد ذلك الملك الكامل (٢) محمد بن أبي بكر بن أيوب ، وبقي معه سنين . وتوفي جمال الدين بن أبي الحوافر رحمه الله بالقاهرة .

وحديثي بعض أصدقائه قال : كان يوماً راكباً قرأ في بعض النواحي على مصطبة يباع حص مسوق ، وهو قاعد ، وقدامه كحال يهودي ، وهو واقف ، ويده المكحلة والميل ، وهو يكمل ذلك البيع . فعين رآه على تلك الحال ساق يلفته نحوه وضربه بالقرعة على رأسه ، وشتمه وعندما مشى معه قال له اذا كنت أنت سفة في نفسك ، أما للصناعة حزمة ؟ كنت قعدت لي جانبها وكحلته ، ولا تبقى واقفاً بين يدي عامي يباع حص !.. فتاب ابن يعود يفعل مثل ذلك الفعل وانصرف .

اقول : واشتغل على الشيخ جمال الدين بن أبي الحوافر جماعة ، وتميزوا في صناعة الطب ، وأفضل من اشتغل عليه منهم ، وكان أجل قلامته وأعلمهم عي الحكيم رشيد الدين علي بن خليفة رحمه الله

فتح الدين بن جمال الدين بن أبي الحوافر

كان مثل ابيه جمال الدين في العلم والفضل والنباهة . نزه النفس ، صائب الحدس ، أعلم الناس بمعرفة الامراض ، وتحقيق الاسباب والاعراض . حسن العلاج والدواة ، لطيف التدبير والمداواة . عالي الهمة ، كثير المروءة . فصيح اللسان ، كثير الاحسان . وخدم بصناعة الطب الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب ، وبعد الملك الصالح نجم الدين (٣) أيوب ابن الملك الكامل محمد ، وتوفي رحمه الله في أيامه بالقاهرة .

شهاب الدين بن فتح الدين

هو سيد العلماء ورئيس الاطباء ، علامة زمانه ، وأوحد أولانه . قد جمع الفضائل ، وتميز على الاواخر والاوائل ، واتقن الصناعة الطبية علماً وعلاً ، وحررها تفصيلاً وجلاً ، وهو علامة وقته في

(١) قول الحكم سنة (١١٩٣)

(٢) قول الحكم سنة (١٢١٨)

(٣) قول الحكم سنة (١٢٤٠)

حفظ الصحة ومراعاتها ، وإزالة الامراض وعلاجها . وقصد اقتنى سيرة آباءه ، وفائق نظرائه في همة وإبائه .

ورث السكرام عن أبيه وجده كالمرع انبوباً على انبوب ومقامه في الديار المصرية ، وخدم بصناعة الطب الملك الظاهر ركن الدين بيبرس^(١) الملك الصالح صاحب الديار المصرية والشامية .

القاضي نفيس الدين بن الزبير

هو القاضي الحكيم نفيس الدين أبو القاسم هبة الله بن صدقة بن عبد الله الكولمي ، والكولم من بلاد الهند ، وهو ينسب من جهة أمه إلى ابن الزبير الشاعر المشهور الذي كان بالديار المصرية . وهو القائل :

يا رباع أين ترى الاحبة بموا هل أتجدوا^(٢) من بعدنا أو أنهموا^(٣)

ومولد القاضي نفيس الدين في سنة خمس أو ست وخمسين وخمسة ، وقرأ صناعة الطب على ابن شوعة أولاً ، وقرأ بعد ذلك على الشيخ السديد رئيس الطب ، وتغيز في صناعة الطب وحاول أعماها ، واتقن أيضاً صناعة الكحل ، وعلم الجراح . وكثرت شهرته بصناعة الكحل ، وولاه الملك الكامل ابن الخلاء العادل رئاسة الطب بالديار المصرية ، وبكحل في البيمارستان الناصري الذي كان من جهة القصر للمصريين . وتوفي القاضي نفيس الدين بن الزبير رحمه الله بالقاهرة في سنة ست وثلاثين وستة ، وله أولاد مقبون في القاهرة ، وهم من المشهورين بصناعة الكحل والمتميزين في علمها وعملها .

أفضل الدين الخوجي

هو الامام العالم ، الصدر الكامل ، سيد العلماء والحكام ، وأحد زماته ، وعلامة أوانه ، أفضل الدين أبو عبد الله محمد بن تامار الخوجي . قد تميز في العلوم الحكمة ، واتقن الامور الشرعية ، قوي الاشتغال كثير التحصيل . اجتهدت به بالقاهرة في سنة الثنتين وثلاثين وستة فوجدته النابغة القصوى في سائر العلوم . وقرأت عليه بعض النكتات من كتاب القانون للرئيس ابن سينا ، وكانت في بعض الاوقات يعرض له انشاء خاطر لكثرة انصباف ذهنه إلى العلم ، وتوفر فكرته فيه . وفي آخر أمره تولى القضاء بمصر ، وصار قاضي القضاة بها وبأعمالها . وكانت وفاته رحمه الله بالقاهرة يوم الاربعاء

(١) رابع هلاطين من المراكبة البحريين ملك (١٢٢٧-١٢٧٧) قبر الملوك والافرنج في مرقعة عين جالوت بسويسرا . وحطم قرى الصليبيين في الساحل . وغزا جهوده بلاد البوابة والدير .
(٢) تزدل نجد ، وهي البلاد الجبلية الواقعة في شمالي الجزيرة العربية .
(٣) تزلزا تامة ، وهي البلاد الساحلية القريبة من جزيرة العرب .

خامس شهر رمضان سنة ست وأربعين وستة ودفن بالقرافة . وقال الشيخ عز الدين محمد بن حسن العمري الضري لاربلي يرثه

قضى أفضل الدنيا فلم يبق فاضل
فيا أيها الخير الذي جاء أخرة
ومستنط العلم الحمي يفكرة
وفاتح باب المشكلات بها لنا
وسيراً ذا قيس البحار بهمه
فليت المايا عنه طاشت سهامها
أتدري أين قد سار حامل نعمته
ومات فريداً في الزمان وأهله
فان غيبوه في الثرى عن عيوننا
وان أفلت شمس المائي بموته
وما كنت أدري ان للشمس في الثرى
إلى أن رأيناه وقد حل قبره

وماتت بموت الخوجي الفضائل
فعل لنا ما لم تحمل الاوائل
هنا انضحت للسائلين المسائل
فلم يسم نولاه لها للتناول
غدا علمه بجرأ وتلك الجداول
وكانت اصيبت من سواء الفاتل
عداه أحبوه ومن هو حامل
وبجر علوم ماله الدهر ساحل
فما علمه خاف ولا لذكر خامل
فما علمه عن طالب العلم زائل
أفولا وان البدر في الترب غزل
قضيته بان البدر في الحد حاصل

(الطويل)

ولأفضل الدين الخوجي من الكتب : شرح ما قاله الرئيس ابن سينا في النبض . مقالة في الحدود والوروم . كتاب الجمل في علم المنطق . كتاب كشف الاسرار في علم المنطق . كتاب الموجر في المنطق . كتاب ادوار المليات .

أبو سليمان داود بن أبي المتي بن أبي فانة

كان طبيباً نصرانياً بمصر في زمن الخلفاء ، وكان حطياً عندهم ، فضلاً في الصناعة الطبية ، خبيراً بعلمها وعملها ، متميزاً في العلوم . وكان من أهل القدس ، ثم انتقل إلى الديار المصرية . وكانت له معرفة بالغة بإحكام النجوم .

حدثني الحكيم رشيد الدين أبو حليقة بن الفارس بن أبي سليمان المذكور قال : سمعت الامير مجد الدين أخا الفقيه عيسى ، وهو يحدث السلطان الملك الكامل بشرصاح عند حضوره اليه ، بعد وفاة الملك العادل ، وتزول الفرنج على ثغر دمياط^(١) من أحوال جندي أبي سليمان داود ما هذا نصه قال : كان الحكيم أبو سليمان في زمان الخلفاء ، وكان له خمسة اولاد ، فلما وصل الملك ماري إلى الديار المصرية أعجبه طبعه فطلبه من الخليفة بها ، ونقله هو وأولاده إلى البيت المقدس ، ونشأ

(١) مدينة في مصر على نهر النيل . حاصرها الصليبيون وقتعوا ثم دهم عنها الملك الكامل (ن.د.)

لذلك ماري ولد مجثم فركب له التزيق ألفاروق بالبيت المقدس ، وترهب وترك ولده الأكبر وهو الحكيم المهذب أبو سعيد خليفته على منزله وأخوته .

واتفق ان ملك الفرنج المذكور بالبيت المقدس أسر الفقيه عيسى ، ومرض قيصره الملك لداوانه ، فلما وصل اليه وجده في الجب مثقلاً بالديد فرجع الى الملك وقال له : ان هذا الرجل ذو نعمة ، ولو سقيته ماء الحياة وهو على هذا الحال لم ينتفع به . قال الملك : فما أفعل في امره ؟ قال : يطلعه الملك من الجب ويفك عنه حديدته ويكرمه فيما يحتاج الى مداواة أكثر من هذا . فقال الملك : تخاف ان يهرب وقطيعته كثيرة . قال للملك : سله الى وضيانه علي . فقال له : تسله واذا جاءت قطيعته كان لك منها ألف دينار . فمضى وشاله من الجب وفك حديدته ، وأخلى له موضعاً في داره فأقام فيه ستة أشهر يخدمه فيها أتم خدمة . فلما جاءت قطيعته طلب الملك الحكيم أبا سعيد ليخبره له الفقيه المذكور فحضر وهو مصحبه ، ووجد قطيعته في أكياس بين يديه فاعطاه منها الكيس الذي وعده به . فلما أخذه قال له : يا مولانا هذه الألف دينار قد صارت لي أقصر ففها تصرف الملاك في املاكهم ؟ فقال له : نعم . فاعطاهما الفقيه في المجلس وقال له : أنا أعرف ان هذه القطيعة ما جاءت إلا وقد تركت خلفك شيئاً وربما قد تدني لك شيئاً آخر تقبل مني هذه الألف دينار اعانته نفقة الطريق . فقبلها الفقيه منه ، وسافر الى الملك الناصر

واتفق ان الحكيم أبا سليمان داود المذكور ظهر له في احكام النجوم ان الملك الناصر يفتح البيت المقدس في اليوم الغلاتي من الشهر الغلاتي من السنة الغلاتية ، وانه يدخل اليها من باب الرحمة . فقال لاحد اولاده الحسة وهو الفارس أبو الخير بن أبي سليمان داود المذكور ، وكان هذا الولد قد تربى مع الولد المجثم ملك البيت المقدس ، وعنه القروسية ، فمات توج الملك ، فرسه وخرج المذكور من بين اخوته الاربعة الاطباء جندياً . وكان قول الحكيم أبي سليمان لولده هذا بان يمضي رسولا عنه الى الملك الناصر ، ويشره بملك البيت المقدس في الوقت المذكور . فامتلأ مرسومه ومضى الى الملك الناصر ، فاتفق وصوله اليه في غرة سنة ثمانين وخمسائة ، والناس يهنؤنه بها وهم على فاعلمه ، فمضى الى الفقيه المذكور ففرح به غاية الفرح ، ودخل به الى الملك الناصر ، وأرسل اليه الرسالة عن أبيه ، ففرح بذلك فرحاً شديداً ، وانعم عليه بمنازة سنية ، وأعطاه على أصغر وشابة من رنكة . وقال له : متى يسر الله ما ذكرت اجعلوا هذا العلم الأصفر والنشابة فوق دارك فالخارطة التي أنت فيها تلم جميعها في خفارة دارك . فلما حضر الوقت صبح جميع ما قاله الحكيم المذكور فدخل الفقيه عيسى الى الدار التي كان مقبلاً بها ليحفظها ، ولم يدا من البيت المقدس من الأسر والقتل وورن القطيعة سوى بيت هذا الحكيم المذكور . وضاعف لاولاده ما كان لهم عند الفرنج ، وكتب له كتاباً الى سائر مملكه براً وبحراً بمساعتهم جميع الحقوق اللازمة للناصرى ، فاعفوا منها الى الآن . وتوفي الحكيم أبو سليمان المذكور بعد ان استدعاه الملك الناصر اليه ، وقام له قائماً وقال له : أنت شيخ مبارك ، قد وصل النسيان بشارك ، وتم جميع ما ذكرته فتغن علي . فقال له : اتنى عليك حفظ أولادي . فأخذ الملك الناصر اولاده واعتنى بهم ، واعطاهم للملك العادل ، ووصاه بان يكرمهم ويكونوا من

الحراس عنده وعند اولاده ، وكان كذلك أقول : وكان فتح السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب للقدس في سابع وعشرين رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسائة

أبو سعيد بن أبي سليمان

هو الحكيم مهذب الدين أبو سعيد بن أبي سليمان بن أبي قاتنة . كانت فاضلاً في صناعة الطب ، عالماً بها ، متميزاً في اعمالها ، متقدماً في الدولة . وقرأ علم الطب على أبيه وعلى غيره . وكان السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب قد جعله في خدمة ولده الملك العظيم ، وكرمه غاية الاكرام وأمر ان لا يدخل قلعة من قلاعهم إلا راكباً مع صحة جسمه . فكان يدخل في قلاعهم كذلك ، وهي قلعة الكرك^(١) وقلعة جعبر^(٢) وقلعة الرها^(٣) وقلعة دمشق . وخدم أبو سعيد بن أبي سليمان الملك الناصر صلاح الدين والملك العادل أيضاً بالطب . وانتقل الى الديار المصرية ، وأقام بها الى حين وفاته . وتوفي في سنة ثلاث عشرة وستائة ، ودفن بدير الحندق عند القاهرة

أبو شاكور بن أبي سليمان

هو حكيم موفق الدين ابو شاكور بن ابي سليمان داود ، وكان متقناً لصناعة الطب متميزاً في علمها وعملها جيد العلاج مكيناً في الدولة . وقرأ صناعة الطب على أخيه أبي سعيد بن أبي سليمان ، وتعب بعد ذلك واشتهر ذكره . وكان للسلطان الملك العادل قد جعله في خدمة ولده الملك الكامل فبقي في خدمته ، وحظي عنده الحظوة العظيمة ، وعُيِّن عنده التمكن للكثير ، وقال في دولته حظاً عظيماً . وكانت له منه اقطاعات ضياع وغيرها . ولم يزل ابداً ينفقده بالغبات الوفرة ، والصلوات المتوازية . وكان أيضاً الملك العادل يعتمد عليه في المداواة ، ويصفه بحسن العلاج . وكان يدخل أيضاً في جميع قلاعهم وهو راكب ، مثل قلعة الكرك وقلعة جعبر وقلعة الرها وقلعة دمشق ، ثم قلعة القاهرة ، مع صحة جسمه . ولقد بلغ من امره عند سكن الملك الكامل بقصر القاهرة المحروسة ان اسكنه عنده فيه . وكان الملك العادل ساكناً بدار الوزارة ، وانه ركب ذات يوم على نسيئة التوبة التي له ، وخرج الى بين القصرين فركب فرساً آخر وسير بقلته التي كان راكباً عليها الى دار الحكيم المذكور بالقصر ، وأمر بركوبه عليها وخروجه من القصر راكباً ولم يزل راكباً بين القصرين الى ان وصل اليه فاحسنت بيده وسأيره يتحدث معه الى دار الوزارة ، وسائر الامراء يمشون بين يدي الملك الكامل . وللغرض ابن منقذ في أبي شاكور :

(١) قلعة في مدينة الكرك الاردنية . وكانت قاعدة الممالك . وتشرق هذه القلعة على طريق الحج والتجارة .

(٢) قلعة قديمة ساءها العرب دوسره على الفرات بين رقة ودلس .

(٣) قلعة في مدينة الرها . والرها بلدة يطلق عليها أيضاً اسم اردف . وهي مكانة بين البهون في تركيا (ن. د.)

هذا الحكم أبو شاعر
خليفة بقرط في عصرنا
كثير المحبين والشاكر
وثانيه في علمه الباهر
(المقاروب)

وتوفي أبو شاعر بن أبي سليمان في سنة ثلاث عشرة وستة ، ودفن بدير الخندق عند القاهرة

أبو نصر بن أبي سليمان

كان طبيباً عارفاً بصناعة الطب ، حسن المعالجة ، جيد العلاج . وتوفي بالكرك

أبو الفضل بن أبي سليمان

كان طبيباً مشكوراً في صناعة الطب ، عالماً بها ، متميزاً في المعالجة والمداواة . وكان أصغر اخوته وعمر من دونهم . كان مولده في سنة ستين وخمسة ، ووفاته في سنة أربع وأربعين وستة ، فسد حياته أربع وثلاثين سنة لم يبلغها أحد من اخوته وكان طبيباً للملك العظيم ^(١) ، مقبياً بالكرك . ثم خدم الملك الكامل بالديار المصرية وتوفي فيها

رشيد الدين أبو حليقة

هو الحكم الاجل العالم رشيد الدين أبو الوحش بن القارس ابى الخير بن ابى سليمان داود بن ابى المنى بن ابى قانة ، ويعرف بابى حليقة . كان اواحد زمانه في صناعة الطب والعلوم الحكيمية ، متفنناً في العلوم والآداب ، حسن المعالجة ، لطيف المداواة ، رؤوفاً بالمرض ، محباً لفعل الخير ، مواظباً للاعمال الشرعية التي هو عليها ، كثير العبادة . ولقد اجتمعت به مرات ، ورأيت من حسن معالجته وعشرته ، وكال مروءته ما يفوق الرصف . واشتغل بصناعة الطب في اول امره على علمه مذهب الدين ابى سعيد دمشق ، واشتغل بعد ذلك بالديار المصرية ، وقرأ أيضاً على شيخنا مذهب الدين عبد الرحيم ابن علي رحمه الله ، ولم يزل دائم الاشتغال ، ملازماً للقرامة . ومولده بقلعة جبر ، وذلك في سنة احدى وتسعين وخمسة . وخرج منها الى الرها وربي بها مدة سبع او ثمان سنين . وكان والده بلبس لباس الجندي مثل لباسه ، وكان ساكتاً بدار يقال لها دار ابن الزعفراني عند باب شارع بالرها . وكانت هذه الدار ملاصقة لدار السلطان ، ووافقه ان الملك الكامل دخل فيها الحمام فأعطاه والده القارس ودخل به الى الحزانة ، وفرغ تلك الاطباق الفاخرة وملأها له شقائق سنبل ، وسبغها مع غلامه لوالده وأخذ الملك الكامل بيده ، وكان عمره يومئذ نحو ثمان سنين ، ودخل الى الملك العادل . وعندما أبصره الملك العادل ، ولم يكن رآه قبلاً قط ، قال للملك الكامل : يا محمد هذا ابن القارس ؟ لأنه

(١) الايوبي (١١٨٠ - ١٢٢٨) تولى الحكم في دمشق واختب مع اولاد صلاح الدين . (ن . د)

أخذه اليه ، فقال : نعم . قال : هاته الي . فعمله الملك الكامل ، ووضعه بين يديه فمسك بيده وتحدث معه حديثاً طويلاً . ثم التفت الى والده ، وقد كان قائماً في خدمته مع جبة القيام وقال له : ولذلك هذا ولد ذكي لا تعلمه الجندي فالايجناد عندنا كثيرون ، وأنتم بيت مبارك ، وقد استبركنا بطبكم ، تسيروا الى الحكم ابى سعيد الى دمشق ليقربه الطب . فامتلأ والده الأمر وجهه وسره الى دمشق ، أقام فيها مدة سنة كاملة حفظ فيها كتاب الفصول لابن بقرط ، وتقدمه المعرفة . ثم وصل الى القاهرة في سنة تسع وخمسة ، ولم يزل مقبياً بها . وخدم بصناعة الطب الملك الكامل ، وكان كثير الاحترام له ، حظياً عنده ، وله منه الاحسان الكثير ، والانعام المتصل ، وله خبيرة ^(١) بالديار المصرية . وهو الذي كان مقطوعاً باسم عمه موفق الدين ابى شاعر ، فانه لما توفي أبو شاعر جعل الملك الكامل هذا الخبز باسم رشيد الدين المذكور ، وهو نصف بلد يعرف بالمزبونة ^(٢) والحربة ^(٣) من اعمال الشرقية . ولم يزل في خدمة الملك الكامل الى ان توفي رحمه الله .

ثم خدم بعده ولده الملك الصالح نجم الدين ايوب ، الى ان توفي الملك الصالح رحمه الله ، وخدم أيضاً ولد الملك الصالح بعد ذلك ، وهو الملك العظيم ترشاه ^(٤) . ولما قتل رحمه الله ، وذلك في يوم الاثنين سابع وعشرين المحرم سنة ثمان وأربعين وستة ، وجاءت دولة الترك واستولوا على البلاد واحتلوا على الممالك صارت في خدمتهم واجروا على ما كان باسمه . ثم خدم منهم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الملك الصالح ، وبقي في خدمته على عادته المستمرة ، وقاعدته المستقرة وله منه الاحترام تمام وجزيل الانعام والاکرام . وللحكيم رشيد الدين ابى حليقة نوادر في أعمال صناعة الطب ، وحكايات كثيرة تميز بها على غيره من جماعة الاطباء .

من ذلك انه مرضت دار من بعض الآذر السلطانية بالعباسية ، وكان من سيرته معه ان لا يشرك معه طبيباً في مداواته وفي مداواة من يرض عليه من دوره وأولاده ، فيأمر مداواة المريضة المذكورة أياماً قلائل ، ثم حصل له شغل ضروري ألجأه الى ترك المريضة ، ودخل القاهرة وأقام بها ثمانية عشر يوماً . ثم خرج الى العباسية فوجد المريضة قد تولى مداواتها الاطباء الذين في الخدمة . فلما حضر ويأمر منهم قالوا له : هذه المريضة توت والمصلحة ان نعلم السلطان بذلك قبل ان يفاجئ أمرها بقتل . فقال لهم : ان هذه المريضة عندي ما هي في مرض الموت ، وانها تمناني بمشيئة الله تعالى من هذه المريضة . فقال له أحدهم ، وهو أكبرهم سناً ، وكان الحكم المذكور شاباً ، انني أكبر منك ، وقد باشرت من المرضى أكثر منك فتوافقني على كتابة هذه الرقعة ؟ فلم يوافق . فقالت جماعة الحكماء لا بد لنا من المطالبة ، فقال لهم : إن كان لا بد لكم من هذه المطالبة فيكون بساتكم من دوني . فكتب اليه الاطباء بموتها فسير اليهم رسولاً ومعه نجار ليعمل لها تابوتاً يحمل فيه . ولما وصل الرسول

(١) المكان المطش المتخفيض من الارض .

(٢) قرية في مصر ولا ادري ايا يريد فالمزبونة اسم لعدة قرى مصرية ولعلها الشرقية .

(٣) قرية بالقرب من شونة الزبيب في مصر في جوارها اقناض معبد اوزيريس .

(٤) اوطروان شاه ملك سنة ١٢٤٩ .

والجار منه الى الباب ، والأطباء جلوس ، قال له الحكيم المذكور : ما هذا انتحار ؟ قال : يعمل ثورتا ليربشك . فقال له : تصعوب عليه وهي في الحياة ؟ فقال الرسول : لا ، لكن بعد موت . قال له : رجع هذا الجار وتقول للسلطان عي حاكم أنها في هذه المرشة لا تجوز . فرجع وأخبره بذلك . فلما كان الليل استدعاه السلطان بمجامع وشعة وورقة بخطه يقول فيها : ولد العارس يحضر إليك ، لانه لا يمكن بعد سمي أبأ حليفة ، وانما سماه بذلك فيما بعد السلطان الملك الكامل . فانه كانت في بعض الأيام حالاً مع الأطباء على الباب ، فقال السلطان للخادم في أول مرة اطلب الحكيم ، فدل له يا خويهد أي الحكيم هو ؟ فقال له : هو حليفة . فاستدعى الملك هذا لانه من ذلك اليوم ان حيث عصى عنه ومعت مني فهو يعرفون به يعني ثور . فمضى وحصل فيه قال : أنت منعت عمل الثابوت ؟ فقال : نعم . قال : بأي دليل ظهر لك هذا من دون الأطباء ؟ قال له : يا مولانا ، لمعرفي مراسها ووافقت حرصها على التحرير من موتهم ، وليس عليها بأس في هذه المدة . فقال له : امض وطبها واحصل لك لها . فقط المذكورة وعوقبت . ثم أخرج السلطان وروى . وولدت من روحها أولاداً كثيراً .

ومن حكمة ما تم أيضاً له انه حكم معرفة نضج الملك الكامل حتى انه في بعض ذلك خرج اليه من خلف الستارة مع الأكل المرضى فرأى نضج الجميع ووصف لهم . فلما انتهى الى نضجه . فمد هذا بعض مولانا السلطان ، وهو صحيح بحمد الله ، فكتب منه عاية الصب وروى نضجه عند .

ومن حكاياته معه : انه أمره بعمل التزيين تعاروق فاستعمل بعضه مدة طويلة ، سهرأ عليه لين حتى حقق كل واحد من معرفته اسماً على معنى بشهادة آفة الصاعقة ايضاً وحالبوس . وفي عصور ذلك حصل السلطان رلة على أسنانه فاصد بسبب وهو حركة العين يتفرج . فمضى الى القلعة وتولى مداواة الاسد الطبيب من أي الحسن ، بسبب شغل المذكور بعض الخروق . فدخل الاسد مدة واحل كل امر اشده . فشكا ذلك لاسد فقال له ما في قدامي إلا المصعد . فقال له : فعد مرة اخرى . وفي من المصعد ثلاثة أيام ، صبر انما حليفة . فحضر اليه وشكا له حاله . وأعلمه ان ذلك الطبيب قد أشار عليه بالصد . فاستدعى فيه أو في شرب دواء . فعد : يا مولانا بذلك محمد الطي ، والامر أيسر من هذا كله . فقال له السلطان : ايش تقول لي أيسر ، وأنا في شدة عزيمة من هذا الأمر لا أأتم الليل ، ولا أفر النهار . فقال له : بنوك مولانا من التزيين الذي حله الملوك في العربية العفة الصغيرة ، وروى : إدام الله ، العيب . وشرح ان السد . وأنه بشر لا بورقة خط السلطان قد خرجت اليه ، وهو يقول فيها يا حاكم ، استسلمت ما ذكرت من جميع ما في لوقته ، وكان ذلك محصور الاسد الطبيب الذي كان يماطه أولاً . فقال له : ونحن ما صلح لداوان الملوك ، ولا يصلح لماواتهم إلا انتم . ثم جعل الملك الكامل الى حراثة ، ومعت فيه منسب حلقاً منسبة وهدماً متوفرأ .

ومن حكاياته : انه لما طل عليه عمل التزيين العاروق والنصر حضور أمه بنة الصبيحة من لوقته ،

من زرقاً بمتصرأ توجد ادوته في كل مكان . وروى انه لا يقصد به قرباً من ملك ، ولا طلب منزل ولا حاشاً في الدنيا ، ولا يقصد به الا التذرب الى الله بفتح حلقه اجمن . والشقة على سائر العالمين ، وشدة المرض فكان يخلص به الفاضلين ، ويقوم به ، الأيدي المنقوشة لوقته وساعة بحيث كان ينسره في الصب ريدة في الحرارة المرزية ، وتقوية واذا به النعم الذي فيه فيجد المريض الراحة به لوقته ، ويكنى رجع القورئح من بعد الاستمرار ، لوقته . وأنه مر على باب البيت الذي بين السورين بالقاهرة المحروسة ، وهو رجل يعرف بعلي ، وهو ملقى على ظهره لا يقدر ان ينسب من جنب الى جنب ، فقام فتكأ اليه حاله فأعطاه منه شربة ، وطلع القلعة وبأثر المرضى وعاد في الساعة الثالثة من النهار ، فقام بجرح يمدو في ركبته يدعوه له . فقال له : أقعد . فقال : يا مولانا قد شئت قموداً خلاني بقى نفسي .

ومن حكاياته : ان شك الكامل كان عنده مؤذن يعرف بأعين الدين جعفر ، حصل له حصة من ثمر بئر البول ، وقاسى من ذلك شدة أشرف فيها على الموت . فكتب الى الملك الكامل وأعلمه بذلك ، وطلب منه دستوراً ينشي الى بيته يتدارى ، فلما حضر الى بيته أحضر أطباء مصر ، فوصف في معيه له ما وصف فلم يرجع . فاستدعى الحكيم أنا حليفة المذكور فأعطاه شربة من ذلك التزيين . فمضى ما وصلت الى معدته فبذلت قوتها الى موضع الحصة ففتنتها وخرجت من الاراقصة ، وهي مصوعة بالدواء ، وخلص لوقته ، وخرج لخدمة سلطانه ، وأذن أذان الظهر . وكان السلطان يمشي جميعاً على حيرة القاهرة ، فلما سمع صوته أمر بأحضاره اليه ، فلما حضر قال له ما ورتك ؟ فامس وصلت . وأنت تقول انك كنت على الموت فاعتزني أمرك . فقال : يا مولانا الامر كانت كذمت . لولا لحفي بمحرك مولانا الحكيم أنا حليفة ، فأعطاني ريقاً خلصت به لوقت الحال . وانفق في ذلك اليوم جلوس انسان ليريق ما به فنتشته أقمى في ذكره ففكته ، فلما سمع السلطان خبره رقى عليه لانه كان روقاً بالخلق . ثم دخل الى قلعة القاهرة بأث سها ، وأصبح من بكر والحكيم المذكور فعد في الخدمة عند ردام الدار على الباب . والسلطان قد خرج فوقف واستدعاه اليه ، وقال له : يا حاكم ايش هذا التزيين الذي علمته ، واشهر نفعه للناس هذه الشربة العظيمة ، ولم تلبس به قط ؟ فقال : يا مولانا ، الملوك لا يعمل شيئاً الا لمولانا ، وما سبب تأخير اعلامه الا ليجريه الملوك لانه هو مني أشاء فإذا صحت له تجربته ذكره لمولانا ثقة منه ، وأخذ قد صبح هذا لمولانا ، فقد حصل لخدمه . فقال له : نصي ولحصرني كند عندك منه . وروى خادماً فعداً على الباب في انتظاره ، ورجع الى داره لأنه لم يطلع القلعة في تلك الليلة ، ولا خرج من الدار في تلك الساعة الا لهذا المهم حصة . فمضى الحكيم المذكور الى داره فوجد عنده من ذلك التزيين شيئاً يسيراً ، لان الخلق كانت يبيعون تظفله منه فبضى الى اصداقته الذين كان أهدى لهم منه شيئاً ، ورجع منه مقدار أربعة عشر درهماً ووجدهم يابيه بطريقه عرضاً عنه أصافقه ، فجعله في برية فضة صغيرة وكتب عليه مائة ومقدار الشربة منه وحلها الى الخدم المذكور القاعد في انتظاره فحصلوا من السعد ، وأنه لم يخلصاً منه ، هذا الله أشده ولكنه عليها فحصل له منه من الراحة ما ذكر .

ومن حكاياته معه : انه كان قد عرّض لبعض جهاته مرض عجز عن مداواته ، فسيرت تلك الجهة تقول له أنا أعرف ان السلطان لو عرف ان في الديار المصرية طبيباً خيراً منك لما سلم نفسه واولاده اليك من دون كافة الاطباء ، فانت ما تؤذي في مداواتي من قلة معرفة بسل من التهاون بأمرى بدليل أنك ترمض فتداوي نفسك في أيام يسيرة ، وكذلك يمرض أحد اولادك فتداويه في أيام يسيرة أيضاً ، وكذلك بقية الجهات التي عندنا ما منهم الا من تداويسه وتجنّع مداواتك بإيسر سمي . فقال لها : ما كل الامراض تقبل المداواة ، ولو قلت الامراض كلها المداواة لما مات أحد . فلم تسمع ذلك منه ، وقالت : أنا أعرف ان ما بقي في الديار المصرية طبيب ، وأنا أشير الى السلطات يستفهم في اطباء من دمشق ، فاستخدم لها طبيبين نصرانيين فلما حضرا لمداواتها من دمشق اتفق سفر السلطان الى دمياط ، فاستؤذن من يضي معه من الاطباء ومن يترك ، فقال الاطباء كلهم يقولون في خدمة تلك الجهة ، والحكيم فلان وحده يكون معي . فأما اولئك الاطباء فانهم عاجلونها بكل ما يقدرون عليه ، وتبعوا في مداواتها فلم ينفع فانبسط في ذلك عذر المذكور ، وأورد ما ذكر أبقرائط في مقدمة المعرفة .

ثم انه لما سافر مع السلطان بقي في خدمته مدة شهر لم يتفق له ان يستدعيه ، وبعد ذلك دمياط استدعاه ليلا فحضر بين يديه فوجده عموماً ، ووجد به اعراضاً مختلفة يبين بعضها بعضاً فركب له مشروباً يوافق تلك الاعراض المختلفة ، وحمله اليه في السحر فلم تلب الشمس الا وقد زال جميع ما كان يشكوه ، فصنع ذلك عدة جسد . ولم يزل ملازماً لاستعمال ذلك التدبير الى ان وصل الى الاسكندرية ، واتفق اول يوم من صيام شهر رمضان ان الحكيم المذكور مرض بها ، فحضر اليه الاطباء الذين في الخدمة واستشاروه فيما يعملون الى السلطان بفطر عليه ، فقال لهم : عنده مشروب قد جربه وهو ينهي عليه ويطلبه دائماً ، فما دام لا يشكو لكم شيئاً متجدداً يمنع من استعماله فاحملوه اليه ، وان تجد لكم شيء فاستشاروا ما تقتضيه المصلحة الحاضرة .

فصروا ولم يقبلوا منه قصداً منهم ان يجدوا تدبيراً من جهتهم ، فلما جدوا ذلك التدبير تقصير عليه مزاجه ، فاستدعاهم واستدعى نسخة الحكيم المذكور ، وأخذ يحاقدتهم ^(١) عليها ، فكان من جهة ما فيها برر هدياً وقد حذفوه فقال لهم لماذا حذفت هذا البر وهو مقرر للتكيد من اللعوق ، قاطع للطمش ؟ فقال أحد الاطباء الذين حضروا : والله ما للحالك في حذفه ذنب ، إلا ان الاسعد بن ابي الحسن تفل في برر الهدية نقلاً شاذاً بأنه يضر بالطلال ، الملوك والله ما يعرفه ، وزعم ان بولانا طحالاً فوافقه المماليك على ذلك . فقال : والله يكذب ، انما ما في وجع طحال . وأمر بأعصاة برر الهدية الى مكانه . ثم حادتهم على منفعة دواء من مفردات ذلك المشروب التي حذفوها الى ان أعادوها واعد استعماله دائماً ولم يزل منتقماً به شاكرأ له .

(١) حلقه في الامر : حاسمه ورافقه وادعى انه اول بالحلق

ومن حكاياته : انه طلب منه يوماً ان يركب له حصلاً ^(١) يأكل به البهي في الاسفار ، واقترح عليه ان يكون مقرباً للخدمة منها لشهوة ، وهو مع ذلك ملين اللطيف فركب له حصلاً هذه صفته : يؤخذ من المقدونس جزء ، ومن الريحان الترنجاني ، وقلوب الارح القضة الحلاة بلال والملاح الميا ثم بلال الخد أخيراً ، من كل واحد نصف جزء يذق في جرن القفاعي كل منهم بغيره ، حتى يصير مشل المرهم . ثم يخلط الجميع في الجرن المذكور ويصير عليه الليمون الاخضر اللثقي ، ويذر عليه من الملح الاندراقي مقدار ما يطيبه . ثم يرفع في مسلات صغار تسع كل واحدة منها مقدار ما يقدم على المائدة لاها اذا نقصت تكررت ، وتختم تلك الانواني بالزيت الطيب وترفع ، فلما استعمل السلطان حصلت له منه المفاصل المطوية ، واثنى عليه ثناء كثيراً . وكان مسافراً الى بلاد الروم ، فقال للحكيم المذكور : هذا الصلص يدمم مدة طويلة ؟ فقال له : لا . فقال : ما يقيم شهراً ؟ فقال له : نعم اذا عمل على هذه الصورة التي ذكرتها . فقال : تعمل لي منه راتباً في كل شهر ما يكفيني في مسدة ذلك الشهر ، وسيره لي في رأس كل هلال . فلم يزل الحكيم المذكور يجدد ذلك الصلص في كل شهر وسيره له الى درسات الروم ، وهو يلازم استعماله في الطريق وينهي عليه ثناء كثيراً

ومن بواكره : انه جاءت اليه امرأة من الريف ، ومعها ولدها ، وهو شاب قد غلب عليه النحول والمرض ، فشكت اليه حال ولدها ، وانها قد أعيت فيهم المداواة ، وهو لا يزداد الا سفاماً ونحولاً . وكانت قد جاءت اليه بالخدمة قبل ركوبه ، وكان الوقت بارداً . فنظر اليه واستقرأ حاله ، وجس نبضه . فبينما هو يجس نبضه قال لعلامه : ادخل ناواني الفرجية ^(٢) حتى اجعلها علي ، فتغير نبض ذلك الشاب عند قوله تغيراً كثيراً ، واختلف وزنه ، وتغير لونه أيضاً فحدث ان يكون عاشقاً . ثم جس نبضه بعد ذلك فساكن . وعندما خرج العلامة اليه وقال له : هذه الفرجية ، جس نبضه فوجده أيضاً قد تغير ، فقال للوالدة ان ابنك هذا عاشق والتي يهاها اسما فرجية ، فقالت اي والله يا مولاي هو يجب واحدة اسما فرجية ، وقد عجزت ما أعفله فيها . وتعجبنا من قوله لها غاية التعجب ، ومن اطلاعها على اسم المرأة من غير معرفة متقدمة له لذلك .

أقول : ومثل هذه الحكاية كانت قد عرضت للجاليوس لـ عرف المرأة العاشقة ، وذلك انه كان قد استدعي الى امرأة جلية القدر ، وكان المرض قد طال بها وحسب انها عاشقة . فتردد اليها . ولما كان يوماً وهو يجس نبضها وكانت الاجناد قد ركبوها في الميدان وهم يلعبون ، فحكى بعض الحاضرين ما كانوا فيه ، وان فلانة تبيت لـ قروسية ولعب جيد ، وعندما سمعت باسم ذلك الرجل تغير نبضها واختلف . جسبه بعد ذلك فوجده قد ساكن ، الى ان عاد الى حاله الاولى . ثم ان جاليينوس أشار لذلك الحاكمي سراً ان يمدد قوله ، فلما أعاده ، وجس نبضها وجده أيضاً قد تغير ، فتعجب من حالها انها تشفق ذلك الرجل . وهذا يدل على وقور العلم ، وحسن النظر في تقدمه المعرفة .

(١) يتخذ من احرار البقول مطيب بالزيت والملاح والخل . وهو بعينه معنى الصلصة .

(٢) قرب مطروح من امام روبا فرج من حلق (د . ر)

أقول : وجاعة أهل الحكيم رشيد الدين أبي حليقة أكثر شهرتهم في الديار المصرية والشام بيني شاكراً ، لشهرة الحكيم أبي شاكراً وسمعة الثامنة ، فصار كل من له نسب إليه يرفقون ببني شاكراً ، وإن لم يكونوا من أولاده . ولما اجتمعت بالحكيم رشيد الدين أبي حليقة وكان قد بلغه أنني ذكرت الأطباء المشهورين من أمه ، ووصفت فضلهم وعلمهم فتشكر مني وتفضل فأنشدته بهذا .

وكيف لا أشكر من فضلهم
تشرق منهم في سماء العلا
قوم ترى أقدارهم في الورى
كم صنفوا في الطب كتباً أتت
وانت شكركي في بني شاكراً
خلدت مجدداً دائماً فيهم

(السريع)

وأما سبب الحليقة التي وضعت في أذن الرشيد ، واشتهر بها اسمه فإن والده لم يمش له ولد ذكر غيره ، فوصف له ووالدته حامل به أنه يسى له حليقة فضة ، قد تصدق بغضبتها ، وفي الساعة التي يخرج فيها إلى العالم يكون صائح مجزأ يتقبأذنه ويضع الحليقة فيها . ففعل ذلك وأعطاه الله الحياة ، فأعماه والدته أن لا يفلعلها فبقيت . ثم تزوج هو وجاءه أولاد ذكور عدة ، ويموتون كما جرى الحال في أمره فتنبأ إلى عمل الحليقة المذكورة معلماً لولده الكبير المعروف بمهذب الدين أبي سعيد ، لأنه سماه باسم عم المذكور .

ومن شعر الحكيم رشيد الدين أبي حليقة وهو مما أنشدني لنفسه ، فمن ذلك قال بمحضرة سيف الاسلام :

سمع الحبيب يوصد في لية
في روضة لولا الزوال لثابت
فالطير يطرب في الفصون يصوق
ومجالس القصر المنير تنزهت

(الكامل)

حين النياق الميسر عن لها الورد
وقرني لها عند اللقاء هو القصد
ونفراً كمثل الاقحوان به شهد
ووجهها كضوء الصبح هذا لذا ضد

أحسن إلى ذكر التواصل يا سعد
فسدى على قلبي الذ من المني
حوت ميسماً كالدر اضحى منظها
وفرعاً^(١) كمثل الليل أوحط عاشق

(١) كس به عن الشعر .

أقول لها عند الروداع وبيننا
ترى ، نلتقي بعد الفراق ينزل
تمر الليالي لية بعد لية
ولكن خوف الصب أن طال هجركم
عشت سيوف الهند من أجل أنها
ولي في الرماح السم سم لانها
وفي الورد معنى شاهد فوق خدنا
وفي من هواها ما جعلت وعبرت
وحيث كشر الملك^(١) خالطه بد^(٢)
ويظفر مشتاق اضرب به البعد
وذكركم بأن يحده العهد
فيضي ولا يضي له منكم وعد
تشابهها في فعل الحافظ الهندي
تشابهها قدراً في حبها القند
نشاها فبها اذا عدم الورد
به عبرتي يوماً وما تقع الجعد
(الطويل)

وقال أيضاً :

خليلي اني قد بقيت مبدأ
بجب فتاة تحجل البدر وجهها
ضلت بها وهي الحلال ملاحه
لها ميسم كالدر اضحى منظها
من الحب مأسور الفؤاد مقيداً
ولا سبي في ليل شعر اذا بدا
فوا عجباً منه أضل وما هدى
ونطق كمثل الدر أمسى مبدداً
(الطويل)

وقال أيضاً لما كان بدمياط ، ومرض والده في القاهرة فجاءه كتابه يعافيه :

مطرت على سحاب النعام
ولبت مذ أبصرت خطك نعمة
مد زال ما تشكو من البلواء
فبها أقوم لشكرها بوقاء
(الكامل)

ورشيد الدين أبي حليقة من الكتب : مقالة في حفظ الصحة . مقالة في آث الملاذ الروحانية الذ من الملاذ الجسدية ، إذ الروحانية كالات وإدراك الكليات ، والجسدية انما هي دفع آلام خاصة ، وان زاحت . وقعت في آلام اخر . كتاب في الادوية المفردة ، سماه المختار في الالف عفار . كتاب في الامراض واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها بالادوية المفردة والمركبة التي قد اظهرت التجربة نجاحها ، ولم يدأ بها مرضاً يؤدي إلى السلامة الا ومجحت ، التقطها من الكتب المصنفة في صناعة الطب من آدم وإلى وقتنا هذا ونظم مشتمتها ومتفرقها . مقالة في ضرورة الموت ، ولما ذكر من التحليل في هذه المقالة ان الانسان لم يزل يتحلل من بدنه بالحرارة التي في داخله ، وبحرارة الهواء الذي من خارج ، كانت نهايته إلى الفناء بهذين السببين . وقيل بعد ذكرها بهذا البيت

واحداهما قاتلي فكيف اذا استجمعا

(١) طبيب يستخرج من دم دابة تدعى غزال المسك .
(٢) عره شعر يشتر به .

وهذا البيت لما يكون موقعه بأولى مما هو في هذا الموضع ، فإنه قد جساء موافقاً لما أوردته ومطابقاً للمعنى المقصود إليه

مذهب الدين أبو سعيد محمد أبي حليقة

أوحده العلماء وأكل الحكماء . مولده في القاهرة في سنة عشرين وستائة ، ومي محمداً لما أسلم في أيام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس المكي الصالحى وهو ، فقد منحه الله من العقل أكمل ، ومن الأدب أفضل ، ومن الذكاء أغزره ، ومن العلم أكثره ، قد اتقن الصناعة الطبية ، وعرف العلوم الحكيمية فلا أحد يدانيه فيها يمانيه ، ولا يصل إلى الخلائق الجميلة التي اجتمعت فيه . لطيف الكلام ، جزيل الانعام . أحسنه إلى الصديق والنسيب ، والبعيد والقریب . وصلى كتابه وهو في المعكر المنصور الطاهري في شهر شوال سنة سبع وستين وستائة ، وهو يعرب عن فضل باهر ، وعلم وافر ، وفطنة أصمبة ^(١) ، وشخشنة ^(٢) أخزمية ، وتودد عظيم ، وإحسان جسيم . ويقول فيه أنه وجد بمصر نسخة من هذا الكتاب الذي الفتة في طبقات الأطباء ، وقد اقتناها وصارت في جملة كتبه التي سواها وبالغ في الوصف الذي يدل على كرم أخلاقه ، وطيب أعراقه . وكان في أول كتابه الراسل إلى :
واني امرؤ أجببتكم لحسان سمعت بها والأذن كالمعين تمسقت

فقلت على الوزن والروي وكتبت إليه الجواب :

وفيه الماني وهي كالشمس تشرق
صبح المني نوره يتألق
به قد زها في العلم غرب ومشرق
وما عنه باب للكارم ينلق
ولكنه لسال جوداً مفرق
فمن طيبها نشر من المسك يمتق
ومن رام تشبهاً به ليس يلحق
وبصمت قس عنده ، حين ينطق
لقال : بهذا في التنطيط يوثق
ولا مثله في الجسم للداء يحدق ،
فكل امرئ . فها أقول يصدق
عجزت ، ولو أني البليغ الفرزدق ^(٣)

أفاني كتاب وهو بالتش موقوف
كتاب كريم أريحي بمجد
هو السيد المولى المذهب والذي
حكيم حوى كل العلوم بأسرها
كريم لأنواع المحامد جامع
إذا ذكرت أوصافه في محافل
حوى قصبات السبق في طلب العلا
إذا قال ، بذ الفائلين بلاغة
ولو أن جالينوس كان لوقته
لما أحد يحكيه في حفظ صفة ،
إذا قلت مدحاً في معالي محمد
ولو رمت أصحى ما حواه من العلا

(١) نسبة إلى الأصمعي أحد الأئمة في اللغة والأدب . ولد في البصرة (٧٤٠ - ٨٧٠) ولولاه لعلمته الكثير من دواوين العرب والشعراء .

(٢) الخلق والطبيعة والعادة .

(٣) لقب هام بن غالب الشاعر المشهور في العصر الأموي وخصوصاً في الجهاد الذي اشتد بينه وبين الأيوبيين من جهة وبين جبريت من جهة أخرى .

ولا غرو في إيتنا حليقة انني
لوالدم عندي أياد قديمة
وكل ففي العلياء سام وصيا
واني امرؤ أجببتكم لحسان
فلا يرحوا في نعمة وسلامة

ولم يزل مذهب الدين أبو سعيد محمد ملازماً للاشتغال ، بحمد السيرة في الأقوال والأفعال . وقرأ على أبيه الصناعة الطبية ، وحرر إسماعيل الكلي والجزيّة ، وحصل معانيها العلمية والعملية . وخدم السلطان الملك الظاهر بيبرس المكي الصالحى بصناعة الطب ، وله منه غاية الاحترام وأوفر الانعام ، والمنازلة الجميلة ، والمطايا الجزيلة . ولمذهب الدين المذكور اخوان احدهما موفق الدين أبو الخير ، متميز في صناعة الكحل ، وغزير العلم والفضل ، وكان قد صنف للملك الصالح نجم الدين كتاباً في الكحل ، من قبل أن يصير له من العمر عشرون سنة . والاخ الآخر علم الدين أبو نصر ، وهو الأصغر ، مفرط الذكاء ، معدود من جملة العلماء ، متميز في صناعة الطب ، وافر العلم واللب .

ولمذهب الدين محمد بن أبي حليقة من الكتب : كتاب في الطب .

رشيد الدين أبو سعيد

هو الحكمي الاجل العالم ، أبو سعيد بن موفق الدين يعقوب بن نصارى القدس . وكان متميزاً في صناعة الطب ، خبيراً بعلمها وعملها ، حاد الذهن ، بليغ اللسان ، حسن اللفظ . واشتغل في العربية على شيخنا تقي الدين خزرعل بن عسكر بن خليل . وكان هذا الشيخ في علم النحو أوحده زمانه . ثم اشتغل الحكمي رشيد الدين أبو سعيد بعد ذلك بعلوم الطب على عمي الحكم رشيد الدين علي بن خليفة ، لما كان في خدمة السلطان الملك المظفر ، وقرأ عليه ، ولم يكن في تلامذته مثله ، فانه لازمه حق الملازمة ، وكان لا يفارقه في سفره وحضره ، وأقام عنده بدمشق ، وهو دائم الاشتغال عليه ، إلى ان اتقن حفظ جميع ما ينبغي ان يحفظ من الكتب التي هي مبادئ لصناعة الطب . ثم قرأ عليه كثيراً من كتب جالينوس وغيرها ، وفهم ذلك فهماً لا مزيد عليه . واشتغل أيضاً على شيخنا الحكمي مذهب الدين عبد الرحمن بن علي . ولما كان في سنة اثنتين وثلاثين وستائة ، قررت له جامعية في خدمة الملك الكامل ، وبقي في خدمته زماناً مقبلاً بالقاهرة . ثم خدم بعد ذلك الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل وبقي في خدمته نحو تسع سنين .

وكان قد عرض للملك الصالح نجم الدين وهو بدمشق أكلة في فخذ ، وكانت يبله الحكم رشيد الدين أبو حليقة ولما طال الأمر بالملك الصالح استحضر أبا سعيد وشكا حاله إليه ، وكانت بين الحكم رشيد الدين أبي حليقة وبين رشيد الدين أبي سعيد منافسة ومناقشة . وتكلم أبو سعيد في أن

معالجة أبي حليقة لم تكن على الصواب فظفر الملك الصالح إلى أبي حليقة نظر غضب فقام من بين يديه، وقعد على باب دار السلطان ، وبقي أبو سعيد فيها هو فيه من المناوأة في المداواة . ثم في أثناء ذلك المجلس بعينه قدام السلطان عرض لابي سعيد قالح ، وبقي ملقى قدامه فامر السلطان بمحمد إلى داره، وبقي أربعة أيام بمحمد تلك ومات . وكانت وفاته بدمشق في العشر الاخير من شهر رمضان سنة ست وأربعين وستائة . ثم ان الملك الصالح توجه الى الديار المصرية ، وقوي مرضه ولم يزل به الى ان توفي رحمه الله . وكانت وفاته في يوم الاثنين خامس عشر شعبان سنة سبع وأربعين وستائة ، بعد ان كان عظيم الشأن قوي السلطان . ولا أنه المات ، وحل به هاذم اللذات ، ذهب كانه لم يكن . وكذلك يفعل بأهل الزمان كما قلت :

احذر زمانك ما استطعت فإنه
قد كان نجم الدين أيوب الذي
في صفة بسموه حتى عشا
وصفت له الدنيا وظن بانها
وعلى الحقيقة انه نجم علا
دهر يحور على الكرام وان عدل
ملك البرية واستطال على الدول
في جسمه دام قاعته الحيل
تبقى له أبداً ففاجأه الاجل
وكذا النجوم وبعد ذلك قد أقل

(الكامل)

ولرشيد الدين أبي سعيد من الكتب : كتاب عيون الطب ، صنعه للملك الصالح نجم الدين أيوب وهو من أجل كتاب صنف في صناعة الطب ، ويحتوي على علاجات مخصصة غثارة . تعاليت على كتاب الحاروي لابي بكر محمد بن زكريا الرازي في الطب .

اسعد الدين بن أبي الحسن

هو الحكيم الاوحد العالم أسعد الدين عبد العزيز بن أبي الحسن علي . من أفاضل العلماء ، واعيان الفضلاء ، حاد الذهن ، كثير الاعتناء بالملم ، قد اتقن الصناعة الطبية ، وحصل العلوم الحكيمة . وكان أيضاً عالماً بأمور الشرع مسموح القول . وكان قد اشتغل بصناعة الطب على أبي زكريا يحيى البياسي في ديار مصر ، وخدم الملك المسعود أقيس بن الملك الكامل ، واقام معه باليمن مدة وله منه الاحترام الكثير والاحسان الغرير . وكان قرر له منه في كل شهر مائة دينار مصرية ، ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك المسعود رحمه الله . ثم أطلق له الملك الكامل إقطاعات يستغلها في كل سنة بالديار المصرية ، وخدم بانتظام في ملك الخدمة . وكان مولد أسعد الدين بالديار المصرية في سنة سبع وخمسة ، وكان أبوه طبيباً أيضاً بديار مصر . واشتغل الشيخ أسعد الدين بعلوم الادب والشعر ، وله شعر جيد . واول اجتماعي به كان بدمشق في مستهل رجب سنة ثلاثين وستائة فوجدته شيخاً حسن الصورة مليح الشيعة ، ثم القامة ، أسمر اللون ، حلو الكلام ، غزير المروءة . واجتمعت به أيضاً

بعد ذلك بمصر وأحسن الي واشتغل علي ، وكان صديقاً لابي من السنين الكثيرة . وكانت وفاة الاسعد المذكور بالقاهرة في سنة خمس وثلاثين وستائة .

ولاسعد الدين بن أبي الحسن من الكتب : كتاب نوادر الالباب في امتحان الاطباء ، صنعه للملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب .

ضياء الدين بن البيطار

هو الحكيم الاجل العالم أبو محمد عبد الله بن أحمد المالقي النابقي ، ويعرف بـابن البيطار . أوحده زمانه ، وعلامة وقته في معرفة النبات وتحقيقه واختياره ، ومواضع نباته ، ونمت أسنانه على اختلافها وتنوعها . سافر الى بلاد الاغارقة وأقصى بلاد الروم ، ولقي جماعة يعاونون هذا الفن ، وأخذ عنهم معرفة نبات كثير ، وعابته في مواضعه واجتمع أيضاً في المغرب وغيره بكثير من الفضلاء في علم النبات ، وعابن منابه ، وتحقق ماهيته ، واتقن دراية كتاب ديسقوريدس اقتداً بلغ فيه الى ان لا يكاد يوجد من يحاربه فيها هو فيه ، وذلك انني وجدت عنده من الذكاء والفطنة والدراية في النبات ، وفي نقل ما ذكره ديسقوريدس وجالينوس فيه ما يتعجب منه . واول اجتماعي به كان بدمشق في سنة ثلاث وثلاثين وستائة . ورأيت أيضاً من حسن عشرته ، وكال مروءته ، وطيب أعرافه ، وجودة اخلاقه ودرايته ، وكرم نفسه ، ما يفوق الوصف ويتمتع منه .

ولقد شاهدت معه في ظاهر دمشق كثيراً من النبات في مواضع وقرأت عليه أيضاً تفسيره لاسماء ادوية كتاب ديسقوريدس فكانت اجد من غزارة علمه ودرايته وفهمه شيئاً كثيراً جداً . وكنت أحضر لدينا عدة من الكتب المؤلفة في الادوية المفردة مثل كتاب ديسقوريدس وجالينوس والنسافي وامثالها من الكتب الجليلة في هذا الفن ، فكان يذكر اولاً ما قاله ديسقوريدس في كتابه باللفظ اليوناني على ما قد صححه في بلاد الروم ، ثم يذكر جمل ما قاله ديسقوريدس من نمت وصفته وافعاله ، ويذكر أيضاً ما قاله جالينوس فيه من نمت ومزاجه وافعاله وما يتعلق بذلك ، ويذكر أيضاً جمل ما أقوال المتأخرين وما اختلفوا فيه ، ومواضع الغلط والاشتباه الذي وقع لبعضهم في نمت . فكانت أراجع تلك الكتب معه ، ولا أجده ينادر شيئاً بما فيها . وأعجب من ذلك أيضاً انه كان ما يذكر دواء الا وبعين في اي مقالة هو من كتاب ديسقوريدس وجالينوس ، وفي اي عدد هو من جملة الادوية المذكورة في تلك المقالة .

وكان في خدمة الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب ، وكان يعتمد عليه في الادوية المفردة والحاشاش ، وجعله في الديار المصرية رئيساً على سائر المشايخين واصحاب البسطات . ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك الكامل رحمه الله بدمشق . وبعد ذلك توجه الى القاهرة فخدم الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل ، وكان حطياً عنده متقدماً في ايامه . وكانت وفاة ضياء الدين المشايخ

معالجة أبي حليقة لم تكن على الصواب فظفر الملك الصالح إلى أبي حليقة نظر غضب فقام من بين يديه،
وقعد على باب دار السلطان ، وبقي أبو سعيد فيها هو فيه من المناوأة في المداواة . ثم في أثناء ذلك
الجلس بعينه قدام السلطان عرض لابي سعيد فالح ، وبقي ملقى قدامه فامر السلطان بمحمد الى داره ،
وبقي أربعة أيام بحاله تلك ومات . وكانت وفاته بدمشق في العشر الاخير من شهر رمضان سنة ست
وأربعين وسئانة . ثم ان الملك الصالح توجه الى الديار المصرية ، وقوي مرضه ولم يزل به الى ان توفي
رحم الله . وكانت وفاته في يوم الاثنين خامس عشر شعبان سنة سبع وأربعين وسئانة ، بعد ان
كان عظيم الشأن قوي السلطان . ولما أنه الهات ، وحل به هاذم الذات ، ذهب كأنه لم يكن .
وكذلك يفعل بأهل الزمان كما قلت :

احذر زمانك ما استطعت فانه
قد كان نجم الدين أيوب الذي
في صحة بسعوده حتى عشا
وصفته له الدنيا وظن بالها
وعلى الحقيقة انه نجم علا
دهر يحور على الكرام وان عدل
ملك البرية واستطال على الدول
في جسمه داء فاعيته الحصيل
تبقى له أبداً ففاجأه الاجل
وكذا النجوم وبعد ذلك قد أقل

(الكامل)

ولرشد الدين أبي سعيد من الكتب : كتاب عيون الطب ، صنعه للملك الصالح نجم الدين أيوب
وهو من أجل كتاب صنف في صناعة الطب ، ويحتوي على علاجات مختصة مختارة . تعاليتي على كتاب
الحاوي لابي بكر محمد بن زكريا الرازي في الطب .

اسعد الدين بن أبي الحسن

هو الحكيم الارشد العالم أسعد الدين عبد العزيز بن أبي الحسن علي . من أفاضل العلماء ، واعيان
الفضلاء ، حاد الذهن ، كثير الاعتناء بالعلم ، قد اتقن الصناعة الطبية ، وحصل العلوم الحكيمة . وكان
أيضاً عالماً بأمور الشرع مسموح القول . وكان قد اشتغل بصناعة الطب على أبي زكريا يحيى البيهقي
في ديار مصر ، وخدم الملك المسعود أقيس بن الملك الكامل ، واقام معه باليمن مدة وله منه الاحترام
ان توفي الملك المسعود الفزير . وكان قرر له منه في كل شهر مائة دينار مصرية ، ولم يزل في خدمته الى
المصرية ، ورسم بانتظامه في ملك الخدمة . وكان مولد أسعد الدين بالديار المصرية في كل سنة بالديار
وخسافه ، وكان أبوه طبيباً أيضاً بديار مصر . واشتغل الشيخ أسعد الدين بعلوم الادب والشعر ، وله
شعر جيد . واول اجتماعي به كان بدمشق في مستقبل رجب سنة ثلاثين وسئانة فوجدته شيخاً حسن
الصورة مليح الشبهة ، تام القامة ، أسمر اللون ، حلو الكلام ، غزير المروءة . واجتمعت به أيضاً

بعد ذلك بصر وأحسن الي واشتغل علي ، وكان صديقاً لابي من السنين الكثيرة . وكانت وفاة الاسعد
المذكور باله هرة في سنة خمس وثلاثين وسئانة .

ولاسعد الدين بن أبي الحسن من الكتب : كتاب نوادر الالباب في امتحانات الأطباء ، صنعه للملك
الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب .

ضياء الدين بن البيطار

هو الحكيم الاجل العالم أبو محمد عبد الله بن أحمد المالقي التبراني ، ويعرف بآب البيطار . أوحده
زمانه ، وعلامة وقته في معرفة النبات وتحقيقه واختباره ، ومواضع نباته ، ونمت أبحاثه على اختلافها
وتنوعها . سافر الى بلاد الاغارقة وأقصى بلاد الروم ، ولقي جماعة يمانون هذا الفن ، وأخذ عنهم معرفة
نبات كثيرة ، وعابته في مواضعه ، واجتمع أيضاً في المغرب وغيره بكثير من الفضلاء في علم النبات ، وعاب
منايته ، وتحقق ماهيته ، واتقن دراية كتاب ديقوريدس اتفاقاً بلغ فيه الى ان لا يكاد يوجد من
يجاريه فيها هو فيه ، وذلك انني وجدت عنده من الذكاء والفطنة والدراسة في النبات ، وفي نقل ما
ذكره ديسقوريدس وجالينوس فيه ما يتعجب منه . واول اجتماعي به كان بدمشق في سنة ثلاث
وثلاثين وسئانة . ورأيت أيضاً من حسن عشرته ، وكال مروءته ، وطيب أعرافه ، وجودة اخلاقه
ودرايته ، وكرم نفسه ، ما يقوق الوصف ويتمجب منه .

ولقد شاعدت منه في ظاهر دمشق كثيراً من النبات في مواضعه وقرأت عليه أيضاً تفسيره لاسماء
ادوية كتاب ديسقوريدس فكنت اجد من غزارة علمه ودرايته وفهمه شيئاً كثيراً جداً . وكنت
أضمر لدينا عدة من الكتب المؤلفة في الادوية المفردة مثل كتاب ديسقوريدس وجالينوس والمالقي
وامثالها من الكتب الجلية في هذا الفن ، فكان يذكر اولاً ما قاله ديسقوريدس في كتابه باللفظ
اليوناني على ما قد صححه في بلاد الروم ، ثم يذكر جل ما قاله ديسقوريدس من نته وصفته واقفاله ،
ويذكر أيضاً ما قاله جالينوس فيه من نته ومزاجه واقفاله وما يتعلق بذلك ، ويذكر أيضاً جلا من
أقوال المتأخرين وما اختلفوا فيه ، ومواضع الغلط والاشتباه الذي وقع لبعضهم في نته . فكنت
أراجع تلك الكتب معه ، ولا أجده يفاد شيئاً مما فيها . وأعجب من ذلك أيضاً انه كان ما يذكر
دواء الا وبمين في اي مقالة هو من كتاب ديسقوريدس وجالينوس ، وفي اي عدد هو من جلة الادوية
المذكورة في تلك المقالة .

وكان في خدمة الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب ، وكان يعتمد عليه في الادوية المفردة
والحاشاش ، وجعله في الديار المصرية رئيساً على سائر العشابين واصحاب البسطات . ولم يزل في خدمته
الى ان توفي الملك الكامل رحمه الله بدمشق . وبعد ذلك توجه الى القاهرة فخدم الملك الصالح نجم
الدين أيوب بن الملك الكامل ، وكان حظياً عنده متقدماً في ايامه . وكانت وفاة ضياء الدين الشاب

رحمه الله بدمشق في شهر شعبان سنة ست وأربعين وستائة هجراً .

ولضياء الدين بن البيطار من الكتب . كتاب الابانة والاعلام ، بما في المنهاج من الحلال والادوام .
شرح أدوية كتاب ديسقوريدس . كتاب الجوامع في الادوية المفردة ، وقد استقصى فيه ذكر الادوية
المفردة وأسمائها وتحريرها وقولها ومنافعها ، وبين الصحيح منها وما وقع الاشتباه فيه ، ولم يوجد في
الادوية المفردة كتاب أجمل ولا أجود منه ، وصنفه لذلك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل .
كتاب المغني في الادوية المفردة ، وهو مرتب بحسب مداواة الاعضاء الآلة . كتاب الافعال الغريبة
والخواص العجيبة .

الباب الخامس عشر

طبقات الأطباء المشهورين من أطباء الشام

ابو نصر الفارابي

هو أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان ، مدينته فاراب ، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض
خراسان ، وكان أبوه قائد جيش ، وهو فارسي المنسب . وكان ببغداد مدة ثم انتقل الى الشام وأقام
به الى حين وفاته . وكان رحمه الله فيلسوفاً كاملاً وإماماً فاضلاً قد اتقن العلوم الحكيمية ، وبرع في
العلوم الرياضية ، زكي النفس ، قوي الذكاء ، متجنباً عن الدنيا ، مقتنعاً منها بما يقوم بأوده ، يسير
سيرة الفلاسفة المتقدمين . وكانت له قوة في صناعة الطب ، وعلم بالامور الكلية منها . ولم يباشر
اعمالها ، ولا حاول جزئياتها .

وحدثني سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي الأحمدي ان الفارابي كلف في أول امره فاطوراً في
بستان بدمشق وهو على ذلك دائم الاشتغال بالحكمة والنظر فيها ، والتطلع الى آراء المتقدمين وشرح
معانيها . وكان ضعيف الحال حتى انه كان في الليل يسهر للطالعة والتصنيف ، ويستضيء بالفنديل
الذي للعارس . وبقي كذلك مدة . ثم انه عظم شأنه وظهر فضله ، واشتهرت تصانيفه وكثرت
تلاميذه ، وصار اواحد زمانه وعلامة وقته . واجتمع به الامير سيف الدولة (١) أبو الحسن علي بن
عبدالله بن حمدان التغلبي واكرمه اكراماً كثيراً ، وعظمت منزلته عنده وكان له مؤثر .

ونقلت من خط بعض المشايخ ان أبا نصر الفارابي سافر الى مصر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ،
ورجع الى دمشق ، وتوفي بها في رجب سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة عند سيف الدولة علي بن حمدان في
خلافة الراضي ، وصلى عليه سيف الدولة في خمسة عشر رجلاً من خاصته . ويذكر انه لم يكن يتناول

(١) صاحب حلب (٩١٦ - ٩١٤) اشتهر بشجاعته وحمايته لفقهاء النبي وابو فراس والفارابي الفيلسوف . ودفع
اليه ابو الفرج كتابه الاغاني .



رحمه الله بدمشق في شهر شعبان سنة ست وأربعين وستائة فجة .

ولضياء الدين بن البيطار من الكتب . كتاب الإبانة والاعلام ، بما في المتهاج من الحلل والاورام . شرح أدوية كتاب ديسقوريدس . كتاب الجامع في الادوية المفردة ، وقد استقصى فيه ذكر الادوية المفردة وأسمائها وتحريرها وقوامها ومنافعها ، وبين الصحيح منها وما وقع الاشتباه فيه ، ولم يوجد في الادوية المفردة كتاب أجبل ولا أجود منه ، وصنفه الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل . كتاب المغني في الادوية المفردة ، وهو مرتب بحسب مداواة الاعضاء الآلة . كتاب الافعال الفرية والخواص المعجبة .

الباب الخامس عشر

طبقات الأطباء المشهورين من أطباء الشام

ابو نصر الفارابي

هو أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان ، مدينته فاراب ، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان ، وكان أبوه قائد جيش ، وهو فارسي المنسب . وكان ببغداد مدة ثم انتقل الى الشام وأقام به الى حين وفاته . وكان رحمه الله فيلسوفاً كاملاً وإماماً فاضلاً قد اتقن العلوم الحكيمية ، وبرع في العلوم الرياضية ، زكي النفس ، قوي الذكاء ، متجنباً عن الدنيا ، مقتنعاً منها بما يقوم بأمره ، يسير سيرة الفلاسفة المتقدمين . وكانت له قوة في صناعة الطب ، وعلم بالامور الكلية منها . ولم يباشر اعمالها ، ولا حاول جزئياتها .

وحديث سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي الهمدي ان الفارابي كل في أول امره ناظوراً في بستان بدمشق وهو على ذلك دائم الاشتغال بالحكمة والنظر فيها ، والتطلع الى آراء المتقدمين وشرح معانيها . وكان ضعيف الحال حتى انه كان في الليل يسر للسطاعة والتصنيف ، ويستضيء بالقنديل الذي للعارس . وبقي كذلك مدة . ثم انه عظم شأنه وظهر فضله ، واشتهرت تصانيفه وكثرت تلاميذه ، وصار اوسع زمانه وعلامة وقته . واجتمع به الامير سيف الدولة (١) أبو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي واكرمه اكراماً كثيراً ، وعظمت منزلته عنده وكان له مؤثراً .

ونقلت من خط بعض المشايخ ان أبو نصر الفارابي سافر الى مصر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ، ورجع الى دمشق ، وتوفي بها في رجب سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الرازي ، وصلى عليه سيف الدولة في خمسة عشر رجلاً من خاصته . ويذكر انه لم يكن يتناول

(١) صاحب حلب (٩١٦-٩٦٤) اشتهر بشجاعته وحياته للعلماء منهم النبي وابو فراس والفارابي الفيلسوف . ورفق اليه ابو الفرج كتابه الاغاني .



من سيف الدولة من جملة ما ينعم به عليه سوى أربعة دراهم فصة في اليوم يخرجها فيها يحتاج من ضروري عيشه . ولم يكن ممتنياً بهشة ولا منزل ولا مكسب . ويذكر انه كان يتفنى بمساء قلوب الحلمان مع الحجر الريماني فقط . ويذكر انه كان في أول امره قاضياً فلما شعر بالمعارف نبذ ذلك ، واقتل بكتيته على عملها ، ولم يسكن الى نحو من امور الدنيا البتة . ويذكر انه كان يخرج الى الحراس بالليل من منزله يستضيء بمصابيحهم فيها يقرؤه . وكان في علم صناعة الموسيقى وعلمها قد وصل الى غاياتها وأقنعتها اتفاقاً لا يريد عليه . ويذكر انه صنع آلة غربية يستمع منها الحاناً بديعة يتركها الانفعالات . ويذكر ان سبب قراءته الحكمة ان رجلاً اودع عنده جملة من كتب ارسطوطاليس ، فانفق ان نظر فيها فوافقت منه قبولاً وتحرك الى قراءتها ولم يزل الى ان اتقن فهمها واصار فيلسوفاً بالحقيقة .

ونقلت من كلام لابي نصر الفارابي في معنى اسم الفلسفة قال : اسم الفلسفة يوناني وهو دخيل في العربية ، وهو على مذهب لسانهم فيلسوفاً ومعناه ايثار الحكمة . وهو في لسانهم مركب من فيلا ومن سوفيا ، فيللا الايثار وسوفيا الحكمة . والفيلسوف مشتق من الفلسفة ، وهو على مذهب لسانهم فيلسوفوس . فان هذا التغيير هو تغيير كثير من الاشتقاقات عندهم ، ومعناه المؤثر للحكمة . والمؤثر للحكمة عندهم هو الذي ييسل الوجدان^(١) من حيلاته وغرضه من عمده الحكمة . وحكى ابو نصر الفارابي في ظهور الفلسفة ما هذا نصه قال : ان امر الفلسفة اشتهر في أيام ملوك اليونانيين ، وبعد وفاة ارسطوطاليس بالاسكندرية الى آخر أيام المرأة . وانه لما توفي بقي التعليم بحاله فيها الى ان مات ملك ثلاثة عشر ملكاً ، وكان آخر هؤلاء الملوك المرأة فقلها أوغسطس الملك من أهل رومية ، وقتلها واستحوذ على الملك . فلما استمر له نظر في خزائن الكتب وصنعها ، فوجد فيها نسخاً لكتب ارسطوطاليس قد نسخت في أيامه والام بافرسكتس ، ووجد المعلمين والفلاسفة قد علوا كتباً في اللغاني التي عمل فيها ارسطو . فامر أن تنسخ تلك الكتب التي كانت نسخت في أيام ارسطو وتلاميذه ، وان يكون التعليم منها ، وان ينصرف عن الباقي . وحكم اندرونيقوس في تدبير ذلك ، وأمره ان ينسخ نسخاً يحملها معه الى رومية ونسخاً يبيتها في موضع التعليم بالاسكندرية ، وأمره الامر على ذلك الى ان جاءت النصرانية فبطل التعليم من رومية . فصار التعليم في موضعين وجري ملك النصرانية في ذلك ، واجتمعت الاساقفة وتشاوروا فيما يترك من هذا التعلم وما يبطل . فقرأوا ان يعلم من كتب المنطق الى آخر الاشكال الوجودية ، ولا يعلم ما بعده ، لانهم رأوا أن في ذلك ضرراً على النصرانية ، وان فيها أطفوا تعليمه ما يستعان به على نصرته دينهم بقية الظاهر من التعليم هذا القدار ، وما ينظر فيه من الباقي مستوراً الى ان كان الاسلام بعده عدة طوية فانتقل التعليم من الاسكندرية الى انطاكية ، وبعثي بها زمناً طويلاً الى ان بقي معلم واحد فتعلم منه رجلاً وخروجها ومعها الكتب ، فكان أحدهما من أهل حران والآخر من أهل مرو . فلما الذي من أهل مرو

(١) المراد والقدس .

فتعلم منه رجلاً أحدهما ابراهيم المروزي والآخر يوحنا بن حيلان . وتعلم من الحراني ابراهيم الاسقف وقويري وسار الى بغداد فتشغل ابراهيم بالدين ، وأخذ قويري في التعليم واصاب يوحنا بن حيلان فانه تشغل أيضاً بدينه وانحدر ابراهيم المروزي الى ان بغداد فأقام بها . وتعلم من المروزي متى بن يوان ، وكان الذي يتعلم في ذلك الوقت الى آخر الاشكال الوجودية .

وقال أبو نصر الفارابي عن نفسه انه تعلم من يوحنا بن حيلان الى آخر كتاب البرهان . وكنت يحى ما يمد الاشكال الوجودية الجزء الذي لا يقرأ الى ان قرىء ذلك ، وصار الرسم بعد ذلك حيث صار الامر الى معلمي المسلمين ان يقرأ من الاشكال الوجودية الى حيث قدر الانسان ان يقرأ . فتعلم أبو نصر انه قرأ الى آخر كتاب البرهان .

وحديثي عمي رشيد الدين أبو الحسن علي بن خليفة رحمه الله : ان الفارابي توفي عند سيف الدولة بن حمدان في رجب سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ، وكان أخذ الصناعة عن يوحنا بن حيلان ببغداد في أيام القندر ، وكان في زمانه أبو البشر متى بن يوان وكان أسن من أبي نصر ، وأبو نصر أحد فضاء وأعذب كلاماً . وتعلم أبو البشر متى من ابراهيم المروزي وتوفي أبو البشر في خلافة الراضي فيا بين سنة ثلاث وعشرين الى سنة تسع وعشرين وثلاثمائة . وكان يوحنا بن حيلان وابراهيم المروزي قد تعلموا جميعاً من رجل من أهل مرو .

وقال الشيخ أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني ، في تعاليقه ان يحيى بن عدي أخيره ان متى قرأ ليسانجرجي على اسان نصراني وقرأ قاطبة ورياس بارمينياس على انسان يسمى روبيل ، وقرأ كتاب القياس على أبي يحيى المروزي . (وقال) القاضي صاعد بن أحمد بن صاعد في كتاب التعريف بطبقات الامم : ان الفارابي اخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حيلان المتوفي بمدينة السلام في أيام القندر فبذل جميع أهل الاسلام فيها ، وأربى عليهم في التحقق بها . فشرح غامضها ، وكشف سرها ، وقرب تناولها ، وجعل ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة العبارة ، لطيفة الاشارة ، منبهة على ما أغفله الكندي وغيره من صناعة التحليل واتجاه التعاليم . ووضح القول فيها عن مواد المنطق المحس ، وافاد وجوه الانتفاع بها ، وعرف طرق استعمالها ، وكيف تصرف صورة القياس في كل مادة منها . فبعثت كتبه في ذلك الغاية الكافية ، والنهاية النافذة . ثم لم بعد هذا كتاب شريف في احصاء العلوم والتعريف بأغراضها لم يسبق اليه ، ولا ذهب احد مذهبه فيه . لا يستغني طلاب العلوم كلها عن الاهتمام به ، وتقديم النظر فيه . وله كتاب في اغراض فلسفة افلاطون ، وارسطوطاليس يشهد له بالبراعة في صناعة الفلسفة والتحقق بفنون الحكمة ، وهو اكبر عون على تعلم طريق النظر ، وتعرف وجه الطلب اطلع فيه على اسرار العلوم ونماذجها علماً ، وبين كيف التدرج من بعضها الى بعض شيئاً شيئاً ، ثم بدأ بفلسفة افلاطون فعرف بفرضه منها ، وسمى تأليفه فيها . ثم اتبع ذلك بفلسفة ارسطوطاليس فقدم له مقدمة جليلة ، عرف فيها بتدرجه الى الفلسفة . ثم بدأ بوصف اغراضه في تأليفه المنطقية والطبيعية كتاباً كتاباً ، حتى انتهى به القول في النسخة الواصلة اليها الى أول العلم الاولي والاستدلال بالعلم الطبيعي عليه . ولا اعلم كتاباً اجدى على طالب الفلسفة منه فانه يعرف

بالعالماني المشتركة جميع العلوم والمعاني المختصة بعلم علم منها . ولا سبيل الى فهم معساني فاطمورياس وكيف هي الاوائل الموضوعة لجميع العلوم الا منه . ثم له بعد هذا في العلم الالهي وفي العلم المدني كتابان لا نظير لهما ، احدهما المعروف بالسياسة المدنية ، والاخر المعروف بالسياسة الفاضلة عرف فيها بحمل عظيمة من العلم الالهي على مذهب ارسطوطاليس في مبادئه الستة الروحانية ، وكيف يؤخذ عنها الجواهر الجسدية على ما هي عليه من النظام واتصال الحكمة . وعرف فيها بتراتب الانساب وقواد النفسانية وفرق بين الرحي والفلسفة ، ووصف اصناف المدن الفاضلة وغير الفاضلة ، واستباح المدينة الى السيرة الملكية والنواميس النبوية .

أقول : وفي التاريخ ان الفارابي كان يجتمع بأبي بكر بن السراج (١) فيقرأ عليه صناعة النحو وبين السراج يقرأ عليه صناعة المنطق . وكان الفارابي ايضا يشعر . وسئل ابو نصر : من اعلم انت ام رسطو ؟ فقال : لو ادرت لكنت اكبر تلاميذه . ويذكر عنه انه قال : قرأت السماع لارسطو ريس مرة ، وارى اني محتاج الى معاونته . وهذا دعاء لابي نصر الفارابي قال : اللهم اني اسألك يا واجب الوجود ، يا علة العلل ، قديماً لي بل ، ان تصبني من الزلل ، وان تجعل لي في الامل مازداد لي من عمل . اللهم امنحنني ما اجتمع من الخائب ، وارزقني في اموري حسن المواقف . فبحم مقاصدي والمطلب ، يا ايله المشرق والمغرب . وب الجوار الكائن السبع التي انتجت عن الكون انجاس لا يبر ، من المواعل عن مثيثة التي عمت فضائلها جميع الجوهر . اصبحت ارجو الخير منك وامتري رحلا ونفس عطارد والمشتري . اللهم البسي حلل البهاء ، وكرامات الانبياء ، وسعادة الاغنياء ، وعلوم الحكماء ، وخشوع الاتقياء . اللهم انقذي من عالم الشقاء والفناء واجمعي من اخوان الصفاء ، ونصحاء الوفاء ، وسكان السماء ، مع الصديقين والشهداء . انت الله الاله الذي لا ايله الا انت ، علة لاشياء ، وبور الارض والسماء . امنحنني قبضاً من العقل الفعال ، يا ذا الجلال والافضال ، هذب نفسي نابوار الحكمة ، واوزعني شكر ما اوليتني من نعمة ، اربي الحق سقا والمهني اتباعه ، والباطل باطلا واحرمني اعتقاده واستنعه ، هذب نفسي من طينة الهوى اوك انت الله الاول

يا علة الاشياء جمعا والذي
درب السموات والطباق ومركز
اني دعوتك مستجيبراً مذهباً
هذب بفيض منك رب الكل من
كانت به عن فيضه المتفجر
في وسطون من الثرى والأبحر
قاعفر خطيئة مذهب ومغص
كدر الطييمة والمناصر عنصري
(الكامل)

اللهم ، وب الاشخاص العلوية ، والاجرام الفلكية ، والارواح السايوة ، غلبت على عبدك الشبهة الشريفة ، وحسب الشهوات والدنيا الدنية . فاجعل عصمتك مجني من التخليط ، وتقصوالة حصني من

(١) من علماء وأئمة النور المشهورين واليه انتهت الرئاسة في النور بعد المرد ، وكتابه الاصول الكبيرة المرجع عند اضطراب السائل . وضع فيه اصول علم الفرية .

التنزيه ، انك بكل شيء محيط . اللهم انقذي من اسر الطبايع الاربعة ، وانقضي الى جناتك الاربع وجوارك الاربعة . اللهم ، اجعل الكفاية سبيلاً لقطع هذه الملاقاة التي بيني وبين الاجسام الترابية ، والمفهوم الكونية واجعل الحكمة سبباً لاجتماع نفسي بالعوالم الالهية ، والارواح السايوة . اللهم طهر بروح القدس الشريفة نفسي وأثر الحكمة البالغة عقلي وحسي . واجعل الملائكة بدلاً من عظام الطبيعة انسي . اللهم ، أهمني الهدى ، وثبت ايماني بالتقوى ، وبنض الى نفسي حب الدنيا . اللهم ، قو ذاتي على قهر الشهوات الفانية ، وألحق نفسي بمنازل النفوس الباقية ، واجعلها من جملة الجواهر الشريفة الغالية ، في جنات عالية . سبحانهك اللهم سابق الموجودات التي تنطق بالسنة الحال والمقال ، لك المظني كل شيء منها ما هو مستحقه بالحكمة ، وجاعل الوجود لها بالمقياس الى عدمها نعمة ورحمة . فالدورات منها والاعراض مستحقة بالانك ، شاكراً فضائل نيكائك ، وان من شيء إلا يسبح بحمده ، ولكن لا تفقهون تسبيحهم . سبحانهك اللهم وتعاليت ، انك الله الاحد ، القدر الصمد ، الذي لم يد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً احد . اللهم ، انك قد سجت نفسي في سجن من العناصر الاربعة ، وكملت باقتسابها سباعاً من الشهوات . اللهم ، جد لها بالصمة ، وتصفط عليها بالرحمة التي هي بك ابرق ، وبالكرم الفائض الذي هو منك اجد وأخلق ، وامنن عليها بالتوبة المساندة بها الى عالمها السايرو ، وجعل لها بالابوة الى مقامها القدسي ، واطلع على ظلماتها شمساً من العقل الفعال ، وامط عنها ظلمات الجبل والضلال ، واجعل ما في قوامها بالقوة كامناً بالعدل واخرجها من ظلمات الجبل الى نور الحكمة رضاه العقل . اه ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور . اللهم ، أر نفسي صور النيوب الصالحة في منامها ، وبدلها من الاضغاث برويا الحسيرات والبشرى الصادقة في احلامها ، وطهرها من الازواص التي قاربت بها عن محسوساتها واوهامها ، وامط عنها كدر الطبيعة ، وانزلها في عالم النفوس المزلزة الرقيقة . الله الذي هداني لهذا وما كنيت وآواني .

ومن شعر ابي نصر الفارابي قال

لا رأيت الزمان نكسا	وليس في الصعبة انتفاع
كل رئيس به ملال	وكل رأس به صداع
لزمت بيتي وصنت عرساً	به من العزة اقتناع
أشرب مما اقتنيت راساً	لما على راحتي شعاع
في من قواريرها ندامي	ومن قراقيرها سماع
واجتني من حديث قوم	قد أقفرت منهم البقاع

(البسيط)

وقال ايضاً :

اخني خل حزين ذي باطل	وكن العفائق في حيز
فما الدار دار خلود لنا	ولا الرء في الارض والمعز
ومل نحن الا خطوط وقمن	على كرة وقع مستوفز

ينافس هذا لهذا على أقل من الكلم الموجز
يحيط السموات اولى بسما فكلم ذا التزام في المركز

(المقارب)

ولابي نصر العارابي من الكتب: شرح كتاب المحسني لبطليموس. شرح كتاب البرهان لارسطوطاليس، شرح كتاب الخطابة لارسطوطاليس، شرح المقالة الثانية والثامنة من كتاب الجدل لارسطوطاليس. شرح كتاب المقالة لارسطوطاليس. شرح كتاب القياس لارسطوطاليس، وهو الشرح الكبير. شرح كتاب بارمينياس لارسطوطاليس على جهة التعليق. شرح كتاب المقولات لارسطوطاليس على جهة التعليق. كتاب المختصر الكبير في المنطق. كتاب المختصر الصغير في المنطق على طريقة المتكلمين. كتاب المختصر الاوسط في القياس. كتاب التوطئة في المنطق. شرح كتاب ايساغوجي لفرغوريوس. املاء في معاني ايساغوجي. كتاب القياس الصغير، ووجد كتاب هذا مترجماً بخطه. احصاء القضايا والقياسات التي تستعمل على العموم في جميع الصنائع القياسية. كتاب شروط القياس. كتاب البرهان. كتاب الجدل. كتاب الموضع المتزعة من المقالة الثامنة في الجدل. كتاب الموضع المنطقية. كتاب اكتساب المقدمات وهي المسماة بالمواضع وهي التحليل. كلام في المقدمات المختلطة من وجودي وضروري. كلام في الحصاد. صدر لكتاب الخطابة. شرح كتاب السماع الطبيعي لارسطوطاليس على جهة التعليق. شرح كتاب السواء والعالم لارسطوطاليس على جهة التعليق. شرح كتاب الآثار العلوية لارسطوطاليس على جهة التعليق. شرح مقالة الاسكندر الافروديسي في نفس على جهة التعليق. شرح صدر كتاب الاخلاق لارسطوطاليس. كتاب في النواميس. كتاب احصاء العلوم وترتيبها. كتاب الفيلسفين لفلان وارسطوطاليس غرور الآخر. كتاب المدينة الفاضلة والمدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة المبدلة والمدينة الضالة. ابتداء بتأليف هذا الكتاب ببغداد. وحمل الى الشام في آخر سنة ثلاثين وثلاثمائة. وتمه بدمشق في سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة. وحور ثم نظر في النسخة بعد التحرير فأثبت فيها الأبواب. ثم سأل بعض الناس ان يجعل له فصولا تدل على قمة معانيه فعمل الفصول بمصر في سنة سبع وثلاثين. وهي ستة فصول. كتاب مبادئ آراء المدينة الفاضلة. كتاب الالفاظ والحروف. كتاب الموسيقى الكبير، ألفه لفرغوريوس جعفر بن محمد بن القاسم الكرخي. كتاب في احصاء الايقاع. كلام له في الثقة مضاداً الى الايقاع. كلام في الموسيقى. مختصر فصول فلسفية منتزعة من كتب الفلاسفة. كتاب المبادئ الانسانية. كتاب الرد على الرازي في العلم الالهي. كتاب الرد على جالينوس فيما قاله من كلام ارسطوطاليس على غير معناه. كتاب الرد على ابن الراوندي في ادب الجدل. كتاب الرد على يحيى النحوي فيما رده على ارسطوطاليس. كتاب الرد على الرازي في العلم الالهي. كتاب الواحد والوحدة. كلام له في الحيز والمقدار. كتاب في العقل صغير. كتاب في العقل كبير. كلام له في معنى اسم الفلسفة. كتاب الموجودات المتغيرة الموجود بالكلام الطبيعي. كتاب شرائط البرهان. كلام له في المستعمل من مصادر المقالة الاولى والخامسة من اقليدس. كلام في اتفاق آراء ابقراط وأعلامه. رسالة في التنبيه على اسباب السداه. كلام في الجزء وما لا يتجزأ.

كلام في اسم الفلسفة وسبب ظهورها واسماء المبرزين فيها وعلى من قرأ منهم. كلام في الجن. كلام في الجوهر. كتاب في الفصوص المدني. كتاب السياسات المدنية ويعرف بمبادئ الموجودات. كلام في الله والفقه مدني. كلام جمعه من اقاويل النبي صلى الله عليه وسلم يشير فيه الى صناعة المنطق. كلام في الخطابة كبير، عشرون مجلداً. رسالة في قواد الجيوش. كلام في المايش والحروب. كتاب في الخطابة كبير، مقالة في الجهة التي يصح عليها القول بأحكام النجوم. كتاب في الفصول كتاب في التأثيرات العلوية. كتاب في الحيل والنواميس. كلام له في الرؤيا. كتاب في صناعة الكتابة. مختصر كتاب البرهان لارسطوطاليس على طريق التعليق. املاء على ابراهيم بن عدي لنبذة له مجلب. شرح كتاب المواضع المستنفلة من كتاب فاطمورياس لارسطوطاليس ويعرف بتلخيصات الحواشي. كلام في اعضاء الحيوان. كتاب مختصر جميع الكتب المنطقية. كتاب الدخول الى المنطق.

كتاب التوسط بين ارسطوطاليس وجالينوس. كتاب غرض المقولات. كلام له في الشعر والقوافي. شرح كتاب العبارة لارسطوطاليس على جهة التعليق. تمايل على كتاب القياس. كتاب في القوة المتناهية وغير المتناهية. تعليق له في النجوم. كتاب في الاشياء التي يحتاج ان تدل قبل الفلسفة. فصول له مما جمعه من كلام القدماء. كتاب في اغراض ارسطوطاليس في كل واحد من كتبه. كتاب القياس. مختصر كتاب الهدى. كتاب في اللغات. كتاب في الاجتماعات المدنية. كلام في ان حركة الفلك دائمة. كلام فيها يصلح ان يقدم المؤدب. كلام في المايش والجن وغير ذلك. كلام في لوازم الفلسفة. مقالة في وجوب صناعة الكيمياء والرد على مبطلها. مقالة في اغراض ارسطوطاليس في كل مقالة من كتابه الموسوم بالحروف، وهو تحقيق غرضه في كتاب ما بعد الطبيعة. كتاب في الدعاوي المنسوبة الى ارسطوطاليس في الفلسفة مجردة عن بياناته وحججها. تمايل في الحكمة. كلام املاء على سائل سأل عن معنى ذات ومعنى جوهر ومعنى طبيعة. كتاب جوامع السياسة مختصر. كتاب بارمينياس لارسطوطاليس. كتاب الدخول الى الهندسة الوهية، مختصراً. كتاب ميون المسائل على رأي ارسطوطاليس، وهي مائة وستون مسألة. جوابات لمسائل مثل عنها وهي ثلاث وعشرون مسألة. كتاب اصناف الاشياء البسيطة التي تنقسم اليها القضايا في جميع الصنائع الكيميائية. جوامع كتاب النواميس لفلان. كلام من املائه وقد سأل عما قال ارسطوطاليس في الحار. تعليقات الطوطيقا الاولى لارسطوطاليس، كتاب شرائط اليقين. رسالة في مباحة النفس. كتاب السماع الطبيعي.

عيسى الرقي

كان طبيباً مشهوراً في أيامه، عارفاً بالصناعة الطبية حق معرفتها. وله أعمال فاضلة ومعالجات بديعة، وكان في خدمة سيف الدولة بن حمدان ومن جملة أطبائه. وقال عبيد الله بن جبرئيل، حدثنني

من اتق بقوله : ان سيف الدولة كان اذا أكل الطعام حضر على مائدته أربعة وعشرون طبيباً . قال . وكان فيهم من يأخذ رزقين لأجل تملأه عليه ، ومن يأخذ ثلاثة تملأه ثلاثة علوم ، وكان من جلتهم عيسى الرقي المعروف بالتفليس . وكان ملتح بالطريقة ، وله كتب في الذهب وغيرها . وكان ينقل من السرياني إلى العربي ويأخذ أربعة أرزاق : رزقاً بسبب الطب ، ورزقاً بسبب النقل ، ورزقاً بسبب عشرين آخرين .

اليهودي

هو أبو الفرج جورجس بن يوحنا بن سهل بن ابراهيم ، من النصارى الميافية ، وكان فاضلاً في صناعة الطب عالماً بأصولها وفروعها معهوداً من جلة الأكابر من أهلها والمتمرنين من أربابها ، دائم الاشتغال ، عيلاً للعلم ، مؤثراً للتفيلة .

حدثني شرف الدين بن عتيق رحمه الله . ان اليهودي كان لا يغل الاشتغال ولا يسام منه . قال : وكان أبداً سائر أوقاته لا يوجد إلا معه كتاب ينظر فيه .

حدثني أحد النصارى بدمشق ، وهو السني البعلبي الطبيب قال : كان مولد اليهودي ومثله في صدر عمره يهودياً^(١) ، وهي ضيقة كبيرة قريبة من صيدنايا^(٢) وبها نصارى كثير . وكان اليهودي بها كسائر أهلها النصارى من ممانهم الفلاحية وما يصنعه الفلاحون . وكان أيضاً يجمع الشح^(٣) من نواحي دمشق القريبة من جهته ويعمله على دابة ويأتي به إلى داخل دمشق يبيعه للذين يقدونه في الأفرات وغيرها . وأنه لما كان في بعض المرات ، وقد عبر من باب توما^(٤) بدمشق ومعه حل شح ، رأى شيخاً من المتطبين ، وهو يفصد السنان قد عرض له عرف شديد من الناحية المسامنة للموضع الذي يلبث منه الدم فوقف ينظر إليه ، ثم قال له : لم تقصد هذا ودمه يجري من أنفه يكثر مما يحتاج إليه بالفصد ؟ فخرقه أن ذلك اتفأ بفعله لينقطع الدم الذي يلبث من أنفه ، لكونه يجتهد في المسامنة الجبة التي يلبث منها . فقال له : اذا كان الأمر لم ما تقول فانتا في مواضعنا قد اعتدنا أنه من كان نهر جار ، وأردنا أن نقطع الماء عنه فانتا لنجعل له مسيراً إلى ناحية أخرى مسامنة له فينقطع مسن ذلك الموضع ويعدو إلى الموضع الآخر ، فانت لم لا تفعل هكذا أيضاً وتقصد من الناحية الأخرى ؟ ففعل ذلك وانتقطع الارتفاع عن الرجل . وأن ذلك الطبيب لما رأى من اليهودي حسن نظر فيما سأل عنه ، قال له : لو انك تشنتل بصناعة الطب جاء منك طبيب جيد . فقال اليهودي إلى قوله ، وثابت نفسه إلى العلم ، وبقي متردداً إلى الشيخ في أوقاته ، وهو يعرفه وبريه أشياء من مداواة .

(١) قرية في سوريا - فصاد قلبك - وهي من قرى جبل قنوق .

(٢) قرية في شمالي دمشق شهيرة بدير السيدة .

(٣) لبث سبيل له وادعة طبيب وهو من العلم .

(٤) أحد أبواب دمشق .

ثم انه ترك يهوده وما كان يمانيه ، وأقام بدمشق يتعلم صناعة الطب . ولما جهر في أشياء منها ، وصارت له معرفة بالقوانين الطبية ، وحاول مداواة المرضى ، ورأى اختلاف الامراض وأسابيها وعلاجاتها ، وتفتن بمعالجتها ، وسأل عن هو إمام في وقته بمعرفة صناعة الطب والمعرفة بها جيداً . فذكروا له ان ينفذد أبا الفرج بن الطبيب كاتب الجلائق ، وأنه فيلسوف متفنن ، وله خبرة وفصل في صناعة الطب وفي غيرها من الصنائع الحكيمة . فتأهب للسفر وأخذ سواراً كان لاه لنتفته . وتوجه إلى بغداد وصار يفتق عليه ما يقوم بأروده ويستشغل على ابن الطبيب إلى ان مهر في صناعة الطب وصارت له مباحثات جيدة ، ودراية فاضلة في هذه الصناعة . واشتغل أيضاً بشيء من المنطق والعلوم الحكيمة . ثم عاد إلى دمشق وأقام بها .

ونقلت أيضاً قريباً من هذه الحكاية المتقدمة ، وان كانت الرواية بينها مختلفة ، عن شيخنا الحكم مهذب الدين عبد الرحمن بن علي قال : حدثني موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران قل : حدثني أبي قال : حدثني أبو الفرج بن الحديد قال : حدثني أبي الكرم الطبيب ، عن أبيه أبي الرضاء ، عن جده قال : كان بدمشق فاضد يقال له أبو الخير ، ولم يكن من المرة ، فكان من امره ان فصد شاباً فزقت الفصد في الشريان فتعبر وتبد ، وطلب قطع الدم فلم يقدر على ذلك ، فاجتمع الناس عليه . وفي أثناء ذلك اطلع صبي عليه فقال : يا عماء انقصه في اليد الأخرى ، فاستراح إلى كلامه وفصده من يده الأخرى . فقال : شد الفصد الأول . فشده ووضع لارزوقاً كان عنده عليه ، وشده فزقت جوية الدم . ثم سلك الفصد الأخرى فزقت الدم وانقطع الجميع . ووجد الصبي يسوق دابة عليها جل شيخ فتشيت به وقال : من أين لك ما أمرني به ؟ قال : أنا أرى أبي في وقت سقي الكرم ، اذا انفتح شق من النهر ، وغرغ الماء منه بجدة لا يقدر على امساكه دون أن يفتح فتعاً آخر ، ينقص به الماء الأول والواصل إلى ذلك الشق ، ثم يسده بعد ذلك . قال : فتمت الجرائع من بيع الشح ولقطظه ، وعده الطب فكان منه اليهودي من مشاهير الأطباء الفضلاء .

اقول : وكانت اليهودي مراسلات إلى ابن رضوان بحمر والي غيره من الأطباء المصريين ، وله مسائل عدة اللهم طيبة ومباحثات دقيقة . وكتب بخطه شيئاً كثيراً جداً من كتب الطب ، ولا سبأ من كتب جالينوس وشرونها وجوامعها .

وحدثني أيضاً السني البعلبي : ان اليهودي عبر يوماً في سوق جيرون بدمشق ، فرأى انساناً وقد يلعب على أن يأكل ارطلاً من لحم قرص مسلوخ مما يباع في الاسواق ، فلما رآه وقد أمن في أكله يكثر مما يحمله قواه ، ثم شرب بعده فقاعاً كثيراً وماء وتلح واضطربت أحواله ففرس فيه انه لا بد ان يفسى عليه ، وأن يبقى في حالة يكون الموت أقرب إليه ان يتلاشق ، فتنبه إلى الفزل الذي له واستشرف إلى ماذا يقول أمره . فلم يكن إلا أيسر وقت ، وأهله يصيحون ويضجرون بالبكاء ويذمون انه قد مات فأتى اليهم وقال : انا أبرئه وما عليه بأس . ثم انه أخذته إلى حمام قريب من ذلك الموضع وفتح فكبه كرهاً بشيء ، ثم سكب في حلقه ماء مغلياً وقد أضاف إليه أدوية مقيئة ، ولأوى للغاية ، وقبأه برفق . ثم عالج وتلطف في مداواته حتى أفان وعاد إلى صحته . فتنجب

الناس منه في ذلك الفعل وحسن تأنيبه إلى مداواة ذلك الرجل ، واشتهرت عنه هذه القصة ،
وتنجز بعدها .

أقول : وهذه الحكاية التي قصد اليهودي ان ينتج أحوال ذلك الرجل فيها وبشاهد ما يكون
من أمره ان يكون عنده من ذلك معرفة بالأعراض التي تحدث له ، وان ينقذه أيضاً عما وقع فيه ان
اسكنه معالجته ومعالجته . ومثل ذلك أيضاً ما حكاه ابو جعفر أحمد بن محمد بن أبي الأشعث في ان
الله في كتاب التباين والمتنبي ، وذلك انه قال : ان انساناً رأيته يوماً وقد بايع ان يأكل جزراً
قدرة يجد ما ، فحضرته اكله لارى ما يكون من حاله ، لا رغبة مني لمجالسة من هذه حاله ، ولا
لان لي بذلك عادة والله الحمد ، بل لارى ايراد الغذاء على المعدة قسراً الى ماذا يؤول هذا الفعل فرأيت
ياكل من حائط ليرى من حوله ويضاحكهم ، حتى اذا مر على الأكثر بما كان بين يديه رأيت الجزر
موضوعاً قد خرج من حلقه ملتصقاً متجلبجاً بريقه ، وقد جحظت عيناه ، وانقطع حسه ، واجر
لونه ، ودرت دماياه وعروق رأسه ، واريد وكذ وجهه ، وعرض له من التهور أكثر مما عرض له
من القذف ، حتى رمى من ذلك الذي أكله شيئاً كثيراً . فزكنت (١) ان انقطاع نفسه لدفع المعدة
سجابه إلى نحو القم ومنهنا اياه من الرجوع إلى الانبساط للتنفس . وأما ما عرض لونه من الاحرار
ودور ودمايه وعروقه فزكنت انه لا تقال الطبيعة نحو رأسه ، كما يمرض لمن شدد يده للصد ان
تقبل الطبيعة نحو الجهة التي استنضت نحوها . وأما ما عرض بعد ذلك لوجهه من الازدياد والكودة
فزكنت أيضاً انه لسوء مزاج قلبه ، وانه لو لم يخرج ما خرج ، وداقت المعدة سجابه هذه المدافعة
التي قد عاقته البتة عن التنفس ، عرض له الموت بالاختناق . كما قد رأينا ذلك في عديد كثير ماوا
بعض القذف . وأما ما عرض له من التهور أكثر مما عرض له من القذف فزكنت من ذلك ان التهور
لشدة اضطراب المعدة . قال ابن أبي الأشعث بعد ذلك ان الغذاء اذا حصل في المعدة وهو كثير
الكية فقد تدفقاً يسطر سائر غشيتها ، كما رأيت ذلك في سبع شرسية حياً بحفرة الأمير الغضنفر ،
وقد استنصر بعض الحاضرين معقته فتقدمت بصيب الله في فيه ، فما زلنا نضب في حلقه دورقاً بعد
آخر حتى عدنا من الدوارق عدداً كان مقدار ما حوت نمو أربعين رطلاً ماء ، فنظرت اذ ذاك الى
الطبيعة الداخلة ، وقد امتدت حتى صار لها سطح متوا ليس بدون استواء الخارج ، ثم شعقتنا فلما
اجتمعت عند خروج الماء منها عاد غشون الداخلة والبواب يشهد الله في جميع ذلك لا يرسل نفسه
وحديثي الشيخ مذهب الدين عبد الرحمن بن علي قال : حدثني موفق الدين أسعد بن الياس بن

الطهران قال : حدثني أبي ، عن خالي أبي الفرج بن حيان قال : حدثني أبو الكرم الطبيب قال :
حدثني أبي ، عن أبيه قال : كنت يوماً أسير الشيخ أبا الفرج اليهودي اذ اعترضه رجل فقال :
يا سيدي كنت في صناعتك هذه في الحام ، وحلقت رأسي وأجد الآن في وجهي كحة انتفاخ وسرارة
عظيمة . قال : فنظرت الى وجهه فوجدته يربو ويتنقع وتريد حرقة يغير توقف ولا تدريج . قال :
(١) فظنت .

فأمره ان يكشف رأسه ويلقي به الماء الجاري من قناة كانت بين يديه ، وكان الزمان اذ ذاك صميم
الشتاء وغاية البرد ، ثم لم يزل واقفاً حتى بلغ ما اراد ما أمر به . ثم أمر الرجل بالانصراف وأشار
عليه بالادوق له ، وهو تلطيف التدبير واستعمال الفوق الحامض مبرداً ، وقطع الزفر . قال : فامتنع
ان يحدث له شراً ما .

وقال الطرطوشي (١) في كتاب سراج الملوك : حدثني بعض الشافعية ان رجلاً خبازاً بيتاً هو يجيز
في قوره بمدينة دمشق اذ عبر عليه رجل يبيع الشمس فاشترى منه ، وجعل يأكله بالخبز الحار فغا
فرغ سقط مشياً عليه . فنظروا فاذا هو ميت فجعلوا يتربصون به ويحفلون له الاطباء فيلبستون
دلالة ، ومواضع الحبة منه . فلم يجدوا ، فقصوا بوته . فسل وكفن وصلي عليه ، وخرجوا به الى
الجانة . فبينما هم في الطريق على باب البلد ، فاستقبلهم رجل طيب يقال له اليهودي ، وكان طيباً
ماهرأ حادقاً عارفاً بالطب فسمع الناس يلجئون بقضيته ، فاستخبرهم عن ذلك فقصوا عليه قصته
فقال : حظوه حتى اراد . فحطوه ، فجعل يقلبه ، وينظر في امارات الحياة التي يعرفها . ثم فتح فم
وسقاء حياثاً ، أو قال حقه فاندفع ما هنالك فسيل ، فاذا الرجل قد فتح عينيه وتكلم وعاد كما كان
الى حالته .

وقفي اليهودي بدمشق في سنة (٤) وأربعمائة ، وحفي في كيسة اليعاقبة بها عند باب
توما . حدثني الشيخ مذهب الدين عبد الرحمن بن علي عن موفق الدين أسعد بن الياس
ابن المطررات قال : حدثني خالي ، قال : حدثني أبي ، قال : حدثني عبد الله
ابن رجا بن يعقوب ، قال : حدثني ابن الكثاني ، وهو اذ ذاك متصرف في اعمال السلطان يومئذ
بدمشق ، قال : بلغني ان أبا الفرج سورجس بن روحا اليهودي لما توفي ظهر في تركته ثلاثمائة مقطع
رومي بجوم لباب واحد وخمسة مائة قطعة فضة الطفا ثلاثمائة درهم . قال موفق الدين بن المطررات :
وليس ذلك بكثير لان الشخص متى تحققت احواله وصفت دينه ، وطلب الحق ، وعامل الصحيح ،
واجتهد في معرفة صناعته كان حقاً على الله تعالى ان يرزقه . ومن كان بالصد عاش فقيراً أكرمت إنسا .

ولليهودي من الكتب : مقالة في ان الفرج أبرد من الفروج . نقض كلام ابن الموفقي في مسائل
ترددت فيها بينهم في النبط .

جابر بن منصور السكري

من اهل موصل ، وكان مسلماً ديناً ، عالماً بصناعة الطب ، من اكبر المتميزين فيها . وكان قد لحق
أحمد بن أبي الأشعث وقرأ عليه . ثم لازم محمد بن ثواب تلميذ ابن أبي الأشعث وقرأ عليه ، وذلك في

(١) ابن أبي رندة ولد في طرطوس - الاندلس - توفي في الاسكندرية (١٠٥٩ - ١١٣٦) هـ زار مكتبة المدينة .
والقائي في دمشق .
(هـ) بايع بالامل .

نحو سنة ستين وثلاثمائة . واشتهر بصناعة الطب واعمالها ، وعمر وكان اكثر مقامه بمدينة الموصل ،
وإنما ابنه ظافر انتقل الى الشام وأقام بها .

ظافر بن جابر السكري

هو أبو حكيم ظافر بن جابر بن منصور السكري ، كان مسلماً فاضلاً في الصناعة الطبية ، متقناً
لعلوم الحكمة ، متعلّياً بالفرائض وعلم الادب ، عباً للاشتغال والتضلع بالعلوم . وكان قد لقي أبا الفرج
ابن الطيب ببغداد ، واجتمع به ، واشتغل معه . وكان ظافر بن جابر قد عمر مثل أبيه ، وكان
موجوداً في سنة اثنين وثلاثين واربعاً وهو موصل ، وإنما انتقل من الموصل الى مدينة حلب ، وأقام
بجلب الى آخر عمره . ومن خلفه جماعة مشتهرين بصناعة الطب ومقامهم بجلب .
ومن شعره :

ما رلت أعلم أولاً في اول
ومن المجانب ان اكون جاهلاً
حق علمت بانني لا علم لي
من حيث كوني انني لا اجهل
(الكامل)

ولظافر بن جابر من الكتب . مقالة في ان الحيوان يموت مع ان الغذاء يخلف عوض ما يتحلل منه .

موهوب بن الظافر

هو أبو الفضل موهوب بن ظافر بن جابر بن منصور السكري . كان فاضلاً ايضاً في صناعة الطب ،
مشهوراً متميزاً . وكان مقيماً بمدينة حلب .

ولموهوب بن ظافر من الكتب : اختصار كتاب المسائل لخنين بن اسحق .

جابر بن موهوب

هو جابر بن موهوب بن ظافر بن جابر بن منصور السكري ، كان ايضاً مشهوراً في صناعة
الطب خبيراً بها . وأقام بجلب .

أبو الحكم

هو الشيخ الأديب الحكم أبو الحكم عبيد الله بن الظفر بن عبيد الله الباهلي الاندلسي المربي . كان
فاضلاً في العلوم الحكمة ، متقناً للصناعة الطبية ، متميزاً في الادب ، مشهوراً بالشعر . وكان حسن
النمارة ، كثير المداينة ، عباً لغير الخلاعة . وكثير من شعره يوجد مراثي في اقوام كانوا في زمانه
أحياء ، وإنما قصد بذلك اللعب والجون . وكان عباً للشراب مدمناً له ، ويعاني الخيال ، وكان اذا

طرب يخرج في الخيال ويغني له :

يا صياد النحلة جياك العمل
قم اخرج من بكرة مات العسل
وكان يعرف الموسيقى ، ويلعب بالعود ، ويجلس على دكان في جيروت الطب . ومكانه في دار
الهجرة بالبادين ، وله مدائح كثيرة في بني الصوفي الذين كانوا رؤساء دمشق ، ولشعركن فيها ،
وذلك في أيام مجير الدين ابق^(١) بن محمد بن بوري بن أتاتك طغتكين . وسافر أبو الحكم الى بغداد
والبصرة وعاد الى دمشق ، وأقام بها الى حين وفاته . وتوفي رحمه الله لساعتين خلتاً من ليلة الاربعاء
سادس ذي القعدة سنة تسع وأربعين وخمسة بمسقط . وقال أبو الفضل بن المهدي ، وكتب بها الى
ابي الحكم في اثناء كتاب كتبه اليه شاكراً لفعله :

اذا ما جرى الله امره بفعله
هو الفيلسوف الفرد والفاضل الذي
يدبر تدبير المسح مريضه
فيتناشى من قبضة الدهر بعدما
ويؤاني من رأيه خير مقل
وما زال يهديني الى كل منج
يضيء سنا أفكارها فكأنها
وقام بأمره اذ تقاعد اسرقي
وأنقض ظهري ما تحامل ثقده
واضم ولم يئن لجسمي شفاهه
فأصبح سلمي الدهر بعد حروبه
فجازي الاخ البر الحكم ابا الحكم
أقر له بالحكمة العرب والمجيم
فلو رماه أبقرات زلت به القدم
ألم بألواع من الضر ولأم
قبراً من ضري وأبرا من السقم
بآراء مفضل له سنن الكرم
شعوس جلا انراقها حنن السقم
مقام أبي في كرمي او مقام أم
ووكل في طرفاً اذا نمت لم ينم
فلولا قد أصبحت لها على بوم^(٢)
عليه سلام الله ما أوردت السقم^(٣)
(الطويل)

وكان أبو الحكم يهاجي جماعة من الشعراء الذين كانوا في وقته ويهاجونه ، وللمرقة ، وهو أبو
الندى حسان بن غير الكلبي ، يهجو أبا الحكم :

أراحنا من شخصه الله
الا وفي باقيه رده
(السرير)

وقال ايضاً فيه :

يا عين سحي بدمع ساكب ودم
على الحكم الذي يكسب أبا الحكم

- (١) آخر من حكم دمشق من أسرة بني بوري . وكان افرادها يعقبون اهلهم .
(٢) الحنية التي يقطع الجزار عليها اللحم .
(٣) شعر من الضياء يدين به .
(٤) من كان سجين منه متعلّياً او مشتقاً او مستغنياً من اسفله . (ن.د)

قد كان لا رحم الرحمن شيته
شيخا يرى الصلوات الحسن نافعة

ولا يبقى قعره من صيب الدم
ويستحل دم الحجاج في الحرم
(البسيط)

أقول : وصف العرقه لابي الحكم في هجومه إياه بنائه اشتر العين له سبب ، وهو ان أبا الحكم خرج ليلة وهو سكران من دار زين الملك أبي طالب بن الحياط فوق فانشج وجهه ، فلما أصبح زاره الناس يسألونه كيف وقع فكتب هذه الايات ، وتركها عند رأسه فكان اذا سأل الانسان بمطيط الايات يقرؤها

وقعت على رأسي وطارت عمامتي
وقت وأسراب الدماء بلعيتي
قضى الله أني صرت في الحال هتكة
ولا خبير في قصف ولا في لذاعة
واخذ المرأة فرأى الجرح في وجه غائرا تحت الجفن يعد وقمته فقال :

ترك النيد يوجنتي
ووقعت منبطحا على
وبقيت منهتكا فلو
وعلت أن جميع ذ
من لي بأخرى مثل تلك ولو بخلق اللحية
(الكامل)

ومن شعر أبي الحكم ، وديوان شعره هو روايتي عن الشيخ شمس الدين أبي الفضل المطوايع الكمال ، عن الحكم أمين الدين أبي زكريا يحيى البياسي ، عن أبي الجعد ، عن والده أبي الحكم المذكور ، قال يمدح الرئيس مؤيد الدين أبي الفوارس بن الصوفي :

رقت لما بي إذ رأت أوصابي
ما ضر يا ذات الفاء المنوع لو
من هائم في حبك متفجع
ان تسلمي بالقرب منك فانتفا
لا تتكري ان يأت صبري بمدك
فالصبر في كل المواطن دائما
هيات انت يصفو الهوى لتي
ما لي وللحدق المراض تذبذبي

وشكت فقصر وجدها عا بي
داويت حر جوى يبرد رضاب
برار طيف أو يرد جساب
تحين نفسا آذنت بندهاب
واعتادني ولهي لمطم مصابي
متحمن الا عن الاحساب
لا يد من شهد هناك وصاب
أرى طيبي وكلت بمذابي

وكذا العيون النجل قدما لم تزل
ما لي وحظي لا يني متباعد
ولا رجاء أبي الفوارس لم أزل
دعني أخير بعض ما قد حاز من
فلق غدا قرصا مديح مؤيد الدين
من قيس عيلان نمت هوازت
والبيت من أنشاء صمصمة سما
منهم ليد والطغيب وعامر
وبنو ربيعة ان نبت وخالد
ورث الملا منهم بنو الصوفي اذ
وحوى السيب ما به اقتضوا كا
في ذروة الشرف الرفيع سما به
واحل أندية المكلام ناشا
ما مغم لجب طمس آذيه
بأعم سيبا من نوال بنائه
لث صولته على أعدائه
وله الى أشباعه وعدائه
يا دولة عبق الندى والجود في
بشجاعها وجفافا وبعرها
حي بما نسبوا اليه وان غدت
اكرمهم عربا اذ اقتصر الوري
شادوا الملا بندي وعز باذخ
قوم روى لنودي التفائق لديهم
يا أيها المولى الذي نماؤه
اني لأعلم أن برك بي غدا
وتيقنت نفسي هناك بأنني
لا زلت ترقى في المكلام دائما

وقال ايضا يمدح الرئيس جمال الدولة أبا الفنائم أخا المدوح :

سواء علينا هجرها ووصافها
وما يرحت ليلي تجود بوعدها
ويطمعنا ميمادها في دونهما
اذا نكثت يوما ورثت حبالها
ويمنع منا بذلها وفوالها
ولا وصل الا أن يزور خيالها

أما منك الا عذرة وتملل
سقام مجسمي من جفونك اصله
فان تسعفي صبا يكن لك اجره
وما ذكرت لك النفس الا تفرقت
وسا يرتح تمتازني زفرة اذا
ومن عبرت لا يني الدهر كلما
تصدى الكرى عن مقلتي فتنني
وكيف يؤاني النوم أو بطرق الكرى
اذا قلت أنساها على أي دارها
ودوبة تردى الطايا تنوفة
قطعت بقتلاء الذراعين عرسم^(٦)
تقم بنا ربيع السلم حيث لا
ولولا جلال الملك ما جثتها ولا
الى اسيرة لا يحيل الناس قدرها
اذا اشككت دمهال فالرأي رأيا
او اضطرمت نار الرغى بكتاتها
تري لم بأسا يقصر دونه
بأيديهم غطية زينة
وبيض تقصد الدارعين صوارم
وم يطمعون الضيف من قم الذرى
فأ لبي الصوفي في الناس مشبه
سما لم محمد قديم ورقة
بني جعفر في العرب خير قبيلة
تقابل فيهم من سلم ذوابة
أيا ابن علي سوز أرفع رتبة
بك الدولة الفراء تزهى على الورى
ولو أنها أمست سناء ورقة

لطال علينا عذرها واعتلاها
وقوة عشق نقص جسمي كالها
بقربك يا من شف جسمي زياها^(١)
وعاودها من بعد هدي ضلالها
طعمت لها بالبره راث^(٢) اندمالها
دعا للورى داع أجاب انا لها
دموع على الحدين يهي انسجالها^(٣)
جفونا بجاء المقلتين اكتعالها
تصور في عيني وقلبي مثالها
بحار القضا فيها اذا خب^(٤) تها^(٥)
أمون^(٦) قولها غير باد كلاها
يجب لها سمي وينم باها
ترامت صحاريها بنا ورمالها
ويحمد بين العالين فعالها
وان راب^(٨) غطت فالجمال مقالها
وطال عليهم حياها واشتمالها
أسود الترى قدامها ونزالها
تساقى ياكواب المنايا تها^(٩)
رهاف جلا الاطباع منها صفالها
اذا ناست نكياه ربح شمالها
ذوي البأس والايندي المهاب مصالها^(١٠)
شديد عراها لا يخاف الخلالها
سما في نزار^(١١) فخرها واحتمالها
كا قابلت عني اليبدين شمالها
اذا رامها من رامها لا بنالها
وسق لها اذ أنت فيها جمالها
سما علينا كنت انت هلالها

اذا ما ذوو الشحاء أموك خيوا
ساطر من دهري بارغد عيشة
فا للورى الحاجات عنك تأخر
فدونكها كالسدر لا متعارفة
ولكن نتاح الفكر عذراء حسنا
فلا نعمة الا ومنك نوالها

وقال يمدح عز الدولة أخا مؤيد الدين :

دعا بك داعي الهوى فاستجب
فالميشان غيض ماء الشباب
وبأسكر معتقة زانها
كانت على كآسها لؤلؤا
يطوف بها بأبلي الاحاط
يقول الذي راقه حسنا :
والا فمن أين ذا الاحرار
بنات الكروم حياة الكروم
فقل للذي مه أنت يرى
أكل امرءه يرتجى سيده^(١)
جواد اذا أنت وقيته
فقد شاع من ذكره في الانام
ثناء تآرج منه البلاد
عفاف وحلم الى سؤدد
وفضل وبشر وجود برا
فمن قاسه بفتى عصره
ومن قال ان امرءا غيره
وليس الذي فخره نالسه
اذا ذكر الصيد من عامر
تفاخر قيس به خندفا
ولا سيا ان غدا فيهم

وعاد عليهم بعد ذاك وبألهما
بنماك ان قاءت علي ظلالها
لانك عم المكرمات وخالها
فينكر منها ضعفا واختلالها
يرون اذا شان اللقواي انتحالها
ولا منحة الا اليك مالها
(الطويل)

وقصر عتابك عن عتب
ولم يقض من طوقه أرب^(١)
مرور الليالي بها والحقب
اذا ما استدار عليها الحجب^(٢)
لنيد القبل عذب الشنب
أ ذى الجر من خده تجلب ؟
وهذا الصفاء لبقت العنب ؟
وموت الموم عيا الطرب
كريما ينقض عنه السكر
وربدك ما الناس فخر العرب
أمنت به حادثة التوب
سوى ما تضمن طلي الكتب
وذكر فلولاه لم يقرب
وفخر بأباه صدق الحجب
ه فرضا على نفسه قد وجب
فقد قايس الدر بالعتب^(٣)
حوى بعض ما حازه قد كذب
كن فخره طارف مكتسب
وعسد ما رواها واتسب
وتعطيه منها أجل الرتب
وسيطا بأكرم أم وأب

(١) الفراق .

(٢) انصبايا .

(٣) الناقة العلية الشديدة .

(٤) صار خدعا خبيثا .

(٥) الناقة الزينة الخلق .

(٦) جمع فعل ومفعول والذين يشربون اول الورود .

(٧) ايو قبيلة وهو نزار بن سعد بن اسداده (ص) .

(٨) (تد) .

(٩) قتلتا ومصارلتها .

(١٠) (تد) .

(١١) (تد) .

(١) الحاجة . (٢) اللذيق التي تملح الحار والماء . (٣) عطارة . (٤) الزيف الخداع . (تد) .

من الجفريين في بانخ
وعبدك يرغب في خلعة
ليرفع ذلك من قدسه
ويشحن خاطره صكلا
فلي كذا ظفرت راحتي
ففي كل دولة أنت عز لها
لانك من معشر من يرد
وأعراضهم ابداً لم تزل
هنيئاً لك العيد فانتم به
وما العيد أنت اذا ما حضرت
وان غيب الغيم عنا الهلال
فدونكها حرة تجتلي
أناك بها إثر تهذيبها
ولا خير في حكمة لا ترى

من العز تتعط عنه الشهب
ومثلك تشريفه يحسب
وان كانت قارب فيا طلب
اشرب الى مدحك وانتدب
يجود المظفر أوفى أرب
تعال الاماني بأدنى سبب
حياض مكارمهم لم يجب
تصارت وأمواهم تنتهب
ودم ما بدا كوكب واحتجب
سواء علينا نأى أو قرب
فلنا ببالي اذا لم تغب
يناديك قائلها من كتب
حكيم تنخلها وانتخب
مطرزة بقنوت الادب

ومن مطبوع قصائده الارجوزة التي وسما بحمرة البيت، يذكر فيها ما ينال الانسان اذا عمل دعوة للتدما من المضرة والفرامة وهي هذه :

مرة^(١) البت على الانسان
فاصنع الى قول اخي تجريب
جميع ما يحدث في الدعوات
فصاحب الدعوة والمسرة
أولها لا بد من ثعلب
صاحبها ان قدم الطعام
لو انه يندس في حرمه
يقول بعض عازره ابرار^(٢)
وأخر هذا قليل الملح
ينهب ما بين يديه نهباً
يرى له في ذلك انتفاعاً

نظرا بلا شك من الاخوان
بأنك بالشرح على ترتيب
وكل ما فيها من الآفات
لا بد ان يحتل المضرة
يكروه القوم وذو تطفل
يحتاج ان يحتل الملا
لا بد ان يشرعوا في ذمه
وبعضهم حاقت عليه النار
يظهر أي فطن ذو نصح
ويشرب الماء القراح العذبا
ويعد ذلك يطلب التفاعا^(٣)

(١) المساء والغرم والادى (ن.د.)

(٢) تقابل وهي ما يطلب به الطعام .

(٣) قشواب يشحن من الشمر ويصح اخلاقه اليوم على البيه Bières

بالثلج في الصيف وفي الشتاء
وان يعزم أثر ذا خلال^(١)
وبعد هذا يحضر النبيذ
فواحد يقول هذا خل
وهم من يال عن راوي
وعند هذا يحضر البواطي^(٢)
فواحد يقول هذا صرف
وأخر يقول ذا محمود
والنقل لا بد مع المشعوم
فذا له في نقله اختيار
وذا يقول الورد والتفاح
وان خشيت حجة المعاني
عجل وقشقل^(٣) لهم الدينارا
وربما قد حان منهم شطحه
وان دعوت القوم في كلون
يطير منه ابداً شرار
ويصبح الباطل بعد الجده
فضلا عن الكباب والشرائح
واغزل لهم عند انقضاء الورد
وللندامى ابداً قنوت
فمنهم من يورد الاغبارا
منما جشما له بالفض
ومسك الدور ويلسى نفسه
ومنهم من يرت الكلاما
ومنهم من يظهر الرضا
ومنهم من سكره قبيح
وهم من يدخل وقت السكر
ومنهم من في يديه خفه

يلتمس النار بلا استحياء
قد نالوا الحمر ولم يبالوا
الطيب المنخب اللذيذ
وأخر ذا قافز مثل
يقول لا بد من التصديق
ويجز النبيذ بإحتياط
ويقلب المساء ولا يكف
فاجتنبوا الماء ولا تمودوا
فغير مهجور ولا مسلوب
بروقه الريحان والخيال
أحسن ما دارت عليه الراح
وخوفهم من ضامن القيان
في الحال ان كنت تخاف العارا
تميش ان تمنعوا بالصبيح
لا بد من فحم على كلون
يثبت في البسط لها آثار
منقطا كشيء جسد الفهد
لكل غاد منهم ورائع
مراوحاً من بعد ماء الورد
يظهرها الحجر قسطين
عجبا بها ويؤثر الاكثارا
وليس فيهم من اليه يصني
قد غيب الادبار عنه حه
راوياً ويظهر الاعظاما
تعدد كي تضحك الجاعة
لا يأخذ الدور ولا يروح
صاح ويحيى هفوات الحجر
اذا رأى شيئاً مليحاً لله

(١) ما تخلل به الانسان .

(٢) جمع باطية وهي اداة من الزجاج واسع الاطراف خفيف الاسفل .

(٣) لم اعثر على معنى هذه الكلمة في كلام معاصري اللغة العربية . (ن.د.)

من الجعفرين في باذخ
وعبدك يرغب في غلطة
ليرفع ذلك من قدره
وبشعة غايطه كلها
فلي كلها طفرت راحتي
ففي كل دولة أنت عز لها
لأنك من معشر من يرد
وأعراضهم أبداً لم تول
هنيئاً لك العيد فانتم به
وما العيد أنت اذا ما حضرت
وان غيب التيم عنا الهلال
فدركها حرة تجتلي
أناك بها إثر تهذيبها
ولا خير في حكمة لا ترى

ومن مطبوع قصائده الارجوزة التي وصفا بمجرة البيت، يذكر فيها ما يتك الانسان اذا عل دعة
للتدعاء من المفرة والغرامة وهي هذه :

مرة^(١) البيت على الانسان
فاضع الى قول اخي تجريب
جميع ما يحدث في الدعوات
فصاحب الدعوة والمسر
أولها لا بد من تعيل
صاحبها ان قدم الطعام
لو انه يتدس في حرمه
يقول بعض عازيه ازار^(٢)
وأخر هذا قليل الملح
ينهب ما بين يديه نهباً
يرى له في ذلك انتفاعاً

(١) المساة والنوم والاذي (ن.د.)

(٢) للقاء وهي ما يطيب به الطعام .

(٣) الشراب يتخذ من الشعير ويصح إطلاقه اليوم على البيرة Bières

بالتلج في الصيف وفي الشتاء
وان يمزج أو ذا خلال^(١)
وبعد هذا يحضر النبيذ
فواحد يقول هذا خلل
وثم من يسأل عن راووق
وعند هذا تحضر البواطي^(٢)
فواحد يقول هذا صرف
وأخر يقول ذا محمود
والثقل لا يذ مع المشوم
فذا له في نقه اختيار
وذا يقول الورد والتفاح
وان خشيت حجة الغاني
عجل وقشقل^(٣) لهم الدينارا
وربما قد حان منهم شطحه
وان دعوت القوم في كفرن
يطير منه أبداً شرار
ويصبح البساط بعد الجده
فضلاً عن الكباب والشرائح
وازل لهم عند انقضاء البرد
وللتداعي أبداً فنوت
فمنهم من يورد الاخبار
منها جشعاً له بالخضغ
وميك الدور وينسى نفسه
ومنهم من يرت الكلاما
ومنهم من يظهر الرضاخه
ومنهم من سكره قبيح
وثم من يندخل وقت السكر
ومنهم من في يديه خفه

يلتس النار بلا استحياء
قد نساوا الحصر ولم يبالوا
الطيب المتخبط الذئذ
وأخر ذا قافز معتل
يقول لا بد من التصديق
ويزوج النبيذ بالحيياط
ويقلب الماء ولا يكف
فاجتنبوا الماء ولا تمودوا
فغير مهجور ولا مؤوم
بروقه الرمحان والحيار
أحسن ما دارت عليه الراح
وخوفهم من ضامن الثيان
في الحال ان كنت تخاف العارا
تعيث ان تصموا بالصيحة
لا بد من قمع على كلون
يثبت في البسط لها آثار
منقطاً كشبه جلد الفهد
لكل غناد منهم ورائع
مرارحاً من بعد ماء الورد
يظهرها الحر فلتبين
عجيباً بها ويؤثر الاحتكارا
وليس فيهم من اليه يصني
قد غيب الادبار عنه حه
واؤساً ويظهر الأعظاما
تعمداً كي تضحك الجماعة
لا يأخذ الدور ولا يروح
صاح ويحصى هفوات الحر
اذا رأى شيئاً طليحاً له

(١) ما تخلل به الانسان .

(٢) جمع بأطية وهي افاة من الزجاج واسع الاطى فيق الاسفل .

(٣) لم اعثر على معنى هذه الكلمة في كلام معاجم اللغة العربية . (ن.د.)

منيدلا للكم أو كئينة
وبعضهم موكل بقلع
يوم ان يكسوها قتيلا
ولا تغل في الغمز والابغاء
فان لغوا جارية أو عبدا
وربما تطرق الفساد
أو اخت أو بنته أو ابنه
وعندما قد تسمع النفوس
فانما الانسان من لحم ودم
وان يكن فيهم أبو تلور
ياكل ما يلقاه اكلا لما
لا يشرب الراح مع الندامى
وان تقع عريضة هناك
تكسر الاقداح والقناني
وان قاذى الامر للجيران
ثم شكوه عاجلا لشجته^(١)
ويريح الانسان سوء السمعة
وان فشت بينهم جراح
وان تردى بينهم قتيل
وشربهم ان كان في عثيه
ولا تكن تنسى أدى الندامان
ويدهه يلتس الطامع
ولا الذي يلقي من التفار^(٢)
من ربة البيت اذا ما قامت
تذكركه عند طوارع الشمس
هذا اذا راحوا فان أقاموا
فكيف يرجو بعد ذا فلاحا
لوح عسل القوم بمندريس

أو طامة التكميب أو قئينة
سلاسل تسيل فوق الشمع
وانما ذلك منه حيلة
اذا مضى القوم لبيت الماء
قد قرصوا نهذا وعضوا خذا
وكان من عرس الفتى انقياد
لا سوا ان راقهم بحسنه
ويطمع التدميم والجلبس
ليس بصخر جامد ولا صنم
فغير مأموت ولا معذور
بلا اكترات أو يجيد القفا
لانه لا يؤثر المداما
فليس يشقى فيهم سواكا
وكما لاح من الاواني
رموه بالزور والبهتان
وربما تمت عليه عنه
لا سوا ان كان ليل جمعة
فليس يرجى للفتى صلاح
فذاك شيء أرثه^(٣) قليل
فانسه يقرب المنية
والقىء فوق البسط في الاحيان
ليوصل الشرب مع الندامى
اذا انقبت وقت كفى الدار
وخلفها الصعب اذا ما قامت
بكل ما دار له بالأمس
واقصدوا الصبر ثم ناموا
اذا بدا الصبح لهم ولاحوا
في أو الجردق والرؤوس

واستنن عن بعض اثاث الدار
وان تفع بعض نعال دم
فوص ان يحفظها الغلام
ولا تبال ويك بالخماره
ومن أراد منهم الرواحه
مستصحباً في يده قرايه
ولا تفكر في فراغ الزيت
فصاحب الدعوة في خسران
وصاحب الوقت بغير شرب
يدل ما يلزمه من غرم
وكان من ذا كله غنياً
مرة ما مثلها مرة
فالشرب عندي في بيوت الناس
وبعد هذا كله فالتوبة

ان صار رهنا في يد الخمار
فليس تخار عاجلا من روم
لكي يقل منهم الملام
وأكثر السرج على التساره
فانه يستلب المصاحبا
ملومة يرضي بها اصحابه
فكل هذا من خراب البيت
لا سوا ان لئلا^(٤) بالميزان
أحق خلوق يصنع الجرب
ان الفتى لا شك دقن سرم
لو كان شيئا فطنا ذكيا
تتحس من يضل بها في كرة
أحسن من هذا على القياس
أوفق ما دارت عليه التوبة
(الجزء)

وقال في البصرة سنة احدى وعشرين وخمسة :

على البصرة للفراء حيث من مصر
وطيب رباها لا عرين من الفطر
برجحة الاعطاف طيبة النشر
رأيت لها وجهاً ينوب عن البدر
(الطويل)

أقرن وقد أشرفت من نهر مغفل
أنا حينذا ساحاتها ورسومها
فكم فيك من يوم لهوت ولبلة
وان سفرت جناح الظلام نقابها

وقال أيضاً :

على الورد والريحان والرجس النض
فذلك في عيش الذئذ وفي خفض
فاني نقي الثوب والتفس والعرض
اذا صاحب زلت به قدم اغضي
(الطويل)

ألا إن شرب الراح من أوكد الفرض
وكل امرئ أعطى الوضاعة حقها
ومها يكن في دائما من دعابة
وان على أشياء مما تربيته

وقال أيضاً :

حياته تقضي الى موته

ما خير عيش يرجيه امرؤ

(١) قرن . (٢) د

(١) الدين يلبيهم السلطان للتعاطف على الأمن ومن الشرطة .
(٢) الدية .
(٣) جمع نفرة وهي الوحدة المستديرة في الارض .

والرزق مضمون فان منفس

فات فلا تأمن على قوته
(السريع)

وقال ايضاً :

رحلت فكدرت بالبعد ما
وسكادت تصدع منا القفو

صفا بدوك والافتراق
ب بعدك لولا رجاء الاياب
(التقارب)

وقال ايضاً :

ألا يا من لصب مستهام
وكيف يفتيق عزون كئيب

معنى لا يفتيق من التوام
أضر يحسمه طول السقام
(الوافر)

وقال ايضاً :

ويح الحبين لبت لا خلقوا
ولا رجوا راحة ولا فرسأ

ما يرحوا في العذاب مذ عشقوا
إلا وسدت عليهم الطرق
(المنسرح)

وقال ايضاً :

تري درأً يحيط به عقيق
وما زان الحضاب لها بنانا

إذا ابدت ثنائيا العذاب
ولكن كتبها زان الحضاب
(الوافر)

وقال ايضاً :

قلت لها إذا عيرتني ضنى
لا تترني ان وهنت أعظمي

مع انحاء الظاهر والارتعاش
حبك منها داخل في المشاش
(السريع)

وقال لغزاً في عبد الكريم

تيني تفتير عيني
وهو يوصلني ضد ثلثيه
انجم خيلارت بخديه
مقلوب ما يشبه صدغيه
(السريع)

وقال ايضاً لغزاً في اسم شفق وهو لقب لابي الهادي السلمي الشاعر

غسزال من بني الاصفر سباني طرفة الاحور

لقد فضله الله بحسن الدل والنظر
بحق الشفع والوتر وما قد ضنا كوتر
فهذا اسم قضى الرحمن أن يلغز أو يستر
(المرج)

وقال يحيو الطبيب المشكل البيودي على سبيل المرثية :

ألا عد عن ذكرى حبيب ومنازل
فيا رحمة الله استهني بغيره
وإيا منكرأ جود هديت قذاله^(١)
وكبكه في قعر الجحيم برجبة
فلا زال وكاف ترجميه ديمة
لقد حاز ذاك اللحد اخبث جيفة
سابل من بطني عليه مدامي
لعل أبا عيرات حن لشخصه
فما ضم بطن الارض أنجس منها
وعرج على قبر الطبيب المشكل
وكوني عن الشيخ الوفيع بمنزل
بقنعة واسقه سفل السجبل^(٢)
كجلود صخر حطه السيل من عل
عليه بمنزل من السطح مبل
وأوضح ميت بين قرب وجندل
وأورده من ماثيا شر منهل
وقال له أسرع إلي وعجل
وأندل من رط الغوي السموال
(الطويل)

وقال يحيو الاديب نصير الحلي ايضاً على سبيل المرثية ، وكان نصير قد اشتغل بالكتابة وتعرض
للشعر والطب والتجويد

يا هذه قومي اندي
يرحم الله لقد
قد ضعت الاموات في
وودهم لو عوضوا
والقوم بين صارخ
ومنكر يقول ذا
ما ضم بطن الارض
اخبث منه طينة
يا قوم ما انجمه
أوصافه من فحشه
وقوله لنحكر
مات نصير الحلي
كان طويل الدنب
نكته في السارب
منه بكلب أجرب
ومعن في الحرب
أوضع ميت مر بي
بين شرقها والغرب
في عجمها والغرب
نصبا على التمسج
مسطورة في الكتب
أمرغت يا معدي

(١) ما بين الاثنين من مؤشر الرأس .

(٢) المرأة (ث.د).

أما علت أنني
والنحو والحكمة

وقال يهجو ملك النعاج :

لقد هب من يذعنك الورك
وأقبل سيل على أرو
كما درج الماء مر الصبا

وقال يهجو أب الوش الشاعر :

إذا رمت أن أمجو أب الوش عاقبي
تجاوز حد الدم حتى كأنه

وقال يهجو أيضاً :

إن دام في غيه وحيش
سلفت آذانه بمنز

وقال أيضاً

لنا صديق جفا وأزور جانبه
إن قيل لي صف يوماً قلت ذاك فحق

وقال يهجو عليان المعروف بالكزاز الحلي :

شكا النينا الكزاز داه
لان داه البغاه أعيا

وقال أيضاً :

إذا عنيت بمعموم نظمت له
فقل لقدم وأدا طي لم فرجا
يفرج الهم عن أسقاء ذي سرق

وقال في الشجاعة :

أرى الحرب تكسبي نجدة

شيخ لأهل الأدب
والنطق والتطبيب

(الرجز)

نسم على عارضي ذا الملك
نصار على وجهه مرتبك
ودبح أفق السماء الحيك

(المتقارب)

خلاتك لوم عنه لا تفرج
بأنجم ما يهجي به المرء يدح
(الطويل)

ولم يدع أفكه وظله
قد أكلوا في الحجاز طه

(البسيط)

قد أوجعتني يدي بما أعابته
يخصي الخصى قبل أن تحصى مثالبه
(البسيط)

فلم يحسد عندنا دواءه
كل امرئ يبتغي شفاؤه

(البسيط)

بيتا فان زاد شيئاً عاد مغلوجا
لبنهم ان غدا بالشمر بمزوجا
مضى وبطعمه في الحال فروجا
(البسيط)

إذا خامر القلب تذكرها

فات أنا في النوم أبهرتها

تبين في الفرس آثارها
(المتقارب)

وقال في قصيدته التي سماها ذات المقاب :

ومعشر قد جعلوني قدوة
وكت أعارم اذ ركنوا

وقال أيضاً :

سأظهر في اصلاح شافي تنافلا
واهزل مها قلت شمراً فان بدت

ليعزري من ظن أني ذو جبل
به ركة يوماً أحلت على الهزل
(الطويل)

وقال أيضاً :

وطارق ليل أمتي بعد هجعة
فو جمعت اذناك تحتي عواءه
وقلت له لولا شعاؤك لم تسر
(الطويل)

وقال لما أدركته الوفاة في ذي القعدة سنة تسع وأربعين وخمسة :

يا لهف نفسي إذا أدرجت في الكفن
وقيل لا يبعدن من كانت ينشد
وغيبوني عن الاملين والوطن
أنا الذي نظر الاعمى فلم يرني
(البسيط)

ثم أنشد يوم الثلاثاء قبل وفاته وأمر ولده أبا الجهد ان يروها بعد موته .

ندمت على موتي وما كان من امري
واني لاخترار الرجوع لو انني
ولو كنت أدري انني غير راجع
ألا هل من الموت المفق من بد
مضى الامل والاحباب عني وودعوا
لبعض على بعض لديكم مزية
لئن كنت قد أفرحتكم بمنيني
فدقيوس تليذي عليكم خلتيني
فها أنا قد وليته الامر فاعلوا
ولا تقتطروا من رحمة الله بعد ذا
فيا ليت شعري من يرتبك بعدي
أرد ولكن لا سبيل الى الرد
لما كنت قد اسرعت سيراً الى اللحد
وهل لزمان قد تسلف من رد
وغودرت في دماء موحشة وحدي
ولا يعرف المولى لدينا من المبد
وسرحكم موتي وآتكم فقدي
رضيت به في الهزل بعدي وفي الجده
وعما قبل سوف أسكنه عندي
فليس لنا من رحمة الله من بد

ولاني الحكم من الكتب : ديوان شعره ، وصمي ديوانه هذا نهج الوضاعة .

أبو المجد بن أبي الحكم

هو أفضل الدولة أبو المجد محمد بن أبي الحكم ، عبيد الله بن الحظير بن عبد الله الباهلي . من الحكماء المشهورين ، والعلماء المذكورين ، والأفاضل في الصناعة الطبية ، والأمانات في علم الهندسة والتنجيم . وكان يعرف الموسيقى ، ويلعب بالعود ، ويحيد الفناء والأيقاع والزمزم وسائر الآلات ، وعمل أرضاً وبألف في اتقائه . وكان اشتغاله على والده وعلى غيره بصناعة الطب ، وتميز في عملها وعلمها ، وصار من الأكابر من أهلها . وكان في دولة السلطان الملك المعادل نور الدين محمود بن زنكي^(١) رحمه الله . وكان يرى له ويحترمه ، ويعرف مقدار علمه وقضه . ولما أنشأ الملك المعادل نور الدين البيبرستان الكبير جعل أمر الطب إليه فيه ، وأطلق له جامكية وجراية ، وكان يتردد إليه وبالمال المرضي فيه .

وحدثني شمس الدين أبو الفضل بن أبي الفرج الكحال المعروف بالطواع ، رحمه الله ، أنه شاهدني في البيبرستان ، وأن أبا المجد بن أبي الحكم كان يدور على المرضى به ويتفقد أحوالهم ، ويعتبر أمورهم وبين يديه المشارفون والقوام لخدمة المرضى . فكان جميع ما يكتبه لكل مريض من المداواة والتشهير لا يؤخر عنه ولا يتوانى في ذلك . قال : وكان بعد فراغه من ذلك وطلوعه إلى القلعة واقتضاه المرض من أعيان الدولة يأتي ويحلب في الإيوان الكبير الذي للبيبرستان وجميعه مفروش ، ويحضر الاشتغال . وكان نور الدين رحمه الله قد وقف على هذا البيبرستان جملة كبيرة من الكتب الطبية ، وكانت في الخرسانيين الذين في صدر الإيوان فكان جماعة من الأطباء والمستغنين يأثرون إليه ويقعدون بين يديه ، ثم تجري مباحث طبية ويقرى للتلاميذ ، ولا يزال معهم في اشتغال ومباحثة ، ونظر في الكتب مقدار ثلاث ساعات ، ثم يركب إلى داره . وتوفي أبو المجد بن أبي الحكم بدمشق في سنة^(٢) وخمسائة .

ابن البزوخ

هو أبو جعفر عمر بن علي بن البزوخ القلمي المغربي . كان فاضلاً خبيراً بمعرفة الأدوية المفردة والمركبة ، وله حسن نظر في الإطلاع على الأمراض ومداواتها . وأقام بدمشق سنيناً كثيرة ، وكانت له ذكوات عطر بالبايدين يحلب فيها ، ويعالج من يأتي إليه أو يستوصف منه . وكانت يديه عنده أدوية كثيرة مركبة بعضها من سائر الأعاجيب والأقراص والسفوفات وغير ذلك ، يبيع منها ويتفقد الناس بها . وكان مهتماً بالكتب الطبية والنظر فيها وتحفيظ ما ذكره المتقدمون من صفة الأمراض ومداواتها . وله حواش على كتاب الفصاؤون لابن سينا . وكان له أيضاً اعتناء بعلم الحديث ، ويشمر وله رجز كثير إلا أن أكثر شعره ضعيف منحل . وعمر عمر طويلاً ، وضمف عن الحركة

(١) أنبأ حلب بدمشق (١١٦٨ - ١١٧٢) .
(٢) دمشق . (ن د ر)
(٣) يسان بالاسم .

حتى أنه كان لم يأت إلى مكانه إلا محملاً في حفة . وعي في آخر عمره به زل في عينه ، لأنه كان كثير أ يفتني باللبن ويقصد بذلك تطبيب بدنه . وتوفي بدمشق في سنة خمس أو ست وسبعين وخمسائة ومن شعر ابن البزوخ قال وهو من قصيدة كبيرة له في ذكر الموت والمعاد فمن مختارها :

يا رب سهل لي الخبرات افعلها مع الآنام بوجودي وامكاني
فالقدر باب إلى دار البقاء ومن للخير يفرس آثار النسي جاني
وخير انيس النفس تقوى بصاحبه والخير يفعله مع كل انسان
يا ذا الجلالة والأكرام يا املي اختم بخير وتوحيد وإيمان
ان كان مولاي لا يرجوك ذو زلال بل من أطاعك من الغضب الجاني؟
عشر الثمانين يا مولاي قد سلبت أنوار عيني وسمعي ثم اساني
لا استطيع قياماً غير متمم ما بين اثنين ، شكوائي لرحماني
وما بقي في لذتي يستلذ به لي لذة غير تنصيت لقرآني
أو شرعوا أو شروحات الحديث وما يخص بالطب أو تفكيك لقرآني
فالشيوخ تمسيره يقضي إلى هرم بذله أو عى أو داء أزمان
لوقته ستره اذ لا يحصى له عن المئات فكهم يقبى لقصان
نعوذ بالله من شر الحياة ومن شر المئات وشر الانس والجان
ان الشيوخ كأشجار غدت حطباً فليس يرجى لها توريق اغصان
لم يبق في الشيخ نفع غير تجربة وحسن رأي صفا من طول أزمان
يا غيالي الخلق يا من لا شريك له قد جئت ضيقاً لتقربي بفقران
مولاي مالي سوى التوحيد من عمل فاشتم به منعماً يا خير منان

(البسيط)

وقال في مدح كتب جالينوس :

اكرم بكتب جالينوس قد جمعت ما قال بقراط والمأخوذ في القدم
كديسقوريدس علم الدواء له مسلم عند أهل الطب في الأمم
فالطب عن ذن مع بقراط منتشر من بدمشق كانتشار النور في الظلم
بطبهم تقتدي الأفكار مشرقة ترى ضياء الشفا في ظلة السقم
لا تبتغي في فضاء الداء غيرهم فان وجدانه في الطب كالعدم
لأنهم كانوا ما أصكوه فما يحتاج فيهم إلى انقام غيرهم
الا الدواء فما تحصى منافعه وعده كثرة في العرب والعجم
عد النجوم نبات الارض اجما من ذا يعد جميع الرمل والأك
في كل يوم ترى في الارض معجزة من التجارب والآيات والحكم

ولان البنوخ من الكتب : شرح كتاب الفصول لابن قراط ، ارجوزة . شرح كتاب مقدمة العرفه لابن قراط ارجوزة . كتاب ذخيرة الالباء . المفرد في التأليف عن الأشياء . حواش على كتاب القانون لابن سينا .

حكم الزمان عبد المنعم الجليلاني

هو حكم الزمان ابو الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن حسان الغساني الاندلسي الجليلاني . كان علامة زمانه في صناعة الطب والكحل وأعمالها بارعاً في الادب وصناعة الشعر وعمل المديجات . أتى من الاندلس الى الشام . وأقام بدمشق الى حين وفاته ، وعمر عمراً طويلاً . وكانت له مكان في البادين لصناعة الطب . وكان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب يرى له ويعترمه . وله في صلاح الدين مدائح كثيرة ، وصف له كتباً وكان له منه الاسكان الكثير والانتصام الوافر . وكان حكم الزمان عبد المنعم يعني ايضاً صناعة الكيمياء . وتوفي بدمشق في سنة (١١٠٠) وستائة وخلف ولده عبد المؤمن بن عبد المنعم وكان كحلًا وبشر ايضاً ويعمل مديجات . وخدم بصناعة الكحل الملك الأشرف أبا الفتح وموسى بن الملك النادل الي بكر بن أيوب وتوفي بمدينة الرها في سنة (١١٠٠) وعشرين وستائة .

ومن شعر حكم الزمان عبد المنعم الجليلاني بما نقلته من خطه ، وهو ايضاً مما جمعت من ابي قال :
انشدني الحكم عبد المؤمن المذكور ، فمن ذلك قال يمدح الملك الناصر صلاح الدين ابا المطهر يوسف بن أيوب ووجهها اليه من مدينة دمشق الى غيمه التصور بظاهر عكا ، وهو محاصر للفرنج المحاصرين لمدينة عكا ، فعرضت عليه في شهر صفر سنة سبع وخمسين وخمسة ، وهذه القصيدة تسمى التحفة الجوهرية .

رفاعية الشهم اقتحام العظام
فلم يحظ بالعلياء من هاب صدمة
فأي انتصاح كان لا يمد مشكل
هي الهمة للشهائم تلعلعل غائبة
فيا انسان مررب لم يصل سبب العلا
فليس يجي سالك في غسانس
وما الناس إلا راحلون وبينهم
بمزة بأس ، واطلاوع بصيرة
حظوظ كمال اظهرت من عجائب
وما يستطيع المرء يختص نفسه

(١) د (١١) يياض بالأصل في الموضعين .

طلانا لعز او غلابا لضمائم
ففض عناثا دوت قرع الصوامر
وأى انتصاح يأت لا عن مآزم
قترمي البها عن قسي العزائم
ولا ارتاح ندب لم يصل بصوامر
وليس يبت هالك في مكارم
وجال فوت آثارهم كالماس
وهزة نفس واختفى في العوالم
الا انما التخصيص قسمة راحم

وأعظم أهل الفضل من ساد بالقرى
رى ضمت الافلاك ملكاً كيوسف
فيا مثل ملك ساه في أحداث
أباني دار العدل في سارق الوغى
فديتك من عمل لديتك مبيت
فأنت الذي أيقظت حزب محمد
فعاربت للآيات لا لضفائين
أجداك لن ينفك يضرب مكفدا
وفي حجار التقع سيع صوارخ
ومقلعة أمراسها وشراعها
فكيف رست فيها خيامك اذ جرت
فلم يبق الا ملقق بأنة
فلا طنب الا توثب مقدم
فدارك والابطال ثارت حيالها
لايك فيها اذ هفوا جالس على
وانك فيهم اذ سطوا خالس طلي
فأنت الملك الناصر الحق بمنى
أنشفتك الهيجاء أم أنت عاشق
شياء وصيغ لا تزال نراك في
قبحرت (١) حتى قيل ليس يقائل
وأرجفت وروما اذ غرقت فرجة
كدتهم (٢) أعلى التلال كأنهم
وفيت لهم حتى احبوك ساطيا
فغانوا فغابوا فانتدوا قتلوا
وخص صلاح الدين بالنصر اذ اتى
فقطوا بأرجاء الهياكل صوة
يدبن لها قس ويرقى بوصفها
يجعل للرء الجزاء بفعله

(١) طوال شاد .

(٢) ارجعن د مال واهنز .

(٣) سار في الهاجرة .

(٤) كده : طرده طرداً شديداً .

ففساد سبق الطبع اقوى الاعاظم
من الجبل اللاتي خلت في الاقام
ولا مثل حرب حاجها في ملاحم
بسررب أن من دمها الفواشم
وافديك من ميل لضدك هادم
جهاداً وهم في غصة التناوم
ورابطة للروضات لا لغصان
قبايك حيث اشك سدم اللهاشم
كعماوج لح اللهباب ملاطم
عنات وخفقات بصعدة داهم
سفين كياه في بحار شياطم (١)
ولا يلق الا ملقق بجياطم
ولا وقد الا تجلد عارم
مقر سرور في مفر مآطم
سرير ثبات مطعن للفراطم
سكير نياط مرجعن (٢) الشكاظم
يرى دم شوك الحرب مهد التواطم
لها في وصال من حيين داهم
مساء وصبح كالآذات الملاطم
وبيت حتى قيل ليس بناتم
فكانوا غشاء في سيول الهزائم
ضباب كدى فزت لأصاب حاطم
فهم ووفاء المهدي قيد الحاضم
فقالوا خذلنا بأرتكاب الجرائم
بقلب سليم راحا للسام
لك اعتقدوها كاعتقاد الاقائم
ويكتبه يشفى به في التائم
فطوبى لصبار وبؤس لآثم

وقد نفذ الحر الكريم جليسه
أذا لج لوم من غبه لراشد
عبت من الإنسان يعجب وهو في
يرى جوهر النفس التطبيق فيزدهي
ديون اضطراب تقتضي كل ساعة
وكل فغروو بحسب حيلاته
وجناح مال لا انتفاع له به
يفيض وما أوعاه يرعاه مهذبا
ومن عرف الدنيا تبين أنها
قله ساع في مناهج طاعة
أفاحت بيت القدس سيفك مفتح
فحكمت في الضدين غير معارض
فاطلعت تركا في ظهور سوابح
غداة قد حدث البيض في آل أصفر
وإذ درجوا كالرمل أعجز عدة
وكانت لعل ملثفا كوارثه هوى
كانت لهم في تل عكا مصادة
فرب كبير موبق في صفائر
فكم ملك منهم أأها بكثرة
يشقون من اسباب أثبات^(٢) زاجر
فها هو بنجدي جاربات ووخد^(٣)
غسلت الطراز الأخضر الرقم منهم
ولو انبت المرج للنفوس لا ينبت
قليب كل يفسى بإشطان ذابل
وأضلع فرسان نعال سوابك
كذا فليصع جوهر القول متعف
فتى ذهنه يرمي بشبب غواطر
يهاب وقيق الشعر رقعة طبعه

(١) الجراد .

(٢) جمع بيع وهو الوسط أو معطه . (٣) الطرق الواصلة بين جبلين أو في الجبل .
(٤) الرعد ضرب من مير الأبل أو الخيل . (ن . د)

وتضعف بالأيام قوة حياز
توهم رشدأ في سفاهة لانم
تفانص أحوال قسيم السوائم
ويذهل عن اعراض جسم لوازم
فتنقض الاعمار بين المفارم
ويغريه بالادنى خفاء الحوائم
كما مص مشروطا زجاج الهاجم
لرشفة صاء أو لرشفة صادم
مطية يقظان وطيفة حالم
لإيلاف عدل أو لإتلاف ظالم
لقتل الهدى مفلاق باب المآثم
فأحكمت في نفر الوعى المتخاصم
وأغربت شركا في بطون القشاعم
فلم يبق زند منهم في معاصم
الى تل عكا كالديب^(١) المتراكم
من التل تحشى منهم كالرادم
يحاش لها أسراب وحش سوائم
وسرب حسير مرهق في مقامم
فزادهم نقصا زيادة عادم
ومن رومة الكبرى فجاج^(٢) غارم
وذايوا مجدي غدم لك هاضم
بصوت نجيبس أحر القطر ساجم
بما ساح فيه عن حشا وغلاصم
وعين طل تجري يميزاب صادم
وأروس أعبات غواشي البراهم
به للملك مثل يوسف عالم
تشق دسبون المنفضات العوامم
كما هاب منه اليأس غلب الضراخم

وبنتحل الوصاف رونق نعته
وما زلت أجالو من حلاه عرائسا
بنتظم التفضيل طلق كأنه
معان كبير السحر في عقد ناظر
سما عن حضيض الشعر في أوج حكمة
ستسى بذكره أفاويل من مضى
كما شاع هذا الأمر في الخلق مزيلا
ففرضا أرى مدحي له متجنبيا
وليس اجتداء بل تحية شاكر
فيا خير قوام على خير ملة
تمك يجبل الله متمصيا به
تمك بمن أعطاك ما قد روجوه
بعث بها والشوق يقدم ركبها
بعيد المدى ععدن الجدا نار من عدا
سلام على ذاك المقام الذي به

وقال أيضا :

أناج له نجواه بعض شقائه
متى لحت عين الليل طيبه
وكم في الهوى من مكثس برد وجده
سباه حبيب غاب في فيض حسنه
وليس له ثان يلاذ به فمس

وقال أيضا :

على سوق شوقي تستقل الركائب
فما البرق الا من حنيني نابض
نأيم فلا صبر من القلب حاض
ففي كل وقت لي اليكم تطلع
ويا ليت شعري بعدة من صعبتم

كما انتحلت جدواه وظف الفرائم
يظل بها أهل النهى في ولائم
مفلج نفر مستير الماس
ولفظ كشر التبر في عقد ناظم
وجل بصاحي الفكر عن نهج ماثم
وبنت نوراً شائعا في الاقالم
بنتع اعراب وكسرى أعاجم
مديح سواه كاجتباب المحاسم
وتأيد آثار وتأيد عازم
فيلصق عنها كل لب^(١) مغاوم
فليس سواه ناصر نصر عاصم
ويعطيك ما ترجو لحسن الحوائم
الى مجلس فيه منى كل قادم
مفيد الهدى مروى صدى كل حاتم
أقم عود الكرمات العظام
(الطويل)

فباح بما اخفاه من برائه
فلا يد أنت يرمي اليه بدائه
ولمتحف من دانه بردائه
فأعشى عيوناً أولمت ببائه
حواء هوا لم يزل في حوائه
(الطويل)

وعن صون دمعي تستهل السحاب
ولا الرعد الا من انيني ثائب
لدي ولا قلب عن الذكر غائب
وفي كل حال لي عليكم ماثب
فما بعدكم غير الهوى لي صاحب
(الطويل)

(١) الإلب : القوم يجمعهم عدواة واحدة أي عدو واحد .

(ن . د)

وقال ايضاً :

بفلت وقتاً للطلب صلياً
فكان وجه الصواب لي أن
لا بد للجسم من قوام
واقرب من العز في اتضاع

وقال ايضاً

يا منكسر المسح اذ رآه
اصبر له اربعين يمسي
لا يستقيم المرشد حتى

وقال ايضاً

اقبل ذو دولة فقاروا
فقلت للحاضرين حولي
قالوا : نعم ، قلت : فهو ظل
قد ذل من لاذ بالفواني

وقال ايضاً :

من لم يسلم عنك فلا تسألن
وكن قسماً لم تدعه حاسبة

وقال ايضاً :

لا تصدق عليك عقد صدق
ومنى ما ذكرت يوم الخطب

وقال ايضاً :

قالوا : نرى نقرأ عند الملوك سوما
وأنت ذو هم في الفضل عالية
فقلت بأعوا نقوساً واشتروا غنا
قد يكرم الفرد اعجاباً بفضته

ألقى بني الملك بالسؤال
أصوت نفسي بالابتذال
فغذه من جانب اعتدال
وأهرب من الذل في الماي
(البسيط)

أحسن مما قد اقتناه
أنعم للجسم من سواه
يقوى قواه على هواء
(البسيط)

لمثل ذا فاتخذ ملاذا
أجائز أث يموت هذا
يمطش من ظنه رذاذا
وعز من بالقديم لاذا
(البسيط)

عنه ولو كانت عزيز النفر
إلى امتحان النفس الا نفر
(السريع)

واغن بالخطب فيه عن ترويح
فلتكن خطبة بلا ترويح
(الحفيف)

وما لم هممة تسو ولا ورع
فلم ظلمت وم في الجاه قد كرعوا
وصنت نفسي فلم اغض كاخضموا
وقد يهان لفرط التنفوس السبع
(البسيط)

ولحكيم الزمان عبد التعم الجليلاني عدة من الكتب ، فما قاله من منظوم الكلام ومطلق عشرة
دواوين : الاول ، ديوان الحكم وميدان الحكم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم ،
والى كل صادق المنك من العمل ، والى كل واضح المسلك من القضية وهو نظم والثاني ديوان التوثقات
الى الملا الاعلى وهو نظم . والثالث : ديوان أدب السلوك ، وهو كلام مطلق يشتمل على مشارع كلمات
الحكمة البصيرات . والرابع كتاب نواذر الوحي ، وهو يشتمل على كلام حكمة مطلق في غريب معان من القرآن
المعظم ، ومن حديث الرسول عليه أفضل الصلاة والتسليم . والخامس كتاب تحرير النظر ، وهو يشتمل على
كلمات حكمة مفردات في البساط والمركبات والقوى والحركات . والسادس كتاب سر البلاغة وصنائع
البديع في فصل الخطاب . والسابع ديوان الميشرات والقديسيات ، وهو نظم وتديج وكلام مطلق ،
يشتمل على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب فاتح مدينة
البيت المقدس في سنة ثلاث وثمانين وخمسة . والثامن ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والديواني ،
وما يتصل به منظوماً . والتاسع ديوان تشبيهات والفناز ورموز وأوصاف وزجريات
وأغراض شتى منظوماً . والعاشر ديوان ترسل وغايطات في معان كثيرة وأصناف من الخطب والصدور
والأدعية . وله ايضاً من الكتب : كتاب مناجح المادح وروضة المآثر والمفاخر ، من خصائص الملك
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ألفه في سنة تسع وستين وخمسة . تعالى في وصفات أموية مركبة .

أبو الفضل بن أبي الوقار

هو الشيخ الأجل العالم أبو الفضل السجمل بن أبي الوقار ، أصله من المرة ، وأقام بدمشق ، وسافر
إلى بغداد ، وقرأ على أفاضل الاطباء من أهلها ، واجتمع بجماعة من العلماء بها ، وأخذ عنهم . ثم عاد
إلى دمشق وكان متميزاً في صناعة الطب علماً وعملها ، كثير الخير ، محمود الطريقة ، حسن السيرة ،
وافر الذكاء . وكان في خدمة السلطان الملك المعادل نور الدين محمود بن زنكي ، ويعتمد عليه في صناعة
الطب ، وكان لا يفارقه في السفر والحضر . وله الخطب الوافر والانعام الكثير . وتوفي الملك المعادل
نور الدين ، وهو في حلب ، في العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة أربع وخمسين وخمسة .

مذهب الدين بن النقاش

هو الشيخ الامام العالم أبو الحسن علي بن أبي عبد الله عيسى بن هبة الله النقاش ، مولده ومنشؤه
ببغداد . عالم بعلوم العربية والأدب ، وكان يتكلم الفارسي . واشتغل بصناعة الطب على الأجل أمين
الدولة هبة الله بن صاعد بن التلميد ، ولأزمنة مدة واشتغل بعلوم الحديث . سمع ببغداد من أبي القاسم
عمر بن الحصين ، وحدث عنه . سمع منه القاضي عمر بن القرشي وروى عنه حديثاً في مصححه . وكان
أبو عبد الله عيسى بن هبة الله بن النقاش بزازاً أديباً . قال عماد الدين أبو عبد الله محمد بن حامد
الاصبغاني الكاتب في كتاب الحريدة : أنشدني مذهب الدين أبو الحسن علي بن النقاش لوالده :
إذا وجد الشيخ في نفسه نشاطاً فذلك موت خفي

ألمت ترى ان ضوء السراج له لب قبل ان ينطفي
(المتقارب)

قال : وأنا لغيت أبا عبد الله بن النقاش ببغداد ، وتوفي رحمه الله في العشرين من جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسة مائة بعد مسيره الى اصبهان قال : وقرأت بخط السمعاني أنشدني أبو عبد الله النقاش لنفسه :

رزقت يساراً فوافيت من قدرت به حين لم يرزق
وأملت من بعده فاعتذرت اليه اعتذار أخ مملق
وان كان يشكر فيا مضى بهذا فيبعد فيا بقي
(المتقارب)

قال ، قال ، وأنشدني لنفسه أيضاً من قطعة :

وكذا الرئيس فانه عندي كجوى الروح يحمر
أنكرت في دلف عليه نكتك من بعد ستر
كيف السلو وقد غلغك محبي من غير أمري
قر تراه اذا استمر كمثل أربعة وعشر
يرفو بنجلون يسقم من مقامها ويبري
واذا تيسر له دجا ليل شهدت له بفجر
ويورد وجنته وحسن عذاره قد قام عندي

(الكامل)

أقول : ولما وصل مذهب الدين بن النقاش الى دمشق بقي بها طبيب ، وكان أوحده زمانه في صناعة الطب ، وله مجلس عام للمستفتين عليه . ثم توجه الى الديار المصرية ، وأقام بالقاهرة مدة . ثم رجع الى دمشق ، ولم يزل معاً إلى حين وفاته . وخدم بصناعة الطب للملك العادل نور الدين محمود ابن زنكي ، وكان يعاني أيضاً كتابة الانشاء : وكتب كثيراً لنور الدين المراسلات والكتب الى سائر النواحي ، وكان مكيناً عنده . وخدم أيضاً في البيمارستان الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين بدمشق ، وبقي به سنين . وكتب الأمير مؤيد الدولة أبو المظفر اسامة بن منقذ (١) الى مذهب الدين ابن النقاش يستهدي دهن بلسان

دكتبي تخدم المذهب في العلم وفي كل حكمة وبيان
وهي تشكر اليه تأثير طول العمر في ضعفها وطول الزمان
فلها فاقاة الى ما يقفها على مشيها من البلبات

(١) من فرسان العرب ولد في شيز خالي حاة وتوفي في دمشق (١٠٩٥ - ١١٨٨) وهو ادب ومؤلف .
(٢) أو البيلسان وهو شجر له وهو ايضاً عطر الرائحة .

كل هذا حلافة ما لم جا ز الثابن بالتهوى يدات
رغبة في الحياة من بعد طول العمر والموت غاية الانسان
(الحفيف)

فيبت اليه ما أراد من ذلك ، ولم يزل في خدمة نور الدين الى ان توفي رحمه الله . وكانت وفاة نور الدين في شوال سنة تسع وستين وخمسة مائة بدمشق . وخدم مذهب الدين بن النقاش أيضاً بصناعة الطب بعد ذلك للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب . لما ملك دمشق . وحظي عنده . وكان مذهب الدين بن النقاش كثير الاحسان عياً للجبل يؤر التخصص . ولم يتخذ امرأة ولا خلف ولداً ، وكانت وفاته رحمه الله بدمشق في يوم السبت ثاني عشر محرم سنة أربع وسبع وخمسة مائة ودفن بها في جبل قاسيون (١) .

ابو زكريا يحيى البياسي

هو أمين الدين أبو زكريا يحيى بن اسماعيل الاندلسي البياسي من الفضلاء المشهورين والعلماء المذكورين ، قد اتقن الصناعة الطبية ، وتميز في العلوم الرياضية . وصل من المغرب الى ديار مصر ، وأقام بالقاهرة مدة ، ثم توجه الى دمشق وقطن بها . وقرأ على مذهب الدين أبي الحسن علي بن عيسى ابن هبة الله المعروف بابن النقاش البغدادي ، ولازمه وكتب الستة عشر لجانينوس وقرأها عليه . وكتب بخطه كتباً كثيرة جداً في الطب وغيره . وكان يعرف التجارة ، وعمل لان النقاش آلات كثيرة تتعلق بالهندسة . وكان أبو زكريا يحيى البياسي جيد اللعب بالعود ، وعمل الارغن أيضاً ، وحاول اللعب به ، وكان يقرأ عليه علم الموسيقى . وخدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بصناعة الطب ، وبقي معه مدة في البيكار ثم استغنى من ذلك . وطلب المقام بدمشق فاطلق له الملك الناصر جامكية وبقي مقياً في دمشق وهو يتناولها الى ان توفي رحمه الله

سكرة الحلبي

كان شيخاً قصيراً من يهود مدينة حلب . وكانت له دربة بالعلاج ، وقصر في المداواة . حدثني الشيخ صفى الدين خليل بن أبي الفضل بن منصور النوشى الكاتب اللاذقي فقال : كان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي يحلب ، وكانت له في القلعة بها حظية يمل إليها كثيراً ، ومرضت مرضاً صعباً . وتوجه الملك العادل الى دمشق وبقي قلبه عندها ، وكل وقت يسأل عنها فتطاول مرضها ، وكان يعالجها جماعة من افاضل الأطباء ، واحضر اليها الحكيم سكرة فوجدتها قليلة الاكل مثيرة المزاج ، لم تزل جنبها الى الارض ، فقرده اليها مع الجماعة . ثم استأذن الخادم في الحضور اليها وحده فأذنت له ، فقال لها : يا ستي أنا اعالجك بعلاج يبرئني به في أسرع وقت ان شاء الله تعالى ، وما يحتاجني

(١) هو الجبل المطل على دمشق من الجهة الشمالية .

معه الى شيء آخر. فقالت : افعل . فقال : اشتيتي ان مها اسألك عنه تخبريني به ولا تخفيني . فقال : نعم . واخذ منها اماناً فقال : تعرفيني ما جنك ؟ فقالت : علانية ^(١) . فقال : العلان في بلادهم نصارى ، فعرفني ايش كان اكثر اكلك في بلدك ؟ فقالت : لحم البقر . فقال : يا ستي ، وما كنت تعرفني من التبيد الذي عديم . فقالت : كذا كان . ايشري بالمافية . وراح الى بيته واشترى عجلًا وذبحه وطبخ منه ، وجاب معه في زبدية منه قطع لحم مسلوقة ، وقد جعلها في لبن وثوم ، وفوقها رغيف خبز فأحضره بين يديها وقال : كلي . فالت نفسها اليه ، وصارت تجعل اللحم في اللبن والثوم وتأكل حتى شبع . ثم بعد ذلك اخرج من كبة برنية صغيرة ، وغطيت بفرجية فرو سنجاب ، وقال : يا ستي هذا شراب ينفعك فتناولته فشربه ، وطلبت النوم ، وغطيت بفرجية فرو سنجاب ، فعمقت عرقاً كثيراً واصبحت في عافية . وصار يحبب لها من ذلك الفسداء والشراب يومين آخرين ، فتكاملت عافيتها فأنعمت عليه ، واعطته صنيعة مملوءة حلباً . فقال : اريد مع هذا ان تكتبي لي كتاباً الى السلطات وتعرفني ما كنت فيه من المرض وانك تعافيت على يدي ، فوعده بذلك وكتبت الى السلطان تشكر يديه ، وجميع الاطباء الذين كفروا عندي ما عرفوا مرضي . وطلبت منه ان يحسن اليه . فلما قرأ الكتاب استدعاه واحترمه ، وقال له : هم شاكرون من مداوائك . فقال : يا مولانا كانت من المالكين ، وما انا ، عز وجل ، جعل عافيتها على يدي لبقية أجل كان لها . فاستحسن قوله ، وقال : ايش تريد أعطيك . فقال : يا مولانا تطلق لي عشرة فدادين خمسة في قرية صعب وخسة في قرية عندان . فقال : نطلقها لك ايماً وشراء حتى تبقى مؤيدة لك . وكتب له بذلك وخلع عليه . وعاد الى حلب وكثرت أمواله بها . ولم يزل في نعمة طائلة بها وأولاده بعده .

عفيف بن مسكرة

هو عفيف بن عبد القاهر مسكرة يهودي من اهل حلب ، عارف بصناعة الطب ، مشهور بأعمالها وجودة النظر فيها . له أولاد وأهل اكثرهم مشغولون بصناعة الطب ، ومقامهم بمدينة حلب . ولعفيف بن مسكرة من الكتب : مقالة في الفولج الفها للملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب ، وذلك في سنة اربع ومائتين وخمسة .

ابن الصلاح

هو الشيخ العالم نجم الدين ابو الفتح أحمد بن محمد بن السري ، وكان يعرف بابن الصلاح فاضل في العلوم الحكمية جيد المعرفة بها مطلع على دقائقها وامرارها ، فصيح اللسان قوي العبارة طليح التصنيف (١) وتسمى أيضاً اللان دار الاكبر وهي قبيلة فارسية تدين بالنعراية وعظيم للفرع فنفروا في آسيا الوسطى حتى الصين .

تميز في علم صناعة الطب ، وكان أعجبياً أصله من همدان ، وقطن بغداد واستدعاه حكام الدين تفرش ^(١) بن الغازي بن ارقط اليه واكرمه غاية الاكرام ، وبقي في صعبته مدة . ثم توجه ابن الصلاح الى دمشق . ولم يزل بها الى ان توفي ، وكانت وفاته رحمه الله بدمشق ليلة الاحد سنة ثيف ولربيع وخمسة ودفن في مقابر الصوفية عند نهر باناس بظاهر دمشق

ونقلت من خط الشيخ الحكيم أمين الدين أبي زكريا يحيى بن اسمعيل البياسي رحمه الله قال : كان قد ورد الى دمشق الشيخ الامام العالم الفيلسوف أبو الفتح بن الصلاح من بغداد ، ونزل عند الشيخ الحكيم أبي الفضل اسمعيل ابن أبو الوكار الطبيب . واراد ابن الصلاح ان يستعمل له تشكاً بفناده ، وسأل عن صانع يجيد لعمل ذلك ، فدل على رجل يقال له سعدان الاسكاف . فاستعمل التشك ههه ، ولا فرغ منه بعد مدة وجده ضيق الصدر زائد الطول ودي الصعنة ، بقي في اكثر أوقاته يعبه ، ويستريح صعبته ، ويلازم الذي استعمله . وبلغ ذلك الشيخ أبا الحكم المنري الطبيب ، فقال على لسان الفيلسوف هذه القصيدة على سبيل المجون ، وذكر فيها اشياء كثيرة من اصطلاحات المنق والافلاط الحكمية والهندسية وهي :

وامري عجيب شرحه بأب العضل
وما قد لغيت في دمشق من الدل
على انني حوثيت في العلم من جهل
عليه زمان ليس يحمي في فعل
وهيات ان اللقاء في الحزن والسبل
قله ما قاسيت من ذلك النذل
نحوز بها شكر امرئ عالم مثلي
من الادم ^(٢) اللوغ بالفص ^(٣) والحل
على كل انسان يرى مذهب العقل
وسوفي شهرين بالدفع والمطل
وقلت ترى سعد ان انجز لي شغلي
يكعب غدا حقاً على الكعب والرجل
أضيف الى نعل شيبه به قل
ويبعي ذوي الالباب والمقد والحل
دوجع الى القطب الجنوبي مستحي
ولكن فساد شاع في الفرع والاصل
فجزء الى علو وجزء الى سفل

مصابي مصاب نام في وصفه عقلي
أبتك ما بي من اسي وصباية
قدمت اليها جاهلاً بأمورها
وقد كان في رجلي تشك فحاشني
فقلت عسى ان يخلف الدهر مثي
ولا حقني نذل دهيته بقره
فقلت له يا سعد جد لي بحاجة
بجلي عسى تستخبط اليوم قطعة
فقال على رأسي وحقق واجب
فناولته في الحال عشرين درهماً
فلا قضى الرحمن لي بنجاحه
أنى بنمشك ضيق الصدر أخف
وبشيكه بشيك سوء مقارب
بشكل على الافهام يسر حل
وكعب الى القطب الشمالي مائل
وما كنت في همدانه في صعبة
وزارة عظمى جانيه تخالف

(١) صاحب ماردن (١١٠٤ - ١١٥٢) وفي الجوه جرت الحروب الاولية بين امراء المسلمين والتمس الامير بامتداد الاربعين عليهم .
(٢) الحلق الجلد .
(٣) ثمر شجر الملل يتخذ منه الخبز .

وكم فيه من هيب وخز وفتق
 بصل ضروري وقد كان ممكنه
 وفيه اختلال من قياس مركب
 فلا شكله القطاع بما يليق ان
 ولا جنس ابساجوه بين ولا
 فساد طرافى شكله عند كونه
 وقد كان فيه قوة لمرادنا
 فلو كان معدول الحكال احتمله
 فيا لك في ايجاب ما الصدق عليه
 وما عازني فيه اختلال مقوله
 وأي القضايا لم يبين فيه كنهها
 لقد أعز اللهبان منه شرائط
 اذا حط في شمس فخرط باشه
 وطبطب في رجلي والصفى ما انقضى
 فاندعلي حتى بقيت مقبلاً
 وفي ككل ذا قد بان نقف دماغه
 وأخرب بيت منه في الخلق ما ترى
 وأوقلديس لو عاش أعياء اغلاله
 فحينئذ أقسم بالله خالقي
 وسورة يس وطه وعريم
 لئن لم اجد في الزلفان ملاسه
 ولا قلت شرأ في دمشق ولا أرى
 دعيت به غلا ينقص عيشي
 وكم آلم الاسكاف قلبي بطله
 وكان ارسطاليس يسدهى بمشر
 وبقرط قد لاقى أموراً كثيرة
 وقد كان جالينوس ان عض رجله

يضاف ومن قطع من الزريع^(١) والنمل
 لمعرك ان يأتي التمشك بلا وصل
 فلا يفتح الشرطي منه ولا الهلي
 أصون به رجلي فلا كان من شكل
 يجد له نوع اذا جيء بالفصل
 فقل اي شيء عن مقابجه يسلي
 فأعوزنا منه الخروج الى الفعل
 ولكن سلب الحس في الجزء والكل
 وعدل قضاياء جاء من غير ذي عدل
 فجوهره والسك والكيف في خيل
 وأي قياس ليس فيه بمثل
 فأيضا به ثم للضروري والكل
 للفتت بيدي انحرافاً الى الظل
 فكيف به ان صرت في الطين والوحل
 ولم يبق لي سعدان يا صاح من عقل
 فاهون بشخص ناقص العقل غثل
 سريماً وأولى بالهوان وبالأزل^(٢)
 عليه لان الشكل يمتنع الحسل
 وهو^(٣) أنهي عاد^(٤) وشيث^(٥) وذو الكفل^(٦)
 وصاد وحم ولقمان والنمل^(٧)
 توائي كرامى لا جعلناه في حل
 اعاتب اسكافاً يجد ولا هزل
 فلا يارك الرحمن لي فيه من خل
 ولاقيت ما لاقاه موسى^(٨) من العجل
 يرومون منه ان يوافق في الهزل
 ولكنه لم يلق في اهله مثلي
 تشك يداوي المقر بالمرم النخلي

وقسطا بن لوقا كان يحني لاجل ذا
 وكان أبو نصر اذا زار معشراً
 وارباب هذا العلم ما قننوا كذا
 لذلك اني منذ حلت يخلت^(١)
 ولو كنت في بغداد قام لنصرتي
 وما كنت أغلو من ولي مساعد
 فيا ليتني مستجلاً طرت نحوها
 ففي الشام قد لاقيت ألف بلة
 على أنني في جلق بين معشر
 فاقسم ما فوه الرأيا اذا همي
 ولا بككت الحنساء صخرها شقيها
 بأغزر من دمعي اذا ما رأيتها
 وامرضني ما قد لقيت لاجله
 فهذا وما عدت بعض خصاله
 ومن عظم ما قاسيت من ضيق باه
 فيا لتمشك منذ تأملت شكله
 وينشد من يأتيه نعي يخلق
 فلا تعجبوا مها دهاني فانهي
 وما كان يصغي في صفاء الى عدل
 وضاع له نمل يروح يسلا نمل
 يقاسون ما لا ينهني من نوي الجهل
 ندمت فازمعت الرجوع الى اهلي
 هنالك اقوام كرام ذوو نبل
 وذو رغبة في العلم اكتب ما املي
 ومن لي بهذا وهو ممتنع ، من لي
 فيا ليت أني ما حططت بها رجلي
 أعانر منهم معشراً ليس من شكلي
 وجاد على الارضين رائفة الهل
 وأدمعها في الحد دائرة الهل
 وقد جاء في رجلي منحرف الشكل
 فيا ليت أني قد بقيت بلا رجلي
 فكيف احترامي من أتيته قل لي
 أخاف على جسمي من السم والبل
 علت يقيناً انه موجب قتلي
 بنا منك فوق الرمل ما بك في الرمل
 وجدت به ما لم يجد أحد قبلي
 (الطويل)

ولان الصلاح من الكتب : مقالة في الشكل الرابع من اشكال القياس الهلي ، وهذا الشكل
 المنسوب الى جالينوس . كتاب في الفوز الاصغر في الحكمة .

شهاب الدين السهروردي

هو الامام العالم الفاضل أبو حفص عمر بن^(١) . كان أوحداً في العلوم الحكمة ، جامعاً للفنون
 الفلسفية ، بارعاً في الاصول الفلكية ، مفرط الذكاء ، جيد الفطرة ، فصيح العبارة . لم ينظر احداً
 الا بزه . ولم يباحث محصلاً الا اربى عليه . وكان علمه أكثر من عقله . حدثني الشيخ منبه الدين
 ابن عمر قال : كان شهاب الدين السهروردي قد اتى الى شيخنا فخر الدين المارديني ، وكان يتردد اليه

(١) اصل جلق موضع في جنوبي سوريا حشد فيه البيزنطيون جيوشهم قبل مواصلة الحرب . ثم اطلق له دمشق نفسها (ن.د).
 (٢) يياض بالاصل .
 (٣) هيونالانباء . (٤١)

(١) اصل الزريع خيط البلاء وفي علم الهيئة : الجدول الذي يستدل به على حركة الكواكب السيارة .
 (٢) قضيق وقاشدة .
 (٣) نبي ارسلة الله لاهل عاد . (٤) قوم هود . (٥) ثالث ابناء آدم وسواد . (٦) من الانبياء ورد ذكره في القرآن .
 (٧) كل هذه سور من القرآن للكريم .
 (٨) نبي الله الكريم .

في أوقات وبينها صداقة ، وكان الشيخ فخر الدين يقول لنا ما اذكى هذا الشاب وأفضله ، ولم أجد
 أحدا مثله في زمانه ، إلا أني أشتى عليه لكثرة تهوده واعتنائه ، وقلة تحفظه ان يكون ذلك لئلا
 لتلافه . قال : فلما فارقنا شباب الدين السهروردي من الشرق ، وتوجه الى الشام أتى الى حلب ونظر
 الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، واستنصر الأكر من المدرسين والفقهاء ، وعازي
 ما يجري بينهم وبينه من المباحث والكلام . فتكلم معهم بكلام كثير بأن له فضل عظيم ، وعلم باهر ،
 وحسن موقعه عند الملك الظاهر وقربه ، وصار مكينا ، عنده مختصا به ، فازداد تشجيع أرك
 عليه وعلموا محاضرة بكفره وسيروها الى دمشق الى الملك الناصر صلاح الدين . وقالوا : ان بقي هذا
 فانه يفسد اعتقاد الملك الظاهر ، وكذلك ان اطلق فانه يفسد أي ناحية كان بها من البلاد . وزادوا
 عليه أشياء كثيرة من ذلك فبعت صلاح الدين الى ولده الملك الظاهر مجلب كتابا في حقه بخط القاضي الفاضل
 وهو يقول فيه : ان هذا الشاب السهروردي لا بد من قتله ، ولا سبيل انه يطلق ولا يبقى بوجه من
 الوجود . ولما بلغ شباب الدين السهروردي ذلك ، وأيقن انه يقتل ، وليس جهة الى الافراج عنه
 اشترا ان يترك في مكان مفرد ويمتنع من الطعام والشراب الى ان يلقى الله تعالى ففعل به ذلك .
 وكان في أواخر سنة ست وثلاثين وخمسة مائة بقلعة حلب ، وكان عمره نحو ست وثلاثين سنة . قال
 الشيخ سعيد الدين محمود بن عمر : ولما بلغ شيخنا فخر الدين المارديني قتله قال لنا : ليس كنت قلتكم
 عنه هذا من قبل ، وكنت أشتى عليه منه .

أقول : ويحكى عن شباب الدين السهروردي انه كان يعرف علم السيمياء وله نوادر شوهت عنه
 من هذا الفن ومن ذلك حدثنني الحكيم ابراهيم بن أبي الفضل بن صدقة انه اجتمع به وشاهد منه ظاهر
 باب الفرج ، وهم يمشون الى ناحية الميدان الكبير ومعه جماعة من التلاميذ وغيرهم ، وجري ذكر
 هذا الفن وبدلائمه وما يعرف منه وهو يسمع . فبشي قليل ، وقال : ما أحسن دمشق وهذه المواضع .
 قال فظفرا وأذا من ناحية الشرق جواست عالية متدانية بمعضا الى بعض مبضبة ، وهي من أحسن ما
 يكون بناية وزخرفة ، وما طاقات كبار فيها نساء ما يكونت أحسن منهن قط ، واصوات مغان
 واشعار متعلقة بمعضا مع بعض ، وأهز جارية كبار ، ولم تكن نعرف ذلك من قبل ، فبقينا
 نتعجب من ذلك ونستحسن الجماعة ، وانقلعوا لما رأوا . قال الحكيم : فبقينا كذلك ساعة ثم غاب
 عنا ، وعدنا الى رؤية ما كنا نعرفه من طول الزمان . قال لي : إلا ان عند رؤية تلك الحالة الأولى
 العجيبة بقيت أسس في نفسي كاذبي في نفس خفية ، ولم يكن ادراكي كالحالة التي أتلفها مني .

وحدثنني بعض فقهاء العجم قال : كما مع الشيخ شباب الدين عند القانون ، ونحن مسافرون
 عن دمشق فلقينا طليع غم مع تركاني ، فقلنا للشيخ : يا مولانا نريد من هذا الغم رأسا نأكله ، فقال :
 معي عشرة دراهم خذوها واشربوا بها رأس غم . وكان ثم تركاني فاشترينا منه رأسا بها ، فمشينا

(١) صاحب حلب (١١٦٧ - ١١٧٥) وهو ثاني اولاد صلاح الدين . صاحب الصليبيين . (ن.د.)
 (٢) قرية من ضواحي دمشق وارثها .

فلحقنا رفيق له وقال : ردوا الرأس وخذوا أصغر منه فان هذا ما عرف بينكم يسوى هذا الرأس
 البختة ، الذي ممك أكثر من الذي قبض منكم . وتناولنا نحن وإياه ، ولما عرف الشيخ ذلك قال
 لنا خذوا الرأس وامشوا ، واما أقف معه وأرضيه ، فتقدمنا وبقي الشيخ يتحدث معه وبينه ، فلما
 أبعدنا قليلا تركه وبقينا وبقي التركاني يشي خلفه ويصيح به ، وهو لا يلتفت اليه ، ولا يكلم
 لحقه بغيظ . وجذب يده اليسرى وقال : أين روح وتحليني ؟ وإذا بيد الشيخ قد انحلت من عند كتفه ،
 وبقيت في يد التركاني ودمها يجري . فبعت التركاني ، وتحير في أمره ، ورعى اليه وخاف . فرجع
 الشيخ وأخذ تلك اليد بيده اليمنى ولحقنا . وبقي التركاني راجعا وهو ينلت النسا حتى غاب . ولما
 وصل الشيخ البنا رأينا في يده اليمنى منديل لا غير .

وحدثنني صفي الدين خليل بن أبي الفضل الكاتب قال : حدثنا الشيخ ضياء الدين بن صغر رحمه
 الله ان في سنة خمسمائة وتسعة وسبعين قدم الى حلب الشيخ شباب الدين عمر السهروردي ، وتزل في
 مدرسة الجلاوية . وكان مدرسا يومئذ الشريف رئيس الحنفية افتخار الدين رحمه الله . فلما حضر
 شباب الدين الدرس ، وبحت مع الفقهاء ، وكان لايس دل ، وهو مجرد بإيريق وعكاز وما كان احد
 يعرفه . فلما بحث وتبين بين الفقهاء ، وعلم افتخار الدين انه فاضل أخرجه له في عتابا وغلافة ولباسا
 وبغيارا ، وقال لولده : تروح الى هذا الفقير وتقول له : والذي يسلم عليك ويقول لك انت رجل
 فقيه ، وتفضل الدرس بين الفقهاء ، وقد سير لك شيئا تكون تلبسه اذا حضرت . فلما وصل ولده الى
 الشيخ شباب الدين وقال له ما أوصاه سككت ساعة وقال : يا ولدي حط هذا القماش ، وتفضل انض
 لي حاجة . وأخرج له فص بلنشي في قدر بيضة الدجاجة رمان ، ما ملك أحد مثله في قده ولونه ،
 وقال : تروح الى السوق تنادي على هذا النص ودمها جاب لا تطلق يمه حتى تعرفني . فلما وصل به
 الى السوق عند العريف ، ونادى على النص فأتته ثمة الى مبلغ خمسة وعشرين ألف درهم . فأخذه
 العريف وطلع الى الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين ، وهو يومئذ صاحب حلب وقال : هذا النص
 قد جاب هذا الثمن ، فأعجب الملك الظاهر قده ولونه وسنه فلبه الى ثلاثين ألف درهم . فقال
 العريف : حتى انزل الى ابن افتخار الدين واقل له . وأخذ النص وتزل الى السوق واعطاه له ، وقال
 له : رح شاور والدك على هذا الثمن . واعتقد العريف ان النص لا افتخار الدين ، فلما جاء الى شباب
 الدين السهروردي وعرفه بالذي جاب النص صعب عليه ، وأخذ النص وجعله على حجر وضربه بحجر
 أكثر حتى قتته وقال لولد افتخار الدين : خذ يا ولدي هذه الشاب روح الى والدك قل يده عني وقل
 له : لو أردنا الملبوس ما غلبنا عنه . فراح الى افتخار الدين ، وعرفه صورة ما جرى فبقي حائرا في
 قضيته . واما الملك الظاهر فانه طالب العريف وقل ، أريد النص . فقال : يا مولانا أخذه صاحبه
 ابن الشريف افتخار الدين مدرس الجلاوية . فركب السلطان وتزل الى المدرسة وقعد في الايران ،

(١) الابل الحراسانية وهي طرية الاتاق .
 (٢) ثوب ملس الاكام طويها مفرق كنفه بغير تعريض سابل على القدمين يلبسه القضاة في الدولة الايوبية .
 (٣) اعتقد انه البقر وهو يرد يثنى فيلبس بلا كين ولا جيب .

وطلب اقتضار الدين اليه وقال : اريد الفص . فعرفه انه لشخص فقير فآزره عنده . قال : فافكر السلطان ثم قال : يا اقتضار الدين ان صدق حدسي فهذا شهاب الدين السهروردي . ثم قام السلطان واجتمع شهاب الدين واخذ معه الى القلعة وصار له شأن عظيم . وبحث مع الفقهاء في سائر المناهج ، وعجزهم واستطاع على أهل حلب وصار يكلمهم كلام من هو أعلى قدراً منهم ، فتمصبوا عليه وأقروا في دمه حتى قتل . وقيل ان الملك الظاهر سير اليه من ختفه . قال : ثم ان الملك الظاهر بعد مدة نغم على الذين اقتروا في دمه ، وقبض على جماعة منهم واعتقلهم ، وأهانهم واخذ منهم أموالاً عظيمة .

حدثني سيد الدين محمود بن عمر المعروف بابن رقيقة قال : كان الشيخ شهاب الدين السهروردي رث البزة ، لا يلتفت الى ما يلبسه ، ولا له احتفال بأمور الدنيا . قال : وكنت أنا واباه تتمشى في جامع صافارقين وهو لا يلبس جبة قصيرة مضربة زرقاء ، وعلى رأسه فوطة مفتولة ، وفي رجليه زربول (١) ، ورآني صديقي في فاتي الى جانبتي وقال : ما جئت نقاشي الا هذا الخربند ؟ فقلت له : اسكت هذا سيد الوقت ، شهاب الدين السهروردي . فتعاطم قولي وتعبج ومضى .

وحدثني بعض أهل حلب قال : لما توفي شهاب الدين رحمه الله ، ودفن بظاهر مدينة حلب ، وجد مكتوباً على قبره ، والشعر تقدم :

قد كان صاحب هذا القبر جوهرة
فلم تكن تعرف الايام قيمته
مكتوبة قد براها الله من شرف
فردها غيرة منه الى الصدق

(البيسط)

ومن كلامه قال في دعاء : « اللهم يا قيام الوجود ، وفائض الجود ، ومنزل البركات ، ومنتهى الرغبات ، منور النور ، ومدبر الامور ، وواهب حياة العالمين ، امددنا بنورك ، ووفقنا لمرضاك ، واغننا وشدك ، وطهرنا من رجس الظلمات ، وخلصنا من غسق الطبيعة الى مشاهدة انوارك ، ومعانية اضوائك ، ومجاورة مقربيك ، وموافقة سكان ملكوتك . واحشرنا مع الذين انعمت عليهم من الملائكة والصديقين والانبياء والمرسلين .

ومن شعر شهاب الدين السهروردي :

أبدأ تحن اليكم الادواء
وقلوب اهل وداكم تشتاقكم
وارحنا لما شقين تكلفوا
بالسر ان ياحوا تباع دماؤهم
واذا هم كنوا تحدث عنهم
وبدت شواهد للسلام عليهم

(١) الزربول كما في الناج ، مايليس في الرجل « مولد » والمعروف عند العامة انها الخداء القصم « مبر » .

للصبي في حفض الجناح جناح (١)
والى رضاكم طرفه طهاج
فأهجر ليل والوصل صباح
رق الشراب ودارت الاقداح
وبخسده الصباء والتفاح
في أحسن الباقوت منه اقاح
(الكامل)

حفض الجناح لك وليس عليهم
فألى لعاكم نفسه مشتاقه
عودوا بنور الوصل من غسق الدجا
وتتمنوا فانوقت طاب لكم وقد
متربحاً وهو الغزال الشارد
وبخسده الشهد الشهي وقد بدا

وقال ايضاً :

وتغم الدنيا فليس غلغلة
لا تمنحك عن هواك مفند
دنياك يوم واحد يسترد
ولتندمن اذا ناك الموعد
ومساجد خربت ، وعمر معبد
قدماً وكم صلوا لها وتعبدوا
(الطويل)

فز بالندم فان عرك ينفد
واذا ظفرت بلذة فانهض لها
وصل الصبح مع القيقق فافنا
وعدوك تشرب في الجنان مدامة
كم امة هلكت ، ودار عطلت ،
ولكن نبى قد أتى بشرية

وقال ايضاً :

ولي عزم الرحيل عن الديار
فان الشهب أشرقها السواري
كانت الليل زين بالبهار
الى كم أجمل التنين جاري
وفوق الفرقدين رأيت داري
يذكرني بها قرب المزار
(الوافر)

أقول لجارتي والدمع جاري
ذريني انت أسير ولا تنوحي
واني في الطلح رأيت ضوءاً
الى كم أجمل الحيات صحي
وكم أرضى الاقامة في قلاة
وبأنتني من الصنماء برقي

وقال عند وفاته وهو يحود بنفسه لما قتل :

قل لاصحاب رأوني ميتاً
لا تظنوني باني ميت
أنا عصفور وهذا قفصي
وأنا اليوم اتاجي ملا
فاخلعوا الانفس عن اجسادها

فيكوني اذ رأوني حزناً
ليس ذا المبت والله انا
طرت عنه قتلخ رهنا
وارى الله عياناً بينا
لثرون الحق حقاً بينا

(١) الجناح : الاثم .

لا ترعكم سكرة الموت فما
عنصر الأرواح فينا واحد
ما أرى نفسي إلا أنتم
لنق ما كان خيراً فلنا
فأرحموني ترحموا أنفسكم
من رأيي فليقو نفسه
وعليكم من كلامي جملة

هي الا انتقال من هنا
وكهذا الأجسام جسم عنا
واعتقادي انكم انتم انا
ومتى ما كنت شراً فبنا
واعلموا أنكم في ائتنا
انما الدنيا على قرن لنا
فسلام الله مدح وثناء
(الرملة)

ولشهاب الدين السهروردي من الكتب : كتاب التلويحات اللوحية والعرشية . كتاب الاواح
المادية ، ألّفه لمعاد الدين أبي بكر بن قرا أرسلان بن داود بن ارتسق صاحب خرت برت . كتاب
الاحقة . كتاب القوامات وهو لولائق على كتاب التلويحات . كتاب هياكل النور . كتاب المعارج .
كتاب المطارحات . كتاب حكمة الاشراق

شمس الدين الحوفي

هو الصدر الامام العالم الكامل قاضي القضاة شمس الدين ، حجة الاسلام ، سيد العلماء والحكام ،
الحكّية ، وعلامة وقته في الحليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى من مدينة خوي^(١) كان أوحده زمانه في العلوم
كثير الحياء ، حسن الصورة ، كريم النفس ، عبقراً فعمل الخير . وكان رحمه الله ملازماً للصلاة والصيام وقراءة
القرآن . ولما ورد الى الشام في أيام السلطان الملك المظلم^(٢) عيسى بن الملك الناصر المستحضره ، ومع
كلامه فوجده أفضل أهل زمانه في سائر العلوم . وكان الملك المظلم عالماً بالامور الشرعية والفقه
فحسن موقعه عنده ، واكرمه وأطلق له الامور الشرعية والفقه
بدمشق ، وله منه الذي له . وقرأ عليه جماعة من المشتغلين وانتفعوا به . وكنت أتردد اليه ، وقرأت
عليه التبصرة لابن سهلان . وكان حسن العبارة قوي الذاكرة ، فصيح اللسان بليغ البيانات ، وافر
المعظم القضاء وسجله قاضي القضاة بدمشق . وكان مع ذلك كثير التواضع لطيف الكلام ، يضي الى
الجامع ماشياً للصلاة في أوقاتها . وله تصانيف لا مزيد عليها في الجودة . وكان ساكناً في المدرسة
العادية ، ويلقي بها الدرس للفقهاء . ولم يزل على هذه الحال الى ان توفي رحمه الله ، وهو في سن الشباب .

(١) بلد باندوريجان .

(٢) (١١٨٠ - ١٢٢٨) قول الحكم بدمشق واختلف مع أبناء صلاح الدين فترقت حكمته ولم يعودا على السليبيين .

(ن د)

وكانت وفاته بحمى الدق^(١) بدمشق ، وذلك في سابع شهر شعبان سنة سبع وثلاثين وسبئاً .
ولشمس الدين الحوفي من الكتب : تمة تفسير القرآن لابن خطيب الري . كتناسف في النحو ،
كتاب في علم الأصول . كتاب يشتمل على رموز حكمية على آفاب السلطان الملك المظلم ، منقذ
للك الملك المظلم عيسى بن أبي بكر بن أيوب .

رفيع الدين الجبلي

هو القاضي الاجل ، الامام العالم ، رفيع الدين أبو حامد عبد العزيز بن عبد الواحد بن اسمعيل
ابن عبد الهادي الجبلي ، من أهل قلعان شهر من الجبلان ، وكان من الاكابر المميزين في العلوم الحكّية .
واصول الدين والفقه والعلم الطبيعي والطب . وكان مقبلاً بدمشق ، وهو فقيه في المدرسة النجاشية
دخل باب النصر . وله مجلس للشتغلين عليه في ائزاع العلوم والطب . وقرأت عليه شيئاً من العلوم
الحكّية . وكان فصيح اللسان قوي الذكاء ، كثير الاشتغال والمطالعة . واستخدم قاضياً في مدينة
بعلبك ، وبقي بها مديدة . وكانت صديقاً للصاحب أمين الدولة ، وبينها عشرة . ولما تملك السلطان
الملك الصالح^(٢) عاد الدين اسمعيل دمشق ، وتوفي قاضي القضاة شمس الدين الحوفي رحمه الله فأشار
الصاحب أمين الدولة ان يجعل موضعه ، فولاه السلطان ، وصار قاضي القضاة بدمشق ، وارتفعت
منزله وازرى ، وبقي كذلك مدة ، وكان كثير من الناس يتظلمون منه ، وبشكون سيرته . وبالجملة
فان الحال تأدى به الى ان قبض عليه ، وقتل رحمه الله في أيام الملك الصالح اسمعيل . وكان قد وقع
بين القاضي رفيع الدين وبين الوزير أمين الدولة فيمنه تحت الحراسة مع رجال عوامله الى قريب
بعلبك في موضع فيه هوة عظيمة لا يعرف لها قعر ، يقال لها مفارقة^(٣) . وكانوا أمرهم بما يقعونه
به ككتوته ، ثم دفعوه في وسطها . وحديثاً بعض الذين كانوا معه ان له دفع في تلك الهوة تحطم في
تزوله ، وكأنه تعلق في بيض جوانبها أسفل شبابه . قال : فبقينا نسمع أنبته نحو ثلاثة أيام ، وكلما
مر يصفق ويخفي حتى نتحققنا موته ورجعنا عنه .

أقول : ومن عجيب ما يحكى ان القاضي رفيع الدين وقف على نسخة من هذا الكتاب بمحضور ،
وما كنت ذكرته في تلك النسخة فطالع فيه ، ولما وقف على اخبار شهاب الدين السهروردي تأثر من
ذلك وقال لي : ذكرت هذا وغيره أفضل منه ما ذكرته ، وأشار الى نفسه . ثم قال : وايش كان
من حال شهاب الدين إلا انه قتل في آخر أمره ، وقدر الله عز وجل ان رفيع الدين قتل أيضاً مثله ،
فبسم الله العظيم المير في خلقه يا بشاه . وكانت وفاة القاضي رفيع الدين في شهر ذي الحجة سنة
احدى واربعين وسبئاً . ولما كان رفيع الدين قد تولى القضاء بدمشق ، وصار قاضي القضاة ، وذلك

(١) الحى التي ترميها البامة بالسحونة الرقيقة .

(٢) اتايب حلب ودمشق احسن السياسة فأحبته شعب واطاعه وتوفي سنة ١١٨٠ .

(٣) ثورية في كسروان من لبنان ويتبع من مغاربا نهر ابراهيم . (ن د)

لا تعسك سكرة الموت فما
عصر الأرواح فينا واحد
ما أرى نفسي إلا أنتم
فوق ما كان خيراً فلنا
فارحوني ترحبوا أنفسكم
من رأيي فليقر نفسه
وعليكم من كلامي جملة
فسلام الله مدح وثنا
(الرملة)

ولشهاب الدين السهروردي من الكتب : كتاب التلويحات اللوحية والعرشية . كتاب الأرواح
العمادية ، ألهم لعماد الدين أبي بكر بن قرا أرسلان بن داود بن ارتسق صاحب خرت برت . كتاب
اللاحمة . كتاب القادوات وهو لوائح على كتاب التلويحات . كتاب هياكل النور . كتاب المعارج .
كتاب المطارحات . كتاب حكمة الانراق

شمس الدين الحوفي

هو الصدر الامام العالم القاضي القضاة شمس الدين ، حجة الاسلام ، سيد العلماء والحكام ،
أبو العباس أحمد بن الحليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى من مدينة خوي^(١) كان أوحد زمانه في العلوم
الحكوية ، وعلامة وقته في الامور الشرعية . عارفاً بأصول الطب وغيره من أجزاء الحكمة ، عاقلاً ،
كثير الحياء ، حسن الصورة ، كريم النفس ، يحب لفعل الخير . وكان رحمه الله ملازماً للصلاة والصيام وقراءة
القرآن . ولما ورد الى الشام في أيام السلطان الملك العظيم^(٢) عيسى بن الملك العادل استخضره ، وسمع
كلامه فوجده أفضل أهل زمانه في سائر العلوم . وكان الملك العظيم عالماً بالامور الشرعية والفقه
فحسن موقعه عنده ، وكرمه وأطلق له جامكية وجبرية . وبقي معه في الصحة . ثم جملته مقبلاً
بدمشق ، وله منه الذي له . وقرأ عليه جماعة من المشغلين وانتفعوا به . وكانت أثره لله ، وقرأت
عليه البصرة لابن سهل . وكان حسن العبارة قوي الدراعة ، فصيح اللسان بليغ البيات ، واغفر
المروءة ، كثير الفتوة . وكان شيخه الامام فخر الدين بن خطيب الري لحقه وقرأ عليه ، ثم ولأه الملك
المعظم القضاء وجمعه قاضي القضاة بدمشق . وكان مع ذلك كثير التواضع لطيف الكلام ، يفتي الى
الجامع شامياً للصلوات في أوقاتها . وله تصانيف لا مزيد عليها في الجومة . وكان ساكناً في المدرسة
العادلية ويلقي بها الدرس للفقهاء . ولم يزل على هذه الحال الى ان توفي رحمه الله ، وهو في سن الشباب .

(١) بلد في إيران .

(٢) (١١٨٠ - ١٢٢٨) قول الحكم بدمشق واختلف مع ابناء صلاح الدين فنفرت سكتهم ولم يولدوا على الملبين .

(ن د)

وكانت وفاته بحمص الذي^(١) بدمشق ، وذلك في سابع شهر شعبان سنة سبع وثلاثين وسبعمائة .
ولشمس الدين الحوفي من الكتب : تلمة تفسير القرآن لابن خطيب الري . كتاب في النحر .
كتاب في علم الأصول . كتاب يشتمل على رموز حكمية على ألغاب السلطان الملك العظيم ، صنف
لملك المعظم عيسى بن أبي بكر بن أيوب .

رفيع الدين الجيلي

هو القاضي الاجل ، الامام العالم ، ربيع الدين أبو حامد عبد العزيز بن عبد الواحد بن اسمعيل
ابن عبد الهادي الجيلي ، من أهل قيلان شهر من الجبلان ، وكان من الاكابر المشيرين في العلوم الحكوية ،
واصول الدين والفقه والعلم الطبيعى والطب . وكان مقبلاً بدمشق ، وهو فقيه في المدرسة النزاروية
دخل باب النصر . وله مجلس للشتغلين عليه في انواع العلوم والطب . وقرأت عليه شيئاً من العلوم
الحكوية . وكان فصيح اللسان قوي الذكاء ، كثير الاشتغال والمطالعة . واستخدم قاضياً في مدينة
بعلبك ، وبقي بها مديدة . وكانت صديقاً للصاحب أمين الدولة ، وبينها عشرة . ولما تملك السلطان
الملك الصالح^(٢) عاد الدين اسمعيل دمشق ، وتوفي قاضي القضاة شمس الدين الحوفي رحمه الله فاشار
الصاحب أمين الدولة ان يجعل موضعه ، فولأه السلطان ، وصار قاضي القضاة بدمشق ، وارتفعت
مرتزته واثري ، وبقي كذلك مدة ، وكان كثير من الناس يتظلمون منه ، ويشكون سيرته . وبإجله
فان الحال تأدى به الى ان قضى عليه ، وقتل رحمه الله في أيام الملك الصالح اسمعيل . وكان قد وقع
بين القاضي ربيع الدين وبين الوزير أمين الدولة فبعثوه تحت الحراسة مع رجال عوامه الى قريش
بعلبك في موضع فيه هوة عظيمة لا يعرف لها قعر ، يقال لها مغارة اقد^(٣) . وكانوا أمرهم بما يقعونه
به فكتفوه ، ثم دفعوه في وسطها . وحدثننا بعض الذين كانوا معه انه لما دفع في تلك الهوة تحطم في
زواره ، وكانه تعلق في بعض جوانبها أسفل بشباب . قال : فبقينا نسمع أنينه نحو ثلاثة أيام ، وكلما
مر يصف ويخفى حتى تحققنا موته ورجعنا عنه .

أقول : ومن عجب ما يحكي ان القاضي ربيع الدين وقف على نسخة من هذا الكتاب بحضوري
وما كنت ذكرته في تلك النسخة فطالع فيه ، ولما وقف على اخبار شهاب الدين السهروردي تأثر من
ذلك وقال لي : ذكرت هذا وغيره أفضل منه ما ذكرته ، وأشار الى نفسه . ثم قال : وايش كان
من حال شهاب الدين إلا انه قتل في آخر أمره ، وقدر الله عز وجل ان ربيع الدين قتل أيضاً مثله ،
فسيحان الله العظيم المدير في خلقه بما يشاء . وكانت وفاة القاضي ربيع الدين في شهر ذي الحجة سنة
أحدى وأربعين وسبعمائة . ولما كان ربيع الدين قد تولى القضاء بدمشق ، وصار قاضي القضاة ، وذلك

(١) التي التي تعرفها العامة بالسخونة الرفيعة .

(٢) اتابك حلب ودمشق احسن السياسة فاجبه شعب واطاعه وتوفي سنة ١١٨٠ .

(٣) قرية في كسروان من لبنان ويتنقن من مغارها نهر ابراهيم . (ن د)

سنة ثمان وثلاثين وستة ، علمت فيه هذه القصيدة وأمنته فيها :

يجد وسعد دائم وعلاء
يقاه مولانا رقيق الدين ذي
قاضي القضاة أجل مول لم يزل
متفرد بالكرامات وانما
لو رام كل بليغ قول انسه
كم من عداة شاهدين بفضل
وله التصانيف التي قد أعربت
وبه لجبل في البلاد مغاخر
يا سيداً فاق الأنام حقيقة
قد كان عندي من فراقك والنوى
وأنتى الى قلبي السرور واشترقت
وبدت تبايثر الهناء بمنصب
إحكام احكام وعدل شائع
وتفرقت في الناس منك فواضل
فلك السيادة والسعادة والملا
والمشتري للسعد أنت وان تفل
ولئن خصصتك بالهناه فانه
ش كم أوليتي منناً على
فاسلم ودم في رغد عيش دائم

(الكامل)

ولرفيع الدين الجيلي من الكتب : شرح الاشارات والتنبهات ، ألفه المظفر تقي الدين عمر ابن الملك الاعد جهرام شاه بن فرخ شاه بن شاهنشاه بن أيوب . اختصار الكليات من كتاب التفاضل لابن سينا . كتاب جمع ما في الاسانيد من حديث النبي ﷺ

شمس الدين الحسروشاخي

هو السيد الصدر الكبير ، العالم شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الحسروشاخي . وخسروشاه ضيعة قريبة من تبريز^(١) . إمام العلماء ، سيد الحكماء ، قدوة الأنام ، شرف الإسلام . قد تميز في العلوم الحكمية ، وسرر الأصول الطبية ، وأتقن العلوم الشرعية ولم يزل دائم الاشتغال ، جامعاً للفصل

(١) مدينة في بلاد إيران هي قاعدة اقليم آذربيجان اليوم .

والافضل . وكان شيخه الامام فخر الدين بن خطيب الري وهو من اجل تلامذته . ومن حيث وصل الى الشام اتصل بخدمة السلطان الملك الناصر صلاح الدين داود^(١) بن الملك المظفر ، وأقام عنده بالكرك ، وهو عظيم المنزلة عنده وله منه الاحسان الكثير والانعام الكثير . ثم توجه شمس الدين بعد ذلك الى دمشق وأقام بها الى ان توفي رحمه الله . وكانت وفاته في شهر شوال سنة اثنين وخمسين وستة . ودفن بجبل قاسيون^(٢)

ولما وصل الى دمشق اجتمعت به فوجدته شيخاً حسن السمات ، مليح الكلام قوي الفكاه ، وعلمه للمام . ورأيت يوماً وقد أتى اليه بعض فقهاء المعجم بكتاب دقيق الخط من البغداد ، متعزلي التقطيع . فلما نظر فيه صار يقبله ويضعه على رأسه ، فسألته عن ذلك فقال : هذا شط شيخنا الامام فخر الدين الخطيب رحمه الله . فمظم عندي قدره لتعظيمه شيخه . ولما توفي شمس الدين الحسروشاخي رحمه الله ، قال الشيخ عز الدين محمد بن حسن الغنوي الضرير الأربلي بريته :

يوتلك شمس الدين مسات الفضائل
وما كل ذي علم من الناس عامل
فكيف اذا وافيته وهو قائل
اذا أعيت الحقائق منا المسائل
وحيد المعاني من حل الفضل عاقل
وأني قتي أودى وغال النوائل
ومن قصرت في الفضل عنه الاوائل
لما غيبت عبد الحميد الجنادل
ولا في بقاء المرء يطعم آمل
وأبدي الدعاوى في الماهل جاهل
(الطويل)

وقال صاحب نجم الدين اللبودي بريته :

أيا غايًا عبد الحميد تصبراً
مضى مفرداً في فضله وعالمه
فيا عين سحي بالمدموع لفقدته
تلقته اصناف الملائك بهجة
تقول له : أهلاً وسهلاً ومرحباً
عني فان العلم أدرج في كفن
وعدت قريد الهم والوجد والحزن
فما حسن صبري بمدى يوم بالحسن
بمقدمه الاسنى على ذلك السن
بجزير قتي وافى الى ذلك الوطن

(١) أحد الملوك الايرانيين قضى حياته منافعاً من حققة ضد خصومه من بني قومه واهل بيته . وكان شاعراً بليفاً .
(٢) برص الطامورون .
(٣) مدينة اردنية من الكلام عنها

الى معشر أضحى الوجود ذواتهم
وحسبك من ذات هي الدين حقة
نبيت ترى ذات الدوات بمرد
لك الله شمس الدين كم شدت معلما
مصالك شمس الدين تسلية لنا
فليس لهم إلف يعوق ولا سكن
فليس بها افك ولا عندها إس
تعالى عن الاكوان والكون والزمن
من الحق أسنى ذا لسان له لس
ومثلي من أضحى بمثلك يتجن
(الطويل)

ولشمس الدين الخسر شاهي من الكتب: مختصر كتاب المذهب في الفقه على مذهب الامام الشافعي
لاي اسحق الشيرازي . مختصر كتاب الشفاء للرئيس ابن سينا . تنمة كتاب الآيات البيئات لابن
خطيب الري ، وكان وصل فيها في الشكل الثاني ، وهذه الآيات البيئات غير النسخة الصغيرة المعروفة
التي هي عشرة أبواب .

سيف الدين الأمدي

هو الامام الصدر العالم الكامل سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلي الأمدي ،
أوحد الفضلاء ، وسيد العلماء . كان أدرك أهل زمانه ، وأكثرهم معرفة بالعلوم الحكيمية ، والمذاهب
الشرعية ، والمبادئ الطبية . بقي الصورة ، فصيح الكلام ، جيد التصنيف . وكان قد خدم الملك
المصور ناصر الدين أبا المعالي محمد بن الملك المنصور تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة ،
وأقام بخدمته بحماة سبع ، وله منه الجامعية السنية ، والانسام الكثير . وكان من أكبر الخواص
عنده ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك المنصور وذلك في سنة سبع عشرة وستائة . فتوجه الى
دمشق ، ولا دخلها انهم عليه الملك العظيم شرف الدين^(١) عيسى بن الملك المعادل أبي بكر بن أيوب
انصاموا وكرموا غاية الاحرام ، وولاه التدريس . وكان اذا نزل وجلس في المدرسة وألقى الدرس
والفهاء عنده يتعجب الناس من حسن كلامه في المناظرة والبحث ، ولم يكن أحد ينااله في سائر
العلوم . وكان قادراً ان يقرئه أحد شيئاً من العلوم الحكيمية . وكنت اجتمع به واشتغلت عليه في
كتاب رموز التنوير من تصنيفه ، وذلك لمودة أكيدة كانت بينه وبين أبي . وأول اجتماعي به
دخلت أنا وأخي إليه الى داره ، وكان ساكناً بدمشق في قاعة عند المدرسة المعادلية ، فلما جلسنا عنده
بعد السلام ، وتفضل بحسن التودد والكلام نظر وقال بهذا اللفظ : ما رأيت ولداً أشبه بوالد منكنا .
وأنتشني في الحال فغير القضاة بن بصافة نفسه وقد تشفع به العباد بن السلسلي الى سيف الدين
الأمدي بان يشتغل عليه :

يا سيدها جل الله الزمان به
وأهله من جميع العجم والعرب

(١) ولد في القاهرة (١١٨٢-١٢٢٧) ، دخل إليه في ولاية الشام .

العبد يذكر مولاه بما سبقت
ومثل مولاي من جادات مواعبه
فأصاف من بحرك البياض مورده
واجعل له نسباً يدلي بك به
وعوده لعماد الدين عن كسب
عن غير وعد وجدواه بلا طلب
وأغنني من كنوز العلم لا الذهب
فلحمة العلم تملو غلة النسب
فالسيف أصدق أنباء من الكتب
ولا تكله الى كتب تنبئه
(البسيط)

قول وقد جاء في هذا البيت احسن ما يكون من تضمين قول أبي تمام^(١) لاشتراك لفظة السيف ،
ولم يزل سيف الدين مقيماً بدمشق الى ان توفي رحمه الله . وكانت وفاته في رابع شهر صفر سنة
احدى وثلاثين وستائة .

ومن شعر سيف الدين الأمدي ، أنشدني ولده جمال الدين محمد ما أنشده والده سيف الدين لنفسه :
فلا فضيلة إلا من فضائله ولا غريبة إلا وهو مشاهدا
حاز الفخار بفضل العلم وارتفعت به المالك لما انت تولاها
فهو الوسيلة في الدنيا لطالبها وهو الطريق الى الزلفى بأخراها
(البسيط)

ولسيف الدين الأمدي من الكتب : كتاب دقائق الحقائق . كتاب رموز الكنوز . كتاب
لباب الالباب . كتاب ابتكار الافكار في الاصول . كتاب غاية المرام في علم الكلام . كتاب كشف
التنويرات في شرح التنبيهات ، ألفه للملك المنصور صاحب حماة ابن تقي الدين . كتاب غاية الاصل في
علم الجدل . شرح كتاب شباب الدين المعروف بالشريف المرافي في الجدل . كتاب منتهى السالك في
رتب السالك . كتاب المبين في معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين . دليل متعدد الائتلاف وجهاً في
جميع مسائل الخلاف . كتاب الترجيعات في الخلاف . كتاب المواخذات في الخلاف . كتاب التطبيقية
الصغيرة . كتاب التطبيقية الكبيرة . عقيدة تسمى خلاصة الابرز . تذكرة الملك العزيز بن صلاح الدين
كتاب منتهى السؤل في علم الاصول . كتاب منافع التفرانح .

موفق الدين بن المطران

هو الحكيم الامام العالم الفاضل موفق الدين أبو نصر أسعد بن أبي الفتح الياس بن جرجس المطران .
كان سيد الحكماء وأوحد العلماء ، وافر الآلاء ، جزيل النعماء ، أمير أهل زمانه في علم صناعة الطب
وعلمها ، وأكثرهم تحصيلاً لاصولها وجعلها . جيد المداواة لطيف المداواة ، عارفاً بالعلوم الحكيمية ،
متبعين في الفنون الادبية . وقرأ علم النحو واللغة والادب على الشيخ الامام تاج الدين أبي العباس يزيد بن

(١) صبيح بن أبوس العتي ، ولد في جامهم ومنهم من يقول في جبل عامل وولد هناك وتعلم في جبل عامل . وهو من
طاسل شرارة العصر العباسي . (ن.د)

الحسن الكندي ، وتبين في ذلك . وكان مولد موفق الدين بن المطران ومنشؤه بدمشق ، وكان أبوه أيضاً طبيباً متقدماً جوالاً في البلاد لأطلب الفضيلة . وسافر إلى بلاد الروم لاقتان الأصول التي يمتد عليها في علم النصراني ومذاهبهم . ثم عدل بعد ذلك إلى العراق واجتمع بأسمين الدولة في التليذ ، واشتغل عليه بصناعة الطب مدة ، وقرأ عليه كثيراً من الكتب الطبية ، وصار موسوماً بالطب . ثم انه عاد إلى دمشق وبقي طبيباً بها إلى حين وفاته .

وكان موفق الدين بن المطران حاد الذهن فصيح اللسان كثير الاشتغال . وله تصانيف تدل على فله ونبله في صناعة الطب وفي غيرها من العلوم واشتغل بالطب على مذهب الدين بن القاش . وكان ابن المطران جميل الصورة ، كثير التخصص محباً للباس العاشر الثمن . وخسدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وحطبي في أيامه ، وكان رفيع المنزلة عنده عظيم الجاه . وكان يتحجب عنده ويقضي اشغال الناس ، وثال من جهة المال مبلغاً كثيراً . وكان صلاح الدين ، رحمه الله ، يكرم النفس كثير العطاء لمن هو في خدمته ، ولما قصد من سائر الناس ، حتى انه مات ولم يوجد في خزانته من المال شيء ، وكان له حسن اعتقاد في ابن المطران لا يفارقه في سفر او حضر ، ولهذا غره إحصانه ، وأقره بأشانه . وكان يعطب على ابن المطران الزهو بنفسه والتكبر حتى على الملوك . وكان صلاح الدين قد عرف ذلك منه ويحترمه ويحببه لما قد تحققه من علمه واسلم ابن المطران في اليهم صلاح الدين .

وحديثي بعض من كان يعرف ابن المطران فيما يتعلق بعجبه وادلاله على صلاح الدين ، انه كان معه في بعض غزواته ، وكانت عادة صلاح الدين في وقت حروبه ان ينصب له خيمة حراء ، وكذلك دهليزها وشقتها . وان صلاح الدين كان يوماً راكباً واذا به قد نظر إلى خيمة حراء اللون ، وكذلك شقتها ومستراحها فبقي متأملاً لها ، وسأل من هو ؟ فاجاب انها لابن المطران الطبيب . فقال : واذا لقد عرفت ان هذا من حماقة ابن المطران ، وضحك ، ثم قال : ما بنا إلا يعبر أحد من الرسل فيمتد اننا لاحد الملوك ، واذا كان لا يد فغير مستراحها . وأمر به ان يرمى ولما رمي صعب ذلك على ابن المطران وبقي يومين لم يقرب الخدمة فاسترضاه السلطان ووجب له مالا .

وحديثي أيضاً من ذلك انه كان في خدمة صلاح الدين طبيباً يقال له ابو الفرج النصراني ، وبقي في خدمته مدة وله تردد الى دوره ، فقال يوماً للسلطان ان عنده نبات ، وهو يحتاج الى تجهيزهم ، وطلب منه ان يطلق له ما يستعين به من ذلك فقال له صلاح الدين : اكتب في ورقة جميع ما يحتاج اليه في تجهيزهم ، وجيب الورقة . فحضر ابو الفرج ، وكتب في ورقة من الخصاص والقماش والآلات وغير ذلك ما يكون بنحو ثلاثين ألف درهم . ولما قرأ صلاح الدين الورقة أمر الخزاندار بان يشتري لابي الفرج جميع ما تضمنته ، ولا يحمل شيء منه . ولما بلغ ذلك ابن المطران قصر في ملازمته الخدمة ، وتبين لصلاح الدين منه تغير في وجهه فصرف السبب . ثم امر الخزاندار بان يحضر جميع ما وصل اليه ابي الفرج الطبيب بما اشتراه له ، ويحجب جلة ثمنه ، ومنها مبلغ من المال يدفع الى ابن المطران مثله سواء ففعل ذلك .

وحديثي أبو الظاهر اسمعيل ، وكان يعرف ابن المطران وأبأس به ، ان العجب والتكبر الذي كان وحديثي علي بن المطران ، لم يكن على شيء منه في اوقات طلبه العلم . وقال : انه كان يراه في الاوقات ينطب على ابن المطران في الجامع يأتي اذا تفرغ من دار السلطان ، وهو في مركبة حقة ، وحوايه التي يشغل فيها بالنحو في الجامع يأتي اذا تفرغ من دار السلطان ، واخذ الكتاب الذي يشغل جامعة كثيرة من الممالك الترك ، وغيرهم ، فاذا قرب من الجامع تزلج ، واخذ الكتاب الذي يشغل فيه في يده أو تحت أبطه ، ولم يترك أحداً ما يصعبه ، ولا يزال ماشياً والكتاب معه الى حلقة الشيخ الذي يقرأ عليه فيسلم ويقعد بين الجماعة ، وهو يكيس^(١) ولطف إلى ان يفرغ من القراءة ويمود الى ما كان عليه .

وقال صاحب جمال الدين^(٢) القاضي الاكرم ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي : ان الحكيم موفق الدين أسعد بن المطران لما أسلم وكان نصرانياً ، حسن اسلامه ، وزوجه الملك الناصر صلاح الدين ، قدس الله روحه ، إحدى حطابا داره وأصحابها جورة . وكانت جورة هذه جارية خوندخاوند بنت معين الدين وزوجة صلاح الدين ، وكانت مديرة دارها والمتقدمة عندها من جوارها واعطيت الكثير من حلها وفخاثرها ، ومولتها وخولتها فتربت أموره وهذبت أسواله ، وسكنت زيه ، وجعلت طاهره وباطنه . وصار له ذكر سام في الدولة وحصلت له أموال جمة من امراء الدولة في حال مباشرته لهم في امراضهم . وتنافسوا في العطاء له ، وترقت حاله عند سلطانه الى أن كاد يكون وزيراً . وكان كثير الاشغال على أهل هذه الصناعة الطبية والحكمة ، يقدمهم ويتوسط في اوراقهم . قال : ولقد أخبرني الفقيه اسمعيل بن صالح بن البناء القفطي ، خطيب عذاب^(٣) قال : لما فتح السلطان الدجال رحلت عن عذاب لزيارة البيت المقدس فلما حصلت بالشام رأيت جبلاً مشجرة به براري عذاب المصخرة فاشتقت الى المنام بالشام ، وتحملت في الرزق به ، فقصت القاض عبد الرحيم وسألته كتاباً الى السلطان في توليتي خطابة قلعة الكرك . فكتب لي كتاباً هو مذكور في قرسه ، وهو حسن الخط . قال : فاحضرته الى دمشق والسلطان بها فارشدت في عرشه الى ابن المطران ، وقصصت له داره ودخلت عليه باذنه قرأته حسن الحلقة والخلق ، لطيف الاستماع والجواب . ورأيت داره وهي على غاية من الحسن في العماره والتجميل . ورأيت أنابيب بركته التي يبرز منها الماء وهي نصب على غاية ما يكون من حسن الصنعة . ورأيت له غلاماً يتحجب بين يديه اسمه عمر في غاية جلال الصورة . ثم رأيت من الفرش الطرح ، وسمعت من الرائحة الطبية ما هائي ، وسألته الحاجة التي قصدهت فيها ، فأتممت بانجازها . وقال صاحب جمال الدين : ورأيت زوجته وابن عمر حاجبه ، وقد حضرا بعد ستة سنه الى حلب على رقة من الحال ، ونزلا في الكنف الملكي الظاهري ، سقراط عهده ، وأقبا به بصدقة قررت لها ، وماتت هي بعد مدة ولا أعلم بعدها لولده عمر خيراً

(١) الطريف والطن والحسن اليوم .

(٢) ولد في قسط (١١٦٧ - ١٢٤٨) ووزر للملك العزيز . وجمع كتباً كثيرة دوسى بها لناصر صاحب حلب له كتاب اخبار الدولة بخيار الحكماء .

(٣) (نـ)

(٤) مرافق الى البحر الاحمر الاقريقي واقع في جنوبي مصر قرب الحدود السودانية تجاه جدة

وحديثي الشيخ موفق الدين بن البوري الكاتب النصراني قال : لما فتح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الكرك ، أتى إلى دمشق الحكيم موفق الدين يعقوب بن سقلاب النصراني ، وهو شاب على رأس كوفية وتحففة صغيرة ، وهو لابس جوخة ملوطة زرقاء ، زي أطباء الفرنج ، وقصد الحكيم موفق الدين بن المطران ، وصار يخدمه ويتردد إليه لعله ينفعه ، فقال له هذا الزبي الذي انت عليه ما ينمي لك به حال في الطب في هذه الدولة بين المسلمين . وأما الصلصة ان تغير زيك ، وتلبس عادة الاطباء في بلادنا . ثم أخرج له جبة واسعة عنابية وبقياراً مكللاً وأمره أن يلبسها . ثم قال له ان هنا أميراً كبيراً يقال له ميمون القصري وهو مريض ، وأنا أتردد إليه وادأويه ، فتمال معي حتى تكون تعلمه . فلما راح معه قال للامير : هذا طبيب فاضل ، وأني اعتمد عليه في صناعة الطب ، وأنت به فيكون يلزمك ويأمر أحوالك في كل وقت ، ويقم عندك الى ان تبرا أن شاء الله تعالى . فامتل قوله وصار الحكيم يعقوب ملازماً له ليلاً ونهاراً الى ان تماهى فأعطاه خمسمائة دينار . فلما قبضها جلبها إلى ابن المطران وقال له : يا مولانا هذا ما اعطاني ، وقد أحضرته إلى مولانا ، فقال له : خذها فانا ما قصدت الا تفعلك . فأخذته ودعا له .

وحديثي الحكيم عز الدين ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن السويدي قال : كان ابن المطران جالساً على باب داره ، وقد أتاه شاب من أهل نمرة ، وعليه زي الجندي ، وأعطاه ورقة فيها اثنا عشر بيتاً من الشعر يستدعي بها . فلما قرأها ابن المطران قال أنت شاعر ؟ فقال : لا ، ولكني من أهل البيوت ، وقد زل الدهر بي ، وقد أتيت المولى وجعلت قيادي بيدي لتدبري بها حسن فيه أربك الماني . فدخل إلى داره واستدعى الشاب ، وقدم له طعاماً ما أكل وقال له : إيش تقول قد مرض عز الدين فرخشا صاحب صرخند ؟ ، وهذا المرض يمتاده في كل حين فاني رأيت ان اسيرك إليه تماجه فهو يحصل لك من جهته شيء جيد . قال له : يا مولاي ، من أين لي معرفة بصناعة الطب أو دربة ؟ فقال : ما عليك ان اكتب مذكوراً دستوراً تمشي عليه ، ولا تخرج عنه . فقال الشاب : السم والطاعة . فلما خرج الشاب خلف الغلام يبلغه فيها عدة قطع قماش مخيط ، وفرس يسرج ولجام فقال له : خذ هذا الغلمان اليه . وهذا الفرس اركبه ، وشد عليها بكرة النهار ، وسافر على خيرة الله تعالى . فلما كان أبيت الفرس . فقال : اتركها عندنا ، وشد عليها بكرة النهار ، وسافر على خيرة الله تعالى . فلما كان بكرة النهار حضر الشاب إلى باب دار ابن المطران فأعطاه كتاباً قد كتبه على يده إلى عز الدين فرخشا صاحب صرخند ، وأعطاه تذكرة بما يستدعي في مداراته ، وأعطاه مائتي درهم . وقال : اتركها عن بيتك نفقة . وسافر الشاب إلى صرخند وداوى عز الدين فرخشا بما أمره به فبرى ، ودخل الحمام وشمع عليه خلعة مليحة من أجود ما يكون ، وأعطاه بقة يسرج وسفراف ذهب ، والف دينار مصرية . وقال : تخدمني ؟ فقال له : ما أقدر يا مولانا ، ستنى اشاور شيخني الحكيم موفق الدين ، ابن المطران . فقال له عز الدين : ومن هو الحكيم موفق الدين ، ما هو الا غلام أخى لا سبيل إلى

(١) بلد بالشام في جبال حوران .

خروجك من صرخند . وألحوا عليه في القول وشددوا ، فقال : اذا كان ولا بد فانا أمضي إلى منزلي وأرجع . فمضى إلى منزله وأحضر الخلعة والذهب وما معها ، وقال هذا الذي اعطيتوني خذوه ، وأنا فوائه ما أعرف صناعة الطب ، ولا أدري ما هي ، وأنا انا جري لي مع الحكيم ابن المطران كذا وكذا . وقص عليه الواقعة كما وقعت . فقال له عز الدين : ما عليك ان لا تكون طبيباً ، انت ما تعرف تلعب بالرد والشرطنج ؟ فقال : بلى . وكان الشاب لديه أمب وفضيلة . فقال له عز الدين : قد تركت حاجبي ، وجعلت لك أقطاعاً في السنة يعمل اثنين وعشرين ألفه درهم . فقال : السم والطاعة يا مولانا بل أسأل دستوراً إلى دمشق ان اروح إلى الحكيم موفق الدين واقبل بده وأشكروه على ما فعل معي من الخير . فأعطاني دستوراً ، وأتى إلى الحكيم موفق الدين وقبل يده ، وشكروه شكراً كثيراً ، وأحضر الذي حصل بين يديه ، وقال له : قد حصل لي هذا فخذ . فرده عليه وقول له : انا ما قصدت إلا تفعلك ، خذها بارك الله لك فيه . وعرفه الشاب بما جرى له مع عز الدين بصورة الخدمة ، واستمر الشاب في خدمة عز الدين . وكان ذلك الاحسان من مروءة موفق الدين بن المطران .

اقول : وكانت لموفق الدين بن المطران همة عالية في تحصيل الكتب ، حتى انه مات وفي خزانته من الكتب الطبية وغيرها ما يتناهز عشرة آلاف مجلد خارباً عما استنسخه . وكانت له عناية بالغة في استنساخ الكتب وتحريرها . وكان في خدمته ثلاثة نساخ يكتبون له ابداً وهم منه الجامكية والجرانية ، وكان من جملتهم جمال الدين المعروف بابن الجملة ، وكان خطه منسوخاً . وكتب ابن المطران ايضاً بخطه كتباً كثيرة . وقد رأيت عدة منها ، وهي في نهاية حسن الخط والصحة والاعراب . وكانت كثير النفاذ للكتب لا يفتقر من ذلك في اكثر اوقاته . وأكثر الكتب التي كانت عنده توجد ، وقد صححها واتقن تحريرها ، وعليها خطه بذلك . وبلغ من كثرة اعتنائه بالكتب وغوايته فيها انه جامع لكثير من الكتب الصغار والمقالات المتفرقة في الطب ، وهي في الاكثر يوجد جماعة منها في مجلد واحد استنسخ كلا منها بذاته في جزء صغير قطع نصف من البندادي بمسطرة واضحة ، وكتب بخطه ايضاً عدة منها واجتمع عنده من تلك الاجزاء الصغار مجلدات كثيرة جداً فكانت ابداً لا ينفارق في كنهه مجداً يطالعها على باب دار السلطان أو أين توجه . وبمد فواته يبيت جميع كتبه ، وذلك انه ما خلف ولداً .

وحديثي الحكيم عمران الامرائيلي : انه لما حضر بيع كتب ابن المطران وجددم وقد أخرجوا من هذه الاجزاء الصغار ألوفاً كثيرة أكثرها مخط . ابن الجملة . وان القاضي الفاضل بعث يستعرضها فبعثوا إليه بجله خزانة صغيرة منها وجدت كذلك فنظر فيها ، ثم ردها فبقيت في المادة ثلاثة آلاف درهم واشترى الحكيم عمران أكثرها وقال لي : انه حصل الاتفاق مع الورقة في بيعها انهم اطلقوا مع كل جزء منها بدرهم فاشترى الاطباء منهم هذه الاجزاء الصغار على الثمن بالعدد .

أقول : وكان ابن المطران كثير المروءة كريم النفس ، ويحب لتلاميذه الكتب ويحسن إليهم وإذا جلس احد منهم لمعالجة المرضى يطلع عليه . ولم يزل معتنياً بأمره . وكان أجل تلامذته شيخنا مذهب

الدين بن عبد الرحم بن علي رحمه الله . وكان كثير الملازمة له والاشتغال عليه وسافر معه مرات في غزوات صلاح الدين لما فتح الساحل .

وما حدثني شيخنا مذهب الدين عنه فيما يتعلق بمجالاته قال : كان أسد الدين شيركوه^(١) صاحب حمص قد طلب ابن المطران فتوجه اليه وكنت معه . فبينما نحن في بعض الطريق ، وإذا رجل يحملون استقبله ، وقد قوي به المرض حتى تغيرت خلقته ، وتشوهت صورته . فاستوصف منه ما يتأوله وما يتداوى به ، فبقي كالتهيم من رؤيته ، وقال له : كل لحوم الافاعي . فعاوده في المسألة فقال : كل لحوم الافاعي فانك تبرا . قال ومضنا الى حمص وعالج المريض الذي راح بسببه الى ان قاتل وصلح ، ورجعنا فلما كنا في الطريق ، وإذا بشاب حسن الصورة ، كامل الصحة قد سلم علينا وقبل يده فلم نعرفه . وقال له : من أنت ؟ فعرفه بنفسه وأنه صاحب المرض الذي كان قد شكاه اليه ، وأنه لم يستعمل ما وصفه له صلح به من غير ان يحتاج معه الى دواء آخر ، فتعجبنا من ذلك في كمال بره وودعنا وانصرف .

وحدثني ايضا انه كان معه في البيارستان الكبير الذي انشأه نور الدين ابن زنكي وهو يعالج المرضى القسبيين به فكان من جعلتهم رجل به استسقاء في استحكم به فقصص الى برله ، وكان في ذلك الوقت في البيارستان ابن حمدان الجراني^(٢) ، وله يد طول في العلاج فيعزموا على بزل المستسقي قال : فقصصا وبزل الوضع على ما يجب ، فجرت مائة صفراء وابن المطران يتنقذ نبض المريض ، فلما رأى ان قوته لا تقى بأخراج أكثر من ذلك ، أمر بشد الوضع ، وانت يستلقي المريض ولا يميز الرباط أصلا . ووجد المريض خفة وراحة كبيرة ، وكانت عنده زوجة فأوصاهما ابن المطران انهما لا تمسكته من حل الرباط ، ولا تثيره وجهه من الوجوه الى ان يبصره في ثاني يوم . فلما انصرفنا وجاء الليل قال زوجهما انني قد وجدت العافية وما بقي بي شيء ، وانما الأطباء قصدم ان يطولوا في فعل الرباط حتى يخرج هذا الماء الذي قد بقي ، واقوم في شئتي فانكرت عليه قوله ، ولم تقبل منه ، فعاودهما بالقول وكرر ذلك عليها مرات ، ولم يعلم ان بقية المائتين انما جعلوا اخراجها في وقت آخر مراعاة لحفظ قوته وشغفه عليه . فلما حلت الرباط وجرت المائتين بأسرها خارت قوته وهلك

وحدثني أيضا انه رأى في البيارستان مع ابن المطران رجلا قد فلبت يده من أحد شعبي البدن ورجله الخالصة لها من الشق الآخر فاعطاه في اسرع وقت وديره بالأدوية الموضعية فصلح

أقول : وكان لوقف الدين أسعد بن الياس من المطران اخوان أيضا قد اشتغلا بصناعة الطب : أحدهما هبة الله بن الياس ، والآخر * ابن الياس . ووقفي موقف الدين بن المطران في شهر ربيع الأول سنة سبع وثمانين وخمسة بدمشق . ونقلت من خط البديع عبد الرزاق بن أحد العامري

(١) هو عم صلاح الدين الايوبي . وكان قائداً عاماً لنور الدين صاحب حلب ودمشق ثم أصبح وزيراً للخليفة المنصور الناصر .
(٢) يباس بالاسل

الشاعر يمدح موقف الدين بن المطران بعد اسلامه ، وذلك في ثالث شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسة :

قلب على صاب^(١) الصباية مكرمي
ببدله الاغرام غير مدله
ولكم بمدت قيات ألف تفكه
يدن فيندو فيك حلف تفكه
يوى الذي يوى ويمشق قلبه
يوى الذي يوى ويمشق قلبه
لجني ويمل ما جنبت فيجني
لمجبت من مضض على ثار الغضا
فطن دهاء في حشاشته الهوى
ولقد نها ، ونهاه عنك ولم يزل
لو ساعد التوفيق لم يك لائذا
من لا يرى الاحسان في الاقوال ما
جم النهى ويدها أنهاء النهى
رؤياه للدواء حاسمة فكم
جد حوى جدا وجود محو
ضاهي ابن مريم حكمة وسعادة
هو عصمة اللاجي فان هو لم يكن
نصر العفاة على الزمان ندى أبي
ذي المصعب المعادي غير مدافع
اللامي^(٢) الارجمي^(٣) المرتجى
العالم الحير^(٤) الذي حاز الغنى
وإذا الخلائق أشبهت أمثالها
وإذا الخواطر أصبحت مشدوها
أعفى الأنام عن الشاء فحازه
فلك من الاحسان حين وصلته
أضنى ترى مفناه وهو لي الغنى
هي نفقة المصدور اصدر ودمها

(١) مر
(٢) لاج النسيه : ادارته فيه .
(٣) الذي التوفيق .
(٤) الراسع الخلق .
(٥) الفصحى اللسان أو الذي الحديد الفؤاد .
(٦) زعيم الهرم المتكلم عنهم .
(٧) العالم الصالح .
(٨) صار ليبياً أي عاقلاً .

ما اقرب الآمال من ذي الهمة اله
لولا رجاء البره ما ارجأتهما
لكنها سرت عبدا برئته
وغدت مهنة بشر صباه
يا اسعد اصغ الى مدائح أفوه^(١)
راج حذاه ولاده فسرى على
وأراك للشكوى المضة مشكيا
طال اشكائي للانام ولا أرى
ولكم دهيت مع الوثوق ولست في
قد كنت في اهل الرسوم أقلم
فما رأى السلطات تقصي بمدما
شره الفتى داه وغير طمامه
ومطاعم الاطباع تأسن^(٢) والفتى
لا تحبه الأيام الا راغبا
أحسا لا يامي ولولا سوء ما
ولكم أنوه في الزمان وأهل
اذ لا يترك اهل دهرى لدى
ومن العناء معاتب لا يرعى

سرى وابعدا من المترف
من بعد ما سبقت عناق الفره^(٣)
فسرت اليه وجسمه لم ينف
بفصيح قول لم يكن بمفقه^(٤)
ببلا فاق على البليغ الاقوه^(٥)
عيسى الرجاء بكل مرث^(٦) مهم
بضياء نور سريرة لم تغم
من شكوت اليه غير مسه
أمرى بأول واتسق يقظ دهي
حظا واحتر في المذبح الازه
قد زدت في مدحى له وتألمى
ما كان كفايه ولما يشهره
في النفس لم يأس ولم يشته^(٧)
وأخو القناعة رادع لم يحميه
لاقت من زمن لقسل تأدهي
ببناء من لم يسس لي بموه
شعر الوليد^(٨) ولا غناء البندهي^(٩)
عن غبه ومعاقب لا ينتهي

ولوقى الدين بن المطران من الكتب: كتاب بستان الأطباء وروضة الالباب، غرضه فيه ان يكون
جامعا لكل ما يجده من ملح ورائد وتقرينات مستحسنة مما طالعها أو سمعه من الشيوخ أو نسخه من
الكتب الطبية، ولم يتم هذا الكتاب، والذي وجدته منه غلط شيئا الحكيم مذهب الدين جزآن:
الاول منها قد قرأه على ابن المطران وعليه غطه، والجزء الثاني ذكر مذهب الدين فيه ان ابن المطران
وافاء الاجل قبل قرأته له عليه. الغالة الناصرية في حفظ الامور الصحية قصد فيها الابتزاز والبلاغ،
وقد رتبها احسن ترتيب وجعلها باسم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، ووجدت

(١) النبطية.

(٢) هله: الهي.

(٣) متكلم. (٤) التطبيق الجيد الكلام

(٥) ادنى مرث: لا نبات فيها.

(٦) تنغير.

(٧) سنة الطام والشراب: تنير.

(٨) الوليد بن يزيد الحليفة الاموي وكان شاعرا عبدا. وكان صاحب غور دون.

(٩) احد الفتيين العرب ونسب الى بنده وهي جموعة جزائر في اندونيسيا. (ن. د. ر)

الاصل الاول من هذا الكتاب، وهو بخط جمال الدين المعروف باسم الجملة كاتب ابن المطران مترجما.
الغالة النجفية في التدايب الصحية وكأنه كان صفها لنجم الدين أيوب والد صلاح الدين، فلما توفي ولم
يرصها اليه جعلها باسم ولده. اختصار كتاب الازوار للكندانيين اخراج أبي بكر أحمد بن علي بن
وحشية، اختصره وفرغ منه في رجب سنة احدى وعشرين وخمسة. لغز في الحكمة. كتاب على
مذهب دعوة الاطباء. كتاب الادوية المفردة، لم يتم، وكان قد قصد فيه ان يستوعب ذكر كل
دواء على غاية ما يمكنه. كتاب آداب طب الملوك. وحدثني نسيب له انه لما توفي كانت عنده
مؤدات عدة لمصنفات طبية وغيرها وتعالق متفرقة فاخذ اخواته تلك المؤدات وضاعت بينهن.
وقال لي انه رأى عند احدها من صندوقا ارادت ان تبثه. وقد الصقت في باطنه جملة من هذه الازوار
التي بخطه.

مذهب الدين بن الحاجب

كان طبيبا مشهورا فاضلا في الصنعة الطبية، متقنا للعلوم الرياضية، معنينا بالادب، متنبيا في
علم النحو. مولده بدمشق، ونشأ بها، واشتغل بصناعة الطب على مذهب الدين بن الفناش ولازمه
مدة. ولما كان شرف الدين الطوسي بمدينة الموصل، وكان أوحده زمانه في الحكمة والعلوم الرياضية
وغيرها، سافر ابن الحاجب والحكيم موفق الدين عبد العزيز اليه ليجتمعا به، ويشتغلا عليه فوجداه
قد توجه الى مدينة طوس فاقاما هنالك مدة، ثم سافر ابن الحاجب الى اربل، وكان بها فخر الدين
ابن الدهان المجمع فاجتمع به، ولازمه وحل معه الزيج الذي كان قد صنعه ابن الدهان، واتقن قراءته
عليه ونقله بخطه، ورجع الى دمشق. وكان هذا ابن الدهان المتجم يعرف بابي شعاع ولقب بالشليب،
وهو بغدادى اقام بالموصل عشرين سنة وتوجه الى دمشق فاكمه صلاح الدين والفاضل وجماعة
الرؤساء واجرى له ثلاثين ديناراً كل شهر. وكانت له من وورع ونسك، كثير الصيام يعتكف في
جامع دمشق اربعة اشهر واكثر، ولاجله عملت المصورة التي بالكلاسة، وله تصانيف كثيرة منها
الزيج المشهور الذي له، وهو جيد صحيح، ومنها المنبر في الفرائض، وهو مشهور. كتاب في
غرب الحديث عشر مجلدات، وكتاب في الخلاف يمدول على وضع تقويم الصحة، وكان دائم الاشتغال
وله شعر كثير. وقصد الحج فلما رجع الى بغداد توفي بها ودفن عند قبر ابيه وأمه بعد غيبته أكثر
من اربعين سنة.

وكان مذهب الدين بن الحاجب كثير الاشتغال بحال العلم قروي النظر في صناعة الهندسة، وكانت
قبل اشتهاره بصناعة الطب قد خدم في الساعات التي عند الجامع بدمشق. ثم تميز في صناعة الطب
وصار من جملة أعيانها، وخدم بصناعة الطب في البهارستان الكبير الذي أنشاه الملك المعادل نور الدين
ابن زنكي. ثم خدم تقي الدين عمر صاحب حاة، ولم يزل في خدمته بجدة الى ان توفي تقي الدين.
ثم عاد ابن الحاجب الى دمشق وتوجه الى الديار المصرية، وخدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن

أيوب بصناعة الطب ، وبقي في خدمته الى ان توفي صلاح الدين ، ثم توجه الى الملك المنصور صاحب حماة ابن تقي الدين ، واقام عنده نحو سنتين ، وتوفي بجدة بعمه الاستغناء

الشريف الكحال

هو السيد برهان الدين أبو الفضل سليمان . أصلته من مصر ، وانتقل الى الشام . شريف الاعراق ، لطيف الاخلاق ، حلو الشائل ، مجموع الفضائل . وكان عالماً بصناعة الكحل ، وافر المعرفة والفضل ، متقناً للعلوم الادبية ، بارعاً في فنون العربية ، متميزاً في النظم والنثر ، متقدماً في غسل الشعر . وخدم بصناعة الكحل السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب ، وكان له منه الجامعة السنية ، والمزلة العلمية ، والانعام العام والتفضل التام . ولم يزل مستمراً في خدمته متقدماً في دولته الى ان توفي رحمه الله .

ومن ملح ما للفاضل في عسى سبيل الجون ، وما أنشدني الشيخ الحافظ نجيب الدين أبو الفتح نصرالله بن عقيل الشيباني قال : أنشدني القاضي الفاضل عبد الرحمن بن علي نفسه في الشريف الكحال

رجل توكل بي وكحلني فدعيت في عيني وفي عيني
(الكامل)

وقال ايضاً :

عاد بني عباس حق انسه سلب السواد من العيون بكحله

وكان قد اهدى الشريف أبو الفضل الكحال المذكور الى شرف الدين بن عتير غروفاً ، وهو يومئذ بالدار المصرية فلما وصل اليه وجده حزينا ضعيفا فكتب اليه يقول على سبيل المدابة

أبو الفضل وابن الفضل انت وأهل
أنتني إيديك التي لا اعددها
ولكنني انبيك عنها بطرفة
أظني غروف ما شككت بأنه
إذا قسام في شمس الظهيرة خلته
فأشادته ما تشبهني قال قنته^(١)
فأحضرها خضراء حجابة للذي
فظل يرابعها بعين ضعيفة
أنت وحياض الموت بيني وبينها

(١) واحدة الفت وهو حب يري يأكله اهل اللبابة بعد دقه وطبخه .

أيوب منصور النصراني

كان طبيباً مشهوراً عالماً حسن المعالجة والمداواة وخدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب وبقي سنين في خدمته .

أيوب النجم النصراني

هو أيوب النجم بن أبي غالب بن فهد بن منصور بن وهب بن قيس بن مالك . كان طبيباً مشهوراً في زمانه ، جيد المعرفة بصناعة الطب ، محمود الطريقة فيها ، مشكور المعالجة ، حسن العشرة ، عبا للخير . وكان يقرأ عليه علم الطب ، وبعد من جملة الفضلاء المميزين في وقته . وحدثني أبو الفتح بن مهنا النصراني ان أبا النجم كان أبوه فلاحاً في قرية شفا من ارض حوران^(١) ، وكان يعرف باليار . وكان ابنه أيوب النجم هذا صبياً فاخذ به بعض الاطباء بدمشق عنده . ولما كبر علمه صناعة الطب وعرفه أعمامها . وخدم أيوب النجم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وحظي عنده ، وكان مكيناً في الدولة ، وبقي في خدمته مدة . وكان يتردد الى دوره ، وبما لهم مع جملة الاطباء . وتوفي أيوب النجم النصراني بدمشق في سنة تسع وتسعين وخمسة . وله ولد طبيب وهو أمين الدولة أبو الفتح ابن أبي النجم . وله من الكتب : كتاب الموجز في الطب ، وهو يشتمل على علم وعمل .

أيوب الفرج النصراني

كان طبيباً فاضلاً عالماً بصناعة الطب ، جيد المعرفة بها ، حسن العلاج ، متميزاً في زمانه . وخدم بصناعة الطب الملك صلاح الدين يوسف بن أيوب . وكان يحترمه ويرى له . وخدم ايضاً الملك الافضل نور الدين علي بن صلاح الدين واقام عنده بسميساط^(٢) وكذلك ايضاً اولاده أيوب الفرج اشتغلوا بصناعة الطب ، وأقاموا بسميساط في خدمة اولاد الافضل .

فخر الدين بن الساعاتي

هو رضوان بن محمد بن علي بن رستم الحراساني . مولده ومنتشؤه بدمشق . وكان أبوه محمد من خراسان وانتقل الى الشام واقام بدمشق الى ان توفي . وكانت اوحداً في معرفة الساعات وعلم النجوم . وهو الذي عمل الساعات عند باب الجامع بدمشق ، ومنها في أيام الملك العادل نور الدين محمود ابن دنكي . وكان له منه الانعام الكثير ، والجامعة الجارية للازمته الساعات . وبقي كذلك الى أن توفي رحمه الله ، وخلف ولدين احدهما بهاء الدين أبو الحسن علي بن الساعاتي الشاعر ، للذي هو

(١) الجاه جنوبي دمشق في سوريا يحدها غرباً جبل الشيخ وشرقاً حرات ارض الحلة واورائل منطقة جبل العرب والحدود وثلثي جنوباً الى ضفاف بحيرة طبريا .

(٢) مدينة بالافضل فتحها صلاح الدين الايوبي . (ن . د)

افضل أهل زمانه في الشعر ، ولا أحد يناهله فيه ، وتوفي بالقاهرة ، ودوياته مشهورة ومعروفة ، والاشرف
فخر الدين رضوان بن الساعاتي الطبيب الكامل في الصناعة الجلدية ، والفاضل في العلوم الادبية .
وقرأ فخر الدين صناعة الطب على الشيخ رضي الدين الرحبي ، ولازمه مدة . وكان قسماً ذكياً
متقناً لا يمانيه ، حريصاً في العلم الذي يشتغل فيه . وقرأ أيضاً صناعة الطب على الشيخ فخر الدين
المارديني . ولما ورد الى دمشق ، كان فخر الدين بن الساعاتي جليلاً في الطب ، وكان اشتغاله في
النهاية من الجودة ويشمر أيضاً . وله معرفة جيدة بصناعة المنطق والعلوم الحكيمة ، وكان اشتغاله في
الادب على الشيخ تاج الدين الكندي بدمشق ، وخدم فخر الدين بن الساعاتي الملك الفائز^(١) بن الملك
المعادل أبي بكر بن أيوب وتوزر له . وخدم أيضاً الملك المعظم عيسى بن الملك المعادل بصناعة الطب ،
وتوزر له . وكان ينادمه ويلعب بالعود ، وكان محباً لكلام الشيخ الرئيس ابن سينا في الطب مغرماً
به ، وتوفي رحمه الله بدمشق بعه اليقازان^(٢) .
ومن شعره :

يحسدني قومي على صنعتي
سهرت في ليالي واستغنوا
لأنني بينهم فارس
لأن يستوي الدارس والتاسر
(السريع)

ولفخر الدين بن الساعاتي من الكتب : تكميل كتاب الفولنج للرئيس ابن سينا . الحواشي على
كتاب القانون لابن سينا . كتاب المختارات في الاشعار وغيرها .

شمس الدين بن الليودي

هو الحكيم الامام العالم الكبير شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبدان بن عبد الواحد بن الليودي .
علامه وقته ، وأفضل أهل زمانه في العلوم الحكيمة وفي علم الطب . سافر من الشام الى بلاد الميعم ،
واشتغل هناك بالحكمة على نجيب الدين أسعد المحدثاني . وقرأ صناعة الطب على رجل من اكابر العلماء
وأعيانهم في بلاد الميعم . كان اسد الصناعة عن تقليد لابن سفلان عن السيد الايلاني محمد . وكانت
لشمس الدين بن الليودي مه عالية وفطرة سليمة وذكاء مفرط ، وحرص بالغ تفتيز في العلوم واتقن
الحكمة وصناعة الطب ، وصار قوياً في المناظرة ، جيداً في الجدل ، يعد من الاغاة الذين يقدرهم
والمشايخ الذين يرجع اليهم . وكان له مجلس للاشتغال عليه بصناعة الطب وغيرها . وخدم الملك الظاهر
غياث الدين^(٣) غازي بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأقام عنده بمجلس . وكان يعتمد
عليه في صناعة الطب ، ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك الظاهر رحمه الله ، وذلك في شهر جمادى
الآخرة سنة ثلاث عشرة وستائة . وبعد وفاته أتى الى دمشق ، وأقام بها يدرس صناعة الطب ،
ويطبخ في البيمارستان الكبير النوري الى ان توفي رحمه الله . وكانت وفاته بدمشق في ربيع ذي القعدة

- (١) قول الملك بعد أبيه وهو من ملوك ابوي مصر .
(٢) مرض معروف يصيب الانسان ويسبب اصفرار البدن .
(٣) ثاني اولاد صلاح الدين . حارب الصليبيين
(ن.د.)

سنة احدى وعشرين وستائة ، وله من العمر احدى وخمسون سنة . ومن كلام شمس الدين بن الليودي :
« كل شيء اذا شرع في نقص مع اصراف الهمة اليه تنافى عن قرب » .
ولشمس الدين بن الليودي من الكتب : كتاب الرأي المختار في الفضاء والقدر . شرح كتاب
الخلاص لابن الخطيب . رسالة في جمع الماثل . شرح كتاب المسائل لخزين بن اسحق .

الصاحب نجم الدين بن الليودي

هو الحكيم السيد العالم الصاحب نجم الدين ابو زكريا يحيى بن الحكيم الامام شمس الدين محمد بن
عبدان بن عبدان بن عبد الواحد ، اُوحِد في الصناعة الطبية ، ندرة في المعلوم الحكيمة ، مفرط
الذكاء ، فصيح اللفظ ، شديد الحرص في العلوم ، متفنن في الآداب . قد تميز في الحكمة على الاوائل ،
وفي البلاغة على سحبان^(١) ، واثل^(٢) له النظم البديع ، والترسل البليغ فما يدان به في شعره لبدي^(٣) ، ولا
في ترسله عبد الحميد^(٤) .

ولما رأيت الناس دون محله
تيقنت ان الدهر لاس فاقده

مولده بمجلس سنة سبع وستائة . ولما وصل أبوه الى دمشق كان معه وهو صبي وكانت التجارية
تدبّر فيه من الصغر ودعا الهمة . وقرأ على شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي ، واشتغل
عليه بصناعة الطب ، واشتغل بعد ذلك بتدريس في العلوم حتى صار أُوحد زمانه وفريد أوانه . وخدم
الملك المنصور ابراهيم ابن^(٥) الملك المجاهد بن أسد الدين شيركوه بن شاذي صاحب حصص ، وبقي في
خدمته بها . وكان يعتمد عليه في صناعة الطب ، ولم تزل أحواله تسمى عنده حتى استوزره وفوض
اليه امور دولته ، واعتمد عليه بكتيته . وكان لا يفارقه في السفر والحضر . ولما توفي الملك المنصور ،
رحمه الله ، وذلك في سنة ثلاث وأربعين وستائة بعد كسره الخوارزمية^(٦) ، توجه الحكيم نجم الدين
الى الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل ، وهو بالديار المصرية فأكرمه غاية الأكرام ،
ووصله بميزيل الانعام ، وجعله ناظراً على الديوان بالإسكندرية . وله من الفلزات الطبية وجمل مفرده
في كل شهر ثلاثة آلاف درهم وبقي على ذلك مدة . ثم توجه الى الشام وصار ناظراً على الديوان
يجميع الاعمال الشامية .

ومن ترسله مکتب وقفة الحادِم على الشرفة الكريمة : ادام الله نعمة التمم يا أودعها من
التمم الجسم ، واقتضبه فيها من الارباحية التي اربى فيها على كل من تقدمه من الكرام ، وأبان فيها عا

- (١) خطيب يضرب المثل بفصاحته توفي سنة ٦٧٤ .
(٢) شاعر جليلي من اصحاب المملكات . عامري القبية . ادرك الاسلام فاسلم وانتقل الى الحكوفة .
(٣) من اشهر الكتّاب العرب . شامي الاصل . كتب للامويين وقتل بعد ان وصي بالزنتقة بعد ثورة مسلم الحراساني .
(٤) اشهر بلطجية الزماني .
(٥) أمير حصص من الامراء الايوبيين .
(٦) هي الدولة التي ملكت في ايران بعد اغراض دولة سلجوق ايران
(ن.د.)

يقضي على الخادم بالاسترقاق ، وعلى الدولة خلدها الله بزياء الاستحقاق . وكلما أشار المولى عليه فهو كائن عليه ، لكنه يعلم بسمادته أن الفرس تمر مر السحاب ، وأن الأمور المصنعة في الأوقات المحددة تحتاج إلى تلافى الأسباب . وقد ضاق الوقت بحيث لا يحتمل التأخير ، والمولى يعلم أن المصلحة تقتضي النظر في المهم على جميع أنواع التدبير . وما الخادم مع المولى في هذا المهم العظيم إلا كسهم ، والمولى مدده . وسيف المولى جرده ، فאלله في المعجزة والبدار . وقد ظهرت غايل السعادة والانتصار . والحذر الحذر من التأخير والأعمال فتفتوت والنياذ بالذ الأوقات التي ترجو من الله فيها بلوغ الآمال ، والمرجو من كرم الله أن ينض المملوك في خدمة مولانا السلطان بما يبيض وجه أمه ، ويكون ذلك على يد المولى وبقوله وعلمه إن شاء الله تعالى .

ومن شعره وهو بما انشدني لنفسه فمن ذلك قال في الخليل عليه الصلاة والسلام ، وهو متوجه إلى خدمته عند عودته من الديار المصرية ، وانشدتها عند باب السرداب وهو قائم في ذي القعدة سنة إحدى وستين وسبائة .

هذي المسابة والجلال الهائل
لو أن قصاً ، حاضرأ متمثلاً
هل تقدر القضاء يوماً أن يروا
وبك اقتدى جل النبيين الأولى
أظهرت إبراهيم أسباب الهدى
شيدت أركان الشريعة معلناً
ما زال بينك مهبط الوحي الذي
وبهرت في كل الأمور بمعجز
وكفالك يوم الفخر أن محمداً
ما زلت تقبل للنبوة سرها
فعليكما صلوات رب لم يزل
وقد التجأت إلى جنابك خاضعاً
أرجوك تسأل لي لدى رب العلا
وأرى وقد غفرت لديه خطيئي
ورجعت منقطعاً إلى أبوابه
ولقد سألت لكامل في جوده
فحقيقة أنني بلغت أراقي

ههنا قصيدة في المصائب والجلال الهائل
لو أن قصاً ، حاضرأ متمثلاً
هل تقدر القضاء يوماً أن يروا
وبك اقتدى جل النبيين الأولى
أظهرت إبراهيم أسباب الهدى
شيدت أركان الشريعة معلناً
ما زال بينك مهبط الوحي الذي
وبهرت في كل الأمور بمعجز
وكفالك يوم الفخر أن محمداً
ما زلت تقبل للنبوة سرها
فعليكما صلوات رب لم يزل
وقد التجأت إلى جنابك خاضعاً
أرجوك تسأل لي لدى رب العلا
وأرى وقد غفرت لديه خطيئي
ورجعت منقطعاً إلى أبوابه
ولقد سألت لكامل في جوده
فحقيقة أنني بلغت أراقي

(١) قصيدة مساعدة خطيب جامع كان يؤمن بالتوحيد ويدعو العرب إليه ، ويضرب المثل بحكمته وبلاغته وموعظته .
(٢) هو ابن عمرو بن ربيعة الأديبي . ضرب به المثل في الهي والقلعة في الجاهلية . (ن.د.)

وقال أيضاً في الخليل عليه الصلاة والسلام عند عودته من الديار المصرية في شهر جمادى الآخرة سنة أربع وستين وسبائة وانشدتها عند باب السرداب .

ألا يا خليل الله قد جئت قاصداً
أؤدي حقوقاً واجبات لفطسك
فأرشدت أقواماً يهديك اقتدوا
وأظهرت أعلام الشريعة معلناً
وأودعتها أسرار كل خفية
وأظهرت برهاناً غدا بك قاطعاً
وها أنا قد وافيت بابك سائلاً
بأن تسأل الله الكريم فأنه
بأن يحمني من شر كل بليسة
ولا يبليني من بعدها بصيسة
ويفرج لي ما ابتليت به
فاني إذا ما نابني خطب حادث
للتشفع لي عند الإله فأنثني
فأفرغ عن أشغال دنيا وأثنني
وتسأل أن يصف عني تكرمنا
ومن كان مشغوفاً وانت شفيعة

ألا يا خليل الله قد جئت قاصداً
أؤدي حقوقاً واجبات لفطسك
فأرشدت أقواماً يهديك اقتدوا
وأظهرت أعلام الشريعة معلناً
وأودعتها أسرار كل خفية
وأظهرت برهاناً غدا بك قاطعاً
وها أنا قد وافيت بابك سائلاً
بأن تسأل الله الكريم فأنه
بأن يحمني من شر كل بليسة
ولا يبليني من بعدها بصيسة
ويفرج لي ما ابتليت به
فاني إذا ما نابني خطب حادث
للتشفع لي عند الإله فأنثني
فأفرغ عن أشغال دنيا وأثنني
وتسأل أن يصف عني تكرمنا
ومن كان مشغوفاً وانت شفيعة

ورأى الخليل عليه الصلاة والسلام قياً بين النائم واليقظان عقيب حال كانت اتفقت له يقول له :

لا تأمن على خيل ولا مال
ما دامت ، النفس والعلية سالمة
فالما المال أعراض مجدة
ولنة المال أن النفس تصرفه
وخير ما صرفت كفالك ما جمعت
فكم جمعت من الأموال مقتدراً
ولم ترقط محتاجاً إلى أحد
وسوف يجزيك رب العرش عادته
ولتتقي كل سير بت ترقبه

ولا تبين مهموماً على حال
فانظر إلى سائر الأشياء بأمال
معرضات لتضييع وإبدال
فيا تجد من هم وأشغال
في صون عرضك عن قيل وعن قال
وفرقتها يد الاقدار في الحال
ولم تزل أمل حاجات وآمال
على عوائد إحسان وأجال
كما مضى سافراً في عصر الخالي

(البسيط)

وقال ، ونظمه في القدس الشريف عند عوده من مصر في منتصف جمادى الاولى سنة ست وستين
وسبائة

الا يا خليل الله عندي صباية
فانت الذي سنتت للناس مذهبا
وأوضعت في طرق النبوة منهجا
بما كنت مبدية من الحجج التي
وكانت بودي لو اتيتك زائرا
واقضي حقوقا واجبات لفضلكم
وانهي ما عندي من الوجد والاسى
وان الليالي قد رميتي بمزقها
وأنت الذي أرجوك في كل شدة
وتشفع لي عند الاله فأنتي
ولا سبأ والعبد في شيمة الذي
وذلك غير الناس اعني محمدا
ومن كنتنا ذخرا له ووسيلة
فلا عجباً ان راح وهو مسلم
وغير بديع ان يرى غير خائف
فيا صاحبي طرق النبوة والهدى
فصحبكم لي شفاعات فأنتي

وشوق الى لقاءك زاد بها كربي
فكنت به الهادي الى السق الرحب
فراح من الاثواق يعلو على الشهب
قوين فلا يدفعن بالقدح والشب
اعفر في مفناك خدي على القرب
غدت لكم بالفضل في افضل الكتب
وما بات من هم واصبح في قلبي
بما حط من شائي وقلل من غربي
لتكتشف عني كل مستكره صعب
وقد فرج الرحمن ما بي من الخطب
به شرفت كل الاعاجم والعراب
ومن كان في الامراء في غاية القرب
وكثرا عظميا راح في السلم والحب
من لباس الضراء والعتب والسلب
يبات قريبا آمن القلب والسرب
أفلا عشاري شافعين الى ربي
لأعلم ان الله حينئذ حسي
(الطويل)

وقال ايضا :

كلما خلت قد تنامي الرجاء
فدع الخوف والرجاء جميعا
ليس عما قضى الاله عبيد
وتبين ان الاله لطيف

ووقوفي بالله فيه اكتفاء
واصطبر راضيا فذاك الرضاء
فدع الهم فهو عندي عناء
ان أتى الهم أعقب السراء
(الخفيف)

وقال ايضا :

اذا ضاق أمر فاصبر سوف ينجلي
ولا تسأل الأيام دفع ملة

فكم حر نار أعقبت بسلام
فلست ترى أمرا خليف دوام
(الطويل)

وقال وكتبه الى الملك الناصر يوسف بن محمد :

لبنك نبروز أذاك مبشرا
وان بقاء الملك مع غير أهله
أسوق اليك الملك طوعا قتلقة
وتدأب في تحصيل ما أنا قادر
وأقسم لو ساعدتني بمض مدة

بنيل الذي نواه يوما وتطلب
عجيب وحالي منه عندك اعجب
ومن عند غيبي في تقاضيه رغب
عليه من الملك الذي راح يصعب
لأسمى الذي استعبدته وهو يقرب
(الطويل)

وقال ايضا :

سارحل عنكم لا لكرمي لفضلكم
ولكننا رزقي قليل وحاسدي
تبدلت عن جاء جليل بذلة
وعاد قصارى مني في ذراكم
ولو كانت الملياء تأتي الى الحجي
على انه قد طال ما صرفت يدي
فصبرا على جور الليالي وحكمها
ومن عجب أني أرجي سواكم
واستخير الآفاق عن كل منعم
وأنت صلاح الدين أكرم ذا الوري
وأنت ملك الأرض طرا فما يرى
واني وأنا الفن الذي ليس يدي

علي ومن لي ان اقضي به عمري
كثير وقد طالت بنا نوب الدهر
وعن سعة في الرزق بالضيق والفقر
أسوي بين لا يستمد بان يدي
علوت محل الشهب مع موضع البدر
صنوف الوري بالجلود والنهي والامر
فما برحت لا تستمر على أمر
وأرحل عنكم أطلب البر بالبر
وأقطع بالتطواف مستصعب الفقر
ومن جوده يزري بتدقيق البحر
للك سواكم في البسيطة من قدر
سواي حقوقي الاله تقطع بالنصر
(الطويل)

وقال ايضا :

لئن كان جسمي سار عنك مفارقا
وان فؤادي من تنفلك خائف

فقلبي في اكتاف ربك ساكن
على ان قلبي من تنفلك آمن
(الطويل)

وقال ايضا :

أيا قسري أوحشتني وروكتني
بودي لو أمسيت عندي حاضرا

حليف سهاد دائم الهم والتمكر
وأسمى عديم العقل والسمع والبصر
(الطويل)

وقال :

يا مالك مهجني ويا متلفها
إن كنت أنا في الحب يعقوب هوى
كم تسفك النفس وك تصفها
ها أنت على حسانها يوسفها

(دوبيت)

والصاحب نجم الدين بن اللبودي من الكتب : مختصر الكتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا . مختصر كتاب المسائل لطبيب ابن اسحق . مختصر كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا . مختصر كتاب عيون الحكمة لابن سينا . مختصر كتاب المخلص لابن خطيب الري . مختصر كتاب المعاملين في الاصولين . مختصر كتاب اوقليدس . مختصر مصائد اوقليدس . كتاب النعمات في الحكمة . كتاب آفاق الاثراق في الحكمة . كتاب المناهج القدسية في العلوم الحكمة . كافي الحساب في علم الحساب . غاية الغايات في المحتاج اليه اوقليدس والمتوسطات . تدقيق المباحث الطبية ، في تحقيق المسائل الخلافية ، على طريق مسائل خلاف الفقهاء . مقالته في البرشما . كتاب ايضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد الطيف ، ولف هذا الكتاب وله من العمر ثلاث عشرة سنة . غاية الاحكام في صناعة الاحكام . الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزة . الأوزار الساطعات في شرح الآيات البيّنات . كتاب زهرة الناظر في مثل السائر . الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة . الرسالة المنصورية في الاعداد الرقمية . الزاهي في اختصار الزيج المقرب المبني على الرصد المجرب .

زين الدين الحافظي

هو الصدر الامام العالم الامير زين الدين سليمان بن المؤيد علي بن خطيب عقرها^(١)، اشتغل بصناعة الطب على شيخنا مذهب الدين عبد الرحمن بن علي رحمه الله فحصل عليها وعملها ، وأتقن فصولها وجعلها ، وخدم بصناعة الطب الملك الحافظ نور الدين ارسلا^(٢) شاه^(٣) بن أبي بكر بن أيوب ، وكان يوشد صاحب قلعة جيم^(٤) . وأقام في خدمته في قلعة جيم ، وقبض عليه ، وأجزل وقده، وخوله في دولته ، واشتمل عليه بكتيته . وكان زين الدين يعاني الآدب والشعر والكتابة الحسنة . وكان أيضاً يعاني الجندية ، ودخل اولاد الملك الحافظ ، وصار خطيباً عندهم مكيناً في دولته . ولما توفي الملك الحافظ ، وتسلم قلعة جيم الملك الناصر يوسف^(٥) بن محمد بن غازي صاحب حلب ، وذلك بمراسلات كان فيها زين الدين الحافظي . وانتقل زين الدين الى حلب ، وصارت له يد عند الملك الناصر ، وميزة رفيعة . وتزوج زين الدين بابنة رئيس حلب ، واقتنى اموالاً كثيرة . ولما ملك الناصر يوسف

(١) كورة بدمشق .

(٢) توفي الحكم بعد ابيه وحالف صلاح الدين .

(٣) قلعة قدسية أطلق عليها العرب اسم دوسرة بين الرقة وبالس على الفرات .

(٤) هو صلاح الدين ابو المظفر يوسف جمع كلمة امراء حلب وحمص ومبعلك والشام وعزم الحواريين . قتله هولاكو بعد ان اجتاحت بغداد وحلب . (٥) د .

ابن محمد دمشق وصل معه الى دمشق ، وصار مكيناً في دولته ، وجبياً في ايامه ، معانين للصناعة الطبية ، معنياً في الامره والجندية . ولذلك قلت فيه :

وما زال زين الدين في كل منصب
له في سماء الجهد اعلى المراتب
أمير حوى في العلم كل فضيلة
وفاق الورى في رأيه والتجارب
اذا كانت في طب قصدر مجالس
وان كان في حرب قلب الكتائب
ففي السلم كم احيا ولياً بطبه
وفي الحرب كم أفتى المدا بالوقاضب
(الطويل)

ولم يزل الملك الناصر بدمشق ، وهو عنده حتى جاءت رسل التتر من الشرق الى الملك الناصر ورم في طلب البلاد ، والشرط عليه بما يحمله اليهم من الاموال وغيرها ، فبعت زين الدين الحافظي رسولاً الى خاقان هولاكو^(١) ملك التتر ، وسائر ملوكهم ، فأحسنوا اليه الاحسان الكثير ، واستأذنه حتى صار من جهتهم ومازجههم . وتردد في المراسلة مرات ، وأطعم التتر في البلاد ، وصار يهول على الملك الناصر اموره ، وبمظم شأنهم ويفخم مملكتهم ، ويصف كثرة عساكرهم ، ويصغر شأن الملك الناصر ومن عنده من الصاكر . وكان الملك الناصر مع ذلك جباناً متوقفاً عن الحرب . ولما جاءت التتر الى حلب ، وكان هولاكو قد نازها بقوا عليها نحو شهر ، وملكوها وقتلوا اهلها وسبوا النساء والصبيان ، ونهبوا الاموال ، وهدموا القلعة وغيرها ، هرب الملك الناصر يوسف من دمشق الى مصر وقصد ان يملكها ، فخرجت عساكر مصر وملكها يوشد الملك المظفر سيف الدين قطز^(٢) ، فسكر الملك الحافظ ، وتفرقت عساكره وزال ملكه . وملك التتر دمشق بالامان ، وجعلوا فيها نائباً من جهتهم . وصار زين الدين أيضاً بها وامروه ، وبقي معه جماعة أجناد حتى كانوا يدعونه الملك زين الدين . ولما وصل الملك المظفر قطز صاحب مصر ، ومعه عساكر الاسلام ، وكسر التتر في وادي كتمان الكسرة العظيمة المشهورة ، وقتل من التتر الخلق العظيم الذي لا يحصى ، انهزم نائب التتر ومن معه من دمشق وراح زين الدين الحافظي معهم خوفاً على نفسه من المسلمين ، وصارت بلاد الشام بمجد الله الى ما كانت عليه ، وملكها بعد الملك المظفر قطز رحمه الله السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس^(٣) ، وصار صاحب الديار المصرية والشام خلف الله ملكه .

ابو الفضل بن عبد الكريم المهندس

هو مؤيد الدين أبو الفضل محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي ، مولده ومنشؤه بدمشق . وكان يعرف بالمهندس لجودة معرفته بالهندسة وشهرته بها قبل ان يتحصي بمعرفة صناعة الطب . وكان

(١) فاتح مغولي ومؤسس دولة التتر احتل بغداد والإحسا لجنده وارحق مكاتبها .

(٢) سلطان مصر (١٢٥٩-١٢٦٠) من دولة المماليك البحريةين . وغلب المغول والارمن المحتالين في موقعة عين جالوت بسوريا قتله بيبرس وخلفه في الملك (د .)

(٣) رابع - سلاطين المماليك البحريةين (١٢٢٣-١٢٧٧) . حطم قوى الصليبيين وغزا قواده بلاد النوبة والبحر .

وقال :

يا مالك مهجتي ويا متلفها
إن كنت أنا في الحب يعقوب هوى
كم تسعفك النفس وكم تصفها
ها أنت على حسنها يوسفها

(دوبيت)

وللصاحب نجم الدين بن اللبودي من الكتب : مختصر الكليات من كتاب القانون لابن سينا . مختصر كتاب المسائل لحنين ابن اسحق . مختصر كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا . مختصر كتاب عيون الحكمة لابن سينا . مختصر كتاب الملخص لابن خطيب الري . مختصر كتاب المعاملين في الآفاق الاشراق في الحكمة . كتاب المناهج القدسية في العلوم الحكيمية . كافي الحساب في علم الحساب . غاية الغايات في المحتاج اليه أوقليدس والتوسطات . تدقيق المباحث الطبية ، في تحقيق المسائل الخلافية ، على طريق مسائل خلاف الفقهاء . مقاله في البرسمنا . كتاب ايضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف ، والف هذا الكتاب وله من العمر ثلاث عشرة سنة . غاية الاحكام في صناعة الاحكام . الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزية . الأنوار الساطعات في شرح الآيات البينات . كتاب نزهة الناظر في المثل السائر . الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة . الرسالة المنصورية في الاعداد الوقية . الزاهي في اختصار الزيج المقرب المبني على الرصد المغرب .

زين الدين الحافظي

هو الصدر الامام العالم الامير زين الدين سليمان بن المؤيد علي بن خطيب عقرباه^(١)، اشتغل بصناعة الطب على شيخنا مذهب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله فحصل عليها وعلمها ، وأتقن فصولها وجعلها ، وخدم بصناعة الطب الملك الحافظ نور الدين ارسلان شاه^(٢) بن أبي بكر بن أيوب ، وكان يومئذ صاحب قلعة جمبر^(٣) . وأقام في خدمته في قلعة جمبر ، وتميز عنده ، وأجزل رفته، وغوله في دولته ، واشتمل عليه بكلية . وكان زين الدين يعاني الأدب والشعر والكتابة الحسنة . وكان أيضاً يعاني الجندية ، ودخل اولاد الملك الحافظ ، وصار حظياً عندهم مكيناً في دولتهم . ولما توفي الملك الحافظ ، وتسلم قلعة جمبر الملك الناصر يوسف^(٤) بن محمد بن غازي صاحب حلب وذلك بمراسلات كان فيها زين الدين الحافظي . وانتقل زين الدين الى حلب ، وصارت له يد عند الملك الناصر ، ومنزلة رفيعة . وتزوج زين الدين إبنة رئيس حلب ، واقتنى اموالاً كثيرة . ولما ملك الناصر يوسف

(١) كورة بدمشق .

(٢) قولي الحكم بعد ابيه وسالف صلاح الدين .

(٣) قلعة قديمة اطلق عليها العرب اسم دوسرة بين الرقة وبالس على الفرات .

(٤) هو صلاح الدين ابو المظفر يوسف جمع كفة امراء حلب وحمص وبعلبك والشام وهزم الحواريين . قتله هولاكو بعد

ان اجتاحت بغداد وحلب . (ن.د.)

ابن محمد دمشق وصل معه الى دمشق ، وصار مكيناً في دولته ، وجيهاً في ايامه ، معانين للصناعة الطبية ، معيناً في الامره والجندية . ولذلك قلت فيه :

وما زال زين الدين في كل منصب
له في سماء المجد اعلى المراتب
أمير حورى في العلم كل فضيلة
وفاق الورى في رأيه والتجارب
اذا كان في طب فصدر مجالس
وان كان في حرب فقلب الكتائب
ففي السلم كم احيا ولياً بطبه
وفي الحرب كم أفنى العدا بالقواضب
(الطويل)

ولم يزل الملك الناصر بدمشق ، وهو عنده حتى جاءت رسل التتر من الشرق الى الملك الناصر وهم في طلب البلاد ، والتشرط عليه بما يحمله اليهم من الاموال وغيرها ، فبعت زين الدين الحافظي رسولا الى خاقان هولاكو^(١) ملك التتر ، وسائر ملوكهم ، فأحسنوا اليه الاحسان الكثير ، واستأجلوه حتى صار من جنتهم ومازجهم . وترد في المراسلة مرات ، وأطعم التتر في البلاد ، وصار يول على الملك الناصر امورهم ، ويعظم شأنهم ويفخم مملكتهم ، وبصف كثرة عساكرهم ، ويصغر شأن الملك الناصر ومن عنده من العساكر . وكان الملك الناصر مع ذلك جباناً متوقفاً عن الحرب . ولما جاءت التتر الى حلب ، وكان هولاكو قد نازلها بقوا عليها نحو شهر ، وملكوها وقتلوا اهلها وسبوا النساء والصبيان ، ونهبوا الاموال ، وهدموا القلعة وغيرها ، حرب الملك الناصر يوسف من دمشق الى مصر وقصد ان يملكها ، فخرجت عساكر مصر وملكها يومئذ الملك المظفر سيف الدين قطز^(٢) ، ففكر الملك الحافظ ، وتفرقت عساكره وزال ملكه . وملك التتر دمشق بالامان ، وجعلوا فيها نائباً من جنتهم . وصار زين الدين ايضاً بها وامروه ، وبقي معه جماعة أجناد حتى كانوا يدعونهم الملك زين الدين . ولما وصل الملك المظفر قطز صاحب مصر ، ومعه عساكر الاسلام ، وكسر التتر في وادي كنعان الكسرة العظيمة المشهورة ، وقتل من التتر الخلق العظيم الذي لا يحصى ، انهزم نائب التتر ومن معه من دمشق وراح زين الدين الحافظي معهم خوفاً على نفسه من المسلمين ، وصارت بلاد الشام بحمد الله الى ماكانت عليه ، وملكها بعد الملك المظفر قطز رحمه الله السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس^(٣) ، وصار صاحب الديار المصرية والشام خلد الله ملكه .

ابو الفضل بن عبد الكريم المهندس

هو مؤيد الدين أبو الفضل محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي ، مولده ومنشؤه بدمشق . وكان يعرف بالمهندس لجودة معرفته بالهندسة وشهرته بها قبل ان يتحلى بمعرفة صناعة الطب . وكان

(١) قاتع مغولي ومؤسس دولة التتر احتل بغداد واباحها لجنده واحرق مكاتبها .

(٢) سلطان مصر (١٢٥٩-١٢٦٠) من دولة المماليك البحريةين . وغلب المغول والافرنج التحالفين في موقعة عين جالوت بسوريا قتله بيبرس وخلفه في الملك (ن.د.)

(٣) رابع - لاطين المماليك البحريةين (١٢٢٣-١٢٧٧) . حطم قوى الصليبيين وغزا قواده بلاد النوبة والبربر .

في اول امره نجاراً وينحت الحجارة أيضاً ، وكان تكسبه بصناعة النجارة ، وله يسد طول فيها ، والناس كثيراً ما يرغبون الى اعماله . واكثر أبواب البيارستان الكبير الذي انشاء الملك العادل نور الدين ابن زنكي رحمه الله من تجارته وصنعتة أخبرني سيد الدين بن رقيقة عنه انه أخبره بذلك .

وحديثي شمس الدين بن المطواع الكحال عنه ، وكان صديقاً له ان اول اشتغاله بالعلم انه قصد الى ان يتعلم اوقليدس ليزداد في صناعة النجارة جودة ويطلع على دقائقها ويتصرف في اعمالها . قال : وكان في تلك الايام يعمل في مسجد خاتون الذي تحت المتبوع غربي دمشق ، فكان في كل غداة لا يصل الى ذلك الموضع الا وقد حفظ شيئاً من اوقليدس ، ويحل أيضاً منه في طريقه ، وعند فراغه من العمل ، الى أن حصل كتاب اوقليدس بأسره ، وفيه فهماً جيداً وقوي فيه . ثم نظر أيضاً في كتاب الجسطي ، وشرع في قراءته وحله ، وانصرف بكلية الى صناعة الهندسة وعرف بها .

اقول : واشتغل أيضاً بصناعة النجوم وعمل الزيجات . وكان قد ورد الى دمشق ذلك الوقت الشرف الطوسي ، وكان فاضلاً في الهندسة والعلوم الرياضية ، ليس في زمانه مثله فاجتمع به ، وقرأ عليه ، وأخذ عنه شيئاً كثيراً من معارفه وقرأ أيضاً صناعة الطب على أبي المجد محمد بن أبي الحكم ولازمه حق الملازمة ونسخ بخطه كتباً كثيرة في العلوم الحكيمة ، وفي صناعة الطب . ووجدت بخطه الكتب الستة عشر لجالينوس ، وقد قرأها على أبي المجد محمد بن أبي الحكم ، وعليها خط ابن أبي الحكم له بالقراءة . وهو الذي أصلح الساعات التي للجامع بدمشق . وكان له على مراعاتها وتقديرها جامكية مستمرة يأخذها . وكانت له أيضاً جامكية لطبه في البيارستان الكبير ، وبقي سنيها كثيرة يطب في البيارستان الى حين وفاته . وكان فاضلاً في صناعة الطب ، جيد المباشرة لاعمالها ، محمود الطريقة . وكان قد سافر الى ديار مصر ، وسمع شيئاً من الحديث بالاسكندرية في سنة اثنتين أو ثلاث وسبعين وخمسة ، من رشيد الدين أبي التثاء حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضيل الحراني ، ومن أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم السلفي الاصفهاني . واشتغل أيضاً بالادب وعلم النحو ، وكان يشعر وله قطع جيدة . وتوفي رحمه الله في سنة تسع وتسعين وخمسة بدمشق بإسبال عرض له ، وعاش نحو السبعين سنة . ومن شعر أبي الفضل بن عبد الكريم المهندس نقلت من خطه في مقالته في رؤية الهلال ألفها للقاضي محيي الدين بن القاض زكي الدين ويقول فيها يمدحه .

خصصت بالادب لما ان رأيتهم
ضد النعوت ترام ان بلوتهم
والنعت ما لم تك الافعال تهم
وما الحقيق به لفظ بطابقه اله
فالدين والملك والاسلام قاطبة
كم سن سنة خير في ولايته
يرجو بذاك نميلاً لا نقاد له
دعوا بتمتلك أشخاصاً من البشر
وقد يسمى بصيرا غير ذي بصير
اسم على صورة خطت من الصور
نسى كجبل القضاة الصيد من مضر
برأيه في أمان من يسد الغير
وقام له فيها غير معتذر
جوار ملك عزيز جبل مقتدر

فانه يكلؤه من كل حادثة
ما غردت هاتقات الرزق في الشجر
البسيط

ولابي الفضل بن عبد الكريم المهندس من الكتب : رسالة في معرفة رمز التقويم . مقالة في رؤية الهلال . اختصار كتاب الاغاني الكبير لابي الفرج الاصبهاني . وكتب من تصنيفه هذا نسخة بخطه في عشر مجلدات ، ووقفها بدمشق في الجامع مضافاً الى الكتب الموقوفة في مقصورة ابن عروة . كتاب في الحروب والسياسة . كتاب في الادوية المفردة ، على ترتيب حروف أبجد .

موفق الدين عبد العزيز

هو الشيخ الامام موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلمي . كان كثير الخير محباً له مؤثراً للجميل ، عزيز المروءة ، وافر العربية ، شديد الشفقة على المرضى وخصوصاً لمن كان منهم ، ضعيف الحال يقتضهم ويعالجهم ويوصل اليهم النفقة وما يحتاجونه من الادوية والاغذية . وكان كثير الدين ، طلق الوجه ، يحبه كل احد . وكان في اول امره في المدرسة في المدينة الامينية بدمشق عند الجامع . واشتغل بعد ذلك على الياس بن المطران بصناعة الطب وأتقن معرفتها وحصل عليها وعملها ، وصار من التميزين من اربابها ، والشايع الذين يقتدى بهم فيها . وكان له مجلس عام للشتغلين عليه بالطب . وخدم بصناعة الطب في البيارستان الكبير الذي انشاء الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي . ثم خدم بعد ذلك الملك العادل أبا بكر بن أيوب ، وبقي معه سنين ، وله منه الانعام الكثير ، والافصال الغزير ، والمزلة الطيبة ، والجامكية السنية . ولم يزل في خدمته الى ان توفي موفق الدين عبد العزيز رحمه الله بدمشق بيلة القولنج . وذلك في يوم الجمعة العشرين من ذي القعدة سنة اربع وستائة ، ودفن بجبل قاسيون وعمره نحو الستين سنة ، ومولده في سنة خمائة ونيف وخمسين .

سعد الدين بن عبد العزيز

هو الحكيم الاجل الامام سعد الدين ابو اسحق ابراهيم بن عبد العزيز بن عبد الجبار بن ابي محمد السلمي . قد أشبه أباه في خلقه وخلقه ومعرفة وحذقه . كثير الدين ، شريف اليقين ، بارع في العلوم الفقهية ، وروح في الامور الدينية . ولما كان بدمشق كان يعتكف بالجامع شهر رمضان ، ولم يتكلم فيه . وهو الذي تولى حمارة المدرسة الحنبلية في سوق القمع بدمشق ، وذلك في أيام الملك الاشرف موسى^(١) بن الملك العادل . وكان الامام المستنصر بالله خليفة بغداد قد أمره بعازتها . وكان الحكيم سعد الدين أوسع زمانه وعلامة اوانه في صناعة الطب ، قد أحكم كليات اصولها وأتقن جزئيات انواعها وفصولها . ولم يزل مواظباً على الاشتغال ملازماً له في كل الاحوال . مولده بدمشق في اوائل

(١) اعتقد انه الملك الاشرف مظفر الدين ابو الفتح موسى بن ملوك الايوبيين (١١٨٢-١٢٣٧) وكان مقر حكمة الرقة .

الحرم سنة ثلاث وثمانين وخمسة. وخدم بصناعة الطب في البيارستان الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين بن زنكي .

وبعد ذلك خدم الملك الأشرف أبا الفتح موسى بن أبي بكر بن أيوب وأقام معه في بلاد الشرق وله منه الاحسان الكثير ، والافاضال الغزير ، والجامكية الوافرة ، والصلوات المتواترة . وكان حظياً عنده ، مكيناً في دولته . ولم يزل في خدمته الى أن أتى الملك الأشرف الى دمشق وتسلمها من ابن اخيه الملك الناصر داود (١) بن الملك المعظم . وذلك في شعبان سنة ست وعشرين وستائة فأتى معه الى دمشق ، وبقي بها . ثم ولاه السلطان رئاسة الطب ، ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك الأشرف . وكانت وفاته رحمه الله بقلعة دمشق ، أول نهار يوم الخميس رابع المحرم سنة خمس وثلاثين وستائة . ثم بعد ذلك لما ملك دمشق الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في العشر الاول من جمادى الاولى سنة خمس وثلاثين وستائة أمر باستخدامه ، وان يقرر له جميع ما كان باسمه من اخيه الملك الأشرف ، وبقي في خدمته مدة يسيرة ، وتوفي الملك الكامل رحمه الله ، وذلك في ليلة الخميس أول الليل ثاني وعشرين رجب سنة خمس وثلاثين وستائة . ولم يزل الحكيم سعد الدين مقيماً بدمشق ، وله مجلس عام للشفغلين عليه بصناعة الطب الى ان توفي رحمه الله ، وكانت وفاته بدمشق في شهر جمادى الآخرة سنة اربع وأربعين وستائة .

والشريف البكري في الحكيم سعد الدين من ابيات

حكيم لطيف من لطافة وصفه يود المعافى السقم حتى يعود
(الطويل)

رضي الدين الرحي

هو الشيخ الحكيم الامام العالم رضي الدين ابو الحجاج يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحي ، من الاكابر في صناعة الطب ، والمتمينين من أهلها ، وله القدم والاشتهار والذكر الشائع عند الخواص والعوام . ولم يزل مبعجلاً عند الملوك وغيرهم ، كثيرى الاحترام له . وكان كبير النفس ، عالي الهمة ، كثير التحقيق حسن السيرة ، محباً للخير وأهله ، شديد الاجتهاد في مداواة المرضى ، رؤوفاً بالخلق ، طاهر اللسان . ما عرف منه في سائر عمره انه آذى أحداً ولا تكلم في عرض غيره بسوء . وكانت والده من بلد الرحبة (٢) ، وله أيضاً نظر في صناعة الطب ، إلا ان صناعة الكحل كانت اغلب عليه وعرف بها . وكان مولد الشيخ رضي الدين يمزيرة ابن عمر ، ونشأ بها وأقام أيضاً بنصيبين (٣) وبالرحبة سنين . وسافر أيضاً الى بغداد والى غيرها . واشتغل بصناعة الطب وتمهر فيها . واجتمع أيضاً في ديار

(١) هو صلاح الدين الناصر داود ابن الملك المعظم الايوبي (١٢٠٦-١٢٥٨) قضى ايامه بالكفاح على حقوقه ضد أهل بيته ومات بالطاعون .

(٢) مدينة اسمها مالك التنلي على الفرات الاوسط في خلافة المأمون وهي اليوم اطلال وآثار وتعرف برحبة مالك .

(٣) مدينة في ما بين النهرين على نهر جمجم اشتهرت قديماً بمدرستها السريانية . (ن و)

مصر بالشيخ الموفق المعروف بابن جميع المصري ، وانتفع به . وكان وصوله مع ابيه الى دمشق في سنة خمس وخمسين وخمسة ، وكان في ذلك الوقت ملكها السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي . وأقام رضي الدين ووالده بدمشق سنين ، وتوفي والده بها ودفن بجبل قاسيون . وبقي رضي الدين فاطناً بدمشق ، وملازماً للدكان لمعالجة المرضى ونسخ بها كتباً كثيرة ، وبقي على تلك الحال مدة .

واشتغل على مذهب الدين بن النقاش الطبيب ولازمه فنوه بذكره وقدمه ، وتأدت به الحال الى أن اجتمع بالملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فحسن موقعه عنده ، واطلق له في كل شهر ثلاثين ديناراً ، ويكون ملازماً للقلعة والبيارستان . فبقي كذلك مدة دولة صلاح الدين بأسرها . وكان صلاح الدين قد طلبه للخدمة في السفر فلم يفعل ولما توفي صلاح الدين رحمه الله بدمشق ، وذلك في ليلة الاربعاء ثلث الليل الاول سابع وعشرين صفر سنة تسع وثمانين وخمسة ، وانتقل الملك عن اولاده الى أخيه الملك العادل أبي بكر بن أيوب واستولى على البلاد أمران يكون في خدمته في الصحة فلم يحب الى ذلك ، وطلب أن يكون مقيماً بدمشق فاطلق له الملك العادل ما كان مقررراً باسمه في أيام صلاح الدين ، وان يبقى مستمراً على ما هو عليه . وبقي على ذلك أيضاً الى ان توفي الملك العادل ، وملك بعده الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل فأجرى له خمسة عشر ديناراً ، ويكون متردداً الى البيارستان فبقي متردداً اليه الى أن توفي رحمه الله .

واشتغل عليه بصناعة الطب خلق كثير ونبغ منهم جماعة عدة . وأقرأوا الغيرهم وصاروا من المشايخ المذكورين في صناعة الطب . ولو اعتبر أحد جمهور الاطباء بالشام لوجد اما ان يكون منهم من قد قرأ على الرحي ، أو من قرأ على من قرأ عليه . وكان من جملة من قد قرأ عليه أيضاً في أول امره الشيخ مذهب الدين عبد الرحيم بن علي قبل ملازمته لابن المطران .

وحدثني الشيخ رضي الدين يوماً قال : ان جميع من قرأ علي ولازماني فأنهم سعدوا وانتفع الناس بهم ، وذكر لي أسماء كثيرين منهم قد تميزوا واشتهروا في صناعة الطب منهم من قد مات ، ومنهم من كان بعد في الحياة . وكان يرى انه لا يقرى أحد من أهل الذمة أصلاً صناعة الطب ، ولا لمن لا يحده أهلها . وكان يعطي الصناعة حقها من الرأسة والتعظيم . وقال لي انه لم يقرى في سائر عمره من أهل الذمة سوى اثنين لا غير أحدهما الحكيم عمران الاسرائيلي ، والآخر ابراهيم بن خلف السامري بعد ان تقلا عليه بكل طريق . وتشفعا عنده يجهات لا يمكنه رداه . وكل منهما نبغ وصار طبيباً فاضلاً . ولا شك ان من المشايخ من يكون للاشتغال عليه بركة وسعد كما يوجد ذلك في بعض الكتب المصنفة دون غيرها في علم علم . وكنت في سنة اثنتين وثلاث وعشرين وستائة قد قرأت عليه كتاباً في الطب ، ولا سيما فيما يتعلق بالجزء العملي من كلام ابي بكر محمد بن زكريا الرازي وغيره وانتفعت به .

وكان الشيخ رضي الدين محباً للتجارة مغرماً بها . وكان يراعي مزاجه ويعتني بحفظ صحته . وقال صاحب جمال الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي عن الحكيم الرحي : انه كان يلزم في

اموره قوانين حفظ الصحة الموجودة . قال : ولقد بلغني انه كان يقتني أجود الطباخات ، ويتقدم اليها بإحكام ما ينلب على ظنه الانتفاع باستعماله في نهاره ذلك بما يشره من نفسه ، وما غلب عليه من الاخلاط في يومه ، فاذا انجزته واعلمته بذلك طلب من يؤاكله من مؤانسيه . فاذا حضر منهم من حضر استأذنته في احضار الطعام فيقول لها أخريه فان الشهوة لم تصدق بعد ، فتؤخره الى ان يستدعيه ، ويقول أعجبي فتأني به ويتناول منه . فقال له بعض اصحابه يوماً ما المراد بهذا ؟ فقال : الأكل مع الشهوة هو المندوب اليه لحفظ الصحة فان الاعضاء اذا احتاجت الى تعويض ما تحلل منها استدعت ذلك من المدة فتستدعيه المدة من خارج . فقال له : وما ثمرة هذا ؟ قال : ان يعيش الانسان للعمر الطبيعي . فقال له : انك قد بلغت من السن ما لم يبق بينك وبين العمر الطبيعي إلا القليل ، فأي الحاجة الى هذا التكلف ؟ فقال له : لأبقى ذلك القليل فوق الأرض استنشقي الهواء وأجرع الماء ، ولا اكون تحتها بسوء التدبير . ولم يزل على حالته تلك الى ان اتاه اجله .

أقول : وما يناسب هذا المعنى للتقدم في انه لا ينبغي ان يؤكل الطعام إلا بشهوة صادقة للاكل ، انني كنت يوماً أقرأ عليه في شيء من كلام الرازي في ترتيب تناول الاغذية ، وقد ذكر الرازي ان الانسان ينبغي له ان يأكل في اليوم مرتين . وفي اليوم الثاني مرة واحدة . فقال لي : لا تسمع هذا ، والذي ينبغي ان تعتمد عليه أنك تأكل وقت تكون الشهوة للاكل صادقة في أي وقت كان ، سواء أكان مرتين في النهار أو مرة أو ليل أو نهار . فالأكل عند الشهوة الصادقة للاكل هو الذي ينفع ، واذا لم يكن كذلك فانه مضره البدن . وصدق في قوله . وقد لزم في سائر أيامه أشياء لا يحل بها ، وذلك انه كان يحمل يوم السبت ابداً لخروجه الى البستان وراحته فيه ، ويتركه يوم بطاقة عن الاشتغال . وكان لا يدخل الحمام الا في يوم الخميس ، وقد جعل ذلك له راتباً . وكان في يوم الجمعة يقصد من يريد رؤيته وزيارته من الاعيان والكبراء . وكان أبداً يتوخى أنه لا يصعد في سلم . واذا كان له مريض يفتقده ان لم يكن في موضع لا يصعد اليه اذا أتاه في سلم ، وإلا لم يقربه وكان يصف السلم بأنه منشار العمر .

ومن أعجب ما حكى لابي من ذلك انه قال انني منذ اشتريت هذه القاعة التي انا ساكن فيها أكثر من خمس وعشرين سنة ما اعرف انني طلعت الى الحجرة التي فوقها ، إلا وقت استعرضت الدار واشتربتها . وما عدت طلعت الى الحجرة بعد ذلك الى يومي هذا .

ومن نوادره وحسن تصرفاته فيما يتعلق بصناعة الطب ، حدثني صاحب صفى الدين ابراهيم بن مرزوق وزير الملك الانشرف بن الملك العادل ، وقد حكى جلاً من مناقب الشيخ رضي الدين ، فمن ذلك قال : ان صاحب صفى الدين بن شكر ^(١) وزير الملك العادل أبي بكر بن أيوب كان أبداً يلازم

(١) ابو محمد عبدالله وزير الملك العادل (١١٥٣-١٢٢٥) انشأ مدرسة قباله داره بالقاهرة واكرم العلماء . وكان دامية . ووفى في القاهرة . (ن.د.)

أكل لحم الدجاج وبعدل عن لحم الضأن في اكثر الاوقات ، فشكا اليه شعبياً كان قد غلب على لونه . وكان الاطباء يصفون له كثيراً من الاشربة وغيرها فلما شكا اليه هذا مضى لحظة ، وعاد معه قطعة من صدر دجاجة ، وقطعة حواء من لحم ضأن . ثم قال له أنت تلتزم أكل لحم الدجاج فلم يأت الدم المتولد منه مشرق الحمرة كما يأتي من لحم الضأن ، وانت ترى لون هذا اللحم من الضأن ومباينته في اللون لهذه القطعة من الدجاج فينبغي ان تترك أكل لحم الدجاج ، وتلتزم اكل لحم الضأن فانك تصلح ، وما تحتاج معه الى علاج . قال : فقبل هذا الرأي منه وتناول ما أوصاه به ، واستمر على ذلك مدة فصلح لونه ، واعتدل مزاجه .

أقول : وهذا اقناع حسن أوجده لمن أراد علاجه ، وتدبير بليغ في حفظ صحته . وذلك ان الوزير كان عبل البدن ، تام البنية ، قوي التركيب ، جيد الاستمرار . فكانت اعضاؤه مرزاً ^(٢) من لحم الدجاج بدم لطيف وهي تحتاج الى غذاء أغلظ منه وامتن . فلما لازم أكل لحم الضأن صار يتولد له منه دم متين يقوم بكفاية ما تحتاج اليه اعضاؤه فصلح مزاجه وظهر لونه .

وكان مولد الشيخ رضي الدين الرحبي في شهر جمادى الاولى سنة أربع وثلاثين وخمسة مائة بمصر . وكان أول مرضه في يوم عيد الاضحي من سنة ثلاثين وستائة ، ووفاته رحمه الله بكرة يوم الاحد العاشر من المحرم سنة احدى وثلاثين وستائة بدمشق ، ودفن بحل قاسيون . فعاش نحو المائة سنة ، ولم يتبين تغير شيء من سمعه ولا بصره . وانما كان في آخر عمره قد عرض له نسيان الاشياء القريبة العهد المتعددة ، وأما الاشياء البعيدة المدة التي كان يعرفها من زمان طويل فانه كان ذاكرة لها . وخلف ولدين الاكبر منها شرف الدين أبو الحسن علي ، والآخر جمال الدين عثمان . وحكى لي بعض أهله من لازمه في المرض انه عند موته جس نبض يده اليسرى بيده اليمنى ، وبقي كالتأمل للفكر في ذلك . ثم ضرب يديه كفاً على كف لانه علم ان قوته قد سقطت . قال : وعدل زورقية ^(٣) كانت على رأسه يديه . واستبسل للموت ومات بعد ذلك .

ولرضي الدين الرحبي من الكتب بتهذيب شرح ابن الطيب لكتاب الفصول لابن قراط . اختصار كتاب المسائل الختبن ، كان قد شرع في ذلك ولم يكمله

شرف الدين بن الرحبي

هو الحكيم الامام العالم الفاضل علامة عصره وفريد دهره ، شرف الدين أبو الحسن علي بن يوسف ابن حيدرة بن الحسن الرحبي . كان مولده بدمشق في سنة ثلاث وثمانين وخمسة مائة ، وكان قد سلك حذو أبيه ، واقتنى ما كان يقتنيه . وهو أشبه به خلقاً وخلقاً وطرائق . لم يزل متوفراً على قراءة

(١) تصاب .

(٢) نوع من لباس الرأس يشبه الطائفة .

الكتب وتحصلها ، ونفسه تشرب الى طلب الفضائل وتفصيلها . وله تدقيق في الصناعة الطبية وتحقيق لمباحثها الكلية والجزئية . وله في الطب كتب مؤلفة وحواش متفرقة . واشتغل بصناعة الطب على أبيه ، وقرأ أيضاً على الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ، وحرر عليه كثيراً من العلوم ، ولا سيما من تصانيف الشيخ موفق الدين البغدادي . واشتغل أيضاً بالادب على الشيخ علم الدين السخاوي وعلى غيره من العلماء . وقد اتقن علم الادب اتقاناً لا مزيد عليه ، ولا يشاركه أحد فيه . وله فطرة جيدة في قول الشعر ، وأحب ما اليه التخلي مع نفسه ، والملازمة لقراءته ودرسه ، والاطلاع على آثار القدماء ، والانتفاع بمؤلفات الحكماء . وكان تزيه النفس ، عالي ، الهمة لم يؤثر التردد الى الملوك ولا الى ارباب الدولة . وخدم مدة في البيارستان الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين بن زنكي . ولما وقف شيخنا مذهب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله الدار التي له بدمشق ، وجعلها مدرسة يدرس فيها صناعة الطب وينتفع المسلمون بقراءتهم فيها أوصى أن يكون مدرستها شرف الدين بن الرحي لما قد تحققه من علمه وفهمه ، فتولى التدريس بها مدة ، وتوفي شرف الدين بن الرحي بدمشق ودفن بجبل قاسيون . وكانت وفاته رحمه الله في الليلة التي صباحها يوم الجمعة حادي عشر المحرم سنة سبع وستين وستائة بيلة ذات الجنب

وحدثني الحكيم بدر الدين بن قاضي بعلبك ، وشمس الدين الكنتي المعروف بالحواقبي قال : كان شرف الدين قبل ان يمرض ويموت بأشهر يقول للجماعة المترددين اليه ، والتلاميذ المشتغلين عليه : انه بعد قليل أموت وذلك يكون عند قران الكوكبين . ثم يقول لهم : قولوا للناس هذا حتى يعرفوا مقدار علمي في حياتي وعلمي بوقت موتي . وكان قوله موافقاً لما حكم به .

ومن شعر شرف الدين بن الرحي وهو مما أنشدني لنفسه فمن ذلك قال :

سهم التنايا في الوري ليس تنسح	فكل له يوماً وان عاش مصرع
وكل وان طال المدى سوف ينتهي	الى قمر لحدي في ترى منه يودع
غفل للذي قد عاش بعد قرينه	الى مثلهما عما قليل ستدفع
فكل ابن انثى سوف يفضي الى ردى	ويرفعه بعد الازالك شرعاً ^(١)
ويدركه يوماً وان عاش برهة	قضاء تساوى فيه م ^(٢) ومرضع
فلا يفرح يوماً بطول حياته	لبيب فما في عيشة المراء مطعم
فما العيش الا مثل لحة بارق	وما الموت الا مثل ما العين تهجم
وما الناس الا كالنبتات فيابس	هشم وغض إثر ما باد يطلع
فتباً لدنيا ما تزال تلعنا	افاويق كأس مرة ليس تنسح
سحاب أمانيتها جهام ^(٣) ويرقها	اذا شم برق خلب ^(٤) ليس يجمع

(١) السرير يرفع عليه الميت - الجنائز . (٢) الشيخ الفاني .
(٣) لا ماء فيها . (٤) خادع .

تفر بنيتها بالنى فتتوهم
فكم أهلكت في حبها من متيم
تتميه بالآمال في نيل وصلها
أضاع بها عمراً له غير راجع
فصار لها عبداً لجمع حطامها
ولو كان ذا عقل لاغنته بلغة
الى ان توافيه المنية وهو بالقتنا
مصائبها عمت فليس بمفلت
ولا سابع في قمر بحر وطائر
ولا ذو امتناع في بروج مشيدة
اصارته من بعد الحياة بوهدة
تساوى بها من حل تحت صعيدها
فسيان ذو فقر بها وذو الغنى
ومن لم يخف عند النوايب حتفه
وذو جشع يسطو بناب وغلب
ومن ملك الآفاق بأساً وشدة
ولو كشف الاحداث معتبراً لهم
لشاهد احداثاً تسيل وأوجها
غدت تحت اطباق الثرى مكفرة
فلم يعرف المولى من الصبد فيهم
وأنى له علم بذلك بعدما
رأى ما يسوء الطرف منهم وطالما
رأى أعظم لا تستطيع قاسماً
مجردة من لحمها فهي عبدة
تخونها مر الليالي فأصبحت
الى أجنة^(١) مسودة وجاجم
أزيلت عن الاعناق فهي نواكس
علاها ظلام الليلى ولطالما
كان لم يكن يوماً علا مفرفاً لها

الى قعر مهواة بها المراء يوضع
ولم يحظ منها بالنى فيمتنع
وعن غيه في حبها ليس يترع
ولم ينل الامر الذي يتوقع
ولم يهن فيها بالذي كان يجمع
من العيش في الدنيا ولم يك يمشع
عة فيها آمن لا يروع
شجاع ولا ذو ذلة ليس يدفع
يدوم في بوح القضاء فيتزع
لها في ذرى جو السماء رفيع
له من تراها آخر الدهر مضجع
على قرب عهد بالمات وتبع
وذو لكن^(٢) عند الغال ومصنع^(٣)
وذو جبن خوفاً من الموت يروع
وكل يفاك ذلة ليس يمسح
ومن كان فيها بالضروري يفتح
لينظر آثار البلى كيف تصنع
معفرة في الترب شوماً تفزع
عيوساً وقد كانت من البشر تلعب
ولا خاملاً من ثابته يترفع
تبين منهم ما له العين تدمع
رأى ما يسر الناظرين ويمتع
تهافت من اوصالها وتقطع
لذي فكرة فيما له يتوقع
أثيب في اجوافها الريح تسمع
مطاطاة من ذلة ليس ترفع
على الترب من بعد الواسد توضع
غدا نورها في حندس الليل يسطع
فنائس تيجان ودر مرصع

(١) هي وتقل في اللسان . (٢) البليغ .
(٣) الوجنة « على البدل » . (ن.ر.)

وعافهم الأهلون والناس اجمع
 برصلهم وجداً لهم ليس يطمع
 ويرحمهم من كان خدماً ويحزع
 وما قد حواه من زخارف تحذع
 تجد كل ما فيها ودائع ترجع
 من الأرض ما كانت به الشمس تطلع
 يقصر عن جثائه حين يذرع
 وقد كان حياً للمهابة يتبع
 يسد بها رجب الفيافي ويترع
 توارى عظاماً منه بهاء بلقع
 فليس له حتى القيامة مرجع
 بأقصى فلاة خرقه ليس يرفع
 جديب وقد كانت به الأرض تمرع
 ولا يستطيعن الكلام فيسمع
 زماناً على فرش من الحز يرفع
 من الناس حياً شمله ليس يصدع
 (الطويل)

وأنشدني أيضاً لنفسه :

تساق بنو الدنيا الى الحنف غنوة
 كأنهم الانعام في جهل بعضها
 ولا يشمر الباقي بحالة من يمضي
 بما تم من سفك الدماء على بعض
 (الطويل)

وأنشدني أيضاً لنفسه :

ليس يجدي ذكر الفتي بعد موت
 إنما يدرك التاليم واللغة حي لا صخرة صماء
 فاطرح ما يقوله السفهاء
 (الحفيف)

وقال وأنشدني ايها لما توفي الملك الكامل محمد بن ابي بكر بن ايوب بدمشق ، وذلك في سنة
 خمس وثلاثين وسبعمائة :

كم قال جهلاً بأنني ان امت
 وافاه مفضي الحام ولم يرح
 فغدا لقي تحت التراب مجندلاً
 لم ينطح في موته عززان
 يزل النظام ويفسد الثقلان
 حي ولم يحفل به اثنان

من ظن ان لا بد منه وانه
 فلبسها ذهبت وسارس فكره
 أنى وما فوق البسيطة فاسد
 إلا ويخلفه بديل ثاني
 -الكامل -

وقال وأنشدني ايها بعد وفاة أخيه الحكيم جمال الدين عثمان في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

تبدلت لما أن وجدت سكينه
 وقد تاهزت سني لثانين حجة
 ولا سياً الاخ الشقي وان غدا
 فخانتني الايام فيا رجوتسه
 فصبراً على كيد الزمان لعله
 وعزاً نفى شر الحود المماند
 ومات من الاهلين كل مساعد
 لدى تازل في الخطبر كني وساعدي
 ولما تزل تأتي بمكس المقاصد
 يؤول الى الانصاف بعد التباعد
 -الطويل -

وكان يخضب بالحناء فقلت له لو تركت اللعبة بيضاء كان ألبق فأنشدني لنفسه بدياً .

سارت مشي بالخصاب لانني
 فواريته كيلا ترى منه مقلتي
 فغيبه ما يشنى عن العين موجب
 وان كنت ذا علم بان ليس ملبسي
 تيقنت أن الشيب بالموت منذر
 صباح مساء ما به العيش يكدر
 تناسى ما منه يخاف ويحذر
 شباباً ولا رد المنية يقدر
 -الطويل -

وقال وهو مما كتب به الي من دمشق وكنت يومئذ بصرخد عند مالكها الامير عز الدين
 أيبك المعظمي^(١)

موفق الدين ماذا السهو منك على
 أبعت نفسك بالزور الحقيق لقد
 أقمت في بلد يزري بساكنه
 ناه عن الخير ذي جذب فليس به
 مضيعاً فيه عمراً ما له عوض
 أتعسب العمر مردوداً تصومه
 أم تحسب العمر ما ولت لذاذته
 اذا تولى شباب العمر في نقص
 لو كان ما أنت فيه مكسباً لغنى
 ما نلت من رتبة في العلم والادب
 أرخصتها بعد طول الجد والدأب
 لا يرتضيه لبيب من ذوي الرتب
 سوى صخور وحر منه ملتهب
 اذا تصرم وقت منه لم يؤب
 هيئات ان يرجع الماضي من الحقب
 ينال بعد ذهاب العمر بالذهب
 فما له في بقايا العمر من أرب
 لما وفق بذهاب العمر في نصب

(١) سلطان دمشق (١٢١٨-١٢٢٧) عبد الطرق التجارية الراضة دمشق ببلاد العرب والعراق (ن.د.)

فكيف مع قلة الجاري وخسته
فقد إلى جنة الدنيا فقد برزت
ولا تقم بسواها مع حصول غنى
واقطع زمانك طيباً في محاسنها
وبادر العمر قبل الفوت مفتناً
وخذ عياناً إذا ما امكنت فرص
فالعمر منصرم والوقت مفتنم
فاعمل بقولي ولا تجنح إلى أحد
يرى السعادة في نيل الحطام ولو
فاستدرك الغائت القضي في عمر
ولا تمش عيش ذي نقص وكن ابداً
واغنم حياة أب ما زال ذا حزن
فلست تقدم مع رؤياه مكتسباً
فالرأي ما قلته فاعمل به عجل
ففلة المرء مع علم ومعرفة

فقلت في جوابه وكتبت بها إليه :

مولاي يا شرف الدين الذي بلغت
ومن سميت في سماء الجده هته
قد فاق بقرات في علم وفي حكم
له التصانيف في كل العلوم ولا
أقدارها قد علت في الناس وارتفعت
فيها الماني التي كالدر قد نظمت
ولا عجيب لدر كانت موده
قد نال راحة تحصيل العلوم وما
ورام مسماه أقوام وما بلغوا
وكل علم وجود فهو منه إلى
له كم من أباد منه قد وصلت
اني لاشكرها ما دمت مجتهداً
عندي من البين أشواق إليك كما
تهمي دموعي إذا ما غن ذكركم

والبعد عن كل ذي فضل وذو أدب
لمحتلي الحسن في أثوابها القشب
فالعمر فيما سواها غير محتسب
وعد إلى الله واللذات والطرب
ما دمت حياً فان الموت في الطلب
ولا تبع طيب موجود بمرقب
والدهر ذو غير فانعم به نصب
من يفند من عمري وذو رغب
حواه مع نصب من سوء مكتسب
فليس بالنأي عن مثواك من كتب
من سميت ممة منه على الشهب
مذغبت عنه لبعده منك مكتسب
يسد بالقنع من عري ومن سغب
ولا تصخ نحو قدم غير ذي حذب
عن واضح بين من أعجب المعجب
(البسيط)

أدنى مساعيه أعلى رتبة الادب
فادركت في الماني أرفع الرتب
وفاق سبحانه في شعر وفي خطب
شيء مماثلها من سائر الكتب
عن كل شبه كمثل السبعة الشهب
في سلك خط وخير اللفظ منتخب
من بحر علم ملو في العلي دتب
من راحة حصلت إلا عن التعب
البعض منه وكل "جبد" في الطلب
من يجتديه كثيف دائم الصيب
الي في سالف الايام والحقب
وشكر نعماء طول الدهر اجدر بي
للناس في الجذب أشواق إلى السحب
على فؤاد بنار الشوق ملتهب

كانما حل طرفي بعد بينكم
وكل عمر تقضى لي بيمدكم
ولو تكون لي الدنيا باجمها
هو الذي لم يزل اشفاقه ابداً
وانني بعد ما جد الفراق بنا
وكيف يلتذ عيشاً من أتاح به
لم يعرفوا قدر ذي علم لجهلهم
أتيت من ضاع فضلي في فناء وهل
ران اتمت بأقوام على خطأ
فقد أقام سمي قبل في نفر
وهي الامور التي تأتي مقدرة
ومن بدائع نظم أنت قائله
إذا انقضى شباب المرء في نفض
يا حبذا طيب أيام لنا سلفت
وحبذا جنة الدنيا إذا برزت
وقد رأيت صواباً ما أمرت به
وليس ينكر شيئاً أنت قائله
وان لي ممة تسمو السهاك^(١) وما
وسوف أقصد ارضاً قد نشأت بها
واجمل العزم في علم أحصله

وانشدني لنفسه

روحي بكم تنعم في اللذات
ما جال بخاطري فراقك لكم

وانشدني أيضاً لنفسه

اصبحت بكف نازح الود ملول
لو لم يك في الحسن كبد الت

متم وأتى قلبي أبو لهب
عني فذلك عمر غير محتسب
في البعد ما كنت غتاراً فراق ابني
علي والبر من بعد ومن كتب
والبعد لم يصف لي عيش ولم يطب
هذا الزمان إلى قوم من الخطب
وليس ذلك في الجهال بالمعجب
غباوة المعجم تدري فطنة العرب
مني وقد مر بعض العمر في نصب
بأرض نجله يشكو حادث التوب
وليس شيء من الدنيا بلا سبب
بيت به حكم من رأي ذي حذب
فأله في بقايا العمر من أرب
وطيب اوقاتها لو انها توب
لمحتلي الحسن في أثوابها القشب
وما نصحت بلا شك ولا ريب
من النصيحة والآراء غير غي
الا الفضائل والعلباء مطلي
والقرب من كل ذي فضل وذو أدب
فالعلم في كل حال خير مكتسب

(البسيط)

اذ كنت مقوماً لها كالذاني
الا وعجبت من بقاء الذات
(دوبيت)

لا يطفه مع ليته غذل غذل
ما كان له بحجة القلب نزول
(دوبيت)

(١) كوكب نير . وما سما كان احدهما يقال له السهاك الراجع لأن امامه كوكباً صغيراً والآخر السهاك الاعزل لعدم وجود شيء امامه . (ن. د)

وانشدني أيضاً لنفسه

لم يبق تولي بك غير ذمبا ينصب لذا البكا من العين دما
ان كانت يقتلني اهي حكما في حبك لم أجد لموتي المسا
(دوبيت)

ولشرف الدين بن الرحي من الكتب : كتاب في خلق الانسان وهيئة اعضائه ومنفعتها ، لم يسبق
الى مثله . حواش على كتاب القانون لابن سينا . حواش على شرح ابن ابي صادق لمسائل حنين

جمال الدين بن الرحي

هو الحكيم الاجل العالم الفاضل جمال الدين عثمان بن يوسف بن حيدرة الرحي . مولده ومنتشؤه
بدمشق من اكابر الفضلاء وسادة العلماء ، اوجد زمانه وفريد اوانه . اشتغل بصناعة الطب على والده
وعلى غيره ، واقتنأ اتفاقاً لا مزيد عليه . وكان حسن المعالجة ، جيد المداواة . وخدم في البيارستان
الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين بن زنكي رحمه الله لمعالجة المرضى ، وبقي به سنين . وكان
يحب التجارة ويعانيتها ، ويسافر بها في بعض الاوقات الى مصر ، ويأتي من مصر بتجارة . ولما وصلت
التتر الى الشام وذلك في سنة سبع وخمسين وسبعمائة توجه الحكيم جمال الدين بن الرحي الى مصر ،
وأقام فيها ثم مرض وتوفي بالقاهرة ، وذلك في العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

كال الدين المحصي

هو ابو منصور المظفر بن علي بن ناصر القرشي من الفضلاء المشهورين ، والعلماء المذكورين . وكان
كثير الخير ، وافر المروءة ، كريم النفس محباً لاصطناع المعروف . واشتغل بصناعة الطب على الشيخ
رضي الدين الرحي ، وعلى غيره وشرع في قراءة كتاب القانون على الحكيم القاضي بهاء الدين ابي التثاء
عمود بن ابي الفضل منصور بن الحسن بن اسمعيل الطبري الخزومي ، لما أتى الى دمشق . وقرأ عليه
منه الى علاج الاسهال الدماغي . ثم سافر الشيخ بهاء الدين الى بلد الروم في سنة ثمان وسبعمائة . وكان
كال الدين المحصي قد اشتغل أيضاً بالأدب ، وقرأ على الشيخ تاج الدين الكندي . وكان محباً للتجارة
وأكثر معيشته منها . وكانت له دكان في الخواصين بدمشق يجلس فيها ، ويكره التكسب بصناعة
الطب . وانما كان الملوك واكثر الاعيان يطلبونه ويستطبونه لما ظهر من علمه ، وبأن من فضله . وطلبه
الملك العادل ابو بكر بن ايوب وغيره لخدمهم ويبقى معهم في الصحبة فيما فعل ، وبقي سنين يتردد
الى البيارستان الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين بن زنكي ، ويمالج المرضى فيه احتساباً . ثم
أزم بعد ذلك بأن قررت له فيه جامكية وجراية ، وبقي كذلك الى ان توفي رحمه الله . وكانت وفاته
في يوم الثلاثاء تاسع شهر شعبان سنة اثنتي عشرة وسبعمائة .

ولكمال الدين المحصي من الكتب : مقالة في الباء وهي مستقصاة في فنها . شرح بعض كتاب
الملل والاعراض لجالينوس . الرسالة الكاملة في الادوية المسهلة . اختصار كتاب الحاوي للرازي لم يتم .
مقالة في الاستسقاء . تعاليل على الكليات من كتاب القانون . تعاليل في الطب . تعاليل في البول ألفها
في أول رجب سنة ثلاث وسبعمائة . اختصار كتاب المسائل لحنين بن اسحق وقد أجاد فيه .

موفق الدين عبد اللطيف البغدادي

هو الشيخ الامام الفاضل موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعد
ويعرف بابن اللباد . موصل الاصل ببغداد المولد . كان مشهوراً بالعلوم ، متحلياً بالفضائل ، مليح
العبارة ، كثير التصنيف . وكان متميزاً في النحو واللغة العربية ، عارفاً بعلم الكلام والطب . وكان
قد اعتنى كثيراً بصناعة الطب لما كان بدمشق واشتهر بعلمها . وكان يتردد اليه جماعة من التلاميذ
وغيرهم من الاطباء للقراءة عليه ؛ وكان والده قد اشغله بسماع الحديث في صباه من جماعة منهم ابو الفتح
محمد بن عبد الباقي المعروف بابن البطي ، وأبو زرعة طاهر بن محمد القدسي ، وأبو القاسم يحيى بن
ثابت الوكيل وغيرهم .

وكان يوسف والد الشيخ موفق الدين مشغلاً بعلم الحديث بارعاً في علوم القرآن والقراءات ،
مجيداً في المذهب والخلاف والاصول . وكان متطرفاً من العلوم العقلية . وكان سليمان عم الشيخ
موفق الدين فقيهاً مجيداً . وكان الشيخ موفق الدين عبد اللطيف كثير الانتفال لا يجلي وقتاً من
أوقاته من النظر في الكتب والتصنيف والكتابة . والذي وجدته من خطه أشياء كثيرة جداً
بحيث انه كتب من مصنفاته نسخاً متعددة ، وكذلك أيضاً كتب كتباً كثيرة من تصنيفات
القدماء . وكان صديقاً لجدي وبينها صعبة اكيدة بالديار المصرية لما كتبها . وكان ابي وعمي يشتغلان
عليه بعلم الادب . واشتغل عليه عمي ايضاً بكتب ارسطوطاليس . وكان الشيخ موفق الدين
كثير العناية بها ، والفهم لمعانيتها . وأتى الى دمشق من الديار المصرية ، واقام بها مدة وكثر انتفاع
الناس بعلمه . ورأيت له ما كان مقيماً بدمشق في آخر مرة أتى اليها ، وهو شيخ نحيف الجسم ، ربع
القامة ، حسن الكلام ، جيد العبارة ؛ وكانت مسطرته أبلغ من لفظه . وكان رحمه الله ربما تجاوز في
الكلام لكثرة ما يرى في نفسه . وكان يستنقص الفضلاء الذين في زمانه وكثيراً من المتقدمين . وكان
وقوعه كثيراً جداً في علماء المعجم ومصنفاتهم ، وخصوصاً الشيخ الرئيس ابن سينا ونظراته .

ونقلت من خطه في سيرته التي ألفها ما هذا مثاله قال : « اني ولدت بدار لجدي في درب الفالوج
في سنة سبع وخمسين وخمسمائة وتربيت في حجر الشيخ أبي التجيب لا أعرف اللعب واللهو ، وأكثر
زمانني مصروف في سماع الحديث ، وأخذت لي اجازات من شيوخ بغداد وخرسان والشام ومصر .
وقال لي والذي يوماً قد سمعتك جميع عوالي بغداد والحقتك في الرواية بالشيوخ المسان . وكنت في
أنشاء ذلك اتعلم الخط ، وأتحفظ القرآن والفصيح ، والمقامات ، ودنوان التني ونحو ذلك ، ومختصراً

في الفقه ، ومختصراً في النحو . فلما ترعرعت حلني والدي الى كمال الدين عبد الرحمن الانباري^(١) ، وكان يومئذ شيخ بغداد ، وله بالودي صعبة قديمة أيام التفقه بالنظامية^(٢) . فقرأت عليه خطبة الفصيح فهدر كلاماً كثيراً متتابعاً لم أفهم منه شيئاً ، لكن التلاميذ حوله يمججون منه . ثم قال : أنا أجفو عن تعليم الصبيان أحمله الى تلميذي الوجيه الواسطي يقرأ عليه فإذا توسط حاله قرأ علي . وكان الوجيه عند بعض اولاد رئيس الرؤساء ، وكان رجلاً اعمى من أهل الثروة والمروءة . فأخذني بكفتي يديه ، وجعل يعلمني من اول النهار الى آخره بوجوه كثيرة من التلطف ، فكنت أحضر حلقة بمسجد الطغرية ، ويميل جميع الشروح لي ويخاطبني بها . وفي آخر الامر أقرأ درسي ويخصني بشرحه . ثم نخرج من المسجد فيذاكرني في الطريق ، فإذا بلغنا منزله اخبرني الكتب التي يشتغل بها مع نفسه فأحفظ له واحفظ معه ثم يذهب الى الشيخ كال الدين فيقرأ درسه ويشرح له ، وأنا اسمع . وتخرجت الى ان صرت أسبق في الحفظ والفهم ، واصرف اكثر الليل في الحفظ والتكرار ، واقفنا على ذلك برهة ، كلما جاء حفظي كثر وجاد ، وفهمي قوي ، واستنار ، وذهني احتد واستقام ، وأنا أأزم الشيخ وشيخ الشيخ . وأول ما ابتدأت حفظت للشيخ^(٣) في ثمانية أشهر ، اسمع كل يوم شرح أكثرها مما يقرؤه غيري ، وانقلب الى بيتي فأطالع شرح السنانين ، وشرح الشريف عمر بن حنبل ، وشرح ابن برهان ، وكل ما اجد من شروحه . واشرحها للتلاميذ يختصون بي الى ان صرت اتكلم على كل باب كرايس ، ولا ينفذ ما عندي . ثم حفظت أدب الكاتب لابن قتيبة^(٤) حفظاً متقناً . أما النصف الاول ففي شهر . وأما تقويم اللسان ففي اربعة عشر يوماً لانه كان أربعة عشر كراساً . ثم حفظت مشکل القرآن له وغريب القرآن له ، وكل ذلك في مدة يسيرة . ثم انتقلت الى الايضاح لأبي علي الفاسي^(٥) فحفظته في شهر كثيرة ، ولازمت مطالعة شروحه وتبعمته التبع التام حتى تبهرت فيه وجمعت ما قال الشراح . وأما التكملة فحفظتها في أيام يسيرة كل يوم كراساً ، وطالعت الكتب المبسوطة والمختصرات وواظبت على المقتضب للبرودي^(٦) ، وكتاب ابن درستويه^(٧) . وفي أثناء ذلك لا أغفل سماع الحديث والتفقه على شيخنا ابن فضلان بسدار الذهب ، وهي مدرسة معلقة بناها فخر الدولة بن المطلب .

قال : « وللشيخ كال الدين مائة تصنيف وثلاثون تصنيفاً ، أكثرها في النحو وبعضها في الفقه والاصول وفي التصوف والزهد ، واثبت على اكثر تصنيفه سمعاً وقراءة وحفظاً . وشرع في تصنيفين

(١) لغوي درس في بغداد ، في كتاب اسرار اللغة (١١١٩-١١٨١) .

(٢) المدرسة التي أسسها نظام الملك في بغداد وهو من وزراء السلجوقيين . (ن.د)

(٣) كتاب في النحو لله عثمان بن جنح الواسطي جمعه من أبي علي الفارسي .

(٤) ابن قتيبة الدينوري (٨٢٨-٨٨٩) ولد في الكوفة وعاش وعلم في بغداد وتولى القضاء في دياره له « ادب الكاتب » و« هيون الاخيار » .

(٥) ولد في فاس من ام عربية وتوفي في بغداد (٩٠٠-٩٨٧) احد ائمة اللغة البصريين .

(٦) ابو المباس (٨٢٦-٨٩٨) لغوي من الائمة البصريين خصم ثعلب مثل الكوفيين . علم في بغداد اهم كتبه «الكامل» .

(٧) عبداه (٨٧١-٩٥٦) احد النحاة المشهورين تلمذ على ابن قتيبة والمبرد وثعلب ومن مؤلفاته «كتاب الكتاب» .

كبيرين أحدهما في اللغة والآخر في الفقه ولم يتفق له إتمامها وحفظت عليه طائفة من كتاب سيويه^(١) وأكسبت على المقتضب فائقته . وبعد وفاة الشيخ تجردت لكتاب سيويه ولشرح السيرافي^(٢) . ثم قرأت على ابن عبيدة الكرخي كتباً كثيرة منها كتاب الاصول لابن السراج^(٣) ، والنسخة في وقف ابن الحشاش برباط المأمونية . وقرأت عليه الفرائض والعروض للخطيب التبريزي^(٤) ، وهو من خواص تلاميذ ابن الشجري^(٥) . وأما ابن الحشاش فسمعت بقراءته معاني الزجاج على الكاتبة شهدة بنت الأبري ، وسمعت منه الحديث المسلسل وهو : الراحون يرحمهم الرحمن ؛ ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء . . .

وقال أيضاً موفق الدين البغدادي : « ان من مشايخه الذين انتفع بهم كما زعم ولد أمين الدولة بن التليذ . وبالغ في وصفه وكثر ، وهذا فلكثرة تعصبه للامراقين ، والا فلو لم يكن هذه الثابة ولا قريباً منها . وقال : انه ورد الى بغداد رجل مغربي جوال في زي التصوف له اية ولسن مقبول الصورة ، عليه مسحة الدين ، وهيئة السياحة ، ينفلج لصورته من رآه قبل ان يخبره ، ويعرف بان فائلي ، يزعم انه من اولاد الثلثة . خرج من المغرب لما استولى عليها عبد المؤمن . فلما استقر ببغداد اجتمع اليه جماعة من الاكابر والاعيان وحضره الرضي القزويني ، وشيخ الشيوخ ابن سكين . وكنت واحداً ممن حضره فقرأتني مقدمة حساب ، ومقدمة ابن بابشاد في النحو ، وكان له طريق في التعليم عجيب . ومن يحضره يظن انه متبحر وانما كان متطرفاً ، ولكنه امكن في كتب الكيمياء والطب وما يجري مجراها ، واتى على كتب جابر^(٦) بأسرها ، وعلى كتب ابن وحشية^(٧) . وكان يجلب القلوب بصورته ومنطقه واهامه . فلما قلبي شوقاً الى العلوم كلها ، واجتمع بالامام الناصر لدين الله واعجبه . ثم سافر واقبلت على الاشتغال ، وشمرت ذيل الجد والاجتهاد ، وهجرت النوم والذات ، واكسبت على كتب الغزالي^(٨) المقاصد ، والمعيار ، والميزان ، وعك النظر . ثم انتقلت الى كتب ابن سينا صغارها وكبارها ، وحفظت كتاب النجاة ، وكتبت الشفاء وبحث فيه ، وحصلت كتاب التحصيل لبهمنيار تلميذ ابن سينا . وكتبت وحصلت كثيراً من كتب جابر بن حيان الصوفي وابن وحشية واثرت عمل الصنعة الباطلة وتجارب الضلال الفارغة ، واغوى من اضلني ابن سينا بكتابه في الصنعة الذي تم به فلسفته التي لا تزاد بالتمام الا نقصاً .

(١) اعلم المتقدمين والمتأخرين في النحو وهو امام مذهب البصريين ولد في البصرة وتوفي قرب شيراز (ن.د)

(٢) هو الحسن السيرافي (٩٠٣ - ٩٧٨) من علماء الفقه واللغة والفلسفة . وكان مفتي جامع الرضا ببغداد .

(٣) هو ابو بكر محمد المعروف بابن السراج احد ائمة النحو المشهورين واليه انتهت الرتبة بعد المبرد .

(٤) من العلماء المشهورين في فقه اللغة .

(٥) هو الشريف ابو السعادات هبة الله البغدادي ابن الشجري احدث زمانه في النحو واللغة . وكان نقيب الطالبيين في الكرخ .

(٦) جابر بن حيان من علماء الكيمياء العرب عاش في الكوفة وهو اول من بحث بتحويل المعادن الى ذهب .

(٧) هو أحمد التنطبي وكان على جانب عظيم من العلم . وله المؤلفات العديدة في الكيمياء والعلوم الحفية ، عاش حوالي سنة ٨٠٠ .

(٨) ابو حامد محمد الغزالي (١٠٥٩ - ١١١١) من اعظم فلاسفة العرب . علم في النظامية ببغداد ثم انصرف الى الحياة الصوفية .

قال : « ولما كان في سنة خمس وثمانين وخمسة مائة ، حيث لم يبق ببغداد من يأخذ بقلبي ويلا عيني ، ويحل ما يشكل عليّ ، دخلت الموصل فلم أجد فيها بغيتي ، لكن وجدت الكمال بن يونس ^(١) جيداً في الرياضيات والفقه متطرفاً من باقي اجزاء الحكمة ، قد استغرق عقله ووقته حب الكيمياء وعلمها ، حتى صار يستخف بكل ما عداها . واجتمع إلي جماعة كثيرة ، وعرضت علي مناصب فاخترت منها مدرسة ابن مهاجر المعلقة ودار الحديث التي تحتها . وأقمت بالموصل سنة في اشتغال دائم متواصل ليلاً ونهاراً . وزعم أهل الموصل أنهم لم يروا من أحد قبلي ما رأوا مني من سعة المحفوظ ، وسرعة وسكون الطائر ، وسمعت الناس يهرجون في حديث الشهاب السهروردي المتفلسف ، ويعتقدون انه قد فاق الاولين والآخرين ، وان تصانيفه فوق تصانيف القدماء فهمت لقصد ثم أدركني التوفيق فطلبت من ابن يونس شيئاً من تصانيفه ، وكان أيضاً معتقداً فيها فوقعت على التلويحات ، واللغة ، والممارج ، فصادفت فيها ما يدل على جهل أهل الزمان ، ووجدت لي تعاليت كثيرة لا أرتضيها هسي خير من كلام هذا الأثوك ^(٢) . وفي أثناء كلامه يشب حروفاً مقطعة يوم بها أمثاله انها أمرار الهية .

قال : « ولما دخلت دمشق وجدت فيها من اعيان بغداد والبلاد ممن جمعهم الاحسان الصلاحي ، جمعاً كثيراً ، منهم : جمال الدين عبداللطيف ^(٣) ، ولد الشيخ ابي النجيب ، وجماعة بقيت من بيت رئيس الرؤساء ، وابن طلحة الكاتب ^(٤) ، وبيت ابن جبير ^(٥) ، وابن العطار المقتول الوزير ، وابن هبيرة ^(٦) ، الوزير واجتمعت بالكندي البغدادي النحوي وجرى بيننا مباحثات ، وكان شيخاً هيباً ذكياً مثرياً ، له جانب من السلطان ، لكنه كان معجباً بنفسه مؤذياً لجليسه ، وجرت بيننا مباحثات فظهرني الله تعالى علي في مسائل كثيرة . ثم اني أهملت جانبه فكان يتأذى بهايي له أكثر مما يتأذى الناس منه . وعملت بدمشق تصانيف جمّة منها غريب الحديث الكبير ، جمعت فيه غريب أبي عبيد القاسم بن سلام ^(٧) ، وغريب ابن قتيبة وغريب الخطابي وكنت ابتدأت به في الموصل وعملت له مختصراً سمّيته المجرّد ، وعملت كتاب الواضحة في اعراب الفاتحة نحو عشرين كراساً ، وكتاب الالف واللام ، وكتاب ربّ ، وكتاباً في الذات والصفات الذاتية الجارية على السنة المتكلمين . وقصدت بهذه المسألة الرد على الكندي ، ووجدت بدمشق الشيخ عبدالله بن ثائي نازلاً بالماذنة الغربية ، وقد عكف عليه جماعة وتحزب الناس فيه حزبين له وعليه فكان الخطيب الدولي عليه ، وكان من الاعيان له منزلة وناموس . ثم خلط ابن ثائي على نفسه فأعان عدوه عليه ، صار يتكلم في الكيمياء والفلسفة ، وكثر التشنيع عليه . واجتمعت به فصار يسألني عن أعمال اعتقد انها خسية زرة فيمظلمها ويحتفل بها ويكتبها مني ،

(١) من اعلم علماء زمانه في الحساب والفقه . ولد في الموصل تعلم في نظامية بغداد وعلم في كناية الموصل (٢) الاحق .

(٣) المسمى ابن اللباد مشهور بعلم الكلام والفلسفة والطب والتنجيم .

(٤) الفقي الرّحال تعلم في نيسابور واقام في دمشق .

(٥) بيت خرج منه أربعة من وزراء العباسيين اولهم وزير المستظهر وآخرهم وزير المقتفي .

(٦) عز الدين وزير المستنجد .

(٧) الهروي ولد في هراة سنة ٧٧٠ هـ ، لثوي فقيه من علماء الدين درس على الاصمعي وابن الاعرابي . « ن. د. »

وكاشفته فلم أجد له كما كان في نفسي ، فساء به ظني وبطريقه ، ثم باحثته في العلوم فوجدت عنده منها اطرافاً نيرة فقلت له يوماً : لو صرفت زمانك الذي ضيعته في طلب الصنعة الى بعض العلوم الشرعية أو العقلية كنت اليوم فريد عصرك ، تخدوماً طول عمرك . وهذا هو الكيمياء لا مسا تطلبه . ثم اعتبرت بحاله وانزجرت بسوء ماله ، والسعيد من وعظ بغيره . فأقلت ولكن لا كل الانلاخ . ثم انه توجه الى صلاح الدين بظاهر عكا يشكو اليه الدولي ، وعاد مريضاً وحمل الى البيارستان فأت به . وأخذ كتبه المعتمد شحنة دمشق وكانت متبهاً بالصنعة . ثم اني توجهت الى زيارة القدس ، ثم الى صلاح الدين بظاهر عكا فاجتمعت ببهاء الدين بن شداد قاضي العسكر يومئذ ، وكان قد اتصل به شهري بالموصل فانبطح الي واقبل علي . وقال : تجتمع بعاد الدين الكاتب فقمنا اليه ، وخيمته الى خيمة بهاء الدين فوجدته يكتب كتاباً الى الديوان العزيز بقلم الثلث من غير مسودة . وقال هذا كتاب الى بلدكم ، وذاكرني في مسائل من علم الكلام ، وقال : قوموا بنا الى القاضي الفاضل فدخلنا عليه ، فرأيت شيخاً ضئيلاً كله رأس وقلب ، وهو يكتب ويمل على اثنين ، ووجهه وشفتاه تلمب ألوان الحركات لقوة حرصه في إخراج الكلام ، وكأنه يكتب بحمّة أعضائه . وسألني القاضي الفاضل عن قوله سبحانه وتعالى : « حتى اذا جائوها وفتح ابوابها وقال لهم خزنتموها » ابن جواب اذا . وابن جواب لو في قوله تعالى : « ولو أن قرآناً سرت به الجبال » وعن مسائل كثيرة ومع هذا فلا يقطع الكتابة والاملاء . وقال لي ترجع الى دمشق ، وتجري عليك الجرايات فقلت اريد مصر ، فقال السلطان مشغول القلب بأخذ الفرنج عكا وقتل المسلمين بها ، فقلت لا بد لي من مصر فكتب لي ورقة صغيرة الى وكيله بها .

فلما دخلت القاهرة جاءني وكيله وهو ابن سناء الملك ، وكان شيخاً جليل القدر ، نافذ الامر ، فانزلني داراً قد ازيمحت عليها ، وجاءني بدنانير وغلة . ثم مضى الى ارباب الدولة وقال : هذا ضيف القاضي الفاضل فدرت الهدايا والصلوات من كل جانب . وكانت كل عشرة ايام او نحوها تصل تذكرة القاضي الفاضل الى ديوان مصر بمهمات الدولة وفيها فصل يؤكد الوصية في حق . وأقمت بمسجد الحاجب لؤلؤ ^(١) رحمه الله اقرىء ، وكان قصدي في مصر ثلاثة أنفس ياسين السيماني والرئيس موسى بن ميمون اليهودي وابو القاسم الشارعي ، وكلهم جاؤوني . أما ياسين فوجدته مغالياً كذاباً ، مشعباً ، يشهد للشاقاني بالكيمياء ، ويشهد له الشاقاني بالكيمياء ، ويقول عنه انه يعمل اعمالاً يمجز موسى ابن عمران عنها . وانه يحضر الذهب المضروب متى شاء ، وبأي مقدار شاء ، وبأي سكة شاء . وانه يجعل ماء النبل خيمة ، ويحلس فيه واصحابه تحتها . وكان ضعيف الحال . وجاءني موسى فوجدته فاضلاً في الغاية قد غلب عليه حب الرياسة ، وخدمة ارباب الدنيا . وعمل كتاباً في الطب جمع من السنة عشر جالينوس ، ومن خمسة كتب أخرى ، وشرط ان لا يغير فيه حرفاً الا ان يكون او عطف أو فاء وصل ، وانما ينقل فصولاً لا يختارها . وعمل كتاباً لليهود سماه كتاب الدلالة ، ولمن من يكتبه بغير القلم العبراني . ووقفت عليه فوجدته كتاب سوء يفسد أصول الشرائع والمقائد بما يظن انه يصلحها .

(١) هو امين سر وضوان السلجوقي واثابك ألب رسلان .

وكننت ذات يوم بالمسجد وعندني جمع كثير فدخل شيخ رث الشباب ، نير الظلمة مقبول الصورة فهاه بالجمع ورفعوه فوقهم ، وأخذت في انعام كلامي ، فلما تصرم المجلس جاءني امام المسجد وقال : اتعرف هذا الشيخ ؟ هذا أبو القاسم الشارعي فاعتنقته وقلت اياك اطلب ، فاخذته الى منزلي واكلنا الطعام ، وتقاضنا الحديث ، فوجدته كما تشتهي الانفس ، وتلد الاعين ، سيرته سيرة الحكماء العقلاء وكذا صورته . وقد رضي من الدنيا ببرض (١) ، لا يتعلق منها بشيء يشغله عن طلب الفضيلة . ثم لازمني فوجدته قويا بكتب القدماء وكتب أبي نصر الفارابي ولم يكن لي اعتقاد في احد من هؤلاء لاني كنت اظن أن الحكمة كلها حازها ابن سينا وحشاها كتبه ، واذا تقاضنا الحديث أغلبه بقوة الجدل وفضل اللسن ، وبغلبني بقوة الحججة وظهور الحججة . وانا لا تلتين قناني لغمزه ، ولا احيد عن جادة الهوى والتمصب برمزه ، فصار يحضرني شيئاً بعد شيء من كتب ابني نصر والاسكندر تاسطيوس ويونس نقاري ، ويلين عريكة شماسي حتى عطفت عليه اقدم رجلا واؤخر اخرى .

وشاع ان صلاح الدين هادن الفرنج وعاد الى القدس فقادتني الضرورة الى التوجه اليه ، فاخذت من كتب القدماء ما أمكنتني وتوجهت الى القدس فرأيت ملكاً عظيماً يملأ العين روعة ، والقلوب محبة . قريباً بعيداً ، سهلاً حبيباً ، وأصحابه يتشبهون به ، يتسابقون الى المعروف كما قال تعالى : « وزعنا ما في صدورهم من غل » . وأول ليل حضرته وجدت مجلساً حفلاً بأهل العلم يتذاكرون في اصناف العلوم وهو يحسن الاستماع والمشاركة ويأخذ في كيفية بناء الاسوار وحفر الخنادق ويتفقه في ذلك ويدأني بكل معنى يديع . وكان مهتماً في بناء سور القدس وحفر خندقه ، يتولى ذلك بنفسه وينقل الحجارة على عاتقه ، ويتأسي به جميع الناس الفقراء والاغنياء ، والأقوياء والضعفاء ، حتى العماد الكتائب والقاضي الفاضل ، ويركب لذلك قبل طلوع الشمس الى وقت الظهر ، ويأتي داره ، ويمد الطعام ، ثم يستريح . ويركب العصر ويرجع في المساء ، ويصرف اكثر الليل في تدبير ما يعمل به نهاراً . فكتب لي صلاح الدين بثلثين ديناراً في كل شهر على ديوان الجامع وأطلق أولاده رواتب حتى تقرر لي في كل شهر مائة دينار .

ورجعت الى دمشق واكبيت على الاشتغال واقرأ الناس بالجامع . وكلما أمعنت في كتب القدماء ازدددت فيها رغبة ، وفي كتب ابن سينا زهادة واطلمت على بطلان الكيمياء ، وعرفت حقيقة الحال في وضعها ، ومن وضعها وتكذب بها ، ربما كان قصده في ذلك . وخلصت من ضلالين عظيمين موبقين . وتضاعف شكري لله سبحانه على ذلك ، فان اكثر الناس انما هلكوا بكتب ابن سينا وبالكيمياء .

ثم ان صلاح الدين دخل دمشق ، وخرج يودع الحاج ، ثم رجع فحمّ فقصده من لا خبرة عنده فخارت القوة ومات قبل الرابع عشر ووجد الناس عليه شيئاً بما يحذونه على الانبياء . وما رأيت ملكاً حزن الناس بموته سواء لانه كان محبوباً يحبه البر والفاجر ، والمسلم والكافر . ثم تفرق أولاده

(١) التقليل .

واصحابه ابادي ساء ، ومزقوا في البلاد كل ممزق ، واكثرهم توجه الى مصر لخصبها وسعة صدر ملكها واقت بدمشق وملكها الملك الافضل وهو اكبر الأولاد في السن الى ان جاء الملك العزيز بمساكر مصر يهاصر أخاه بدمشق ، فلم ينل منه بنية . ثم تأخر الى مرج الصفر لقلونج عرض له فخرجه اليه بعد خلاصه منه فاذا في في الرحيل معه ، واجرى علي من بيت المال كفايتي وزيادة . وأقامت مع الشيخ أبي القاسم يلازميني صباح مساء الى ان قضى نحبه . ولما اشتد مرضه ، وكان ذات الجنب عن زلة من رأسه واشرت عليه بدواء فأشدد :

لا اذود الطير عن شجر قد بلوت المر من ثمره
- المديد -

ثم سألته عن ألمه فقال :

ما لجرح يمت ايلام
- الخفيف -

« وكان سيرتي في هذه المدة ، انني اقرء الناس بالجامع الازهر (١) من أول النهار الى نحو الساعة الرابعة . وسط النهار يأتي من يقرأ الطب وغيره ، وآخر النهار أرجع الى الجامع الازهر فيقرأ قوم آخرون . وفي الليل اشتغل مع نفسي . ولم أزل على ذلك الى ان توفي الملك العزيز ، وكان شاباً كريماً شجاعاً كثير الحياء لا يحسن قول لا . وكان مع حداثة سنه وشرح شبابه كامل العفة عن الاموال والفروج » .

أقول : ثم ان الشيخ موفق الدين أقام بالقاهرة بعد ذلك مدة ، وله الرتب والجرابات من اولاد الملك الناصر صلاح الدين ، وأتى الى مصر ذلك الغلاء العظيم والموت (٢) الذي لم يشاهد مثله . وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتاباً ذكر فيه اشياء شاهدها أو سمعها من عاينها تذهل العقل ، وسمى ذلك الكتاب وكتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر . ثم لما ملك السلطان الملك المعادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب الديار المصرية واكثر الشام والشرق ، وتفرقت أولاد اخيه الملك الناصر صلاح الدين ، وانتزع ملكهم توجه الشيخ موفق الدين الى القدس ، وأقام بها مدة . وكان يردد الى الجامع الاقصى (٣) ويشغل الناس عليه بكثير من العلوم ، وصف هنالك كتباً كثيرة . ثم انه توجه الى دمشق ونزل بالمدرسة العزيزية بها ، وذلك في سنة اربع وستائة ، وشرع في التدريس والاشتغال ، وكان يأتيه خلق كثير يشتغلون عليه ويقرأون أصنافاً من العلوم . وتميز في صناعة الطب بدمشق ، صنف في هذا الفن كتباً كثيرة وعرف به . واما قبل ذلك فانما كانت شهرته بعلم النحو ، واقام بدمشق مدة وانتفع الناس به . ثم انه سافر الى حلب ، وقصد بلاد الروم

(١) مسجد وجامعة في القاهرة بناها القائد جوهر الصقلي سنة ٩٧٢ في اول عهد الفاطميين . واصبح مقامه عظيماً فيها بعد يقصده طلاب العلم من انحاء العالم الاسلامي .

(٢) موت يقع في الماشية .

(٣) من اعظم الاماكن المقدسة الاسلامية . وهو جامع كبير في القدس جنوبي مسجد القبة . (ن.د.)

عيون الانبياء (٤٤)

وأقام بها سنين كثيرة ، وكان في خدمة الملك علاء الدين داود بن بهرام (١) صاحب ارزنجان . وكان مكيناً عنده ، عظيم المنزلة ، وله من الجامكية الوافرة ، والافتقادات الكثيرة ، وصنف باسمه عدة كتب . وكان هذا الملك عالي الهمة ، كثير الحياء ، كريم النفس . وقد اشتغل بشيء من العلوم ، ولم يزل في خدمته الى ان استولى على ملكه صاحب ارزن (٢) الروم ، وهو السلطان كيخسرو (٣) بن كيخسرو ابن قلع أرسلان ، ثم قبض على صاحب ارزنجان ولم يظهر له خبر .

قال الشيخ موفق الدين عبد اللطيف : « ولما كان في سابع عشر ذي القعدة من سنة خمس وعشرين وستمائة ، توجهت الى ارزن الروم ، وفي حادي صفر من سنة ست وعشرين وستمائة ، رجعت الى ارزنجان من ارزن الروم ، وفي نصف ربيع الاول توجهت الى كمش (٤) ، وفي جمادى الاول توجهت منها الى دبركي ، وفي رجب توجهت منها الى ملطية (٥) ، وفي آخر رمضان توجهت الى حلب ، وصلينا صلاة عيد الفطر بالهناء ، ودخلنا حلب يوم الجمعة تاسع شوال فوجدناها قد تضاعفت عمارتها وخيرها بحسن سيرة أئبك شهاب الدين واجتمع الناس على محبة لمعدته في رعيته . »

أقول : واقام الشيخ موفق الدين بحلب والناس يشتغلون عليه ، وكثرت تصانيفه . وكان له من شهاب الدين طغرل الخادم أئبك حلب جار حسن ، وهو متبحر لتدريس صناعة الطب وغيرها ، ويتردد الى الجامع بحلب لسمع الحديث ويقىء العربية . وكان دائم الاشتغال ، ملازماً للكتابة والتصانيف . ولما أقام بحلب قصدت اني اتوجه اليه واجتمع به فلم يتفق ذلك ، وكانت كتبه ابدأ تصل اليها ومراسلاته ، وبعث الي اشياء من تصانيفه من خطه (وهذه) نسخة كتاب كتبه اليه لما كان بحلب : « الملوك يواصل بدعائه وثناؤه ، وشكره وانثائه الى عبودية المجلس السامي المولوي ، السبيسي السندي ، الأجل الكبير ، العالمي الفاضلي ، موفق الدين ، سيد العلماء في الفارين والحاضرين ، جامع العلوم المتفرقة في المالمين ، ولي امير المؤمنين . أوضح الله به سبل الهداية ، وأثار ببقائه طرق الدراية ، وحقق بمحققاته ألفاظه صحيح الولاية . ولا زالت سعادتة دائمة البقاء ، وسيادته سامية الارتقاء ، وتصانيفه في الآفاق قدوة العلماء ، وعمدة سائر الادباء والحكماء . الملوك يحدد الخدمة ، ويهدي من السلام اطيبه ، ومن الشكر والثناء أعذبه ، وينهي ما يكابده من ألم التطلع الى مشاهدة انوار شمسه المنيرة ، وما يعانیه من الارتياح الى ملاحظة شريف حضرته الاثيرة ، وما تزايد من القلق ، وتعاطف عند سماعه قرب المزار من الارق :

وأبرح ما يكون الشوق يوماً
إذا دنت الديار من الديار

(ولولا قفول الركاب العالي ، ووصول الجناح الموقفي الجلاي ، لسارع الملوك الى الوصول ،

(الوافر)

(١) من ملوك التزوين ابن بهرام اعظم ملوكهم .

(٢) مدينة قديمه في ارمينيا وانقاضها اليوم في تركيا .

(٣) سلطان من سلاجقة آسيا الصغرى .

(٤) مدينة حصنة في الاناضول على شاطئ الفرات الايسر .

(٥) مدينة على الفرات في تركيا . (ن.د)

ولبادر المبادرة بالثول ، ولجاء الى شريف خدمته ، وقاز بالنظر الى بهي طلمته . فيا سعادة من فاز بالنظر اليه ، ويا بشرى من مثل بين يديه ، ويا سرور من حظي بوجه اقباله عليه ، ومن ورد بحسار فضله من غيرها ، واستضاء بشمس علمه فسرى في ضياء منيرها ، نسأل الله تعالى تقرب الاجتماع ، ومحصيل الجمع بين مسرتي الابصار والاسماع ، بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى .

ومن مراسلات الشيخ موفق الدين عبد اللطيف انه بعث الى أبي في أول كتاب ، وهو يقول فيه : « عندي ولد الولد أعز من الولد . وهذا موفق الدين ولد ولدي وأعز الناس عندي ، وما زالت النجابة تدبني لي فيه من الصغر . ووصف وأثنى كثيراً ، وقال فيه : « ولو امكنتي ان آتي اليه بالقصد ليشغل علي لفعلت . » وبالجملة فانه كان قد عزم ان يأتي الى دمشق ويقم بها ، ثم خطر له انه قبل ذلك يحج ، ويحمل طريقه على بغداد . وان يقدم بها للخليفة المستنصر بالله اشياء من تصانيفه . ولما وصل بغداد مرض في اثنا ذلك ، وتوفي رحمه الله يوم الاحد ثاني عشر المحرم سنة تسع وعشرين وستمائة ، ودفن بالوردية عند ابيه ، وذلك بعد ان خرج من بغداد وبقي غائباً عنها نحواً وأربعين سنة . ثم ان الله تعالى ساقه اليها وقضى منيته بها .

ومن كلام موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ، مما نقلته من خطه قال :

« بنيني ان تحاسب نفسك كل ليلة اذا آويت الى منامك ، وتطير ما اكتسبت في يومك من حسنة فتشكر الله عليها ، وما اكتسبت من سيئة فتستغفر الله منها وتقلع عنها . وترتب في نفسك ما تعمله في غدك من الحسنات ، وتسال الله الاعانة على ذلك . »

وقال : أوصيك ان لا تأخذ العلوم من الكتب وان وثقت من نفسك بقوة الفهم . وعليك بالاستاذين في كل علم تطلب اكتسابه ، ولو كان الاستاذ ناقصاً فخذ عنه ما عنده حتى تجد أكمل منه . وعليك بتعظيمه وتوجيهه ، وان قدرت ان تقيده من دنياك فافعل ، وإلا فلبسانك وثناؤك . واذا قرأت كتاباً فاحرص كل الحرص على ان تستظهره وتملك معناه وتوهم ان الكتاب قد عدم وانك مستغن عنه ، لا تحزن لفقدته . واذا كنت مكباً على دراسة كتاب وتفهمه فايك ان تشتغل بآخر معه ، ولصرف الزمان الذي تريد صرفه في غيره اليه . وإياك ان تشتغل بملين دفعة واحدة ، وواظب على العلم الواحد سنة او سنتين أو ما شاء الله . فاذا قضيت منه وطرك فانتقل الى علم آخر . ولا تظن انك اذا حصلت علماً فقد اكتفيت بل تحتاج الى مراعاته لينمو ولا ينقص ، ومراعاته تكون بالذاكرة ، والتفكير واشتغال المبتدئ بالتلفظ والتعلم ، ومباحثة الاقران . واشتغال العالم بالتعليم والتصنيف . واذا تصديت لتعليم علم أو للمناظرة فيه فلا تمزج به غيره من العلوم ، فان كل علم مكثف بنفسه مستغن عن غيره ، فان استعانتك في علم بعلم عجز عن استيفاء أقسامه كمن يستعين بلفه في لغة أخرى اذا علمها أو جهل بعضها .

قال : وبنيني للانسان ان يقرأ التواريخ ، وان يطلع على السير وتجارب الامم فيصير بذلك كأنه في عمره القصير قد أدرك الامم الخالية ، وعاصروهم وعاشروهم ، وعرف خيرهم وشرهم .

قال : وينبغي ان تكون سيرتك سيرة الصدور الاول ، فافرق سيرة النبي ، ^{صلى الله عليه وسلم} وتلبس أفعاله وأحواله ، واقتف آثاره ، وتشبه به ما امكنك وبقدر طاقتك . واذا وقفت على سيرته في مطب ومشربه وملبسه ، ومناحه ، ويقظته ، وقرضه ، وتطبيه ، وتتمته وتطليه ، ومعاملته مع ربه ومع أزواجه وأصحابه وأعدائه ، وفعلت البسير من ذلك فانت السعيد كل السعيد .

قال : وينبغي ان تكثر إلهامك لنفسك ولا تحسن الظن بها ، وتعرض خواطرك على العلماء وعلى تصانيفهم ، وتثبت ولا تعجل ولا تعجب فمع العجب العثار ، ومع الاستبداد الزلل . ومن لم يعرف جبينه الى ابواب العلماء لم يعرف في الفضيلة ، ومن لم يخجلوه لم يبجله الناس ، ومن لم يبكتوه لم يسد ، ومن لم يحتمل ألم التعلم لم يذق لذة العلم ، ومن لم يكسح لم يفلح . واذا خلوت من التعلم والتفكير فحرك لسانك بذكر الله وتباسبه ، وخاصة عند النوم ، فيتشربه لبك ، ويتعجن في خيالك ، وتكلم به في منامك . واذا حدث لك فرح وسرور ببعض أمور الدنيا فاذكر الموت وسرعة الزوال وأصناف المنفصات ، واذا أحزنك امر فاسترجع ، واذا اعترتك غفلة فاستغفر ، واجعل الموت نصب عينك ، والعلم والتقى زادك الى الآخرة . واذا أردت ان تعصي الله فاطلب مكاناً لا يراك فيه . واعلم ان الناس عيون الله على العبد يريهم خيره وان أخفاه ، وشربه وان ستره ، فباطنه مكشوف لله ، والله يكشفه لعباده . فعملك ان تجعل باطنك خيراً من ظاهرك ، وسرك أصبح من علانيتك . ولا تأثم اذا أعرضت عنك الدنيا فلو عرضت لك لشغلتك عن كسب الفضائل . وقلما يتعمق في العلم ذو الثروة ، إلا ان يكون شريف الهمة جداً أو ان يثرى بعد تحصيل العلم . واني لا اقول ان الدنيا تعرض عن طالب العلم بل هو الذي يعرض عنها ، لان همة مصروفة الى العلم فلا يبقى له التفتات الى الدنيا ، والدنيا انما تحصل بمرص وفكر في وجوها فاذا غفل عن اسبابها لم تأته . وايضاً فان طالب العلم تشرف نفسه عن الصنائع الرذلة ، والمكاسب الدنية ، وعن اصناف التجارات ، وعن التذلل لارباب الدنيا والوقوف على أروابهم . ولبعض اخواني بيت شعر

من جد في طلب العلوم افاته شرف العلوم دئامة التحصيل

(الكامل)

« جميع طرق مكاسب الدنيا تحتاج الى فراغ لها وحذر فيها ، وصرف الزمان اليها . والمشتغل بالعلم لا يسمع شيء من ذلك ، وانما ينتظر ان تأتبه الدنيا بلا سبب ، وتطلبه من غير ان يطلبها طلب مثلها ، وهذا ظلم منه وعدوان . ولكن اذا تمكن الرجل في العلم وشربه ، خطب من كل جهة وعرضت عليه المناصب ، وجاءته الدنيا صاغرة ، وأخذها وماء وجهه موفوراً ، وعرضه ودينه مصون . واعلم ان للعلم عقبة وعرفاً ينادي على صاحبه ، ونوراً وضياء يشرق عليه ويسدل عليه ، كسائر المسلك لا يخفى مكانه ، ولا تجهل بضاعته . ولكن يمضي بمشغل في ليل مدلهم . والعالم مع هذا محبوب أينما كان وكيفما كان ، لا يجد الا من يميل اليه ، ويؤثر قربيه ويأنس به ، ويرتاح بمدانته واعلم ان العلوم تقور ثم تقور في زمان بمنزلة النبات أو عيون المياه ، وتنتقل من قوم الى قوم ومن صقع الى صقع . »

ومن كلامه أيضاً نقلته من خطه قال : « اجعل كلامك في الثالب بصفات ان يكون وجيزاً نصيحاً في معنى مهم أو مستحسن فيه إلغاز تام ، وإلهام كثير أو قليل . ولا تجعله مهمل ككلام الجهور ، بل ارفقه عنه ، ولا تباعده عليهم جداً . »

وقال : إياك والهدر ، والكلام فيما لا يعني ؛ وإياك والسكوت في محل الحاجة ، ورجوع التوبة اليك إما لاستخراج حق ، أو اجتلاب مودة ، أو تنبيه على فضيلة . وإياك والضحك مع كلامك ، وكثرة الكلام ، وتبشير الكلام . بل اجعل كلامك مراداً بسكون ، بحيث يستشعر منك ان وراءه أكثر منه ، وانه عن خيرة سابقة ، ونظر متقدم .

وقال : « إياك والغلظة في الخطاب ، والجفاء في المناظرة . فان ذلك يذهب بهجة الكلام ، ويسقط فائدته ، ويعدم حللته ، ويحلب الضغائن ، ويمحق المودات ، ويصير القائل مستغلاً سكوته وأشهى الى السامع من كلامه ، ويثير النفوس على معاندته ، ويبسط اللسان بخاشناته وانعاب حرمة . »

وقال : « لا ترفع بحيث تستغفل ، ولا تتنازل بحيث تستخس وتستعقر . »

وقال : « اجعل كلامك كله جدلاً ، واجب من حيث تعقل لا من حيث تمتاد وتألف . »

وقال : « انتزع عن عادات الصبا ، وتجرد عن مألوفات الطبيعة ، واجعل كلامك لاهوتياً في الغالب لا ينفعك من خبر أو قرآن أو قول حكيم أو بيت نادر أو مثل سائر . »

وقال : « تجنب الوقوعة في الناس وثلب الملوك ، والغلظة على الماشر ، وكثرة الغضب . وتجاوز الحد فيه . »

وقال : « استكثر من حفظ الاشعار الامثالية والنوادر الحكمية والمعاني المستغربة . »

ومن دعائه رحمه الله قال : « اللهم أعذنا من شمس الطبيعة ، وجوح النفس الردية . واسلس لنا مفاد التوفيق ، وخذ بنا في سواء الطريق . يا هادي العمي ؛ يا مرشد الضلال ، يا محيي القلوب الميتة بالأيام ، يا منير ظلمة الضلالة بنور الاقتان ؛ خذ بأيدينا من مهواة الملكة ، نجما من ردة (١) الطبيعة ، طهرنا من درن الدنيا الدنية ، بالاخلاص لك والتقوى . انك مالك الآخرة والدنيا . وتسبيح أيضاً له قال : « سبحان من عم بحكته الوجود ، واستحق بكل وجه ، أن يكون هو المعبود . ثلاث بنور جلالك الافاق ، وأشرفت شمس معرفتك على النفوس اشراقاً وأي اشراق . »

ولموفق الدين عبد اللطيف البغدادي من الكتب : كتاب غريب الحديث ، جمع فيه غريب أبي عبيد القاسم بن سلام ، وغريب ابن قتيبة ، وغريب الخطابي . كتاب المجد من غريب الحديث . كتاب الواضحة في اعراب الفاتحة . كتاب الالف واللام . مسألة في قوله سبحانه اذا أخرج يده لم يكدر يراها . مسألة نحوية . مجموع مسائل نحوية وتعاليق . كتاب رب . شرح بانة سعاد . كتاب ذيل الفصح . الكلام في الذات والصفات الذاتية الجارية على السنة المتكلمين . شرح أوائل الفصل .

خمس مسائل لمحوية . شرح مقدمة ابن بابشاذ وسماه بالمع السكالمية . شرح الخطب النبائية . شرح الحديث المتسلسل . شرح سبعين حديثاً ، شرح أربعين حديثاً طيبة . كتاب الرد على ابن خطيب الري في تفسير سورة الاخلاص . كتاب كشف الظلمة عن قدامة ، شرح نقد الشعر لقدامة . احاديث مخرجة من الجمع بين الصحيحين . كتاب اللواء العزيز ، باسم الملك العزيز في الحديث . كتاب قوانين البلاغة ، عمله بحلب سنة خمس عشرة وستائة . حواش على كتاب الخصائص لابن جني . كتاب الانصاف ، بين ابن بري وابن الخشاب على المقامات للحريزي ، وانتصار ابن بري للحريزي . مسألة في قولهم أنت طالق في شهر قبل ما بعد قبلة رمضان . تفسير قوله عليه السلام : الراجون يرحمهم الرحمن . كتاب قبسة المجلان في النحو . اختصار كتاب الصناعتين للعسكري . اختصار كتاب العمدة لابن رشتي .

مقالة في الوقف . كتاب الجلي في الحساب الهندي . اختصار كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري وكتاب آخر في فنه مثله . اختصار مادة البقاء للتميمي . كتاب الفصول وهو بلغة الحكيم سبع مقالات فرغ منه في شهر رمضان سنة ثمان وستائة . شرح كتاب الفصول لابن قراط ، شرح كتاب مقدمة المعرفة لابن قراط . اختصار وشرح جالينوس لكتب الامراض الحادة لابن قراط . اختصار كتاب الحيوان لارسطوطاليس . تهذيب مسائل مابال لارسطوطاليس . كتاب آخر في فنه مثله . اختصار كتاب منافع الاعضاء لجالينوس . اختصار كتاب آراء ابقراط وافلاطون ، اختصار كتاب الجنسين . اختصار كتاب الصوت . اختصار كتاب المنى . اختصار كتاب آلات التنفس ، اختصار كتاب العضل . اختصار كتاب الحيوان للجاحظ . كتاب في آلات التنفس وافعالها ست مقالات مقالة في قسمة الحيات وما يتقوم به كل واحد منها وكيفية تولدها . كتاب النخبة وهو خلاصة الامراض الحادة . اختصار كتاب الحيات للاسرائيلي . اختصار كتاب البول للاسرائيلي . اختصار كتاب النبض للاسرائيلي . كتاب اخبار مصر الكبير . كتاب اخبار مصر الصغير ، مقالتان ، وترجمة كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر ، وفرغ من تأليفه في العاشر من شعبان سنة ثلاث وستائة بالبيت المقدس . كتاب تاريخ وهو يتضمن سيرته ألفه لولده شرف الدين يوسف . مقالة في العطش . مقالة في الماء . مقالة في احصاء مقاصد واضعي الكتب في كتبهم وما يتبع ذلك من المنافع والمضار . مقالة في معنى الجوهر والعرض . مقالة موجزة في النفس . مقالة في الحركات المتعاضة . مقالة في العادات . الكلمة في الروبوية .

مقالة تشتمل على أحد عشر باباً في حقيقة الدواء والغذاء ومعرفة طبقاتها وكيفية تركيبها . مقالة في البادى بصناعة الطب . مقالة في شفاء الضد بال ضد . مقالة في ديابيطس والادوية النافعة منه . مقالة في الراوند حررها بحلب في جمادى الآخرة من سنة سبع عشرة وستائة ، وكان قد وضعها بمصر سنة خمس وتسعين وخمسة . مقالة في السقنور . مقالة في الخنطة . مقالة في الشراب والكرم . مقالة في البحران ، صغيرة . رسالة الى مهندس فاضل علمي ، كتب بها من مدينة حلب . اختصار كتاب الادوية المفردة لابن وافد . اختصار كتاب الادوية المفردة لابن سمعون . كتاب كبير في الادوية

المفردة . مختصر في الحيات . مقالة في المزاج . كتاب الكفائية في التشريح . كتاب الرد على ابن الخطيب في شرحه بعض كليات القانون ، وألف كتابه هذا لعلي بن خليفه رحمه الله وأرسله اليه ، وكان تأليفه لذلك بحلب قبل توجهه الى بلاد الروم . كتاب تعقب حواشي ابن جسيم على القانون . مقالة يرد فيها على كتاب علي بن رضوان المصري في اختلاف جالينوس وارسطوطاليس . مقالة في الحواس . مقالة في الكلمة والكلام . كتاب السبعة . كتاب تحفة الآمل . مقالة في الرد على اليهود والنصارى . مقالتان ايضاً في الرد على اليهود والنصارى . مقالة في ترتيب المصنفين . كتاب الحكمة العلانية ذكر فيه اشياء حسنة في العلم الالهي وألف كتابه هذا لعلاء الدين داود بن بهرام صاحب أرزنجان . مقالة على جهة التوطئة في المنطق . حواش على كتاب البرهان للفارابي .

كتاب الترياق فصول منتزعة من كلام الحكماء حل شيء من شكوك الرازي على كتب جالينوس . كتاب المراقي الى الغاية الانسانية ، ثمان مقالات . مقالة في ميزان الادوية المركبة من جهة الكليات . مقالة في موازنة الادوية والادواء من جهة الكيفيات . مقالة في تعقب أوزان الادوية . مقالة اخرى في المعنى وكشف شبه وقعت لبعض العلماء . مقالة في المعنى في جواب ثلاث مسائل . مقالة سادة مختصرة . مقالة تتعلق بموازين الادوية الطبية في المركبات ، قول ايضاً في المعنى . مقالة في التنفس والصوت والكلام ، مقالة في اختصار كلام جالينوس في سياسة الصحة . انتزاعات من كتاب ديسقوريدس في صفات الحشائش . انتزاعات اخرى في منافعها . مقالة في تدبير الحرب كتبها لبعض ملوك زمانه في سنة ثلاث وعشرين وستائة ، ووجدته ايضاً وقد ترجمها . مقالة في السياسة العملية . كتاب العمدة في اصول السياسة .

مقالة في جواب مسألة سئل عنها في ذبح الحيوان وقتله وهل ذلك سائق في الطبع وفي العقل كما هو سائق في الشرع . مقالتان في المدينة الفاضلة . مقالة في العلوم الضارة . رسالة في الممكن ، مقالتان . مقالة في الجنس والنوع أجاب بها في دمشق سؤال سائل في سنة أربع وستائة . النصول الاربعة المطقية . تهذيب كلام افلاطون . حكم منشورة ايساغوجي مبسوط الواقعات . مقالة في النهاية والانهاية . كتاب تأريث الفطن في المنطق والطبيعي والالهي . مقالة في كيفية استعمال المنطق ، وكتب بهذه المقالة الى من بلاد الروم . مقالة في حد الطب . مقالة في البادى بصناعة الطب . مقالة في اجزاء المنطق التسعة ، مجلد كبير . مقالة في القياس .

كتاب في القياس ، خمسون كراساً ، ثم اضيف اليه المدخل والمقولات والعبارة والبرهان فجاء مقداره اربع مجلدات . مقالة في جواب مسألة في التنبيه على سبل السعادة الطبيعية من السعاع الى آخر كتاب الحس والمحسوس ثلاث مجلدات . كتاب السعاع الطبيعي ، مجلدان . كتاب آخر في الطبيعية من السعاع الى كتاب النفس . كتاب العجيب . حواش على كتاب الثانية المنطقية للفارابي . شرح الاشكال البرهانية من ثمانية أبي نصر . مقالة في ترتيب الشكل الرابع . مقالة في ترتيب ما يمتدده ابو علي بن سينا من وجود اقيسة شرطية تنتج نتائج شرطية . مقالة في القياسات المختلطات والصرف . بارير ماناس مبسوط . مقالة في ترتيب المغايب الشرطية التي يظنها ابن سينا . مقالة اخرى في المعنى ايضاً .

كتاب النصيحتين للأطباء والحكاماء . كتاب الحاكمة بين الحكيم والكيميائي . رسالة في المعادن وأبطال الكيمياء . مقالة في الحواس . عهد الى الحكماء . اختصار كتاب الحيوان لابن ابي الاشعث . اختصار القولنج لابن ابي الاشعث . مقالة في السرام . مقالة في العلة المراقبة . مقالة في الرد على ابن الهيثم في المكان . مختصر فيا بعد الطبيعة . مقالة في النخل ، ألفها بمصر سنة تسع وتسعين وخمسة مائة وبضها بمدينة ارزنجان في رجب سنة خمس وعشرين وستائة . مقالة في اللغات وكيفية تولدها . مقالة في الشمر . مقالة في الاقنية الوضعية . مقالة في القدر . مقالة في الملل . الكتاب الجامع الكبير في المنطق والعلم الطبيعي والعلم الالهي ، وهو زهاء عشر مجلدات التام تصنيفه في نحو نيف وعشرين سنة . كتاب المدهش في اخبار الحيوان المتوج بصفات نبينا عليه افضل الصلاة والسلام قال : ابتدأت بكراسة منه بدمشق سنة سبع وستائة وكل في اربعة اشهر مجلب سنة ثمان وعشرين وستائة وهو في مائة كراس . كتاب الثانية في المنطق وهو التصنيف الوسط .

ابو الحجاج يوسف الاسرائيلي

مفرج الاصل من مدينة فاس^(١) ، وأتى الى الديار المصرية ، وكان فاضلا في صناعة الطب والهندسة وعلم النجوم . واشتغل في مصر بالطب على الرئيس موسى بن ميمون القرطبي . وسافر يوسف بعد ذلك الى الشام ، وأقام بمدينة حلب وخدم الملك الظاهر غازي ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب ، وكان يعتمد عليه في الطب . وخدم ايضا الامير فارس الدين ميمون القصري . ولم يزل أبو الحجاج يوسف مقيما في حلب ، ويدرس صناعة الطب الى ان توفي بها . ولاي الحجاج يوسف الاسرائيلي من الكتب : رسالة في ترتيب الاغذية اللطيفة والكثيفة في تناولها . شرح الفصول لابن قراط .

عمران الاسرائيلي

هو الحكيم أوحى الدين عمران بن صدقة . مولده بدمشق في سنة احدى وستين وخمسة مائة . وكان ابوه ايضا طبيا مشهورا . واشتغل عمران على الشيخ رضي الدين الرحي بصناعة الطب ، وتميز في علمها وعملها ، وصار من اكابر المتبحرين من علمها ، وحظي عند الملوك ، واعتدوا عليه في المداواة والمعالجة ، وقال من جهتهم من الاموال الجسيمة والنعم ما يفوق الوصف . وحصل من الكتب الطبية وغيرها ما لا يكاد يوجد عند غيره ، ولم يخدم أحدا من الملوك في الصبغة ، ولا تقبى معهم في سفر ، وإنما تدبير ، الى ان يفرغ من مداواته . ولقد حرص به الملك العادل أبو بكر بن أيوب بأن يستخدمه في

(١) احدى المدن السلطانية الاربع في المغرب وعاصمة الشال اليوم والقديمة هي فاس البالي واول من سكنها البربر وأهل الاندلس اللاجئون من قرطبة وأقوام من القيروان وفيها كثير من الجوامع والمدارس الازرية .

الصبغة فما فعل ، وكذلك غيره من الملوك .

وحدثني الامير صارم الدين التبريني رحمه الله : انه لما كان بالكرك ، وبه صاحب الكرك يومئذ الملك الناصر داود بن الملك المعظم . وكان الملك الناصر قد توقع مزاجه ، واستدعى الحكيم عمران اليه من دمشق فاقام عنده مديدة وعالجه حتى صلح فخلع عليه ، وهب له مالا كثيرا ، وقرر له جامكية في كل شهر ألفا وخمسة مائة درهم ناصرية ويكون في خدمته ، وان يسلف منها عن سنة ونصف سبعة وعشرين الف درهم فما فعل .

اقول : وكان السلطان الملك العادل لم يزل يصله بالانعام الكثير ، وله منه الجامكية الوافرة والجارية ، وهو مقيم بدمشق ، ويتردد الى خدمة الدور السلطانية بالقلة . وكذلك في أيام الملك المعظم ، وكان قد اطلق له ايضا جامكية وجارية تصل اليه ، ويتردد الى البيارستان الكبير ، ويمالج المرضى به ، وكان به ايضا في ذلك الوقت شيخنا مذهب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله ، وكان يظهر من اجتماعها كل فضيلة ، ويتبها للمرضى من المداواة كل خير ، وكنت في ذلك الوقت أتعرب معها في اعمال الطب . ولقد رأيت من حسن تأني الحكيم عمران في المعالجة وتحققه للأمراض ما يتعجب منه . ومن ذلك انه كان يوما قد أتى البيارستان مفلوج والاطباء قد ألحوا عليه باستعمال المغالي وغيرها من صفاتهم ، فلما رآه وصف له في ذلك اليوم تدبيرا يستعمله ، ثم بعد ذلك أمر بفصده ، ولما قصد وعالجه صلح وبرأ برأ تماما كذلك ايضا رأيت له أشياء كثيرة من صفات مزاور وألوان كانت يصنها للمرضى على حسب ميل شهواتهم ، ولا يخرج عن مقتضى المداواة فينتفعون بها . وهذا باب عظيم في العلاج . ورأيت ايضا وقد عالج أمراضا كثيرة مزمنة كان اصحابها قد شئوا الحياة ، وئس الاطباء من برئهم ، فبروا على يديه بأدوية غريبة يصنها ، ومعالجات بدعية عرفها . وقد ذكرت من ذلك جلا في كتاب التجارب والفوائد وتوفي الحكيم عمران في مدينة حمص في شهر جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وستائة ، وقد استدعاه صاحبها لمداواته .

موفق الدين يعقوب بن سقلاب

نصراني ، كان أعلم أهل زمانه بكتب جالينوس ومعرفتها والتحقيق لمانيها ، والدراية لها . وكان من كثرة اجتهاده في صناعة الطب وشدة حرصه ومواظبته على القراءة والمطالعة لكتب جالينوس ، وجودة فطرته وقوة ذكائه ، ان جمهور كتب جالينوس وأقواله فيها كانت مستحضرة له في خاطره . فكان منها تكلم به في صناعة الطب على تقاريق أقسامها ، وتفنن مباحثها ، وكثرة جزئياتها ، فانيقل ذلك عن جالينوس . ومنها سئل عنه في صناعة الطب من المسائل والمواضيع المتعمية وغيرها لا يجب بشيء من ذلك إلا ان يقول : قال جالينوس ، ويورد فيه أشياء من نصوص كلام جالينوس ، حتى كان يتمتع منه في ذلك . وربما انه في بعض الاوقات كان يذكر شيئا من كلام جالينوس ، ويقول : هذا ما ذكره جالينوس في كذا وكذا ورقة من المقالة الفلانية من كتاب جالينوس ، ويسميه

كتاب النصيحتين للأطباء والحكماء . كتاب المحاكمة بين الحكيم والكيميائي . رسالة في المادان وابطال الكيمياء . مقالة في الحواس . عهد الى الحكماء . اختصار كتاب الحيوان لابن ابي الاشعث . اختصار القولنج لابن ابي الاشعث . مقالة في السراسم . مقالة في العلة المراقية . مقالة في الرد على ابن الهيثم في المكان . مختصر فيما بعد الطبيعة . مقالة في النخل ، ألفها بمصر سنة تسع وتسعين وخمسة وبيضا بمدينة ارزنجان في رجب سنة خمس وعشرين وستائة . مقالة في اللغات وكيفية تولدها . مقالة في الشعر . مقالة في الاقيسة الوضعية . مقالة في القدر . مقالة في الملل . الكتاب الجامع الكبير في المنطق والعلم الطبيعي والعلم الاهلي ، وهو زهاء عشر مجلدات التام تصنيفه في نحو نيف وعشرين سنة . كتاب الدهش في اخبار الحيوان المتوج بصفات نبينا عليه افضل الصلاة والسلام قال : ابتدأت بكرامة منه بدمشق سنة سبع وستائة وكمل في اربعة اشهر بحلب سنة ثمان وعشرين وستائة وهو في مائة كراس . كتاب الثانية في المنطق وهو التصنيف الوسط .

ابو الحجاج يوسف الاسرائيلي

مغربي الاصل من مدينة فاس^(١) ، وأتى الى الديار المصرية، وكان فاضلا في صناعة الطب والهندسة وعلم النجوم . واشتغل في مصر بالطب على الرئيس موسى بن ميمون القرطبي . وسافر يوسف بعد ذلك الى الشام ، وأقام بمدينة حلب وخدم الملك الظاهر غازي ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب ، وكان يعتمد عليه في الطب . وخدم ايضا الامير فارس الدين ميمون القصري . ولم يزل أبو الحجاج يوسف مقيما في حلب ، ويدرس صناعة الطب الى ان توفي بها .

ولابي الحجاج يوسف الاسرائيلي من الكتب : رسالة في ترتيب الاغذية اللطيفة والكثيفة في تناولها . شرح الفصول لابن قراط .

عمران الاسرائيلي

هو الحكيم أوحى الدين عمران بن صدقة . مولده بدمشق في سنة احدى وستين وخمسة . وكان أبوه ايضا طبيبا مشهورا . واشتغل عمران على الشيخ رضي الدين الراسبي بصناعة الطب ، وتفنن في علمها وعملها ، وصار من أكابر المتبحرين من أهلها، وحظي عند الملوك ، واعتمدوا عليه في المداواة والمعالجة، وقال من جہتهم من الاموال الجسيمة والنعم ما يفوق الوصف . وحصل من الكتب الطبية وغيرها ما لا يكاد يوجد عند غيره ، ولم يخدم أحدا من الملوك في الصعبة ، ولا تقيد معهم في سفر ، وإنما كل منهم اذا عرض له مرض أو لمن يعز عليه طلبه . ولم يزل يعالجه وطيبه بالطف علاج واحسن تدبير ، الى ان يفرغ من مداواته . ولقد حرص به الملك العادل أبو بكر بن أيوب بان يستخدمه في

(١) احدى المدن السلطانية الاربع في المغرب وعاصمة الشمال اليوم والقديمة هي فاس البالي وأول من سكنها البربر وأهل الاندلس اللاحقون من قرطبة وأقام من القبردار فيها كثير من الجوامع والمدارس الازنية .

الصعبة فما فعل ، وكذلك غيره من الملوك .

وحدثني الامير صارم الدين التبريني رحمه الله : انسه لما كان بالكرك ، وبه صاحب الكرك يومئذ الملك الناصر داود بن الملك المعظم . وكان الملك الناصر قد توقع مزاجه ، واستدعى الحكيم عمران اليه من دمشق فاقام عنده مديدة وعالجه حتى صلح فخلع عليه ، ووهب له مالا كثيرا ، وقرر له جامكية في كل شهر ألفا وخمسة درهم ناصرية ويكون في خدمته ، وان يسلف منها عن سنة ونصف سبعة وعشرين الف درهم فما فعل .

اقول : وكان السلطان الملك العادل لم يزل يصله بالانعام الكثير ، وله منه الجامكية الوافرة والجارية ، وهو مقيم بدمشق، ويتردد الى خدمة الدور السلطانية بالقلعة . وكذلك في ايام الملك المعظم، وكان قد اطلق له ايضا جامكية وجارية تصل اليه ، ويتردد الى البيارستان الكبير ، ويعالج المرضى به ، وكان به ايضا في ذلك الوقت شيخنا مهذب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله ، وكان يظهر من اجتاعها كل فضيله ، وبشها للمرضى من المداواة كل خير ، وكنت في ذلك الوقت أندرب معها في اعمال الطب . ولقد رأيت من حسن تأتي الحكيم عمران في المعالجة وتحققه للأمراض ما يتعجب منه . ومن ذلك انه كان يوما قد أتى البيارستان مغلوج والاطباء قد ألحوا عليه باستعمال المغالي وغيرها من صفاتهم ، فلما رآه وصف له في ذلك اليوم تدبيرا يستعمله ، ثم بعد ذلك أمر بفضده ، ولما فصد وعالجه صلح وبرأ برأ تاما كذلك ايضا رأيت له أشياء كثيرة من صفات مزاور وأوان كانت يصفها للمرضى على حسب ميل شهوراتهم ، ولا يخرج عن مقتضى المداواة فينتفعون بها . وهذا باب عظيم في العلاج . ورأيت ايضا وقد عالج أمراضا كثيرة مزمنة كان اصحابها قد شمووا الحياة ، وبش الاطباء من برئهم ، فبروا على يديه بأدوية غريبة يصفها ، ومعالجات بدعية عرفها . وقد ذكرت من ذلك جلا في كتاب التجارب والفوائد وتوفي الحكيم عمران في مدينة حصن في شهر جادى الاولى سنة سبع وثلاثين وستائة ، وقد استدعاه صاحبها لمداواته .

موفق الدين يعقوب بن سقلاب

نصرائي ، كان أعلم أهل زمانه بكتب جالينوس ومعرفتها والتحقق لمعانها، والدراية لها . وكانت من كثرة اجتهاده في صناعة الطب وشدة حرصه ومواظبته على القراءة والمطالعة لكتب جالينوس ، وجودة فطرته وقوة ذكائه ، ان جمهور كتب جالينوس وأقواله فيها كانت مستحضرة له في خاطره . فكان مها تكلم به في صناعة الطب على تفاريق أقسامها ، وتقتن مباحثها ، وكثرة جزئياتها ، انما ينقل ذلك عن جالينوس . ومها سئل عنه في صناعة الطب من المسائل والمواضيع المستعصية وغيرها لا يحجب بشيء من ذلك إلا ان يقول : قال جالينوس ، ويورد فيه أشياء من نصوص كلام جالينوس ، حتى كان يتعجب منه في ذلك . وربما انسه في بعض الاوقات كان يذكر شيئا من كلام جالينوس ، ويقول : هذا ما ذكره جالينوس في كذا وكذا ورقة من المقالة الفلانية من كتاب جالينوس ، ويسميه

وبعني به النسخة التي عنده . وذلك لكثرة مطالعته إياها وأنسه بها . وبما شاهدته في ذلك من أمره انني كنت أقرأ عليه في أوائل اشتغالي بصناعة الطب ونحن في المعسكر المعظمي - وكان أبي أيضاً في ذلك الوقت في خدمة الملك المعظم رحمه الله - شيئاً من كلام أبقراط حفظاً واستشراحاً . فكنت أرى من حسن تأنيبه في الشرح ، وشدة استقصائه للمعاني - بأحسن عبارة وأوجزها وأتمها معنى - ما لا يحسر أحد على مثل ذلك ولا يقدر عليه . ثم يذكر خلاصة ما ذكره ، وحاصل ما قاله ، حتى لا يبقى في كلام بقرات موضع إلا وقد شرحه شرحاً لا مزيد عليه في الجودة . ثم إنه يورد نص ما قاله جالينوس في شرحه لذلك الفصل على التوالي إلى آخر قوله . ولقد كنت أراجع شرح جالينوس في ذلك فأجده قد حكى جملة ما قاله جالينوس بأسره في ذلك المعنى ، وربما الفاظ كثيرة من الفاظ جالينوس يوردها بأعيانها من غير أن يزيد فيها ولا ينقص . وهذا شيء تفرد به في زمانه . وكان في أوقات كثيرة لما أقام بدمشق يجتمع هو والشيخ مذهب الدين عبد الرحمن بن علي في الموضوع الذي يجلس فيه الأطباء عند دار السلطان ويتباحثان في أشياء من الطب . فكان الشيخ مذهب الدين أفصح عبارة ، وأقوى براءة ، وأحسن بحثاً . وكان الحكيم يعقوب أكثر سكيناً ، وأبين قولاً ، وأوسع نقلاً . لأنه كان يعقوب فإنها كانت في الغاية من الجودة والنجاح ، وذلك أنه كان يتحقق معرفة المرض أولاً تحقيقاً لا مزيد عليه ، ثم يشرع في مداواته بالقوانين التي ذكرها جالينوس مع تصرفه هو فيها يستعمله في الوقت الحاضر .

وكان شديد البحث واستقراء الاعراض بحيث أنه كان إذا افتقد مريضاً لا يزال يستقصي منه عرضاً عرضاً ، وما يشكوه مما يحده ، من مرضه حالاً حالاً إلى أن لا يترك عرضاً يستدل به على تحقيق المرض إلا ويعتبره ، فكانت أبداً معالجاته لا مزيد عليها في الجودة . وكان الملك المعظم يشكر منه هذه الحالة ويصفه ويقول : لو لم يكن في الحكيم يعقوب الا شدة استقصائه في تحقيق الأمراض حتى يعالجها على الصواب ، ولا يشتبه عليه شيء من أمرها . وكان الحكيم يعقوب أيضاً متقناً للسان الرومي خبيراً بلفظه ونقل معناه إلى العربي ، وكان عنده بعض كتب جالينوس مكتوبة بالرومي مثل حيلة البرء والذل والاعراض وغير ذلك . وكان أيضاً ملازماً لقراءتها والاشتغال بها ، وكان مولده بالقدس وأقام بها سنين كثيرة . ولازم بها رجلاً فاضلاً فيلسوفاً راهباً في دير السبق كان خبيراً بالعلم الطبيعي ، متقناً للهندسة وعلم الحساب ، قوياً في علم أحكام النجوم والاطلاع عليها . وكانت له أحكام صحيحة ، وإنذارات عجيبية . وأخبرني الحكيم يعقوب عنه معرفته للحكمة وحسن فطرته وفطنته شيئاً كثيراً . واجتمع أيضاً الحكيم يعقوب في القدس بالشيخ أبي منصور النصراني الطبيب ، واشتغل عليه ، وبأشرف معه أعمال صناعة الطب وانتفع به .

وكان الحكيم يعقوب من أتم الناس عقلاً ، وأسدماً رأياً ، وأكثرهم سكيناً . ولما خدم الملك المعظم عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، وصار معه في الصحبة كان حسن الاعتقاد فيه ، حتى أنه كان يعتمد عليه في كثير من الآراء الطبية وغيرها فينتفع بها ويحمد عواقبها . وقصد الملك المعظم أن يولييه بعض

تدبير دولته والنظر في ذلك ، فما فعل ، واقتصر على مدارمة صناعة الطب فقط . وكان قد عرض للحكيم يعقوب في رجله نقرس^(١) ، وكان يشور به في أوقات ، ويألم بسببه ، وتصر عليه الحركة ، فكان الملك المعظم يستصحبه في أسفاره معه في عفة وبفتقده ، ويكرمه غاية الأكرام ، وله منه الجامكية السنية والاحسان الوافر . وقال له يوماً : يا حكيم لم لا تداوي هذا المرض الذي في رجلك ؟ فقال : يا مولانا الخشب إذا سوس ما يبقى في إصلاحه حيلة . ولم يزل في خدمته إلى أن توفي الملك المعظم . وكانت وفاته رحمه الله في الساعة الثالثة من نهار يوم الجمعة سلك ذي القعدة سنة أربع وعشرين وستمائة بدمشق ، وملك بعده ولده الملك الناصر داود فدخل إليه الحكيم يعقوب ، ودعا له وذكره بقديم صحبته ، وسألف خدمته ، وأنه قد وصل إلى سن الشيخوخة والهرم والضعف وإنشده :

اتيتكم وجلابيب الصبا قشب^(٢) فكيف ارحل عنكم وهي اسمال^(٣)
لي حرمة الضيف والجار القديم ومن اتاكم وكهول الحي اطفال
(البسيط)

وهذا الشعر لابن منقذ رحمه الله ، فاحسن إليه الملك الناصر إحساناً كثيراً ، وأطلق له مالا وكوة ، وأمر بأن جميع ما قد كان له مقررأ من الملك المعظم يستمر ، وأن لا يكلف لخدمة . فبقي كذلك مديدة ، ثم توفي بدمشق في عيد الفصح^(٤) للنصارى ، وذلك في شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وستائة .

سديد الدين أبو منصور

هو الحكيم الاجل العالم أبو منصور ابن الحكيم موفق الدين يعقوب بن سقلاب ، من افاضل الاطباء وأعيان العلماء ، متميز في علم صناعة الطب وعملها ، متقن لفصولها وجماليها . اشتغل على والده وعلى غيره بصناعة الطب ، وقرأ أيضاً بالكرك على الامام شمس الدين الخسروشاهي كثيراً من العلوم الحكيمة . وخدم الحكيم سديد الدين أبو منصور الملك الناصر صلاح الدين داود ابن الملك المعظم عيسى بن أبي بكر بن أيوب . واقام في صحبته بالكرك ، وكان مكيناً عنده معتمداً عليه في صناعة الطب . ثم أتى أبو منصور إلى دمشق وتوفي بها .

رشيد الدين ابن الصوري

هو أبو المنصور بن أبي الفضل بن علي الصوري ، قد اشتغل على جل الصناعة الطبية ، واطلع على

(١) ورم ووجع في مفاصل الكمين واصابع الرجلين وفي الايام اكثر .
(٢) جديدة نظيفة . (٣) خلقة يالية . (ن . د)
(٤) وهو عيد قيامة السيد المسيح من الموت .

عاشها الجليلة والخفية . وكان أوحداً في معرفة الأدوية المفردة وماهياتها واختلاف أسمائها وصفاتها ، وتحقيق خواصها وتأثيراتها ، ومولده في سنة ثلاث وسبعين وخمسة مائة بمدينة صور (١) ونشأ بها . ثم انتقل عنها واشتغل بصناعة الطب على الشيخ موفق الدين عبد العزيز ، وقرأ أيضاً على الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي . وتميز في صناعة الطب ، وأقام بالقدس سنتين . وكان يطب المفردة متفناً في علوم آخر ، كثير الدين ، محباً للخير . فانتفع بصحبته له ، وتعلم منه أكثر مما أربابها ، وأرعى على سائر من حاولها واشتغل بها . هذا مع ما هو عليه من المروءة التي لا مزيد عليها . الطب الملك العادل أبا بكر بن أيوب في سنة اثني عشرة وستائة لما كان الملك العادل متوجهاً إلى الديار المصرية واستصعبه معه من القدس ، وبقي في خدمته إلى أن توفي الملك العادل متوجهاً إلى خدم بعده لولده الملك المعظم عيسى بن أبي بكر ، وكان مكيناً عنده وجيباً في أيامه . وشهد معه مصافات عدة مع الفرنج لما كانوا نازلوا نهر دمياط (٢) ، ولم يزل في خدمته إلى أن توفي المعظم رحمه الله . ثم خدمته ، وفوض إليه رئاسة الطب ، وبقي معه في الخدمة إلى أن توجه الملك الناصر إلى الكرك ، فأقام هو بدمشق ، وكان له مجلس للطب والجماعة يترددون إليه ، ويشغلون بالصناعة الطبية . وحرر أدوية الترياق الكبير ، وجمعها على ما ينبغي فظهر نفعه ، وعظمت فائدته . وكان قد صنع منه شيئاً كثيراً في أيام الملك المعظم . وتوفي رشيد الدين بن الصوري رحمه الله يوم الأحد أول شهر رجب سنة تسع وثلاثين وستائة بدمشق . وكان رشيد الدين ابن الصوري قد أهدى إلى تاليفه له يحتوي على فوائد ووصايا طبية فقلت وكتبت بها إليه في رسالة :

للم رشيد الدين في كل مشهد حكيم لديه المكرمات بأمرها حوى الفضل عن آياته وجدوده تفرد في ذا العصر عن كل مشبه ألتني وصاياه الحسان التي حوت وأهدى إلى قلبي السرور ولم يزل وجدت بها ما أرتجيه وإني ولا غرو من علم الرشيد وفضله

منار علا يأنمه كل مهتدي توارثها من سيد بعد سيد فذاك قدیم فيه غير مجدد بخير صفات حصرتها لم يحدد بنثر كلام كل فصل منضد بإحسانه يسدي لثني من يد بها أبداً فسيا أحارل مقتندي إذا كان بعد الله في العلم مرشدي (الطويل)

(١) مدينة في لبنان الجنوبي من حواصم القينيين قديماً . وكانت تقسم إلى قسمين الجزيرة المحصنة ، وصور الساحلية . (٢) مدينة في مصر على نهر النيل حاصرها الصليبيون وقتوها ثم ردهم الملك الكامل عنها وكبدهم خسائر فادحة (ن.د.)

و أدام الله أيام الحكيم الواحد الامجد ، العامل ، الفاضل الكامل ، الرئيس رشيد الدنيا والدين ، معتمد الملوك والسلطين ، خالصة امير المؤمنين ، بلغه في الدارين نهاية سؤله وأمانيه ، وكبت حسده وأعاديه . ولا زالت الفضائل نخبة بفنائيه ، والقواضل صادرة منه إلى اوليائه . والالسن مجتمعة على شكره وثنائه ، والصحة محفوظة بحسن مراعاته ، والأمراض زائلة بتدبيره ومعالجته . الملوك ينهي ما يحده من الاشواق إلى خدمته ، والتأسف على الفائت من مشاهدته . ووصلت المشرفة الكريمة التي وجد بها نهاية الامل ، ، والارشاد إلى المطالب الطبية الجامعة للعلم والعمل . وقد جعلها الملوك أصلاً يعتمد عليه ، ودستوراً يرجع إليه . لا يخلينا من فكره ، ولا يخل بما تتضمنه في سائر عمره . وليس للملوك ما يقابل به احسان مولانا إلا الدعاء الصالح ، والثناء الذي يكتسب من محاسن النشر المطر الفائع . وكيف لا اشكر وأنشر محاسن من لا اجد فضيلة إلا به ، ولا اقال راحة إلا بسببه . فانه يتقبل من الملوك صالح ادعيته ، ويميزي مولانا كل خير على كمال مروءته ، ان شاء .

وانشدني مذهب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضرمي الحلبي لنفسه يمدح الحكيم رشيد الدين ابن الصوري ويشكره على احسان اسداه اليه .

سرى طيفها والكاشحون (١) "مجدود" فبا عجباً من طيفها كيف زارني وكيف يزور الطيف طرف مسد وفي قلبه نار من الوجد والاسى وقد أخلق السقم المرح والضنا وثاقه لا عاد الخيال وانما فبا لاني كف الملام ولا ترد ولي كبد حرى وطرف مسد الا في سبيل الحب من مات صبرة ولم تر عني مثل أسماء خلة تجدد اشجاني بها وصباقتي رعى الله بيضاً من ليال وصلتها وبت وجنح الليل مرخ سدوله وأرشف راحاً روقتها مباسم الى ان تبدى الصبح غير مذمم وكيف أذم الصبح أو لا أوده

فبات قريباً والمزار يعيد ومن دونه بيد تهول وبيد لطيب الكرى عن ناظره صدود لها بين أحناء الضلوع وقود لباس اصطباري والغرام جديد تخيله الافكار لي فيعود فبا فوق وجدي والغرام مزيد وقلب يحب الفانيات عيم (٢) ومن قتلته القيد فهو شهيد تفضن بوصلي والخيال يحود معاهد أفوت بالوى وعهود ببيض حان والمفارق سود اضم غصون البان وهي قدود واقطف ورداً أنبتت خدود وزال ظلام الليل وهو حيد وان ريع مودود به وودود

(١) جمع كاشح وهو العدو الباطن العداوة . وقيل الذي يطوي كشحه - ما بين السرة ووسط الظهر - على العداوة . (٢) غفون . (٣) الذي هده المشق

عاشها الجلية والحفية . وكان أوسعاً في معرفة الأدوية المفردة ومهاياتها واختلاف أساليبها وصفاتها ، وتحقيق خواصها وتأثيراتها ، ومولده في سنة ثلاث وسبعين وخمسائة بمجدة صور ^(١) ونشأ بها ، ثم انتقل عنها واشتغل بصناعة الطب على الشيخ موفق الدين عبد العزيز ، وقرأ أيضاً على الشيخ مرفوع الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي . وتوفي في صناعة الطب ، وأقام بالقدس سنتين . وكان بطب المفردة مفتقراً في علم آخر ، كثير الدين ، محباً للغير . فانتفع بصحبته له ، وتعلم منه أكثر مما يفهمه . وأطلع رشيد الدين بن الصوري أيضاً على كثير من خواص الأدوية المفردة حتى غيّر على كثيرين والعصبة التي لم يسبق إليها ، والمعارف المذكورة ، والشجاعة المشهورة . وكان قد خدم بصناعة الطب الملك العادل أبا بكر بن أيوب في سنة اثنتي عشرة وستائة لما كان الملك العادل متوجعاً إلى الديار المصرية واستصعبه معه من القدس ، وبقي في خدمته إلى أن توفي الملك العادل رحمه الله . ثم خدم بعده لولده الملك المظلم عيسى بن أبي بكر ، وكان مكيناً عنده وجيباً في أيامه . وشهد معه مصافات عدة مع الفرنج لما كانوا نازلوا ثغر ديباط ^(٢) ، ولم يزل في خدمته إلى أن توفي المظلم رحمه الله ، وملك بعده ولده الملك الناصر داود بن الملك المظلم فأجراه على جامعيته ، ورأى له سابق خدمته ، وفوض إليه رئاسة الطب ، وبقي معه في الخدمة إلى أن توجه الملك الناصر إلى الكرك ، فأقام هو يدمشق ، وكان له مجلس للطب والجامعة يترددون إليه ، ويستقلون بالصناعة الطبية . وحرر كثيراً في أيام الملك المظلم . وتوفي رشيد الدين بن الصوري رحمه الله يوم الأحد أول شهر رجب سنة تسع وثلاثين وستائة بدمشق . وكان رشيد الدين ابن الصوري قد أهدى إلى تاليفه له يحتوي على فوائد وصايا طبية فقلت وكتبت بها إليه في رسالة :

لعم رشيد الدين في كل مشهد حكيم لديه المكرمات بأسرها حوى الفضل عن آباءه وجدوده تفرّد في ذا العصر عن كل مثبه أنتني وصاياه الحسان التي صحت واهدى إلى قلبي السرور ولم يزل وجدت بها مسأرتي وأمني ولا غرو من علم الرشيد وفضله

منار علا يأتقه كل مهتدي قوارثها من سيد بعد سيد فذاك قدّم فيه غير مجدد بخير صفات حصرتها لم يجدد ينشر كلام كل فصل متجدد بإحسانه يسدي لثني من يسد بها أبداً فيها أحاول مقتدي إذا كان بعدداه في العلم مرشدي (الطويل)

(١) مدينة في لبنان الجنوبي من عواصم اللبنانيين قديماً . وكانت تنقسم إلى قسمين الجزيرة المحسة ، وصور الساحلية .
(٢) مدينة في مصر على نهر النيل حاصرها الصليبيون وقتئذ ما ثم دهم الملك الكامل عنها وكبدتم خسائر فادحة (د.ن)

وآدم الله أيام الحكيم الاوحد الامجد ، العامل ، الفاضل الكامل ، الرئيس رشيد الدنيا والدين ، مستند الملوك والسلاطين ، خالصة أمير المؤمنين ، بلنه في الدارين نهاية سؤله وأمانته ، وكبت حسدته وأعاديه . ولا زالت الفضائل غنية بفنائه ، والفاضل صادرة منه إلى أوليائه . والالسن مجتمعة على شكره وثنائه ، والصحة مغفولة بحسن مراعاته ، والأمراض زائلة بتدبيره ومعالجته . الملوك ينهي ما يحده من الاشواق إلى خدمته ، والتأسف على الفائت من مشاهدته . ووصلت الشرفه الكريمة التي وجد بها نهاية الأمل ، والأشواق إلى المطالب الطبية الجامعة للعلم والعمل . وقد جعلها الملوك أصلاً يستند عليه ، ودمتوا يرجع إليه . لا يخلطها من فكره ، ولا يخل بها تتضمن في سائر عمره . وليس للملوك ما يقابل به إحسان مولانا إلا الدعاء الصالح ، والثناء الذي يكتب من بحانه النثر العطر الفائح . وكيف لا اشكر وأثني بحسن من لا أجد فضيلة إلا به ، ولا أقال راحة إلا بسببه . فاهه يتقبل من الملوك صالح ادعيته ، ويميزي مولانا كل خير على كمال مروءته . ان شاء .

وانشدني مذهب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحضر الحلبي لنفسه يمدح الحكيم رشيد الدين ابن الصوري ويشكره على إحسان إسناده إليه .

سرى طيفها والكاشحون ^(١) مجدود ^(٢)
فيا عجباً من طيفها كيف زارني
وكيف يزور الطيف طرف مسهر
وفي قلبه ناز من الوجد والاسى
وقد أغلق السقم المبرح والضنا
وثاقه لا عباد الخيال وانما
فيا لاثني كف اللام ولا ترد
ولي كبد حرى وطرف مسهر
الا في سبيل الحب من ماتصو
ولم تر عيني مثل أسماء خلة
تجدد اشجاني بها وصبايني
رعى الله بيضاً من ليلان وصلتها
وبت وجنح الليل مرخ سدوله
وأرشف راحاً وروقتها مباسم
إلى ان تبتدى الصبح غير مدمم
وكيف أذم الصبح أو لا أوده

فبات قريباً والزمار يمسد
ومن دونه بيد تهول وبند
لطبيب الكرى عن غاظريه صدود
لها بين أحناء الضلوع وقود
لباس اصطبائي والغرام جديد
تخيله الافكار لي فيمجدود
فيا فوق وجدي والغرام مزيد
وقلب يحب الفانيات عبيد ^(٣)
ومن قتله الفيد فهو شهيد
تغنن برصلي والخيال ييمود
معاهد أقوت بالوى وعهود
بييض حان والقارق سود
أضم غصون البان وهي قدود
واقطف ورداً أنبتته خدود
وزال ظلام الليل وهو حميد
وان ربيع مودود به وودود

(١) جمع كشم وهو العدو الباطن العداوة . وقيل الذي يطوي كشحه . ما بين السرة ووسط الظهر . على العداوة .
(٢) ظنون .
(٣) الذي عده الشق

عاشها الجليلة والحفية . وكان أوحداً في معرفة الأدوية المفردة ومهاراتها واختلاف أسماها وصفاتها ، وتحقق خواصها وتأثيراتها ، ومولده في سنة ثلاث وسبعين وخمسة مئذنة صور ^(١) ونشأ بها . ثم انتقل عنها واشتغل بصناعة الطب على الشيخ موفق الدين عبد العزيز ، وقرأ أيضاً على الشيخ موفق الدين عبد الطيف بن يوسف البغدادي . وتميز في صناعة الطب ، وأقام بالقدس سنتين . وكان يطب المفردة متفتناً في علوم أخر ، كثير الدين ، محب الخير . فانتفع بصحبته له ، وتعلم منه أكثر مما ينبغي . وأطلع رشيد الدين بن الصوري أيضاً على كثير من خواص الأدوية المفردة حتى تميز على كثير من أربابها ، وأدبى على سائر من حاولها واشتغل بها . هذا مع ما هو عليه من المروءة التي لا مزيد عليها . والطبيب الملك المادل أبا بكر بن أيوب في سنة اثنتي عشرة وسنة لما كان الملك المادل متوجهاً إلى الديار المصرية واستصحب معه من القدس ، وبقي في خدمته إلى أن توفي الملك المادل متوجهاً إلى خدمته بمدة لولده الملك العظيم عيسى بن أبي بكر ، وكان مكيناً عنده وجيهاً في أيامه . وشهد معه صفات عدة مع الفرج لما كانوا نازلاً ثم مضى ^(٢) ، ولم يزل في خدمته إلى أن توفي العظيم رحمه الله ؟ وملك بعده ولده الملك الناصر داود بن الملك العظيم فاجراه على جامعته ، ورأى له سابق خدمته ، وفوض إليه رئاسة الطب ، وبقي معه في الخدمة إلى أن توجه الملك الناصر إلى الكرك ، فقام هو بدمشق ، وكان له مجلس للطب والجماعة يرددون إليه ، ويشتغلون بالصناعة الطبية . وحرر أدوية الترياق الكبير ، وجمعا على ما ينبغي فظهر نفعه ، وعظمت فائدته . وكان قد صنع منه شيئاً كثيراً في أيام الملك العظيم . وتوفي رشيد الدين بن الصوري رحمه الله يوم الأحد أول شهر رجب سنة تسع وثلاثين وسنة بدمشق . وكان رشيد الدين ابن الصوري قد أهدى إلى تاليفه له يحتوي على فوائد وصايا طبية فقلت وكتبت بها إليه في رسالة :

للم رشيد الدين في كل مشهد حكيم لديه الكرمات بأسرها سوى الفضل عن آياته وجدوده تفرد في ذا مصر عن كل مشبه أتاني وصايا الحسان التي سوت وأهدى إلى قلبي السرور ولم يزل وجدت بها ما أرجيه وأنني ولا غرو من علم الرشيد وقضه

منار علا يأنف كل مهتدي توارثها من سيد بمد سيد فذاك قديم فيه غير مجد بخير صفات حصرها لم يحد بنسب كلام كل فصل منشد بأحسنه يسدي ثلثي من يسد بها أبداً فيها أحاول مقتدي إذا كان بعداد في العلم مرشدي (الطويل)

(١) مدينة في لبنان الجنوبي من عوامس اللبنانيين حديثاً . وكانت تقسم إلى قسمين الجزيرة المحصنة ، وصور الساحلية .
(٢) مدينة في مصر على نهر النيل سامرها بالصلبيين وقتوها على ردم الملك الكامل عنها وكيدهم خيالاً فادعة (د.ن)

أدام الله أيام الحكيم الواحد الأجد ، العامل ، الفاضل الكامل ، الرئيس رشيد الدنيا والدين ، مشتهر الملوك والسلاطين ، خالصة أمير المؤمنين ، بلغه في الدارين نهاية سوله وأمانيه ، وكبت حسنة وأعاديه . ولا زالت القضاة غيمة بفنائهم ، والقواضل صادرة منه إلى أوليائه . والآنس مجتمعة على شكره وثنائه ، والصحة محفوظة بحسن مراعاته ، والأمراض زائلة بتدبيره ومعالجته . الملوك ينهي ما يحده من الاشواق إلى خدمته ، والتأسف على الفاتت من مشاهدته . ووصلت التفرقة الكريمة التي وجد بها نهاية الأمل ، والارشاد إلى المطالب الطبية الجامعة العلم والعمل . وقد جعلها الملوك أصلاً يستند عليه ، ودمتوا يرجع إليه . لا يخلجها من فكره ، ولا يخل بما تضمنه في سائر عمره . وليس للملوك ما يقابل به احسان مولانا الا الدعاء الصالح ، والثناء الذي يكتب من بحاث النشر العطر الفائح . وكفى لا اشكر وأتشر بحسن من لا اجد فضيلة إلا به ، ولا انا راحة إلا بسببه . فاشقتل من الملوك صالح ادعيته ، ويميزي مولانا كل خير على كمال مروءته ، ان شاء .

وانشدني مهذب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضر الحلبي لنفسه يمدح الحكيم رشيد الدين ابن الصوري ويشكره على احسان اسدائه إليه .

سرى طيفها والكاشجون ^(١) هجود ^(٢)
فيا عجباً من طيفها كيف زارني
وكيف يزور الطيف طرف مسبار
وفي قلبه نار من الوجد والاسى
وقد أخلق السقم المبرح والضنا
وغاش لا عباد الخيال وانما
فيا لاني كف اللام ولا تزد
ولي كبد حرى وطرف مسد
الا في سبيل الحب من مات صوبة
ولم تر عيني مثل أسماء خلة
تجدد اشجاني بها وصبايتي
رعى الله يفضاً من ليال وصلتها
وبت وجنح الليل مرخ سدوله
وأرشف راحاً روقتها مباسم
الى ان تبدي الصبح غير مذم
وكيف آدم الصبح أو لا أوده

فبات قريباً والمزار يسد
ومن دونه بيد تهول وبيد
لطيف الكرى عن ظفريه صدود
لها بين أحناء الضلوع وقود
لباس اصطياري والغرام جديد
تحيله الافكار لي فيمجد
فيا فوق وجدي والغرام مزبد
وقلب يحب القانيات عمد ^(٣)
ومن قتله النيد فهو شيد
تضن برصلي والخيال يحود
معاهد أقوت بالوى وعود
ببيض حان والمفارق سود
انضم غصون البان وهي قدود
واقطف ورداً أنبتته غدود
وزال ظلام الليل وهو جمد
وان ربح مودود به وودود

(١) جمع كاشج وهو العدو الباطن المدارة . وقيل الذي يطوي كشحه - ما بين السرة ووسط الظهر - على المدارة .
(٢) هجود .
(٣) الذي مده المشق

وكل صباح فيه العين حظوة
هو العالم الصدر الحكيم ومن له
رئيس الأطباء ابن سينا وقبله
ولو ان جالينوس حياً بعصره
فقل لبي الصوري قد سدت الوري
وما حزنتم ارث الملا عن كلاله
فيا عالم الدنيا ويا علم الهدى
ويا من له ربع من الفضل آمل
ودوح من الاحسان اثمر بالثلى
ويا من به العاصي الجوح اطاعني
فمعل عزى في حماه منزع
ومن راشي^(١) معروفه واصطناعه
واحسن في فعله قاضيت قاتله
فمنذ نداه حاتم الجود بإخسل
تصدى لكسب الحمد من كل وجهة
له ظل ذي فضل على كل لاجىء
وعرف^(٢) متى ما يده قاض عرفه^(٣)
تعبد كل الخلق بالبود فاشتنت
فكم ماح قد لاذ منه بمانع
فامسى وللحسن عليه دلائل
فكيف أخاف الحاديات وصرفها
ومن فضله لي ساعد ومساعد
واني لارجو ان ستنكر حسدي
وما الصنع الا ما سيقبه الغنى
اذا كان لي من فضله واصطناعه
غير عيب ان يكون بقصده
أقول لمن يرجو سواء من الوري
أنقص أوشا^(٤) وتترك لجس؟

ويوجه رشيد الدين وهو سعيد
كلام يضاهي الدر وهو نصيد
حين تلاميذ له وعبيد
لكات عليه يتبدي ويعيد
وما الناس الا سيد ومسود
كذلك آباء لكم وجدود
ويا من به للكرامات وجود
وقصر معال بالثناء مشيد
وظل على اللاجي اليه مديد
وذل لي الجبار وهو عنيد
حصين وعيشي في ذراه رغيذ
وقسام باجري والاثام قموذ
وجاد فقي مدحي علاه أجيذ
وعندي لبيد في المديح بليد
ولقوم عن كسب الثناء صدود
مفيء وعلم بالامور مفيد
وجود يد ما عز منه وجود
لاحسانه الاحرار وهي عبيد
فأنجح قصد عنده وقصيد
وأضحي وللنعمى عليه شهود
ورأي رشيد الدين في سديد
ومن جاهد لي عدة وعديد
على نيل ما أرجو به وأريد
ويكثر فيه غاظ وسود
عتاد فزني ما حبيت عتيد
لثني الى نيل السعد سعد
وريدك ان التمج منك بعيد
قد يها للكرامات مدود

ومن بأي المتصور أصبح لاندأ
فيا كعبة الآمال يا دية الندى
ومن عبده يوم الساحة حاتم
اياذك عندي لا أقوم بشكركها
فلم يصف لي لولا اياذك مشرب
فجدي بقصدي بات دارك مقبل
فلا زلت بالميد السعيد مهناً
فا لذوي الحاجات غيرك مقصد

فقد قارنته بالنجاح سعد
ويا من به روض الرجا عود
كا عند مدحي في علاه عبيد
فما فوق ما أولت يداك مزيد
ولا اخضر لي لولا انتجاعك عود
ونجني بتردادي اليك سعيد
تهنك من بعد الوفود وفود
ولا لبي الآمال عنك محيد
(الطويل)

ولرشيد الدين الصوري من الكتب : كتاب الادوية المفردة ، وهذا الكتاب بدأ بعمله في أيام الملك
المعظم ، وجعله باسمه واستقصى فيه ذكر الادوية المفردة ، وذكر ايضاً ادوية اطلع على معرفتها
ومناقها لم يذكرها المتقدمون . وكان يستعجب مصوراً ، ومع الاصباح والليالي على اختلافها وتنوعها
فكان يتوجه رشيد الدين بن الصوري الى المواضع التي بها النباتات ، مثل جبل لبنان وغيره من المواضع
التي قد اختص كل منها بشيء من النباتات فيشاهد النبات ويحققه ، ويريه للمصور فيعتبر لونه ومقدار ورقه
واغصانه وأصوله ، ويصور بحسبها ويكتب في عما كتبها ثم انه سلك ايضاً في تصوير النباتات مسلكتاً مفيداً ، وذلك
انه كان يرى النباتات الصور في الابان نباته وطراوته فيصوره ، ثم يرده اياه ايضاً وقت كاله وظهور
يزده قصوره فلو ذلك ، ثم يرده اياه ايضاً في وقت ذواه ويصوره ، فيصوره . فيكون الدواء الواحد
بشاهده الناظر اليه في الكتاب ، وهو على أعياه ما يمكن ان يراه في الارض فيكون تحقيقه له أتم ،
ومعرفته له أبين . الرد على كتاب التاج للغاي في الادوية المفردة . تعاليت له وفرائد وصايا طبية
كتب بها الي .

سديد الدين بن رقيقة

هو ابو الثناء محمود بن عمر بن محمد بن ابراهيم بن شجاع الشيباني الحافري ويعرف بابن رقيقة ذو
النفس الفاضلة والمروءة الكاملة . وقد جمع من صناعة الطب ما تفرق من أقوال المتقدمين ، وقبض على
سائر نظرائه واضرا به من الحكماء والمتطبين ، هذا مع ما هو عليه من الفطرة الفاتحة ، والالفاظ
والرائقة ، والنظم البليغ ، والشعر البديع وكثيراً ما له من الابيات الامثالية ، والتفكر الحكيم . واما
الرجز فاني ما رأيت في وقته من الاطباء أحد أصرع عملاً له منه ، حتى انه كان يأخذ اي كتاب
شاه من الكتب الطبية وينظمه رجزاً في أسرع وقت مع استيفائه للمعاني ومراعاته لحسن اللفظ .
ولازم الشيخ فخر الدين محمد بن عبد السلام المارديني وصحبه كثيراً واشتغل عليه بصناعة الطب
وبغيرها من العلوم الحكيمية . وكان لسديد الدين بن رقيقة ايضاً معرفة بصناعة الكحل

(١) اعني .

(٢) الجود والمروءة .

(٣) الرائحة الطيبة .

(٤) واحد وشل وهو الماء القليل يتحلب من صبر .

والجراح ، وحاول كثيراً من أعمال الحديد في مداواة امراض العين . وقدح أيضاً الماء النازل في العين الجامعة ، وأجيب قدسه وأبصروا ، وكان القدح الذي يعانیه جوفاً وله عطفة ليتمكن في وقت القدح من امتصاص الماء ، ويكون العلاج به أبلغ .

وكان قد اشتغل أيضاً بعلم النجوم ، ونظر في حيل بني موسى ، وعمل منها أشياء مستطرفة . وكان فاضلاً في النحو واللغة . وله أيضاً آخ فاضل يقال له معين الدين ، أوحده زمانه في العربية وهي فنه وله شعر كثير . وسبع سديد الدين بن رقيقة أيضاً شيئاً من الحديث ، ومن ذلك حديثي سيد الدين محمود بن عمر بن محمد الطبيب الحانوي من لفظه قال : حدثني الإمام الفاضل فخر الدين محمد بن عبد السلام المقدسي ، ثم المارديني ، قال : حدثنا الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الحضر الجواليقي ، قال : أخبرنا أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، قال : حدثنا أبو القاسم علي بن عبيد الله الرقي ، قال : حدثني الرئيس أبو الحسن علي بن أحمد البقي ، قال : حدثني أبو بكر محمد عبدالله الشافعي ، قال : حدثنا القاضي أبو إسحق اسمعيل بن إسحق ، قال : حدثنا اسمعيل بن أبي أوس ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، رضي الله عنها ، قالت : جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أتيناك يا رسول الله ولم يبق لنا بقل بط (١) ، ولا صبي يصططح . ثم انشده :

أتيناك والندراء تسمى لثانها وقد شغلت أم الصبي عن الطفل
وألقي بكتفه الفتى لاستكانة من الجوع هوناً ما يمر وما يحيى
ولا شيء مما يأكل الناس عنده سوى الملهز (٢) العامي والحنظل (٣) الفصل (٤)
وليس لنا إلا اليسك فوارنا وابن قرار الناس إلى الال الزمل (الطويل)

قال الرقي : الملهز الور يمالج يدم الحلم ، والحلم القراد إذا كبر ويؤكل في الجذب ويروى والمغفر بضم القاف وتفتحها وهو أصل البردي فهذان صحيان .

ويروي المتغير وهو تصغير مردود . فقام صلى الله عليه وسلم يحير رداه حتى رقي المنبر فعمد الله وأثنى عليه ، ثم رفع نحو السماء يديه ثم قال : اللهم أسئلكم غيثاً مغيثاً (١) مريئاً (٢) مريئاً (٣) ، سحاباً (٤) سحاباً (٥) ، غدياً (٦) غدياً (٧) ، دياً (٨) دياً (٩) ، عاجلاً غير راث (١٠) ، نافعاً غير ضار ، تبت به الزورع

(١) يصوت ويمن .

(٢) نبات يبلاد بني سلع له أصل كأصل البردي .

(٣) نبات ينبت على الأرض كالطبخ وقره يشبه قر الطبخ إلا أنه أصغر منه ويصرب مثل برادته .

(٤) السندل الرمي (ن د)

(٥) المطر العام .

(٦) طيباً عاماً .

(٧) خصباً .

(٨) سيل غزيراً .

(٩) منصباً .

(١٠) كثير المطر ينطلي وجه الأرض .

(١٢) حثيراً .

(١٣) بطيء .

وقلاً به الضرع ، ونحسب به الأرض بعد موتها . فواؤه ما رد رسول الله صلى الله عليه وسلم يده إلى نحره حتى التفت السماء بأرواقها ، وجاءه أهل البطانة بضجون يا رسول الله الفرق الفرق ، فأومأ بطرفه إلى السماء وضحك حتى بدت نواجذه ، ثم قال : اللهم حولنا ولا علينا فأنجاب السحاب عن المدينة حتى احدها بها كلال كل ثم قال : هـ دُرُ أي طالب لو كانت حياً قُرت عيناه . من ينشدنا قوله فقال علي عليه السلام يا رسول الله لملك أردت .

ثمال البشامي عصمة للارامل
وابيض يستقي الغمام يوحسه
فهم عنده في نمسة وفواضل
تطوف به الخلاك من آل هاشم
ولما تقاتل دونه وتناضل
كذبتم وبیت الله رب محمد
وتذلل عن أبنائنا والحلائل
ولا نسله حتى نصرع حول (الطويل)

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أجل . ثم قام رجل من كنانة فأشده :
لك الحمد والحمد من شكر سقينا يوحه النبي المطر
دعا الله خالقه دعوة اله وأشخص منه البصر
فما كالت إلا كبا ساعة وأسرع حتى رأينا النور
دفاق العزالي (١) ، وجم البعاق (٢) أغاث به الله علياً مضر
فكان كما قال عه أبو طالب ذا رواء غرر
به يستر الله صوب الغمام فهذا العيان لذلك الاثر
فمن يشكر الله يلقى المزيد ومن يكفر الله يلقى النير (المتغارب)

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اجلس إن بك شاعر أحسن فقد أحسنت . »
وأخبرني سيد الدين بن رقيقة أن مولده في سنة أربع وستين وخمسة مائة هـ ونشأ بها . ولما كان فخر الدين المارديني بمدينة حبي ، وصاحبها نور الدين بن جال الدين بن أرتق كان قد عرض لنور الدين مره في عياله فداواه الشيخ فخر الدين مدة أيام . ثم عزم على السفر وأشار على نور الدين بن ارتق بأن يداويه سيد الدين بن رقيقة ففعل به صبراً وبراً ثم أفاق وأطلق له جامكية وجراية في صناعة الطب . وقال في سيد الدين أن عمره يومئذ كان دون العشرين سنة . واستمر في خدمته . ثم خدم بعد ذلك الملك المنصور محمد صاحب حمص ابن تقي الدين عمر وبقي معه مدة

ثم سافر إلى خلاط (٣) وكان صاحبها في ذلك الوقت الملك الاوحد نجم الدين أيوب بن الملك الناصر

(١) واحداً للزلاء وهي مصب الماء من القرية وغروبها .

(٢) صاحب يسقط مطره بشدة . (ن.د)

(٣) مدينة بدمشيق .

ابي بكر بن أيوب . وخدم صلاح الدين بن ياغيسان (١) وكان هذا صلاح الدين قد تزوج الملك الاودد ابن الملك العادل باخته ، وكان سعيد الدين بن رقيقة يتردد الى خدمتها أيضاً ، وكانت كثيرة الاحسان اليه . واقام بخلط مدة الى ان توفي الملك الاودد في ملاركرد (٢) بعملة ذات الجنب ، وذلك في يوم السبت ثامن عشر ربيع الاول سنة تسع وستائة . وكان يعالجه هو وصدقة السامري . وخدم أيضاً بعد ذلك جمادى الاخرة سنة اثنتين وثلاثين وستائة ، وصل سعيد الدين بن رقيقة الى دمشق الى السلطان الملك الاشرف فآكرمه واحترمه . وأمر بأن يتردد الى الدور السلطانية بالقلعة ، وان يراظب أيضاً معالجة المرضى بالبيارستان الكبير الذي أنشاه الملك العادل نور الدين بن زنكي ، وأطلق له جامكية وجبراية

وكان لي أيضاً في ذلك الوقت مقرر جامكية وجبراية لمعالجة المرضى في هذا البيارستان ، وتقاصينا مدة فوجدت من كمال مروءته ، وشرف أرومته ، وغزارة علمه ، وحسن تأتبه في معرفة الاعراض ومدارائها ، ما يفوق الوصف . ولم يزل بدمشق وهو يشتغل بصناعة الطب إلى ان توفي رحمه الله في سنة خمس وثلاثين وستائة ، وكنت انما قد انتقلت الى صرخد في خدمة صاحبها الامير عز الدين المظفي في شهر ربيع الاول سنة أربع وثلاثين وستائة .

ومن شعر سعيد الدين بن رقيقة ، وهو بما أنشدني لنفسه فمن ذلك قال :

يا مليسي بالنطق ثوب كرامة
خذي اذا اجلي تاهي وانقضي
واكتشف بطفلك يا الهي غشي
فصاي من بعد المهانة اكثري
وأبوء بالفردوس بصد اقامتي
فقد اجتويت ثوابي فيه ومن تكن
دار يغادر يؤسها وشقاءها
وبديل صافي عيشه وحياة
فبك المعاد الهنا من شرها
وعليك متكلي وعفوك لم يزل
يا نفس جدي وادائي وتعسكي
لا تهبطي يا نفس ذاك انت في

(١) كان والده ياغيسان من الامراء السلجوقيين حكم انطاكية من قبل ملككشاه .
(٢) مدينة في ارمينيا شمالي بحيرة وان .
(٣) هكذا في الاصل واطن انها جودا به .

وعليك بالتفكير في آلائه (١)
وتبسمي نوح الهداية انه
لا ترضي الدنيا موطنا
وتمايني ما لا رأيت عين ولا
وتشاهدي ما ليس يدرك كنهه
قدس يحل بان يحل جنبه
وهو المزه ان يكون مركبا
ومجاوري الاربار في مستوطن
يا أيها المغرور ثبت ولم تعد
لا تحسن الشيب فيك لعله
لكن شيا بك كان شيطان ومن
لا تقرت الشيب التبر رواءه
فالشيب اشراق الحصى وضياؤه
واعكف على تعجيد موجدك الذي
فذكره تشفى النفوس من الجوى
اكرم نفسك فتى رأى سيل الهوى
ذاك الذي يختار يوم معاده
يا جابر العظم الكبير وغافر
مالي اليك وسيلة وفريضة
فاقبل منك قربتي عن حوبي (٢)
حدا لك اللهم ينمى ما جلا
وعلى نبيك ذي السناء وآله
المذهبي سب (٣) البيت ومؤثري
وعلى صحابته الذين بنصره

تسوتي جنباته وتبسمي
منع وعن لقم الضلالة أحجمي
تقلي على رتب السواري الانجم
اذن عت فاليه جدي تنمي
بالفكر أو بتوم التوم
يا نفس إلا كل شهم أهم (٤)
من رابع أو ثالث أو قوام
لا دائر أبداً ولا متهدم
عالمجت به ولم تقتدم
عرضت ولا لتكرج في البلم
يك مارداً بالشهب حقا يرحم
بظلام أعراض الشيبة تظلم
فأمن هواك أو ان شيبك تكرم
غير الوجود الجود منه وعظم
فعلبه ان آثر برك صمم
تهوى فقال الى الصراط الاقروم
ملكا سجين (٥) الدهر لم ينصرم
الكبير لكل عبد محرم
أنجو بها الا اعتقاد السلم
ففى سعادة أوبتي لم احرم
وضع الصباح سواد ليل اسعم
السادة الانشاء صل وسلم
العاني الاسير برادم والمعدم
قاموا وفار الكفر ذات نضرم
(الكامل)

وأشندني ايضا لنفسه :
اراك عن المحل الرحب ساهي

وعنه بمضمحل الاصل لاهي

(١) واحدا الى واكر . وهي التمس .
(٢) الرجل الجري ، الذي لا يستطاع دفعه
(٣) سجين الدهر : اي آخره .
(٤) الامم .
(٥) الجوع .

فكم بالسجن ويحك أنت زاهد
وتع من به يعربك ودأ
ألم تعلم بالسك كل يسوم
تحل فواك جزءاً بعد جزء
وتحبها صديقاً وهي أردى
هوميك فيه لا تفك ترقى
أما بكيمك رحر الشيب رحرأ
فقد عنه الى رجب فيصح
فعمام التفافيل والتعاسي
فلا تفر ان اصحت فيه
فكم من أريد^(١) أصح فأسي
وكان بقول من سفة بأن لا
فتب فجميع ما تأتيه بلقي

وكم بالضيق الرامسي تباهي
وتشتم الزواجر والنواهي
به تفجيك اصناف الدواهي
وتنسى أنت والدنيا كما هي
عدو بين الشحاء داهي
وعيتك به عيش غير راهي
وحسب أخي النسي بالثيب ماهي
مقامك فيه ليس له تناهي
وكم هذا الجنوح الى الملاهي
أخا مال وبث عريض جاء
بعيد ثرائه والأيد^(٢) واهي
يصاب له شبيه أو مضاهي
صغيراً عند غفران الاله
(الوافر)

وأشدني أيضاً لنفسه :

أقول لنفسي حين أبدت تشوقاً
محالاً ورومين البجاة وانت في
ودورك بحر إن تعدت بله
فان رمت وصلنا نحو سنحك فاكشفي
ولا تقبلي نحو الكيف فتعزمي
ولا تتركي ما يأمر الله ضة
ولا تهمني يا نفس ذاتك واصغري
ولا تفغلي عن ذكرك الاول الذي
وصلت على كره الى الهيكل الذي
وما كان هذا الوصل الا لترجمي
فمن أسم يقضي ايلك لترجمي
فان تتركي نبح الهدى كنت في غد
فعودي الى يادريك يا نفس رتقي
حليقة هم دائم وكأية

(١) الفري .
(٢) الشبهة والاشكال وعدم الزوج .
(٣) الغصاة أو الحسارة .

عـ لاة موعنة ومهنة
مسواة دار الهوات ممة
مبيل الهدى : نفس عند ذوي الهوى
مسدة عند سمع مصر
ومعشورة في دءم وحس
تدوموها من ساء والنسي
لهموس

وأشدني أيضاً لنفسه
لا يعربك من زواياك بشره
مقطوبه طبع وليس تطمأ
ولشعره لا ممة حس
ولطبعه من والضح رائد
لهموس

وأشدني أيضاً لنفسه :
لست من يطلب النكسب بالسحب ولو كنت مت هرباً وحسب
ولو اني ملكك ملك سليم
وقل اقتداء بقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام : انظر الى ما قاتل ولا تضر
ان من قال :

لا تكن ظمراً إلى قاتل الفو
وخذ القول حين تلقه مغفور
فنباح الكلاب مع خة فيها على منزل الكريم دليل
وكذاك التضار معدنه الأكر
ل مل انظر اليه ماذا يقول
لا ولو قلبه هي جهول
من ولكنه الظهير الخليل
(الحليف)

وأشدني أيضاً لنفسه :

توق صيحة أبناء الزمان ولا
ليس يعلم منهم من تصاحبه
تأمن ان أحد منهم ولا تنق
طعاً من الكبر والتعوية والمق
(الخطيب)

وأشدني أيضاً لنفسه :

أرى كل ذي ظلم اذا كان عاجزاً
ومن قال من دنياه ما كان زانداً
وكل امرئ تلقينه للشعر مؤزراً
يصف ويدي ظفه حين يقدر
على قدره أخلاقه للسكر
فلا بد ان يلقي الذي كان يؤزر
(الكامل)

وأشدني أيضاً لنفسه :

لا رأيت ذوي الفضائل والحجا
لا يتفقون وكل قدم^(١) يتفق

(١) الأحق الطيب الدم أو الي من الكلام في رسامة وقلة لهم .

ألزمت نفسي اليأس علماً ان لي
ولزمت بيتي واتخذت مسامري
لي منه افي جثته متصفصاً

وانشدني ايضاً لنفسه :

ما ضر خلقي اقلالي ولا شيمي
وكيف والعلم حظي وهو أنفس ما
العلم بالفعل يزكو دائماً أبداً
فالمال صاحبه الايام يحمره

وانشدني ايضاً لنفسه :

خلقت مشاركا في النوع قوما
اريد كالمهم والنفخ جهدي
اذا عدت ما فيهم عيوباً

وانشدني ايضاً لنفسه :

لا تصعبن فتى اراك تكلفاً
واهجر اخاك اذا تنكر وده

وانشدني ايضاً لنفسه :

إذا جاهل فأوك يوماً بمجفل
فأنك ان سالتك صحتك عالياً
فكم جاهل رام انتقاصي يجهل

وقال ايضاً :

ان العدو وان بسدا لك ضاحكاً
وهو الزعاف لمن تمعد أخذه

(١٠) الخنظل .

رباً يحود بما أروم ويرزق
سفرأ بأنواع الفضائل ينطق
عما حوى روض نصير مونت

(الكامل)

ولا نهائي عن نهج النهى عديمي
أعطي المهيمن من مال ومن نعم
والمال ان ادمن الاتفاق لم يدم
والمعلم يحرس أهليه من التقصم

(البسيط)

وقد خالفتهم اذ ذاك شخصاً
وهم يبنون لي ضرا ونقصاً
فقد حاولت شيئاً ليس يحصى

(الوافر)

ودأ وأخير ضد ذاك بطبعه
فالضو يحسم داؤه في قطعه

(الكامل)

فلا ترفعن الطرف جهلك لغوه
عليه وانت جاريته كنت كغفوه
رأيت سواء مدسه لي وجهوه

(الطويل)

كلثري^(١١) تسدو غضة أوراقه
والجنتوي البشع الكريه مذاقه

واعلم بان اللذد سم قربه

وانشدني ايضاً لنفسه :

اذا كنت غارس غرساً جيلاً
وداوم على سقيه ما استطعت
ولا تتبعنه بئناً فقد

وانشدني ايضاً لنفسه :

جانب طباعاً بني الدنيا فقيهم
فالتاس ينذر فيهم من اذا عرض
ولا تهن انت حاكم الدهر جدك
واطرو الفلا طالباً نيل العلى أبداً

وانشدني ايضاً لنفسه :

وان اشد أهل الارض حزناً
ككريم حل موضعه الملقى

وانشدني ايضاً لنفسه :

وضع العوارف عند النازل يتبعه
ويحمل الفاضل الطبع الكريم على
فالتاس كالارض تسقى وهي واحدة

وانشدني ايضاً لنفسه :

واني امرو بالطبع القبي مطامعي
وعندي غنى نفس وقطر قناعة
وانت مد نحو الزاد قوم أكفهم
ومذ كانت الدنيا لدي دنيئة
وذلك لعلمي انما الله رازق
فلا للضعف يقصي الرزق ان كان دانياً

والبعد عنه حقيقة وثاقه
(الكامل)

فلا تعطشه يفتك الثمر
بماء السخا لا بماء المطر
وأنباه مفسدة للشجر
(للتغارب)

يحدي المكاره ان ضنوا وان جادوا
عراك من فيه اسماء ونجاد
فلاحرار عند انحراف الدهر انجاد
ولا يمولك اغوار وانجاد
(البسيط)

وغما منها لا يستفيق
سواه وانه ليه الخلبتي
(الوافر)

على معاودة الاحاج في الطلب
حسن الجزاء لمولى العرف عن كتب
عذبا وتنتب مثل الشري والوطب
(البسيط)

وازجر نفسي طامعاً لا تطعما
ولست كمن ان ضاق ذرعاً نضرعا
تأخرت باعاً انت دة القوم اصعبا
تعرضت للاعراض عنها ترفعا
فمن غيره أرجو وأغشى وأجزعاً
ولا الاحول يندبه اذا ما تجزعاً

فلا تبطرن ان نلت من مدهرك الفتى
فقدت الفتى ما حازه واقصاده
فكن عالماً في الناس أو متعلماً
ولا تلك للانقسام ما اسطمت رايها

وقال أيضاً :

إذا كان رزقي المرء عن قدر أتي
كذا موته ان كالت ضربة لازب
فان شئت ان تحيا كرمياً فكن فتى
فياك الكرم الطبع حلو مذاقه

وقال أيضاً :

أرى وجودك هذا لم يكن عبثاً
فاعدل عن الجسم لاقتبل عليه رمل
فمؤسس النفس عن أهوائها يفسد
فاسلك سبيل الهدى محمد مغبته

وأشندني أيضاً لنفسه :

وكن شاعراً بالأنف ان كنت مدقماً
من العلم لا مال حواء وجمعا
وان فاتك القسيان أصغ لتسمعا
فتدراً عن ورد النجاة وتدقعا
(الطويل)

فما حرصه بغنيه في طلب الرزق
فاخلاده لحسو الدنيا غاية الحسق
يؤوساً فان اليأس من كرم الخلق
لديه اذا ما رام مسألة الخلق

الا لتكمل منك النفس فانتبه
الى رعاية ما الانسان أنت به
ومطمع النفس فيها غير متنبه
فمنهج الحق باد غير مشكبه
(البسيط)

صكن محنتاً طبعاً الى من يسدل الحسنى مساه
واشفع بإسداء الجليل صباحه ابداً مساه
فلله انت ينثني ويحول عن حال الاساءه
فالمر يذكرك من اخيه الخير لا ما منه ساهه
فلحكم مسيء رده الاحسان عن ورد الرءاهه
فصفا وفاء الى الوفا وصبر الحسنى رءاهه
فاذا منيت بآث^(١) في الرد لم يحسن أداهه
فاصدقك علك انت تزيل بصدق ودك عنه داهه
(الكامل المرفول)

وأشندني أيضاً لنفسه :

صكن بجلا فبا تقول ولا تقتل
قولاً يجهنم بذاً وفساد

(١) كاذب ، غير صادق الرد .

فجباة الحكاء قبلك دأبهم
كان الجميل من القاتل فسادوا
(الكامل)

وانشدني أيضاً لنفسه :
وما صاحب السلطان الا كراكب
فان عاد منه سالم الجسم ناجياً
بلجة بحر فهو يستشعر الفرق
فما نفسه فيه يفارقها الفرق
(الطويل)

وانشدني أيضاً لنفسه :

يا ناظراً فيما قصدت لجمعه
علماً بأن المرء لو بلغ الهدى
اعذر فان أخطا الفضيلة يمدد
في العمر لاقى الموت وهو مقصر
(الكامل)

وانشدني أيضاً لنفسه بما كتبه على كأس في وسطه طائر على قبة غمرة ، اذا قلب في الكأس ماء
دار دوراناً مريعاً ، وصفر صغيراً قوياً . ومن إذا وقف بازائه الطائر حكم عليه بالشرب فاذا شربه
وزك فيه شيئاً من الشراب صفر الطائر ، وكذلك لو شربه في مائة مرة فمتى شرب جميع ما فيه ولم
يبق فيه درهم واحد فان صغيره ينقطع .

انا طائر في هيئة الزرزور^(١)
فاشرب على نغمي سلاف مدامة
صفرأ تلعب في الكؤوس كأنها
واذا تخلف من شرابك درهماً
مستحسن التكوين والتصوير
صرفاً تتبر حنادس الديجور
ثار الكلام بدت بأعلى الطور
في الكأس ثم به عليك صغيري
(الكامل)

وأشندني أيضاً لنفسه وصية طبية :

وقد الامتلاء وعد عنه
واكثر الجساع فان فيه
ولا تشرب عقيب الاكل ماء
ولا عند الحزى^(٢) والجوع حتى
وتخذ منه القليل ففيه نفع
ومضحك فاصلحته فهو أصل
وادخال الطعام على الطعام
لمن والاه داعية السقام
قتل من مضرات عظام
تلين^(٣) باليسير من الادم
لذي العطش المبرج والارام
وأسهل بالإبرج^(٤) كل عام

(١) طائر اكبر من الصغور منه نوع لونه اسود واخر اسود منقط ببياض .

(٢) غلاء البطن .

(٣) تفل بالمهقة وهي ما يأكل الانسان قبل الغذاء .

(٤) الإبرج هو قيل من الادوية المسهلة .

وفسد العرق نكب عنه الا
ولا تتحركن عقيب أكل
لثلا ينزل الكيلوس فجاء
ولا تدم السكون فان منه
وقلل ما استطلعت الماء بعد
وعدل مزج كأسك فهي تبقي
وخل السكر واهجره ملياً
واحسن صون نفسك عن هواها

الذي مرض رطيب الطبع سامي
وصبر ذاك بند الانهزام
فيلجج في المنافذ والمسام
تولد كل خلط فيك خام
بعد الرياضة واجتنب شرب المدام
تبقى الحرارة فيك دائمة الضرام
فان السكر من فعل الطعام
تقر بالخلد في دار السلام
(الوافر)

وانشدني أيضاً لنفسه :

غرض الطب يا أبا اللب عرفا
قليل حالانها وما توجب الحما
لتدوم الابدان موجودة
وتزال الامراض ان امكن الحما
ن مبادي ابداننا والأصول
لات فيها وما لها من دليل
الصحة منها وذلك بالتعديل
ل وذا بالافراغ والتبديل
(الحقيق)

وانشدني أيضاً لنفسه

هو المدير أعني قوة الوصب (١)
زيادة الضد أعني عنصر الوصب (٢)

(البسيط)

وانشدني أيضاً لنفسه

علل الصعة حقاً ستة
فاذا عدلتها في اربع

وهي ايضاً علل للعرض
كان ذا التعديل أنهى للعرض

(الزمل)

وانشدني أيضاً لنفسه

اذا ما اشتهى ذو علة بعض ما به
فلا تمنعه مما اشتهاه قريباً
وكان كما قد قيل في مثل ما جرى

شفاء من الداء الذي جسمه حلا
تراه وشيكاً عسدة الداء قد حلا
من السم أن يلقى هو صادم المقل
(الطويل)

(١) ما بين السبابة والخضر .
(٢) الهمز والوجع والأكام الشديد .

وانشدني ايضاً لنفسه

واهيف القد قناني الخد تعني
لوحل في القلب ثان غيره وثني
ولو جنيت جنى ما كان غارسه
ولو وحق هواه زار في حلي
ألغى ودادي ومغناه الفؤاد قبل

وفي بحار الاسى الثاني ألقاني
عنه هواي ثبيت للثاني الثاني
فيه هواه لكنت الجاني الجاني
خياله موهناً ألقاني الثاني
لي من يجير وقد ألقاني الثاني
(البسيط)

وانشدني أيضاً لنفسه

وميهف ساجي اللواظ أوردنا
تخف العذار مضاضة تحميه من
لو كان اوردني يرود رضايه
ان ماس اودي بالفضب تأوداً
ما شمت شامة خده الا سطا
او رمت من حبيه يوما سلوة

عشاقه بدلاله ورد الردي
عين الحب ولحظ مقلته ردا
لم يصبح السقم المريح لي ردا
او لاح ازرى بالهلل اذا بدا
بهند من مقلتيه وعربدا
الا وقال طلبت مسألة البدا
(الكامل)

وقال ايضاً :

ايا للشادن الذي طاب متكي
علة الجفن فيك علة سقمي

واقضاحي بعد الصيانة فيكا
وشغاي ارتشاف خرة فيكا

وانشدني ايضاً لنفسه يدح صلاح الدين محمد بن باغيسان :

ومدلل ساجي الجفون مهف
وأحلها فيه فاصبح رهبا
من جفته سيف الصلاح محمد

جمع الملاحه ذو الجلال لديه
وأمال أفئدة الانام إليه
باد ومن جفني سحب يديه
(الكامل)

وانشدني ايضاً لنفسه عنى صاحب جلال الدين ابا الفتح محمد بن لبانة ببناء داره :

يا ابا صاحب الصدر الكبير جلا
بقيت داراً على الجوزاء مشرفة
دامت عمل سرور لا يحول ولا
'شرفت أصلاً واخلاقاً وشنشنة

ل الدين ابن الكرام السادة الشرفا
كا قدما بنيت المجد والشرفا
زالت رؤوس أعاديك لها شرفا
قلست من باصل وحده شرفا
(البسيط)

وانشدني ايضاً لنفسه ، وقد كتبها لي شيخه فخر الدين محمد بن عبد السلام المارديني

وفصد العرق نكب عنه الا
ولا تتحركن عقيب أكل
لثلا ينزل الكيلوس فجاً
ولا تدم السكون فان منه
وقل ما استطعت الماء بعد الرياضة واجتنب شرب المدام
وعدل مزج كأسك فهي تبقي الحرارة فيك دائمة الضرام
وخل السكر وامجره ملياً
واحسن صون نفسك عن هواها

لذي مرض رطيب الطبع حامي
وصير ذاك بند الانهضام
فيلجج في المنافذ والمسام
تولد كل خلط فيك خام
بعد الرياضة واجتنب شرب المدام
فان السكر من فمل الطغام
تفز بالخلد في دار السلام
(الواقر)

وانشدني ايضاً لنفسه :

غرض الطب يا أبا اللب عرفا
قيل حالاتها وما توجب الحما
لتدوم الابدان موجودة
وتزال الامراض ان امكن الحما

ن مبادي ابداننا والأصول
لات فيها وما لها من دليل
الصحة منها وذلك بالتعديل
ل وذا بالافراغ والتبديل
(الخفيف)

وانشدني ايضاً لنفسه

ان الغذاء وان كان الصديق لما
فهو العدو لها ايضاً لان به

هو المدير أعني قوة الوصب (١)
زيادة الضد أعني عنصر الوصب (٢)

(البسيط)

وانشدني ايضاً لنفسه

علل الصحة حقاً ستة
فاذا عدلتها في اربع

وهي ايضاً علل للمرض
كان ذا التعديل أنهى للغرض

(الرمل)

وانشدني ايضاً لنفسه

اذا ما اشتهى ذو علة بعض ما به
فلا تمنعه ما اشتهاه قريباً
وكان كما قد قيل في مثل ما جرى

شفاء من الداء الذي جسمه حلا
تراه وشيكاً عقدة الداء قد حلا
من السعد أن يلقى هوى صادف العقلا
(الطويل)

(١) ما بين السبابة والخنصر .
(٢) المرض والوجع والألم الشديد .

وانشدني ايضاً لنفسه

واهيف القد قاني الخلد تيمني
لو حل في القلب ثان غيره وثني
ولو جنبيت جنى ما كان غارسه
ولو وحق هواه زار في حلمي
ألقى ودادي ومغتناه الفؤاد فهل

وفي بحار الاسى الغاني الغاني
عنه هواي ثبتت الثاني الثاني
فيه هواه لكنت الجاني الجاني
خياله مومنأ ألماني الغاني
لي من مجر وقد ألماني الغاني
(البسيط)

وانشدني ايضاً لنفسه

ومنهف ساجي اللواظ أوردنا
تخذ العذار مفاضة تحميه من
لو كان اوردني برود رضابه
ان ماس اودى بالقضيب تأوداً
ما شئت شامة خده الا سطا
او رمت من حبيه يوما سلوة

عشاقه بدلاله ورد الردي
عين الحب ولط مقلته ردا
لم يصبح السقم المبرج لي ردا
او لاح ازرى بالهلل اذا بدا
بمنه من مقلته وعربدا
الا وقال طلبت مسألة البدا
(الكامل)

وقال ايضاً :

ايها الشادن الذي طاب هنكي
علة الجفن فيك علة سقي

وافترضني بعد الصيانة فيكا
وشفائي ارتشاف خمرة فيكا

وانشدني ايضاً لنفسه يمدح صلاح الدين محمد بن باغيسان :

ومدلل ساجي الجفون منهف
وأحلها فيه فاصبح ربهـا
من جفته سيف الصلاح محمد

جمع الملاحه ذو الجلال لديه
وأمال أفئدة الانام إليه
باد ومن جفني سحب يديه
(الكامل)

وانشدني ايضاً لنفسه يهنئ الصاحب جلال الدين ابا الفتح محمد بن بباة ببناء داره :

يا ايها الصاحب الصدر الكبير جلا
بنيت داراً على الجوزاء مشرفة
دامت محل سرور لا يحول ولا
أشرفت أصلاً وأخلاقاً وشنشنة

ل الدين ابن الكرام السادة الشرفا
كما قديماً بنيت المجد والشرفا
زالت رؤوس أعاديكم لها شرفا
فلست بمن باصل وحده شرفا
(البسيط)

وانشدني ايضاً لنفسه ، وقد كتبها لي شيخه فخر الدين محمد بن عبد السلام المارديني

يا سائفا نحو ميا فاروقين أنخ
وما اعانيه من وجد ومن كبد
الى الذي فاق ابناء الزمان نهى
وقل : عجب لكم قد شفه مرض
صل^(١) الطبيعة لا ينفك يلذعه
شطر الحياة مضى والنفس ناقصة
فأنت أولى بهذيبي وتبصرني
وما يخلص نفسي من مواعنها الوصول
مشكاة ذهني قد امتست زجاجتها
وروّ مصباحها من زيت علمك كي
حبس الطبيعة قد طال الثواء به
فاحلل حبالئ اشراك الشواغل عن
لعل نفسي انت ترقى مهذبة
وتفتدي في نعم لا انتهاء له

وأنشدني ايضا لنفسه يرثي ولدآ له :

بني لقد غادرت بين جوانحي
واغربت بالأجفان بعد رقادها
فلست ابالي حين بنت بين ثوى
وقال اناس يصغر الحزن كلما
وكننت صبوراً عند كل ملعة
كلت فوافقت الموت وهكذا

وأنشدني ايضا لنفسه في غرض :

تقربت بالاطرام بالشعر مدة
وأبدعت آلات النجوم وغيرها
وحدثت اخبار النبي وما أتى
وعاملتكم بالصدق فيما أقوله
فلم اكسب شيئاً سوى البؤس والعنا
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا

(١) اقمى .

بها الركاب وبلغ بعض اشواق
ولوعة وصبايات وايراق
ومحتدأ وثمام طيب اعراق
وما سواك له من دانه راقي
فاصرف نكايته عنه بتراق
فكن مكلها في شطرها الباقي
بما يهذب أوصافي وأخلاق
عند التفاف الساق بالساق
صديئة فاجلها بالواحد الواقي
تعود بعد انطفاء ذات اشراق
فها أنا متوخ منك اطلاق
جيدي وجد لي من رقي باعناق
عند الفراق اذا ما قيل من راقي
ولا فنى في جوار الواحد الباقي

(البسيط)

لفقدك نارا حرمها يتسمر
سهاداً فلن تنفك بعدك تسمر
ولم أر من اخشى عليك واحذر
غداً وحزني الدهر ينمى ويكبر
ثم فند أرديت عز التصبر
يراني الخسوف البدر ابان يسدر
(الطويل)

اليكم وبالتنجم والنحو والطب
واعربت عما اعتاص من لغة العرب
به الحكماء القدم قبلي في الكتب
ولم آل جهداً في النصيحة والحب
وانفاق عمري بشئ ذلك من كسب
الا ان بعد الدار خير من القرب

الا ان بعد الدار ليس بضائر
اذا كان من تشاء ليس بندي لب
وأنشدني ايضا لنفسه :

قيل لي لم هجوت نجل فلان الكلب بل لم أوغلت فيه المناقب
وأولو الفضل لا يرون هجاء قط إلا الذي حجبى ومناقب
قلت اني سخطت يوماً على شعري فقابلت به كالمناقب
(الخفيف)

وأنشدني ايضا لنفسه :

قالوا خيلتي بالطبيب بان يرى
بالطبع بعدم رونقاً وجيالا
صدقوا ولكن لا الى حد به
يؤذي المريض ويفزع الاطفالا
(الكامل)

وقال ايضا :

أيا فاعلا خل التطيب واتشد
فكم تقتل المرضى الساكنين بالجل
فتركب اجسام الانام مؤجل
فلم لا كلاك الله تعجل بالجل
كانك يا هذا خلقت موكلات
على رجح أرواح الانام الى الاصل
بهتت الويا اذ قتلك الناس دائماً
وذلك في الاحيان يحدث في فصل
كفى الوصب المسكين شخصك قاتلا
اذا عدته قبل التعرض للقتل
(الطويل)

ولسيد الدين بن رقيقة من الكتب ؛ كتاب لطف السائل وتحف المسائل ، وهذا الكتاب قد
نظم فيه مسائل حنين . كليات القانون لابن سينا وجزأ ، ومعاني أخر ضرورية يحتاج اليها في صناعة
الطب ، وشرح هذا الكتاب ، وله ايضا عليه حواش مفيدة . كتاب موضحة الاشتباه في احوية الباه
كتاب الفريدة الشاهية ، والقصيدة الباهية ، وهذه القصيدة صنعها بيمافارقين في سنة خمس عشرة
وسنة للملك الاشراف ، شاه أرمن ، موسى بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وذكر لي انه نظمها
في يومين وهي (١) بيت ، وصنع لها أيضاً شرحاً مستقصى بليغا في معناه . كتاب قانون الحكماء
وفردوس الندماء . كتاب الغرض المطلوب في تدبير اناكول والشروب . مقالة مثل واجوبتها في
الحيات . ارجوزة في الفصد .

صدقة السامري

هو صدقة بن منبج بن صدقة السامري ، من الاكابر في صناعة الطب ، والتميزين من علماء
والأمثال من أربابها . كان كثير الاشتغال بحب النظر والبحث ، وافر العلم ، جيد التعم ، قوياً في

(١) ياض بالأصل .

الفلسفة ، حسن الدراية لها ، متقناً لغوامضها . وكان يدرس صناعة الطب ، وينظم متوسطاً ، وربما ضمنه ملحاً من الحكمة ، وأكثر ما كان يقوله دوبييت . وله تصانيف في الحكمة وفي الطب . وخدم الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وبقي معه سنين كثيرة في الشرق إلى أن توفي في الخدمة . وكان الملك الأشرف يحترمه غاية الاحترام ويكرمه كل الاكرام ، ويعتمد عليه في صناعة الطب ، وله منه الجامكية الوافرة والصلوات المتواترة . وتوفي صدقة بمدينة حران^(١) في سنة نيف وعشرين وسبعمائة ، وخلف مالا جزيلا ، ولم يكن له ولد .

ومن كلامه مما نقلته من خطه قال : « الصوم منع البدن من الغذاء ، وكف الحواس عن الخطاء ، والجوارح عن الآثام . وهو كف الجميع عما يلهي عن ذكر الله .

وقال : « اعلم أن جميع الطاعات ترى إلا الصوم لا يراه إلا الله فانه عمل في الباطن بالصبر المجرد . وللصوم ثلاث درجات : صوم العموم ، وهو كف البطن والفرج عن قضاء الشهوة ؛ وصوم الخصوص ، وهو كف السمع والبصر واللسان وسائر الجوارح عن الآثام ؛ وأما صوم خصوص الخصوص فصوم القلب عن المهم الدنية والافكار الدنيوية ، وكفه عما سوى الله تعالى .

وقال : « ما كان من الرطوبات الخارجة من الباطن ليس مستحيلا ، وليس له مقر فهو طاهر كالدمع والعرق واللعاب والخطاط . وأما ما له مقر وهو مستحيل فهو نجس ، كالبول والروث» .

وقال : « اعلم ان الوزير مشتق اسمه من حل الوزر عن خدمه ، وحل الوزر لا يكون إلا بسلامة من الوزير في خلقته وخلقه . أما في خلقته فان يكون تام الصورة ، حسن الهيئة ، متناسب الاعضاء ، صحيح الحواس ؛ وأما في خلقة فهو ان يكون بعيد المهمة ، سامي الرأي ، ذكي الذهن ، جيد الحس ، صادق الفراسة ، رحب الصدر ، كامل المروءة ، عارفاً بموارد الامور ومصادرها . فإذا كان كذلك كان افضل عدد المملكة لانه يصون الملك عن التبذل ، ويرفعه عن الدناءة ، ويقفص له على الفرصة . ومنزله منزلة الآلة التي يتوصل بها الى نيل البقية ، ومنزلة السور الذي يجرز المدينة من دخول الآفة ، ومنزلة الجراح الذي يصيد لطمعة صاحبه . وليس كل أحد يصلح لهذه المنزلة يصلح لكل سلطان ما لم يكن معروفاً بالاخلاص لمن خدمه ، والمحبة لمن استخضه ، والايثار لمن قربه .

وقال : « صبر العفيف ظريف » .

ومن شعره قال :

سلوه لم صديقي تيباً ولم هجراً
وقد جفاني بلا ذنب ولا سبب
يا للرجال قفوا واستشروا خبري
إن كنت ذاك قسا عزاً علي وإن

(١) مدينة قنبة في ما بين التبرين . قاعدة بلاد مضر .

هذا هو الموت عندي كيف عندكم

هيئات ان يستوي الصادي ومن صدرا
(البسيط)

وقال ايضاً :

يا وارثاً عن أب وجد
وضامناً رد كل روح
اقسم لو كان طب دهرأ
فضيلة الطب والسداد
امت عن الجسم بالبعاد
لعاد كوناً بلا فساد
(الكامل)

وقال ايضاً :

فإذا قرأت كلامه قدرته
لو كان شاهده معد خاطباً
لاقر كل طائمين بانه
رب العلوم اذا أجال قداحه
ذو فطنة في المشكلات وخاطر
فإذا تفكر عالم في كتبه
أضحت وجوه الحق في صفحاتها
ودلالة تجلو بطالع بشرها
سحبان أو يوفي على سحبان
أو ذو الفصاحة من بني قحطان
أولام بفصاحة وبيان
لم يختلف في فوزهن اثنان
أمضى وأنفذ من شباه^(١) سنان^(٢)
ينفي التقى وشرائط الإبان
ترمي اليه بواضح البرهان
عز القرائح من ذوي الأذهان
(الكامل)

وجدت بخطه أيضاً في الحاشية هذا البيت وهو متكرر القافية :

من حجة ضمن الوفاء بنصرها
نص القياس وواضح البرهان
وكانه كتبه عوضاً عن البيت الذي أوله أضحت وجوه
وقال هجو :

دري ومولاته وسيده
والسيد فوق الاثنين منحمل
والعبد محمول ذي وحامل ذا
ذاك قياس جاءت نتيجةه
حدود شكل القياس مجموعه
والست تحت الاثنين موضوعه
لحرمة بينهن مرفوعه
قرينة في دمشق مطبوعه
(المنسرح)

وقال ايضاً :

يا ابن قسم اصبحت تنتحل النحو ودعواك فيه منحوه

(١) الحد من كل شيء .
(٢) فصل الرمح .

امك ما بالها ؟ فقل وأجب
فاعلمها الاير وهو منتصب
والعين عطل وعين عصصها

وقال ايضاً :

شيخ لنا من عظمه داهيه
مهندس في طول ايامه
مثلك يدعه قائم

وقال ايضاً :

يا شمس علا بأبرج السعد تسير
ما زلت كذا ملكك بالعدل تسير

وقال ايضاً :

يا سائلي عن صفات منها دائي
في ريفتها سلافة الصبهاء

وقال ايضاً :

ما لاح لناظري من العين عيون
غزلان تقا بين أراك وغصون

وقال ايضاً :

بالله عليكم التا وسلاه
قد اوعد بالوفا فان خان وفاه

وقال ايضاً :

الراح بدت يريحها الريحاني
لما سطعت ينورها النوراني

وقال ايضاً :

انفي نكد الزمان بالاقداح

مرفوعة الساق وهي مفعوله
مسائل قد آتتك مجهوله
بنقطة الخصيتين مشكوله .
(المنسرح)

ما مثله في الامم الخاليه
مع قصره يبتلع الساريه
لانه منفرج الزاويه
(السريع)

العالم في عظم معاليك يسير
فينا وتفق بالندی كل أسير
(دوبيت)

اسمع نكتا وغلني مع رائتي
في جبهتها كواكب الجوزاء
(الدوبيت)

الا وجرت من أدمعي فيض عيون
أعرض عني فزدن ما بي جنون
(الدوبيت)

كم يقتلني ويحبب القلب سلاه
قبلت جبينه وعينيه وفاه
(الدوبيت)

ثم افتخرت بلطفها الروحاني
رقت وصفت خلائق الانسان
(الدوبيت)

فالراح قوام جوهر الارواح

فما يفلح من يظل يوماً صاحي
أو يسمع من زخارف النصاح
(الدوبيت)

وقال ايضاً :
أطفئ نكد العيش بماء وشراب
فالدهر كما ترى خيال ومراب
فاجلس مصيره كما كان تراب
واغم زمن اللذة بين الاتراب
(الدوبيت)

وقال ايضاً :

الراح هي الروح فواصل يا صاح
لولا شبك يصيدها في الاقداح
صفراء بلطفها تنافي الاتراح
طارت فرحاً الى محل الارواح

ولصدقة السامري من الكتب : شرح التوراة . كتاب النفس . تعاليتي في الطب ذكر فيها الامراض
وعلاجاتها . شرح كتاب الفصول لابن قراط لم يتم . مقالة في أسامي الادوية المفردة . مقالة أجاب فيها
عن مسائل طبية سأله عنها الاسعد الحلي اليهودي . مقالة في التوحيد وسما كتاب الكنز في الفوز .
كتاب الاعتقاد .

مذهب الدين يوسف بن أبي سعيد

هو الشيخ الامام العالم صاحب الوزير مذهب الدين يوسف بن أبي سعيد بن خلف السامري .
قد اتقن الصناعة الطبية ، وتميز في العلوم الحكيمة ، واشتغل بعلم الأدب ، وبلغ في الفضائل أعلى الرتب .
وكان كثير الاحسان ، غزير الامتنان ، فاضل النفس ، صائب الحدس . وقرأ صناعة الطب على الحكيم ابراهيم
السامري المعروف بشمس الحكماء . وكان هذا شمس الحكماء في خدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف . وقرأ ايضاً على
الشيخ اسمعيل بن أبي الوزار الطيب . وقرأ على مذهب الدين بن النقاش . وقرأ الادب على تاج الدين
النكدي أبي اليمن . وتميز في صناعة الطب ، واشتهر بحسن العلاج والمداواة

ومن حسن معالجته انه كانت ست الشام أخت الملك العادل أبي بكر بن ايوب قد عرض لها
دوسنطاريا كبدية وترمي كل يوم دمماً كثيراً . والاطباء يعالجونها بالادوية المشهورة لهذا المرض من
الاشربة وغيرها . فلما حضرها وجس نبضها قال للجباة يا قوم ما دامت القوة قوية ، أعطوها الكافور
ليصلح كيفية هذا الخلط الحاد الذي فعل هذا الفعل ، وامر باحضار كافور فيصوري وسقاها مع
حليب بزر بقلة محمصة ، وشراب رمان وصندل (١) فتقاصر عنها الدم وحرارة الكبد التي كانت ،
وسقاها ايضاً منه ثاني يوم فقل أكثر ، ولطفها بعد ذلك الى ان تكامل برؤها وصلحت . وحدثنني
بعض جماعة الصاحب بن شكر وزير الملك العادل قال : كان قد عرض للصاحب ألم في ظهره عن برد

(١) شجر هندي طيب الرائحة يشبه شجر اللوز وله حب اخضر في عناقيد .

ولم يذهب الدين يوسف بن أبي سعيد من الكتب : شرح التوراة .

الصاحب امين الدولة

هو الصاحب الوزير العالم العامل ، الرئيس الكامل ، افضل الوزراء ، سيد الحكماء ، امام العلماء ، امين الدولة أبو الحسن بن غزال بن ابي سعيد . كان سامرياً واسلم ، ولقب بكيال الدين . وكان مهذب الدين السامري عمه . وكان امين الدولة هذا له الذكاء الذي لا مزيد عليه ، والعلم الذي لا يصل اليه ، والانعام العام ، والاحسان التام ، والهمم العالية ، والآلاء المتواليه . وقد بلغ من الصناعة غاياتها ، وانتهى الى نهاياتها ، واشتمل على محصولها ، وأتقن معرفة اصولها وفصولها . حتى قل عنه المائل وقصر عن ادراك معاليه كل فاضل وكامل . كان أولاً عند الملك الامجد مجد الدين بهرام شاه ابن عز الدين فرخشاه بن أيوب ، معتمداً عليه في الصناعة الطبية واعمالها ، مفوضاً اليه امور دولته واحوالها . ولم يزل عنده الى ان توفي الملك الامجد رحمه الله ، وذلك في داره بدمشق آخر نهار يوم الثلاثاء حادي عشر شهر شوال سنة ثمان وعشرين وستائة

وبعد ذلك استقل بالوزارة الملك الصالح (١) عماد الدين أبي الفداء اسماعيل ابن الملك المعادل ابي بكر بن أيوب ، فساس الدولة أحسن السياسة ، وبلغ في تدبير المملكة نهاية الرياسة ، وثبت قواعد الملك وأيدها ورفع مباني المعالي وشيدها ، وجدد معالم العلم والعلماء ، وأوجد من الفضل ما لم يكن لاحد من القدماء . ولم يزل في خدمة الملك الصالح ، وهو عالي القدر فاذا الامر ، مطاع الكلمة كثير العظمة الى ان ملك دمشق الملك الصالح نجم الدين (٢) أيوب ابن الملك الكامل ، وجعل نائبه بها الامير معين الدين بن شيخ الشيوخ . وكان لما ملك دمشق أعطى الملك الصالح اسماعيل بعلبك ونقل اليها ثقله وأمله ، وذلك في سنة ثلاث واربعين وستائة . وكان امين الدولة في مدة وزارته يجب جمع المال وحصل لصاحبه الملك الصالح اسماعيل أموالاً عظيمة جداً من أهل دمشق وقبض على كثير من املاكهم .

وكان موافقه في ذلك قاضي القضاة بدمشق وهو رفيع الدين الجليلي والنواب . ولما بلغ نائب السلطنة بدمشق ، وهو الامير معين الدين بن شيخ الشيوخ والوزير جمال الدين بن مطروح (٣) بدمشق واكابر الدولة ما وصل الى امين الدولة من الاموال قصدوا ان يقبضوا عليه ، ويستصفوا امواله فعملوا له مكيدة . وهي انهم استحضروه وعظموه ، وقاموا له لما أتى . ولما استقر في المجلس قالوا له : ان اردت ان تقيم بدمشق فابق كما أنت ، وان اردت ان تتوجه الى صاحبك بعلبك فافعل . فقال : لا والله اروح الى بخدومي واكون عنده . ثم انه خرج وجمع أمواله وذخائره

(١) ملك دمشق ١٢٣٧ - ١٢٣٨ واختلف مع الامراء مواطنيه وحالف الافرنج عليهم وقتل في القاهرة .
(٢) صد هجرات التتر في ما بين النهرين وبسط حكمه على العراق واحتل دمشق سنة ١٢٣٨ واسترد القدس من ايدي الصليبيين .
(٣) (ن . د)
(٤) ناظر الخزانة في مصر ووزير في دمشق .

فأتى اليه الاطباء فوصف بعضهم مع اصلاح الاغذية بغلي يسير جندبيدستر (١) مع زيت وبدهن به . وقال آخر : دهن بابونج ومصطكى . فقال ، المصلحة أن يكون عوض هذه الاشياء شيء ينفع مع طيب رائحة ، فاعجب الصاحب قوله . وأمر مهذب الدين يوسف باحضار غالية (٢) ودهن بان ، ففعل ذلك على النار ، ودهن به الموضع فانتفع به . وخدم مهذب الدين يوسف بصناعة الطب لعز الدين فرخشاه ابن شاهان شاه بن أيوب ، ولما توفي عز الدين فرخشاه رحمه الله ، وذلك في جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسائة ، خدم بعده لولده الملك الامجد مجد الدين بهرام شاه بن عز الدين فرخشاه بصناعة الطب ، واقام عنده ببلبك ، وحظي في ايامه ، وقال من جهته من الاموال والنعم شيئا كثيراً . وكان يستشير في اموره ويعتمد عليه في احواله . وكان الشيخ مهذب الدين حسن الرأي وافر العلم جيد الفطرة . فكان يستصوب آراءه ويشكر مقاصده . ثم استوزره واشتغل بالوزارة وارتفع امره ، وارتقت منزلته عنده حتى صار هو المدير لجميع الدولة والاحوال بأسرها لا تمدل عن امره . ونهيه . ولذلك قال فيه الشيخ شهاب الدين قتيان .

الملك الامجد الذي شهدت له جميع الملوك بالفضل
أصبح في السامري معتقداً ما اعتقد السامري في المعجل

(المنسرح)

انشدني هذين البيتين شمس الدين محمد بن شهاب الدين قتيان قال : أنشد فيها والذي لنفسه .
أقول : ولم تزل أحوال الشيخ مهذب الدين على سننها وعلو منزلته على كيانها ، حتى كثرت الشكاوي من أهل وأقاربه السمرة ، فان كان قد جاءه الى بعلبك جماعة منهم من دمشق ، واستخدمهم في جميع الجهات ، وكثر منهم المفسد وأكل الاموال والفساد . وكان له الجاه العريض بالوزير مهذب الدين السامري فلا يقدر احد ان يقاومهم بالجملة . فان الملك الامجد لما تحقق ان الاموال قد اكلوها وكثر فسادهم ، ولا مته الملوك في تسليم دولته للسمره قبض على المهذب السامري ، وعلى جميع السمره المستخدمين واستقصى منهم أموالاً عظيمة . وبقي الوزير معتقلاً عنده مدة الى ان لم يبق له شيء يمتد به . ثم أطلقه وجاء الى دمشق ورأبته في داره . ولما جاء من بعلبك وكنت مع أبي لنسلم عليه فوجدته شيخاً حسناً فصيح الكلام لطيف المعاني . ومات بعد ذلك وكانت وفاته يوم الخميس مستهل صفر سنة أربع وعشرين وستائة بدمشق .
ومن شعر مهذب الدين يوسف :

ان ساءني الدهر يوماً
وان دهاني بمال
الله أغنى وأقنى
فانه سر دهرنا
فقد تعوضت اجرا
والحمد لله شكرا

(البسيط)

(١) متانة حيوان بحري بري يكون في الانهار يسمى القندور .
(٢) اخلاط من الطيب .

وحواصله وجميع ما يملكه حتى الاثاث وحصر دوره وجمع الجميع على عسدة بفال ، وتوجه قاصداً الى بعلبك .

ولما صار ظاهر دمشق قبض عليه واخذ جميع ما كان معه ، واحتيط على املاكه واعتقل . وكان ذلك يوم الجمعة ثاني شهر رجب سنة ثلاث واربعين وستائة . ثم سير الى الديار المصرية تحت الحوطة ، واودع السجن في قلعة القاهرة مع جماعة آخر من اصحاب الملك الصالح اسمعيل . ولما كان بعد ذلك بزمان وتوفي الملك الصالح نجم الدين ايوب بمصر في سنة سبع واربعين وستائة ، وجاء الملك الناصر يوسف بن محمد من حلب وملك دمشق ، وذلك في يوم الاحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين وستائة صار معه الملك الصالح اسمعيل وملوك الشام ، وتوجه الى مصر ليأخذها فخرجت عساكر مصر ، وكان ملك مصر يومئذ الملك المعز عز الدين أيبيك (١) التركاني ، كان قد نكح بعد وفاة استاذة الملك الصالح نجم الدين ايوب ، والتقوا فكانت اول الكسرة على عسكر مصر . ثم عادوا وكسروا عسكر الشام ، وقبض على الملك الصالح اسمعيل وجماعة كثيرة من الملوك والامراء وحبسوا جميعهم في مصر ، ثم اطلق بعضهم فيما بعد . واما الملك الصالح اسمعيل فكان آخر العهد به وقيل انه خنق بوتر

حدثني الامير سيف الدين المشد علي بن عمر رحمه الله قال : لما سمع الوزير أمين الدولة في قلعة القاهرة بان ملوك الشام قد كسروا عسكر مصر ، ووصل الخبر اليهم بذلك من بليس (٢) . قال أمين الخير فاطمته نفسه ، وانخرجهم وكانوا في ذلك الموضع في الحبس ثلاثة من اصحاب الملك الصالح اسمعيل وزيره أمين الدولة ، واستاذ داره ناصر الدين بن يغمور . وامير كردي يقال له سيف الدين ، فقال الكردي لهم : يا قوم لا تستعجلوا مواضعكم ، فان كان الامر صحيحاً فمسير استاذنا يخرجنا ويميدنا الى ما كنا عليه ويحسن لنا ويخلف . وان كان الامر غير صحيح فنكون في موضعنا لم نخرج منه فهو أسلم لنا فلم يقبلوا منه ، وخرج الوزير وناصر الدين بن يغمور وبسطوا مواضع في القلعة وأمروا ونهوا . ولما صاح الخبر بعكس ما أملوه أمر عز الدين التركاني لما طلع القلعة بقتل ناصر الدين بن يغمور فقتل ، وأمر بشنق الوزير فشنقه . وحكى لي من رآه لما شق وأنه كان عليه قندورة عنابي خضراء ، وسموزة في رجله ، ولم ينظر مشوقاً في رجله سمروزة سواه . واما رفيقهم الكردي فاطلقه وخلع عليه وأعطاه خيراً .

أقول وأعجب ما أتى من الأحكام النجومية فيما يتعلق بهذا المعنى ما حكاه الامير ناصر الدين زكري المعروف بابن عليمه وكان من جماعة الملك الصالح نجم الدين ايوب قال : لما حبس صاحب امين الدولة أرسل الى منجم في مصر له خبرة بالغة في علم النجوم واصابات لا تسكاد تحرم في احكامها ،

(١) السلطان المملوكي سلطان دمشق (١٢١٨ - ١٢٢٧) أنشأ عدة مدارس وخانات
(٢) بلدة شمالي القاهرة كانت مركزاً حربياً في أيام الصليبيين والايوبيين . وفيها توفي الخليفة العزيز الفاطمي . (ن. د.)

وسأله ما يكون من حاله وهل يخلص من الحبس قال : فلما وصلت الرسالة اليه اخذ ارتفاع الشمس الوقت ، وحقق درجة الطالع والبيوت الاثني عشر ومركز الكواكب ، ورسم ذلك كله في تحت الحجاب وحكم بمقتضاه فقال : يخلص هذا من الحبس ويخرج منه وهو فرحان مسرور ، وتلاحظه السعادة ان يبقى له امر مطاع في الدولة بمصر . ويمثل أمره ونبيه جماعة من الخلق . فلما وصل اليه الجواب بذلك فرح به . وعندما وصله بجيء الملوك وان النصر لهم خرج وايقن ان يبقى وزيراً بمصر ، وتم له ما ذكره المنجم من الخروج من الحبس والفروج والامر والنهي وصار له أمر مطاع في ذلك اليوم . ولم يعلم امين الدولة ما يجري عليه بعد ذلك . وان الله عز وجل قد أنفذ ما جعله عليه مقدوراً وكان ذلك في الكتاب مسطوراً .

وكان للصاحب امين الدولة نفس فاضلة وهمة عالية في جمع الكتب وتحصيلها ، واقتنى كتباً كثيرة فاخرة في سائر العلوم ، وكانت النسخ ابدأ يكتبون له حتى انه اراد مرة نسخة من تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر (١) وهو بالخط الدقيق ثمانون مجلداً . فقال هذا الكتاب ، الزمن يقصر ان يكتبه ناسخ واحد ففرقه على عشرة نساخ ، كل واحد منهم ثمان مجلدات فكتبوه في نحو ستين وصار الكتاب بكامله عنده وهذا من علو همته . ولما كان رحمه الله بدمشق ، وهو في دست وزاره في أيام الملك الصالح اسمعيل . وكان ابي صديقه وبينهما مودة فقال له يوماً سيد الدين بلنفي ان ابنك قد صنف كتاباً في طبقات الاطباء ما سبق اليه ، وجماعة الاطباء الذين يأتون الي شاكرين منه . وهذا الكتاب جليل القدر ، وقد اجتمع عندي في خزائني اكثر من عشرين الف مجلد ما فيها شيء من هذا الفن . واشتهي منك ان تبعث اليه يكتب لي نسخة من هذا الكتاب . وكنت يومئذ بصرخد عند مالكاها الامير عز الدين ايبيك المعظمي فامتثل أمره . ولما وصلي كتاب ابي ايت الى دمشق واستصجبت معي مسودات من الكتاب واستدعيت الشريف الناسخ وهو شمس الدين محمد الحسيني ، وكان كثيراً ينسخ لنا ، وخطه منسوب في نهاية الجودة . وهو فاضل في العربية فأخليت له موضعاً عندنا . وكتب الكتاب في مدة يسيرة في تقطيع ربع البغدادي اربعة اجزاء . ولما تجلدت عملت قصيدة مديح في صاحب امين الدولة ، وبعثت بالجميع اليه مع قاضي القضاة بدمشق رفيع الدين الجيلي . وهو من جملة المشايخ الذين اشتغلت عليهم فاني قرأت عليه شيئاً من كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا . وكان ببني وبينه أنس كثير ، ولما وقف أمين الدولة على ذلك اعجبه غاية الاعجاب ، وفرح به كثيراً وارسل الي مع القاضي المال الجزيل والخلع الفاخرة وتشكر وقال : اشتي منك ان كلما تصنفه من الكتب تعرفني به . وهذه نسخة القصيدة التي قلتها فيه ، وذلك في اوائل سنة ثلاث واربعين وستائة .

فؤادي في محبتهم أسير
يحن الى العذيب (٢) وساكنيه
وأنتى سار ركبهم يسير
حينئذ قد تضمنه سعير

(١) علي بن الحسن ولد في دمشق (١١٠٥ - ١١٧٦) وعلم في كبريات مدن الشرق الف تاريخ دمشق في ٨٠ مجلداً فقد اكثرها . (ن. د.)
(٢) موضع فيه ماء .

ويؤى نسمة هبت سحيرا
واني قنسم بعد التداني
وممبول للمى مر التجني
تصدى للعدود ففي فؤادي
وقد وصلت جفوني فيه سهدي
كان قوامه غصن رطيب
يرى نشوان من خر التصابي
ففي وجناته للحسن روض
وكم زمن أراه قد تعدى
وحالي مع بنه غير حال
وان أشكو الزمان فان ذخري
كريم ارحمي ذو أيا
تسامى في سماء المجد حتى
وهل شعر يعبر عن علاه
له أمر وعدل مستمر
ففي الأزمان للماني (٢) مبر
لقد فاق الأوائل في المعالي
يطول العالمين بكل علم
وقد صلحت به الدنيا ودانت
أيا من عم انعاما ويا من
لقد احييت ميت العلم حتى
وأوردت الانام بحار جود
وكم في الطب من معنى خفي
وقد قاس الرئيس اليك يوما
وهل يحكيك في لفظ وفضل
وقد أرسلت تأليفا ليبقى
فريد ما سقت اليه قدما
ولكن في علومك فهو يهدي

بها من طيب نثرهم غير
بطيف من خيالهم يزور
يجور على الحب ولا يجير
بوافر هجره أبدا هجير
فما هذي القطيعة والنفور
وطلمة وجهه بسدر منير
يميد وفي لواظله فتور
وفي خدي من دمعي غدیر
علي وانسي فيه صبور
وسري لا يمازجه سرور
امين الدولة المولى الوزير
تمم كما مى الجون (٣) المطير
تأثر تحت أخصه الاثير
ودون محله الشمرى المبور
به في الخلق تمتد الامور
وفي العزمات للعادي (٤) امير
وكم من اول فاق الاخير
ويقصر عنه في رأي قصير
لصالحها المدائن والثغور
له الافضل والفضل الوزير
تبين في الوجود له نشور
وقد كادت مناهلها تقور
بشرح منك عاد له ظهور
يمسده اليك مرووسا يصير
وما لك فيها أبدا نظير
على اسمك لا تغيره الدهور
ومولانا بذاك هو الخير
كما تهدي الى هجر (٥) التمر

(١) الاسود . وهنا كنى بها عن السحاب الاسود الداكن .

(٢) كل طالب فضل او رزق . (٣) المعتدي او المتجاوز الطور او التخلل .

(٤) مهلك .

(٥) بلد بالبحرين اشتهرت بمجودة تمرها وهي المقصودة بالثلث « كجالب التمر الى هجر » .

وحاشا أنت ابكار المعالي
وان نك زلة أبدت فيه
اذا زفت الى المولى تبور
فمن امثالها أنت النفور

(الوافر)

ونقلت من خط الشيخ موفق الدين هبة الله ابي القاسم بن عبد الوهاب بن محمد بن علي الكاتب
المعروف بابن النحاس ، من أبيات كتبها الى صاحب امين الدولة يطلب منه خطا وعده به الملك
الاجيد ، وذلك في سنة سبع وعشرين وستائة .

وعدت بالخط فارسل ما وعدت به
من يفعل الخير يمن كل مكرمة
يا من له نعم تنرى بلا من
ويشتري مدحا تلى بلا من
ورقاء في شجر يوما على فن

(البسيط)

وأشدني شرف الدين اسمعيل بن عبدالله بن عمر الكاتب المعروف بابن قاضي اليمن لنفسه قصيدة
كتبها الى صاحب امين الدولة من جملتها :

ثالي من زماني التغير
كان عيشي يظل حلوا وقد عا
وحا صفو لذتي التكدير
د يجور الزمان وهو مرير
ونأى من أحب لم يلو عطفاً
ورجوت الشفاء من داء سقم
فبقلي للهجر منه هجير
شفتي فهو في حشائي سميم
قال لي قائل وقد اعضل الداء
كيف تشكو الالام أو يعضل الداء
ع وعا الدوا وعاز المشير
على الجسم والطبيب الوزير
اقصد صاحب الوزير ولا
واذا الداء خيف منه تلافيا
سيد صاحب أريب حكيم
منقذ منصف لطيف رؤوف
تخش فاحسانه عم غزير
ليس يشفي الا الحكيم البصير
عالم ماجد وزير كبير
محسن مؤثر كريم أثير

(الحنيف)

ومن شعر صاحب أمين الدولة قال ، وكتب به في كتاب الى برهان الدين وزير الامير عز الدين
المعظمي تعزية لبرهان الدين في ولده الخطيب شرف الدين عمر .

قولا لهذا السيد الماجد
لا بد من فقد ومن فاقد
قول حزين مثله فاقد
هيات ما في الناس من خال
ان كان لا بد من الواحد
كن المعزي لا المعزى به
(السريع)

وللصاحب أمين الدولة من الكتب : كتاب النهج الواضح في الطب ، وهو من أجل كتاب صنف في الصناعة الطبية ، وأجمع لقوانينها الكلية والجزئية ، وهو ينقسم الى كتب خمسة : (الكتاب الاول) والطبية والصحية للأعضاء الرئيسية وما يقرب منها ، ولامور غيرها شديدة النفع يصلح ان تذكر في هذا الموضع ، ويتبعها بالنض والبول والبراز والبحران (الكتاب الثاني) في الادوية المفردة وقواها (الكتاب الثالث) في الادوية المركبة ومنافعها (الكتاب الرابع) في تدبير الاصحاء وعلاج الامراض الظاهرة وأسبابها وعلائها ، وما يحتاج اليه من عمل اليد فيها وفي اكثر المواضع ويذكر فيه ايضاً تدبير الزينة وتدبير السوم (الكتاب الخامس) في ذكر الامراض الباطنة وأسبابها وعلائها وعلاجها وما يحتاج اليه من عمل اليد .

مذهب الدين عبد الرحيم بن علي

هو شيخنا الامام الصدر الكبير ، العالم الفاضل مذهب الدين أبو محمد عبد الرحيم بن علي بن حامد ويعرف بالدخوار . وكان رحمه الله أوحده عصره ، وفريد دهره ، وعلامة زمانه . واليه انتهت رئاسة صناعة الطب ومعرفتها على ما ينبغي ، وتحقيق كلياتها وجزئياتها . ولم يكن في اجتهاده من يحاربه ، ولا في علمه من يائله . أتعب نفسه في الاشتغال ، وكد خاطره في تحصيل العلم حتى فاق أهل زمانه ، في صناعة الطب ، وحظي عند الملوك ، ونال من جبهتهم من المال والجاه ما لم ينله غيره من الاطباء الى ان توفي . وكان مولده ومنتشؤه بدمشق ، وكان ابيه علي بن حامد كحلاً مشهوراً ، وكذلك كان اخوه وهو حامد بن علي كحلاً . وكان الحكيم مذهب الدين ايضاً في مبدأ امره بكحل ، وهو مع ذلك مواظب على الاشتغال والنسخ . وكان خطه منسوباً . وكتب كتباً كثيرة بخطه ، وقد رأيت منها نحو مائة مجلد أو اكثر في الطب وغيره . واشتغل بالعربية على الشيخ تاج الدين الكندي أبي اليمن ، ولم يزل يجتهد في تحصيل العلوم وملازمة القراءة والحفظ حتى في اوقات خدمته وهو في سن الكهولة . وكان في اول اشتغاله بصناعة الطب قد قرأ شيئاً من المكي على الشيخ رضي الدين الرحي رحمه الله . ثم بعد ذلك لازم موفق الدين بن المطران وتلمذ له ، واشتغل عليه بصناعة الطب . ولم يزل ملازماً له في أسفاره وحضره الى ان تميز ومهر . واشتغل بعد ذلك ايضاً على فخر الدين المارديني لما ورد الى دمشق في سنة تسع وسبعين وخمسائة بشيء من القانون لابن سينا . وكان فخر الدين المارديني كثير الدراية لهذا الكتاب والتحقيق لمعانيه وخدم الحكيم مذهب الدين الملك العادل أبا بكر بن أيوب بصناعة الطب ، وكان السبب في ذلك أنه في اول امره كان يعاني صناعة الكحل ويحاول اعمالها ، وخدم بها في البيارستان الكبير الذي انشأه ووقفه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي . ثم بعد ذلك لما اشتغل على ابن المطران ، ووسم بصناعة الطب ، اطلق له صاحب صفي الدين بن شكر وزير الملك العادل ابي بكر بن أيوب جامكية على الطب وخدم بها ، وهو مع ذلك يشغل ويتزيد في العلم والعمل ، ولا

يخل بخدمة صاحب صفي الدين بن شكر والتردد اليه . وعرف صاحب منزلته في صناعة الطب وعلمه وفضله . ولما كان في شهر شوال سنة أربع وستائة كان الملك العادل قد قال للصاحب بن شكر : نريد ان يكون مع الحكيم موفق الدين عبد العزيز حكيم آخر ، يرسم خدمة المسكر والتردد اليهم في امراضهم ، فان الحكيم عبد العزيز ما يلحق لذلك ، فامتلأ أمره وقال : ههنا حكيم فاضل في صناعة الطب يقال له المذهب الدخوار يصلح ان يكون في خدمة مولانا . فأمره باستخدامه .

ولما حضر مذهب الدين عند صاحب قال له : اني شكرتك للسلطان وهذه ثلاثون ديناراً ناصرية لك في كل شهر وتكون في الخدمة . فقال : يا مولانا الحكيم موفق الدين عبد العزيز له في كل شهر مائة دينار ورواتب مثلاً ، وأنا أعرف منزلي في العلم وما أخدم بدون مقرره . وانفصل عن صاحب ولم يقبل . ثم ان الجماعة ذمت مذهب الدين على امتناعه ، وما بقي يمكنه ان يعاود صاحب ليخدم ، وكان مقرره في البيارستان شيء يسير . واتفق المقدور ان بعد ذلك الحديث بنحو شهر ، وكان يعاود موفق عبد العزيز قولنج صعب فمرض له وتزايد به ومات منه . ولما بلغ الملك العادل موته قال للصاحب : كنت قد شكرت لنا حكيماً يقال له المذهب تزل على مقرر موفق عبد العزيز فتزل على جميع مقرره ، واستمر في خدمة الملك العادل من ذلك الوقت . ثم لم تزل تسمو منزلته عنده ، وتترقى أحواله ، حتى صار جليسه وأنيسه وصاحب مشورته .

وظهر ايضاً منه في اول خدمته له نواذر في تقدمه المعرفة ، اكدت حسن ظنه به واعتماده عليه . ومن ذلك ان الملك العادل كان قد مرض ولازمه أعيان الاطباء ، فأشار الحكيم مذهب الدين عليه بالقصد فلم يستصوب ذلك الاطباء الذين كانوا معه ، فقال والله لم تخرج له دماً الا خرج الدم بغير اختيارنا . ولم يوافقوه في قوله فيما كان بعد ذلك بإسرى وقت الا والسلطان قد رفع رعاها كثيراً وطلع فعرف ان ما في الجماعة مثله . ومن ذلك ايضاً انه كان يوماً على باب دار السلطان ومعه جماعة من اطباء الدور فخرج خادم ومعه قارورة جارية يستوصف لها من شيء يؤلمها ، فلما رأها الاطباء رصفوا لها ما حضرم ، وعندما عاينها الحكيم مذهب الدين قال : ان هذا الألم الذي تشكوه لم يوجب هذا الصبغ الذي للقارورة . يوشك انه يكون الصبغ من حناء قد اختضبت به ، فاعله الخادم بذلك وتعجب منه ، واخبر الملك العادل فزيد حسن اعتقاده فيه .

ومن محاسن ما فعله الشيخ مذهب الدين من كمال مروءته ووافر عصبيته ، حدثني ابي قال : كان الملك العادل قد غضب على قاضي القضاة محيي الدين بن زكي الدين بدمشق لامر نقم عليه به ، وأمر باعتقاله في القلعة ، ورسم عليه ان يزن للسلطان عشرة الاف دينار مصرية وشده عليه في ذلك ، وبقي في الحبس والمطالبة عليه كل وقت فوزن البعض وعجز عن وزن بقية المال . وعظم الملك العادل عليه الامر وقال : لا بد ان يزن بقية المال والا عذبت . فتحير القاضي وأبلغ جميع موجوده واثاث بيته حتى الكتب التي له ، وتوسل الى السلطان وتشفع بكثير من الامراء والخواص والإكابر ، مثل الشمس استاذ الدار وشمس الخواص صواب والوزير وغيرهم ان يسامحه بالبعض ، أو يسقط عليه فما

وللصاحب أمين الدولة من الكتب : كتاب النهج الواضح في الطب ، وهو من أجل كتاب صنف في الصناعة الطبية ، وأجمع لقوانينها الكلية والجزئية ، وهو ينقسم الى كتب خمسة : (الكتاب الاول) في ذكر الامور الطبيعية والحالات الثلاث للابسان وأجناس الامراض ، وعلائم الامزجة المعتدلة والطبيعية والصحية للاعضاء الرئيسية وما يقرب منها ، ولامور غيرها شديدة النفع يصلح ان تذكر في هذا الموضع ، ويتبعها بالنض والبول والبراز والبرحان (الكتاب الثاني) في الادوية المفردة وقواها (الكتاب الثالث) في الادوية المركبة ومنافعها (الكتاب الرابع) في تدبير الاصحاء وعلاج الامراض الظاهرة وأسبابها وعلائمها ، وما يحتاج اليه من عمل اليد فيها وفي اكثر المواضع ويذكر فيه ايضاً تدبير الزينة وتدبير السموم (الكتاب الخامس) في ذكر الامراض الباطنة وأسبابها وعلائمها وعلاجها وما يحتاج اليه من عمل اليد .

مذهب الدين عبد الرحيم بن علي

هو شيخنا الامام الصدر الكبير ، العالم الفاضل مذهب الدين أبو محمد عبد الرحيم بن علي بن حامد ويعرف بالدخوار . وكان رحمه الله أوحده عصره ، وفريد دهره ، وعلامة زمانه . واليه انتهت رئاسة صناعة الطب ومعرفتها على ما ينبغي ، وتحقيق كلياتها وجزئياتها . ولم يكن في اجتهاده من يحاربه ، ولا في علمه من يائله . أنعم نفسه في الاشتغال ، وكند خاطره في تحصيل العلم حتى فاق أهل زمانه ، في صناعة الطب ، وحظي عند الملوك ، ونال من جتهم من المال والجاه ما لم ينله غيره من الاطباء الى ان توفي . وكان مولده ومنشؤه بدمشق ، وكان ابو علي بن حامد كمالاً مشهوراً ، وكذلك كان اخوه وهو حامد بن علي كمالاً . وكان الحكيم مذهب الدين ايضاً في مبدأ امره يكمل ، وهو مع ذلك مواظب على الاشتغال والنسخ . وكان خطه منسوباً . وكتب كتباً كثيرة بخطه ، وقد رأيت منها نحو مائة مجلد أو اكثر في الطب وغيره . واشتغل بالعربية على الشيخ تاج الدين الكندي أبي اليمن ، ولم يزل يجتهد في تحصيل العلوم وملازمة القراءة والحفظ حتى في اوقات خدمته وهو في سن الكهولة . وكان في اول اشتغاله بصناعة الطب قد قرأ شيئاً من المكي على الشيخ رضي الدين الرحي رحمه الله . ثم بعد ذلك لازم موفق الدين بن المطران وتلمذ له ، واشتغل عليه بصناعة الطب . ولم يزل ملازماً له في أسفاره وحضره الى ان تميز ومهر . واشتغل بعد ذلك ايضاً على فخر الدين المارديني لما ورد الى دمشق في سنة تسع وسبعين وخمسائة بشيء من القانون لابن سينا . وكان فخر الدين المارديني كثير الدراية لهذا الكتاب والتحقيق لمعانيه وخدم الحكيم مذهب الدين الملك العادل أبا بكر بن أيوب بصناعة الطب ، وكان السبب في ذلك أنه في اول امره كان يعاني صناعة الكحل ويحاول اعمالها ، وخدم بها في البيارستان الكبير الذي انشأه ووقفه الملك العادل نور الدين محمود بن زكي . ثم بعد ذلك لما اشتغل على ابن المطران ، ووسم بصناعة الطب ، اطلق له صاحب صفي الدين بن شكر وزير الملك العادل ابي بكر بن أيوب جامكية على الطب وخدم بها ، وهو مع ذلك يشتغل ويتزيد في العلم والعمل ، ولا

بجل بخدمة صاحب صفي الدين بن شكر والتردد اليه . وعرف صاحب منزلته في صناعة الطب وعلمه ونفذه . ولما كان في شهر شوال سنة أربع وستائة كان الملك العادل قد قال للصاحب بن شكر : نريد ان يكون مع الحكيم موفق الدين عبد العزيز حكيم آخر ، يرسم خدمة المسكر والتردد اليهم في امراضهم ، فان الحكيم عبد العزيز ما يلحق لذلك ، فامتلأ أمره وقال : ههنا حكيم فاضل في صناعة الطب يقال له المذهب الدخوار يصلح ان يكون في خدمة مولانا . فأمره باستخدامه .

ولا حضر مذهب الدين عند صاحب قال له : اني شكرتك للسلطان وهذه ثلاثون ديناراً فاصرية لك في كل شهر وتكون في الخدمة . فقال : يا مولانا الحكيم موفق الدين عبد العزيز له في كل شهر مائة دينار ورواتب مثلها ، وأنا أعرف منزلتي في العلم وما أخدم بدون مقرره . وانفصل عن صاحب ولم يقبل . ثم ان الجماعة ذمت مذهب الدين على امتناعه ، وما بقي يمكنه ان يعاود صاحب لخدمته ، وكان مقرره في البيارستان شيء يسير . واتفق المقدور ان بعد ذلك الحديث بنحو شهر ، وكان يعاود موفق عبد العزيز قولنج صعب فمرض له وتزايد به ومات منه . ولما بلغ الملك العادل موته قال للصاحب : كنت قد شكرت لنا حكيماً يقال له المذهب تزل على مقرر الموفق عبد العزيز فتتزل على جميع مقرره ، واستمر في خدمة الملك العادل من ذلك الوقت . ثم لم تزل تسمو منزلته عنده ، وتترقى أحواله ، حتى صار جليسه وأنيسه وصاحب مشورته .

وظهر ايضاً منه في اول خدمته له نوادر في تقدمه المعرفة ، اكدت حسن ظنه به واعتاده عليه . ومن ذلك ان الملك العادل كان قد مرض ولازمه أعيان الاطباء ، فأشار الحكيم مذهب الدين عليه بالنصد فلم يستصوب ذلك الاطباء الذين كانوا معه ، فقال والله لم تخرج له دماً الا خرج الدم بغير اختيارنا . ولم يوافقوه في قوله فما كان بعد ذلك بإيسر وقت الا والسلطان قد رغب رغباً كثيراً وصلح فعرّف ان ما في الجماعة مثله . ومن ذلك ايضاً انه كان يوماً على باب دار السلطان ومعه جماعة من اطباء الدور فخرج خادماً ومعه قارورة جارية يستوصف لها من شيء يؤلمها ، فلما رآها الاطباء وصفوا لها ما حضرهم ، وعندما عاينها الحكيم مذهب الدين قال : ان هذا الألم الذي تشكوه لم يوجب هذا الصبغ الذي للقارورة . يوشك انه يكون الصبغ من حناء قد اختضبت به ، فاعلمه الخادم بذلك وتعجب منه ، واخبر الملك العادل فتزيد حسن اعتقاده فيه .

ومن محاسن ما فعله الشيخ مذهب الدين من كمال مروءته وواقف عصبية ، حدثني ابي قال : كان الملك العادل قد غضب على قاضي القضاة محيي الدين بن زكي الدين بدمشق لامر نغم عليه به ، وأمر باعتقاله في القلعة ، ورسم عليه ان يزن للسلطان عشرة الاف دينار مصرية وشدد عليه في ذلك ، وبقي في الحبس والمطالبة عليه كل وقت فوزن البعض وعجز عن وزن بقية المال . وعظم الملك العادل عليه الامر وقال : لا بد ان يزن بقية المال والا عذبت . فتعير القاضي وابلغ جميع موجوده واثاث بيته حتى الكتب التي له ، وتوسل الى السلطان وتشفع بكثير من الامراء والخواص والاكابر ، مثل الشمس استاذ الدار وشمس الخواص صواب والوزير وغيرهم ان يسامحه بالبعض ، أو يسقط عليه فما

فعل السلطان ، وحل القاضي ما عطيها على ذلك حتى قل أكله ونومه ، وكاد يهلك فافقده المذهب الدين ، وكان بينهما صداقة قديمة ، وشكا اليه حاله ، وسأله للمساعدة بحسب ما يقدر عليه ففكر مذهب الدين وقال : انا ادبر لك أمراً وأرجو أن يكون فيه نفع لك ان شاء الله تعالى وفارق . وكانت سرية الملك العادل أم الملك الصالح التعميل بن الملك العادل متغيرة المزاج في تلك الأيام . ومذهب الدين عندها وزمام الدور أوجدها مذهب الدين حال القاضي وضرره وانه مظلوم وقد الزمه أو يسيطر عليه ، وساعده الزمام في ذلك فقالت : والله كيف لي بالخير للقاضي وان أقول للسلطان عنه . ولكن ما يمكن هذا فان السلطان يقول لي ايش الموجب انك تتكلمي في القاضي ، ومن ان تعرفيه ولو كان هو في المثل حكيم يتردد البنا ، او تاجر يشتري لنا القماش كان فيه توجهه للكلام والشفاعة ، وهذا فما يمكن أتكلم فيه . فقال لها الحكيم يا ستي انت لك ولد ومالك غيره وتظلي له السعادة والمبقاء ، وتلقي من الله كل خير بشيء تقدرى فعله ، وما تقولي للسلطان شفاعة اصلاً . فقالت ايش هو ؟ فقال وقت يكون السلطان وانتم نيام توجديه انك أبصرت مناماً في ان القاضي مظلوم . وعرفها ما تقول ، هذا يمكن .

ولما تكلمت عافيتها ، وكان الملك العادل نائماً عندها وهي الى جانبه انتهت في أواخر الليل ، وأظهرت انها مرعوبة وأمسكت فؤادها وبقيت ترتعد وتتباكى ، فأنبه السلطان وقال : مالك ؟ وكان يحبها كثيراً فلم يجبه بما بها . فأمر باحضار شراب فتاح وسقاها ورش على وجهها ماء ورد . وقال : أما تخبريني ايش جرى عليك وايش عرض لك ؟ فقالت : يا خوند منام عظيم هالتي ، وكدت اموت منه . وهو انني رأيت كأن القيامة قد قامت ، وخلق عظم ، وكان في موضع به نيران كثيرة تشعل وناس يقولون هذا للملك العادل لكونه ظلم القاضي . ثم قالت : هل فعلت قط بالقاضي شيئاً ؟ فما شك في قولها واتزعج ، ثم قام لوقته وطلب الحدام وقال : امضوا الى القاضي وطيبوا قلبه وسلوا عليه عني ، وقولوا له يجعلني في حل بما تم عليه وان جميع ما وزنه يعاد اليه ، وما اطالبه بشيء فراحوا اليه وفرح القاضي غاية الفرح بقولهم ، ودعا للسلطان وجعله في حل . ولما أصبح أمر له بجملة كاملة وبغلة واعاده الى القضاء ، وأمر بالمال الذي وزنه ان يجعل اليه من الخزانة . وان جميع ما باعه من الكتب وغيرها تسترجع من المشتري لها ويعطوا الثمن الذي وزنه . وحصل للقاضي الفرج بأهون سعي وألطف تدبير .

قال : ولما كان الملك العادل بالشرق ، وذلك في سنة عشر وستائة مرض مرضاً صعباً وقوى علاجه الحكيم مذهب الدين إلى ان برى مما كان به فحصل له منه في تلك المرضة نحو سبعة آلاف دينار مصرية ، وبعث اليه أيضاً اولاده الملك العادل وسائر ملوك الشرق وغيرهم الذهب والخلع والبغلات باطواق الذهب وغير ذلك . وكذلك توجه الملك العادل الى الديار المصرية في سنة اثني عشرة وستائة واقام بالقاهرة ، أتى في ذلك الوقت وباء عظيم الى ان هلك اكثر الخلق . وكان قد مرض الملك

الكامل ابن الملك العادل ، ومرض كثير من خواصه ، وهو صاحب الديار المصرية فعالجه بالطب علاج الى ان برى . وحصل له ايضاً من الذهب والخلع والعطايا السنة شيء كثير . وكان مبلغ ما وصل اليه من الذهب نحو اثني عشر الف دينار واربع عشرة بغلة باطواق ذهب ، والخلع الكثيرة من الثياب الاطلس وغيرها .

أقول : وولاه السلطان الكبير في ذلك الوقت رئاسة اطباء ديار مصر بأسرها واطباء الشام ، وكنت في ذلك الوقت مع ابي وهو في خدمة الملك العادل ففوض اليه النظر في أمر الكحالين واعتبارهم ، وان من يصلح منهم لمعالجة أمراض العين ويرتضيه يكتب له خطاً بما يعرفه منه ففعل ذلك . ولما كان في سنة اربعة عشرة وستائة وسمع الملك العادل بتحرك الفرنج في الساحل أتى الى الشام ، واقام بمرج الصفر ثم حصل له وهو في أثناء ذلك مرض وهو بمنزلة بخانقين^(١) . وتوفي رحمه الله بها في الساعة الثانية من يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وستائة . ولما استقر ملك الملك العظيم بالشام استخدم جماعة عدة ممن كانوا في خدمة ابيه الملك العادل ، وانتظم في خدمته منهم من الحكماء الحكيم رشيد الدين بن الصوري وأبي . وأما الحكيم مذهب الدين فانه اطلق له جامكية وجراية ، ورسم انه يقيم بدمشق ، وان يسترد الى البيارستان الكبير الذي انشاءه الملك العادل نور الدين بن زنكي ويعالج المرضى به .

ولما اقام الشيخ مذهب الدين بدمشق شرع في تدريس صناعة الطب ، واجتمع اليه خلق كثير من اعيان الاطباء وغيرهم يقرأون عليه ، واقت انا بدمشق لاجل القراءة عليه . وأما اولاً فكنت اشتغل عليه في المسكر لما كان ابي والحكيم مذهب الدين في خدمة السلطان الكبير فبقيت اورد اليه مع الجماعة ، وشرعت في قراءة كتب جالينوس ، وكان خبيراً بكل ما يقرأ عليه من كتب جالينوس وغيرها . وكانت كتب جالينوس تعجبه جداً . واذا سمع شيئاً من كلام جالينوس في ذكر الامراض ومداوتها والاصول الطبية يقول هذا هو الطب . وكان طلق اللسان حسن التأدية المعاني جيد البحث لازمت ايضاً في وقت معالجته للمرضى بالبيارستان فتدريت معه في ذلك وبأشرت أعمال صناعة الطب . وكان في ذلك الوقت ايضاً معه في البيارستان لمعالجة المرضى الحكيم عمران وهو من اعيان الاطباء والاكابر في المداواة والتصرف في انواع العلاج فتضاعفت الفوائد المكتسبة من اجتماعها ، وما كنت يجري بينها من الكلام في الامراض ومداوتها وما كانا يصفاه للمرضى .

وكان الحكيم مذهب الدين يظهر من ملح صناعة الطب ومن غرائب المداواة والتقصي في المعالجة والاداء بصفات الادوية التي تهرى في أسرع وقت ما يفوق به أهل زمانه ، ويحصل من تأثيرها شيء كأنه سحر . ومن ذلك انني رأيته يوماً وقد أتى محموم بحمى محرقة وقواريره في غاية الحدة فاعتبر قوته ، ثم أمر بأن يترك له في قديم يزور من الكافور مقداراً صالحاً عينه لم في الدستور ،

(١) بلدة في العراق في الطريق بين بغداد وخراسان على نهر خلوان تشاي . وعندما حدثت رقعة بين العرب والفرس سنة ٦٢٧ . (ن.د.)

وان يشربه ولا يتناول شيئاً غيره ، فلما أتينا من الغد وجدنا ذلك المريض والحى قد انحطت عنه ، وقارورته ليس فيها شيء من الحدة . ومثل هذا أيضاً انه وصف في قاعة المعرورين لمن به المرض المسمى مانيا ، وهو الجنون السبعي ، ان يضاف الى ماء الشعير في وقت اسقائه اياه مقدار متوفر من الاقيون ، فصلح ذلك الرجل وزال ما به من تلك الحال . ورأيت يوماً في قاعة المحومين وقد وقفنا عند مريض ، وجست الاطباء نبضه فقالوا عنده ضعف ليعطى مرقعة الفروج للتقوية فظفر اليه ، وقال : ان كلامه ونظر عينيه يقتضي الضعف . ثم جس نبض يده اليمنى وجس الاخرى وقال : جسوا نبض يده اليسرى . فوجدناه قوياً . فقال : انظروا نبض يده اليمنى وكيف هو من قريب كروعه قد انفرك العرق الضارب شعبتين ، فواحدة بقيت التي تجس والاخرى طلعت في أعلى الزند وامتدت الى ناحية الاصابع . فوجدناه حقاً . ثم قال : ان من الناس ، وهو نادر ، من يكون النبض فيه هكذا ، ويشبه على كثير من الاطباء ويمتقدون ان النبض ضعيف ، وانما يكون جسم تلك الشبة التي هي نصف العرق فيعتقدون ان النبض ضعيف . وكان في ذلك الوقت ايضاً في البيارستان الشيخ رضي الدين الرحي ، وهو من اكبر الاطباء سناً واعظمهم قدراً واشهرهم ذكراً ، فكان يجلس على دكة ويكتب لمن يأتي الى البيارستان ، ويستوصف منه المرضى اوراقاً يعتمدون عليها وبأخذون بها من البيارستان الاشربة والادوية التي يصفها . فكنت بعد ما يفرغ الحكيم مذهب الدين والحكيم عسران من معالجة المرضى بالبيارستان ، وانا معهم ، اجلس مع الشيخ رضي الدين الرحي فاعان كيفية استدلاله على الامراض ، وجملة ما يصفه للمرضى وما يكتب لهم ، وأبحث معه في كثير من الامراض ومداواتها . ولم يجتمع في البيارستان منذ بني والى ما بعده من الزمان من مشايخ الاطباء كما اجتمع فيه في ذلك الوقت من هؤلاء المشايخ الثلاثة وبقوا كذلك مدة .

ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكانها وكأنهم أحلام

وكان الشيخ مذهب الدين رحمه الله اذا تفرغ من البيارستان ، واقتصد المرضى من اعيان الدولة واكابرها وغيرهم ، يأتي الى داره ثم يشرع في القراءة والدرس والمطالعة . ولا بد له مع ذلك من نسخ . فاذا فرغ منه اذن للجماعة فيدخلون اليه ويأتي قوم بعد قوم من الاطباء والمشتغلين . وكان يقرأ كل واحد منهم درسه ، ويبعث معه فيه ، ويفهمه اياه بقدر طاقته ، ويبعث في ذلك مع التمييز منهم ان كان الموضوع يحتاج الى فضل بحث ، او فيه اشكال يحتاج الى تحرير . وكان لا يقرئ أحداً إلا ويبيده نسخة من ذلك الكتاب يقرأه ذلك التلميذ ، ينظر فيه ويقابل به ، فان كان في نسخة الذي يقرأ غلط أمره بإصلاحه . وكانت نسخ الشيخ مذهب الدين التي تقرأ عليه في غاية الصحة ، وكانت اكثرها بخطه ، وكان أبداً لا يفارقه الى جانبه مع ما يحتاج اليه من الكتب الطبية ومن كتب اللغة كتاب الصحاح للجوهري ، والمجلد لابن فارس ^(١) وكتاب النبات لابي حنيفة الدينوري . فكان اذا فرغت الجماعة من القراءة يعود هو الى نفسه فيأكل شيئاً ثم يشرع بقية نهاره في الحفظ والدرس

(١) احمد بن فارس لغوي ونحوي على طريقة الكوفيين ولد في جبة كبرسف وجيانابان وما قربتان من رستاق الزهراء ووفي في الري (١٠٠٤) اشهر كتبه « المجلد في اللغة » (ن. د)

والمطالعة يسهر أكثر ليله في الاشتغال .

وكان أيضاً في ذلك الزمان يجتمع بالشيخ سيف الدين علي بن أبي علي الآمدي ، وكان يعرفه قديماً فلزمه في الاشتغال عليه بالعلوم الحكيمية ، وحفظ شيئاً من كتبه ، وحصل معظم مصنفاته ليشغل بها مثل كتاب دقائق الحقائق ، وكتاب رموز الكنوز ، وكتاب كشف التوهمات في شرح التنبيهات وكتاب أبتكار الأفكار ، وغير ذلك من مصنفات سيف الدين . ثم بعد ذلك أيضاً نظر في علم الهيئة والنجوم ، واشتغل بها على أبي الفضل الامرائيلي المنجم ، واقتنى من آلات النحاس التي يحتاج اليها في هذا الفن ، ما لم يكن عند غيره ومن الكتب شيئاً كثيراً جداً . وسمعت يحكي ان عنده ست عشرة رسالة غريبة من الاضطراب لجماعة من المصنفين . وفي أثناء ذلك طلبه الملك الاشرف أبو الفتح موسى ابن الملك العادل وهو بالشرق فتوجه اليه ، وذلك في شهر ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وستائة . وقال لي انه خرج منه في هذه السفرة لما عزم على الحركة من شراء بغلات وخيم وآلات لا بد منها للسفر عشرون الف درهم . ولما وصل ذلك الى الملك الاشرف أكرمه وأحسن اليه ، وأطلق له اقطاعاً في الشرق يفل له في كل سنة ألف وخمسة دینار فبقي معه مدة ، ثم عرض له ثقل في لسانه واسترخاه فبقي لا يتصرف في الكلام ووصل الى دمشق لما ملكها الملك الاشرف في سنة ست وعشرين وستائة ، وهو معه فولاء رياسة الطب . وبقي كذلك مديدة ، وجعل له مجلساً لتدريس صناعة الطب . ثم زاد به ثقل لسانه حتى بقي اذا حاول الكلام لا يفهم ذلك منه إلا بسر . وكانت الجماعة تبحث قدامه فاذا استقصى معنى يجيب عنه بأيسر لفظ يدل على كثير من المعنى . وفي أوقات يسر عليه الكلام فيكتبه في لوح وتنتظر الجماعة . ثم اجتهد في مداواة نفسه ، واستفرغ بدنه بمسدة أدوية مسهلة ، وكان يتناول كثيراً من الادوية والمعالجين الحارة ويقتذي بثملها فمرضت له حمى وتزايدت به حتى صفت قوته وتوالت عليه امراض كثيرة . ولما جاء الأجل بطل العمل .

واذا النية أنشبت أظفارها ألفت كل نعمة لا تنفع

وكانت وفاته رحمه الله في الليلة التي صبيحتها يوم الاثنين خامس عشر صفر سنة ثمان وعشرين وستائة ودفن بجبل قاسيون ولم يخلف ولداً .

ولما كان في سنة اثنتين وعشرين وستائة ، وذلك قبل سفر الشيخ مذهب الدين عبد الرحيم بن علي عند الملك الاشرف وخدمته له ، وقف داره وهي بدمشق عند الصاغة العتيقة شرقي سوق الناطليين ، وجعلها مدرسة يدرس فيها من بعده صناعة الطب ، ووقف لها ضياعاً وعدة اماكن يستغل ما ينصرف في مصالحها ، وفي جامكية المدارس وجامكية المشتغلين بها . ووصى ان يكون المدارس فيها الحكيم شرف الدين علي بن الرحي وابتدأ بالصلاة في هذه المدرسة يوم الجمعة صلاة العصر ثامن ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وستائة .

ولما كان يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وستائة حضر الحكيم سعد الدين ابراهيم بن الحكيم موفق الدين عبد العزيز ، والقاضي شمس الدين الحوثي والقاضي جمال الدين

الجزستاني ، والقاضي عزيز الدين السنجاري وجماعة من الفقهاء والحكام . وشرع الحكيم شرف الدين ابن الرحي في التدريس بها في صناعة الطب واستمر على ذلك ، وبقي سنين عدة . ثم صار المدرس فيها بعد الحكيم بدر الدين المظفر بن قاضي بعلبك . وذلك انه لما ملك دمشق الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين بمدود ابن الملك العادل ، كتب للحكيم بدر الدين ابن قاضي بعلبك منشوراً برياسته على سائر الحكماء في صناعة الطب ، وان يكون مدرساً للطب في مدرسة الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي . وتولى ذلك في يوم الاربعاء رابع صفر سنة سبع وثلاثين وستائة .

وأنشدني مهذب الدين أبو نصر محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر الحلبي ، قال : أنشدني الشيخ الاديب شهاب الدين فتیان بن علي الشاغوري لنفسه يمدح الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي

انعم ولد بأقدار تواتيك
مذهب الدين يا عبد الرحيم لقد
فازت قداحك (١) في حفظ الدروس بأيام سلفن ومما خابت لباليك
ما زلت تسمى لكسب المجد مجتهداً
أنت امرؤ أودعت ألفاظه حكماً
حتى ربيت بحجر العلم متخذاً
فلعماني ابتسام في خلقتك الحسان مثل ابتسام المجد في فيكا
يا من له قلم كم مد من لقم
لك الثناء جيلاً حيث كنت فما
متى تقادى المجد المدح في مدح
يا جامعاً حسباً عدا الى ادب
عندي اليك صبايات يؤكدنها
ولي اليك اشتياق لا يفارقي
ولو تهيأ لي المسمى اليك لما
لكنفي في يدي شيخوخة وضنا
كم همة لك قد أوفت على الفلك الاعلى بأخصها كيوان (٢) معروكا
وددت أن عليا والرشيد مما
كلاهما كان في سر وفي علن
عش وابق وارفل طوال الدهر في خلق الملوك واخلع قلوباً من اعدائكما
ولا تزل أبداً في باب دارك للرسل ازحام الى السلطان تدعوكا
ونلت بالعدل الميمون طائرته
قصوى بالمتى منجماً فيه تدوايك

(١) واحداً قدح وهو سهم الميسر .

(٢) دحل . (ن . د)

فهد الذي ثل عرش الشرك اذ دمهم
معدو النصر والفتح القريب فسل
سهنم الملك الانكور وثبتته
دع حل هم دمشق الله كالها
هل الرئيس ابن سينا وهو يطرب
هل مقالات جالينوس صادرة
فنعم حدث ملوك أنت أفلح من
كم قلت لابن خروف دع هجاءك من
حتى هوى مجبض قد تبوأه
وعشت أنت غنياً بالهبات ومن
دمشق جنة عدت للقيم بها
شوت كلى ابن خروف فار سعدك اذ
فكم أسير سقام من جوامعه
نزعت عن هفوات يستفز بها
ولم تضع صلوات ما برحت لها
ولم تكن راغباً في شرب صافية

أمسى وأضحى بسيف الدين مسفوكا
بسه الملوك فكل عنه ينيك
وفي كلاء سنان الرمح مشكوكا
مما تخوفه والله كاليك
بالقانون وافاك بالبشرى ينيك
عما تقول فتأويها فتأويك
منهم بتاديه في الجلى بتاديك
تتمى سعادته يا أوكا التوكا
الى القيسامة ما ينفك مدكوكا
عاداك مات شديد الفقر صعلوكا
فلا نأت عن منانيها مفاينيك
دعا به نحس يوماً ليهجوك
جعلته بعد ضيق الأمر مفكوكا
سواك من اللخنا يبقى المالك
حلماً بخير تحيات تحييك
صحت فأصبح منها العقل موعوكا

(البسيط)

أقول وكان هذا ابن خروف الذي ذكره شهاب الدين فتیان مغربياً شاعراً ، وكان كثير الهجاء للحكيم مهذب الدين ، وكان آخره ابن خروف انه توجه الى حلب ، ومدح صاحبها الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين ، وأنشده المديح . ولما فرغ تأخر القهقرى الى خلف ، وكان ثم بشر فوقع فيها ومات .

ومن شعر مهذب الدين عبد الرحيم بن علي ، قال وكتب به الى عمي الحكيم رشيد الدين علي بن خليفة في مرضه مرضها .

يا من أومله لكل مله
حوشيت من مرض تعاد لاجله
أنا نعدك جوهرراً في عصرنا
وأخاف ان حدثت له أعراض
وبقيت ما بقيت لنا أعراض
وسواك ان عدوا فهم أعراض

(الكامل)

ولهذب الدين عبد الرحيم بن علي من الكتب : اختصار كتاب الحاوي في الطب للرازي . اختصار كتاب الاغانى الكبير لابي الفرج الاصفهاني . مقالة في الاستفراغ الفها بدمشق في شهر ربيع الاول سنة اثنتين وعشرين وستائة . كتاب الجنينة في الطب . تعاليتي ومسائل في الطب وشكوك طيبة ورد

أجوبتها له . كتاب الرد على شرح ابن صادق لمسائل حنين . مقالة يرد فيها على رسالة أبي الحجاج يوسف الاسرائيلي في ترتيب الاغذية اللطيفة والكثيفة في تناولها .

عمي رشيد الدين علي بن خليفة

هو أبو الحسن علي بن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن خليفة ، من الخزرج^(١) من ولد سعد بن عباد^(٢) . مولده مجلب في سنة تسع وسبعين وخمسائة . وكان مولد أبي قبله في سنة خمس وسبعين وخمسائة بالقاهرة المصرية ، ونشأ أيضاً بالقاهرة واشتغل بها وذلك ان جدي رحمه الله كانت له همة عالية ومحبة للفضائل واهلها ، وله نظر في العلوم ، ويعرف بابن أبي اصيبعة ، وكان قد توجه الى الديار المصرية عندما فتحها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب . وكان في خدمته وخدمة أولاده ، وكان من جملة معارف جدي واصدقائه من دمشق جمال الدين أبي الحوافر الطبيب ، وشهاب الدين ابو الحجاج يوسف الكحال وذلك ان مولد جدي كان بدمشق ، ونشأ بها وأقام سنين كثيرة . فلما اجتمع بحال الدين بن أبي الحوافر بمصر وبابي الحجاج يوسف ، وكان قد ترعرع أبي وعمي ، وقصد الى تعليمها صناعة الطب لمعرفة بشرها ، وكثرة احتياج الناس اليها ، وان صاحبها الملتزم لما يجب من حقوقها يكون مبعلاً حظياً في الدنيا ، وله الدرجة العليا في الآخرة . وترك أبي وعمي يلزمان ذينك الشيخين ويفتنانها . فلزم أبي أبا الحجاج يوسف واشتغل بصناعة الكحل ، وبأشرف أعمالها . وكان أبو الحجاج يكحل في البيارستان بالقاهرة غير الموضع الذي صار حينئذ بالقاهرة بيارستان ، وهو من جملة القصر . وكان البيارستان في ذلك الوقت في السقطين أسفل القاهرة ، وكان جدي يسكن الى جانبه ، بقي أبي ملازماً لأبي الحجاج يوسف ومتعلماً منه الى ان اتقن صناعته ، وقرأ أيضاً على غيره من أعيان المشايخ الاطباء في ذلك الوقت بمصر مثل الرئيس موسى القرطبي صاحب التصانيف المشهورة ومن هو في طبقته . ولزم عمي لجمال الدين بن أبي الحوافر واشتغل عليه بصناعة الطب .

واول اشتغال عمي بالعلم انه كان عند تقي المعلم ، وهو أبو التقي صالح بن أحمد ابراهيم بن الحسن ابن سليمان المرشي المقدسي . وكان هذا تقي يعرف علوماً كثيرة ، وكانت له سيرة حسنة في التعليم في الكتب ، وسياسة مشهورة عنه لم يكن أحد يقدر عليها إلا هو . ولما اتقن عمي رحمه الله حفظ القرآن عند تقي وعلم الحساب ، وشرح في تعلم صناعة الطب والنظر فيه لازم جمال الدين بن أبي الحوافر ، وكان في ذلك الوقت رئيس الاطباء بالديار المصرية ، وصاحبها الملك العزيز عثمان بن عبد الملك الناصر صلاح الدين . وقرأ عليه شيئاً من كتب جالينوس الستة عشر ، وحفظ منها الكتب الاولى في أسرع وقت .

(١) قبيلة بنية اقترن اسمها دائماً مع قبيلة اخرى هي الاوس وما من اصل واحد . وما جرت بعد تدم سد مأرب من سيل العرم من الجنوب الى المدينة وانتشرت حتى خيبر ونجاها وناصرت مع الاوس النبي (ص) على قريش واعتنقتا الاسلام . وكانوا ينطقون الجيم الحرساء فرحلوا الى مصر ونشروا فيها نطقهم .

(٢) صحابي خزرجي ضد جرح النبي بعد وقعة أحد توفي في حوران سنة ٦٣٦ .

ثم باحث الاطباء ولازم مشاهدة المرضى بالبيارستان ، ومعرفة امراضهم ، وما يصف الاطباء لهم ، وكان فيه جماعة من أعيان الاطباء . ثم قرأ في أثناء ذلك علم صناعة الكحل ، وبأشرف أعمالها عند القاضي نفيس الدين الزبير ، وكان المتولي للكحل في ذلك الوقت في البيارستان . وكذلك أيضاً بأشرف معه في البيارستان اعمال الجراح . وكان الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي يومئذ في القاهرة ، وكان صديقاً لجدي وبينهما مودة أكيدة فاشتغل عمي عليه بشيء من العربية والحكمة . وكان يبحث معه في كتب ارسطوطاليس ويناقشه في المواضع المشككة منها وكان يجتمع أيضاً بسديد الدين ، وهو علامة في العلوم الحكيمة ، ويشغل عليه .

وكان أيضاً قبل ذلك قد اشتغل بعلم النجوم على أبي محمد بن الجمدي . وكان هذا الشيخ فاضلاً في علم النجوم متميزاً في أحكامه ، وكان لحق الخلفاء المصريين ، وبعد من الخواص عندهم . وكانت أبوه من أعيان الامراء في دولتهم . وأما صناعة الموسيقى فكان قد أخذها عن ابن الديحوري المصري ، وعن صفى الدين أبي علي بن التبان . ثم بعد ذلك أيضاً اجتمع بأعيان المصنفين في هذا الفن مثل البهاء الصلح الكبير وشهاب الدين النجفوني وشجاع الدين بن الحصن البغدادي ومن هو في طبقتهم وأخذ عنهم كثيراً من تصانيف العرب والعجم . ولم يكن لعمي دأب في سائر أوقاته من صفه إلا النظر في العلوم والاشتغال ، وتكميل نفسه بالفضائل . ولما عاد جدي الى الشام وانتقل اليها ، وذلك في سنة سبع وتسعين وخمسائة ، وكان لعمي في ذلك الوقت من العمر نحو العشرين سنة ، شرع عمي في معالجة المرضى والتزيد في صناعة الطب . وكان في دمشق الشيخ رضي الدين يوسف بن حيدرة الرحي ، وكان كثير الصداقة لجدي من السنين الكثيرة ، وسمع بعمي ولما شاهده ورأى تحصيله فرح به ، وبقي عمي يحضر مجلسه ويقرأ عليه ، وبيحث معه في صناعة الطب . وبأشرف المرضى في البيارستان الذي انشأه الملك العادل نور الدين بن زنكي وكان فيه من الاطباء موفق الدين بن الصرف ، والشيخ مذهب الدين عبد الرحيم بن علي .

واشتغل أيضاً بالحكمة في ذلك الوقت على موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ، لانه كان أيضاً قد عاد الى الشام ، وكان بدمشق أيضاً جماعة من أهل الأدب ومعرفة العربية : مثل زين الدين بن معطي فلازمه واشتغل عليه ، ومثل تاج الدين بن حسن الكندي أبي اليمن ، وكان صديقاً لجدي ، وبينهما مودة سائلة من عند عز الدين فرخشاه . فلازمه عمي أيضاً واشتغل عليه بالعربية ، وأتقن عمي هذه العلوم بأسرها ، وصار شيخاً يقتدى به في صناعة الطب ، ويشغل عليه بها . وله من العمر دون الخمس وعشرين سنة . وكان أيضاً يشعر ويترسل ، وكان يتكلم بالفارسية ويعرف تصاريف لغة الفرس وينظم شعراً بالفارسي . وكان أيضاً يتكلم بالتركي . ولما كان في يوم الجمعة خامس عشر شهر رمضان سنة خمس وسبعمائة ، استدعاه السلطان الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وسمع كلامه ، وحسن موقعه عنده وأنعم عليه ، وأمر أن ينتظم في خدمته فاتفقت تماوتق من حركات السلطان .

وبعد ذلك بأيام سمع به صاحب بعلبك ، وهو الملك الامجد مجد الدين بهرام شاه بن عز الدين

فرخشاہ بن شاہان شاہ بن أبوب ، قبعت الیہ يستدعيه ويستدعي جدي لانه كان يعرفه من عهد أبيه . فلما وصل اليه تلقاهما وأحسن اليهما غاية الاحسان ، وأطلق لهما الجامكية . والجراسة والرتب . وحسن موقع عمي عنده جداً حتى كان لا يفارقه في أكثر أوقاته ، ولما رأى علمه بالحساب ، وجودة تصرفه فيه ، طلب منه يريه شيئاً من الحساب فامتثل أمره ، وعرفه جملة منه ، وألف له كتاباً في الحساب يحتوي على اربع مقالات . وكان للملك الامجد رحمه الله نظر في الفضائل ، ورغبة في أهلها ، وينظم شعراً جيداً وله ديوان مشهور .

ولما كان في سنة تسع وستائة مرضت عيني خادم يقال له سليطة للسلطان الملك العادل أبي بكر ابن أبوب وهو يعزه كثيراً ، وتقافم المرض في عيني حتى هلكت ويش منها . ورآه المشايخ من الأطباء والكجالين ، وكل عجز عن مداواته ، وأجمعوا انه قد عمي ، وان المداواة لم يبق لها فيه تأثير أصلاً . ولما رآه أبي وتامل عيني قال : أنا أدوي عيني هذا وبصر بها ان شاء الله تعالى . وشرع في مداواته وفي علاجه ، وعيناه في كل وقت تصلح حتى كملت عافيته وبرأ برأ تاماً ، وركب وعاد الى ما كان عليه أولاً حتى كان يتمتع به . وظهرت منه في مداواته معجزة لم يسبق اليها فاحسن الملك العادل ظنه به كثيراً ، واکرمه غاية الاكرام من الخلع وغيرها . وكان له قبل ذلك أيضاً ترده الى الدور السلطانية بالقلمة بدمشق ودأوى بها جماعة كانت في أعينهم أمراض صعبة فصلحوا في اسرع وقت .

وعرف بذلك أيضاً الملك العادل وقال : مثل هذا يجب أن يكون معي في السفر والحضر ، وطلبه للخدمة فسأل أن يعفى ، وان يكون مقياً بدمشق فلم يجبه الى ذلك ، وأطلق له جامكية وجراية ، واستقرت خدمته له في خامس عشر ذي الحجة سنة تسع وستائة . وكان حظياً عنده وعند جميع أولاده الملوك ويعتمدون عليه في المداواة وله منهم الاحسان الكثير والافتقار التام . ولم يزل في الخدمة الى ان توفي الملك العادل رحمه الله وملك دمشق بعده الملك المعظم فامر ان يستمر في خدمته ، وكان له فيه أيضاً من حسن الاعتقاد والرأي مثل أبيه وأكثر وخدم الملك المعظم لاستقبال صفر سنة ست عشرة وستائة ، ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك المعظم رحمه الله .

ورسم الملك الناصر داود ابن الملك المعظم بان يستمر في خدمته ، وان يجري له ما كان مقرراً في أيام والده . فبقي معه الى ان اتفق توجه الملك الناصر الى الكرك ، فاقام أبي بدمشق وصار يتردد الى القلعة لخدمة الدور السلطانية لكل من ملك دمشق من اولاد الملك العادل وغيرهم ، وكلهم يرون له ويعتمدون عليه في المداواة ، وله الجامكية والجراية والانعام الكثير . ويتردد أيضاً الى بيارات نور الدين الكبير وله الجامكية والجراية . والناس يقصدونه من كل ناحية لماسيحدون في مداواته من سرعة البرء ، وان امراضاً كثيرة مما تكون مداواتها بالحديد يبرئها بذلك على اجود ما يمكن ومنها ما يعالجها بالادوية ويبرئها بها ويستغني أصحابها عن الحديد . وهذا المنى قد مدحه جالينوس في كتابه في محنة الطبيب الفاضل وقال : « رأيت طبيباً يبرئ بالادوية الادواء التي يبرئها المعالجون بالحديد بالقطع فقد ذلك على ان له علماً ودربة وحذقاً . قال : « واحد أيضاً من رأيت يبرئ بالادوية وحدها

من ادواء العين ما يعالجه غيره بالقطع ، مثل الضفرة^(١) والجرب^(٢) والبرد والماء والغلظ والشعر وزيادة اللحم الذي في الناق في رفقائه . واحد أيضاً من رأيت حلل من العين مادة محتقة فيها بسرعة ، أو رد الطبقة التي يقال لها العنابية بعد أن تنأت تنوءاً كثيراً الى موضعها حتى لطئت^(٣) ، أو ظهرت غير ذلك مما هو شبيه في علاج العين بغسیر حديد . هذا نص جالينوس . وقد رأيت كثيراً من ذلك وأمثله قد تأتى لابي في المداواة . وكثيراً أيضاً من أمراض العين التي قد يش من برئها قد صلت بدواته . كما قل فيه بعض من عاجله وبرأ على يديه وهو شمس العرب البغدادي .

لم تزل تنفذ طرفاً من قدي	لسديد الدين في الطب يد
وأماطت عن جفون من أذي	كم جلست من مقلة من ظلمة
قط الا حاذق كان كذا	لا يعاني طب عين في الوري
بك أضعى مبصراً ذاك وذا	يا مسيح الوقت كم من اكهم ^(٤)
وبالفاظك للروح غدا	فبارائك للدهاء دوا
شاكر أيسرها يا حنبا	لك عندي من لو انني

(الرميل)

وشمس العرب هو ابو محمد عبد العزيز بن النفيس بن هبة الله بن وهبان السلمي . ولم يزل أبي متردداً الى الخدمة بقلعة دمشق والى البيارستان الكبير النوري الى ان توفي رحمه الله . وكانت وفاته في ليلة الخميس الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وستائة . ودفن ظاهر باب الفريديس في طريق جبل قاسيون ، وذلك في أيام الملك الناصر يوسف بن محمد صاحب دمشق . ولما كان عمي عند الملك الامجد ، وأتى الى بعلبك الملك المعظم لنجدة الملك الامجد عند عداوته الاستتار ، واجتمعوا كانت عمي مجتمع معهم . ولم يكن في زمانه من يعرف الموسيقى واللعب بالعود مثله ، ولا اطيب صوتاً منه . حتى انه شوهد من تأثر الانفس عند سماعه مثل ما يحكى عن أبي نصر الفارابي ، فكثير اعجاب الملك المعظم به جداً ، وبعد ذلك أخذه اليه واستمر في خدمته من أول جمادى سنة عشر وستائة ، وأطلق له الجامكية والجراية . ولم يزل يواصله بالافتقار والانعام ، ولا يفارقه في أكثر أوقاته . وكان يعتمد عليه في صناعة الطب . وكذلك كان الملك الكامل محمد والملك الاشرف يشدان على . واذا حضر أحدهما عند أخيه الملك المعظم لا يزال عندهما . وكان له منها الانعام الكثير .

وأعرف مرة قد حضر الملك الكامل عند أخيه الملك المعظم ، وكان عمي معها ، وكانوا في مجلس الانس فاعطى الملك الكامل له في تلك الليلة خلعة كاملة ، وخمسمائة دينار مصرية . ولما كانت الملك

(١) داء في العين يتجلبها منه غاشية كالظفر على بياض العين الى سوادها (٢) كالسدا يدو باطن الجفن ودوا ألبه كله او دك بعضه (ن.ر) .
(٣) لصقت .
(٤) اعنى .

المعظم بدمشق نذبه أن يتولى كتابة الجيش ، واكد عليه في ذلك ، فلم يسمعه إلا امتثال امره ، وقد في الديوان وحضر عنده الجماعة والنواب ، وشرع في الكتابة أياماً . ثم رأى ان اوقاته تمر بأسرها في الكتابة والحساب ، ولم يبق له وقت لنفسه ، ولا اشتغاله في العلوم العقلية وغيرها ، فطلب من السلطان ان يعفيه من ذلك . وتشفع اليه بجماعة من خواصه حتى أقاله .

ولما كان في سنة احدى عشرة وستائة حج الملك المعظم ، وحج عمي معه . ولم يزل في خدمته الى ان اتفقت نوبة عمنا في نصف شعبان سنة اربع عشرة وستائة ، وتقدمت الفرنج وتحالف الطريق بين السلطان الكبير الملك العادل وولده المعظم ، فمضى عمي صحبة الملك العادل نحو دمشق ، ومضى الملك المعظم نحو نابلس . ثم خرج عمي من دمشق صحبة الملك الناصر داود ابن الملك المعظم ، ولما وصلوا عجلون (١) أمر برجوع ولده فرجعوا . وبعد ذلك مرض عمي مرضاً وطال الى آخر السنة المذكورة فرأى ان الحركة تضربه ، وهو بالطبع يميل إلى الانفراد والاشتغال بالكتب . واستدعاه الملك العادل ابو بكر بن أيوب لما سمع بتحصيله وسيرته ، وذلك في الخامس من المحرم سنة خمس عشرة وستائة وولاه طب البيارستانين بدمشق اللذين وقفها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، فكان يترده اليها والى القلعة . وقرر له جامكية وجراية ، واطلقت له ايضاً ست الشام أخت الملك العادل جامكية في الطب ، وكان يتردد الى دارها

ولما أقام بدمشق وجعل له مجلساً عاماً لتدريس صناعة الطب ، واشتغل عليه جماعة ، وكلهم تميزوا في الطب . وكان يجتمع في ذلك الوقت مع علم الدين قبصر بن أبي القاسم بن عبد الغني ، وهو علامة وقته في العلوم الرياضية فقرأ عليه علم الهيئة ، وناقنها في اسرع وقت . ولقد كان علم الدين يوماً عنده ، وهو يريه أشكالاً في علم الهيئة وقال له وانا أسمع : والله يا رشيد الدين هذا الذي قد علمته في نحو شهر دأب غيرك في خمس سنين حتى يعلمه . واجتمع أيضاً عمي في دمشق بالسيد الامام العالم شيخ الشيوخ صدر الدين بن حويه ، والبسه خرقة التصوف ، وذلك في العشرين من شهر رمضان سنة خمس عشرة وستائة . وهذه نسخة ما كتبه له معها :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أنعم به المولى السيد الاجل ، الامام العالم ، شيخ الشيوخ ، صدر الدين ، حجة الاسلام ، علم الموحدين ، أبو الحسن محمد ابن الامام السيد الاجل العالم ، شيخ الشيوخ عماد الدين أبي حفص عمر بن ابي الحسن بن محمد بن حويه ، أدام الله نأيبه ، من لباس خرقة التصوف على مريده علي بن خليفة بن يونس الخزرجي الدمشقي وفقه الله على الطاعات . البسه وأخبره انه أخذها عن والده المذكور رحمه الله ، وان والده أخذها عن ابيه شيخ الاسلام معين الدين ابي عبدالله محمد بن حويه

(١) قرية بفلسطين بالقرب منها القلعة التي بناها اسامة احد امراء صلاح الدين.

رحم الله ، وانه اخذها عن الخضر (١) عليه السلام . والخضر عن رسول الله ﷺ . واخذها جده ايضاً عن الشيخ ابي علي الفارندي الطوسي ، واخذها المذكور عن شيخ وقته ابي القاسم الكركاني واخذها ابو القاسم عن الاستاذ الامام ابي عثمان المغربي . واخذها ابو عثمان عن شيخ الحرم ابي عمرو الزجاجي ، واخذها المذكور عن سيد الطائفة الجنيدي (٢) بن محمد ، واخذها الجنيدي عن خاله مري السقطي (٣) ، عن معرف الكرخي (٤) ، عن علي (٥) بن موسى الرضا عليه السلام ، وصعبه وتأدب به ، وخدمه . واخذ علي عن ابيه موسى (٦) بن جعفر الكاظم ، عن ابيه جعفر (٧) بن محمد الصادق ، عن ابيه محمد (٨) بن علي الباقر ، عن ابيه علي بن الحسين زين العابدين (٩) ، عن ابيه علي بن أبي طالب عليه السلام . واخذها علي كرم الله وجهه عن سيد المرسلين وامام المتقين نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام . واخذ معروف ايضاً عن داود الطائي ، عن حبيب العجمي عن سيد التابعين الحسن البصري (١٠) عن علي عليه السلام ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان لباس الخرقة أعاد الله عليه من بركاتها ، وعلى جميع من تشرف بها في العشرين من شهر رمضان سنة خمس عشرة وستائة بدمشق المهرسة .

وبين الاسطر بخط المولى صدر الدين شيخ الشيوخ ما هذا مثاله : « ألبت الخرقة للمذكور وفقه الله تعالى » . وكتب ابن حويه ابو الحسن بن عمر بن ابي الحسن بن محمد في شهر رمضان سنة خمس عشرة وستائة ، حامداً لربه ومصلياً على رسوله ، ومستغفراً من ذنوبه . ولما كان في سنة ست عشرة وستائة ، وصل الى عمي كتاب من الملك الصالح اسماعيل ابن الملك العادل بخطه ، وهو يطلب منه ان يتوجه اليه الى مدينة بصرى (١١) ليعالج والدته ، ومرضى آخر عنده ويعود . وكان قد عرض في بصرى وباء عظيم فتوجه اليه وعالج والدته ، فصاحت في مدة بصرى ، وانعموا عليه بالذهب والخلع . وعرضت لعمي حى حادة فعماد الى دمشق ، ولم يزل المرض يتزايد به ، وأعيان الاطباء

(١) احد الانبياء الذي ارشد موسى . وقد حظي عند الصوفيين بمرکز ممتاز ويطلق عليه النصارى اسم الدير جرجس او هو النبي ايليا .
(٢) زاهد بغدادى عرف بشيخ الطائفة الجندية وطاوس الملاء توفي سنة ٩١٠ . ن . د .
(٣) صوفي معلم جنيدي . قال بخلق احرف القرآن . وان الهجين يفوقون في التميم أتباع موسى وعيسى ومحمد . توفي في بغداد سنة ٨٧٠ .

(٤) تارك متصوف مشهور في بغداد وقبره في بغداد مزار العامة . وتوفي سنة ٨١٥ . وهو استاذ السقطي .
(٥) الامام الثامن عند الشيعة الاثني عشرية (٧٦٥ - ٨١٨) قبره في مشهد - خراسان .
(٦) الامام السابع دفن في مقبرة قريش الكبرى قرب بغداد سنة ٧٧٩ فسميت بالكاظمية تيمناً باسمه .
(٧) ابو عبدالله الامام جعفر الصادق سادس الاثني عشرية . توفي بالمدينة ودفن بالبقيع . وكان من علماء الكيمياء .
(٨) خامس الاثني عشرية ابي جعفر واقبه الباقر وذلك لانه بقر العلم بقرأ توفي سنة ٧٣٦ .
(٩) رابع الاثني عشرية ابن الامام الشهيد بقية سيوف الامويين توفي سنة ٧١٠ .
(١٠) ولد في المدينة وتوفي فيها (٦٤٢ - ٧٢٨) واستقر في البصرة . وكان ورعاً تقياً متقشفاً له اثره العظيم في المروسة الدينية في الاسلام .
(١١) بلدة مجوران تدل آثارها العظيمة على ما كان لها من مجد في قديم الزمان . وهي اول مدينة فتحها العرب في بلاد الشام على يد خالد بن الوليد .

ومشايتهم يلازمونه ويعالجونه الى ان انقضت مدة حياته . وكانت وفاته رحمه الله في الساعة الثانية من يوم الاثنين سابع عشر شعبان سنة ست عشرة وسبائة ، وله من العمر ثمان وثلاثون سنة ، ودفن عند ابيه واخيه في ظاهر باب الفراديس .

ومن كلامه في الحكمة ، مما سمعته منه ، رحمه الله ، فن ذلك « وصية اول النهار » قال : قد أقبل هذا النهار وانت فيه مهياً لكل فمسل ، فاختبر لنفسك أفضلها لتوصلك الى افضل الرتب ، وعليك بالخير فانه يقربك من الله ويحببك الى الناس . وإياك والشر فانه يبعدك عن الله ويبغضك الى الناس . وافعل ما تحاسب نفسك عليه عند انقضاء هذا النهار . والحذر من ان يغلب شرك على خورك . وليس الفاضل من بقي على حالة الطبيعة مع عدم المؤذيات بل الفاضل من بقي عليها مع وجود المؤذيات . والانقطاع عن الناس اكبر مانع للادنى . واقبل وصايا الانبياء ، واقتد بافعال الحكماء . وعليك بالصدق الهمة ، ويوقع في العداوات والشور ، وكذلك الحسد . وتجنب الاشرار تكف الأذى ، وابتعد عن أرباب الدنيا تكف الاشرار . واقع من دنياك بما تدفع به ضرورة بدنك . واعلم ان نهارك هذا قطعة تذهب من حياتك ، فانفقها فيما يعود عليك نفعه . واذا اندفعت ضرورة بدنك اقض باقي نهارك في مصلحة نفسك ، وافعل بالناس ما تشتهي ان يفعلوه بك . وإياك والغضب والمبادرة الى الانتقام من المغضب او الانفصال عنه ، فانه ربما أوقع في الندم . وعليك بالصبر فانه رأس كل حكمة .

وصية اول الليل

قد انقضى نهارك بما فيه ، وأقبل عليك هذا الليل . وليس لك فيه فعل بدني ضروري ، فاعطف على مصلحة نفسك بالاستغفال في العلم ، والفكر في الاطلاع على الحقائق . ومنها استطعت البيقة في ذلك فافعل . فاذا أردت النوم فاجعل في نفسك ملازمة ما انت فيه لتكون رؤياك من هذا الجنس ، وافعل ما تحاسب نفسك عليه عند الصباح . واحرص ان تكون في غدك أفضل من يومك المتقضي . وإياك ان تجذبك الطباع الى الفكر فيما عاينته في نهارك من احوال أرباب الدنيا فتضيع وقتك ، وتفتح لك أبواب الخداع والحيل والمكر في تحصيل امور الدنيا ، وتظلم نفسك ، وتفسد حالك ، وتبعد عن الحقائق ، وتكتسب الاخلاق المذمومة ، ويمسر تخلصك منها . لكن اعلم ان هذه اعراض زائلة لا فائدة فيها ، وان ضرورات الانسان قليلة جداً ، وفكر فيما يعود على نفسك نفعه . وتهياً للقاء الله فان علمك بموتك متى يكون ، مستوراً عنك ، وما جاؤوك في ان يأتي يوم آخر عليك أقوى من وهمك ان تموت في هذه الليلة ، فودع بالثبات على ما تنتفع به بعد المفارقة . والسلام .

وقال : « احترم المشايخ ولو سكتوا عن جواب سؤالك ، فمسل ذلك لبعد العهد ولالل القوى ، أو لانك سألت عما لا يعينك ، أو معرفتهم يعجز فهمك عن الجواب . واعلم ان فوائدك منهم اكثر من ذلك .

وقال : « اشتغل بكلام المشهورين الجامعة اولاً ، فاذا حصلت الصناعة ، فاشتغل بالكتب الجزئية من

كلامهم فاقبل عارياً عن محبة أو بغضة ، ثم زنه بالقياس ، وامتنع ان امكن بالتجربة ، وحينئذ قل الصحيح . وان اشكل فاشرك غيرك فيه ، فان لكل ذهن خاصية بمعان دون معان .

وقال : « اذا اقدمك الافاضل تقدم ، والا تأخرت .

وقال : « اطلب الحق دائماً تحفظ بالعلم لنفسك ، وبالحجة من الناس .

وقال : « اطلب الحق دائماً تحفظ بالعلم لنفسك ، وبالحجة من الناس .

وقال : « اشتغل من الكلام بما قصد قائله التعليم ، فاذا حصلت الصناعة فاكدها بالاشتغال بكلام محي الحق مبطل الباطل ، فاذا تبرهن علمك وتيقن بحيث لا تقدر فيه الشكوك ، لا يضرك حينئذ في بعض اوقاتك مطالعة كتب المتشككين والجديدين . فان قصدك اظهار قوتهم فيما يدعونه ، سواء كانوا يعلمونه علماً يقيناً أم لا ، وسواء كان ما يدعونه حقاً أم باطلاً .

وقال : « اذا تطيبت فائق الله ، واجتهد ان تعمل بحسب ما تعلمه علماً يقيناً ، فان لم تجد فاجتهد أن تقرب منه .

وقال : « اذا وصلت الى رتبة المعلمين فلا تمنع مستحقاً وهو العاقل الذكي الخير الحكيم النفس ، وامنع من سواه .

وقال : « اذا رأيت ادوية كثيرة لمرض واحد فاختر اوفقها في حال حال .

وقال : « الامراض لها اعمار ، والعلاج يحتاج الى مساعدة الاقدار . واكثر صناعة الطب حدس وتخمين ، ولما يقع فيه اليقين . وجزأما القياس والتجربة ، لا السفطة وحس الغلبة ، ونتيجتها حفظ الصحة اذا كانت موجودة ، وردّها اذا كانت مفقودة ، وفيها بيبين سلامة الفطر ، ودقة الفكر ، وتميز الفاعل عن الجاهل ، والمجد في الطلب عن المتكاسل ، والعمال بمقتضى القياس والتجربة ، عن الخيال على اقتناء المال وعلو المرتبة .

وقال : « ان بالعلم من الطول وعسر الحصول ، ولو سلك فيه الايجاز والبيان جهد الامكان ، مع طول الاعمار ودقة الافكار ، وتعاون البشر وسلامة الفطر ، ما يعجز الناظر ويندبذ الخاطر .

وقال : « انظر الى افعال الطبيعة اذا لم يعنها عائق ، واقتد بها في افعالك .

وقال : « ما أحسن الصبر لولا ان النفقة عليه من العمر .

وقال : « كلما انتظر الشيء استبعد زمانه ، واستقل مقداره .

وقال : « الخير منتظر ، فالظن فيه قليل .

وقال : « الظلم في الطباع ، وانما يترك خوف ممد ، أو خوف سيف .

وقال : « لا تتم مصلحة إلا بمفاسد .

وقال : « القاصدون مصالحهم اكثر من المشفقين على مخلوقات الله تعالى بأضعاف مضاعفة .

وقال : « ان شئت المقام بين الناس مظلوماً فاحترز منهم ، أو غير مظلوم فاطلمهم . واما الحال الوسطى فلا تطمع بها .

وقال : « الانقطاع أفضل اوقات الحياة » وقال : « الانقطاع أفضل السير » وقال : « الانقطاع نتيجة الحكمة .

وقال : الاردياء يطلبون مع من يفتنون نهارهم في الحديث واللغو والبطالة ، وانهم متى خلوا بانفسهم تألموا مما يحذونه في انفسهم من الرذالة ، والاخير على خلاف ذلك لانهم بأنسون بانفسهم .

وقال : اصل كل بلية الرغبة في الدنيا . وقال : طالما يلبث الناس عن مصالحهم لتبشهم بالدنيا ففالتهم . وقال : عجي لمن لا يعلم متى يموت ويعتقد سعادة وشقاء على أي حال كانت : كيف يركن الى الدنيا ويعمل المهم من أمره . وقال : ما اكثر الملتذين بالأكل من غير الشروع في بلوغها .

وقال : الآمال أحلام اليقظان . وقال : لكل وقت أشغال كثيرة فليعمل فيه أهمها . وقال : كيف حال من يحمل مهماته في اوقاتها مؤملاً ان ستأتي اوقات اخرى لها مدافعاً من كل وقت الى غيره ، الى ان يموت مؤملاً . وقال : ما دمت في حال تقدر على تدبير جسدك ورياضة نفسك ، بحسب استعدادها ، غير مقتدر ولا مسرف فلا تنتقل الى غيره . فان لك محركاً لو رمت السكون لما أمكنك . وكم من منتقل الى حال خالها أفضل ألغاهما أحسن . وقال : لا تهاد السعيد ففسد السعيد الشقي . وقال : ان التقي كل من عدوين همته على الآخر فاسداهما جداً يقهر عدوه . ولذلك أمر بإجماع المهم عند طلب الامور العظيمة لتقوم مقام المهمة الواحدة المعانة بالتأييد الساهوي . وقال : احرص على اتخاذ الناس اخواناً ، وإياك وسهام المهم فانها صائبة . وقال : احذروا أذية العلماء فانهم آل الله . وقال : ما ظلم ذو علم حقيقي الا كشف الله ظلامته ونصره ، وغذل ظلمه قريباً .

وقال : ان الله أحبباً يحرسهم بعينه التي لا تنام هم العلماء . وقال : العلماء هم السعداء على الحقيقة . وقال : سعاد الدنيا على اصطلاح الجمهور ، ما لم تصدر عنهم الخيرات فهم الاشرار . وقال : قد ينطق انسان في وقت ما بالحكمة ، فاذا طلب من نفسه ذلك في وقت آخر لم يجده . وقال من صاحب الجهال على جهالاتهم ، وجذبه حب الدنيا الى الحضور في مجالسهم ففسده شرمه فليس نفسه . وقال : أصلح الميزان ثم زن به . وقال : اذا صرت ذا عقل ميولاً صرت انساناً بالفعل بقول مطلق . وقال : ثق بملك اذا لم يقدر فيه الاعتراض . وقال : نعم الرأي الواحد . وقال نعم الرأي المتناسب . وقال : العمل في الرأي بحسب غاية تصدر به ، لا بحسب المصلحة المطلقة . وقال : نعم الرأي الحادث بين المستشار الصادق ، والمستشار الأمين العاقل .

وقال : لا تثق إلا بمنعقد في شيء ما يرجوه ، ويخافه متيقن انه لاحق إلا اعتقاده . فأما الشاك فيما يعتقده ، أو من لا يمتدق شيئاً البتة فلا تثق به ، ولا تتخذ صاحبه . وذلك المعتقد المتيقن اعتقاده ان كان غير اهل ملك فاحذره ايضاً لانه يمتدق فيك الكفر بمتقده فيتخذك عدواً فيفعل بك فعل الاعداء . وقال : ثق بالدين من اهل دينك . وقال : يثق ان صحة

الاعتقاد سلب للزامة الأعمال الدينية وملازمة الأعمال الدينية قد تكون دليلاً على يقين صحة الاعتقاد ؛ وقد يفعلها فاعلاً تابعاً لغيره ، غير عالم بشيء آخر ؛ وقد يفعلها نقيّة ، وعلامتها اذا كانت تابعة لتيقن صحة الاعتقاد ظهور الآثار الالهية عليها ، وعدل سائر سيرة فاعلها من نفسه مع جميع المحاورات .

وقال : الحرية نعم العيش . وقال : القناعة باب الحرية . وقال : من قدر على العيش الكفاف بحسب ضروراته ، ثم ملك نفسه لغير رغبة في فضول العيش فهو أحق الحقاء . وقال : ما أقل ضرورات الانسان لو انصف نفسه . وقال : اجتنب الالف بأهل الدنيا فانهم يشغلونك ان وجدتهم ، ويحزنونك ان فقدتهم . وقال : اصحب عند ضجرك من تبعذك صحبته مما كنت فيه . وقال : فقد الخليل مؤذن بالرجل . وقال : الحكيم ان اسأت اليه او توه انك اسأت اليه وان لم تسي ، فقد تنفع عنده بالتأمل ان كنت بريئاً وبالاعتذار ان كنت مسيئاً . فأما الحقوق فمتى اشعرت بأنه توه منك اساءة ، عدم نفع أو مخالفة أمر ، فاحذره فانه لا يزال في خاطره التدبير في اذيتك .

وقال : الاصدقاء كنفس واحدة في اجساد متفرقة . وقال : الطبيب مدير لبدن الانسان من حيث هو مقارن لنفسه ، لا من حيث هو بدن انسان بالقول المطلق . وهذا التركيب من اشرف التركيب فينبغي ان يكون معانيه من اشرف الناس . وقال : المال مغناطيس أنفس الجاهل ، والعلم مغناطيس أنفس العقلاء . وقال : رأيت الجاهل يعظمون أرباب الاموال ، مع تيقنهم انهم لا يبنونهم منه شيئاً إلا ثمن متاع ، أو اجرة صناعة ، كما ينالونه من الفقراء . وقال : خير العلماء من ناسب علمه عقله . وقال : اذا امكن الانقطاع عن الناس بأقل المقنعات فهو أفضل الاحوال . وقال : اذا كنت تشفق على مالك فلا تنفق شيئاً منه إلا في المهم ، فاحرى ان تفعل ذلك في عمرك . وقال : الحكمة الاقتداء بالله تعالى . وقال : انما يطلع الانسان على عيوب نفسه من اطلاعه على عيوب الناس . وقال : اذا لزمت نفسك الخلق الجليل فكأنك اكرمتها غاية الكرامة ، وذلك انك اذا لم تنضب مثلاً والناس كلهم يفضون فانت أفضل الناس من هذا الوجه . وقال : بقدر ما لكل ذات من الكمال لها من اللذة ؛ بقدر ما في كل ذات من النقص فيها من الالم . وقال : اكثر من مطالعة سير الحكماء واقتد منها بما يمكن الاقتداء به في زمانك . وقال : قو نفسك على جسدك . وقال : أصلح كيفية الغذاء واقتصاد في كيته . وقال : اكثف من غذاء الجسم بما يحفظ قواه ، وإياك والزيادة فيها واستكثر من غذاء النفس . وقال : غذاء النفس بالعلوم على التدرج فابتدئ بالسهل القليل وتدرج ، فانها تشاق حين تقوى ، وتعتمد الى الصعب الكثير ، فاذا صار لها ملكة سهل عليها كل شيء . قال : المدة القوية تهم جميع ما يرد اليها من أنواع الاغذية ؛ والنفس الفاضلة تقبل جميع ما يرد عليها من العلوم . وقال : ما لم تنطق بالوحد فانت مضطر الى مصاحبة الناس . وقال : صاحب الناس بما يرضيهم ، ولا تطرح جانب الله تعالى .

وقال : كتب بعضهم الى شيخه يشكو تعذر اموره فكتب اليه : انك لن تنجو مما تكره حتى تصبر عن كثير مما تحب ؛ ولئن تناول ما تحب حتى تصبر على كثير مما تكره . والسلام . وقال : اشكر الحسن ومن لا يسي ، واعذر الناس فيما يظهر منهم ولا تلمهم ، فلكل من الموجودات طبع خاص . وقال : استحسن للناس ما تستحسنه لنفسك ، واستقبح لنفسك ما تستقبحه

لهم . وقال : لا تحل فعلاً من أفعالك من تقوى الله تعالى . وقال : اطع الله محققاً يطعك الناس . وقال : اجعلها . وقال : كل ما يحصل بالعرض فلا تثق به . وقال : اخضع للناس وخاصة العلماء والمشايع ، ولا تزدر أحداً ، فطناً كتم العالم علمه لينتخبر له من النهاية بالكتب الإلهية المنزل فيها كل حكمة . وقال : اشتغل من كل علم بكلام أربابه الأول . وقال : استكثر من علمهم وأما من سيرتهم . وقال : إذا تأملت حركات الفضلاء وسكناتهم وجدت فيها حكماً جمة . وقال : رأيت المهم عند أكثر الناس ما يطلبون به المال . وقال : ما أكثر ما يسمع الناس الوصايا النبوية والحكمية ، ولا يستعملون منها إلا ما يطلبون به المال . وقال : ما أشد ركون الناس إلى النيات الجسدية .

وقال : لا تحل وقتك الحاضر من الفكر في الآتي . وقال : من لم يفكر في الآتي أتى قبل انت القانع مساعد على بلوغ مآربه . وقال : أقصد من الكمال الانساني الغاية القصوى ، فان لم يكن في قوتك الوصول إليها فانك تصل إلى ما في قوتك ان تصل إليه ، وإذا قصدت الكمال التالي لكالك آمل ان لا تحل بشيء من العبادات البدنية فانها نعم المعين الموصل إلى العبادات النفسانية . وقال : احرص على بالوحدة شرفاً ان الله تعالى واحد . وقال : كلما تحضت الوحدة كانت أشرف ، لان وحدة الله تعالى لا يشوبها كثرة من وجه أصلاً . وقال : اعتصم بالله تعالى ، وتوكل عليه ، وثق به محققاً ، يحرك ويكفيك كل مؤونة ولا يخيب لك ظناً . وقال : اجعل الملة عضدك ، وأهلها اخوانك ، ولا تركن إلى الدول ، فان الملل هي الباقية . وقال : عود نفسك الخير علماً وعلاً تلق الخير من الله تعالى ، ومن الناس عاجلاً وأجلاً . وقال : لا تطمع بالانقطاع ما دام لك ادنى طمع . وقال : لو وقف الضعيف عند قدره لأمن كثيراً من الاخطار . وقال : ليت شعري بما أعترز اذا علنت ولم أعمل ، أرجو عفو الله تعالى .

ومن شره وهو ما سمعته من لفظه رحمه الله فمن ذلك قال :

يا صاحبي سلا الهوى وذواني
لا تسلأه عن الفراق وطعمه
نادى الحداة دنا الرحيل فودعوا
وسرت ركائهم وقد غسق الدجى
ما كنت أعلم ان بعدك قاتلي
وبكيت وجداً بعد ذاك فلم أجد
ماذا تريد من مشوق عاني
ان الفراق هو المات الثاني
ففجعت في قلبي وفي خلاني
فاضاء من سار في الاظلمات
حتى فطعت وغرني سلواني
أني وقد صار اللقاء أماني
(الكامل)

وقال في صفة مجلس :

سقياً ليوم تم السرور بنا
والدهر ولت عنا حوادثه
بمجلس كامل الحسن لو
فكاهة بيننا وفكاهة
بين ندامى مثل الشمس لهم
حديثهم لا يمل سامعه
اخوان صدق صفت ضمايرهم
أهل سماح ما ان يزال لهم
نشد أغزلنا ونلفزها
في يوم دجن (١) تهمني سحائبه
وعند منقل تلالاً في
تجاهه شادن وفي يده
كانه اذ غدا يقبله
ظلت كؤوس المدام طاردة
نسر ما بيننا الحديث ولا
فا ترانا عين الذي بصر
واطيب العيش ما نكتمه
يا يومنا هل نراك ثانية

وقال أيضاً :

يا صاح ضاع نسكي
وكيف يلم ديني
بكل اهيف لدن
يرنو بصارم لحظ
كان في فيه خراً
جدلان بضحك ثيباً
ولا يرق اذا ما
وزادني زور واش
ما راقب الله ما

(١) الفسق والفجور (٢) مظلم .

فيه وكأس الشمول تجمعنا
ونحن في لذة ونيل مني
به يحل الجنيد لافقتنا
وكأس راح وراحة وغنا
علم وفضل ورفعة وسنا
لطيبه العين محمد الاذنا
أولو عفاف لا يضررون خنا (١)
صنع له في الانام طيب ثنا
باسم غزال أضى يغازلنا
كانها كف رب منزلنا
أرجائه النار فهي تدفنا
طير كصب لديه ذاب ضنا
في النار قلبي الذي قد ارتنا
لهم حيث السرور عكرنا
نبديه خوف الرشا تسمنا
الا عيون الحباب ترمقنا
خوفاً وان كان سرنا علنا
ببعلبك أم تعود لنا
(المنسرح)

مذ صرت في بعلبك
بعد افتتاحي ومنكي
القوام للبدر يحكي
ماسل الا لفتكي
شيت بشهد ومنك
اذا رأني ابكي
خضعت عند التشكي
وشى اليه بافك
سعى اليه بهلكي

فصار في مذهب الحب

مالكبي وهو ملكي
(البسيط)

وقال أيضاً

سر الحب بدمعه اعلان
أرأيت يا صاحبي فتى تذلل له الاسود تذلة الغزلان ؟
ما كنت ممن يترق قواده
مولاي ان الهجر بعد تواصل
هل ترحم الصب الكئيب بزورة
تلقى فتى رحب الفنا ذا عفة
طلق الحياء قلبه ولهان
(الكامل)

وقال أيضاً :

أفدي رشيقي القيد ليس له
وسنان ، ما لجفون عاشقه
وكانت ريقته معتقة
لكنه أضعى يمارضني
فلا صبرت على ملالته
في الحسن والاحسان من ند
من رائد التسديد ، من بد
مشولة بالماء والند
بالهجر والاعراض والصد
فمضى عليه تصبري يحدي
(الكامل)

وقال أيضاً :

قد رق لي ورق الحوى في لعل
ناحت مرأى من حنين قلبها
ودعتهم ثم رجعت عادماً
وقلت يا روحي فلق
بالنوح في الدوح ففاضت أدمعي
ونحت نوح فاكل منجبع
قلبي وهم يا خيبة المودع
بانوا وإن لم يرجعوا لا ترجعي
(الرجز)

وقال أيضاً :

اسفت وما يحدي التأسف والرجد
وسار بمن أهوى الركاب وادمعي
حرمت لذيد الميش بعد فراقه
ونحت على نجد وقد افقرت نجد
تقيض وقالوا مت فهذا هو القند
وبالرغم مني ان يطول به العهد
(الطويل)

وقال أيضاً :

أنبخل بالتمية والسلام
فديتك لم وأنت أبو الكرام

اتى رمضان فافعل فيه خيراً
ولا تشرح حسام اللحظ فيه
أما تخشى من الرحمن يا من
لتضحى فيه مقبول الصيام
ولا تهز به رمح القوام
يحمل القتل في الشهر الحرام
(الوافر)

وقال لغزاً في أبو الكرام

يا سائلي عن لعبني حلا
ذو تسعة تعد لها شاء في
وظم الاحرف كالرابع
والسابع التاسع في خمسة
وعشر ثمانية اذا كان في
هذا اسم من أهوى فان كنت ذا
فكر فقد جئتكم بالمشكل
أعدادها فافهم ولا تنفل
المسروف والرابع كلاول
وعشرة السادس فاطهره لي
خامسه كالثالث الافضل
معرفة فاخبر ولا تطل
(السريع)

وقال لغزاً في ابو الكرام

يا سائلي عن حبيب لا اسميه
مركب الاسم من ستين قد ضربت
وخس سابعه ضعف لسادسه
وثالث الاسم في هاء كخامسه
هذا اسم سؤلي فلا تفصح باحرفه
خوف الرقيب ولكني أعيه
في نصف سدس لها فافهم معانيه
وعشر سادس ماله لثانيه
والرابع الاول المعروف بحكيه
اني فديتك مها عشت اخفيه
(البسيط)

وقال أيضاً لغزاً فيه :

فديت من نصف اسم جذر قاف
وسادس الاحرف في نصفه
وضعف ثاني الاسم في خمسة
والسابع الثلاث والثالث
والرابع الاول يا سيدي
وهو على قسمين احدهما
هذا اسم من أهوى فهل عاشق
وخسه لام وباء وكاف
وربعه مثل الثمان الظراف
كنصف انهاء قياساً كفاف
الحسن والرمز كان
هذا الذي أورت جفني الرعاف
أقصده منه وقسم مضاف
أوتي على مثل اقتتاني عفاف
(السريع)

وقال لغزاً في أتش :

يا سائلي عن الاقرار تحكيه
مهلاً فاني طول الدهر أخفيه

مركب الاسم من تاء ومن ألف
وأول الاسم عشر الياء فاصغ لما

وسدس ثلثه نصف لثانيه
أقول واكنمه اني لا اسميه
(البسيط).

وقال :

حرم بعد القوم آرابه
ودع من يهواه ثم انثنى
قال له صاحبه هكذا

صب غدا يندب ما صاحبه
يعالج الموت واسبابه
جزاء من فارق احبابه
(السريع)

وقال ايضاً :

سيري كالرآة يبصر منها
فيسر الجليل حسن يواني
فيديم الجليل رؤيته فيها
وكذا لا يلم بي من بني الدنيا
شبه ذو الجلال والقبح حقا
ويسوء القبيح قبح يلقى
ويثنى عنها القبيح الاشقى
سوى الأكرمين طبعاً وخلقا
(الخفيف)

وقال ايضاً :

تلاون عاماً من حياتي مضت وما
تساندي الايام عدداً وانني
تقربت من حظي بكل فضيلة
الا ان يأس النفس أوفق للفتى
يشت ولا تولت بعض مطالي
صبور على البلوى منيع الجوانب
وقضل فجازاني بضيق المذاهب
واطيب من نحوى الاماني الكواذب
(الطويل)

وقال ايضاً :

هي الدنيا فلا تغتر منها
بشيء انه عرض يزول
(الوافر)

ولعمري رشيد الدين علي بن خليفة من الكتب : كتاب الموجز المفيد في علم الحساب ، أربع مقالات ، ألفه للملك الامجد صاحب بعلبك ، وذلك في شهر صفر سنة ثمان وستائة ، وم في النجم بالطور . كتاب في الطب ، ألفه للملك المؤيد نجم الدين مسعود بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وقد استقصى فيه ذكر الامور الكلية من صناعة الطب ، ومعرفة الامراض وأسبابها ومداواتها . كتاب طب السوق ، ألفه لبعض تلامذته وهو يشتمل على ذكر الامراض التي تحدث كثيراً ومداواتها بالاشياء السهلة الوجود التي قد اشتهر التداوي بها . مقالة في نسبة النبض وموازنته الى الحركات الموسيقارية . مقالة في السبب الذي له خلقت الجبال ، ألفها للملك الامجد . كتاب الاسطوانات . تعاليت ومجربات في الطب .

بدر الدين ابن قاضي بعلبك

هو الحكيم الاجل العالم الكامل بدر الدين المظفر ابن القاضي الامام العالم مجد الدين عبد الرحمن بن ابراهيم . كان والده قاضياً ببعلبك ، ونشأ هو بدمشق ، واشتغل بها في صناعة الطب . وقد جمع الله فيه من العلم الغزير والذكاء المفرط والمروءة الكثيرة ما تعجز اللسان عن وصفه . قرأ صناعة الطب على شيخنا الحكيم مذهب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله ، واتقنها في أروع الأوقات . وبلغ في الجزء العلمي والعمل منها الى الغايات ، وله همة عالية في الاشتغال ، ونفس جامعة لحسن الخلال . ووجدت له في اوقات اشتغاله من الاجتهاد ما ليس لغيره من المشتغلين ، ولا يقدر عليه سواء أحد من المتطيين كان لا يخلي وقتاً من التزيد في العلم والعناية في المطالعة والفهم . وحفظ كثيراً من الكتب الطبية والمصنفات الحكيمة . وما شاهدته من علومه وجودة قريحته : ان الشيخ مذهب الدين عبد الرحيم بن علي كان قد صنف مقالة في الاستفراغ ، وقرأها عليه كل واحد من تلامذته . وأما هو فانه شرع في حفظها ، وقرأها عليه من خاطره غائباً من أولها الى آخرها . فاعجب الشيخ مذهب الدين ذلك منه . وكان ملازماً له مواظباً على القراءة والدرس .

ولما خدم الشيخ مذهب الدين الاشرف موسى ابن الملك العادل ، وكان في بلاد الشرق ، وصافر الحكيم مذهب الدين الى خدمته وذلك في سنة اثنتين وعشرين وستائة ، توجه الحكيم بدر الدين مع شيخ مذهب الدين ، ولم يقطع الاشتغال عليه . ثم خدم الحكيم بدر الدين بالركة في اليبارستان الذي بها ، وصنف مقالة حسنة في مزاج الرقة وأحوال أهويتها ، وما يغلب عليها . واقام بها سنين ، واشتغل بها في الحكمة على زين الدين الاعمى رحمه الله . وكان اماماً في العلوم الحكيمة . ثم أتى بدر الدين الى دمشق . ولما تملك الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين مودود ابن الملك العادل دمشق وذلك في سنة خمس وثلاثين وستائة استخدمه وكان حظياً عنده مكيماً في دولته معتمداً عليه في صناعة الطب ، وولاه الرياسة على جميع الاطباء والكحالين والجراحين . وكتب له منشوراً بذلك في شهر صفر سنة سبع وثلاثين وستائة ، فجدد من بحاسن الطب ما درس وأعاد من الفضائل ما دثر ، وذلك انه لم يزل يحبا لفعل الخيرات ، مفكراً في المصالح في سائر الاوقات .

وما وجدته قد صنعه من الآثار الحسنة التي تبقى مدى الايام ، ونال بها من الثوبة أوفر الاقسام انه لم يزل مجتهداً حتى اشترى دوراً كثيرة ملاصقة لليبارستان الكبير الذي انشأه ووقفه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله . وتعب في ذلك تعباً كثيراً واجتهد بنفسه وماله حتى أضاف هذه الدور المشتراة اليه وجعلها من جلته ، وكبر بها قاعات كانت صغيرة للرضى ، وبناها أحسن البناء ، وشيدها ، وجعل الماء فيها جارياً . فتكفل بها اليبارستان واحسن في فعله ذلك غاية الاسان . ولم يزل يدرس صناعة الطب . وخدم أيضاً الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل ، لمداواة الأدر السعيدة بقلعة دمشق ، ومن يلود بها والتردد الى اليبارستان ومعالجة المرضى فيه . وكتب له منشوراً برياسته أيضاً على جميع الاطباء ، وذلك في سنة خمس وأربعين وستائة .

وخدم أيضاً لمن أتى بعده من الملوك الذين ملكوا دمشق ، وله منهم الجاري المستمر ، والراتب المستقر ، والمنزلة العلية والفاضل السنية . وهو ملازم التردد الى القلعة والبيارستان ، ودائم التزايد في العلم في سائر الازمان . وما وجدته من علو همته وشرف أرومته ، انه تجرد لعلم الفقه فسكن بيتاً في المدرسة القليجية التي وقفها الأمير سيف الدين علي بن قليج رحمه الله ، وهي مجاورة لدار الحكيم بدر الدين فقرأ الكتب الفقهية ، والفنون الادبية ، وحفظ القرآن حفظاً لا مزيد عليه ، وعرف التفسير والقراءات حتى صار فيها هو المشار اليه . واشتغل بذلك على الشيخ الامام شهاب الدين أبي شامة رحمه الله . وليس للحكيم بدر الدين دأب إلا العبادة والدين والتفكير لسائر المسلمين . ولم يزل يبلغي تفضله ويصلي انعامه وتفضله . وكان وصل الي من تصنيفه كتاب مفرح النفس ، فكتبت اليه في رسالة : « وقف المملوك على ما أودعه مولانا الحكيم الامام العالم بدر الدين ايد الله سعادته ، وادام سيادته » في كتابه المعجز ولفظه الموجز الموسوم بمفرح النفس ، الموجود للسرور والانس ، الذي أربى به على القدماء ، وعجز سائر الاطباء والحكماء ، وتقلب الادوية القلبية منه فرقا ، وصار الرئيس مرئوساً في هذا المرقى . ولا غرو صدور مثله عن مولانا وهو شيخ الاوان وعلامة الزمان . فانه يحل حياته مقرونا بها السعادة ، ويلا الآفاق من تصانيفه لتكثر منها الافادة .

وكتبت في هذه الرسالة اليه هذه الابيات ونظمها بدعها

تسكاد	لنور بدر الدين	تحفى طلعة الشمس
حكيم	فاضل حبر	شريف الخيم ^(١) والنفس
وأدرى	الناس في طب	وعلم التبص والحس
خبير	بالتداوي عن	يقين ليس عن حدس
فمن	بقراط والشيخ	من اليونان والفرس
فكم	أوجد من بره	وكم أنفذ من عكس
سما في الرأي	عن قيس	وفي الالفاظ عن قس
وقد أهدى	الى قلبي	كتاب مفرح النفس
كتاب حل	تأييد	به في عالم القدس
تجلى نور	معناه	لنا في طلعة النفس
وما احسن	زهر الخط	في روض من الطرس
بدت أبكار	افكار	فكان الطرف في عرس
وما أكثر	لي فيه	من الراحة والانس
وقد قابلت	ما يحويه	بالتقيل والدرس

(١) الطيعة والسجدة .

فاجني منه اثماراً
حلت من طيب الغرس
(الهزج)

وما كتبت اليه أيضاً في كتاب
مولاي بدر الدين يا من له
ومن علا في المجد حتى لقد
ومن اذا قال فمن لفظه
شوقي الى لقاءك قد زاد عن
لم تخل عن فكري ومالي بما

فضائل تتلى واحسان
قصر عن علياه كيوان
يسحب ذيل العي سبحان
حد وصدق الرد برهات
أنعمت طول الدهر نسيان
(السريع)

أدام الله أيام المجلس السامي ، الاجلي المولوي ، الحكيمي العالمي ، الفاضلي الصدري ، الكبير المحدثي ، علامة عصره ، وفريد دهره ، بدر الدنيا والدين ، عمدة الملوك والسلاطين ، خالصة أمير المؤمنين ، حرس الله معاليه ، وبلغه في الدارين نهاية أمانيه ، وكبت حسدته وأعداياه . ولا زالت السعادة نجمة بنفائه ، والالسن مجتمعة على شكره وثنائه ، المملوك ينبي ان عنده من تزايد الاشواق الى الخدمة ما لو ان له فصاحة الشيخ الرئيس مع طول عبارة الفاضل جالينوس ، لقصر عن ذكر بعض ما يحده من برج الاشواق ، ومكابدة ما يشكوه من ألم الفراق . وهو يبتهل الى الله تعالى في تسهيل الاجتماع السار ، وتيسير اللقاء على الاختيار والايثار . ولما اتصل بملوك ما صار إلى المولى من رياسته على سائر الاطباء ، وما خصهم الله تعالى بذلك من النعمة ، وأسبغ عليهم من جزيل الآلاء ، وجد نهاية الفرح والسرور ، وغاية ما يتوخاه من الجبور ، وتحقق ان الله تعالى قد نظر الى الجماعة بعين رعايته ، وشملهم بحسن عنايته ؛ وان هذه الصناعة قد علا مقدارها ، وارتفع منارها ، وصار لها الفخر الاكبر والفضل الاكثر ، والسعد الاسمى ، والمجد الاسنى ؛ وقد شرف وقتها به على سائر الاوقات ، وصارت حال العلم حينئذ على خلاف ما ذكره ابن الخطيب في الكليات . فله المجد على ما اولى من نعمه الشاملة ، ومنه الكاملة . والمولى هو من جملة أمور هذه الصناعة لديه ، وفوضت رئاسة أهلها وأربابها اليه .

ولم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها
فان شواهد المجد لم تزل توجد من شمائله ، وأعلام السؤدد تدل على فضائله وفواضله . فانه تعالى يؤيده فيما أولاه ، ويسعده في آخرته وأولاه ، ان شاء الله تعالى .

وما قلته : أيضاً ، وكتبت به اليه في سنة خمس وأربعين وستائة :

كتبت ولي شوق يزيد عن الحصر
ونار أسمى للبعد بين جوانحي
وعندي حنين لا يزال الى الذي
هو الصدر بدر الدين أفضل ما جد

وفرط ارتياح مستمر مع الدهر
لها لب أذكى وقوداً من الجمر
له متن عندي تردد في فكري
ومن هو في أوج العلى أوحده العصر

عيون الأنبياء (٤٨)

حكيم حوى ما قال بقراط سالفاً
ويعلم للشيخ الرئيس مباحثاً
إذا قال بذ القائلين ولفظه
وان طسب ذا سقم وأسعف مقترأ
كثير الحيا ، طلق الحيا ، إذا هت
بعيد المدى داني الندى واغرا الجدى^(١)
وما مثل بدر الدين في العلم والحجى
فيا أيها المولى الذي مكرماته
لقد زاد في شوق اليك وانني
واني على بعد الديار وقربها
ويلفني من والدي عنك أنما
رعبت لنا عهداً قديماً عرفته
ومثلك من يولي جيلاً لصاحب
ومالي إلا بث شكر أقوله
وأنتي على عليك في كل محفل
وقد جاء شعري مادحاً لك شاكرأ
فلا زلت في سعد مقيم ونعمة

وما قال جالينوس من بعده يدري
إذا ما تلاها أورد اللفظ كالدر
هو السحر لكن لجلال من السحر
أتى الفضل والأفضال بالبره والبر
سحائب جود منه أغنت عن الفطر^(٢)
إذا ما بدا كان الهدى من سنا البدر
وما قد حواء من خلانقه الزهر
يرأها ذوو الآمال من أفضل الذخر
لشط التداني واجسد عادم الصبر
كثير ولاء لا يزال مدى العمر
تجود بها جلست عن العد والحصر
وحسن وفاء العهد من شم الحر
إذا كان في أوقاته نافذ الامر
وحسن دعاء في السريرة والجهر
وأنتو آي الحمد بالنظم والنثر
لأنك أهمل للندائح والشكر
وعمر مديد سالماً عالي القدر
(الطويل)

« المملوك يقبل اليد المولوية الحكيمية ، الاجلية العالمية ، الفاضلية الرئيسية ، الصدرية الاوحدية
البدوية ، ادام الله لها التأييد والنماء ، وضاعف من منافعها على أوليائها الآلاء ، وكسبت بسدوام
سعودها الحسدة والأعداء . ولا زالت في نعم متوالية ، وعوارف دائمة وغير زائلة ، ما تتابعات الأيام في السنين ،
وتلازمت حركة القلب والشرابين . ويواظب مولانا بحسن الدعاء الذي ما زال عرف أنفاسه متضوعاً ، والثناء
الذي ما انفك أصله الثابت متفرعاً متنوعاً . ويواصل بالحمد التي ما يرح تشرها في مجالس المجد والشكر
نافعاً متارجعاً ، والمدائح التي ما فتى وجه محاسنها ابداً متبرجاً متبلجاً ، وينهي ما عنده من كثرة
الاشواق والاتواق التي تستوعبها المبرة ولا تسعها الاوراق . غير انه يعول على احاطة علم مولانا بصدق
محبه وولائه ، واعتداده بجزيل أياديه وآلائه . وان كتاب والد المملوك ورد اليه ببشارة ملأت قلبه
سروراً ، ونفسه حبوراً بنظر مولانا في سائر الاطباء ورياسته ، واشتاله عليهم بحسن رعايته وعنايته .
ووصف من انعام مولانا عليه واحسانه اليه ، ما المهود من احسانه ، والمشهور من قفضه وامتنانه .
ومولانا فهو أعلم بطرق الكرم ، وأدري بأن المعارف في أهل النهى ذم . فالحق يجمع مولانا أبداً

(١) الطر .

(٢) المطاء والتفع .

فعل الخيرات ، بالفاء في المعالي أرفع الدرجات ، دائم السعادة موقى من الآفات .
وهذا دعاء لو سكت كفيته لاني سألت الله فيك وقد فعل
(الطويل)

« ومولانا فتتجمل به المناصب العالية ، وتتشرف بحسن نظره المراتب السامية ، فانه قد سما
بنفسه وافضاله ، على كل من عرف الفضل واشتهر ، وتميز على ابناء زمانه بمحاسن الآداب وميامن الاثر .
وهذا هنا عام لسائر الاطباء ، وجملة الاولياء والاحياء .
وتقاسم الناس المسرة بينهم قسماً فكان أجملهم حظاً أنا

« المملوك يحدد تقبيل اليد المولوية للنعم ، ويستعرض الحوائج والخدم .
وليدر الدين ابن قاضي بعلبك من الكتب : مقالة في مزاج الرقة ، وهي بليغة في المعنى الذي
صفت فيه . كتاب مفرج النفس استقصى فيه ذكر الادوية والاشياء القلبية على اختلافها وتنوعها ،
وهو مفيد جداً في فنه ، وصفه للامير سيف الدين المشد أبي الحسن علي بن عمر بن قزل رحمه الله .
كتاب الملح في الطب ، ذكر فيه أشياء حسنة ، وفوائد كثيرة من كتب جالينوس وغيرها .

شمس الدين محمد الكلي

هو الحكيم الاجل الاوحد العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ابي الحسن . كان والده اندلياً
من اهل المغرب ، واتى الى دمشق واقام بها الى ان توفي رحمه الله . ونشأ الحكيم شمس الدين محمد
بدمشق ، وقرأ صناعة الطب على شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي رحمه الله ، ولازمه
حين الملازمة ، وأتقن عليه حفظ ما ينبغي أن يحفظ من الكتب الاوائل التي يحفظها المشتغلون في
الطب . وبالغ الحكيم شمس الدين في ذلك حتى حفظ أيضاً الكتاب الاول من القانون ، وهو الكليات
جميعها ، حفظاً متقناً لا مزيد عليه ، واستقصى فهم معانيه . ولذلك قيل له الكلي . وقرأ ايضاً كثيراً
من الكتب العلمية ، وبأشرف أعمال الصناعة الطبية . وهو جيد الفهم ، غزير العلم ، لا يخلي وقتاً من
الاشتغال ، ولا يخل بالعلم في حال من الاحوال ، حسن المحاضرة ، مليح المحاورة . وخدم بصناعة
الطب الملك الاشرف موسى ابن الملك العادل بدمشق ، ولم يزل في خدمته الى ان توفي الملك الانشرف
رحمه الله . ثم خدم بعد ذلك في البيارستان الكبير الذي انشأه الملك العادل نور الدين بن زنكي رحمه الله ،
وبقي مدة وهو يتقدم اليه ويعالج المرضى فيه .

موفق الدين عبد السلام

لقد جمع الصناعة الطبية ، والعلوم الحكيمية ، والاخلاق الحميدة والآراء السديدة والفضائل الثمينة

والفواضل العامة. اصله من بلد حماة^(١) واقام بدمشق واشتغل على شيخنا الحكيم مهذب الدين عبدالرحيم ابن علي وعلى غيره . وتميز في صناعة الطب . ثم سافر الى حلب وتزيد في العلم ، وخدم الملك الناصر يوسف بن محمد بن غازي صاحب حلب ، واقام عنده ، ولم يزل في خدمته الى ان تملك الملك الناصر يوسف بن محمد دمشق فأنتى في صحبته ، وكان معتمداً عليه ، كثير الاحسان اليه .

وقلت هذه القصيدة أتشوق فيها الى دمشق واصفها وامدحه بها

لعمل زمانا قد تقضى يحلق
وان تسمح الايام من بعد جورها
فكم لي الى اطلالها من تشوف^(٢)
ترنجني الذكري اليه تشوقا
ومن عجب نار اشتياق باضلمي
لقد طال عهدي بالديار واهلها
ولو كانت للمرء اختيار وقدرة
ولكنها الاقدار تحكم في الورى
دمشق هي القصوى لمن كان قصده
فصفها اذا ما كنت بالعقل حاكما
وما مثلها في سائر الارض جنة
بها الحور والولدان تبدو طولما
وانهارها ما بين ماء مسلسل
واشجارها من كل جنس مقسم
وللطير من فوق الفصون تجاوب
ولو لم تغن الطير من فوق عودها
وراح تريح النفس من ألم الجوى
اذا مزجت في الكاس يبدو شعاعها
ويا حبذا بالواديين حداثق
فكم من مياه حسنها عند روضة

يعود وتدنو الدار بعد التفرق
بعدل وانى بالاحبة نلتقي
وكم لي الى سكانها من تشوق
كما رنجت صرف المدام الممتق
لها لب من دمعي المترقق
وكم من صروف البين قلبي قد لقي
لقد كان من كل الحوادث يتقي
وتقضي بأمر كنه^(٣) لم يحقق
يرى كل حسن في البلاد وينتقي
فوصف سواها من قبيل التحمق
فدع شعب يؤان^(٤) وذكر الخورتن^(٥)
شموماً واقصاراً بإحسن روتق
من الريح او ماء من الدفق مطلق
وأثمارها من كل نوع منمق
فما اسجع الورقاء من فوق مروق
لما كان للامواه وقع مصفق
وتبعدهم المستهام المؤرق
كمثل شعاع البارق التائق
لها روتق من ماها المتدقق
وكم من رياض حسنها عند جوسق^(٦)

(١) مدينة بسوديا على نهر العاصي وهي من المدن القديمة استلها الحثيون ثم الاشوريون . وكان اسمها على عهد السلوقيين إيفانيا . وهي مشهورة بنواعيرها .

(٢) تطلع .

(٣) جوهر الشيء واصله وقدره وحقيقته وغايته .

(٤) دج خصب بغارس وهو احد جنات الدنيا الأربع .

(٥) موضع في المراق قرب التجف عمر فيه ثمان الخمي قصرأ عظيماً ذكره وتفتى به الشعراء .

(٦) التصر . (ن. د.)

ونيلوفر^(٢) في وسط ماء مروق
لطيفاً كجس النبض من مترقق
يحده لدى عبد السلام الموفق
الى ذروة العلياء والمجد مرتقي
بأدرب منه في العلاج وأحذق
وافضاله في كل غرب وشرق
ويجمع أشنات العلا المتفرق
بنور علوم بالبلاغة مشرق
وفي لطفه بالخلق أفضل مشفق
ومن يقصد العلياء بالغرم يعشق
حلت وجلت عن رتبة التملق
ومن لفظه للسمع أعذب منطق
وللحلم يلغى صدره غير ضيق
على طيب اصل في الكارم معرق
وما دام تغريد الحمام المطوق
(الطويل)

وسط رياض نبتها من بنفسج^(١)
ير نسيم الريح في جنباتها
فن كانت يرجو للسلامة ملجأ
حكيم عليم فاضل متفضل
وما أحد في كل مخطر علة
فضائله في كل علم وحكمة
يفرق جمع المال في مستحقه
وما زال يهدي القاصدين لفضله
ففي حبه للخير اكرم منعم
والعشق في الدنيا دواع كثيرة
له في قلوب العالمين محبة
ومن شخصه للعين احسن منظر
والجود يلغى باعه غير قاصر
كثير الحيا دلت مخايل نفسه
فدام سعيد الجد ما هبت الصبا

ولما قصد التردد الى دمشق وسمع بذلك أهلها ، توجه الحكيم موفق الدين الى مصر ، واقام بها مدة . ثم خدم بعد ذلك الملك المنصور صاحب حماة ، واقام عنده بحماة ، وله منه الاحسان الكثير ، والفضل الغزير ، والآلاء الجزيلة ، والمنزلة الجليلة .

موفق الدين المنفخ

هو الحكيم العالم الاوحد أبو الفضل اسعد بن حلوان ، أصله من المزة^(١) ، واشتغل بصناعة الطب وتهر فيها وتميز في أعمالها . وخدم الملك الاشرف موسى بن أبي بكر بن أيوب في الشرق وبقي في خدمته سنين وانفصل عنه . وكانت وفاته في حماة سنة اثنتين وأربعين وستائة .

نجم الدين بن المنفخ

هو الحكيم الاجل العالم الفاضل أبو العباس أحمد بن أبي الفضل اسعد بن حلوان ، ويعرف بابن العاللة لان امه كانت عالمة بدمشق ، وتعرف ببنت دهن اللوز . ونجم الدين مولده بدمشق في سنة ثلاث

(١) نبت زهره سمجوني اللون طيب الرائحة .

(٢) نوع من النباتات ينبت في المياه الراكدة ، له اصل كالجزر وساقه امس يطول بنسبة عمق الماء حتى اذا بلغ سطح الماء

أدرك وازهر ، وتسميه العامة فوفور ونيلوفر .

(٣) قرية من ضواحي دمشق .

(ن. د.)

Y09

الدنية في معان مختلفة لا يقدر عليها أحد سواه ، ولا يخص بهما أحد ، وحسن الاخلاق طيب الاعراق لطيف المقال وكان ابو رحمه الله تاجراً من السويداء^(٢) بحوران ، حسن الاخلاق طيب الاعراق لطيف المقال وكان صديقاً لابي وبينهما مودة أكيدة وصحبة حميدة . وكنت أنا وعز الدين أيضاً في المكتب عند الشيخ ابي بكر الصقلي رحمه الله ، فالودة بيننا من القدم باقية على طول الزمان ، نامة في كل حين واوان . والحكيم عز الدين من أجل الاطباء قدراً ، وأفضلهم ذكراً . واعرف مداواة ، والطف مداواة ، وانجح علاجاً ، ووضح منهاجاً . ولم يزل طبيباً في البيارستان النوري يحصل به للرضى نهاية الاغراض في ازالة الامراض ، وأفضل المنحة في اجتلاب الصحة .

(١) صحابي من الانصار حمل اللواء في موقعة بدر . وضمد جرح النبي في أحد . حكم يقتل اسرى غير ديني ناسهم
وانتقام اموالهم لانهم تكفروا بالهدى (ن.د)
(٢) بلدة بحوران من جبل الدروز فيها خلوة « عين زمان » .
(٣) هي المدرسة التي رفقها في بيته مذهب الدين عبد الرحمن بن علي الدخوار .

وكتابه لو انها على الملكين
لم أقر سطرأ من بلاغتها
فاعجب لنجم في فضاءه

وكان نجم الدين رحمه الله حدة مزاجه قليل الاحتمال والمدارة ، وكان جماعة يحسدونه لفضله ويقصدونه بالاذية وانشدني يوماً متمثلاً :

وفي آخر عمره خدم الملك الأشرف ابن الملك المنصور صاحب حصص^(١) بتل^(٢) باشر ، وأقام عنده مديدة يسيرة . وتوفي رحمه الله في ثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وستائة . وحكى لي اخوه لاهه القاضي شهاب الدين بن العالمة انه توفي مسموماً .

ولنجم الدين بن المنفخ من الكتب : كتاب التدقيق في الجمع والتفريق ، ذكر فيه الامراض وما تشابه فيه ، والفرقة بين كل واحد منها وبين الآخر مما تشابه في اكثر الامر . كتاب هنك الاستار في قموه الدخوار تعالقي ما حصل له من التجارب وغيرها . وشرح احاديث نبوية تتعلق بالطب . كتاب المهملات في كتاب الكليات . كتاب المدخل الى الطب . كتاب العلل والاعراض . كتاب الاشارات المرشدة في الادوية المفردة .

(١) مدينة في سوريا على نهر الحاصي أهم آثارها جامع خالد بن الوليد .

(٢) قلعة بالقرب من عينتاب في شمالي سوريا على نهر ساجور . لعبت دوراً هاماً في الحروب الصليبية .

وتسعين وخمسة. وكان اسم اللون نحيف البدن حاد الذهن مفطر الذكاء فصيح اللسان كثير البراعة، لا يحاربه احد في البحث ولا يلحقه في الجدل، واشتغل على شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بصناعة الطب حتى اتقنها. وكان متميزاً في العلوم الحكيمة، قوياً في علم المنطق، ملبح التصنيف، وخدم بصناعة الطب الملك المسعود صاحب آمد، وحظي عنده واستوزره. ثم بعد ذلك نغم عليه واخذ جميع موجوده، واتى الى دمشق واقام بها. واشتغل عليه جماعة بصناعة الطب، وكان متميزاً في الدولة وكتب اليه صاحب جمال الدين بن مطروح في جواب كتاب منه.

لله در افامل شرفت
وسمت فاهدت أنجماً زهراً
وكتابة لو انها على الملكين ما ادعيا اذن سحراً
لم أقر سطرأ من بلاغتها الا رأيت الآية الكبرى
فاعجب لنجم في فضائله أنسى الأثام الشمس والبدر
(الكامل)

وكان نجم الدين رحمه الله لحدة مزاجه قليل الاحتال والمداراة، وكانت جماعة يحمونه لفعله ويقصدونه بالاذية وانشدني يوماً متمثلاً:

وكنتم سمعت ان الجن عند استراق السمع ترجم بالنجوم
فلما ان علوت وصرت نجماً رميت بكل شيطان رجم
(الوافر)

وفي آخر عمره خدم الملك الاشرف ابن الملك المنصور صاحب حمص^(١) بثل^(٢) بامر، واقام عنده مديدة يسيرة. وتوفي رحمه الله في ثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وستائة. وحكى لي اخوه لامة القاضي شهاب الدين بن العالمة انه توفي مسموماً.

ولنجم الدين بن المنفخ من الكتب: كتاب التدقيق في الجمع والتفريق، ذكر فيه الامراض وما تشابه فيه، والتفرقة بين كل واحد منها وبين الآخر مما تشابه في اكثر الامر. كتاب هنك الاستار في تمويه الدخوار تعاليق ما حصل له من التجارب وغيرها. وشرح احاديث نبوية تتعلق بالطب. كتاب المهملات في كتاب الشكليات. كتاب المدخل الى الطب. كتاب الملل والاعراض. كتاب الاشارات المرشدة في الادوية المفردة.

عز الدين بن السويدي

هو الحكيم الاجل الاوحد العالم أبو اسحق ابراهيم بن محمد، من ولد سعد بن معاذ^(١) من الاوس مولده في سنة ستائة بدمشق، وشأ بها وهو علامة أوانه، وأوحد زمانه. بمجموع الفضائل، كثير الفوائد، كرم الابوة عزيز الفتوة، وافر السخاء حافظ الاخاء، واشتغل بصناعة الطب حتى اتقها اقتداً لا مزيد عليه. ولم يصل احد من اربابها الى ما وصل اليه. قد حصل كلياتها، واشتغل على جزئياتها. واجتمع مع افاضل الاطباء، ولازم اكابر الحكماء، واخذ ما عندهم من الفوائد الطبية، والامرار الحكيمة. مثل شيخنا الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي وغيره. وقرأ ايضاً في علم الادب حتى بلغ فيه أعلى الرتب. وأتقن العربية وبرع في العلوم الادبية. وشعره فهو الذي عجز عنه كل شاعر، وقصرت عنه الاوائل والاواخر، لما قد حواه من الالفاظ الفصيحة، والمعاني الصحيحة، والتجنيص الصنيع، والتطبيق البديع. فهو الجامع لاجناس العلوم، الحادي لانواع المنثور والمنظوم. وهو اسرع الناس بديهة في قول الشعر، وأحسنهم انشاداً. ولقد رأيت منه في أوقات ينشد شعراً على البديهة في معان مختلفة لا يقدر عليها أحد سواه، ولا يختص بهذا الفن إلا اياه.

وكان ابوه رحمه الله تاجراً من السويداء^(٢) بحوران، حسن الاخلاق طيب الاعراق لطيف القال جيل الافعال. وكان صديقاً لابي وبينهما مودة أكيدة وصحبة حميدة. وكنتم أنا وعز الدين ايضاً في المكتب عند الشيخ ابي بكر الصقلي رحمه الله، فالمودة بيننا من القدم باقية على طول الزمان، فامية في كل حين واوان. والحكيم عز الدين من أجل الاطباء قدراً، وأفضلهم ذكراً. واعرف مداواة، وألطف مداراة، وانجح علاجاً، واوضح منهاجاً. ولم يزل طبيباً في البيارستان النوري يحصل به للرضى نهاية الاغراض في ازالة الامراض، وأفضل المنفعة في اجتلاب الصحة.

وخدم ايضاً في البيارستان بباب البريد، وتردد الى قلعة دمشق، وكان مدرس الدخوارية^(٣). وكان له جامكية في هذه الاربع جهات. وكتب عز الدين بخطه كتباً كثيرة جداً في الطب وغيره ففنها خط منسوب لطريقة ابن البواب، ومنها خط يشابه مولد الكوفي، وكل واحد من خطيه فهو أبي من الانجم الزواهر، وازهى من فاخر الجواهر، وأحسن من الرياض الموقفة، وأنور من الشمس المشرقة. وحكى لي انه كتب ثلاث نسخ من كتاب القانون لابن سينا. ولما كان في سنة اثنتين وثلاثين وستائة، وصل الى دمشق تاجر من بلاد المعجم، ومعه نسخة من شرح ابن أبي صادق لكتاب منافع الاعضاء للجالينوس، وهي صحيحة معقولة من خط المصنف، ولم يكن قبل ذلك منها نسخة في الشام فعلمها أبي فكتب اليه عز الدين بن السويدي قصيدة هديجاً فيما على خاطري منها يقول:

(١) صحابي من الانتصار حمل اللواء في موقعة بدر. وضمد جرح النبي في أحد. حكم يقتل اسرى خيرة وسي لسانهم واقتسام اموالهم لانهم نكثوا بالعهد (ن.د).
(٢) بلدة بحوران من جبل الدروز فيها خلوة «عين زمان».
(٣) هي المدرسة التي وقفها في بيته مهذب الدين عبد الرحيم بن علي الدخوار.

(١) مدينة في سوريا على نهر العاصي أهم آثارها جامع خالد بن الوليد.

(٢) قلعة بالقرب من عينتاب في شمالي سوريا على نهر ساجور. لعبت دوراً هاماً في الحروب الصليبية.

وامن فانت أخو المكارم والعلی
واعارة الكتب الغربية لم تزل
بكتاب شرح منافع الاعضاء
من عسادة العلماء والفضلاء

(الكامل)

فبعث اليه الكتاب وهو في جزئين فنقل منه نسخة في الغاية من حسن الخط وجودة النقط والخط.
ومن شعره وهو مما أنشدني لنفسه . فن ذلك قال فيما يعانيه ويعنيه من كلفة الحضاب بالكم^(١).

لو ان تغير لون شيبي
لما وفى لي بما تلاقي
بعيد ما فات من شبابي
روحي من كلفة الحضاب
(البسيط)

وأنشدني لما ألئت هذا الكتاب في تاريخ المتطببين المعروف بكتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء.

موفق الدين بلغت المني
حملت في التاريخ من قد مضى
فخصك الله بأحسنه
ونلت أعلى الرقب الفاخرة
وانت غدت أعظمه تاخرة
في هذه الدنيا وفي الآخرة
(السريع)

وقال لغزاً في علي

ما اسم اذا رخته^(٢) كان ما
ولا يرى ترخيمه فاضل
للفضل والنقص الذي فيه
رخته جذراً لباقيه
(السريع)

وقال ايضاً :

ومدام حرمتها الصيام
واقاموا الحدود فيها بلا حسد
وقفالوا العلوج فيها بزعم
ثم قالوا المطبوخ حل فافنو
طبخواها بنار شوقي اليها
قد توالى علي في رمضان
فدامت ندامة التدمان
وحوها عن كل انس وجبان
ما طيخها بلاعج الثيران
فقدت مهجة بلا جئات
(الحنيف)

وقال ايضاً :

وناسك باطنه فاتك
مزله أخرج من صدره
يا وبيح من يصغي الى مينه
وخلقه أضيق من عينه
(السريع)

(١) ثبت يخضب به الشعر ويصنع منه مداد الكتابة .

(٢) قطع ذنبه وهنا حذف آخره كما هي الحال في ترخيم النادی ، مثل قولك يا فاطم في يا فاطمة . (ن.د.)

ولغز الدين بن السويدي من الكتب : كتاب الباهر في الجواهر . كتاب التذكرة الهادية والنخبة
الكافية في الطب

عماد الدين الدنيسري

هو الحكيم العالم الاديب الاربعمائة عماد الدين أبو عبدالله محمد بن القاضي الخطيب تقي الدين عباس
ابن أحمد بن عبيد الربيعي ، ذو النفس الفاضلة ، والمروءة الكاملة ، والارحية التامة ، والموارف العامة ،
والذكاء الوافر ، والعلم الباهر . مولده بمدينة دنيسر^(١) في سنة خمس وستائة . ونشأ بها واشتغل
بصناعة الطب اشتغالا برع به فيها وحصل جل معانيها ، وحفظ الصحة حاصلة واستردا زائلة .
وإول اجتماعي به كانت بدمشق في شهر ذي القعدة سنة سبع وستين وستائة ، فوجدت له نفساً
حانية ، وثقينة أخزمية ، وخلقا ألطف من النسيم ، ولفظاً أحلى من مزاج التسليم . وسمعني من
نظمه الشعر البديع معناه ، البعيد مرماه ، الذي قد جمع أجناس التجنيس ، وطبقات التطبيق
النفيس ، والالفاظ القصيصة ، والمعاني الصحيحة . فهو في علم الطب قد تميز على الاوائل والاواخر ،
وفي الادب قد عجز كل ناظم ونائر . هذا مع ما انه في علم الفقه على مذهب الامام الشافعي سيد
زمانه واوحد أوانه . وسافر من دنيسر الى الديار المصرية ثم رجع الى الشام واقام بدمشق ، وخدم
الأمر الناصرية اليوسفية بقلمة دمشق . ثم خدم في البيارستان الكبير التوري بدمشق .

ومن شعره وهو مما أنشدني لنفسه فمن ذلك قال

يا الله يا قارئاً شعري وسامعه
واستر بفضلك ما تلقاه من زللي

أسبل عليه رداء الحكم والكرم
فان علي قد أترى من العدم
(البسيط)

وقال ايضاً :

نعم فليقل من شاء عني فسانني
وعذبني بالصد منه وكلنا
وحرمت نومي بمد ما صد معرضاً
غزال غزا قلبي بما مل قداه
فلا تمذلوني في هواه فسانني

كلت بذاك الحال والمقلة الكعلا
تجنني فما أشباه عندي وما أحلى
كما حلل المجران ان حرم الوصلا
ومكّن من أبقائه في الحشا نبلا
حلقت بذاك الوجه لا أسمع المذلا
(الطويل)

وقال ايضاً :

عذارك^(١) الخضر يا منبتي

لما بدا في الحد ثم استدار

(١) جانب اللحية اي الشعر .

وامن فانت أخو المكارم والعلی
واعارة الكتب الغربية لم تزل
بكتاب شرح منافع الاعضاء
من عادة العلماء والفضلاء
(الكامل)

فبعث اليه الكتاب وهو في جزئين فنقل منه نسخة في الغاية من حسن الخط وجودة النقط والخط.
ومن شعره وهو ما أنشدني لنفسه . فمن ذلك قال فيما يعانيه ويعنيه من كلفة الحضاب بالكتم^(١) .

لو ان تغير لون شيبي بعيد ما فات من شبابي
لما وفى لي بما تلاقي روعي من كلفة الحضاب
(البسيط)

وأنشدني لما ألئت هذا الكتاب في تاريخ المتطبين المعروف بكتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء .
موفق الدين بلنت المني ونلت أعلى الرتب الفاخرة
حملت في التاريخ من قد مضى وانت غدت أعظمه تاخرة
فخصك الله باحسانه في هذه الدنيا وفي الآخرة
(السريع)

وقال لغزاً في علي

ما اسم اذا رخته^(٢) كان ما رخته جذراً لباقيه
ولا يرى ترخيمه فاضل للفضل والنقص الذي فيه
(السريع)

وقال ايضاً :

ومدام حرمتها الصيام قد توالى علي في رمضات
واقاموا الحدود فيها بلا حد فدامت ندامة الندمان
وتقالوا العلوج فيها بزعم وحموها عن كل انس وجان
ثم قالوا المطبوخ حل فافنو ها طبيخاً بلاعج النيران
طبغوها بنار شوقي اليها فغدت مهجة بلا جئات
(الحقيق)

وقال ايضاً :

وناسك باطنه فاتك يا وريح من يصفي الى مينه
منزله أخرج من صدره وخلقه أضيق من عينه
(السريع)

(١) لبت يتخضب به الشعر ويصنع منه مداد الكتابة .

(٢) قطع ذنبه وهنا حذف آخره كما هي الحال في ترخيم النادی ، مثل قولك يا فاطم في يا فاطمة . (ن.د)

ولعن الدين بن السويدي من الكتب: كتاب الباهر في الجواهر . كتاب التذكرة الهادية والنخيرة
الكافية في الطب

عماد الدين الدنيسري

هو الحكيم العالم الاديب الاريب عماد الدين أبو عبدالله محمد بن القاضي الخطيب تقي الدين عباس
ابن أحمد بن عبيد الربيعي ، ذو النفس الفاضلة ، والمروءة الكاملة ، والاريجية التامة ، والموارف العامة ،
والذكاء الوافر ، والعلم الباهر . مولاه بمدينة دنيسر^(١) في سنة خمس وستائة . ونشأ بها واشتغل
بصناعة الطب اشتغالا برع به فيها وحصل جل معانيها ، وحفظ الصحة حاصلة واستردها زائلة .
واول اجتماعي به كان بدمشق في شهر ذي القعدة سنة سبع وستين وستائة ، فوجدت له نفساً
حانية ، وشئنة أخزمية ، وخلقا ألطف من النسيم ، ولفظاً أحلى من مزاج التسليم . واسمعي من
نظمه الشعر البديع معناه ، البعيد مرماه ، الذي قد جمع أجناس التجنيس ، وطبقات التطبيق
النيس ، والالفاظ القصيصة ، والمعاني الصحيحة . فهو في علم الطب قد تميز على الاوائل والاواخر ،
وفي الادب قد عجز كل ناظم وناثر . هذا مع ما انه في علم الفقه على مذهب الامام الشافعي سيد
زمانه واوحد أوانه . وسافر من دنيسر الى الديار المصرية ثم رجع الى الشام واقام بدمشق ، وخدم
الأدر الناصرية اليوسفية بقلعة دمشق . ثم خدم في البيارستان الكبير النوري بدمشق .

ومن شعره وهو ما أنشدني لنفسه فمن ذلك قال

أبلى عليه رداء الحكم والكرم أسبل
فان علمي قد أبرى من العدم فان علمي
بالله يا قارئاً شعري وسامعه
واستر بفضلك ما تلقاه من زلي

(البسيط)

وقال ايضاً :

كلفت بذاك الحال والمقلة الكحلا نعم فليقل من شاء عني فإني
تجننى فما أشبه عندي وما أحلى وعذبني بالصد منه وكلما
كما حلل المهجران ان حرم الرصلا وحرمت نومي بعد ما صد معرضاً
ومكن من أجفانه في الحشا نبلا غزال غزا قلبي باملل قدده
حلفت بذاك الوجه لا أسمع العذلا فلا تعذلوني في هواه فإني
(الطويل)

وقال ايضاً :

لما بدا في الخد ثم استدار عذارك^(١) المخضر يا منبتي

(١) جانب اللحية اي الشعر .

أقام عذري عند أهل الهوى
وكانت في ذلك لنا آية

وقال أيضاً :

غزال له بين الجوانح والحشا
فلا تطمع العذال مني بسلوة
ففي كبدي من فرط وجدي ولوعي

وقال أيضاً :

عشت بدمراً مليحاً
مثل الغزال ولكن
بعثت من نار وجدي
وقلت أنت حبيبي
ولي عليك شهود
جسمي يذوب وجفني

وقال من أبيات :

اسكنتك القلب المليء من الوفا
وقطعت عن كل الانام مطامعي

وقال أيضاً :

نعم عند قلبي من لواظته شغل
ومها سمعت من قديم صباية
أجيراننا بالله مهلاً فانسني
عزيز على خديته نبت عذاره
ومن شائلي في هواه فانسني

وقال أيضاً :

يا سادة رحلوا عني ووافقم

(١) اللامة .

وصح ما قيل عن الاعتذار
اذ جمع الليل معاً والنهار
(السريع)

مقبل وفي قلبي مكان وامكان
وان رمت سلوانا فاني خوان
وفي الجفن نيران علي وطوفان
(الطويل)

عليه بالحسن هاله
تغار منه الغزاه
مني اليه رساله
ومالكي لا محاله
معروفة بالعداله
دموعه مطاله

(البسيط)

وجملت في سودائه مقناكا
وهجرتهم لما عرفت هواكا
(الكامل)

فكفوا فلا عتب يفيد ولا عذل^(١)
فذاك حديث صح عندي به النقل
أسير لما جاءت به الحدق النجل
شغلت به عن كل ما كان لي شغل
حلقت به عن حبه قط لا أسلو
(الطويل)

صبري وما بعثوا لي عنهم خبرا

لا تسالوا ما جرى لي يوم بينكم
وارجتا لكئيب قل ناصره
قد بات مما به من طول هجركم
والورق فوق غصون البان تسعه
فهل تجردون يوماً بالوصال له
فذكركم في صميم القلب مسكنه
وكل من لاه فيكم يقول له

(وقال أيضاً من أبيات)

حلقت له لا حلت عن ولهي به
إذا باعني منه الوصال بمهجتي

(قال أيضاً)

كفوا من اللوم في محبته
بيني وبين المسلو مرحلة

(وقال أيضاً)

أما الحديث فعنهم ما اجله
قل للعذول أطلت لست بسمع
لا أنتهي من حب من أحبته
ظلي تنبأ بالجمال على الوري
قد حل في قلبي وكل جوانحي
وحياة ناظره وعامل قده
هب انني متجنن في حبه

وقال أيضاً :

كف على بان الحى والابرق^(١)
فجفوني بعدم قد أقسمت
ودموعي كلما كفكفتها

(١) الأرض الغليظة فيها حجارة وومل رطين.

بل اسألوا عن مصون كيف جرى
يقضي غراماً وما قضى بكم وطرا
طول الليالي بكم يستعذب السهرا
بنوحها ونسيم الروض حين سرى
وان تمنعتموا جودوا بطيف كرى
وغيركم في صميم القلب ما خطرا
وقد رأى حسنكم قم كرر النظرا
(البسيط)

وقلي على ما قد حلقت له سلك
شريت وها قلبي أقدمه سلك
(الطويل)

قد شئت من ملامك نفسي
لكنها من مراحل الشمس
(المنسرح)

والموت من جور الهوى ما أعدله
بين السلو وبين قلبي مرحلة
ما دام قلبي والهوى في منزله
يا ليت شعري صدغه من أرسله
فدمي له في حبه من حله
روحي بعارض خده متمله
فعداره في خده من سلله
(الكامل)

فمسي تذهب مني حرقتي
أنها لا تلتقي أو تلتقي
٣٣ قد أقسمت لا ترتقي

وامن فانت أخو المكارم والعلی
واعارة الكتب الغربية لم تزل
بكتاب شرح منافع الاعضاء
من عسادة العلماء والفضلاء
(الكامل)

فبعث اليه الكتاب وهو في جزءين فنقل منه نسخة في الغاية من حسن الخط وجودة النقط والفضبط.
ومن شعره وهو مما أنشدني لنفسه . فمن ذلك قال فيا يعانيه ويعنيه من كلفة الحضاب بالكم^(١)
لو ان تغير لوت شيبي بعيد ما فات من شبابي
لما وفى لي بما تلاقي روعي من كلفة الحضاب
(البسيط)

وأنشدني لما ألفت هذا الكتاب في تاريخ المتطببين المعروف بكتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء.
موفق الدين بلفت المني ونلت أعلى الرتب الفسخرة
حلت في التاريخ من قد مضى وانت غدت أعظمه فآخرة
فخصك الله بأحسنه في هذه الدنيا وفي الآخرة
(السريع)

وقال لغزاً في علي
ما اسم اذا رخته^(٢) كان ما
ولا يرى ترخيمه فاضل
ورخته جذراً لباقيه
للفضل والنقص الذي فيه
(السريع)

وقال ايضاً :
ومدام حرمتها الصيام قد توالى علي في رمضان
واقاموا الحدود فيها بلا حد قدامت ندامة التدمان
وتغالوا العلوج فيها يزعم وحوها عن كل انس وجان
ثم قالوا المطبوخ حل فافنو ما طبيخاً بلاعج النيران
طبخواها بنار شوقي اليها فغدت مهجة بلا جئات
(الحفيف)

وقال ايضاً :
وناسك ياطنه فاتفك يا ويح من يصني الى ميتة
مزله أخرج من صدره وخلقه أضيق من عينه
(السريع)

(١) لبت يخضب به الشعر ويصنع منه مداد الكتابة .

(٢) قطع ذنبه وهنا حذف آخره كما هي الحال في ترخيم المأذى . مثل قولك يا غاطم في يا غاطمة . (ن.د)

ولعن الدين بن السويدي من الكتب : كتاب الباهر في الجواهر . كتاب التذكرة الهادية والنخبة
الكافية في الطب

عماد الدين الدينسري

هو الحكيم العالم الاديب الارب عباد الله محمد بن القاضي الخطيب تقي الدين عباس
ابن أحمد بن عبيد الربيعي ، ذو النفس الفاضلة ، والمروءة الكاملة ، والارحية التامة ، والموارف العامة ،
والذكاء الوافر ، والعلم الباهر . مولده بمدينة دنيسر^(١) في سنة خمس وستائة . ونشأ بها واشتغل
بصناعة الطب اشتغالا برع به فيها وحصل جل معانيها ، وحفظ الصحة حاصلة واستردها زائلة .
وأول اجتماعي به كانت يدمشق في شهر ذي القعدة سنة سبع وستين وستائة ، فوجدت له نفساً
حاقية ، وشنة أجزمية ، وخلقا ألطف من النسيم ، ولقفاً أحلى من مزاج التيسيم . واسمعي من
نظمه الشعر البديع معناه ، البعيد مرماه ، الذي قد جمع أجناس التجنيس ، وطبقات التطبيق
النفس ، والالفاظ الفصيحة ، والمغاني الصحيحة . فهو في علم الطب قد تميز على الاوائل والاواخر ،
وفي الادب قد عجز كل ناظم وناثر . هذا مع ما انه في علم الفقه على مذهب الامام الشافعي سيد
زمانه واوحد أواته . وسافر من دنيسر الى الديار المصرية ثم رجع الى الشام وأقام بدمشق ، وخدم
الأدب الناصرية اليوسفية بقلعة دمشق . ثم خدم في البيارستان الكبير النوري بدمشق .

ومن شعره وهو مما أنشدني لنفسه فمن ذلك قال
يا الله يا قارئاً شعري وسامعه
واستر بفضلك ما تلقاه من زلي

أسبل عليه رداء الحكم والكرم
فان علمي قد أفرى من العدم
(البسيط)

وقال ايضاً :
نعم فليقل من شاء عني فسانني
وعذني بالصد منه وكلما
وحمرت نومي بعد ما صد معرضاً
غزال غزا قلبي بعامل قد
فلا تعذولي في هواه فاني

كلفت بذاك الحال والمقلة الكحلا
تجنى فما أشباه عندي وما أحلى
كما حلل المجران ان حرم الوصلا
ومكثت من أجفانه في الحشا نبلا
حلقت بذاك الوجه لا أسمع العذلا
(الطويل)

وقال ايضاً :
عذارك^(١) الخضر يا مثنيتي
لما بدا في الحد ثم استدار

(١) جانب النخبة اي الشعر .

أقام عذري عند أهل الهوى
وكانت في ذلك لنا آية

وقال أيضاً :

غزال له بين الجوانح والحشا
فلا تطمع العذال مني يسولة
ففي كبدي من قرط وجدي ولوعي

وقال أيضاً :

عشت بدرأ مليحاً
مثل الغزال ولكن
بعثت من نار وجدي
وقلت أنت حبيبي
ولي عليك شهود
جسمي بذوب وجفني

وقال من أبيات :

اسكنتك القلب المليء من الوفا
وقطعت عن كل الأنام مطامعي

وقال أيضاً :

نعم عند قلبي من لوحظه شغل
ومها سمعتم من قديم صابئة
أجبرنانا بأش مهلاً فأنني
عزيز على خديته نبت عذاره
ومن شأيلني في هواء فأنني

وقال أيضاً :

يا سادة رحلوا عني ووافقهم

(١) الامة .

وصح ما قبل عن الاعتذار
اذ جمع الليل معاً والنهار
(السريع)

مقبل وفي قلبي مكان وامكان
وان رمت سلوانا فاني خوان
وفي الجفن نيران علي وطوفان
(الطويل)

عليه بالحن هاله
تغار منه الغزاله
مني اليه رساله
ومالكي لا محاله
معروفة بالعداله
دموعه مطاله

(البيسط)

وجعلت في سودائه مفتاحاً
وهجرتهم لما عرفت هواها
(الكامل)

فكفوا فلا عتب يفيد ولا عذل
فذاك حديث صح عندي به النقل
أسير لما جاءت به الحدق النجل
شغلت به عن كل ما كان لي شغل
حلفت به عن حبه قط لا أسو
(الطويل)

صبري وما بعثوا لي عنهم خبرا

لا تسألوا ما جرى لي يوم بينكم
وارحنا لكئيب قل ناصره
قد بات مما به من طول هجركم
والورق فوق غصون البان تسعده
فهل تجودون يوماً بالوصال له
فذكركم في صميم القلب مسكنه
وكل من لامة فيكم يقول له

(وقال أيضاً من أبيات)

حلفت له لا حلت عن ولهي به
إذا باعني منه الوصال بمهجتي

(قال أيضاً)

كفوا من اللوم في محبته
بيني وبين المسلو مرحلة

(وقال أيضاً)

أما الحديث فنعهم ما أجله
قل للعدول أطلت لت سامع
لا أنتهي من حب من أحببت
ظني تذباً بالجمال على الوري
قد حل في قلبي وكل جوانحي
وحياة ناظره وعامل قده
هب انني متجنن في حبه

وقال أيضاً :

قف على بان الحى والابرق
فجفوني بعدم قد أقست
ودموعي كلما كففتها

(١) الأرض الفليطة فيها حجارة ورمل وطن.

بل اسألوا عن مصون كيف جرى
يقضي غراماً وما قضى بكم وطرا
طول الليالي بكم يستمذب السهرا
بنوحها ونسيم الروض حين سرى
وان تمنعتموا جودوا بطيف كرى
وغيركم في صميم القلب ما خطرا
وقد رأى حسنكم قم كرر النظرا
(البيسط)

وقلبي على ما قد حلفت له ستلف
شريت وما قلبي أقدمه ستلف
(الطويل)

قد شئت من ملامك نفسي
لكنها من مراحل الشمس
(المنسرح)

والموت من جور الهوى ما أعدله
بين السلو وبين قلبي مرحلة
ما دام قلبي والهوى في منزله
يأليت شعري صدغه من أرسله
قدمي له في حبه من حاله
روحي بعارض خده متمله
فعداره في خده من سلله
(الكامل)

فمسي تذهب مني حرقى
أنها لا تلتقي أو تلتقي
٣٣ قد أقست لا ترتقي

يا عريب الحبي رقوا وارحوا
قد فني كلي في حبكم
والذي أبقي هواكم والجفا

وقال ايضا من ابيات :

سألتك ان تجبر لستهم
وحسرت الوصال على كئيب
فيوم الهجر أقصره طويل

وقال ايضا :

إذا رفع العود تكبيره
رأيت سجودي لها دائما

وقال في ملبح يلعب بالجمال :

قالوا عشقت من الانام جميعهم
فأجبتهم لا تمجبوا مما جرى

وقال ايضا في ملبح تعرض للوصل بعد ذهاب ملاحظته :

لما سألتك اشفاقا على كبدي
ورحت ترح في ثوب الجمال وقد
حتى اذا الدهر أدنى منك حادثة
بعثت تطلب وصلي كي أعود وقد

وقال :

كلت بالمعسول من ريقه
بدر إذا ابصرته مقبلا
يخرج قلبي لحظه مثل ما

ومنها :

قلت لعدائي على حبه

(١) آخر تصور لقمان بن عاد .

(٢) ومع عال : يتز لنا .

هب يحفاكم قد شقي
وبقي لي بعد كلي رمقي
لته لما هجرتم لا بقي
(الزمل)

وما نفع السؤال فلم تجور
اليك من الصباية يستجير
وليل الوصل أطوله قصير
(الوافر)

ونادى على الراح داعسي الفرح
ولكن عقيب ركوع القدر
(المتقارب)

رثا فانت بحسنه مقتول
سيف الجمال يحفنه مسلول
(الكامل)

نادى بك التيه لا تمطف على احد
تركنتي وأخذت الروح من جسدي
وانت تمجز عن ابعاده بيد
أخنى عليك الذي أخنى على ليد (١)

وهمت بالعسال (٢) من قد
ابصرت بدر التم في سعده
يخرجه لحظي في خده
(السريع)

والقلب موقوف على صده

من ينده في الما الى زنده

يعرف حر الماء من يرده
(السريع)

وقال ايضا :

ان فاض ماء جفوني قلت من فكري
عليه أو غاض دمعي قلت من فاري
وكلما رمت انت اسار هواه ارى النار في حبه اولى من العار
(البسيط)

وقال ايضا :

ولقد سألت وصاله فاجابني
في نون حاجبه وعين جفونه

وقال ايضا :

في صاد مقلته إذا حققها
عذر لمن قد ضل فيه مولعا

وقال لخرأ في عنان :

سألت جميع الناس ظنا بانني
عن اسم مسماه تنامي جماله
وأحرقه لا شك خمسة احرف
إذا زال عنه الخمس والخمس واحد

وقال من قصيدة مدح بها الملك السعيد غازي ابن الملك المتصور صاحب ماردن :

مؤيد الرأي مقدم كتائبه
ويركب الجند يوم الحرب معتقلا
فيشكل الاسد يوم الروح صارمه

وقال خمسا هذه الابيات :

وحق هواك وجدي لا يحول
وقلبي والفؤاد غدا يقول
وما هواك من قلبي نصول
عذولي راح في قيل وقال
وجسمي قد اضربه التحول
ارى الايام صبقتها تحول
وما أنا عن محبتكم بسالي

وكيف ير مبرحكم ببالي
وحب لا تفسيره الليالي
فلا كان بالهجران فتحي
وقد جد الرحيل بغير شك
فلاندهما وقد جعلت تقول
فقلت لها رويدك بالعرايا
فقلت والمنى منها منايا
فهل لك من وداع يا خليل
معتذبي تقول بلا بلال
راضع ربعنا بالبين خالي
أقام الحمي أم جد الرحيل
نفذاً بالهجر منك يذب قلبي
لي أمل يزول بذلك كربي
ولا يحيد الشفاء بغير قرب
إذا كانت بنات الكرم شربي
ونقلي وجهك الحسن الجليل
عن عوض عن سهر الليالي
غابت الجمال على الكمال
وأمنت بذلك حادثة الليالي
وهان علي ما قال العذول

وطرفي والغواد لذلك يبي
تت ودموعها في

فقل للمؤمنين

فداة غد ترم ١١ بنا المطايا
خليل

لما اذف الرحيل وحال حالي
ملت لها وعشك ٧

يوجد الشفاء بنفسه

كانت بنات الكرم شري
بليل

ب منك مع حسن الوصال
ت بذاك حادثة اللامالي

(الوافر)

عسى يحلو حديث منك ترفيه (٢)
وفي مخالفتي للعدل ترفيهي

(الكامل)

وڪيف یر هجر کم ببالې

قلاندها و

قلت والتمنى منها منايا

مذبقي تقول بلا بلال
فهل لك

صبح ربنا بالين خالي
أقام الحمي

بأهجر منك يذوب قلبي
أمل يزول بذاك كربي

ونقلي وجهك
عن سهر الليالي

يبت اجمال على الكمال
وهان علي

وقال في مליح صنعتة رفاء

وقال في ملبح اسمه عيسى :

وقال دوبيت :

(١) ذم الطبية : خطمها وعلق عليها الزمام .
(٢) تصلحه وتخيطة .

477

وقال أيضاً :
مولاي الى متى على الصب تجور
يمطى بك غيري والحرى في كبدي

وقال أيضاً :
في القلب من الغرام نار تفتد
يا من سلب الرقاد عن عاشقه

وقال أيضاً :
الامر بان اموت في الحب اليك
والله وقلبي قال لو امكنه

وقال أيضاً :
مولاي وحق من قضى لي بهواك
ان كان تلاف مهجتي فيه رضاك

ولمباد الدين الدنيسري من الكتب : المغالة المرشدة في درج الادوية المفردة . كتاب نظم الترتبات
للاروق . كتاب في المروديطوس . كتاب في مقدمة المعرفة لابقراط . أرجوزة . كتاب ديوان شعر .

وقال أيضاً : يحطى بك عيري وأخري في

يا من سلب الرقاد عن عاشقه

وقال ايضا :
الامر بان اموت في الحب اليك
الامر بان اموت في الحب اليك

وقال ايضاً :

ان كان تلاف مهجتي فيه رضاك
واراد الدين الدنسري من الكتب :

ماروق . كتاب في المثرودي طوس . كتاب

موفق الدين يعقوب السامري

منشأه بدمشق . بارع في الصناعة الطبية ، جامع للعلوم اخصائية ، متميز عند الاعيان متميز في احتواي على جملتها تفصيلا وجلا . محمود المداراة مشكور المداراة ، استغل عليه جماعة من التطبيقيين ،

وانتقم به كثير من المتطولين . وله التصنيف التي هي فصحة العبارة ، صحيحة الاشارة ، قوة البالي

ولموقعه الذي يعقوب السامري من الكتب : شرح الكليات من كتاب القانون لابن سينا ، وقد جمع

فيه ما قاله ابن خطيب الري في شرحه للكليات ، وتحدث في
وما قاله غيرها ، وحرره في اقوالهم من المباحثات ، وقد اجاد في تأليفه ، وبالغ في تصنيفه .

شكوك نجم الدين بن المتفاح على الكلمات . كتاب المتن .
توفي في شهر رمضان سنة احدى وثمانين وستائة .

ابو الفرج بن القف

۷۶۷

فهارس الكتاب

والده موفق الدين صديقاً في مستمر في تأكيد مودته ، حافظاً لهاطول ايامه ومدته ، تستجلى نفائس مجالسته ، وتستجلى عرائس مؤانسته ، ألمعي اوانه واصمعي زمانه ، جيد الحفظ للاشعار ، علامة في نقل التواريخ والخبار ، متميز في علم العربية ، فاضل في الفنون الادبية . قد اشتمل في الكتابة على أصولها وفروعها ، وبلغ الغاية من بعيدها وبديعها . وله الخط المنسوب الذي هو لامة الابصار ، ولا يلحقه كاتب في سائر الاقطار والامصار . كان في ايام الملك الناصر يوسف بن محمد كاتباً بصرياً عاملاً في ديوان البر . وكان ولده هذا ابو الفرج ثنين فيه النجابة من صفوه ، كما تحققت في كبره ، حسن السمعت كثير الصمت ، واقر الذكاء محباً لسيرة العلماء فقصده اياه لتعليمه الطب فسألني ذلك فلأزمني حتى حفظ الكتب الاولة المتداول حفظها في صناعة الطب كسائل حنين والفصول لابرقاط ، وتقديم المعرفة له ، وعرف شرح معانيها ، وفهم قواعد مبانيها . وقرأ علي بعد ذلك في العلاج من كتب ابي بكر محمد بن زكريا الرازي . ما عرف به اقسام الاسقام ، وجسيم العلل في الاجسام ، وتحقق معالجة المعالجة ومعاينة المداواة . وعرفته أصول ذلك وفصوله ، وفهمته غوامضه ومصوله . ثم انتقل اياه الى دمشق المحروسة ، وخدم بها في الديوان السامي ، وسار ولده معه ولازم جماعة من الفضلاء . فقرأ في العلوم الحكيمة والاجزاء الفلسفية على الشيخ شمس الدين عبد الحميد الحسروشامي وعلى عز الدين الحسن الفنوي الضرير . وقرأ ايضاً في صناعة الطب على الحكيم نجم الدين بن المنفاخ ، وعلى موفق الدين يعقوب السامري . وقرأ ايضاً كتاب اوقليدس على الشيخ مؤيد الدين العرضي ، وفهم هذا الكتاب فهماً فتح به مقلد اقواله ، وحل مشكل اشكاله . وخدم ابو الفرج بن النف بصناعة الطب في قلعة هجابون واقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها المحروسة لمعالجة المرضى ، وهو محمود في افعاله مشكور في سائر احواله . وله من الكتب كتاب الشافي في الطب . شرح الكلبيات من كتاب القانون لابن سينا ست مجلدات . شرح الفصول كتابين ، مقالة في حفظ الصحة . كتاب العمدة في صناعة الجراح عشرين مقالة علم وعمل يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه الجراحني بحيث لا يحتاج الى غيره . كتاب جامع الفروع مجلد واحد . حواش على ثالث القانون لم يوجد . شرح الاشارات مسودة ولم يتم . المباحث المغربية ولم تتم . توفي في جمادى الاولى سنة خمس وثمانين وسنة والله أعلم .

* * *

فهرست المواضيع

الباب الاول

١١

كيفية وجود صناعة الطب واول حدوثها

الباب الثاني

٢٩

طبقات الاطباء الذين ظهرت لهم اجزاء من صناعة الطب وكانوا المبتدئين بها
رجع الكلام الى ذكر اسقليبيوس - من الآداب والحكم التي لاسقليبيوس - ايلق

الباب الثالث

٣٦

طبقات الاطباء اليونانيين الذين هم من نسل اسقليبيوس
غورس ، مينس ، برمانوس ، افلاطن الطبيب ، اسقليبيوس الثاني

الباب الرابع

٤٣

طبقات الاطباء اليونانيين الذين اذاع ابقراط فيهم صناعة الطب
أبقراط ، قسم أبقراط ، ناموس الطب لأبقراط ، وصية أبقراط ، بندقليس ، قيثاغورس ،
كلمات حكيم ، سقراط ، من آداب سقراط ، افلاطون ، مواعظ افلاطون ، كتب افلاطون ،
ارسطوطاليس ، وصية ارسطوطاليس ، مقالة ارسطوطاليس ، آداب ارسطوطاليس ، كتب
ارسطوطاليس ، ثاوفرسطس ، الاسكندر الافروديسي الدمشقي

الباب الخامس

١٠٩

طبقات الاطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس وقريباً منه
جالينوس ، مسكن جالينوس ، صفة تجميد الماء ، صفة جالينوس وأخلاقه ، الاطباء
المشهورون بعد وفاة جالينوس

الباب السادس

طبقات الأطباء الاسكندرانيين ومن كان في أزمنتهم من الأطباء النصارى وغيرهم
كتب يحيى النحوي

١٥١

الباب السابع

طبقات الأطباء الذين كانوا في أول ظهور الاسلام من أطباء العرب وغيرهم
كلام الحارث مع كسرى ، النضر بن الحرث بن كسلدة الثقفي ، ابن أبي رمنة التميمي ،
عبد الملك بن أبيجر الكنتاني ، ابن أثال ، أبو الحكم ، حكم الدمشقي ، عيسى بن حكم الدمشقي
تياذوق ، زينب طيبة بني أود

١٦١

الباب الثامن

طبقات الأطباء السريانيين الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس
جورجيس بن جبرائيل ، بختيشوع بن جورجس ، جبرائيل بن بختيشوع بن جورجس ،
بختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع ، جبرائيل بن عبدالله ، عبيد الله بن جبرائيل ، خصيب ،
عيسى المعروف بأبي قريش ، اللحلج ، عبدالله الطيفوري ، زكريا بن الطيفوري ، اسرائيل
ابن زكريا الطيفوري ، يزيد بن زيد ، عبدوس بن زيد ، سهل الكوسج ، سابور بن سهل ،
اسرائيل بن سهل ، موسى بن اسرائيل الكوفي ، ماسرجويه متطبب البصرة ، سلويه بن بنان
متطبب المعتصم ، ابراهيم بن فزارون ، ايوب المعروف بالابرش ، ابراهيم بن ايوب الابرش ،
جبرائيل كحال المأمون ، ماسويه ابو يوحنا ، يوحنا بن ماسويه ، عيسى بن ماسه ، حنين
بن اسحق ، اسحق بن حنين ، حبيش الاعسم ، يوحنا بن بختيشوع ، بختيشوع بن يوحنا ،
عيسى بن علي ، عيسى بن يحيى بن ابراهيم ، الحلجي ، ابن مهار بخت ، ابن ماهان ، الساحر

١٨٣

الباب التاسع

طبقات الأطباء النقلة الذين نقلوا كتب الطب وغيره من اللسان اليوناني الى اللسان
العربي وذكر الذين نقلوا هم .

٢٧٨

جورجس ، حنين بن اسحق ، حبيش الاعسم ، عيسى بن يحيى بن ابراهيم ، قسطا بن لوقا
البعلبي ، أيوب المعروف بالابرش ، ماسرجيس ، عيسى بن ماسرجيس ، شهدي الكرخي ،
ابن شهدي الكرخي ، الحجاج بن مطر ، زروبان مانحوس الناعمي الحمصي ، هلال بن ابي هلال
الحمصي ، قتيون الترجمان ، أبو نصر بن ناري بن ايوب ، سيل المطران ، اصطفن بن باسيل ،

٧٧٢

موسى بن خالد الترجمان ، اسطاث ، حيرون بن رابطة ، تدرس السنقل ، سرجس الراسي ،
أيوب الرهاوي ، يوسف الناقل ، ابراهيم بن الصلت ، ثابت الناقل ، أبو يوسف الكاتب ،
يوحنا بن بختيشوع ، البطريق ، يحيى بن البطريق ، قيسا الرهاوي ، منصور بن باناس ، عبد
يشوع بن هرير ، أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي ، ابو اسحق ابراهيم بن بكس ، أبو
الحسن علي بن ابراهيم بن بكس ، شيرشوع بن قطرب محمد بن موسى النجم ، علي بن يحيى
المعروف بابن النجم ، ثادرس الأسقف ، محمد بن موسى بن عبد الملك ، عيسى بن يوسف
الكاتب الحاسب ، علي المعروف بالقيوم ، احمد بن محمد المعروف بابن المدير الكاتب ،
ابراهيم بن محمد بن مدسى الكاتب ، عبدالله بن اسحق ، محمد بن عبد الملك الزيات .

الباب العاشر

٢٨٥

طبقات الأطباء العراقيين وأطباء الجزيرة وديار بكر
يعقوب بن اسحق الكندي ، أحمد بن الطيب السرخسي ، أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني ،
أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة ، ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة ، أبو اسحق
ابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة ، أبو اسحق ابراهيم بن زهرون الحراني ، ابو الحسن الحراني ،
ابن وصيف الصابي ، غالب طبيب المعتضد ، أبو عثمان سعيد بن غالب ، عبدوس ، صاعد
بن بشر بن عبدوس ، ديلم ، داود بن ديلم ، ابو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي ، الرقي ،
قويري ، ابن كرنيب ، ابو يحيى المروزي ، متى بن يوزان ، يحيى بن عدي ، ابو علي بن
زرعة ، موسى بن سيار ، علي بن العباس الجوسي ، عيسى طيب لقاهر ، دانيال المتطبب ،
اسحق بن شليطا ، ابو الحسين عمر بن الدحلي ، فتون المتطبب ، ابو الحسين بن كشكرايا ،
أبو يعقوب الاهوازي ، نطيف القس الرومي ، أبو سعيد النيامي ، أبو الفرج بن ابي سعيد
النيامي ، أبو الفرج يحيى بن سعيد بن يحيى ، أبو الفرج بن الطيب ، ابن بطلان ، الفضل بن
جرير التكريتي ، ابو نصر يحيى بن جرير التكريتي ، ابن دينار ، ابراهيم بن بكس ، علي بن
ابراهيم بن بكس ، قسطا بن لوقا البعلبي ، مسكويه احمد بن ابي الاشعث ، محمد بن زواب
الموصلي ، احمد بن محمد البلدي ، ابن قوسين علي بن عيسى ، ابن الشبل البغدادي ، ابن بختويه
أبو العلاء صاعد بن الحسن ، زاهد العلماء ، القليل النيلي ، اسحق بن علي الرهاوي ، سعيد بن
هبة الله ، ابن جزلة ، ابو الخطاب ، ابن الواسطي ، ابو طاهر بن البرخشي ، ابن صفة ، أمير الدولة
ابن التلميز ، ابو الفرج يحيى بن التلميز ، أحمد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي ملكا ، البديع الاطرلاي ،
ابو القاسم هبة الله بن الفضل ، المعتري ، ابو الفنائم هبة الله بن علي بن الحسين بن اتردى ،
علي بن هبة الله بن اتردى ، سعيد بن اتردى ، أبو علي الحسن بن علي بن اتردى ، جمال
الدين علي بن اتردى ، فخر الدين المارديني ، ابو نصر بن المسيحي ، ابو الفرج ، ابو الحسين
صاعد بن هبة الله بن المؤمل ، ابن المارستانية ، ابن سدير ، مهذب الدين بن هبل ، شمس
الدين بن هبل ، كمال الدين بن يونس .

٧٧٣

الباب الحادي عشر

طبقات الاطباء الذين ظهوروا في بلاد العجم

٤١٣

تبادورس ، برزويه ، ابن الطبري ، ابن ربن الطبري ، أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ، أبو الحسن الفسوي ، أبو منصور الحسن بن نوح القمري ، أبو سهل المسيحي ، الشيخ الرئيس ابن سينا ، الأيلاقي ، أبو الريحان البيروني ، ابن مندويه الأصفهاني ، ابن أبي صادق ، طاهر بن ابراهيم السجري ، ابن خطيب الري ، القطب المصري ، السموأل ، بدر الدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسي السمرقندي ، نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي ، الشريف شرف الدين اسمعيل

الباب الثاني عشر

طبقات الاطباء الذين كانوا من الهند

٤٧٣

كنكه الهندي ، صنعجل ، شاناك ، جودر ، منكه الهندي ، صالح بن بهلة الهندي .

الباب الثالث عشر

طبقات الاطباء الذين ظهوروا في بلاد المغرب وأقاموا بها

٤٧٨

اسحق بن عمران ، اسحق بن سليمان ، ابن الجرار ، ابن السمينة ، أبو القاسم مسلمة بن أحمد ، ابن السمع ابن الصفار ، أبو الحسن علي بن سليمان الزهراوي ، الكرماني ، ابن خلدون ، أبو جعفر أحمد بن خميس بن عامر بن دميح ، حدين بن أبان ، جواد الطبيب النصراني ، خالد بن يزيد بن رومان النصراني ، ابن ملوكة النصراني ، عمران بن أبي عمرو ، محمد بن فتح طملون ، الحراني ، أحمد عمر ابنايونس بن أحمد الحراني ، اسحق الطبيب ، يحيى بن اسحق ، سليمان أبو بكر بن تاج ، ابن أم البنين ، سعيد بن عبد ربه ، اصبح بن يحيى ، محمد بن قليح ، أبو الوليد بن الكتاني ، أبو عبد الله بن الكتاني ، أحمد بن حكيم بن حفصون ، أبو بكر أحمد بن جابر ، أبو عبد الله الملك الثقفي ، هرون بن موسى الاشبوني ، محمد بن عبدون الجبلي العذري ، عبد الرحمن بن اسحق ابن الهيثم ، ابن جلجل ، ابو العرب يوسف بن محمد ، ابن البفوش ، ابن وافد ، الرميلى ، ابن الذهبي ، ابن الناش ، أبو جعفر بن خميس الطليطي - أبو الحسن عبد الرحمن بن خلف بن عساكر الدارمي ، ابن الحياط ، منجم بن القوال ، مروان بن جناح ، اسحق بن قسطار ، حسداي بن اسحق ، ابو الفضل حسداي بن يوسف بن حسداي ، أبو جعفر يوسف بن أحمد بن حسداي ، ابن سمجون ، البكري ، الفافقي ، الشريف محمد بن محمد الحسني ، خلف بن عباس الزهراوي ، ابن بكلاش ، أبو الصلت أمية بن عبد العزيز بن ابي الصلت ، ابن باجة ، ابو مروان

ابن زهر ، أبو العلاء بن زهر ، ابو مروان بن أبي العلاء بن زهر ، الحفيد أبو بكر بن زهر ، ابو محمد بن الحفيد أبي بكر بن زهر ، ابو جعفر بن هارون الترجالي ، ابو الوليد بن رشد ، أبو محمد ابن رشد ، أبو الحجاج يوسف بن موراطير ، ابو عبدالله بن يزيد ، أبو مروان عبد الملك بن قبلان ، ابو اسحق ابراهيم الداني ، ابو يحيى بن قاسم الاشيلي ، ابو الحكم بن غلندو ، ابو جعفر احمد بن حسان ، أبو العلاء بن أبي جعفر أحمد بن حسان ، أبو محمد الشنوني ، المصنوم ، عبد العزيز بن مسلمة الباجي ، أبو جعفر بن الغزال ، أبو بكر بن القاضي أبي الحسن الزهري ، أبو عبدالله النديمي ، ابو جعفر احمد بن سابق ، ابن الحلاء المرسي ، أبو اسحق بن طموس ، ابو جعفر الذهبي ابو العباس بن الرومية ، ابو العباس الكنيناري ، ابن الاصم .

الباب الرابع عشر

٥٤٠

طبقات الاطباء المشهورين من اطباء ديار مصر

بليطيان ، ابراهيم بن عيسى ، الحسن بن زيرك ، سعيد بن توفيل ، خلف الطولوني ، نسطاس بن جريج ، اسحق بن ابراهيم بن نسطاس ، البالسي ، موسى بن العازار الاسرائيلي ، يوسف النصراني ، سعيد بن البطريق ، عيسى بن البطريق ، أعين بن أعين ، التميمي ، سهلان ، ابو الفتح منصور بن سهلان بن مقشر ، عمار بن علي الموصل ، الحفري النافع ، أبو بشر طيب العظيمة ، ابن مقشر الطبيب ، علي بن سليمان ، ابن الهيثم ، المشر بن فاتك ، اسحق بن يونس ، علي بن رضوان ، افرائيم ابن الزفان ، سلامة بن رجون ، مبارك بن سلامة بن رجون ، ابن العين زربي ، بلطغر بن معرف ، الشيخ السيد رئيس الطب ، ابن جميع ، ابو البيات ابن المدور ، أبو الفضائل بن التساقد ، الرئيس هبة الله ، الموفق بن شوعة ، ابو البركات بن القضاعي ، ابو المعالي بن تمام ، الرئيس موسى ، ابراهيم بن الرئيس موسى ، ابو البركات بن شعيا ، الاسعد المحلي ، الشيخ السيد بن ابي البيان ، جمال الدين بن ابي الحوافر ، فتح الدين بن جمال الدين بن ابي الحوافر ، شهاب الدين بن فتح الدين ، القاضي نفيس الدين بن الزبير ، أفضل الدين الخوجي ، أبو سليمان داود بن أبي المنى بن أبي فانة ، أبو سعيد بن ابي سليمان ، ابو شاكر ابن أبي سليمان ، ابو نصر بن ابي سليمان ، أبو الفضل بن ابي سليمان ، رشيد الدين ابو حليقة ، مهذب الدين أبو سعيد محمد أبي حليقة ، رشيد الدين ابو سعيد ، اسعد الدين بن ابي الحسن ، ضياء الدين بن البيطار .

الباب الخامس عشر

٦٠٣

طبقات الاطباء المشهورين من اطباء الشام

أبو نصر الفارابي ، عيسى الرقي ، البيروني ، جابر بن منصور السكري ، ظافر بن جابر

السكري، موهوب بن الظافر، جابر بن موهوب، أبو الحكم، أبو المجد بن أبي الحكم، ابن
البذوخ، حكم الزمان، عبد المنعم الجلياني، أبو الفضل بن أبي الوهارة، مهذب الدين بن النقاش، ابن
أبو زكريا يحيى البياسي، سكرة الحلبي، عفيف بن سكرة، ابن الصلاح، شهاب الدين،
السهروودي، شمس الدين الخوي، رفيع الدين الجيلي، شمس الدين الحشوشامي، سيف الدين
الأمدي، موفق الدين بن المطران، مهذب الدين بن الحاجب، الشريف الكحال، أبو منصور
النصراني، أبو النجم النصراني، أبو الفرج النصراني، فخر الدين بن الساعاتي، شمس الدين
ابن اللبودين، صاحب نجم الدين بن اللبودين، زين الدين الحافظي، أبو الفضل بن
عبد الكريم المهندس، موفق الدين عبد العزيز، سعد الدين بن عبد العزيز، رضي الدين
الرحبي، شرف الدين بن الرحبي، جمال الدين بن الرحبي، كمال الدين الحمصي، موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي، أبو الحجاج يوسف الاسرائيلي، عمران الاسرائيلي، موفق الدين يعقوب
ابن سقلاب، سديد الدين أبو منصور، رشيد الدين بن الصوري، سديد الدين بن رقيقة،
صدقة السامري، مهذب الدين يوسف بن أبي سعيد، صاحب أمين الدولة، مهذب الدين
عبد الرحيم بن علي، عمي رشيد الدين علي بن خليفة، بدر الدين ابن قاضي بعلبك، شمس
الدين محمد الكلي، موفق الدين عبد السلام، عز الدين بن السويدي، عماد الدين الدنيسري،
موفق الدين يعقوب السامري، أبو الفرج بن القف.

فهرست الاعلام والامكنة

ابن عباس : ١٧ ، ١٧٤
ابن عدي : ١٨
ابن جزلة : ٣٤٣
ابن سلام : ٢٥٤
ابن المهدي جبرائيل : ١١٨ ، ١٢٠
ابن النديم البغدادي : ٩١ ، ٢٦٠ ، ٢٨٦
٢٨٧ ، ٣٢٩ ، ٤١٤
ابن باجه : ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧
ابن وصف الصابي : ٣١١
ابن قوسين : ٣٣٣
ابن صهار بخت : ٢٧٨
ابن الشبل البغدادي : ٣٣٣
ابن مهان : ٢٧٨
ابن بطلان : ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٩١
ابن سينا : ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٩١ ، ٤٠٢
٤٠٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤١
٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥٠ ، ٤٥١
٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٤٧١ ، ٤٧٢
ابن شهدي الكرخي : ٢٨٠
ابن دينار : ٣٢٩
ابن الراوندي : ٢٩٢
ابن رضوان : ٣٢٥ ، ٣٢٦
ابن الهيثم : ٥٥٠
ابن البذوخ : ١٢٨
ابن كرتيب : ٣١٧

- ١ -

ابراهيم بن ايوب : ٢٤١
ابراهيم بن الصلت : ٢٨٢
ابراهيم بن فزارون : ٢٤٠
ابراهيم الحصري : ٣٠٣
ابرقاط : ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٧٩ ، ٢٤٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٧١ ، ٤١٦ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٩
ابن أبي أصيبعة : ٣ ، ٥ ، ٦
ابن أصطفتن : ٤٦١
ابن بختويه : ١٢٤ ، ٢٨٨ ، ٣٤٠
ابن جلجل : ٣٨ ، ٤٨ ، ٧٩ ، ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٦١ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٨٦ ، ٣١١ ، ٣٢٩ ، ٤١٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥
ابن أبي رمقه التميمي : ١٧٠
ابن الدايه : ٤٧٥
ابن اثال : ١٧١ ، ١٧٢

ابن زرعة : ٣١٨ ، ٣١٩

ابن عبد ربه : ٤٩٠

ابن الواسطي : ٣٤٣

ابن صفية : ٣٤٧

ابن الحفيد بن زهر : ٥٢٨ ، ٥٢٩

ابن زهر : ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩

ابن المارستانية : ٤٠٧

ابن سدير : ٤٠٧

ابن ربن الطبري : ٤١٤

ابن العميد : ٤٢٠ ، ٤٢٣

ابن قارن الرازي : ٤١٨

ابن حمدون : ٤١٧ ، ٤١٨

ابن خاقان : ٤١٩

ابن خطيب الرمي : ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٥

٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢

ابن السمح : ٤٨٣

ابن خلدون : ٥٨٣ ، ٤٨٥

ابن الصفار : ٤٨٣ ، ٤٨٥

ابن مندويه : ٤٥٩ ، ٤٦٠

ابن الجزار : ٤٨٠ ، ٤٨١

ابن معشر : ٥٥٠

أبو اسحاق ابراهيم : ١١٨ ، ٣٠٤

أبو بكر : ١٦١

ابو الفضل بن حوية : ٤٦١

ابو جابر : ١٣ ، ١٤

ابو الحسن الختار : ١٥١

ابو الحكم : ١٧٥

ابو الخير بن الحمار : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤١٦

٤٢٠ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠

أبو زيد الانصاري : ١٦١

أبو الفرج بن هندو : ١٥٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٥

أبو سفيان : ١٦٧ ، ١٦٩

أبو سعيد بن قرة : ٣٠٠ ، ٣٠٤

أبو سليمان المنطقي : ١٨ ، ٢٩ ، ٩١ ، ١٥٣

٢٥٩ ، ٣٦٠ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٩٢

أبو الحسن ثابت الحراني : ٢٩٥ ، ٣٠٤

أبو الملاء المعري : ١٣٠ ، ٣٢٧

أبو اسحاق بن قرة : ٣٠٧

أبو الفرج الاصبهاني : ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ٢٠١

أبو الوفاء : ١٨ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٤٩ ، ٦٣ ، ٧٠

٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٨

١٣٥ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ٣١٨

أبو القاسم صاعد : ٦١ ، ٧٠ ، ٢٨٧ ، ٤١٦

٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤

أبو الفرج ابن القف : ٧٦٧

أبو نصر بن ايوب : ٢٨١

أبو معشر : ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٢٨٦ ، ٤١٤

٤٧٣

أبو نواس : ٢٠٠ ، ٢٢٣

أبو الهنديل ابصري : ٦١

أبو يوسف الكاتب : ٢٨٢

أبو يعقوب الأهوازي : ٣٢٢

أبو سعيد الياضي : ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧

أبو سعد الياضي : ٤٥٧

أبو الفرج الياضي : ٣٢٣

أبو الفرج بن يحيى : ٣٢٣

أبو الفرج ابن الطيب : ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥

٣٢٧ ، ٤٥٨

أبو نصر التكريتي : ٣٢٨ ، ٣٩٩

أبو الخطاب : ٣٤٣

أبو طاهر البرخشي : ٣٤٤ ، ٣٤٥

أبو نصر المسيحي : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥

أبو الفرج صاعد : ٤٠٥

أبو جعفر بن دميح : ٤٨٥

أبو علي التنوخي : ٤١٧

أبو الخطاب بن ابي طالب : ٤٢٨

أبو طالب العلوي : ٤٥١

أبو بكر البرقي : ٤٣٩ ، ٤٥٧

أبو محمد المهدي : ٤٧٩ ، ٤٨٠

أبو الفضل بن عبد الكريم المهندس : ٦٦٩

أحمد بن ابي الأشعث : ٣٣١ ، ٣٣٢

أحمد بن طولون : ٢٤٩

أحمد البلدي : ٣٣٢

أذربيجان : ٤٧٣

الأزهري : ٤٤٣

اشيلية : ٤٨٥

اصفهان : ٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨

الآبلامي : ٤٥٩

اسحق بن عمران : ٤٧٢ ، ٤٧٩

الإسرائيلي : ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢

اصبح بن يحيى : ٤٩١

أثينا : ٨٠ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ١٢٣

أخطيفون : ٤٠

آدم : ١٨ ، ٣٢ ، ٢٧٤

إخوان الصفاء : ٤٨٥

أرمينية : ١١٨

أرسطو : ٣٠ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٨٦

٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣

٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٤٠

١٤١ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢

٢٧٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٤

٣٥٥ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٤١ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨

٥٣٢ ، ٥٣٣

أسطاش : ٢٨١

اسطفن بن باسيل : ٢٨١ ، ٤٩٣

الأفشين : ٢٢٤ ، ٢٢٥

اسرائيل بن سهل : ٢٣٠

أرودوتس : ٢٥ ، ٣٥

أدياسيوس : ٢٠

اسرائيل بن زكريا الطيفوري : ٢٢٥

اسفلس : ٤٠

افلاطون : ٣٠ ، ٢١ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٧٥ ، ٧٦

٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩

٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٢٦

٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ١٤٣ ، ١٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٨٩

٣٠٠ ، ٣٥٥ ، ٤٢٣

اسقليوس : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٧

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٦

٣٨ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤

٤٥ ، ٥٦ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ١١٠ ، ٤١٥

اسكندرية : ٨ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٤٦

١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨

١٧١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥

اسكندر : ١٨ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ١٠١ ، ١٠٥

١١١ ، ١١٢ ، ١١٥

اسطورس : ٤٠

اسحق بن حنين : ٨١ ، ٨٦ ، ١١٥ ، ١١٦

٢٣٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٤١٦

آغامنون : ٢٣

آغانيس : ٤٠

أفيداروس : ٢٠

اغوستوس : ١١٢

اقريطوش : ١٢ ، ٢٦

اسماعيل بن تويجت : ١١٩

اسكندر الدمشقي : ١٠٦

اسحق الرهاوي : ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢١٥

خصيب : ٢١٤ ، ٢١٥
 خسرو شاه : ٢١٢ ، ٢١٣
 الخوارزمي : ٤٨٣
 الخليل بن أحمد : ٢٥٧ ، ٢٦٢
 الخياط : ٤٩٧
 خوازرمشاه بن مأمون : ٤٢٩ ، ٤٣٧ ، ٤٦٢
 ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٢
 خوارزم : ٤٥٩ ، ٤٦٦ ، ٤٧٢
 خالد بن رومان النصراني : ٤٨٥
 خلف الزهراوي : ٥٠١

- د -

دارا : ١٨ ، ٤٧ ، ٨٠ ، ١١١ ، ١١٨
 داود النبي : ٦١
 داود بن سراييون : ٢٤١ ، ٢٤٥
 دانيال : ٣٢٠
 دجلة : ٣٠٢
 الداني : ٥٣٤
 دمشق : ٥ ، ١٤٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٦
 ١٧٨ ، ٢١٣ ، ٢٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٤٠٢
 ٤٧٠
 داؤد بن ديلم : ٣١٥
 ديلم : ٢١٥
 الديثوري : ٥٢٩
 الديلمي : ٤٤٣
 ديوجانييس : ١٢٩
 ديسقوريدس : ٢٦ ، ٣٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١٢٩
 ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥
 ديوقريطس : ٣٥

- ذ -

الذهبي : ٤٩٧ ، ٥٣٢

حسين بن خرمين : ٤٦٢
 خرموت : ٢٨٥
 الحنفي : ٥٠١
 حوران : ٥

حي بن يقطان : ٤٤١ ، ٤٥٧
 حنين بن اسحق : ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٩ ، ٥٨
 ٥٩ ، ٦٠ ، ٨١ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧
 ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦
 ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٠١ ، ٢٣٠ ، ٢٥٧
 ٢٠٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣
 ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠
 ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠
 ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٣١٦ ، ٣٢٥ ، ٣٤١
 ٤٠٦ ، ٤٣٤ ، ٤٢٩ ، ٤٦١ ، ٤٩٣ ، ٥١٤

الحسن بن أتردي : ٢٠٠

حسداي بن اسحق : ٤٩٨

الحسن بن بابا : ٤٢٠

الحفيد بن زهر : ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤

٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٣٣

حسداي الاسرائيلي : ٤٧٥ ، ٤٩٤

الحمراني : ٤٨٦ ، ٤٨٧

حبرون بن رابطة : ٢٨٠

الحيرة : ١٩١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

الحسيني : ٥٥٧

حمدين بن أبان : ٤٨٥

حقير النافع : ٥٤٩

حكيم الزمان عبدالنعم الجلياني : ٦٣٠

- ح -

خالد بن المهاجر : ١٧٢
 خراسان : ١٩٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٤١٦
 ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٣
 خرويس : ٣٩

جعفر البرمكي : ١٨٨ ، ١٩٦ ، ٤٧٦
 جاري : ٤٧٣
 جمال الدين بن ائردة : ٤٠٠
 جوجزاني : ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٥٧
 جندي سابور : ١٨٧ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١
 ٢٣٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥٧
 جنكينخان : ٤٦٦
 جواد النصراني : ٤٨٥
 جودر : ٤٧٤
 جذولي : ٥٢٩
 جرجس : ٢٧٩
 جورجوس بن جبرائيل بن عبيدالله بن بختيشوع :
 ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٨
 جورجوس : ٤٠
 جوهري : ١٦١
 جبائي : ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٥٧

- ح -

حبيش الأعم : ١٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩
 الحجاج : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢
 الحجاج بن مطر : ٢٨٠
 الحرث بن كلدة الثقفي : ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٥
 ١٦٦ ، ١٦٧
 حسام الدولة : ٢١٣
 الحسن بن سهل : ١٨٩
 الحسن بن علي : ١٧٤
 الحسن الطوسي : ١٩٢
 حلب : ١٢٣ ، ٣٢١ ، ٤٠٣ ، ٤٧٢
 حفصون : ٤٩٢
 الحلجي : ٢٧٨
 حران : ٢٩٥
 حكم الدمشقي : ١٧٦

٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٥
 ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧
 ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨
 ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧
 ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٩ ، ٢٠١
 ٢١٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩
 ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠
 ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٥
 ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٣١
 ٣٣٢ ، ٣٤٢ ، ٣٧١ ، ٤٧٤ ، ٤١٦ ، ٤١٥
 ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨
 ٤٣٦ ، ٤٦١ ، ٤٧٩ ، ٤٩٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٢
 جاحظ : ٢٥٣ ، ٤٢٢

جبر : ٤٧٣

جبرائيل بن بختيشوع : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩
 ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥
 ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٤٢
 ٢٤٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٤١٦
 ٤٧٥ ، ٤٧٦

جبرائيل بن عبيدالله بن بختيشوع : ٢٠٩
 ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤

جبرائيل كحال المأمون : ٢٤١ ، ٢٤٢

جزيرة : ٩ ، ١٤٦ ، ٢٨٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٧

جعدة بنت الأشعث : ١٧٤

جرجان : ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٣ ، ٤٥٧

جرجاني : ٢٩٦

جرجاني (ابو سهل) : ٤٠٢ ، ٤٣٦ ، ٤٥٧

الرازي : ٢٤ ' ١٢٩ ' ١٥٩ ' ٢٣٢ ' ٤١٤
 ٤١٥ ' ٤١٦ ' ٤١٧ ' ٤١٨ ' ٤١٩ ' ٤٢٠
 ٤٢١ ' ٤٢٤ ' ٤٢٦ ' ٤٢٨ ' ٤٣٦ ' ٤٦١
 ٤٧٣ ' ٥١٦
 الرازي : ٢٧٧ ' ٣٠٢ ' ٣٠٤ ' ٣٠٥
 ابن الطبري : ١١٤
 راوس : ٤٠
 ريعة : ٣٣٧
 الربدة : ٢١٦
 الربيع : ١٨٣ ' ١٨٤ ' ١٨٥ ' ١٨٦
 الرشيد : ١١٨ ' ١٨٦ ' ١٨٧ ' ١٨٨ ' ١٨٩
 ١٩١ ' ١٩٢ ' ١٩٤ ' ١٩٦ ' ١٩٩ ' ٢٠٠
 ٢١٧ ' ٢١٨ ' ٢٢٠ ' ٢٢٢ ' ٢٢٧ ' ٢٤٣
 ٢٤٣ ' ٢٤٤ ' ٢٤٥ ' ٢٤٦ ' ٢٥٨ ' ٢٨٥
 ٤٧٥ ' ٤٧٦ ' ٤٧٧
 ركن الدين الرازي : ٤٦٥
 الرقة : ٣١٧
 الرقي : ٣١٦
 الركابي : ٤٤٣ ' ٤٤٤
 رودس : ١٢ ' ٤٤
 الروم : ٣٨ ' ٥٦ ' ٨٠ ' ١١٢ ' ١١٣ ' ١١٨
 ١١٩ ' ١٢٠ ' ١٩٨ ' ٢٣٥ ' ٢٤١ ' ٢٤٢
 ٢٤٨ ' ٢٤٩ ' ٢٥٧ ' ٢٥٨ ' ٢٥٩ ' ٢٦٢
 ٢٧٤ ' ٤١٠ ' ٤١٩ ' ٤٩٤
 رومية : ٣٠ ' ٧٣ ' ١١٣ ' ١٤٤ ' ١١٥
 ١١٧ ' ١٢١ ' ١٢٣ ' ١٢٤ ' ١٢٦ ' ١٢٧
 ١٣٩ ' ١٤٠ ' ١٤٣
 رضي الدين الرحبي : ٦٧٢
 رشيد الدين ابو حليقة : ٥٩٠
 رشيد الدين بن الصديري : ٦٩٩
 رشيد الدين علي بن خليفة : ٧٣٦

الزبير بن العوام : ١٧٣
 زاهد القلاء : ٣٤٦ ، ٤١٤
 زرادشت : ١٨
 زيادة التميمي : ٤٧٨ ، ٤٧٩
 زروبا الحمصي : ٢٨٠
 زبيح البتاني : ٤٨٣
 زكريا بن الطيفوري : ٢٢٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢
 الزهراوي : ٤٨٣ ، ٤٨٤
 زين الدين الحافظي : ٦٦٨
 زروس : ٣٥
 زينب الأودية : ١٨١
 زينون : ٦٠

ساور : ٤٤٢ ، ٤٥٧
 ساور بن سهل : ٢٣٠
 سلامة بن رجون : ٥٧٠
 ساوتاوس : ٤٠
 ساعاتي فخر الدين : ٦٦١
 سيسن الثاني : ٤٢٢
 السمرقندي :
 مرجس : ١٤٥ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠
 ٢٨٢
 سر من رأى : ٢٣٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥
 سريان ص : ٨ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٦٤ ، ١٤٥ ،
 ١٤٧ ، ١٥٨ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢٠١ ،
 ٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ،
 ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،
 ٣٠٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩

المرخسي: ٢٦٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٠ ،
السؤال : ٤٧١
سعد بن أبي وقاص : ١٦١
ميجون : ٥٠٠
سعيد بن هبة الله : ٣٤٢ ، ٣٤٣
سعيد بن يعقوب الدمشقي : ٢٨٢
سعيد بن البطريق : ٥٤٥
سعيد بن أنردى : ٣٩٩
السندي : ٤٨١
سقراط : ٤٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣
٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٥
١٢٩ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٩
سقراطون : ٣٩
السهي : ٤٥٨ - ٤٥٩
سقوريدس : ٤٠
مقيروس : ٤٠
سلويه : ١٧٨
سلويه بن بنان : ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ -
٢٣٨ - ٢٣٩
سليان بن داود : ١٧ - ٣٩ - ٦٢
سليان بن مهران الكوفي : ١٧١
سليان بن تاج : ٤٨٩
سعيد بن عبد ربه : ٤٨٩ - ٤٩٠
سمرقند : ٤٦٦
سرقسطه : ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٩١ -
٤٩٩
سمرياس : ٤٠
السند : ٢٤٠
سهل الكوسج : ٢٢٨ - ٢٥١
السودان : ٢٤١
سورندوس : ٤٠
سنويه : ٢٦٢

سولوت : ٣٠
سورانس : ٤٠
سيفلس : ٤٠
سيفليا : ٦٥ - ٨٠ - ٨٧ - ٩٠ - ١٢٤
سيف الدولة : ٣٢٢
سبلان : ٥٤٨
سعد الدين بن عبد العزيز : ٦٧١
سكرة الحلبي : ٦٣٧
سهروردي : ٦٤١
سيف الدين الاعمدي : ٦٥٠
سدید الدين أبو منصور : ٦٩٩
سدید الدين بن رقیقة : ٧٠٣

الشام ٦ ، ٩ ، ٣٣ ، ١٤٦ ، ١٧٢ ، ٢٣١ ،
 ٢٥٢ ، ٣٢٦ - ٣٥٤
 شهيد بن الحسين ، ١١٦
 شرف الدين بن رجب : ٦٧٥
 شرف الزمان الماور سامي : ٤٧٢
 الشافعي : ٤٧٠
 شرف الدين بن عتير : ٤٦٣
 شريف الكحال : ٦٦٠
 شمس الدين بن هبل : ٤١٠
 شمس الدين محمد الكلبي : ٧٥٥
 شمس الدين بن خطيب الري : ٤٦٦
 شمس الدين بن اللبودي : ٦٦٢
 شيرنيل بن ركن الدولة : ٤٦٠
 شمس الدين الحسرو شامي : ٤٣٥
 شمس الدولة : ٤٤٠ ، ٤٤١
 شمس الدين الوتار : ٤٦٢ ، ٤٦٣
 الشعبي : ١٧٠
 شاناق : ٤٧٤ ، ٤٧٥

عيون الانبياء (٥٠)

الشيرزاي : ٤٤٠ ، ٤٥٧

شهاب الدولة : ٤٥٩

الشذوني : ٥٣٥

شمس الدين الخسروشاهي : ٦٤٩

شيرشوع بن قطرب : ٢٨٣

شهدي الكرخي : ٢٨٠

شيت : ١٨

شذر الحرافي : ١١٧

شيراز : ٢١١ ، ٤٤٣

- ص -

صائبه : ١٧ ، ٩٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

الصاحب بن عباد : ٢١١ ، ٢١٢

صرخد ه

الصرخدي : ٤١١

صاعد بن عبدوس : ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥

٣٢٤ ، ٣٢٧

صاعد بن هبة الله (ابو الحسين) : ٤٠٦

صفين : ١٧٢

الصائي : ٤٤٣

الصاحب الطالقاني : ٤٤٣

صاحب امين الدولة : ٧١٣

الصوفي : ٤٤٥

صنجبل : ٤٧٣

صكه : ٤٧٣

صالح بن بهلة : ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧

الصنهاجي : ٤٨٣

صدقة السامري : ٧١٧

صور : ٦٣

الصوفيه : ٦

- ض -

ضياء الدين بن خطيب الري : ٤٦٦

- ط -

الطائف : ١٦١

طاهر بن الحسين : ٢٥٦

الطبري : ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨

طبرستان : ٣٧٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٧

طارم : ٤٤١

طبران : ٤٤٢

طاهر السجري : ٤٦١

طغرلبك : ٤٧٢

طلحظه : ٤٨٥

طعلون : ٤٨٦

طوس : ٢٥٨ ، ٤٣٩

الطوسي : ٢٢٢ ، ٢٢٣

طورسينا : ١٢

طيوبيه : ١٥٨

طياموس : ٤٢٥

- ع -

عبد الله بن طاهر : ١٧٦

عبد الله بن زهر : ٢١

عبرانيون : ٣١

عبد الله بن جبرائيل : ١١١ - ١١٢ - ١١٥ -

١١٧ - ١٥٢ - ٢١٤ - ٢٦١ - ٣٠٨ - ٣٠٩ -

٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٤١٥ - ٤١٦ -

٤٢٠ - ٤٣٦ -

عبد الله الطيفوري : ٢٢٠ - ٢٢٢ - ٢٢٣ -

٢٢٤ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٧٣ -

عزالدين ه

عبد الملك بن أيجر الكتاني : ١٧١

المراق : ٩ - ١٨ - ١٧٨ - ٢٥٤ - ٢٥٧ -

٢٥٩ - ٢٨٥ - ٣١١ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٨٠ -

٤١٤ - ٤٧٥ - ٥١٨ -

العباسة بنت المهدي : ٤٧٧

عز الدين بن السويدي : ٧٥٩

عمورية : ٢٤٦ ، ٢٤٧

عمر بن حفص بن برقوق : ٤٩٠

عبدوس : ٣١٢ ، ٣١٣

عهاد الدين الدينوري : ٧٦١

العادل بن ايوب : ٤١٠

عيسى الرقي : ٦٠٩

عيسى بن البطريق : ٥٤٦

عيسى بن مامرجيس : ٢٨٠

عبد الملك بن زهر : ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١

٥٢٩

عيسى بن علي : ٢٧٧

عبد الرحمن الداخل : ٤٨٩

عوانة بن الحكم : ١٧٤

عيسى ابو قرش : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨

٢٢٠ ، ٢١٨

عيسى بن شلا : ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥

عيسى بن ماسة : ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢١٥ ، ٢٢٥

٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧

عيسى بن يحيى : ١٤٧ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩

عيسى الدمغقي : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨

علي بن دؤاد : ٤٢٧

عماد بن علي الموالي : ٥٤٩

عمران الاسرائيلي : ٦٩٦

- غ -

غالب : ٥٩

غزنة : ٤٥٩

الغافقي : ٥٠٠

غازي الأيوبي : ٤٠٣

الغوري : ٤٦٣

غسان بن عباد : ٢٤٠

العرب : ٤٩ ، ٣١ ، ٩٠ ، ٨٠ ، ٧٠ ، ٦٠

١٦٦ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٤٩ ، ٩٢ ، ٥٨

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢١٦

٢٦٢ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٤٩ ، ٢٨٠ ، ٢٧٤

٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨

٣٠٠ ، ٣١٧ ، ٤١٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩

٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٦٦ ، ٤٧٥

عروة بن الزبير : ١٧٢ ، ١٧٣

عبدوس بن زيد : ٢٢٨

عمر بن الخطاب : ١٦١

عمر بن عبد العزيز : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٣٢

عمر بن العاص : ١٥٢

عبد الرحمن بن خالد بن الوليد : ١٧٢ ، ١٧٤

عباد بن عباس : ٤٥٩

عبد الملك بن مروان : ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٢٦

عبد يشوع بن يهرير : ٢٨٢

عضد الدولة : ٢١١

الفتري : ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩

العلوية : ١٩٤ ، ١٩٥

عبد الله بن المقفع : ٤١٣

علي بن أبي طالب : ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٩

١٧٢ ، ٤٥٤

عبد الله بن رشد : ٥٣٣

عمر بن عبد الله الدحلي : ٣٢١

علاء الدولة : ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤

المكبري : ٤٠٧

علاء الملك : ٤٦٦

علي بن أبي طالب القيرواني : ٢٠

علي بن رضوان : ٢٠ ، ٤٤ ، ١٥٤ ، ٤٢٦

٤٢٨ ، ٤٨٠ ، ٥٦١

علي بن سليمان : ٥٥

عبد الرحمن بن الهيثم : ٤٩٣

الغزالي : ٤٧٠ ، ٥٣٢
غزاة : ٤٨٣
الغزالي : ٥٣٥
غورس : ٣٩ ، ٤٠

- ف -

الفارابي : ٩٢ ، ٣١٨ ، ٦٠٤ ، ٦٠٣
فارس : ١٢ ، ١٨ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٧
١١٨ ، ١١٩ ، ١٦١ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩
٢١١ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٧٩ ، ٣٢٤
٤١٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٤٥٨ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢
الفتح بن خاقان : ٢٢٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣
قثيون : ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩
١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٤١ ، ٢٨٠
فخر الدين المارديني : ٤٠٢ ، ٤٠٣
فنون : ٣٢١
الفضل بن جرير التكريتي : ٣٢٨
الفضل بن الربيع : ١٨٩ ، ١٩٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨
القساط : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨
القول : ٤٩٨
فلسطين : ١٤٦ ، ٢٣٨ ، ٤٧٧
فردجان : ٤٥٧
القسوي : ٤٣٥
فسا : ٤٣٥
الفارسي : ٤٥٧
فولس : ٤٠
فيتاغورس : ٣٢ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٢٩٤ ، ٨٠
فيليس : ٨٨

- ق -

القاسية : ٢٣٦ ، ٢٥٧

القاهر : ٥
القاهر : ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٢٠
القاسم بن سلام البغدادي : ١٧٣
قريش : ١٦٧ ، ١٦٩
قزوين : ٢٣٨

القاسم بن عبد الله : ٢٢٩ ، ٢٧٤ ، ٢٩٤ ، ٣١٢
قسطنطينية : ١١٣ ، ١١٧ ، ١٣٥ ، ٢٤٧
٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٤٩٣
قسطن بن لوقا البليكي : ٢٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠
قطرطس : ٤٠
قوام الدين المهني : ٤٧٢
القفاطي : ٤٠٥ ، ٤٧١ ، ٤٨٢
القطب المصري : ٤٦٢ ، ٤٧١
قاطيغورياس : ٤٢٢ ، ٤٢٩ ، ٤٤٠ ، ٤٥٨
قفط : ٤٨٢

القناني : ٤٢٧
القيروان : ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٩٠
القوي : ٣١٦
القمر : ٤٣٥ ، ٤٣٦
قرطبة : ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٧٦ ، ٤٨٧
٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣
قلفيموس : ٤٠
قنيس : ١٢ ، ٤٤
قيضا الراوي : ٢٨٢
قو : ١٢ ، ٢٠ ، ٤٤
قيصر : ٣١

- ك -

كثير عزة : ١٧٤
الكرخ : ٢٨٠ ، ٤٠٣ ، ٤٤٤
كرك : ٢٦
الكرماني : ٤٤٣ ، ٤٤٤

كنك المهندي : ٤٧٣
كسرى انوشروان : ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٧
الكشي : ٤٦٢
كال الدين بن يونس : ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢
كال الدين البغدادي : ٤١٥
كركانج : ٤٣٨ ، ٤٥٨
كونكند : ٤٤٢ ، ٤٤٥
كال الدين بن ميكايل : ٤٧٠
الكرماني : ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥
كلدان : ١٢ ، ١٨ ، ٣٢ ، ٦٤ ، ٢٦٠
كال الدين : ٥ ، ٨
الكتاني : ٤٩١
الكوفة : ٢٣١

- ل -

اللجلاج : ٢٣٨ ، ٢١٩
اللمضي : ٤٩٦ ، ٥٣٠

- م -

المازني : ٢١٤
ماسرجس : ٢٨٠
ماغينس : ٣٩
مانويس : ٤٠
ميجوس : ١٨ ، ٣٠ ، ٩٦
مالسطس : ٤٠
ماهالس : ٤٠
المدنية : ١٦
مثنياوس : ٤٠
مرقس : ٤٠

مروان بن الحكم : ١٧٤ ، ٣٢ ، ٣١ ، ١٨ ، ١٣ ، ١٢ ، ٩ ، ٦
مصر : ٦٤ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ١١٨ ، ١٤٦ ، ١٥١

٧٨٩

٢١٣ ، ٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٨٦ ، ٣٢٦
٤٣٧ ، ٤٥٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٧ ، ٥١٤
مضر : ٢٢٤ ، ٢٣٧
مغرب : ٦ ، ٩ ، ١١٨ ، ٣٢٧ ، ٤٧٠
٤٧١ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠
محمد بن سلام : ٢١٥
محمد الزيات : ٢٠١ ، ٢٨٤
محمد بن عبد الله العلوي : ٣٠٠
المامون : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
٢٠١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤١
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩
٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ، ٤٧٤
المتوكل : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
٢٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩
٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٨٦
المسعودي : ٨٦ ، ٩٠ ، ١١١ ، ١٢٤ ، ٤٢٧
مريم : ٢٦٦
ماسر جويه : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤
مسيانديس : ٤٠
ماسويه أبو يوحنا : ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥
المسيح : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧
١٥١ ، ١٧٧ ، ١٨٦ ، ٢١٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤
٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩
مسلة بن احمد : ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٩٧
المستصر : ٢٦٣ ، ٣٢١
متصور بن ياقان : ٢٨٢
معاوية : ١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤
١٧٥
محمد بن موسى المنجم : ٢٨٣
المعز : ٢٠٦ ، ٢٤١
المعتمد : ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧
٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٨٦
٢٨٢

۷۹۰

١١٠ ، ١١٥ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣

يزيد : ١٧٢ ، ١٧٥

يزيد بن يزيد : ٢٢٦

يعيسى بن البطريق : ٢٨٢

يحيى بن يحيى : ٤٨٢

يعقوب بن اسحق الكندي : ٢٨٥ ، ٢٨٦

٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨

يحيى بن التلميز : ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

يحيى بن اسحق : ٤٨٨ ، ٤٨٩

يوسف بن محمد : ٤٩٦

اليمن : ١٦١ ، ٣٢٧

يوسف بن موراطير : ٥٣٣

يوسف الناقل : ٢٨١

يوسف القس (الساغر) : ٢٧١

اليهود : ١٧ ، ٩٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣

٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٣٢ ، ٣٠١ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦

٤١٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٨

يوحنا بن ماسويه : ١٩٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٩

٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤

٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩

يوقال : ١٨

يوسف بن الداية : ١١٧

يوتان : ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٥

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧

٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٨١ ، ٩١

٩٢ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١٢٤ ، ١٤١

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٨٣ ، ٢٤١

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦

٢٧٩ ، ٣٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٥ ، ٤٩٣

يوحنا بن سراييون : ١٥٨

يوحنا بن بختيشوع : ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢

★